

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
3,	Henri BRISPOT (1846-1928). L'amateur de bouquins sur les quais à Paris. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55 x 38 cm. OH	1300
5,	Claude Antoine PONTIUS-CINIER (1812-1885). Vaches et chèvre près d'une rivière. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 43 x 60 cm. OH	950
9,	Joanny ARLIN (1830-1906). En pendant : -Vachère et sa vache près de l'écluse. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 43 x 65 cm -Barque sur une mare. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 43 x 65 cm. OH	1100
10,	François-Auguste RAVIER (1814-1895). Paysage au couchant. Aquarelle et gouache sur papier. A vue : 16,5 x 11,5 cm. OH	480
13,	Émile Louis MATHON (1842-1899). Falaises en bord de mer. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 12,5 x 24 cm. OH	80

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

14,	Philippe CHAPERON (1823-1907). Lyon, vue sur la Croix-Rousse depuis les quais en 1847, 1901. Gouache sur papier collé en plein. Signé, titré et daté en bas à gauche. A vue : 23 x 29 cm. OH	450
16,	FERDINAND, école française du XIXème siècle. Académie d'homme, 1865. Mine de plomb et pierre noire sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue : 54 x 24 cm. Accidents, déchirures et taches. OH	510
18,	École allemande du XIXème siècle. Enfant au chapeau, 1833. Mine de plomb et craie blanche sur papier bistre. Initiales AK en bas à droite. Daté et annoté en bas à droite. A vue : 23 x 17 cm. OH	150
19,	Victor Joseph CHAVET (1822-1906). Le gentilhomme fumant la pipe dans l'atelier. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 22,5 x 17,5 cm. OH	170
21,	Paul PASCAL (1839-1905). La halte du chameau près de l'oasis, 1883. Gouache sur papier. Signé et daté en bas à gauche. A vue : 24,5 x 39 cm. OH	100
22,	Paul PASCAL (1839-1905). Le muletier dans l'oasis, 1883. Gouache sur papier.	280

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

	Signé et daté en bas à droite. A vue : 27 x 39 cm. OH	
23,	Jules-Alexandre GAMBIA DE PREYDOUR (1846-1931). Fleurs, 1897. Huile sur panneau. Signé et daté en bas à gauche. 41 x 27 cm. OH	500
24,	Hubert BILLIS (1831-1902). Panier de fleurs des champs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 36 x 50 cm. Beau cadre en bois et stuc doré. OH	250
25,	Eugène APPERT (1814-1867). Les joueurs de cartes au temps de Louis XIII. Huile sur toile Signé en bas à droite. 65 x 54 cm. Rentoilage. OH	300
27,	Joanny ARLIN (1830-1906). Lavandières près du moulin à Château-Vieux, 1880. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 43,5 x 66 cm . OH	350
28,	Dans le goût d'Eugène CLAUDE (1841-1922). Soucis orange dans un vase en porcelaine et coupe en cristal ? Huile sur panneau. A vue : 41 x 31 cm. OH	150
29,	Paul-Charles CHOCARNE-MOREAU (1855-1931).	1380

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

	Enfant de chœur finissant le vin de messe. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. A vue : 12 x 8 cm. OH	
30,	Paul-Charles CHOCARNE-MOREAU (1855-1931). Pâtissier et enfant de chœur volant le vin de messe. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 55 x 46 cm. OH	4700
32,	Yvonne RECAMIER (1883-1942). Maison au bord de la rivière. Aquarelle sur papier vélin. Signé en bas à gauche. A vue : 36 x 53 cm. Mouillures et piqûres. OH	100
33,	Théodore LEVIGNE (1848-1912). Femme et son chien à la sortie du village enneigé. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 62 x 94 cm. OH	350
35,	Charles-Alexandre BERTIER (1860-1924). Le soir dans les Alpes. Huile sur toile. Signé au stylet en bas à droite. Contresigné et titré au dos. 50 x 60 cm. Toile détendue, quelques frottements avec manque de matière picturale. OH	1342
36,	École française de la fin du XIXème siècle et début du XXème siècle). Le labour. Huile sur panneau.	150

