












Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
6,		attribué à Pierre PARROCEL (1670-1739) Deux figures plafonnantes Sanguine, annoté à la plume " parrocel " en bas à droite 16,7 x 12 cm (taches) Expert: cabinet de Bayser	310
7,		d'après Claude Louis DESRAIS (1746-1816) gravé par MORINET Tombeau de Louis XVI roi de France et de sa famille Gravure séditieuse 39 x 28 cm (piqûres, mouillures)	50
8,		ECOLE FRANCAISE ROYALISTE Saule pleureur Gravure séditieuse avec les portraits de Louis XVI et Marie Antoinette 42.5 x 29 cm (piqûres, mouillures)	50
9,		ECOLE FRANCAISE La Sainte Famille Huile sur toile 122 x 101.5 cm (restaurations)	1000





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
10,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème                      La présentation du tableau                      Huile sur toile                      55 x 46 cm (restaurations)</p>	80
12,		<p>d'après Eustache LE SUEUR                      Terpsichore                      Huile sur toile                      112 x 84 cm (petits accidents en bordure)</p>	300
16,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème                      Portrait d'homme                      Huile sur toile                      81 x 64 cm (restaurations)</p>	150
18,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème                      Jeune fille découvrant un nid                      Gouache                      21 x 15.7 cm à vue</p>	150





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
23,		<p>Yves BRAYER (1907-1990)                      Paysage de Provence                      Lithographie signée en bas à droite, justifié "épreuve d'artiste 2/25" en bas à gauche                      53.5 x 70 cm à vue</p>	60
26,		<p>Jean Louis JANMOT (1814-1892)                      Décolation de Saint Jean Baptiste, 1868.                      Dessin signé, titré et daté en bas au centre                      25 x 21 cm</p>	550
27,		<p>Jean J. MONANTEUIL (1785-1860)                      Portrait de dame, 1838.                      Dessin signé et daté en bas à gauche                      39.5 x 31 cm à vue (accidents)</p>	100
41,		<p>Paul SIEFFERT (1874-1957)                      Nu féminin étendu                      Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et annotée "P. Sieffert N°736" au dos                      50 x 65 cm</p>	1500





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
44,		<p>Pierre BONNARD (1867-1947)            Etude de femme            Dessin            14 x 8.5 cm (petites piqûres)</p>	500
45,		<p>Jan et Joël MARTEL (1896-1966)            Etude pour un monument, 1923.            Dessin signé en bas à gauche, daté en bas à droite            22 x 9 cm à vue</p>	460
49,		<p>ECOLE FRANCAISE fin XIXème            Pêche en Normandie            Huile sur toile            46 x 68 cm (restaurations, rentoilage)</p>	250
50,		<p>ECOLE ECOSSAISE du XXème            Lac de Menteith, Aberfoyle            Huile sur toile            30.5 x 46 cm</p>	100




Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
51,		<p>Claude GUILLEMINET (1821-1866)                      Basse-cour                      Huile sur toile signée en bas à gauche, porte une ancienne étiquette annotée "Mignon-Massart" au dos                      46 x 55 cm</p>	400
53,		<p>E. MICHEL (XIXème)                      La gardienne dans les champs, 1872.                      Huile sur toile signée et datée en bas à gauche                      47 x 65.5 cm (rentoilage, restaurations)</p>	150
59,		<p>Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916)                      Paysage, 1891.                      Lavis d'encre signé et daté en bas à gauche                      10 x 16.5 cm à vue (légères piqûres)</p>	200
61,		<p>Jean Célestin Tancrede BASTET (1858-1942)                      Rabat, 1922.                      Aquarelle signée, située, datée et dédiée en bas à gauche                      21 x 30.5 cm à vue (piqûres)</p>	380





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
63,		<p>Alcide Théophile ROBAUDI (1850-1928)                      Le mucisien orientaliste                      Aquarelle signée et dédicacée en bas à droite                      40 x 29.5 cm (piqûres)</p>	350
64,		<p>Théodore CLAVEL (XIXème)                      Nature morte aux fruits et aux oiseaux                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      38 x 46 cm (restaurations, rentoilage)                      Provenance:                      - vente Avignon, 9 juin 2012, n°65</p>	150
66,		<p>M. HARRY (XXème)                      Bouquet de fleurs                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      116 x 89 cm (restaurations, rentoilage)</p>	120
68,		<p>Louis Alphonse COMBE-VELLUET (1843-1902)                      Paysage à la barrière, 1895.                      Aquarelle signée et datée en bas à droite                      37 x 26 cm à vue (piqûres)                      Provenance:                      - vente Niort, 21 juillet 2022, n°21</p>	30





