

HERBELIN

Commissaire - Preneur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/03/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
2,	Ecole FRANÇAISE de la fin du XIXème siècle La Restauration du Mont-Saint-Michel Tirage photographique 22.3 x 28 cm	20
4,	D'après HOIN, gravé par JANINET "Nina Hélas ! Hélas ! Le bien aimé ne revient pas". Estampe en couleurs. 37.5 x 24 cm (à vue) Figures	55
5,	D'après Richard WESTALL La Petite chatte Aquatinte 35 x 29 cm (à vue) Rousseurs	5
6,	Zéphirin BELLIARD (d'après) Charles VII Anne de Bretagne Deux gravures en pendant XIXème siècle 40.5 x 32 cm	10
7,	Alexander Hay RITCHIE, d'après Daniel HUNTINGTON The Republican Court (Lady Washington's Reception day) Lithographie en noir signée en bas à droite. 54.5 x 98.5 cm Usures et petits accidents	60
8,	D'après John HOPPNER Portrait de Maria Bover Gravure en couleurs. 34.5 x 25 cm Rousseurs	5
9,	Quatre gravures d'armoiries de villes allemandes en couleurs. XXème siècle 43 x 26.5 cm Certaines insolées	5
10,	Ecole du début du XXème siècle Châteaux de la vallée du Rhin Deux lithographies en noir. 19 x 15 et 26 x 19.5 cm Rousseurs	5
12,	Ecole du XIXème siècle Cinq planches d'anatomie : Maladies des ovaires, maladies des testicules et maladies de la prostate 39 x 28.5 cm (à vue) Rousseurs	10
13,	Ecole FRANÇAISE du XIXème siècle Le Baptême Gravure en noir légendée en bas au milieu. 83 x 103 cm Accidents	40
14,	Chasseur égaré Aquatinte en couleurs d'après Vernet, gravée par Debucourt. XIXème siècle 58 x 69 cm (à vue)	25

LOT	LIBELLE	ADJ.
15,	Quatre gravures sur la chasse à courre. Travail anglais du XXème siècle 32.5 x 43 cm (à vue) L'une restaurée	30
16,	Jean HARDY (Né en 1880) Femme au chien Aquatinte signée et justifiée 83/310 en bas à droite. 50 x 60 cm	35
17,	Georges GRELLET (1868-1959) Femme au balcon Estampe en couleurs signée en bas à droite dans la planche, à vue ovale 50 x 40 cm	40
18,	Lot de trois gravures de mode, dont deux issues de la Gazette rose, la troisième de La Mode illustrée. Seconde moitié du XIXème siècle Pour la plus grande : 34 x 25 cm Usures et petits accidents	10
19,	Gravure de mode présentant trois silhouettes féminines. Fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle 35.5 x 24 cm (à vue) On joint une reproduction de nature morte.	5
20,	D'après J. WEHN Arrivée à l'hôtel Estampe en noir. 16 x 22 cm (à vue)	5
21,	Georges CHARPENTIER Bateaux à l'amarre au port Estampe signée en bas à droite et numérotée "19" en bas à gauche. 29 x 37 cm	3
22,	Ecole du début du XXème siècle Bateaux de pêche au coucher du soleil Aquatinte signée au crayon graphite et justifiée 79/350. 32 x 62 cm	10
23,	Deux affiches encadrées "Taisez-vous ! Méfiez-vous ! Des oreilles ennemies pourraient vous entendre" et "Défense expresse de prononcer ici aucune parole de découragement, de lassitude, de critique ou de tenir des propos de nature à affaiblir l'énergie patriotique et la confiance absolue dans nos chefs et dans nos Alliés". Reproduction d'affiches de la Première Guerre mondiale. 15.5 x 19.5 cm (à vue)	45
24,	Louis Joseph SOULAS (1905-1954) Destructions de guerre Lithographie en noir signée LJS et datée "Sept. 44" dans la planche, contresignée et numérotée "7/75" au crayon. 30 x 41 cm (à vue)	20

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/03/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
25,	Charles JOHOT (?) et BRIOLLET (XIXème siècle) Portrait d'un magistrat Graphite, plume et encre avec rehauts d'aquarelle et de lavis, signée Charles et daté "Orléans 1876" en bas à gauche et Briollet retoucheur en bas à droite. 43.5 x 33 cm (à vue) Taches	20
27,	Ecole MODERNE Harem Graphite et crayons de couleur portant une trace de signature en bas à droite. 31 x 48 cm (à vue) Pliure centrale	20
28,	Michel DONNARD dit TRANNOD (Né en 1931) Bateaux en Bretagne Feutre sur papier signé en bas à gauche. 60 x 31.5 cm	10
29,	Ecole FRANCAISE du XXème siècle Vue d'un port Aquarelle sur papier portant une signature indéchiffrable en bas à droite. 55 x 43 cm	10
30,	Ecole MODERNE Intérieur d'église en Bretagne Aquarelle sur papier. 26 x 34.5 cm (à vue)	10
31,	Ecole MODERNE La Place des Vosges Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et titrée en bas à droite. 17 x 23 cm (à vue)	5
32,	Ecole MODERNE Abbaye royale Graphite et aquarelle sur papier. 40 x 50 cm	5
36,	Ecole française vers 1820 Grotte avec figure à l'antique Huile sur panneau. 33.5 x 24.5 cm	60
37,	MULLER (Ecole FRANÇAISE du XIXème siècle) Portrait d'homme Huile sur toile à vue ovale signée au milieu à gauche et datée "1893". 65 x 53.5 cm Très importantes usures	60
39,	Ecole FRANÇAISE du XIXème siècle Général devant une ville en flammes Huile sur toile 54 x 41 cm	90
41,	CORNET (?, XIXème siècle) Village enneigé Huile sur panneau signée en bas à droite. 16 x 22 cm Usures	210