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

	50 x 40 cm. OH	
41,	Alberto PROSDOCIMI (1852-1925). Gondole devant « Santa Maria della Salute" à Venise. Aquarelle et gouache sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 27,5 x 16,5 cm. OH	120
42,	Émile NOIROT (1853-1924) Gorges de la Loire, 1883 Fusain et craie blanche sur papier bistre Signé et daté en bas à gauche A vue : 17 x 30 cm OH	80
43,	Joseph BERNARD (1864-1933). Personnage au bord de l'eau. Technique mixte sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 31 x 24 cm. OH	300
45,	Édouard CREMIEUX (1856-1944). Nuage sur le lac. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Au dos cachet de la vente d'atelier. 27 x 46 cm. OH	250
46,	Cesare CIANI (1854-1925). Portrait de femme, 1896. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 80 x 55 cm. OH	310
47,	LAUWICK (École moderne du XIXème siècle). Élégantes aux ombrelles et enfants près du bassin dans un parc en Italie.	480

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

	Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 60 x 89 cm . OH	
50,	École française du XIXe siècle. Le laborantin et la jeune femme. Huile sur toile. 47,5 x 37 cm OH	150
52,	Joannès DREVET (1854-1940). Carriole sur le chemin. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 17,5 x 20,5 cm. OH	100
53,	Enrique MIRALLES (1855-1900). Le joueur de guitare. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 22 x 16 cm. OH	430
55,	Gaston ANGLADE (1854-1919). Les Bruyères. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50 x 65 cm. Restaurations. OH	300
58,	Georges Lucien BOICHARD (1857-1929). Le vieux cantonnier, 1888. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 98 x 131 cm. Accidents, craquelures et manques de matière picturale. OH	500

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

59,	Pauline VALLAYER-MOUTET (1873- ?). " Femme coiffant une jeune fille ". Huile sur toile Signée en bas à gauche. 152 x 122 cm. Restaurations.	2000
60,	Maurice LENGASKENS (1884-1946). L'aveugle, 1925. Gouache sur papier. Signé, titré et daté en bas à droite. A vue : 27,5 x 35 cm. OH	850
61,	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966). Nu au drapé rouge, assis. Technique mixte sur papier. A vue : 55 x 38 cm. OH	250
62,	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966). Nu tête penchée. Fusain et craie blanche sur papier beige. A vue : 54 x 47 cm. Trace de pli OH	250
64,	Elisabeth SONREL (1874-1953). Moutons dans la lande rocheuse, au printemps. Aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 32 x 49 cm. Petites rousseurs. OH	1000
66,	Charles L'EPLATTENIER (1874-1946). Falaises rocheuses, 1923. Pastel sur papier. Signé, daté en bas à gauche. A vue : 47 x 61 cm.	370

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

	OH	
69,	Marcel CANET (1875-1959). Voilier à l'amarre en Méditerranée. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 45 x 55 cm. OH	220
70,	André DEVAMBEZ (1867-1943). Scène de plage à Etretat. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. Situé au dos. 9,8 x 14,6 cm. OH	4200
71,	André DEVAMBEZ (1867-1943). L'autodrome. Fusain et pastel sur papier bistre contrecollé en plein sur carton. Signé et situé en bas à droite. 9,8 x 21,8 cm OH	850
72,	Eugène BROUILLARD (1870-1950). La Saône vue de l'hôpital de Lyon, 1917. Huile sur carton. Signé en bas à droite. Daté au dos. 22 x 27 cm. OH	420
74,	Edouard de JANS (1855-1919). Autoportrait présumé, 1881. Huile sur toile. Signé, daté et situé Rome en bas à gauche. 55 x 45 cm. Petites griffures. Beau cadre en bois et stuc doré. OH	5500

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUÏ)RESULTATS DE VENTE

75,	Adrien BAS (1884-1925). Paysage de montagne. Pastel sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 26,5 x 33,5 cm. OH	120
76,	Marcel FEGUIDE (1888-1968). Personnages près des grands arbres. Pastel sur papier beige. Signé en bas à droite. 47 x 55 cm. OH	220
77,	Jacques LAPLACE (1890-1955). Mer au Cap d' Agde, 1929. Aquarelle sur papier . Signé, titré et daté en bas à gauche. A vue : 24 x 31,5 cm. OH	30
78,	Arsène CHABANIAN (1864-1949). Soleil couchant Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 60,5 x 73 cm. OH	1100
79,	Henri MALFROY (1895-1949). Voiliers à quai sous la pleine lune. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 65 cm. Rentoilage et restaurations. OH	700
82,	Fernand MAJOREL (1898-1964). Paysage aux grands arbres. Huile sur toile.	110

