

Liste des lots vendus© e-
Auction
XP

Vente du 20/03/2025 salle 1

Edition du
27/03/2025
à 16:22:59Page -1 de
1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Bague or 18K (750/oo) & platine (850/oo) à fils ajourés agrémentée de 2 diamants T.A. calibrant chacun 0.10 cts environ - (accidents) - ainsi que d'une perle bouton (une manquante) et de diamants taillés en roses - TDD 58 - Pb : 8.5 grs	450
2	Montre de col en or jaune 18K (750/oo) cadran rond à fond blanc (piques), chiffres romains noirs, mouvement mécanique à remontage à clefs (ne fonctionne pas). Diamètre de boîtiers 32 mn environ, double cuvette or jaune 18K (750/oo) . Déformations au boîti	450
3	Broche or 18K sertie d'une pierre rouge et de petits éclats de pierre blanche. Poids brut: 0.63gr.	30
4	Bracelet en or jaune 18K (750/oo) à mailles articulées (accidents et reprises soudures) alternées de motifs tonneaux émaillés noirs (manques). Travail français. Dimensions 19x2.6 cm environ. Avec sa chaînette de sécurité. Pb 39.5 grs	2 100
5	Pendentif florentin en or jaune 18 carats en forme de lanterne, à quatre faces ornées d'améthystes ovales. PB 27.20	1 100
6	Montre de gousset savonnette en or jaune 18K (750/oo) boîtier à décor émaillé (accidents, manques importants) + diamants taillés en roses. Cadran rond guilloché multicolore, chiffres romains noirs, trotteuse à 6h. Mouvement mécanique, remontage à clefs (n	930
7	Bague "ART DECO" or gris 18K (750/oo) ou platine (850/oo) agrémentée de diamants T.A. & taille rose (un manque). anneau ouvert, traces de mise en taille TDD 51. A.C. Pb 3.8 grs	220
8	Broche en or 18K (poinçon tête de cheval) à décor de trèfles, étoiles centrée d'une petite perle. Poids brut: 1.54gr.	70
9	Bague en or 18K. Poids: 4gr. TDD: 48. AC.	220
10	KODY - Montre or jaune 18K (750/oo), cadran rond à fond doré (piques) index bâtons, mouvement à quartz Diamètre de boîtier 21 mm environ. Bracelet, incorporé au boîtier, en or jaune 18K (750/oo) tressé . Longueur 19 cm environ. Pb 43.6 grs	2 090
11	Chaîne giletier en or jaune 18K (750/oo) à maillons navettes ajoutés de fleurettes alternées de mailles rondes et ovales . Longueur 38cm environ. Fermoir "bouée" en or jaune 18K (750/oo) et argent (800/oo)	1 000
12	Broche en or 18K (poinçon tête d'aigle?) représentant un personnage féminin, un scarabée, ornée de diverses pierres. Poids brut: 19.7gr.	2 800
13	Montre de Gousset VACHERON & CONSTANTIN en or jaune 18K (750/oo), cadran rond à fond blanc (infimes poussières), signé, chiffres arages noirs, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontoir (signé et numéroté), Diamètre de boîtier 48mm environ, la double	1 450
14	Bague Pompadour en or jaune 18K (750/oo) et platine (850/oo) centrée d'une émeraude ovale calibrant environ 1.70 ct, l'entourage et les attaches sertis de diamants taille brillant calibrant ensemble 1.30 ct environ. Travail français. TDD 47 (avec boules ré	1 520

15	Montre en or jaune 18K (750/oo), cadran rectangulaire à fond argenté (salissures et piqûres), chiffres arabes noirs, signature semi effacée, trotteuse à 6h, mouvement mécanique à remontage manuel (présence double cuvette métal, mouvement non garanti). Lar	630
16	Montre de gousset en or 18K à décor gravé de rinceaux feuillagés. Poids brut : 26.2 g	470
17	Collier en or 18K serti de 3 petites perles. Poids brut: 8.3gr. Trace de poinçon.	400
18	Pendentif coeur en or 14K orné d'une pierre verte, marqué "Jeanne". S'ouvre. Poids brut: 26.6gr. AC.	1 080
19	Broche en or 18K en forme de fleur sertie d'une perle, de petites pierres vertes et blanches. Poids brut: 1gr. AC.	50
20	CARTIER, montre de dame modèle SANTOS en métal et or 18K, automatique. Poids brut: 47.95gr. Légères usures d'usage. Joint une facture de révision en date du 19 décembre 2024.	870
22	Médaille en or 18K (poinçon tête d'aigle) à décor ondulé découvrant deux miroirs. Poids brut: 41.9gr.	1 400
23	Collier de perles de culture en chute (diamètre 3.1 à 7.2 mm environ), le fermoir ainsi que la chaînette de sécurité en or 18K (750/oo) Longueur 53 cm environ - Pb 12.6 grs	80
24	Élément d'attache (ceinture probablement) en or 14K à décor de feuillages, enroulements, serti de 3 pierres; une bleue, une blanche, une rouge, marqué "14K" au dos. Poids brut: 8.7gr.	350