LOT	LIBELLE	ADJ.
42,	Pierre-Emmanuel DAMOYE (1847-1916) Chemin de campagne animé Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm Petite restauration	150
43,	Ecole FRANÇAISE du XIXème siècle Le Chemin de montagne Huile sur toile monogrammée "YE" en bas à droite. 56 x 86.5 cm Restaurée	40
44,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Vaches au pré Huile sur toile. 27 x 35 cm Accidents et restaurations	5
45,	L. BONNAUD (XIXème-XXème siècle) Promeneuse sur un chemin Huile sur panneau signée en bas à gauche. 21 x 11.5 cm	45
46,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle Nature morte à la verseuse en cuivre Huile sur panneau portant une signature indéchiffrable en bas à gauche. 13 x 20 cm	55
47,	Trois pièces encadrées : Portrait de petit garçon, Élégant en pied et Paysage avec une maison. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Pour la plus grande : 32 x 27 cm Usures et petits accidents	50
48,	Lucienne POISSON (XXème siècle) Intérieur d'église Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 33 cm	50
50,	Ecole MODERNE Barque au creux d'un méandre Huile sur toile portant une signature "F Arnoldi" (?) en bas à gauche. 33.5 x 41 cm	10
51,	H. FANTONI (Fin du XIXème ou début du XXème siècle) Village en bord de mer Village dans les montagnes Deux huiles sur toile formant pendant, signées en bas à gauche. 47 x 67.5 cm	120
52,	ROBERT (Ecole MODERNE) Promenade au bord de l'eau Huile sur toile signée et faussement datée "1859" dans la pâte fraîche. 38 x 46 cm Rentoilé	5
53,	DUBOIS (XXème siècle) Le Louvre vu des Tuileries Huile sur panneau signée en bas à droite. 20.5 x 25 cm	60

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/03/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
54,	LOTZ (Ecole moderne) Rivage méditerranéen Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 120 cm Accidents	20
55,	BAY (Ecole Moderne) Bord de lac animé. Huile sur toile signée et datée 1917. 27 x 46 cm	20
56,	ENGAR (Ecole MODERNE) Sous bois Huile sur toile signée et datée "1947" en bas à gauche, localisée au revers "Fontevraud". 58 x 40 cm	10
57,	Ecole Moderne, vers 1920 Paysage côtier et paysage d'hiver Huiles sur carton signées et datées 1920 en bas à gauche dans la matière fraîche. 49.5 x 22 cm Accidents	20
58,	Ecole FRANÇAISE du XXème siècle Eglise de village Huile sur toile signée "M. DELMONTE" en bas au milieu. 50 x 40.5 cm Enfoncements et craquelures	70
59,	HB COPPERS (Ecole Moderne) Marine Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 55 cm Usures et accidents	25
60,	Ecole MODERNE Paysage de bord de mer Huile sur toile portant une signature indéchiffrable en bas à droite. 40.5 x 48.5 cm	10
61,	Ecole MODERNE Bord de mer Huile sur toile portant une signature indéchiffrable en bas à droite. 38.5 x 47.5 cm Accident	10
62,	Charles FROMENT (XIX-XXème siècles) Vue de la baie de Rio de Janeiro au coucher du soleil Huile sur toile signée et localisée "Rio de Janeiro" en bas à droite. 28 x 46 cm Petites fragilités	70
64,	Ecole FRANÇAISE du XXème siècle Nature morte au homard Huile sur isorel monogrammée "RR" en bas à gauche. 78 x 110.5 cm	100
65,	Charles MELIKOFF (XXème siècle) Nature morte aux fruits et aux céramiques Huile sur toile signée en bas à droite. 45.5 x 55 cm Petits manques de couche picturale	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
66,	Ecole MODERNE Nature morte à la coupe de fleurs et de fruits Huile sur toile 43.5 x 44 cm	60
67,	Henri DUPIN (XXème siècle) Nature morte aux cuivres Huile sur panneau signée en bas à gauche. 24.5 x 33 cm	60
68,	Joseph MAILLARD (XXème siècle) Bouquet de fleurs Huile sur isorel signée en bas à droite. 61 x 49.5 cm	15
69,	Ecole MODERNE Jeté de fleurs Huile sur toile 38 x 46.5 cm Manques de couche picturale	10
70,	Jean SERRIÈRE (1893-1965) Nativité Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée "Noël 1941" au revers. 41 x 33.5 cm	20
71,	Ecole MODERNE Enfants architectes Huile sur toile, sans cadre 59 x 84.5 cm	50
72,	Marie CHARLOT (XXème siècle) Vue d'une église parisienne Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 50 cm	40
73,	Ecole MODERNE Vue de la forteresse de Chinon depuis la rive gauche de la Vienne Huile sur toile portant une trace de signature en bas à droite (difficilement déchiffrable). 81 x 116 cm	40
74,	Ecole FRANÇAISE de la fin du XIXème siècle Allégorie Huile sur papier contrecollée sur carton. 79 x 56 cm Accidents	115
75,	Lot comprenant vingt-quatre encadrés divers. Toutes techniques, tous états	40
77,	RUSSIE Boîte à thé en papier mâché laqué noir, décor en polychromie sur le couvercle d'un couple et d'un homme dans une troïka lancée à vive allure. L'intérieur à compartiment unique garni d'une feuille de métal. Fin du XIXème siècle Haut. 11 - Long. 15.5 - Prof. 10 cm Usures et petits accidents	50

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/03/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
78,	RUSSIE Bonbonnière circulaire en papier mâché laqué noir et polychrome à rehauts dorés. Signature et date "1985" sur le côté. Diam. 9.8 cm	10
79,	KUZMETSOV - Russie Grande tasse à thé couverte en porcelaine émaillée polychrome à rehauts dorés, décor floral stylisé. Marque au revers. Fin du XIXème siècle Haut. 15 - Diam. 11 cm (anse non incluse) Petits éclats	110
80,	RUSSIE Lampe à pétrole à corps en porcelaine émaillée polychrome, célébrant l'amitié franco-russe avec un décor de drapeaux croisés, de mains entrelacées et un phylactère. Fin du XIXème siècle Haut. 27 cm (système d'éclairage inclus) Usures	30
81,	WASMUEL (attribué à) Pichet en barbotine émaillée polychrome, sur le thème de l'amitié franco-russe, figurant un soldat français et un soldat russe se serrant la main à l'avant et les armes russes au revers. Fin du XIXème siècle Haut. 18 cm	60
82,	Trois carafes sur la Russie ou l'amitié franco-russe : une carafe en verre bleu émaillé du portrait de la tsarine Alexandra Feodorovna, une carafe en verre bleu émaillée polychrome aux armes des villes de Cronstadt, de Paris et de Toulon, et un flacon en verre incolore moulé au portrait du tsar Nicolas (?). Pour la plus grande : Haut. 30 cm Petits accidents	30
83,	KELLER & GUERIN à LUNEVILLE Suite de cinq assiettes en faïence fine imprimée polychrome célébrant l'amitié franco-russe. Marque au revers. Fin du XIXème siècle Diam. 22 cm Usures	15
84,	SARREGUEMINES Suite de trois assiettes en faïence fine imprimée en polychrome célébrant l'amitié franco-russe. Marque au revers. Fin du XIXème siècle Diam. 21.5 cm Usures	10

