

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	<p>RÉUNION DE 3 PIECES DE 20 FRANCS FRANCAIS EN OR dites Napoléon, à l'effigie de :</p> <ul style="list-style-type: none">- Napoléon III, tête nue (1854, A)- Cérès, Ile République (1850, A)- Génie, IIIe République (1886, A) <p>(Petites usures sur deux pièces) Poids : 19,3 g</p> <p>Frais acheteurs judiciaires 14.428%TTC auxquels s'ajoutent 1,20%TTC en cas d'achat en live. Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé. LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>Monsieur RUDEZKI non présent lors de la vente</p>	1370
2	<p>DUPONT Briquet d'homme en métal argenté à décor cannelé. (Usures) 5,8 x 3,5 x 1,5 cm</p> <p>Monsieur RUDEZKI non présent lors de la vente</p>	40
3	<p>DUPONT Briquet d'homme en métal doré à décor guilloché. (Usures) 5,7 x 3,5 x 1,5 cm</p> <p>Monsieur RUDEZKI non présent lors de la vente</p>	20
4	<p>[FRANCE - IIIe REPUBLIQUE] Trois pièces de 20 francs en or 900‰ à l'effigie du Coq, datées 1904, 1905 et 1909. Poids : 19,35 g</p> <p>Frais acheteurs 14.40%TTC auxquels s'ajoutent 3.60%TTC en cas d'achat en live. Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.</p>	1450
5	<p>UNE PIECE de 20 francs Suisse dite Vreneli en or 900‰ datée de 1935. Poids : 6,45 g</p> <p>Frais acheteurs 14.40%TTC auxquels s'ajoutent 3.60%TTC en cas d'achat en live. Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.</p>	460

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
6	<p>UNE PIECE de 10 francs dite Napoléon en or 900‰ à l'effigie du Coq de Chaplain et datée de 1907.</p> <p>Poids : 3,22 g</p> <p>Frais acheteurs 14.40%TTC auxquels s'ajoutent 3.60%TTC en cas d'achat en live.</p> <p>Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.</p>	250
7	<p>[FRANCE - IIIe REPUBLIQUE]</p> <p>Pièce en or 999‰ de 100 francs dite Napoléon au Génie de la Constitution daté de 1900.</p> <p>A pour Paris.</p> <p>Poids : 32,23 g</p> <p>Frais acheteurs 14.40%TTC auxquels s'ajoutent 3.60%TTC en cas d'achat en live.</p> <p>Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.</p>	2400
8	<p>ENSEMBLE de 7 pièces en argent 900‰, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 pièces de 50 francs dites Hercule, datées 1974 et 1978 - 5 pièces de 10 francs dites Hercule, datées 1965 et 1970 <p>Poids : 184,94 g</p> <p>On y joint une médaille en argent de la caisse des écoles de Nogent-sur-Marne, certificat d'étude.</p> <p>Poids : 22,15 g</p> <p>Poids total : 207,09 g</p>	160
9	<p>ENSEMBLE de 26 pièces en argent 835‰ de 5 francs français dites Semeuse, datées 1960.</p> <p>On y joint deux pièces en argent 835‰ de 1 et 2 francs dites Semeuse, datées 1919.</p> <p>Poids : 327,06 g</p>	200
10	<p>ENSEMBLE de 35 pièces en argent 835‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 21 pièces de 5 francs dites Semeuse, datées 1962 - 7 pièces de 5 francs dites Semeuse, datées 1965 - 6 pièces de 5 francs dites Semeuse, datées 1961 - 1 pièce de 5 francs dite Semeuse, datée 1967 <p>Poids : 419,84 g</p>	250
11	<p>ENSEMBLE de 43 pièces en argent 835‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 pièces de 5 francs dites Semeuse, datées 1964 - 27 pièces de 5 francs dites Semeuse, datées 1963 <p>Poids : 515, 75 g</p>	290
12	<p>[NUMISMATIQUE - MAROC]</p> <p>500 francs marocains en argent 900‰ à l'effigie de Mohammed V datée de 1956 - Hégire 1376</p> <p>Poids : 22,43 g</p>	10