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
69,		<p>Louis Alphonse COMBE-VELLUET (1843-1902)                      Paysage                      Aquarelle signée en bas à droite                      37.5 x 27 cm à vue (piqûres)                      Provenance:                      - vente Niort, 21 juillet 2022, n°22</p>	47
70,		<p>René A. ROUSSEAU-DECELLE (1881-1964)                      La rivière, 1899.                      Huile sur toile signée et datée en bas à gauche                      32 x 48 cm</p>	40
71,		<p>Pierre Ernest PRINS (1838-1913)                      Paysage de la région de Saint Germain en Laye, circa 1885-1895.                      Pastel signé en bas à gauche                      25.5 x 36 cm</p>	220





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
72,		<p>d'après Paul SIGNAC (1863-1935)                      Paris, vapeurs sur la Seine                      Gravure signée dans la planche en bas à gauche                      16 x 22 cm à vue (petites piqûres)</p>	150
73,		<p>Auguste RODIN (1840-1917)                      La ronde, 1883-84.                      Pointe sèche                      11.2 x 17.5 cm à vue</p>	180
74,		<p>Maxime MAUFRA (1861-1918)                      La voie de chemin de fer, 1917.                      Dessin aquarellé signé et daté en bas à droite                      23 x 30.5 cm à vue</p>	300
76,		<p>ECOLE FRANCAISE début XXème                      Paysage de montagne au lac                      Huile sur toile                      46 x 73 cm (petits accidents, légers manques,                      restaurations)</p>	90





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
80,		<p>ECOLE FRANCAISE début XXème            Sous bois            Huile sur toile            60 x 73 cm</p>	160
81,		<p>Henri RIVIERE (1864-1951)            La neige, planche n°14 de la série La Féerie des Heures,            1901-1902.            Estampe signée dans la planche en bas à gauche            23.5 x 59.5 cm à vue</p>	320
82,		<p>Harry ELLIOT (1882-1939)            La dilligence sous la neige            Estampe signée en bas à gauche            23 x 35 cm à vue</p>	200
83,		<p>Charles Clément PERRON (1893-1958)            Paysage au calvaire, 1909            Aquarelle signée et datée en bas à gauche            17 x 23 cm à vue</p>	60




Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
84,		<p>Charles Clément PERRON (1893-1958) Intérieur Huile sur toile signée en bas à droite 73.5 x 54 cm</p>	500
85,		<p>Charles Clément PERRON (1893-1958) Brevet de chausson et de boxe, 1907. Aquarelle et gouache sur fond lithographique signée et datée en bas à droite 29.5 x 47 cm à vue</p>	60
86,		<p>Charles Clément PERRON (1893-1958) Maison de Marie Julie à la Fraudais Huile sur carton toilé signée en bas à gauche 25.5 x 20.5 cm à vue</p>	300
89,		<p>ECOLE BRETONNE du XXème Vannes, le vieux lavoir, la Garenne, 1938. Gouache signée indistinctement, située et datée en bas à droite 33.5 x 48 cm à vue</p>	240




Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
92,		<p>René ESCHAPASSE (1905-1957)                      Nantes, le pont Haudaudine devant le pont transbordeur                      Huile sur carton signée en bas à droite                      33 x 41 cm                      Provenance:                      - vente Nantes Couton Veyrac Jamault, 18 juin 2019, n°96</p>	350
95,		<p>ECOLE FRANCAISE du XXème                      Le rouissage du chanvre en Loire                      Pastel signé, titré et situé en bas à gauche                      15 x 21.5 cm à vue</p>	140
96,		<p>Merio AMEGLIO [italien] (1897-1970)                      Saint Tropez, la conche                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      60 x 81 cm</p>	1800
97,		<p>René PINARD (1883-1938)                      Bâteaux amarés                      Gravure signée en bas à droite, épreuve d'artiste                      38 x 50 cm</p>	50