LOT	LIBELLE	ADJ.
85,	CREIL & MONTEREAU Suite de quatre assiettes en faïence fine imprimée en noir sur l'amitié franco-russe. Marque au revers. Fin du XIXème siècle Diam. 21.5 cm Fêle, quelques taches	10
86,	SARREGUEMINES Plat et plat creux en faïence fine imprimée polychrome, célébrant l'amitié franco-russe à travers un décor armorié dans une couronne de feuilles de chêne et de feuilles de laurier. Marque au revers. Fin du XIXème siècle Diam. 26 cm	45
87,	Lot de six petites cuillères en vermeil et émaux rouge et turquoise, à motifs stylisés. Travail d'Europe de l'Est ou de Russie, XXème siècle Long. 11.8 cm - Poids brut 90.3 g	50
88,	Lot de cinq broches ou pendentifs souvenirs contenant des photographies, en argent et métal, de forme circulaire ou en forme de coeur. Début du XXème siècle Poids brut total 15 g	25
89,	Lot de trois ronds de serviette en argent, l'un à décor d'étoiles, le deuxième à décor d'une guirlande de fleurs, le troisième à décor d'une frise de feuilles. Poinçon Minerve. Poids total 136 g Usures et petits chocs	60
90,	Deux piluliers en argent, l'un à décor de chardon, l'autre d'un écusson lauré et noué. Poids total 34 g - Diam. 3.5 et 3.8 cm Petits chocs	60
91,	Boîte de toilette circulaire, en verre incolore à pans coupés, le couvercle en argent à frise de godrons, monogrammé "MAT". Poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids 49 g (couvercle seul) - Haut. 4.5 - Diam. 8 cm Petit choc au couvercle	25
92,	Flacon de toilette à corps en verre incolore à filets, le bouchons en argent à décor de noeuds. Poids brut du bouchon 45 g (contient une matière indéterminée) Haut. 12 cm	15
93,	Lot de trois sceaux en argent fourré, le premier à décor de gui, les deux autres à décor d'une frise de feuilles et d'un rang de perles. Haut. 7 cm (pour le plus grand) Usures	40

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/03/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
95,	CHRISTOFLE Importante partie de ménagère en métal argenté, de style Louis XV, comprenant douze couteaux, douze fourchettes, douze grandes cuillères, douze fourchettes à poissons, douze couteaux à poisson, douze petites cuillères, douze couteaux à dessert, douze fourchettes à dessert, une pelle à tarte, une louche, un couteau à fromage et deux couteaux à beurre.	800
96,	ERCUIS Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filets, comprenant onze fourchettes, treize couteaux, treize cuillères, dix fourchettes à dessert, douze couteaux à dessert, douze petites cuillères, six fourchettes à mignardises, deux louches, un couvert de service, un couteau à fromages et une fourchette à gigot.	210
97,	Partie de ménagère en métal argenté, modèles à filets, comprenant huit cuillères et quatorze fourchettes. Usures	32
98,	Important lot de couverts dépareillés en métal argenté comprenant notamment des couteaux à poisson, des cuillères à glace, des petites cuillères, des cuillères à moka, des fourchettes, etc. Usures	90
99,	Petit lot de métal argenté dépareillé comprenant des fourchettes à huîtres et des couverts de service divers. Usures	10
100,	Lot de métal argenté dépareillé comprenant un plat ovale à contours, un plat ovale à agraphes feuillagées, un plat circulaire uni, une coquille signée RAVINET DENFERT et un bougeoir à main. Pour le plus grand plat : 33 x 51 cm Usures, à nettoyer	10
101,	Lot de métal argenté comprenant deux gobelets et quatre ronds-de-serviettes. Un gobelet et les ronds-de-serviettes à décor mouluré, le second gobelet à décor gravé d'enfants jouant. Pour le plus grand : Haut. 8 - Diam. 6.5 cm Usures	10
102,	LONGWY - Modèle YCHO Partie de service de table en faïence fine imprimée comprenant une soupière, un plat circulaire, vingt-et-une assiettes et douze assiettes creuses. Marque au revers. Usures	130
104,	TOY à PARIS Paire d'assiettes en porcelaine à décor émaillé à l'imitation de la Chine. Marque émaillée rouge au revers. Première moitié du XIXème siècle Diam. 22 cm Usures	15

LOT	LIBELLE	ADJ.
105,	LA LITHOPHANIE FRANCAISE Lot de cinq plaques en porcelaine blanche, les attaches marquées. 13.3 x 11.2 cm Petits éclats	40
106,	BAYEUX et autre Mortier en porcelaine blanche à bec verseur marqué P dans une étoile, avec un pilon en bois et porcelaine marqué "BX". Fin du XIXème ou début du XXème siècle Mortier : Haut. 9 - Diam. 16 cm Pilon : Long. 17.5 cm	25
107,	BAYEUX Théière en porcelaine émaillée, décor au barbeau. Marque "BX" au revers. XIXème siècle Haut. 16.5 cm Petits éclats	10
108,	EMPIRE ALLEMAND Tasse et sous-tasse en porcelaine émaillée polychrome à rehauts dorés à décor d'une croix de fer 1914. Marques au revers Tasse : Haut. 9 - Diam. 10.5 cm Sous-tasse : Diam. 13.5 cm	120
109,	Mathilde VILLOUTREIX (XXème siècle) à LIMOGES Femme à la fontaine Rêveuse dans un jardin Deux plaques en porcelaine émaillées polychromes, signées en bas à droite. 41.5 x 33 cm (à vue)	200
110,	LIMOGES Vase balustre en porcelaine blanche, les anses à décor de cygnes aux cols enroulés sur des palmettes. Marque imprimée en vert au revers. Haut. 40 cm Infimes traces de colle	30
111,	LIMOGES Lot de deux bonbonnières en porcelaine émaillée polychrome à rehauts dorés, l'une à décor d'une élégante en costume du XVIIIème siècle, l'autre d'un bouquet de fleurs au naturel. Les deux signées au revers. Diam. 17 et 19 cm	15
112,	Vase à corps en porcelaine émaillée bleu et monture en métal doré. Il repose sur un piétement carré à pattes de lion, le socle à décor de palmettes et de feuilles de laurier. La lèvre soulignée d'un tore de laurier. XXème siècle Haut. 54 cm Monture à refixer, manque probablement un couvercle, restaurations	40