25	Broche ronde festonnée, or 18K (750/oo) de deux tons avec diamants taillés en roses + perles de culture. Diamètre 30mm environ - A.C. - traces de colle et petits accidents - Pb 5.1 grs	150
26	Un lingot d'or numéroté 692239 996.2 Compagnie des Métaux Précieux Fondateurs Essayeurs Paris S.Leygues Essayeur et accompagné de son certificat de la Compagnie de Métaux Précieux en date du 20.05.75 Estimation en fonction du cours (le lingot pour des	73 320
27	Montre gousset en or 18K Poids: 84.02 gr brut (rayures, verre à refixer)	1 480
28	Bracelet orné d'un éléphant et de petites pierres bleues en or 14K, boucle d'attache en métal. Poids brut: 8.5gr. AC.	310
29	Bague en forme de serpent sertie d'une pierre rouge. Poids brut: 4.1gr. TDD: 44. AC.	230
30	Collier de perles de culture en choker (diamètre 6.8 à 7.3 mm environ), le fermoir en or 18K (750/oo) Longueur 49.5 cm environ - pb 31.1 grs	95
31	Long collier or jaune 18K (750/oo) à maillons navettes ajourés alternés de mailles ovales. Longueur 158 cm environ. Pb 70grs.	3 950
32	collier en or 18K. Poids: 14.4gr. AC. Manque au niveau du fermoir.	760
33	Pendentif or jaune 18K (750/oo) Grappe avec pierres rouges ovales (grenat ?) A.C. - (accidents) et demi perles. Hauteur 49mm - Pb 3grs.	100
34	Collier en perles de cultures disposées en chute, fermoir en or blanc 18 ct avec pierres blanches. L : 49.5 cm	85
35	Broche - Pendentif en or gris 18K (750/oo) figurant un lézard entièrement pavé de diamants taille brillant. Dimensions : 67 x 30 mm environ. Poids brut : 16,6 g. AC. EXPERT: Cabinet MELY-MURE (006114).	950
36	Montre en or jaune 18K (750/oo), cadran rond à fond argenté rayonnant, chiffres arabes et index bâtons appliqués, mouvement mécanique à remontage manuel (calibre TIS: ne fonctionne pas, caché par double cuvette métal, mouvement non garanti) Diamètre du boî	180
37	Bracelet "Serpent" en or jaune 18K (750/oo) tressé à multiples enroulements (légère déformations), pierre manquantes sur les yeux. Travail français - Pb 28.7 grs	1 560

38	Bracelet en or jaune 18K (750/oo) à maille américaine. Travail français, poinçon de M.O. losange horizontal non déchiffrable. Longueur 19.5 cm environ. Avec sa chaînette de sécurité Pb 49 grs.	2 600
39	CHANEL, sautoir en métal à décor de fleurs et perles fantaisies. L: 100cm. EXPERT: C. MURE (005993).	810
40	LIP - Montre en or gris 18K (750/oo) la lunette sertie de diamants taille 8x8, cadran coussin à fond argenté (salissures), index bâtons, mouvement mécanique à remontage manuel (calibre R.100); Largeur du boîtier 18mm environ, le dos siglé et numéroté. Le	1 190
41	Chaîne en or 18K, attache en métal. Poids brut: 6.2gr. AC.	320
42	Montre en or 18K (poinçon tête de cheval). Poids brut: 68.1gr. Cadran accidenté, fonctionnement non garanti.	1 080
43	Une bague en or 18K (poinçon tête d'aigle) sertie d'une pierre jaune et deux perles. Poids brut: 0.9gr. TDD: 52.	45
44	Collier en or 14K à décor émaillé de motifs genre ailes de papillon, fleurs, ..., orné de perles. Poids brut: 24.9gr. AC. Manque une perle.	900
45	Chaîne giletère en or 18K à mailles Poids:28.89 gr . Une maille à refixer	1 330
46	Montre en or 14K émaillé à décor d'une fleur de lys incrustée de pierres blanches, marquée "0,585" et poinçon Ecureuil. Travail Suisse. Poids brut: 24.2gr.	330
47	Lot en or 18K comprenant: -Bague (poinçon tête d'aigle), coupée. TDD: 52. -1 alliance. TDD: 69. AC. -1 alliance, coupée. TDD: 48. AC. -2 bracelets, marqués "750" -1 fragment de bracelet Poids: 10.2gr.	530
48	Monture de bague en or 18K. Poids: 25.3gr. AC. Chocs, découpée.	1 340
49	Camée représentant un visage féminin de profil, monture or 18K (poinçon tête d'aigle). Poids brut: 5.48gr, poids monture or: 2.18gr.	100
50	Diamant taille brillant (non monté sur papier) pesant 4.32ct, couleur J, pureté VS2, luminescence faible (la pierre est accompagnée de son examen préliminaire du LFG). EXPERT: Cabinet MELY-MURE (006149).	19 500
51	Collier de perles de culture "en chute", fermoir en or 18K L: 42 cm	60
52	DAREL Gérard Collier de perles noires en verre refondu inspiré d'un bijou ayant appartenu à Jackie KENNEDY et vendu lors d'une vente aux enchères par SOTHEBY's en avril 1996.	90
53	PARKER - Stylo bille en argent et vermeil ? à motif de quadrillage. Dans sa boîte.	60