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
98,		<p>René PINARD (1883-1938)                      Nantes, pointe de l'île Feydeau                      Gravure signée et datée 1932 en bas à droite                      36 x 49 cm</p>	90
99,		<p>René PINARD (1883-1938)                      Nantes, le château des ducs de Bretagne                      Gravure signée et datée 1934 en bas à droite, numérotée                      et justifiée 30/50 en bas à gauche                      42 x 58 cm</p>	50
101,		<p>Jean Émile LABOUREUR (1877-1943)                      La marchande de fleurs du Trocadéro                      Estampe signée en bas à gauche, justifiée "épreuve                      d'artiste" en bas à droite                      23 x 18 cm à vue                      Bibliographie:                      - Laboureur, catalogue raisonné, référencée sous le                      numéro 433</p>	250





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
104,		<p>Albert DECARIS (1901-1988)                      Le château                      Gravure signée et dédicacée en bas à droite                      35 x 24 cm (jaunie)</p>	20
105,		<p>Albert DECARIS (1901-1988)                      Le port de Nantes                      Gravure signée et justifiée 145/150 en bas à gauche                      59 x 88.5 cm à vue (légère insolation)</p>	80
107,		<p>Claude Honoré HUGREL (1880-1944)                      La cathédrale d'Orléans (crépuscule), 1917.                      Pastel signé, situé et titré en bas à gauche                      28.5 x 39 cm à vue</p>	320





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
109,		<p>Gustave DE LAUNAY (1864-1929)                      La petite entrée                      Aquarelle signée en bas à gauche, porte une annotation "Le Faouët" au dos du montage                      24 x 31.5 cm à vue</p>	120
110,		<p>Louis LATAPIE (1891-1972)                      Paysage, 1930.                      Huile sur panneau signée en bas à droite, datée et cachet de l'atelier au dos                      46.5 x 62.5 cm</p>	800
111,		<p>Jan KORTHALS [hollandais] (1916-1972)                      Scène de rue                      Huile sur toile signée en bas à droite                      59.5 x 50 cm</p>	150
112,		<p>Gaëtan DUMAS (1879-1950)                      Bordeaux, les quais                      Huile sur carton toilé signée en bas à droite                      35 x 27 cm</p>	110





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
113,		<p>FRAN-BARO (1926-2000)                      Paris, le Pont Neuf                      Huile sur toile signée en bas à droite                      38 x 46 cm</p>	190
119,		<p>Yvon DIEULAFE (1903-1990)                      Marais poitevin                      Huile sur isorel signée en bas à droite, titrée au dos                      49.5 x 39.5 cm                      Provenance:                      - vente Fontenay le Comte, 14 février 2015, n°19</p>	80
120,		<p>Evan DE LAPEYRIERE (1907-1994)                      Scène orientaliste, le patio                      Aquarelle signée en bas à gauche                      40 x 32 cm à vue</p>	150
122,		<p>Jean CHABOT (1914-2015)                      Nantes rue de la Fosse, 1988.                      Aquarelle signée et datée en bas à droite                      55 x 42.5 cm à vue</p>	150

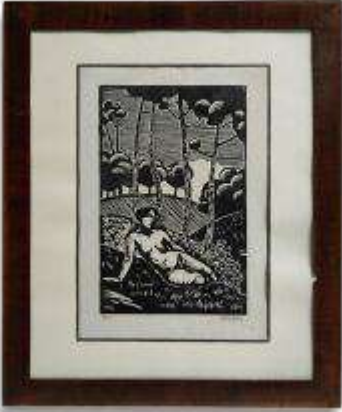



Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
124,		<p>Hélène BESNARD-GIRAUDIAS (1906-2003) Soleil dans le marais, la grande rigole Huile sur panneau signée en bas à gauche 46 x 55 cm Exposition: - Coulon, Journées européennes du patrimoine, Les peintres du marais, 2014 (tampon au dos)</p>	100
125,		<p>Georges BARBIER (1882-1932) Le billet doux, 1913. Aquarelle signée et datée en bas à droite 17.5 x 14 cm à vue (légères piqûres)</p>	230
128,		<p>Jan et Joël MARTEL (1896-1966) Tête de personnage Dessin sur papier déchiré et marouflé sur carton, cachet de l'atelier sur le carton 43.5 x 35.5 cm à vue (pliures, déchirures)</p>	300
130,		<p>Jacqueline BARBET (XXème) Portrait de dame au sofa, 1948. Encre signée et datée en bas à droite 28.5 x 24.5 cm à vue Provenance: - vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 26 mars 2019, n°79</p>	45