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/03/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
113,	Deux parties de service de poupée en porcelaine imprimée polychrome à décor floral et rehauts dorés. La première en porcelaine de LIMOGES, comprenant théière, pots à lait, pots à sucre, pots divers, assiettes à dessert, tasses et sous-tasses. La seconde en porcelaine de LIMOGES comprenant une théière, un pot à lait, un pot à sucre, deux tasses et leurs sous-tasses et quatre assiettes à dessert. Usures et petits accidents	50
114,	Lot de trois terrines en forme de poule ou de canard, comprenant deux terrines en porcelaine et une terrine en barbotine. XXème siècle Pour la plus grande : Haut. 18 - Long. 22 - Prof. 16.5 cm Petits accidents, un fond cassé et agrafé, une tête cassée et recollée	30
115,	Trois huiliers-vinaigriers en faïence émaillée polychrome. Centre de la France, XIXème siècle Accidents et manques, notamment trois burettes manquantes	15
116,	GIEN Pichet en faïence fine imprimée polychrome, à décor néo-Renaissance sur fond bleu nuit. Marque de Gien pour 1960-1971 Haut. 23 cm	25
117,	GIEN Plat mendant à deux compartiments en faïence fine imprimée polychrome, à décor japonisant de grues dans des chrysanthèmes. Au revers, marque de Gien pour la période 1875. Haut. 11 - Long. 34 - Prof. 25.5 cm Usures, anse égrenée, fêles au revers	25
118,	Lampe à pétrole à corps en faïence fine à décor néo-Renaissance sur fond beige. Monture en laiton. Haut. 33 cm (système d'éclairage non inclus) Electrifiée	10
119,	LONGWY Vase à décor d'émaux polychromes figurant des fleurs sur fond bleu. Marque au revers. Haut. 18 cm	60
120,	Vase en céramique émaillée polychrome à rehauts dorés sur son pied assorti. Décor d'un paysage aquatique, les deux anses en forme de petits dragons en fort relief. Dans le goût japonais Haut. 35.5 cm Usures et petits accidents	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
121,	COLLECTION REGARD Suite de six assiettes à contours en faïence émaillée blanc. On joint une assiette de même forme au décor différent. Marque à la couronne laurée estampée. 28 x 32 cm	110
123,	COLLECTION REGARD Suite de cinq assiettes de présentation carrées en faïence émaillée blanc. Marque au revers à la couronne laurée. 27.5 x 27.5 cm Petits accidents	50
124,	COLLECTION REGARD Cinq grandes assiettes de présentation et cinq petites assiettes de présentation en faïence émaillée blanc à contours, dont une de même forme mais avec un décor différent. Marque au revers et marque à la couronne laurée sur les pièces. Grandes assiettes : 32 x 36.5 cm Petites assiettes : 22.5 x 27 cm	130
125,	COLLECTION REGARD Lot comprenant une paire de ravers et un ravier d'un modèle légèrement différent, de forme contournée à agrafes. Marque à la couronne laurée à l'avant et marques au revers. 22.5 x 25.5 et 21 x 24.5 cm Accidents	40
126,	Thomas SERGENT (attribué à) Petite jardinière en barbotine émaillée polychrome en forme de tronc d'arbre au naturel avec papillons. Fin du XIXème siècle Long. 5 - Diam. 8.4 cm	10
128,	ROYAL DOULTON Angleterre Verseuse en barbotine émaillée polychrome figurant une femme âgée, titrée "Granny" près de l'anse. Marque au revers. Haut. 16.5 cm	20
132,	Lot de deux plats en barbotine en forme de paniers fleuris et feuillagés, de forme mouvementée à deux anses latérales. Fin du XIXème siècle 22 x 26.5 cm Fêles et taches	10
133,	Baromètre en verre incolore moulé et travaillé à chaud à la pince. Normandie, fin du XVIIIème ou début du XXème siècle Haut. 24 cm	40
135,	Carafe en verre incolore gravé. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 32.5 cm	10
136,	Carafe en cristal incolore taillé à motifs de croisillons. Haut. 24 cm Bouchon rapporté avec accident	25

HERBELIN

Commissaire - Preneur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/03/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
137,	Clochette de table en cristal incolore taillé, la lèvre soulignée d'une frise dorée à décor de feuillages. XXème siècle Haut. 14 - Diam. 7.3 cm	50
138,	Cloche à dessert en verre incolore uni, de forme circulaire. Prise en verre moulé à pans coupés. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 21 - Diam. 27 cm	150
139,	Paire de saupoudreuses en verre incolore moulé et bouchons en argent. Poinçon Minerve. Poinçon losangique de maître-orfèvre. Haut. 11.5 cm Bouchons : Poids 16 g Petites égrenures	20
140,	Paire de salière poivrière saupoudreuses en verre incolore taillé et bouchon à vis en argent. Poinçon Minerve et trace de poinçon de maître-orfèvre. XXème siècle Haut. 5.7 cm Bouchons : Poids total 3.8 g Légère corrosion due au sel	10
141,	Paire de salerons en cristal incolore, de forme carrée à pans coupés. XXème siècle 5 x 4.8 cm	10
142,	Quatre salerons ovales en cristal incolore taillé et facetté, décor étoilé au revers. 3.5 x 4.5 cm Petits égrenures	10
143,	Six verres en cristal incolore en forme de sablier, légèrement côtelés. Le noeud cubique aux angles légèrement adoucis. Haut. 12 - Diam. 10 cm Un petit éclat, de rares égrenures	40
144,	BACCARAT (dans le goût de) Drageoir en cristal incolore à côtes, sur piédouche. XIXème siècle Haut. 22 cm	40
145,	Trois bonbonnières en verre. La première en verre effet glace incolore à rehauts dorés, la prise en forme de serpent en verre rouge. La deuxième en verre incolore émaillé doré à décor de lambrequins, d'une frise de perles et de filets. La troisième en verre vert légèrement côtelé. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Pour la plus grande : Haut. 11 - Diam. 12 cm	20
146,	Vase tronconique en cristal incolore moulé à décor de rosaces. Vers 1950 Haut. 30 - Diam. 18 cm	10