54	Lot de 16 camées ou miniatures représentant des personnages féminins, tête de Minerve. Une miniature sur porcelaine marquée "Made in Limoges France" au dos. Dim plus grande miniature: 4.7 x 3.7cm., dim ext paire de petits cadres: 8.5 x 7cm. Un camée avec	150
55	DAREL Gérard Collier de perles blanches en verre refondu inspiré d'un bijou ayant appartenu à Jackie KENNEDY et vendu lors d'une vente aux enchères par SOTHEBY's en avril 1996. Avec sa boîte. Usures d'usage.	100
56	Boîte de bijoux fantaisies et argent comprenant: -11 colliers -7 bracelets -1 porte monnaie en métal -5 paires de boucles d'oreilles -20 bagues -8 pendentifs -9 Chaines. Au minimum 48gr d'argent.	130
57	J. AURICOSTE, Aural - Chronomètre en argent, double cuvette gravée "Premier pas DUNLOP / 1930". Poinçon cygne. D : 5 cm PB environ 90 grs (mécanisme fonctionnel)	155
59	Cartel et son cul de lampe en bois peint et bronze à décor de roses, fleurs, feuilles d'acanthé, volatile, le cadran émaillé marqué "Jofferoy à Besançon". Epoque Louis XV. H cartel: 96.5cm, H cul de lampe: 42cm. Un pied arriere accidenté, cul de lampe fen	2 000
60	MONNAIE DE PARIS pour les JO Albertville de 1992 - Coffret de 10 pièces République française dont 9 de 100 francs et une de 500 francs.	1 100

61	Lot de pièces de francs en argent, et 1 dollar "Morgan Dollar" de 1899 PB : 540 gr	310
63	Râpe à tabac munie de sa grille à décor émaillé de deux personnages , d'un mouton, de rinceaux feuillagés et tulipes XVIIè 17.5 x 6 cm (manques, accidents)	1 650
64	Service dit "égoïste" en argent à décor de rosaces et godrons, poignée en bois comprenant: deux verseuses et pot à lait Poinçon: Minerve Poids: 468 gr brut	300
65	Lot: dix sept grandes cuillères en argent dépareillées modèle filet ou uniplat Poinçons: XVIIIèXIXè ;on joint: deux grandes fourchettes en argent modèle filet et uniplat XIXè et un couvert à entremet?, d'enfant? en argent modèle filet début XIXè (ma	1 000
66	Verseuse en argent à décor d'agrafes feuillagées, la prise en forme de fleur ouverte Poinçons: Minerve H:25.5 cm Poids: 595 gr	380
67	Paire de tasses et de sous tasses en argent a décor de trèfles, enroulements, poinçon Minerve, poinçon de maitre "E. HUGO". Poids:496 gr. Une sous-tasse n'a pas de poinçon Minerve mais réagit bien à la pierre de touche. Une tasse piquée.	320
69	GALLIA - Pot couvert en verre à décor de fleurs peintes, le couvercle en métal argenté H : 20 cm D : 14.5 cm	75
70	Verseuse sur piédouche en argent à décor de feuilles d'eau et perles, manche en bois noirci (accidenté) , tête dans un motif rayonnant Début XIXè Poinçons: Vieillard, Michel Ange M.O: OB Poids brut: 402 gr H: 22.5 cm (torsions)	220
72	Lot: huit grands couverts modèle filet, dix couverts à entremets modèle uniplat et une cuillère Poinçons: Minerve Poids: 2128 gr	1 100
73	Timbale en argent à décor de frise de perles, monogrammée "SM", poinçon Minerve, poinçon de Maitre illisible. Fels, enfoncements, mauvais état. Joint un élément en argent à décor de frise de perles, frise ondulée, poinçon Minerve, poinçon de Maitre "Vve	90
74	Passe-thé en argent reperlé posant sur des pieds griffes cambrés Poinçon: Minerve Poids:30 gr brut	15
75	Aiguière en cristal gravé et monture en argent, la panse aplatie Poinçon Minerve H : 28.5 cm	280
76	Cuillère et fourchette pour servir le poisson, les manches en argent fourré (poinçon Minerve), les parties hautes en métal à décor de motifs fleuris, feuillagés. Poids brut: 324gr.	30
77	OZANNE (d'après)" le port de La Rochelle vu de la petite rive" gravure en noir 17.5 x 23 cm (rousseurs, coupé à la) marge	20
82	FRED René "Vieux port de La Rochelle" Gravure en couleur encadrée signée en bas à droite. Dimensions totales 34 x 44 cm	30
83	Louis Suire, 8 gravures aquarellées, Paris, Angers, Les Sables d' Olonne, Cognac, Angoulême , Saint Jean d' Angely, Talmont , piqûres, 12,5 x 16 cm	20
85	ECOLE XIXè-XXè? " Le siège de La Rochelle" gouache, fusain, crayon 30.5 x 50.5 cm	320
86	LEMPEREUR Jules Gustave (1902-1985) "Femme au ruban rouge" Pastel sec sur papier, signé vers la gauche 49 x 38 cm	20
87	CHAMBONNET Henry (1887-1969) "Femme et enfant" et "Un gard marin à la porte du percepteur" Aquarelles et encre sur un papier recto verso, signé, daté Dimensions totales 44 x 34 cm	45
88	Jean-Philippe LAVAL (1878-1948)" Vue du vieux port de La Rochelle" gouache et aquarelle signé en bas à gauche 19 x 24 cm (à vue)	125