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

	Signé en bas à droite. 65 x 50 cm. OH	
84,	Paul REMY (1897-1981). Les commères, 1923. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 65 x 92 cm. OH	250
88,	Laurent MATTIO (1892-1965). Sur la terrasse en Provence. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 61,5 cm. Accidents. OH	400
89,	Etienne MORILLON (1884-1949). Nature morte au jambon. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 65 cm. OH	300
90,	Etienne MORILLON (1884-1949). Nature morte aux fruits sur une table. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 92 cm. Craquelures. OH	780
93,	Paul LERICHE (1876-1927). Les cyprès en Provence, 1925. Aquarelle sur papier vélin. Signé, situé Sanary et daté en bas à droite. A vue : 23 x 31 cm. Au dos : étiquette de l'exposition Ziniar, Musée des Beaux-Arts de Lyon, 1976, n° 77 du catalogue.	120

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

	Insolation. OH	
95,	Maurice MONTET (1905-1997). Rue à l'entrée du bourg. Fusain sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 20 x 15 cm. OH	50
98,	Léopold SURVAGE (1879-1968). La ville, 1920. Encre sur papier vélin. Monogrammé en bas à gauche. Signé, daté et cachet de l'atelier en bas à droite. 31 x 39,5 cm. Pliures et mouillures. OH	600
99,	Georgette AGUTTE (1867-1922). Cols enneigés, 1911. Gouache sur papier. Signé, daté et situé en bas à gauche. A vue : 44 x 42 cm. Accident au verre. OH	320
101,	Jean-Albert CARLOTTI ( 1909-2003). Les remorqueurs dans le port. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 33 x 46 cm. OH	120
102,	Maurice MONTET (1905-1997). Le défilé aux lampions. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 50 cm. OH	800

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

103,	Suzanne BRIANCON-RUETSCH (1902-2003). Nature morte aux citrons. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 54 x 46 cm. OH	230
105,	Giovanni Battista CORTI dit Jean CORTY (1907-1946). Le retour au village, 1945. Huile sur carton. Signé, daté en bas à droite. 40 x 54 cm . OH	2600
106,	Giovanni Battista CORTI (1907-1946). Retour au village, 1943. Huile sur carton. Signé et daté en bas à droite. A vue : 14,5 x 18 cm. OH	650
107,	Giovanni Battista CORTI dit Jean CORTY (1907-1946). Nativité. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 7,5 x 9 cm. OH	350
108,	René CHANCRIN (1911-1981). Pastèque et amandes, 1954. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 50 x 65 cm. OH	2250
109,	René CHANCRIN (1911-1981). Corail, papillon et coquillages, 1954. Huile sur toile. Signé, daté en bas à droite. Légers enfoncements.	1800

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

	Au dos : étiquette de l'exposition Hommage à René Chancrin Maison Ravier, Morestel. OH	
112,	Fernand HERBO (1905-1995). Port de Saint-Gilles-Croix-de-Vie. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Situé au dos. 50 x 65 cm. OH	350
114,	Antoine CHARTRES (1903-1968). Paysage de Provence, 1942. Gouache sur papier. Signé, daté en bas à droite. A vue : 29 x 40 cm. OH	60
115,	Jean FUSARO (Né en 1925). Viaduc de la Quarantaine sur la Saône à Lyon. Pastel et gouache sur papier. Signé en bas à droite. A vue : 22 x 28,5 cm. OH	820
116,	Jean FUSARO (né en 1925). Procession à Sète. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 33 x 41 cm. OH	1800
120,	Pierre COQUET (1926-2021). Cerises rouges. Huile sur papier. Signé en bas à gauche. 45 x 52 cm. OH	80
121,	Pierre COQUET (1926-2021). Bouquet.	80