LOT	LIBELLE	ADJ.
147,	Paire de bougeoirs en verre uranifère dit ouraline moulé, à décor godronné, le fût cannelé. Haut. 21.5 cm	50
148,	Paire de bougeoirs en verre uranifère dit ouraline moulé, à décor d'oves, le fût en balustre. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 24 - Diam. 12.7 cm Infimes éclats	60
149,	Lot comprenant un flacon en cristal incolore et un vase en cristal incolore. Le bouchon du flacon en métal argenté. XXème siècle Vase : Haut. 20.5 cm Flacon : Haut. 15 cm	10
150,	Lot de quatre éléments en verre opalin comprenant deux verres à pieds et deux vases, l'un émaillé de fleurettes stylisées. XIXème et XXème siècle Haut. du plus grand élément : 24 cm	10
151,	Lot de vases comprenant un vase en verre bleu doublé blanc opaque à lèvre festonnée et corps côtelé, soliflore en verre orange à rayures noires, soliflore en verre marbré en camaïeu de jaune et orange, soliflore émaillé à décor de muguet, et soliflore en verre incolore à col festonné. Pour le plus grand : Haut. 39.5 cm Infimes petits éclats	10
152,	Lot de bibelots en verre comprenant notamment des verseuses, des flacons, une coupe en cristal incolore, une paire de petits vases en verre pressé incolore, un flacon en verre opalin blanc, etc. Petits éclats	20
153,	CHINE Deux ronds-de-serviettes en métal émaillé polychrome à décor de pivoines. XXème siècle Haut. 4.2 - Diam. 4.6 cm	10
154,	INDOCHINE Petit plateau en bois naturel à incrustations de nacre à motifs floraux. XXème siècle 24.5 x 35.5 cm Petits manques et usures	5
155,	THAÏLANDE ou ASIE DU SUD-EST Vue de ville Composition incrustée dans le bois. 37.5 x 86 cm (cadre inclus) Accidents avec manques	15
156,	VIETNAM ou INDOCHINE Petit vase en argent bas titre repoussé, de forme balustre, à motifs végétaux et stylisés. Poids 135 g - Haut. 11.5 cm	60

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/03/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
157,	ASIE DU SUD-EST Coffret à bijoux en bois laqué noir, décor en os en relief de deux personnages en portant un troisième. Le couvercle à charnières dévoile un miroir et un intérieur garni de velours rouge. XXème siècle Haut. 5.5 - Long. 23 15.5- Prof. cm Usures	10
158,	JAPON Coffret en bois laqué noir, figurant en polychromie, sur le couvercle, un envol de grues dans un paysage. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 5 - Long. 18.5 - Prof. 15.5 cm Usures et petits manques	10
159,	SATSUMA Coupe en grès émaillé polychrome à rehauts dorés à décor de personnages. XXème siècle Diam. 32 cm Usures, un éclat	20
160,	TIBET ou INDE DU NORD Mandala cosmogonique Gouache sur papier. 51 x 54 cm (à vue) Usures, pliures, petits accidents	230
161,	PERSE Feuillet Manuscrit à l'encre rehaussé d'or. 60 x 46 cm (à vue) Accidents	120
163,	Ecole du XIXème siècle Portrait de jeune garçon avec son chien Miniature à vue circulaire. Diam. 7 cm (à vue) Fente sur un côté On joint une paire de miniatures à vue ovale à thème religieux.	70
164,	Lot de deux miniatures comprenant - D'après le Baron Gérard Portrait de Juliette Récamier Miniature portant une trace de signature en bas à droite. Diam. 8.5 cm (à vue) - Peinture sur tissu représentant deux pensées et une rose. 6 x 4.5 cm (à vue) Accidents	45
165,	Ecole du XXème siècle L'Enseigne de Gersaint Deux miniatures en pendant portant une signature "Lydie" en bas à droite et à gauche. 10.5 x 13.5 cm (à vue)	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
166,	J. RENAULT (XXème siècle) Portrait de général d'Empire Miniature à vue circulaire signée en bas à droite, dans un encadrement de laiton à sphinges et masque de Mercure. Diam. 7.2 cm (pour la miniature)	90
167,	J. RENAULT (XXème siècle) Portrait d'élégante en robe du XIXème siècle Miniature à vue circulaire signée en bas à droite. Diam. 7.5 cm (à vue)	25
168,	Ecole du XIXème siècle Portrait de vieillard Miniature à vue circulaire. Diam. 9.8 cm	10
169,	Ecole du XXème siècle Portrait d'enfant au bonnet et à la fraise Miniature ovale portant une trace de signature en bas à droite. 7.5 x 6 cm (à vue)	20
170,	G. BURAT (XXème siècle) Vierge à l'Enfant Miniature à vue ovale signée au milieu à gauche. 11.5 x 9 cm (à vue)	30
171,	Scène de puits Broderie au point lancé. XIXème siècle 28 x 34.5 cm	25
172,	Dans le goût de la CHINE Un coffret et une boîte à gants en bois laqué polychrome à rehauts dorés, avec des scènes d'extérieur sur le couvercle, représentant pour l'une des saltimbanques et pour l'autre deux femmes assistant à un défilé. Chaque boîte contient des boîtes d'allumettes publicitaires. Début du XXème siècle Haut. 5.5 - Long. 23.5 - Prof. 14.5 cm Haut. 7 - Long. 29.5 - Prof. 9 cm Usures On joint un porte-courrier mural, un petit coffret dans le même goût, et un coffret dépareillé dans le goût japonais. Usures	20
176,	Coffret en marqueterie de bois et de nacre à décor géométrisé. Iran ou Turquie, XXème siècle Haut. 10.5 - Long. 29 - Prof. 18 cm Petits manques	20
177,	Coffret à bijoux en forme d'écusson, garnir de cuir rouge. L'intérieur capitonné de satin rouge. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 9 - Long. 22 - Prof. 18 cm Usures	25