90	ECOLE XXè "Femmes dénudées" deux craies grasse pouvant former pendant porte une signature Labrunie? en bas à droite 57.5 x 41.5 cm et 58 x 42 cm (à vue)	60

93	ECOLE XIXè " Portrait d'une femme assise,le coude gauche posé sur la table" fusain momogrammé "R" et daté 1894 en bas vers la droite 28 x 21.5 cm (à vue)	80
96	ECOLE XVIIIè? "Trois-Mâts-Barque " fusain 11 x 16.3 cm (à vue)	130
98	ECOLE XVIIIè " Portrait de femme aux cheveux frisés et fleuris" huile sur panneau	100
101	ECOLE XIXè "Femme à la robe bleue" miniature Diamètre: 7.5 cm	70
103	ECOLE XIXè "Eude de têtes d'enfant" huile sur panneau 13 x 20.5 cm (trou, petits manques, petits enfoncements)	350
105	Emmanuel GENTY (1830-1904)" Portrait de Marie-Claire CALLOT (1788-1864)" huile sur toile signé et daté "8bre" 1862 en haut à gauche 94 x 74.5 cm Historique: peint par l'artiste pour remercier le modèle qui l'avait beaucoup aidé.Elle épouse le 27 septemb	400
106.10	Ecole Française XIXème, " les musiciennes ", en la personne de Zeidé Jourdan (1817 - 1885), fille de Jean-Baptiste et de Marie Claire (née Callot), et soeur de Jean-Baptiste Ernest Jourdan, historiographe à la Rochelle. 48.5 x 38 cm (restaurations,	740
109	ECOLE FRANCAISE XVIIIè?" Portait présumé de Alexandre ROUGIER de BONGRAINE à l'âge de 11ans et demi" huile sur toile 73 x 60.5 cm (Alexandre ROUGIER fut maire de La Rochelle de 1778 à 1783)	700
110	" Scène galante ", tapisserie. Aubusson, XVIIIème. 275 x 197 cm, usures d'usage et trou en haut à droite.(bordure rapportée ?)	1 350
113	Tapis en laine fait main à fond rouge et à décor de motifs fleuris Iran, 200 x 160 cm, légèrement insolé et usures d'usage.	50
115	ECOLE XXè "Buste de femme" sculpture à patine brun/vert, bronze monogrammé N.K. L: 40 cm (petites usures)	80
118	"Le tireur d'épine" Sujet en albatre sculpté H : 36 cm	200
119	"Enfant effrayé par un chien" terre cuite (partiellement teintée) XVIIIè-XIXè ? (dans le goût de Clodion?) H:23 cm L:19.5 cm P:155 cm (manques, à refixer, accidents)	450
120	BONHEUR Rosa (1822-1899) "Mouton broutant" Epreuve en bronze signé sur la terrasse. Porte une inscription "Société d'agriculture de l'Indre / fondée en 1804 / Concours d'Issoudun 11 juin 1911" H : 15..5 cm L : 22 cm	2 600
121	Pierre Jules MENE (1810-1879) " Levrette à la balle " bronze à patine brune signé sur la terrasse H:15 cm L:16.5 cm P:9.5 cm	370
122	Buste en plâtre peint en blanc figurant le compositeur Schubert. Porte un nom à l'arrière "J DOMMISSE" H : 31 cm (léger décollement de peinture, petits éclats)	10
123	"Bouddha assis sur une fleur de lotus", sujet en céramique, signé sous la base. Travail XXe. H: 24cm. Petits éclats sous la base.	35
124	Vase "sang de boeuf" CHINE H: 31.5 c: (monté à l'électricité)	95
129	Vase en émail cloisonné à décor polychrome de grecques, fleurettes, motifs stylisés , monture de laiton ajouré de godrons,têtes éléphantiforme, rinceaux CHINE H: 37 cm (petites usures, petits défauts d'émaillage) (monté à l'électricité, électrification)	80
131	Nguyen Huu DUYET "Portrait de dame", dessin, pastel signé en bas à droite, idéogrammes en bas à gauche. 58.5 x 45cm à vue. EXPERT: Cabinet PORTIER (005993).	130
132	Boite à thé en bois à décor de personnages dans des réserves, au centre du couvercle, armoiries sous un heaume avec la devise "fais que tu dois adviene que pourra". A l'intérieur, 4 boites en métal à décor de motifs fleuris, feuillagés, personnages, chac	160
133	CHINE - Vase balustre à scènes figurées et salamandres en relief. Canton, fin XIXe siècle. H : 43.5 cm (fêlure sous la base) Expert : Cabinet Portier & Associés	130

134	Vase rouleau en porcelaine à décor polychrome de vases ornés de branchages fleuris, poissons, draperie, potiches couvertes monture de bronze doré à décor d'une guirlande de lauriers CHINE début XXè ? H: 29 cm (fêl) Expert : Cabinet Portier & associ	60
136	Haut vase en porcelaine de forme quadrangulaire à décor polychrome de scènes animées dans des paysage et mitfs géométriques stylisés CHINE XIXè? H :53.5 cm (col fracturé, restauré)	470
137	Haut meuble de rangement ? , présentation? en bois noirci à décor d'incrustations en os représentant des personnages, fleurs, volatiles, branchages,ouvre à six portes dont quatre coulissantes,trois tablettes et trois tiroir , pose sur des pieds cambrés	240