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
131,		<p>Gaston Albert LAVRILLIER (1885-1958)                      Portrait de dame                      Pastel signé en haut à droite                      63.5 x 53 cm à vue</p>	200
132,		<p>Gabriel BELOT (1882-1962)                      Les bulles de savon                      Lavis signé en bas à gauche, annoté en haut à droite                      25.8 x 18.2 cm à vue                      Provenance:                      - collection Marc Elder, Nantes                      - vente Nantes, Couton Veyrac, 31 mars 2009, n°8</p>	300
133,		<p>Michel NOURY (1912-1986)                      Portrait d'enfant dans un intérieur aux vases, 1956.                      Encre signée et datée en bas à droite, annotation au dos                      donnant le garçon comme Mériadec de Précourt neveu de                      l'artiste                      23.5 x 31 cm à vue (piqûres)</p>	50
135,		<p>André DIGNIMONT (1891-1967)                      Jeune femme au guéridon                      Aquarelle signée au centre à gauche                      41 x 33.5 cm à vue                      Provenance:                      - vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 27 janvier 2015,                      n°117</p>	240





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
140,		<p>Jean A. Joseph Morin MORIN-JEAN (1877-1940)                      Le modèle                      Gravure sur bois signée en bas à droite, justifiée 7/25 en bas à gauche                      36.5 x 25 cm à vue</p>	110
142,		<p>Loïc DUBIGEON (1934-2003)                      Jeunes femmes aux coussins                      Estampe                      28 x 38.5 cm à vue</p>	90
143,		<p>Pierre CORNU (1895-1996)                      Portrait de dame au canapé jaune                      Huile sur toile signée en bas à droite                      55 x 38 cm</p>	480
146,		<p>Jean DAPRAI (1929-2019)                      Jeune femme à la robe jaune                      Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos                      55 x 46 cm</p>	50





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
148,		<p>Bengt LINDSTRÖM [suédois] (1925-2008)            Sans titre            Acrylique sur papier signée en bas à droite            106 x 75 cm à vue</p>	3000
150,		<p>Alphonse QUIZET (1885-1955)            La sente au Pré Saint Gervais            Huile sur isorel signée en bas à droite, située au dos            46 x 38 cm</p>	500
151,		<p>Pierre BERJOLE (1897-1990)            Les Buttes Chaumont            Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos sur            une étiquette            46 x 55 cm</p>	300
152,		<p>Gérard H. NYLAND (XXème)            Le train sortant de la ville, 1958.            Huile sur toile signée en haut au centre, contresignée et            datée au dos            50 x 73 cm            Provenance:            - vente Paris, 12 mars 2004</p>	100





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
154,		<p>LE FLOCH (XXème)                      Attelage                      Fusain rehaussé de craie signé en bas à gauche                      30 x 69 cm à vue</p>	90
156,		<p>Jean LE GUENNEC (1924-1988)                      La gare dans la nuit                      Huile sur toile signée en bas à droite                      33 x 41 cm</p>	120
157,		<p>Youri PANINE [russe] (né en 1921)                      Le chantier, 1959.                      Huile sur carton signée et datée en bas à droite                      31 x 45 cm à vue</p>	50
158,		<p>Jules François PONCEAU (1881-1961)                      Nantes, le Parc de Procé                      Huile sur toile signée et située en bas à gauche                      46 x 55 cm</p>	150





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
160,		<p>Henri LANDIER (né en 1935)                      Paris, rue de Belleville                      Eau forte signée, titrée et justifiée "1ère épreuve" en bas                      56.5 x 76 cm à vue</p>	900
162,		<p>Roger VANDENBULCKE (né en 1921)                      Paysage aux maisons, effet de neige                      Huile sur toile signée en bas à droite                      54 x 65 cm</p>	50
163,		<p>Jean-François PIERRE (né en 1936)                      Le chemin de l'observatoire (Alpilles)                      Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos                      46 x 55 cm</p>	30
164,		<p>Jean Roger SOURGEN (1883-1978)                      Bouquet de fleurs, 1942.                      Huile sur isorel signée et datée en bas à gauche                      73 x 92 cm</p>	300





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
166,		<p>Jean BRUNEAU (1921-2001)            Nature morte, 1975.            Huile sur toile signée et datée en bas à droite            61 x 50 cm</p>	150
167,		<p>Henri BURON (1880-1969)            Bouquet de fleurs            Huile sur toile signée en bas à gauche            54 x 73 cm</p>	170
169,		<p>Paul DANGMANN (1899-1974)            Bouquet de fleurs            Huile sur carton toilé signée en haut à droite            54 x 46 cm</p>	50
172,		<p>Bernard LOUEDIN (né en 1938)            Bouquet de fleurs            Epreuve d'artiste signée et justifiée 7/12 en bas            25.5 x 15.5 cm à vue</p>	20