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
13	ENSEMBLE de pièces de monnaie diverses comprenant notamment : - Une pièce de 2 Deutsches Reich Pfennig 1907 - 1 franc, 1938 - 1 franc, 1943 - 5 francs, 1935 - 5 francs, 1945 - 100 francs, 1954 - 5 francs, 1933	5
14	HUIT PIECES en argent de 50 francs type Hercule. Poids total : 240,4 g	180
15	[FRANCE - IIIe REPUBLIQUE] Billet courant de 5 francs bleu, dénomination noire, date avec signe du zodiaque Gémeaux. Combinaison de signature A. Mignot et Marsaud. Édité entre 1871 et 1874. Dessin d'après Charles Camille Chazal et gravé par Dujardin. Daté mai 1873. (Très bon état, tache d'encre au revers)	410
17	LOT DE BILLETS démonétisés dans quatre classeurs dont : Pologne, Roumanie, Japon, Amérique latine, Colonies françaises (Algérie, Nouvelles Hébrides, etc.), billets militaires, etc.	1020
19	COLLIER de perles de culture disposées en chute, fermoir cliquet en or gris 750‰ orné de brillants et pierres bleues. (Usures) Long. : 52 cm - Poids brut : 32,6 g	130
20	COLLIER de perles de culture disposées en chute, fermoir cliquet en or gris 750‰ de style art déco. (Usures) Long. : 5 cm - Poids brut : 14,7 g	60
21	ENSEMBLE de deux ronds de serviette en argent à décor de fleurettes et d'un cartouche feuillagé chiffré SM. L'autre à décor de frises d'entrelacs. Poids : 47,40 g	40
22	SIX COUPELLES en métal argenté à décor cynégétique. (Usures) Dim. de la plus grande : 4,5 x 5,2 cm	
23	BACCARAT, dans le goût de Flacon en cristal taillé à décor de croisillons. Le bouchon en argent 925‰ à décor feuillagé et chiffré LT. Poinçon : Minerve (Usures, éclats au col) Poids bouchon : 40 g 15,5 x 6,5 cm	20

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
24	Jacques ADNET (1900-1984), attribué à Presse-agrumes en métal chromé, prise en forme de boule sur un support en arc de cercle terminé par une base circulaire. Le réceptacle en verre. (Usures, petits éclats sur le verre) Haut. : 22,5 cm	90
25	Louis VUITTON Sac à dos "Ellipse" en toile monogrammée et cuir naturel, doublure en tissu marron. Avec cadenas siglé. (Légères usures, clef du cadenas manquante) 29 x 23 cm On joint un dustbag de la maison.	200
26	DUNHILL Stylo plume en or jaune 18k et monture en argent 925‰ à décor guiloché. (Usures) Long. : 13,3 cm	20
27	WATERMAN Deux stylos plumes modèle "Ideal" en résine noire et métal doré, plume en or 18k. (Usures) On joint un stylo plume WATERMAN à plume en or 18k et un stylo plume PARKER.	80
29	1 bouteille Bas-Armagnac (André Daguin), 1963, 0,70L.	70
30	MONTRE BRACELET de dame en platine de forme ovale sertie d'un pavage de diamants taillés en rose et de saphirs calibrés, le remontoir orné d'un saphir cabochon. Époque Napoléon III. Bracelet en coton noir et fermoir en métal probablement rapportés. Poids brut : 11.8 g	170
31	LONGCHAMP, Made in France Pendule de voyage en forme d'étrier en cuir et métal. Mouvement mécanique à remontage manuel. (Usures) 18,5 x 13,5 cm	10
32	PENDULE à poser en forme d'écu en bronze doré à décor de panier fleuri, guirlandes de fleurs, mascarons, palmes et ouroboros. Le cadran émaillé blanc et aiguilles trèfles. Repose sur quatre pieds toupie. Epoque Restauration. (Manque cache et verre, usures, mouvement à réviser) Haut. : 39,5 cm	250
34	PENDULE en bronze doré partiellement argenté à décor d'un page tenant son cheval dans la main gauche et une cravache dans la main droite, et des attributs de la musique et des champs. Le cadran signé Bayer à Meaux. Sous globe en verre et sur un socle en bois noirci. Début XXe siècle (Balancier à refixer, globe accidenté sur un coté) 35 x 38 x 13 cm (sans globe ni socle)	70

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
36	IMPORTANTE GARNITURE DE CHEMINEE en régule et plaquettes de marbre veiné comprenant une pendule titrée "Amazone D'après OMERTH et deux cassolettes. Le cadran signé Pele CARLIER à Arpajon. Début XXe siècle 62 x 49 x 17 cm	200
39	Antoine Louis BARYE (1796-1875) D'après "Épagueul à l'arrêt" Bronze à patine brune signée BARYE sur la terrasse. 10 x17 x 6 cm	90
41	ECOLE MODERNE du XXe siècle "Garçon et fille assis" Deux sujets en bronze à patine brune formant pendant. (Usures) Haut. : 9 cm	80
42	Claude MICHEL dit CLODION (1738-1814), D'après Groupe en terre cuite patiné représentant des putti jouant sur un bouc. (Usures) 38 x 34 x 14cm	140
43	Bertel THORVALDSEN (1770 - 1844), D'après "Les ages de l'amour" Bas-relief en bronze à patine brune mordorée, monté dans un cadre en bois naturel. (Usures) Dim. bronze : 15 x 27 cm Dim. cadre : 36,5 x 49 cm	100
44	ECOLE ITALIENNE de la fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle "Buste de jeune femme" Buste sculpté en albâtre et marbre blanc veiné. (Légères rayures, infimes éclats sur l'épaule) Haut. : 44,5 cm	240
46	ECOLE MODERNE du XXe siècle, époque Art Déco « Les deux panthères » Epreuve en régule à patine noire, repose sur base en placage de bois de loupe et marbre noir. (Sauts de placage, usures) 35 x 62 x 13,5 cm	80
48	SAMSON, dans le goût de Chantilly Jardinière en porcelaine émaillée à décor dit "Kakiemon" de fleurs et oiseaux dans des cartouches, sur fond jaune à décor de rinceaux. Monture en laiton doré. Signé au revers. (Usures) 8 x 26 cm	90