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

	Huile sur papier. Signé en bas à gauche. 46 x 45 cm. OH	
122,	Pierre COQUET (1926-2021). Petite coupe. Huile sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 20,5 x 25 cm. OH	110
123,	Pierre COQUET (1926-2021). Les pots. Aquarelle sur papier. Signé du monogramme en bas à droite. A vue : 15 x 26 cm. Au dos : étiquette de la galerie Romanet, Paris. OH	120
124,	Giovanni Battista CORTI dit Jean CORTY (1907-1946). Voiliers de nuit, 1943. Huile sur carton. Signé et daté en bas à gauche. 7,5 x 10 cm. OH	250
125,	Pierre COQUET (1926-2021). Nature morte. Aquarelle sur papier vélin. Signé du monogramme en bas à droite. A vue : 10 x 10 cm. OH	90
128,	Pierre COQUET (1926-2021). Nues sur un fond vert et bleu. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 31,5 x 25 cm. OH	80

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

131,	Pierre COQUET (1926-2021). Cerises noires dans une coupe. Huile sur papier. Signé en bas à gauche. 31 x 44,5 cm. OH	90
132,	Pierre COQUET (1926-2021). Rue à Montmartre, 1986. Huile sur papier collé en plein sur carton. Signé, daté en, bas à gauche. 23 x 23 cm. Au dos : étiquette de la Galerie Romanet, Paris. OH	90
133,	Pierre COQUET (1926-2021). Raisin blanc dans une coupe. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 45 x 51 cm. OH	100
135,	Jean JANSEM (1920-2013). Deux femmes. Encre sur papier vélin. Signé en bas à droite. A vue : 63 x 48 cm. OH	600
136,	Jean JANSEM (1920-2013). Modèle dans l'atelier. Huile sur papier contrecollé sur toile. Signé en bas à droite. 35 x 24 cm. OH	2500
137,	Madeleine PLANTEY (1890-1985). Arbres dans les Dombes, 1968. Encre et aquarelle sur papier. Signé, situé et daté en bas à droite.	80

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

	A vue : 27,5 x 37 cm. OH	
138,	Eric GOUTTARD (né en 1954). Les oignons. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 73 x 60 cm. OH	160
139,	Paul CLAIR (1918-1984). Port à Istanbul. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Contresigné au dos. 100 x 145 cm. Au dos : étiquette du Salon du Sud-Est Lyon et étiquette du Salon des Indépendants Paris, 1971. OH	600
141,	Helene HEL-HENRI (1873- 1976). Composition, 1965. Gouache et peinture dorée sur papier vélin collé en plein. Signé, daté et situé Paris en bas à droite. 22,5 x 17,5 cm. Provenance : Galerie Verrière, Paris. OH	300
142,	Patrice GIORDA (né en 1952). Vue aux Lazaristes, Lyon. Gouache sur papier kraft. Signé en bas à droite. Situé au dos. 24,5 x 34,5 cm. OH	360
143,	Georges DAMIN (Né en 1942). Le pont de l'Université et l'Hôtel Dieu à Lyon. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné au dos.	300

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

	54 x 73 cm. OH	
144,	Georges DAMIN (Né en 1942). Voilier dans le port de Saint-Tropez. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 100 cm. OH	150
146,	Salvador DALI (1904-1989). Vénus spatiale, 1984. Bronze à patine brune et dorée. Signé à l'angle gauche au fond sur la terrasse. Cachet de la fonderie Venturi Arte au dos. Cachet de l'éditeur Jemelton Ltd au dos, daté 1984. Numéroté 97/350 au dos. 65 x 35 x 32 cm. Provenance : Galerie ARTCO France, Paris, 1988, puis collection particulière lyonnaise. Quelques petites rayures. Certificat d'authenticité de l'éditeur. OH	14000
146,1	D'après Salvador DALI (1904-1989). Le rhinocéros cosmique. Bronze à patine noire et dorée, signé sur la terrasse, numéroté Airaindor.17/350.NE sous le ventre et resigné sous le ventre. 35 x 16 cm. Petites griffures.	2500
146,2	D'après Salvador DALI (1904-1989). Rhinocéros habillé en dentelle. Bronze à patine dorée, signé sur la terrasse et numéroté Airaindor 20/499.BN. 12 x 16 cm. Petite oxydation sur un coin.	1800
146,3	D'après Salvador DALI (1904-1989). Hommage à Duchamp, Nue montant l'escalier. Bronze à patine dorée sur socle en marbre noir accidenté. Signé sur la jambe, marqué FRA et numéroté 234/350. H. totale : 22 cm.	650
147,	Jean Jacques SEMPÉ (1932-2022). L'accordeur de piano, 1976. Encre sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue : 30 x 58,5 cm. OH	2800
148,	André BRASILIER (1929-2004).	100