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
173,		<p>Serge DONADIO (né en 1947)                      Livres, roses et partition de musique                      Huile sur panneau signée en haut à gauche, contresignée                      et titrée au dos                      50 x 50 cm</p>	80
174,		<p>Yves BRAYER (1907-1990)                      Vignes dans les Alpilles                      Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos                      50 x 65 cm (petites restaurations)                      Bibliographie:                      - Catalogue raisonné de l'oeuvre peint, n°3582</p>	5500
175,		<p>Guy SÉRADOUR (1922-2007)                      Ferme près d'Arles                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      46 x 55 cm</p>	280
178,		<p>Guy BENET (né en 1930)                      Composition                      Huile sur toile signée en bas à droite                      65 x 54 cm</p>	35





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
179,		<p>Louis TOFFOLI (1907-1999)                      Scieurs de long                      Lithographie signée en bas à droite, justifiée 116/125 en bas à gauche                      50 x 71 cm à vue</p>	60
180,		<p>Louis TOFFOLI (1907-1999)                      La baie                      Lithographie signée en bas à droite, justifiée EA en bas à gauche                      46 x 59.5 cm à vue</p>	50
181,		<p>Jean FUSARO (né en 1925)                      Lyon, la place Bellecourt, fourgonnette postale                      Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et située au dos                      54 x 65 cm</p>	6000
182,		<p>Guy BENET (né en 1930)                      Femme au chapeau                      Huile sur toile signée en bas à droite                      41 x 33 cm</p>	30





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
183,		<p>Claude WEISBUCH (1927-2014)                      Portrait d'homme ailé                      Dessin rehaussé signé en bas à droite                      74 x 53.5 cm à vue</p>	300
184,		<p>Claude WEISBUCH (1927-2014)                      Le cavalier                      Dessin rehaussé signé en bas à droite                      55 x 75.5 cm à vue</p>	300
188,		<p>Shigeru IZUMI japonais] (1922-1995)                      Composition, 1967.                      Huile sur toile signée et datée en bas au centre,                      contresignée et datée au dos                      92 x 73 cm</p>	500
189,		<p>Édouard PIGNON (1905-1993)                      Composition                      Huile sur toile contresignée au dos                      80 x 100 cm</p>	3000





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
190,		<p>Alexander CALDER [américain] (1898-1976)                      Green ball                      Lithographie signée en bas à droite, justifiée 53/100 en bas à gauche, titrée en bas au centre                      65 x 50 cm (piqûres)</p>	320
192,		<p>Jean BILLECOCQ (1902-1982)                      Coupe géologique                      Gouache signée en bas à droite                      17 x 25 cm à vue</p>	70
193,		<p>Jean DAPRAI (1929-2019)                      Cristal sonore, 1963.                      Huile signée en bas à droite, datée en bas à gauche                      15.5 x 29.5 cm à vue</p>	30
194,		<p>Henry Maurice D'ANTY (1910-1998)                      La procession                      Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée au dos                      35 x 27 cm</p>	70

Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
196,		<p>Bernard DUVERT (1951-2022)                      Ensoleillement, 1989.                      Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos                      61 x 50 cm</p>	280
198,		<p>Bernard MANDEVILLE (1921-2000)                      L'homme singe                      Gouache et aquarelle signée en bas à droite                      31.5 x 49 cm à vue</p>	50
199,		<p>André FRANÇOIS (1915-2005)                      Les anneaux                      Lithographie signée en bas à droite, justifiée 59/99 en bas à gauche                      54.5 x 43 cm à vue (piqûres, mouillures)</p>	60
200,		<p>Michel DE GALLARD (1921-2007)                      La dame au parapluie                      Huile sur toile signée en haut à gauche                      65 x 46.5 cm</p>	510





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
205,		<p>Bernard DUVERT (1951-2022) Composition Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 92 cm</p>	360
210,		<p>André MAIRE (1898-1984) Tolède, circa 1935. Huile sur toile signée vers le bas 65 x 187 cm Grâce au prix de la Casa Vélasquez, André Maire découvre l'Espagne dans les années 1930. Séduit par Tolède, ville de pierre perchée sur un promontoire granitique, l'artiste y trouve des motifs d'inspiration lui permettant de dévoiler tout son talent pour les compositions panoramiques. L'agencement de notre oeuvre traitée en aplat, le trait stylisé et l'utilisation d'un camaïeu de bruns lui confère un aspect majestueux et intemporel. Expert: cabinet Ottavi</p>	3200
212,		<p>Jean CARZOU (1907-2000) Ville fantastique bleue, 1972. Lithographie qsignée et datée en bas à droite, justifiée 8/95 rn bas à gauche 51.5 x 63 cm à vue</p>	45
217,		<p>Bernard DUVERT (1951-2022) Coin de parc Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 50 x 61 cm</p>	200