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
49	MINTON, Angleterre Broc en barbotine émaillée polychrome à décor en relief de putti et feuillages. Signé et numéroté "549" au revers. D'après un modèle de Pierre-Emile Jeannest (1813-1857) (Usures) Haut. : 31,5 cm	370
51	WEDGWOOD Paire de vases en biscuit de porcelaine de forme organique à décor de jeunes femmes drapées sur fond vert olive. Marqués "W" et numérotés "861" au revers. (Usures) Haut. : 17,5 cm	30
52	Jacob PETIT (1796-1868), dans le goût de Paire de bouquetières en porcelaine émaillée figurant un couple de personnages orientaux assis sur un coussin. (Accidents aux doigts, usures) Haut. : 20 cm	110
53	HONGRIE Deux pichets anthropomorphe en céramique émaillée représentant un hussard. (Usures, petits manques à l'émail) Haut. : 30,5 cm et 27,5 cm	10
56	SARREGUEMINES, modèle Obernai Plat creux en faïence émaillée polychrome. (Quelques petits éclats) Diam. : 30,5 cm On y joint un ensemble de quatre vases en céramique émaillée, l'un signé sous la base. Le plus grand : 42,5 cm	40
57	GRAND PLAT rond en faïence représentant un autoportrait de Rubens en camaïeu brun en son centre, l'aille à décor de rinceaux et grotesques en grisaille. Signé "J. CHALOPIN". XXe siècle. (Usures, petits éclats) Diam. : 56 cm	20
58	PAIRE DE PLATS à bords chantournés en céramique émaillée à décor de blason en camaïeu bleu sur fond clair , l'un aux armes de Jean-Baptiste Colbert, l'autre aux armes de la ville de Lyon. (Egrenures) Diam. : 38 cm d	110
59	Gérard CROCIANI (né en 1964) à Vallauris Grand plat rectangulaire à bords arrondis sur piedouche en céramique vernissée à décor de bouquet de fleuri sur fond jaune. Signé en creux 10 x 49 x 54 cm	40

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
61	DRESDE Quatre assiettes en porcelaine à bord chantourné et ajouré à décor polychrome de fleurs, rehaussées d'or, signées. (Usures, légères égrenures) Diam. : 22 cm	30
62	TUSCAN CHINA, Made in England Douze assiettes à dessert en porcelaine à bord chantourné à décor polychrome de fleurs et filet doré. (Légères usures)	25
63	CHINE XXe siècle Paire de vases balustre en grès émaillé vert et craquelé à motifs appliqué or d'oiseaux sur des cerisiers et branchages. (Chocs et manques sur les anses) Haut. : 38 cm	20
64	CHINE Paire de vases "sonores" en porcelaine à décor polychrome de personnages dans un paysage lacustre. Montés en lampe. (Usures) Haut. : 21 cm	50
66	CHINE Bouddha assis en bronze à patine brune. XXe siècle. (Usures à la patine, socle manquant) Haut. : 23 cm	30
66.1	CHINE Lot comprenant un bouddha assis en bois sculpté, un porte-pinceaux en forme de tonneau à décor cloisonné de papillons sur fond bleu, un petit vase balustre en bronze. (Usures) Haut. du plus haut : 16 cm	10
67	CHINE Brûle-parfum en bronze, les prises à décor de têtes de lion. (Usures) 15,5 x 31 cm	60

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
68	<p>INDE</p> <p>STATUETTE en bronze de Shiva Nataraja dansant dans une mandorle emflammée et piétinant le démon Apasmārapuruṣa.</p> <p>20 x 15 x 7 cm</p> <p>Apparu dans le Sud de l'Inde, le culte de Shiva Nataraja le montre dansant, tenant dans sa main droite le damaru, un tambourin en forme de sablier qui évoque le son créateur, et dans sa main gauche une petite coupe dont faillit une flamme, évocatrice du feu destructeur. Le dieu est alors représenté écrasant Apasmārapuruṣa, le nain de l'ignorance.</p> <p>COUPE COQUILLE en porcelaine blanc bleu à décor de filets dorés, fleurettes et drapés sur le col, le bassin chiffré PFV sous une couronne fermée.</p> <p>Chine, travail du XXe, dans le goût de la Compagnie des Indes et du service dit "os meninos de Palhava".</p> <p>Marqué sous la base.</p> <p>(Usures à la dorure)</p> <p>5 x 24 x 19,5 cm</p> <p>"Meninos de Palhava" est le nom donné aux fils illégitimes de Jean V du Portugal (1706-1750) et reconnus par le souverain. Résidant dans le Palais du marquis de Lourçal, situé dans le quartier de Palhava, aujourd'hui dans l'enceinte de Lisbonne, les enfants en prirent le surnom. Un service fut créé en leur honneur et produit en Chine au XVIIIe siècle. Notre coupe en est une réminiscence postérieure.</p>	10
71	<p>TROIS VASES de style antique romain comprenant deux petits vases en verre irisé et un vase en verre soufflé teinté vert.</p> <p>Haut. du plus grand : 12,5 cm</p>	40
72	<p>FOSSILE de mollusque Cenoceras.</p> <p>Diam. : 19 cm</p>	10
73	<p>LAMPE à poser composé d'un coquillage tahitien Turbo Marmoratus vert et nacre sur un socle circulaire en bois naturel.</p> <p>Haut. : 17 cm</p>	5
75	<p>BICORNE d'officier d'artillerie en feutre taupé noir, cocarde tricolore, ganse et bouton doré aux canons croisés. Marqué à l'intérieur "Chapellerie Militaire / J. BLONDEL / Bruxelles - Anvers".</p> <p>(Usures)</p> <p>Long. : 42,5 cm</p>	40
76	<p>LOT DE QUATRE GRAVURES coloriées et découpées, représentant des chinoiseries.</p> <p>Marouflées sur papier et encadrées sous verre.</p> <p>XVIIIe siècle</p> <p>(Légères pliures, petites taches)</p> <p>Dim. à vue : 19 x 29 cm</p>	90