138	ASIE - Boite en bois et incrustations de nacre à décor de paysage asiatique. 6 x 23.3 x 12.5 cm (partie inférieure probablement rapportée)	25
140	LEMPEREUR Jules Gustave (1902-1985) "Femme au foulard à poids et voilette" Pastel sec sur papier, signé vers la gauche 49 x 38 cm	30
143	CHAMBONNET Henry (1887-1969) "Maison à Bord Roger / près Elbeuf" Aquarelle et encre sur un papier, signée, datée "8.3.34" et située en bas à droite Dimensions totales 34 x 44 cm (A vue 15 x 22 cm)	50
145	LEMPEREUR Jules Gustave (1902-1985) "Femme au foulard à poids et couvre-chef" Pastel sec sur papier, signé vers la droite 49 x 38 cm	27
146	ECOLE MODERNE" Femme à la grille d'un château" aquarelle 26.8 x 36.8 cm (à vue)	30
150	ECOLE MODERNE - " Paysage" Craie grasse. Porte une signature K.X.ROUSSEL en bas vers la gauche 10.2 x 14 cm Expert : Agnès SEVESTRE BARBE et Mathias CHIVOT	40
157	ECOLE ALLEMANDE XXè ? "Le remise d'un plis par un officier allemand à un officier français dans un paysage de neige" huile sur toile monogrammé Z.S. en bas à gauche 51x 60.5 cm (manques à la toile)	100
158	Fanch LEL (XXe - XXIe) "Marennes (Charente-Maritime)" Huile sur carton signée en bas à droite 16 x 11.2 cm	35
159	ECOLE XXè ? "Fleurs sur un entablement" huile sur panneau 12.5 x 17.5 cm +	50
162	Fanch LEL (XXe - XXIe) "L'Odet (Sud Finistère)" Huile sur carton signée en bas à droite 15.5 x 10.7 cm	45
163	"Portrait de Dame", miniature marquée "Mussy en bas à droite". Diamètre: 6.6cm à vue. Joint "Portrait d'homme", miniature. 3.3 x 2.6cm à vue.	20
164	Louis SUIRE (1899-1987) "Vue de plage : vers la conche des Baleines" huile sur panneau signé en bas à drite 37.5 x 59.5 cm	650
165	Louis SUIRE (1899-1987)" Les Marais salants vers Ars en Ré, le clocher d'Ars au fond" huile sur panneau signé et daté 1984 en bas à droite 43.5 x 65.5 cm	770
166	STYKA Adam (1890-1959) "Couple oriental" Huile sur toile 81.5 x 64.5 cm (petit enfoncement/manque de matière, petites retouches)	1 800
167	Louis SUIRE (1899-1987) "Paysge de Provence", huile sur toile signée en bas à droite, datée 1934 en bas à droite, marquée au dos "Région d'Aups". 46 x 61cm. Petits sauts de peinture au milieu et en bas.	250
168	"Portrait de jeune garçon tenant un chien", miniature marquée "Posanges" en bas à droite. 9.5 x 7.5cm à vue.	20
169	Fanch LEL (XXe - XXIe) "Débarquement du thon à Concarneau" Huile sur carton signée en bas à droite 16 x 22 cm	60
171	Joseph STAMBOULIAN (1937)" Nature morte aux fruits, à la cafetière, au bouquet de fleurs" huile sur isorel signé en bas à droite 72.5 x 54 cm	240

172	Charles CERNY (1909-2004) (nommé peintre officiel de la Marine en 1952) "Nature morte aux attributs de la chasse" huile sur toile signée et datée 1959 en bas à droite 34 x 42 cm	160
174	Gaston BALANDE (1880-1971)" Sous-bois, étang et château de "Pons " 81 x 65.5 cm vers 1956 Bibliographie: Gaston BALANDE Catalogue Raisonné Tome 1 numéro 473, page 198	1 350
175	LUcette BELLINI (1936) " La Marchande de Fleurs" huile sur toile signé en bas à droite 22.5 x 33.5 cml intitulé au dos "la fleuriste" et mongrammé sur la toile	50
176	Gaston SEBIRE (1920-2001)" Vue d'un port " huile sur panneau signée et datée 62 en bas à gauche 50 x 60 cm (éclat, usures)	300
177	Henrik KINSKI (19857-2011) "Dames, l'une tenant un bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à gauche, datée au dos (19)93. 50.8 x 40.5cm. Avec son certificat.	210
178	Louis SUIRE (1899-1987) " Vue de la Conche des Baleines" huile sur toile signé et daté 1984 en bas à droite 33 x 55 cm	660
179	BERNADAC Elie (1913-1999) "Bateaux de pêche" Huile sur toile, signée en bas à gauche 54.5 x 46 cm	140
180	Lot: MEISSEN et autre- "Petite fille à l'oiseau", (marqué GJ sur un "cachet" en relief), "Petite fille donnant du grain aux poules" et "Jeune garçon nourrissant des canards et des oies" trois groupes en biscuit ou porcelaine en polychromie deux marq	300
181	LIMOGES-Charles AHRENFELDT-Partie de service à thé en porcelaine jaune, dorée à décor en "grisaille" de payages comprenant:sept tasses, douze sous-tasses,théière, pot à lait, sucrier couvert marqué (un couvercle accidenté, éclats)	15
182	HERMES, Porcelaine de Limoges, modèle "Toucans", partie de service à thé comprenant 6 tasses, 6 sous tasses, une verseuse, un sucrier, le tout marqué sous la base. H verseuse: 15.1cm. Une tasse cassée recollée.	440