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/03/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
178,	Coffret en placage de palissandre et de bois clair, à décor de roses et de feuillages sur le couvercle de motifs stylisés sur la façade. XIXème siècle Haut. 8 - Long. 21.5 - Prof. 15 cm Usures	20
180,	JAPON (dans le goût de) Boîte à gants en bois laqué noir à rehauts dorés, le couvercle à décor d'un oiseau dans des pivoines. Début du XXème siècle Haut. 6 - Long. 31 - Prof. 11 cm Usures et petits accidents	10
181,	Boîte à gants en placage de palissandre incrusté de laiton, le couvercle à décor de filets centré d'un motif à guirlandes. La façade amovible. Epoque Napoléon III Haut. 8.5 - Long. 29 - Prof. 10.5 cm	20
182,	Coffret en placage d'acajou, de forme rectangulaire aux angles prononcés. Entrée de serrure en nacre en forme d'écusson. XIXème siècle Haut. 7 - Long. 16 - Prof. 12 cm Petits accidents	10
183,	Coffret en placage de loupe et d'acajou, de forme mouvementée. Le couvercle souligné d'un filet de laiton. XIXème siècle Haut. 9 - Long. 13.5 - Prof. 8 cm Usures	10
184,	Coffret en bois naturel, les ferrures en laiton doré découpé à motifs orientalisants. Haut. 15.5 - Long. 35 - Prof. 25 cm Usures, une charnière à refixer	10
185,	Coffret en bois indigènes incrustés, le couvercle à décor de motifs géométrisés centré d'une pastille de nacre. Haut. 6 - Long. 15.5 - Prof. 12 cm Restauration	15
186,	Coffret porte-montre en placage de loupe de thuya, le couvercle à charnière centré d'un écusson vierge. A l'intérieur, un mécanisme soulève le compartiment pour la montre. Fin du XIXème siècle Haut. 4.5 - Long. 5.5 - Prof. 7.5 cm Usures	15
188,	Coffret en placage et marqueterie, le corps en placage de loupe, le couvercle à décor marqueté d'un oiseau sur une branche. XXème siècle Haut. 11 - Long. 32 - Prof. 14 cm	20
189,	Boîte à bijoux en forme de buffet garni de velours peint, ouvrant par un tiroir surmontant deux portes vitrées. Décor de fleurettes et d'une scène galante sur le plateau. Milieu du XXème siècle Haut. 19 - Long. 20 - Prof. 12.5 cm Tissu usé	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
190,	Deux boîtes à bijoux en albâtre uni, de forme circulaire. Haut. 4.5 - Diam. 9 cm (pour la plus grande) Usures	10
191,	Boîte à jeux en acajou et placage d'acajou comprenant quatre compartiments amovibles, un petit plateau circulaire et des jetons en os coloré. Les jetons comprennent : dix-sept grands jetons jaunes, neuf petits jetons jaunes, six jetons circulaires jaunes, vingt grands jetons violets, neuf petits jetons violets, neuf jetons circulaires violets, dix-sept grands jetons verts, neuf petits jetons verts, dix jetons circulaires verts, dix-sept grands jetons rouges, neuf jetons rouges et neuf jetons circulaires rouges. XIXème siècle Pour la boîte : Haut. 5 - Long. 30 - Prof. 23 cm Accidents et restaurations à prévoir	30
192,	Boîte à jetons en bois laqué, à couvercle bombé retenu par des charnières, décor peint de fleurs dans une frise de grecques. Le couvercle dévoile quatre boîtes amovibles portant un décor similaire. Fin du XIXème siècle Coffret : Haut. 6 - Long. 18.5 - Prof. 14.5 cm Usures au décor	35
196,	Lot de deux loupes, l'une en corne, l'autre en composition à l'imitation de l'ivoire. Pour la plus grande : Long. 16 cm (dépliée) Accidents	10
197,	Noix de coco sculptée formant bonbonnière, à décor de fleurs, de feuillages et de grecques. Monture de métal doré et socle en bois. XIXème siècle Haut. totale 20 cm Serrure à refixer	180
198,	Pipe à opium en bois naturel et métal argenté filigrané à motifs fleurons. Long. 26 cm Sans le fourneau, usures et petits enfoncements	5
199,	Cachet en métal argenté en forme de chat, les yeux en verre vert, le socle marqué "13". Gravé du monogramme "CM". Début du XXème siècle Haut. 7.5 cm Usures et petits manques	130
200,	Cadre à poser en forme de lyre en émaux cloisonnés polychromes. Fin du XIXème ou début du XXème siècle 23.5 x 16 cm	70
201,	Trois cadres à photo à monture en laiton décoré de noeuds ou de sphinges, et un cadre en composition à l'imitation du bois. Pour le plus grand : 20.5 x 21 cm	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/03/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
202,	Paire de cadres à éventails en bois et plâtre à moulure doré, l'un des cadres contenant un éventail à feuille en soie peinte de fleurs. 38 x 63 cm (dimensions extérieures) Usures	40
203,	Coupe papier et loupe en métal argenté, manche en placage de nacre et onyx formant damier. Travail dans le goût ancien Long. 25 et 25.5 cm	70
204,	Encrier en bronze reposant sur une base rectangulaire soutenue par des pieds antérieurs en pattes de lion centrées d'un mascarón, deux anses à enroulements et oves, à décor de chimères. Deux compartiments pour les encriers un porte-plumes. Seconde moitié du XIXème siècle Haut. 14.5 - Long. 45 - Prof. 26 cm Une charnière cassée	40
205,	Encrier en bronze, à deux compartiments et deux anses, reposant sur une base rectangulaire. Rebord ajouré, décor de cuirs découpés et de fleurons. Seconde moitié du XIXème siècle Haut. 10.5 - Long. 42 - Prof. 17 cm Manque un encrier en verre, l'autre cassé	40
206,	Petit encrier porte-plume en bronze, à décor d'enroulements et de mascarons. Deux encriers en verre blanc moulé. Seconde moitié du XIXème siècle Haut. 6 - Long. 26 - Prof. 19.5 cm Une trace	20
207,	Encrier en bronze ajouré à motifs stylisés, de forme circulaire. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 11 - Diam. 20.5 cm L'encrier à refixer, manques probables	10
208,	Lot comprenant une paire de lunettes dépliantes de théâtre à monture en imitation d'écaille, et une paire de lunettes anciennes dans leur étui. Pour la paire de lunettes de théâtre : Long. 15 cm (bélière non incluse) Usures	10
209,	Suite de quatre verres en laiton gravés de motifs floraux sur fond amati. XXème siècle Haut. 9 - Diam. 5.50 cm	5
210,	Lot de six fruits en pierre dure teintée, comprenant deux poires, trois pommes et des cerises. Les tiges en composition. Pour la plus grande poire : Haut. 9.5 cm	30
211,	Plumier en papier mâché à décor d'une scène de chasse et de fleurs. Moderne, dans le goût kadjar 22 x 4 cm Usures et petites restaurations	5