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
81	<p>ENSEMBLE de 4 planches représentant des militaires dont trompette, gendarme, houzard, hussard, et cavalerie. Impressions rehaussées à la gouache signées MAC. (Rousseurs et papier légèrement jauni) 29,5 x 39,5 cm (à vue)</p> <p>[LIVRE] ENSEMBLE d'ouvrages comprenant : - EYRIES (M). Histoire des Naufrages, Ed. Laplace, Sanchez et Cie. - Un livret présentant la Comtesse d'Haussonville. - Livret pour La Soirée artistique de l'Union des Pages. - Deux livrets de programmes, aquarelle et encre sur papier.</p>	20
83	<p>Charles Olivier de PENNE (1831-1897), D'après "Caillard - Les chiens d'arrêt" Ensemble de sept lithographies en couleur, Editeur J. Rothschild, Imp. Lemerrier. Extrait du livre Chiens de chasse, Les chiens d'arrêt chez Caillard. (Quelques rousseurs) 22,5 x 30,5 cm (à vue) Encadrées sous verre.</p> <p>On y joint deux petites impressions sur le thème de la chasse à courre. 10,5 x 19 cm (à vue). Encadrées sous verre.</p>	50
83.1	<p>Vicomte Arthur-Jean LE BAILLY D'INGHUEM (fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle) "Chiens de chasse au relais" Huile sur panneau, signée en bas à droite. (Usures) 27 x 22 cm</p> <p>* Correctif au catalogue en date du 25/03/2025 : "Vicomte Arthur-Jean LE BAILLY D'INGHUEM (fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle) "Chiens de chasse au relais"</p>	60
83.2	<p>[CHEVAL] Lot de trois pièces encadrées sur le thème du cheval comprenant une peinture sur cuir, une aquarelle et une gravure en couleurs. (Usures, taches, petites déchirures sur le cuir) Dim. à vue (du plus grand) : 21 x 31 cm</p>	10
83.3	<p>Edmond LAVRATE (1829-1888) Suite de six caricatures légendées, techniques mixte sur papier, encadrées sous verre. (Papier insolé, taches) Dim. à vue : 30 x 22,5 cm</p>	140

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
86	LOT de trois pièces encadrées comprenant une gravure représentant une frise de bacchante d'après DOLCIBENE, un paysan d'après Gabrielle HEBRAUD, une reproduction d'étude de têtes d'homme d'après DAVID. (Rousseurs et taches) Dim. à vue du plus grand : 33,5 x 52 cm	20
87	D'après Hengelhardt NUNZER (1661-1733), gravé par Andréas NUNZER "Le cheval turc" et "Le cheval arabe" Paire de gravures rehaussées en couleur, formant pendants. XVIIIe siècle. Dim. à vue : 17 x 20 cm	90
89	"Scènes galantes" Paire de chromolithographies en couleur. Dim. à vue : 41,5 x 31,5 cm Encadrées sous verre.	20
90	DUREY ou DUROY (XIXe siècle) "Le galop volant" Huile sur toile signée en bas à gauche (Restaurations) 24 x 33 cm	110
91	Maurice-Etienne DANTAN (XIX-XXe) "Pointers à l'arrêt devant un faisan" Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 65 cm Dans un important cadre en bois et stuc doré à décor de coquilles.	240
93	Ecole ROMANTIQUE du XIXe siècle "Portrait de jeune femme aux roses" Huile sur toile. (Restaurations et rentoilée) 69 x 59 cm	650
95	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle "Vierge à l'Enfant" Huile sur toile. (Accidents) 52,5 x 41 cm	50
96	ECOLE ITALIENNE du XVIIIe siècle "Nature morte aux fleurs et fruits" Huile sur toile. (Légères taches, petits manques de peinture) 52,5 x 63,5 cm	260