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

	<p>Cavalière sur la plage. Lithographie en couleurs sur papier Japon. Signé en bas à droite. Justifié EA en bas à gauche. 75 x 54 cm. OH</p>	
152,	<p>François ILOKI (1934-1993). Trois masques africains. Acrylique sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 79 cm. OH</p>	250
153,	<p>Chaibia TALAL (1929-2004). Femme Gouache sur papier imprimé contrecollé sur carton. Signé vers la droite au milieu. 49 x 40 cm. Accidents en périphérie. OH</p>	5600
155,	<p>Jacques OUDOT (1938-2007). Paysage provençal, 1979. Huile sur toile. Signé, daté en bas à droite. 114 x 160 cm. OH</p>	100
160,	<p>Simone GAMBUS (1928-2015). Silencieusement, 1985. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Titré au dos. 35 x 27 cm. OH</p>	270
162,	<p>Ida BARBARIGO (1925-2018). Homme au chapeau, 1978. Huile sur toile.</p>	850

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)RESULTATS DE VENTE

	<p>Signé en bas à droite. Daté au dos. 35 x 27 cm. Légers enfoncements. OH</p>	
164,	<p>Mahieddine BAYA (1931-1998). Femme à la coupe de fruits et aux trois oiseaux, 1992. Gouache sur papier vélin. Signé, daté en bas à droite. Contresigné au dos. 74 x 98 cm. OH</p>	8500
165,	<p>Mahieddine BAYA (1931-1998). Femme aux deux oiseaux, 1992. Gouache sur papier vélin. Signé, daté à gauche au milieu. Contresigné au dos. 76 x 40 cm. Petites craquelures de la gouache en bas à droite. OH</p>	3900
167,	<p>Jacques LESCOULIE (Né en 1935). Lyon, 1999. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré et daté au dos. 46 x 38 cm. OH</p>	380
168,	<p>Pierre DESSONS (1936-2022). La main rose, 1999. Huile sur toile. Signé en haut au milieu. Titré, daté au dos. 70 x 70 cm. OH</p>	410
169,	<p>Jacques LESCOULIE (né en 1935).</p>	160

## TABLEAUX MODERNES &amp; CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUÛ)RESULTATS DE VENTE

	Les pentes de la Croix-Rousse, 2001. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré et daté au dos. 41 x 33 cm. OH	
171,	Jörg HERMLE (né en 1936). Voilà la petite sœur, 2002. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné, titré et daté au dos. 39,5 x 40 cm. OH	650
173,	Jacques LESCOULIE (né en 1935). Lyon, les toits, 2003. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Titré et daté au dos. 38 x 46 cm. OH	180
174,	Jacques LESCOULIE (né en 1935). Lyon, 2014. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré et daté au dos. 30 x 30 cm. OH	320
175,	Jacques LESCOULIE (né en 1935). Rue animée, 2009. Huile sur toile collée sur carton. Signé en bas à gauche. Titré et daté au dos. 30 x 30 cm. OH	150
178,	Miguel MACAYA (né en 1964).	600

BÉRARD-PÉRON

4 quai Jules Courmont 69002LYON

Tél : 04 28 70 64 28 - Fax : 04 72 56 30 07 - Email : info@lyon-encheres.fr

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS

26 mars 2025 – 14h00

Hôtel des Ventes L'Annexe - CORBAS

Expert  
Olivier HOUG)

**RESULTATS DE VENTE**

<p>La passe du torero. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 24,5 x 33 cm. Certificat de Bazart, 1998. OH</p>	
---	--