185	Mithé ESPELT (1923-2020), boîte rectangualire en bois peint noir, le couvercle en céramique à décor de volatile, fleurs, dans les tons vert et bleu, le bord du couvercle est de couleur dorée. Il y a de la feutrine à l'intérieur. 6 x 26.8 x 9.7cm. Tout pet	830
186	LONGWY- "Fleur de lotus" plat en émaux polychromes tirage justifié "Décor de H.GABET Pièce tirée à 50 exemplaires ici le N°1 Diamètre: 37.5 cm	300
187	A.ROULLET RENOLEAU Angoulême -Partie de service à café en faïence à décor polychrome de fleurs comprennat: verseuse, pot à lait, sucrier couvert , dix tasses et dix sous tasses marqué (petits éclats)	25
188	COULEUVRE- Partie de services à thé et café en porcelinie en polychromie à bord doré à décor d'attelages et d'atributs d'attelage comprenant: théière, cafetière, sucrier couvert, quatre tasses et quatre sous-tasses à café, huit sous-tasses et dix tasses	25
189	GIEN, modèle "Cachemire", partie de service en faïence comprenant: -12 assiettes à dessert (diamètre: 22cm) -11 tasses et 12 sous tasses (une tasse avec un éclat, une autre avec un léger fel) -1 verseuse (H: 26.2cm) -1 pot à lait -2 plats creux et u	80
190	SARREGUEMINES - Service de douze assiettes à dessert en faïence, modèle Napoléon. D : 18.5 cm (très bon état)	70
191	Dans le goût de Luneville ou des faïences du Nord, paire de lions en céramique. Percés au niveau des oreilles. XIXe. H: 24cm, L: 38cm pour l'un et 39 cm pour l'autre et P: environ 18cm. Egrenures à la base et au niveau des oreilles.	800
192	CREIL & MONTEREAU - Service comprenant onze assiettes à dessert en faïence dites parlantes sur le thème de Jeanne d'Arc. D : 19.3 cm (quelques égrenures, quelques taches)	40
193	BACCARAT - Modèle Saint-Hubert ensemble de verres divers comprenant : - deux grands modèle (un avec égrenure) - neuf moyens modèles (égrenures à la base) - sept petits modèles (égrenures à la base)	300

194	BACCARAT, modèle Marignane, partie de service encristal comprenant 10 grands verres (H: 11.8cm), 9 petits verres (H: 10cm) et 10 coupes à champagne (H: 9.5cm). Soit au total 29 verres, marqués sous la base. 2 coupes, un grand verre et un petit verre avec	170
195	BACCARAT dans le goût de - Carafe en cristal reprenant le modèle Harcourt (bouchon rapporté). On y joint trois flutes en cristal	30
196	SAINT LOUIS - Série de six verres whisky en cristal, dans leur boite d'origine H : 9 cm (une petite égrenure)	110
197	BACCARAT - Modèle Nancy, suite de verres comprenant : - six "petits" verres (H : 7.5 cm) (avec boite) - six "moyens" verres (H : 9.5 cm) (avec boite) - six "grands" verres (H : 14 cm)	300
198	Alain BEGOU (1945) "vase en verre soufflé brun à décor de larges stries et de bulles " marqué sous la base. H: 21 cm	190
199	DAUM FRANCE - Série de six verres whisky en cristal, dans leur boite d'origine H : 11 cm	120
200	VAL SAINT-LAMBERT, trois bougeoirs en cristal à chacun deux bras de lumière s'échappant d'une coquille, marqués sous la base. H: 11cm.. Toutes petites égrenures.	20
201	BACCARAT - Modèle Talleyrand, cinq coupes à champagne. H : 7.8 cm (accidents)	30
202	BACCARAT - Deux carafes en cristal, avec bouchons rapportés. Signé à l'acide sous la base H max : 24.5 cm	60
203	SAINT LOUIS - Série de six verres whisky en cristal, décor gravé dans leur boite d'origine. H : 8.5 cm	110
204	Biot dans le goût de - Ensemble de six grands verres à pieds de forme tulipe incrustation de bulles, les pieds de couleurs : trois bleus et trois jaunes (un légèrement décoloré). H : 21 cm	20
205	BACCARAT, modèle CHAUNY, quatre verres à orangeade et trois petits verres, le tout en cristal, marqués sous la base. H : 9.8 & 8.8 cm. Légères usures d'usage. Joint Bruno GREGORI - RITZENHOFF, deux verres à bière en verre à décor abstrait. H : 24.5 c	80
206	Carafe en verre à décor gravé de pampres de vigne , volatiles, fleurettes anses,"col" et "bandeaux " en application H: 23 cm (manques, accident)	80
207	Christian COUILLAUD (1904-1964) " Bateaux au bord d'un lac de montagne", huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55cm.	180
208	Georges Frédéric MORVAN (1885-1968) "Vieux gréments prenant le large" huile sur panneau signé en bas à droite 26.5 x 34.5 cm	180
209	LUDOVIC Raphaël (XXe) "Retour de pêche au crépuscule" Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm	165