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
97	Gaston BOUCHER (fin du XIXe ou début du XXe siècle) "Nature morte aux roses" Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Craquelures, petits manques de peinture, taches) 46 x 55 cm	90
98	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle "Ferme au bord d'un étang" Huile sur toile marouflée sur un panneau de bois stratifié. 45,5 x 37,5 cm	80
99	Aimé Alphonse BOURGOUIN (1824 - ?) "Les chevaux dans l'étable" Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Petites taches) 50 x 65 cm	190
101	ECOLE MODERNE du XXe siècle "Lavandières" Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée "1950". (Légers gondolements) 38 x 34,5 cm	70
102	A. LALYRE (fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle) "Portrait de dame à la lavallière jaune" Huile sur toile, signée en bas à droite. 65 x 54 cm	260
103	Charles DELAYE (fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle) "Portrait d'homme à la moustache" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée "1895". (Légères taches) 50 x 40 cm	75
110	GRAND BUREAU à cylindre en acajou et placage d'acajou agrémenté de baguettes de laiton, le gradin ouvre par trois tiroirs, le cylindre découvre trois niches et trois tiroirs ainsi que le plateau écritoire coulissant. La ceinture à trois tiroirs en simulant cinq. Repose sur des pieds cannelés. Dessus de marbre blanc enchâssé et ceint d'une galerie de cuivre ajourée. Style Louis XVI, fin XVIIIe ou début du XIXe siècle. (Sauts de placage, usures) 122 x 157 x 73 cm Provenance : Château de la Mothe, Oise.	1200

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
111	COMMODE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs ornés de baguettes de laiton, poignées tombantes en bronze, les montants en forme de colonne cannelée, repose sur quatre pieds toupie. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Style Louis XVI, XIXe siècle. (Usures) 87,5 x 58,5 x 126 cm	400
113.1	PETITE CONSOLE en noyer et bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture, repose sur quatre pieds cannelés réunis par une tablette d'entretoise. Plateau en marbre gris Sainte-Anne. En partie d'époque Directoire. (Usures, trous de xylophages) 80,5 x 70 x 35,5 cm	70
114	VITRINE en acajou ouvrant par deux portes vitrées, la corniche à ressauts, repose sur des pieds cambrés. Angleterre, XIXe siècle 194 x 118 x 43 cm	120
119	NYA ÖIA PIED DE LAMPE en laiton verni et tôle laquée verte, étiquette sous la base. Style Empire. (Frottements sur la tôle, manques à la dorure) Haut. : 45 cm	40
121	LUSTRE en bronze doré et pampilles, à 6 bras de lumière. (Accidents, éclats et manques) Haut. : env. 60 cm - Diam. : 50 cm	30
123	PETIT LUSTRE à trois lumières en tôle laquée vert et acier doré, à décor de paniers fleuris et surmonté de pampilles en cristal transparent en forme de pointes. Style Empire. (Usures, accident à la tôle) Diam. : 27 cm On y joint un petit lustre à trois lumières en métal doré et tôle laquée vert. Style Empire. (Usures, lumières à refixer) Diam. : 27 cm	20
124	PAIRE de lampes à poser, le fût en biscuit de porcelaine en forme de colonne à décor de frises de personnages à l'antique sur fond vert olive, repose sur un socle à section carré en bois laqué vert olive et laiton. Attribué à Wedgwood, XXe siècle. (Restauration sur le fût, usures, très légers éclats) Haut. : 42 cm	250
125	FLAMBEAU lesté et monté en lampe en forme de colonne corinthienne en métal argenté. XIXe siècle. (Usures) Haut. flambeau : 54 cm	160

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
126	PAIRE de lampes à poser en bois et stuc doré à décor incrusté de miroirs. Travail colonial, XXe siècle (Usures, éclats) Haut. : 22 cm	70
127	PORTE-PARAPLUIE à anse nouée en fonte laqué brun à décor feuillagé, orné de têtes d'animaux fantastiques. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Usures) Haut. : 72 cm	20
128	GRAND MIROIR en bois laqué blanc à décor de frise de fleurs et nœuds de ruban. Style Louis XVI (Accidents, éléments à recoller) 150 x 130 cm	90
129	MIROIR de cheminée dit trumeau à doucines en bois laqué blanc. XIXe siècle 140 x 85 cm Correctif au catalogue en date du 04/03/25 à 10h : infimes fentes éparses, manque un élément de stuc en bas à droite	240
130	SIAM - THAILANDE LA LOUBÈRE (Simon de) Du royaume du Siam. Paris, Veuve de Jean-Baptiste Coignard et Jean-Baptiste Coignard, 1691. Tome 1, volume in-12 ; illustrations, cartes et planches dépliantes ou à double page. (Rousseurs, petites déchirures). Dos à nerfs ornés, roulette dorée sur coupes (coins émoussés, frottements). 16,5 x 10,5 cm Simon de La Loubère (1642-1729), un toulousain diplomate, poète et amoureux des belles lettres, fut désigné par le roi Louis XIV pour être son envoyé extraordinaire au royaume de Siam, le seul pays du Sud-Est à ne jamais avoir été colonisé par une puissance européenne. Tandis que la célèbre et resplendissante venue à la cour du Roi Soleil de Narai, roi de Siam, était encore dans tous les esprits, La Loubère eut pour mission de poursuivre les échanges diplomatiques avec ce dernier tout en devant tenter de le convertir à la religion catholique. C'est ainsi que le diplomate entreprit son expédition, composée de cinq navires, 600 soldats et 14 Jésuites, de mars 1687 à juillet 1688. Quand bien même les tentatives de conversion se soldèrent par un échec, Simon de La Loubère en retira de nombreuses observations qui permirent la composition de son ouvrage, devenu un des classiques de la littérature de voyage au XVIIe siècle.	95