LOT	LIBELLE	ADJ.
212,	Lot comprenant un porte-monnaie en écaille à quatre compartiments, un porte-monnaie en nacre à trois compartiment, souvenir de la ville de Dieppe, et un carnet de ban à monture en imitation d'écaille incrustée de nacre. Pour le carnet : 10.5 x 7 cm Usures et petits accidents	20
213,	Paire de sujets en métal laqué polychrome figurant un oiseau et canard sur le rebord d'une feuille, avec un seau et des outils de jardinier. Long. 5.8 cm (pour le plus grand) Usures	20
214,	Lot de bibelots miniatures comprenant notamment une paire de souliers en porcelaine rehaussée doré, deux petites filles en porcelaine émaillée polychrome, une paire de vases, un encensoir de jeu de messe, etc. Usures	15
215,	Lot comprenant : vase en porcelaine émaillée polychrome à décor de liserons sur fond bleu, globe de lampe à pétrole en verre opalin blanc et système d'éclairage pour lampe à pétrole. En l'état	16
216,	ETOILE PEN Suite de six pots à épices en métal émaillé polychrome à rehauts dorés, de forme circulaire. Marque au revers. Pour le plus grand : Haut. 20 - Diam. 13 cm Petits accidents	45
217,	Casse-noix phallique en bois sculpté. Travail populaire du XIXème siècle Haut. 10.5 cm Usures et petits accidents	400
218,	Suite de cinq moules en bois gravé, figurant des architectures, des symboles, des animaux... Alsace, XXème siècle Pour le plus grand : 25 x 17 cm Usures	75
219,	Tampon pour tissu en bois sculpté, monté sur bois. Il figure un panier fleuri et noué. 20 x 14.5 cm	60
220,	ZIG-ZAG Tire-bouchon en métal. Haut. 16 cm (non déplié) Usures et petites piqures	15
221,	Une paire d'éperons en métal et un étrier en fer forgé. Usures	5
223,	Mécanisme de tourne broche en fer forgé. XVIIIème siècle Haut. 48 cm	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/03/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
224,	Lot de cuivres comprenant quatre moules à glace ou bavarois et une cuillère fourchette normande. XIXème siècle Pour le plus grand moule : Haut. 11.5 - Diam. 30.5 cm Usures	80
225,	Lot de bijoux fantaisie et petits objets comprenant notamment un bracelet en métal et pierres de verre incolore dans un écrin, un pot GUERLAIN Secret de bonne femme en verre bleu, une paire de salière poivrière en porcelaine émaillée en forme d'oiseau, un oiseau en métal émaillé, un chien assis en métal émaillé, etc. Toutes époques et tous états	80
226,	BOYER Appareil photographique ancien à caisse en bois. Marque sur le bouchon de l'optique. Début du XXème siècle Haut. 24.5 - Long. 21.5 - Prof. 9 cm Etat de fonctionnement non garanti	60
227,	Longue-vue PERL dans sa sacoche, avec trépied. Usures	40
228,	THORENS Tourne-disques dans son coffret. Pour le coffret : Haut. 14.5 - Long. 29 - Prof. 39 cm Usures, état de fonctionnement non garanti	30
229,	Sabre d'officier d'infanterie, modèle 1848, dans son fourreau de cuir. Long. 92 cm Usures et petits accidents	120
230,	Baïonnette en métal et bois, fourreau en cuir, modèle 1907. Long. 56.5 cm Usures et accidents	30
231,	MAMOU MARSEILLE Casque militaire marqué à l'intérieur, avec la date "1956". Avec sous-casque et jugulaire.	15
237,	Coffret en bois naturel contenant un compas et ses accessoires. Début du XXème siècle Coffret : 10 x 15.5 cm Manque un accessoire	10
238,	Lampe à pétrole à fût en pierre dure reposant sur un socle en métal argenté, monture de même. Décor de fleurs. Le réservoir en verre orangé opalin émaillé de fleurs. Marque au revers "NCR Déposé". Vers 1900 Haut. 43 cm (verre non inclus) Verre rapporté, petits accidents	10
239,	GAZOGENE BRIET Siphon de comptoir en verre, porcelaine blanche et osier. Début du XXème siècle Haut. 46 cm Manques à l'osier	20

LOT	LIBELLE	ADJ.
241,	Paire d'aiguïères en régule patiné de forme ovoïde. Le corps à décor de godrons et de drapés, les anses figurant des femmes cambrées retenues par une chute de fruits. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 39 cm (système d'éclairage non compris) Electrifiées, petits chocs	90
242,	Paire de flambeaux en métal, reposant sur une base circulaire à rang de perles. Le fût constitué d'un amour en métal vernis noir soutenant le binet de ses deux mains. XXème siècle Haut. 24 cm Un pied à redresser	70
243,	Paire d'appliques en bronze, la platine à décor de palmettes, les bras de lumière à enroulements et rosettes. Chaque applique éclaire par deux bras de lumière. Style Empire Haut. 31.5 - Long. 21 cm Non électrifiées	60
244,	Deux parties d'appliques en bronze doré aux mats et brillants, éclairant par deux lumières. L'axe central à décor de jonc, les bras de lumières à décor de roses. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 19.5 cm (pour l'axe central uniquement) Un bras cassé	42
245,	Centre de table en étain, de forme oblongue, ajouré de fleurs et de coups de fouet. Epoque Art nouveau Haut. 16.5 - Long. 43 - Prof. 17 cm Légères déformations	55
248,	D'après Jean de BOLOGNE dit Giambologna Mercure volant sur le souffle d'Eole Bronze à patine brune. Haut. 37 cm Manque le caducée	65
249,	Vercingétorix Régule à patine verte portant une pastille, probablement de fondeur ou de réduction. Haut. 48.5 cm Manques et accidents	20
250,	Fanny ROZET (1880-1958) Jeune femme en costume des années 1830 Terre cuite signée au revers Haut. 28 cm	50
251,	R. J. CARRIERE (Fin du XIXème ou début du XXème siècle) Profil féminin au chignon Plaque en bronze en léger relief signée sous le cou 28.5 x 28 cm	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/03/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
252,	Pendule en bronze doré et plaques en porcelaine. Elle repose sur un socle ovale à tore de laurier. La pendule, surmontée d'une coupe de fleurs et d'une guirlande de fleurs, flanquée de deux amours, l'un tenant une guirlande de fleurs, l'autre une gerbe de blé. Cadran émaillé blanc signé André HOFFMANN, Boulevard Beaumarchais à Paris, émaillé blanc, indiquant les heures en chiffres romains et les minutes par chemin de fer. Epoque Napoléon III Haut. 33 - Long. 32 - Prof. 12 cm Etat de fonctionnement non garanti	350
253,	Pendule en placage de marbre noir et régule à patine brune, surmontée d'un sujet figurant un écrivain en costume du XVIIIème siècle accoudé au cadran, en marbre noir rehaussé doré, indiquant les heures en chiffres romains. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 41 - Long. 44 - Prof. 18 cm Etat de fonctionnement non garanti	50
254,	Mouvement de comtoise en laiton estampé et partiellement laqué polychrome, figurant une fête champêtre sur le fronton. Le cadran émaillé blanc et polychrome, signé E. BERGEON FILS à ROULLET, indique les heures en chiffres romains et les minutes par chemin de fer. XIXème siècle Haut. 40 cm Sans les poids, accidents au cadran Etat de fonctionnement non garanti	30
255,	JAZ DE LUXE Petit réveil de voyage en métal laqué polychrome à décor chinoisant. Il figure un petit cabinet dont les portes se rabattent pour découvrir le réveil, lequel indique les heures en bâtonnets sauf les quarts. XXème siècle Haut. 8 - Long. 9 - Prof. 5.2 cm Usures, état de fonctionnement non garanti	20
256,	Carillon à caisse en bois naturel, de forme chantournée, à décor de fruits. Le cadran à cartouches émaillés blanc. Travail dans le goût de la Forêt-Noire Haut. 71.5 cm Etat de fonctionnement non garanti	35
257,	Fauteuil à piètement en os de mouton en bois naturel, les accotoirs en crosse. Assise et dossier garnis d'une tapisserie postérieure. XVIIème siècle Haut. 118 cm Usures	120