210	"Portrait de Dame", miniature marquée HD en bas à droite. 7.5cm de diamètre à vue.	20
211	VARESCO Maud (XXe) "Chateau de Courbiac, Saintes" Huile sur bois signée en bas à droite 27 x 40.5 cm (décollements de peinture)	35
212	Olivier SERY (1906 - 2000) "Carriole par temps gris", huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46cm.	130
213	VARESCO Maud (XXe) "Bouquet de fleurs rouges" Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 38 cm (léger trou, petite étiquette collée en bas à gauche)	30
214	VARESCO Maud (XXe) " Bouquet de fleurs blanches" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 60 cm	50
215	Alain TREHARD "Et l'or de leurs coprs ...", composition abstraite, métal, bois, technique mixte. 80 x 55cm. Joint un petit portfolio sur l'exposition "Les traces de l'ange" de l'artiste en 2004 à la Tonnellerie de Brouage en Charente-Maritime dont faisait	70

218	GAILLARD Philippe (1951) "Composition abstraite" Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 41 cm	101
223	Francis RIMBAUD (?-1971) " Paysannes portant des bottes de paille" huile sur toile signée et datée 1943 en bas à gauche 114 x 162 cm (accidents, trou, peinture qui se décolle)	200
224	Miroir en bois stuqué doré à décor de frise de perles et guirlande fleurie. Dim ext: 95 x 72cm. Manques à la dorure et aux perles, petits accidents et manques.	40
225	Phonographe avec cylindres musicaux. (manques probables, fonctionnement non garanti).	120
226	Un jeu de Mah Jong "Impérial". Coffret en bois et carton bouilli à 5 tiroirs comprenant 144 jetons en résine, règles et batonnets rouges, blancs, jaunes ou verts. Travail Français XXe. Usures d'usage, boîte fatiguée. Dim coffret: 16 x 23.4 x 16cm.	65
227	Grand in-folio le Congrès de Paris en 1856 exemplaire du comte de Hatzfeldt (reliure manipulée), planches gravées 55 x 39.5 cm	510
229	Deux lustres à pampilles en verre de tailles différentes. H : 48 cm et 55.5 cm (élément à refixer, réparation à prévoir)	90
230	Miroir en bois doré à décor d'enroulements, feuillages. Probable travail Italien XVIIIe. Dim ext: 73.5 x 54.5cm. Accidents, un élément à recoller.	420
231	Commode en bois et bois de placage à ressaut central, dessus de marbre, marquetée d'instruments de musique, vases fleuris, montants à cannelures simulées, ornementation de bronze doré tel que frise de poste, motifs feuillagés en chute, astragale, ouvre à	3 200
233	Buffet deux corps dit "à retait" en bois naturel marqueté de filts de bois, montants à pilastres architecturés, motifs d'enroulements en application, ouvre à deux portes en façade, base moulurée Style XVIIè H: 157.5 cm L: 111.5 cm P:51 cm	100
236	Dans le goût de Carl Eric KLOTE pour Overman, deux fauteuils et un canapé garnis de tissu, piétement en métal. Travail seconde moitié du XXe siècle. Dim fauteuils: H: 65.5cm, L: 84 et P: 69cm. Dim canapé: H: 65.5cm, L: 180cm et P: 74cm. Oxydations, quel	300
237	Trumeau en bois et sorte de résine/pâte dure doré à décor de palmettes, frises alternant arceaux et points, frises de perles, motifs feuillagés, en partie haute "Port", huile sur panneau. XXe. Dim ext: 124.4 x 61cm, dim panneau: 30.3 x 40.5cm.	50
238	Petite vitrine en bois mouluré, ouvre à deux portes vitrées, XIXème, vitrine aménagée (spots & deux tablettes de verre). H : 90.5 x L : 100.5 x P : 24 cm.	50
240	Paire d'appliques deux lumières en bois doré à décor d'attributs militaires, fleurs, feuillages, frise de perles. H: 58cm. Accidents.	330
243	Vase / cache pot à panse bombée et col large en métal repoussé à décor de motifs orientaux. H : 25 cm D : 35 cm	25
244	Miroir rectangle en bois et stuc doré et polychrome, orné d'un fronton sculpté. Epoque Louis XVI 59 x 34 cm (manques au stuc, taches au miroir)	120
245	Fauteuil en bois mouluré et sculpté de roses, fleurs, feuillages, garni de tissu, pose sur des pieds cambrés. H: 99.8cm, L: 66cm, P: 55cm. Eléments XVIIIe, fortes restaurations.	80
246	Chevet en bois et bois de placage, ouvre à trois tiroirs, pose sur des pieds gaine, style Louis XVI. H : 81 x L : 44.5 x P : 36.5 cm. Sauts de placage, manque un bouton de tiroir, plateau à refixer et renforts.	10