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
132	<p>BEKKER (Balthasar)</p> <p>"Le monde enchanté ou Examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration & leurs opérations"</p> <p>Amsterdam, Pierre Rotterdam, 1694. 6 vol. in-16, veau marbré, dos à nerfs orné, tranche rouge et marbrée (reliure de l'époque).</p> <p>14 x 8,5 cm</p> <p>Tomes I, II et V de la même reliure, Tomes II et IV d'une autre reliure et Tome V d'une autre reliure (un trou de vers dans le dos, le papier non atteint).</p>	80
134	<p>SERVANTES SAAVEDRA (Miguel de)</p> <p>Les Nouvelle de Miguel de Cervantes de Saavedra où sont connues plusieurs rares adventures, & mémorables exemples d'Amour, de Fidélité, de Force de Sang, de Jalousie, de mauvaise habitude, de charmes, & d'autres accidents non moins étranges que véritables.</p> <p>Paris, François Mauger, 1665. Tome II. 1 volume in-16, plein maroquin brun ancien, dos à nerfs orné. Porte une mention manuscrite datée 1669.</p> <p>(Reliure de l'époque, coins émoussés, petits trous de vers sur le dos, le papier non atteint)</p> <p>15 x 9 cm</p> <p>On y joint :</p> <p>FERNANDEZ DE AVELLANEDA (Alonso)</p> <p>Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche.</p> <p>Traduit de l'espagnol en françois pour la première fois. Paris, chez la Veuve de Claude Barbin, 1704. Tome II. 1 volume in-12 plein maroquin brun, dos à nerfs orné.</p> <p>(Reliure de l'époque, coins émoussés, rousseurs)</p> <p>17 x 10 cm</p>	40
139	<p>GOURSAT Georges dit SEM (1863-1934)</p> <p>« Le vrai et le faux chic »</p> <p>Paris, SUCCES, 1914. In-folio, broché.</p> <p>(Ecritures sur la première page, papier jauni et une page fendue. Intérieur en bon état général)</p>	70
139.1	<p>TROIS PIECES ENCADREES de planches en couleur d'après "Décoration Intérieure le XIXe siècle Français" par César Daly.</p> <p>Dim. à vue : 51 x 35 cm</p>	10
141	<p>OFLAG VIII F</p> <p>"25 images de Carlut"</p> <p>Album d'impressions polychromes d'après Carlut, format oblong.</p> <p>(Petite tache sur le quatrième de couverture)</p>	20
142	<p>LOT de 7 livres brochés modernes, différents thèmes dont mode, métiers, festival de Cannes et BD.</p> <p>On joint deux DVD de Johnny Hallyday neufs sous blister.</p>	
143	<p>LOT DE TIMBRES français et étrangers, oblitérés et neufs, dans deux classeurs et en vrac. On joint deux classeurs comprenant des timbres premiers jours.</p> <p>Lot vendu en l'état.</p>	100

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
144	ENSEMBLE d'environ 60 carnets de cartes postales détachables des différentes villes et régions de France dont Rouen, Grenoble, Les châteaux de la Loire, Nîmes, Nantes, Arcachon. (Papier légèrement jauni et rousseurs. Bon état général)	40
147	[AFFICHE] Léo LELÉE (1872-1947) "Arles" Affiche sérigraphiée en couleur pour les Grandes Fêtes d'Arles de 1925. Imp. de la Méditerranée - Marseille. (Rousseurs, petites pliures) 40 x 30 cm	30
151	David DELLEPIANE (1866-1932), D'après "Grands vins de Bordeaux. Sauternes, Robert Behrend & cie" Affiche lithographiée entoillée, imprimée par Moullot-Marseille. (Petites pliures et déchirures) 46 x 36,5 cm	80
153	LOT comprenant une reproduction "Nu bleu" d'après Matisse sur papier cartonné, une reproduction "Clown" d'après Buffet sur papier cartonné, un album de Pierre PAGES "D'Opale ou d'ailleurs" aux éditions de la mer, une lithographie signée représentant un paysage abstrait, deux calendriers dont l'un sur l'impressionnisme et l'autre sur Degas. (Usures, pliures) Dim. reproductions : 50 x 40 cm	10
154	LOT de trois reproductions d'affiches publicitaires encadrées comprenant chocolat Meunier, biscuits Lu Petit Beurre et bicyclettes Terrot & Cie. Dim. à vue : 69,5 x 48 cm	30
159	MONOPOLY, Edition du collectionneur Coffret luxueux de jeu en bois teinté acajou, le plateau en feutre vert. Avec billets, pions en métal et portefeuille Immobilier. (Usures, griffures, feutre insolé) 8 x 52,5 x 52,5 cm	120
159.1	LOT de deux violons 4/4, avec leurs étuis. Un violon marqué au crayon à l'intérieur "SABATIER" ? (Accidents) Long. : 35,5 et 35,8 cm Lot vendu en l'état	80
160	VIOLON 3/4 industriel portant étiquette à l'intérieur "Karl Höfner" daté "1981". Avec son étui. (Légères usures, violon non monté sans le cordier ni chevalet) Long. caisse : 33,5 cm	20
161	BASSE électrique STORM, avec amplificateur PHILIPS. (Usures)	40