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
219,		<p>attribué à Joachim WEINGART [ukrainien] (1895-1942/45)                      L'homme au mausolée                      Gouache non signée                      40 x 31 cm à vue                      Provenance:                      - vente Paris, 26 septembre 2007, n°132</p>	200
222,		<p>Michel NOURY (1912-1986)                      L'atelier                      Technique mixte signée en bas au centre                      38.5 x 28 cm à vue                      Provenance:                      - vente Nantes, 24 octobre 2002, n°37</p>	50
223,		<p>Michel NOURY (1912-1986)                      Maison, visage et coq                      Lavis annoté au dos du montage                      22.5 x 30.5 cm à vue                      Provenance:                      - vente Nantes, 24 octobre 2002, n°37</p>	50
224,		<p>Jean DAPRAI (1929-2019)                      Résurrection, 1963.                      Huile signée en bas à droite, datée en bas à gauche                      17 x 27 cm à vue</p>	50




Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
226,		<p>Jean LE MOAL (1909-2007)                      Les fleurs du mal                      Linogravure signée et datée 81 en bas à droite                      27 x 34 cm</p>	80
229,		<p>Maurice LEDERLE (1887-1988)                      Petite fille de Plougastel                      Dessin avec cachet de la signature en bas à droite                      28.5 x 28 cm (piqûres, pliure)                      Provenance:                      - vente Quimper, 21 mars 2009, n°435</p>	100
233,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001)                      L'oiseau roi, 1992.                      Huile sur panneau monogrammée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos                      50 x 60 cm (petits accidents)</p>	150
234,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001)                      Bougeoir à anses, 1999.                      Sujet en céramique émaillée rose, bleu et marron                      Exposition:                      - Pont Scorff, 1999, Carrelage et céramique, Atelier d'Estienne, n°9</p>	140





Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
236,		<p>Louis SUIRE (1899-1987)                      Coulon, paroissiennes devant l'église                      Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche                      22.5 x 29.5 cm à vue (piqûres)                      Provenance:                      - vente La Rochelle 11 mars 2017, n°45</p>	80
237,		<p>P. KARABEDOV (XXème)                      Des fruits dans la tête                      Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et                      titrée au dos                      65 x 54 cm</p>	200
239,		<p>Joël DABIN (1933-2003)                      Composition                      Lithographie signée en bas à droite                      31.5 x 33 cm à vue</p>	30
240,		<p>Jean-François PIERRE (né en 1936)                      Paysage arboré                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      50 x 61 cm</p>	50

Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
241,		<p>Jean TINGUELY [suisse] (1925-1991)            Des cloux de Jean, 1987.            Collage et crayons sur papier, signé, daté, situé Venise et annoté            29 x 20 cm à vue</p>	500
242,		<p>Stani NITKOWSKI (1949-2001)            Autoportrait dans le ventre de ma mère, 1989.            Huile sur toile contresignée, titrée et datée au dos            73 x 60 cm</p>	650
243,		<p>Roland CHANCO (1914-2017)            Angelina, 1999.            Huile sur toile signée en haut à droite, contresignée, titrée et datée au dos            92 x 73 cm            Bibliographie:            - Roland Chanco catalogue raisonné, tome II, n°2145</p>	1200

Résultat de la vente du 25/03/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
248,		<p>Bengt LINDSTRÖM [suédois] (1925-2008)            Sans titre            Acrylique sur papier signée en bas à droite            76 x 55.5 cm à vue</p>	3000
249,		<p>Dominique GUILLEMARD (1949-2010)            Broadway West            Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos            80 x 80 cm</p>	400
252,		<p>Jean CHABOT (1914-2015)            Retour de chasse            Huile sur toile signée en bas à droite            60 x 81 cm</p>	100
254,		<p>Luis Carlos ACEVEDO [espagnol] (XX-XXIème)            El Azul            Huile sur toile monogrammée en bas à droite,            contresignée et titrée au dos            30 x 25 cm</p>	80