LOT	LIBELLE	ADJ.
258,	Large fauteuil à dossier plat en noyer, la ceinture sculptée d'une coquille, les accoudoirs galbés. Il repose sur des pieds cambrés réunis par une entretoise. Epoque Régence Accidents et restaurations, un pied enté	150
259,	Paire de fauteuils cabriolets en bois mouluré reposant sur des pieds cambrés nervurés. Style Louis XV	100
260,	Table de salle à manger en placage de bois de rose centrée d'une marqueterie de fleurs. Le plateau mouvementé repose sur quatre pieds galbés et s'ouvre pour permettre l'insertion de deux rallonges. Style Louis XV Haut. 75 - Diam. 113 cm Rallonges : Larg. 44.5 cm Petites usures	100
261,	Table basse à plateau mouvementé en marqueterie de bois partiellement teintés figurant des fleurs au naturel. Elle repose sur quatre pieds galbés. Style Louis XV Haut. 50 - Diam. 79.5 cm Usures	60
262,	Bergère à oreilles en hêtre sculpté. Les moulures du dossier se prolongent sur les têtes d'accotoirs à décor de culots, terminés par des consoles aux cordons et aux cornes d'abondance. Pieds fuselés à cannelures. Style Louis XVI. Haut. 106 - Larg. 72.5 - Prof. : 63 cm	80
263,	Guéridon de salon en bois de placage, décor marqueté de côtes et palmettes. Il ouvre par deux tiroirs et deux tirettes en ceinture. Dessus de marbre brèche d'Alep. Style Louis XVI Haut. 73.5 - Diam. 91 cm Marbre cassé et recollé, rayures au placage	40
264,	Fauteuil de bureau en noyer, les accotoirs terminés en crosse, reposant sur des pieds gaine terminés par des sabots. Epoque Restauration Accidents avec éléments à recoller et assise et accoudoirs à consolider	50
265,	Lampe en bronze et tôle laquée verte, en forme d'athénienne. XXème siècle Haut. 17 cm (système d'éclairage non inclus) Usures	30
266,	Fauteuil en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds antérieurs en jarret, les accotoirs en crosse. Epoque Restauration Haut. 93 - Long. 59 - Prof. 46 cm	40

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/03/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
267,	Secrétaire en placage de ronce de noyer, ouvrant par quatre tiroirs dont le supérieur en doucine, surmontant un abattant. Ce dernier dévoile une écritoire gainée de cuir vert, un casier en théâtre et six tiroirs de tailles diverses. Dessus de marbre gris Sainte-Anne Epoque Louis-Philippe Haut. 147 - Long. 95 - Prof. 44 cm Usures et petites restaurations	290
268,	Cadre losangique en bois et stuc relaqué doré, décor de palmettes et de rinceaux à rosettes. Style Restauration Dim. extérieures : 67 x 99 cm Dim. intérieures : 47.5 x 69 x cm Usures, petits accidents et manques	20
270,	Alphonse GIROUX Petite table à écrire à deux plateaux basculants en marqueterie et bois noirci. Le plateau supérieur centré d'un écusson monogrammé dans des lambrequins, une frise feuillagée sur le pourtour. Plaque au revers. XIXème siècle Haut. 72 - Long. 48.5 - Prof. 37.5 cm Usures	170
272,	Etagère à partitions en bois naturel mouluré et ajouré, à cinq niveaux d'étagères dont un en retrait et un autre à quatre compartiments. Monté sur roulettes. Seconde moitié du XIXème siècle Haut. 127 - Long. 50 - Prof. 34 cm Usures, petits accidents, taches d'eau	50
273,	Etagère à partitions en bois tourné et noirci, à cinq niveaux d'étagères dont un en retrait. Monté sur roulettes. Fin du XIXème siècle Haut. 129 - Long. 49 - Prof. 37 cm Petites usures	30
274,	Etagère à partitions en bois tourné et noirci, à trois niveaux dont un à quatre compartiments. Seconde moitié du XIXème siècle Haut. 77 - Long. 45 - Prof. 33 cm Usures et petits accidents	20
275,	Escabeau dit de bibliothèque en bois naturel à trois marches. XIXème siècle Haut. 69 - Long. 43 cm Usures et vermoulures	80
276,	Lampe à poser à fût en laiton en forme de colonne. Sur un socle en bois naturel mouluré. Haut. 33 cm (système d'éclairage non inclus)	70

LOT	LIBELLE	ADJ.
277,	Lustre en fer forgé à pampilles de verre incolore, motifs de feuilles, éclairant par huit lumières avec une boule en suspension Moderne, électrifié Haut. 68 cm pour le lustre seul - Diam. 66 cm Etat de fonctionnement non garanti	200
278,	Paire de colonnes en gaines en composition à l'imitation du marbre. Seconde moitié du XXème siècle Haut. 127.5 - Long. 35 - Prof. 35 cm Usures et petits accidents	80
279,	Petite lampe en métal verni doré, à lumière orientable et tulipe à pétales en verre teinté rose. XXème siècle Haut. 23 cm (partie orientable non incluse) Etat de fonctionnement non garanti	15
280,	Miroir à vue ovale, à encadrement en métal patiné doré sommé d'un noeud retenant des branches feuillagées, une coquille en partie inférieure. XXème siècle 49.5 x 40.5 cm	40
281,	Lustre avec pampilles de verre moulé incolore, éclairant par six lumières. XXème siècle Haut. 58 cm environ Etat de fonctionnement non garanti	20

Adjugé : 12.098 €