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
162	VASE en verre irisé à décor de vagues. Vers 1900, dans le goût de LOETZ. (Eclats au col) Haut. : 25 cm - Diam. : 11,5 cm KING SOLOMON ISRAEL, Dans le goût de Vase soliflore en verre soufflé à monture en métal à décor naturaliste. (Usures) Haut. : 24 CM	10
163	BOL A SANGSUE en verre soufflé. Fin du XIXe siècle. (Usures) Haut. : 32 cm	20
164	VERRERIE de MAURE VIEIL PAIRE de flacons en verre soufflé teinté vert à l'imitation de l'agate. Marqués au revers "VW". XXe siècle. (Usures, défauts de cuisson) Haut. totale : 29 cm	30
166	Josef INWALD (1837-1906) (attribué à) VASE en verre moulé pressé à décor de fleurs de pensées stylisées. Époque Art Déco. (Petits éclats) Haut. : 14,5 - Diam. : 13 cm	20
167	VASE en verre transparent à décor de pointes arrondies. Haut. : 20 cm	10
169	CIBOURE Cendrier en grès à décor d'un homme basque avec son âne, signé. Diam. : 11,5 cm	5
170	Roger JACQUES (1920-2001) à SAINT-AMAND Vase bouteille en grès émaillé à coulures et cristallisations bleues, signé au revers. (Eclat et restauration sous le pied) Haut. : 38,5 cm	20
171	MALICORNE - Emile TESSIER (1887-1971) Bougeoir anthropomorphe en faïence blanche à deux bras de lumière. Signé sous la base. (Petits éclats) 32 x 7 x 174,45 cm	10
172	LAMPE A POSER en céramique émaillée blanche en forme de colonne baguée, repose sur une base circulaire. XXe siècle. (Usures à l'émail) Haut. du fût : 42 , 5 cm - Haut. totale : 69 cm - Diam. : 21 cm	20

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
173	Jacky COVILLE (né en 1936) Lot comprenant une théière en grès à anse en forme d'oreille et un vase tronconique en grès émaillé à décor de petits versoirs en relief. Signés sous la base. (Usures, bouchon de la théière manquante) Le vase : 16,5 x 13 x 13 cm La théière : 12 x 21 x 12,5 cm On y joint : COUPE circulaire en grès émaillée vert, bleu et or. Signés sous la base et numérotée 1200. Haut. : 3,5 - Diam. : 18 cm	10
174.1	Paul MILET (1870-1950) pour SEVRES Cache-pot en faïence à décor de navire sur fond gris taupe, signé. (Usures) Haut. : 21,5 cm ; Diam. : 25 cm	10
174.2	ACCOLAY Vase balustre en céramique émaillée de bandes turquoise. Signé. XXe siècle (Restauration) Haut. : 32 cm	30
175	VASE balustre en céramique émaillé brun sur talon, signé au-dessous "C. CHIVILO" avec la marque en creux d'un palmier. XXe siècle. (Usures) Haut. : 22,5 cm	10
176	COLLECTION DE 8 VASES en grès comprenant : - 2 vases Charles GREBER (1853-1935) à Beauvais (signés en creux au revers) - un vase et une paire de vases DENBAC - deux pichets dont l'un Accolay (fêles) et un vase soliflore. Dim. du plus grand : 24 cm	40
177	Franco ALBINI (1905-1977), Attribué à Rocking-chair en rotin. Travail italien, XXe siècle. (Usures) 89 x 59 x 120 cm	70
178	FAUTEUIL à bascule en noyer à dossier légèrement incurvé, garniture d'un cannage. Travail dans le style colonial. XXe siècle 108 x 52 cm	40
179	DEUX CHAISES de bistrot en bois blond courbé, repose sur quatre pieds réunis par une entretoise circulaire. (Usures, un dossier fendu) 90 x 44 x 44 cm	10