247	Fauteuil en bois mouluré et sculpté de motifs fleuris, feuillagés, genre cachemire, fond de canne, pose sur des pieds cambrés. Travail XVIIIe, porte une estampille de Louis CRESSON (1706 - 1761) reçu Maître en 1738. H: 95.2cm, L: 65 et P: 63.5cm. Traces d	300
248	Buffet en bois mouluré et sculpté de branchages feuillagés, enroulements, ouvre à quatre portes dont deux vitrées en partie haute, trois tiroirs, pose sur des pieds avants cambrés à enroulements. Eléments XVIIIe. H: 233cm, L: 167.5 et P: 73.5cm. Accidents	60

251	Miroir en bois doré à décor de feuillages, fleurs. Travail Povençal style XVIIIe. 95 x 61cm. Accidents.	500
252	Buffet deux corps en bois mouluré et sculpté à décor de demi-colonnes, ouvre à quatre portes. La partie haute faisant cabinet ouvre à deux portes découvrant sept tiroirs, cinq cases, et une porte sculptée découvrant douze tiroirs. XIXe siècle. H : 193.5	250
255	Armoire en bois mouluré et sculpté de têtes d'anges, profils, enroulements, grotesques, demies colonnes torsés, marqueté de divers animaux, rinceaux, ouvre à deux portes et un tiroir. Datée 1681 Travail Alsacien, XVIIe. H : 206.5 x L : 199 x P : 69 cm	2 150
256	Bureau de pente en bois et bois de placage, ouvre à six tiroirs, un abattant découvrant six tiroirs et cinq cases, pose des pieds cambrés. Travail XVIIIème. H : 99 x L : 75.7 x P : 42 cm. Saut de placage, accidents.	100
257	Table à abattants en bois, pose sur des pieds fuselés, cannelés, en bois tourné (dim fermée: H : 69.3 cm L : 111.5 P : 56.5 cm). On y joint quatre chaises en bois mouluré et sculpté, assise garnie de tissu, dossier à fond de canne (H : 96.5 cm L : 44 cm)	50
258	ETABLISSEMENTS GALLE - Vase soliflore en verre multicouche à décor de fleurs violacées sur fond jaune/orange. H : 17 cm	360
259	CAILAR BAYARD-Importante coupe en verre de forme "navette" en partie opalescent à décor gravé d'un motif de grecque et de motifs géométriques stylisés.Elle est "sertie" dans une importante monture en métal argenté de perles, petits amours ailés (un à re	600
260	Coupe en porcelaine à décor polychrome et doré de fleurettes et branchages de pin monture en bronze doré dans le goût du XVIIIè à décor d'enroulements, rais de coeur, perles, feuilles d'acanthé H:21 cm L:33 cm P:27 cm	270
261	"Saint Joseph et l'Enfant Jésus: l'Enfant désigne son père de l'index droit, Saint Joseph a la main gauche fermée en rond tenait il quelque chose?" sculpture en ivoire? pose sur un socle et un contresocle en bois noirci (postérieur) porte au dos une	580
262	"Sainte Catherine d'Alexandrie" petite sculpture en ivoire? pose sur un socle postérieur XVIIIè-XVIIIè? L: 8.7 cm (manque une main, deux doigts)	160
263	Lot d'objets art populaire comprenant un presseur, un hachoir, une potiche en grès, des objets en métal tels que lave main en cuivre figurant des armoiries, trois cache-pots, et une bassine.	90
264	Trois fragments de tapisserie encadrées, XVIIIe siècle? Dimensions totales : 52.5 x 52.5 cm	35
265	MENNEVILLE (Ugo CIPRIANI, 1887-1960) "Elégante allongée tenant un rose", sujet en régule, imitation ivoire et socle en marbre, marqué "Menneville" sur la terrasse. L: 40cm, H: 23.4cm et P: 15cm. Main tenant la rose à refixer, quelques craquelures sur l'au	125
266	JIELDE, lampe d'atelier en métal, le bras articulé, avec plaque de la marque. L dépliée: environ 155cm. Oxydations, usures d'usage, peinture à l'intérieur de l'abat-jour qui s'écaille, électrification à revoir, sans garantie de fonctionnement en l'état.	160
268	Trois vasques de forme Médicis en pierre reconstituée, à décor de godrons. H : 48.7 & 47 & 35.2 cm Etat d'usage, socles accidentés pour les deux grandes, une avec un fel.	190
269	Boîtes à jetons en bois noirci et filet de laiton à décor en laiton marqueté de fleurs. Travail fin XIXe. Dim boîte fermée: 4,5 x 29,2 x 22,5cm, contient des jetons en nacre, certains à décor d'animals genre écureuils, papillons, fleurs et feuillages. Q	120
270	Coupe papier en argent (pierre de touche) à décor de motifs stylisés. Travail Africain. Poids: 52gr.	25
271	Marotte en carton bouilli représentant un visage féminin. H: 34.2cm. Trous de punaise, petit accient au nez et au front, saut de peinture à un oeil et à un sourcil.	150
272	Lot de cinq vasques ou jardinières en métal, trois dans le goût de l'art déco et deux de forme Médicis à décor de godrons. H de la plus grande : 24.5cm Oxydations et usures d'usage.	105