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
181	COIFFEUSE en placage de teck, s'ouvre sur le dessus par un abattant découvrant deux caissons en bois peint vert d'eau et un miroir. Repose sur quatre pieds en gaine. Travail scandinave, vers 1960-70. (Usures et rayures) 71 x 80 x 44 cm	60
183	TABLE BASSE en bois de placage, repose sur deux pieds réunis par une entretoise. Travail scandinave. (Usures) 57 x 129 x 55,5 cm	90
184	MEUBLE d'entre deux en placage de teck, ouvre par quatre tiroirs, repose sur quatre pieds garnis de sabots en métal doré. Travail scandinave, années 1960-70. (Usures, un coin accidenté, plateau insolé, dos gondolé) 75 x 60 x 33 cm	80
188	SWEDESE (Editeur) PIED de lampe en teck, le fût de forme quadrangulaire et compartimenté, douille en métal doré. Travail scandinave, vers 1960-70. (Usures et petites traces de rouille) 77 x 15 x 15 cm	180
190	PAIRE DE FAUTEUILS pivotant à coque en plastique thermoformée, assise en simili cuir brun, reposent sur un piètement en étoile en métal laqué et en partie chromé. Édition STRAFOR dans le goût de Charles Pollock Étiquette label montage. Travail des années 1970-1980. (Usures) 85 x 57 x 60 cm	70
191	LAMPE DE BUREAU pirouette en métal. Vers 1940. (Oxydations, électrification et bouton à revoir) Haut. : 38 cm	30
194	PORTE-MANTEAU en métal laqué vert pomme en forme d'arbuste, repose sur quatre pieds. Travail moderne, dans le goût de Giacometti. (Usures, laqué postérieurement) Haut. : 164,5 cm	10
195	Elisabeth DANDELLOT (1898-1995) "Vues de ruelles animées à Fez" Deux aquarelles sur papier, signées, situées et datées "1925" en bas à droite. (Papier légèrement jauni, un verre accidenté) Dim. à vue : 45 x 32,5 cm	450

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
196	Emile POITEAU (XXe) "Femme orientale en bord de mer" Huile sur panneau, signée en bas à droite. (Manque et taches) 27 x 22 cm	10
197	Louis PONS (1927-2021) "Poulet" Encre sur papier, signée et datée "[19]54" en bas à droite. Encadrée sous verre. (Papier jauni, usures) Dim. à vue : 48 x 29,5 cm	130
198	Louis PONS (1927-2021) "Natures mortes aux fruits" Deux encres sur papier, signées et datées "[19]54" en bas à droite. Encadrée sous verre. (Papier jauni, légères taches, un verre accidenté) Dim. à vue (de la plus grande) : 17 x 36 cm	260
199	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle "Vue de Montmartre à Paris" Huile sur toile, signée en bas à droite. 55 x 47 cm	70
200	Marcel BILGER (1891-1976) "Bateaux amarrés à l'arrière-port de Dieppe" Huile sur toile, signée en bas à gauche, située sur le châssis au revers. (Restauration) 54 x 73 cm	90
201	HENRY Lucien (1920-1988) "Marine au crépuscule" "Marine à l'aube" Deux huiles sur toile formant pendant, signées. (Petits manques de peinture, 46 x 54,5 cm	75
202	ALGAR (XXe siècle) "La ballerine" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 80 x 60 cm	120
203	A. DIGI ?, ECOLE DE LA FIN du XIXe siècle "Nature morte aux raisins et aux figues de Barbarie" Huile sur toile, signée en haut à gauche. Trace de signature plus ancienne au dessous. (Petite trace de restauration au dos) 54 x 81 cm	260

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
204	Hélène GRUY "La corbeille fleurie" Huile sur toile, signée en bas à droite. 50,5 x 70 cm	70
205	M.BARNAK (XXe) "Fruits sur entablement" Huile sur panneau signée en bas à gauche 30 x 40 cm Avec certificat de M.Spilliaert en date du 14/03/1993	70
207	REUNION de deux pièces encadrées comprenant : - "Vue de Saint-Tropez", signée Paco VALDIMIR ? - Une reproduction d'après RENOIR "Portrait de femme". On y joint : Xavier DEGANS (Né en 1949) "Les papillons" Lithographie en couleur, signée en bas à gauche. Épreuve d'artiste. Dim. à vue : 48,5 x 63,5 cm	
208	BOILEAU (XXe siècle) "Portrait d'homme d'après l'antique" Dessin à la mine de plomb, signé en bas à gauche. (Papier légèrement jauni) Dim. à vue : 22 x 16,5 cm	10
209	Christian LERNOULD (1947-2019) "La barrière", 1995 Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à droite et titrée au dos, située à Ermenonville et datée 1995. 53,5 x 64,5 cm	10
212.1	Robert L.P. LAVOINE (1916-1999) "Vue de Crecy-en-Brie" Huile sur toile, signée en bas à droite et située en bas à gauche. 47 x 61,5 cm	60
212.2	Maurice BARLE (1903-1961) "Vue de la place du Tertre à Montmartre à Paris" Huile sur toile signée en bas à gauche, 47 x 55 cm	60
214	Paul POLLARO (Né en 1921) "Scène de plage animée" Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 70 cm	90

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 26 mars 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
217	Guy LEGENDRE (né en 1946) "Notre-Dame de Paris" Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée au revers et titrée. 50 x 61 cm	250
218	TAPIS en peau de vache. (Usures) 197 x 162 cm PAIRE de tabourets rustiques en bois naturel, sur piétement tripode réuni par des barres d'entretoise. XXe siècle (Usures, une entretoise manquante) Haut. : 60 cm	10
226	IRAN Bakhtiar Tapis en laine nouée à décor d'un médaillon central entouré de motifs géométriques ceint d'une large bordure. 297 x 205 cm	80