












































LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
200		Pierre-Antoine DEMACHY (1723-1807), attribué à. Temple de Paestum. Encre et lavis d'encre sur vergé. Encadrée (sans vitre). 45 x 40 cm. à vue Restauration en bas à droite, mouillures et insolation.	200 / 300	200 €	245,6 €
200.1		École française, fin XVIIIe. Deux anges au globe et à la couronne de laurier. Plume, encre brune et lavis d'encre sur papier vergé, titrée "Pour faire l'esquisse". Dessin d'ornemaniste (?). 21,7 x 16,3 cm. à vue. Très bel état de conservation.	80 / 120	80 €	99,68 €
201		École française, XIXe. Porteuses d'eau et lutteurs. Suite de deux plumes, encres et lavis d'encre avec dessin sous-jacent au graphite. Traces d'annotations au graphite. 9,5 x 15,5 cm. à vue. ; 34 x 27,5 cm. (cadre) Encadrement unique. Papier jauni.	50 / 80		
202		École française du XIXe, dans le goût du XVIIIe. Enfants à la bulle de savon Pierre noire sur vergé signée Lunauel en bas à droite. 17,5 x 24 cm. à vue Encadrement d'origine en bois sculpté et doré à décor de denticules (usures et manques).	50 / 80	40 €	49,84 €
203		École fin XVIIIe-début XIXe, d'après Antoon Van DYCK. Le Christ et Saint Jean le Baptiste enfants. Encre, lavis d'encre et pierre noire sur fort vélin. Non encadrée. 47 x 35 cm. (feuille) Usures, manques, petites déchirures et marge accidentée par ancien encadrement. Note : d'après un tableau d'Antoon Van Dyck (1599-1641) de 1639 conservé dans les collections royales britanniques.	40 / 60	70 €	87,22 €
204		Henri Félix Emmanuel PHILIPPOTEAUX (1815-1884), d'après. La retraite de Russie. Pierre noire, graphite et craie blanche sur vélin. Non encadrée. 56,5 x 45 cm. Déchirures, pliures, rousseurs, restaurations et usures d'usage. Note : Tableau original réalisé en 1812, acheté par l'Etat en 1835 pour le musée des Châteaux de Versailles, prêté en 1911 au musée d'art d'Avranches et détruit dans les bombardements en 1944.	40 / 60	20 €	24,92 €
205		Louis-Georges-Xavier de LAMBILLY (1814-1884). Bélisaire. Fusain sur papier vergé, titré et signé à l'encre dans la marge inférieure. Encadré, sans vitre. 54 x 62 cm. Insolation, accidents, déchirures et usures d'usage.	30 / 50	20 €	24,56 €
206		École du début XIXe. Études anatomiques de pied et main. Suite de deux feuillets de dessins à la pierre noire sur papier vergé. 30 x 46 cm. ; 44 x 59 cm. En l'état. Rousseurs, pliures, trous, déchirures.	20 / 30	80 €	99,68 €
207		Alfred DEHODENCQ (1822-1882) Étude de personnages (curé ?) Encre brune et lavis d'encre sur Chine, annoté en haut à droite. 20 x 31 cm. Petites déchirures, pliures et manques.	80 / 120	250 €	302,5 €











LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
208	 École du XIXe. Martyrs et leurs bourreaux. Sanguine sur vergé, contrecollé sur fort vergé formant encadrement de filets à l'encre. 57 x 39 cm. En l'état. Accidents, déchirures, pliures et usures.	10 / 20	400 €	498,4 €
209	 École XIX-XXe. Femme au chapeau. Dessin à la craie Conté noire sur vélin. 20 x 15 cm. (rousseurs, traces de punaises).	10 / 20	10 €	12,46 €
210	 École fin XIXe-début XXe. Paysages et architectures. Carnet de dessins à l'encre, pierre noire et aquarelle d'une quarantaine de pages. 18 x 26 cm. (carnet) Taches et usures d'usage.	30 / 50	60 €	74,76 €
211	 Émile Othon FRIESZ (1879-1949). Marin et son filet. Encre et lavis noir portant le cachet d'atelier en bas à droite. 27 x 21 cm.	100 / 150		
212	 Émile Othon FRIESZ (1879-1949). Le Marin les mains dans les poches. Dessin au fusain portant le cachet de l'atelier en bas à droite. 27 x 20,5 cm.	100 / 150		
213	 École début XXe. Paysage de bord de mer. Craie Conté sur papier signée en bas à gauche HUYOT. Encadrée. 17 x 23 cm. à vue	10 / 20	20 €	24,56 €
214	 Attribué à Pierre THUILLIER (1799-1858). Paysage "Butte de gens d'armes". Dessin et rehauts de gouache daté 14 juin 1831. 44 x 29,5 cm.	20 / 30	60 €	74,76 €
215	 École fin XIXe - début XXe. Vue de ruines. Encre et lavis d'encre. Encadrée. 13,5 x 18,5 cm. à vue.	30 / 50	30 €	36,3 €
216	 École fin XIXe - début XXe. Vue de Tours par la rive Nord. Cathédrale Saint-Gatien. Encre et lavis d'encre. Encadrée. 14,5 x 19,5 cm. à vue.	30 / 50	30 €	36,84 €
217	 DEROY (fin XIXe). Vue de Tours. Encre et lavis d'encre signée en bas à droite. Encadrée. 12 x 26,5 cm. à vue.	30 / 50	20 €	24,56 €
218	 École fin XIXe - début XXe. Place animée. Encre, craie Conté et lavis d'encre. Encadrée. 13 x 18 cm. à vue	30 / 50	20 €	24,2 €













LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
219		École fin XIXe - début XXe. Abbaye au calvaire. Encre et lavis d'encre. Encadrée. 17 x 22 cm.	30 / 50	30 €	36,3 €
220		École fin XIXe - début XXe. Porte des ponts à Loches. Encre et lavis d'encre. 13 x 18 cm.	30 / 50	50 €	61,4 €
221		École fin XIXe - début XXe. Donjon de Loches. Encre et lavis d'encre. 14 x 19,5 cm.	30 / 50	30 €	37,38 €
222		École fin XIXe - début XXe. Château de Touraine. Encre et lavis d'encre. Encadrée. 11 x 20,5 cm. à vue	30 / 50	45 €	54,46 €
223		École fin XIXe - début XXe. Église Notre-Dame-de-Vosnes de Rochecorbon. Crayon situé et daté au 21 octobre 1879. 14 x 19 cm. à vue	30 / 50	110 €	133,1 €
224		Ecole fin XIXe - début XXe. Vue de Blois - église Saint-Nicolas. Craie Conté et craie blanche sur papier jauni. Encadrée. 9,5 x 29,5 cm. à vue	30 / 50	70 €	87,22 €
225		Claude Thiénon (1772-1846) Château en ruine à la charrette. Encre et lavis d'encre signée en bas à gauche. 17 x 22,5 cm. à vue	40 / 60	40 €	49,84 €
226		École fin XIXe. A la fontaine. Encre, crayon et réhauts d'aquarelle. 11,5 x 15,5 cm.	10 / 20	10 €	12,28 €
227		École fin XIXe. Paysages isérois et suisses. Série de 7 dessins au graphite et réhauts à la craie blanche, titrés. Quatre encadrés. 30,5 x 42,5 cm (feuille) ; 47 x 59 cm (cadre). Quelques rousseurs et taches. Légère insolation.	60 / 80	100 €	124,6 €
228		École XIXe. Château de Benais, 1872. Plume, encre et aquarelle datée, située, et signée Nizet en bas à droite. 28 x 44 cm. Mouillures, manques et taches.	10 / 20	50 €	62,3 €
229		Édouard Paul MÉRITE (1867-1941). Étude de lièvre. Reproduction. 29,5 x 22 cm à vue.	5 / 10	10 €	12,46 €











LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
231		Ensemble de huit dessins dont fusain, encre et aquarelle présentant des paysages, portraits et scènes de genre. Formats divers.	10 / 20	120 €	147,36 €
232		École début XXe. Chez le dentiste. Paire de lithographies satiriques titrées et légendées. 29 x 23 cm (cuvette).	10 / 20	20 €	24,56 €
233		École début XXe. Chez le pharmacien. Dessin au feutre noir avec aplats de crayon de couleur, présentant 6 vignettes animées et dialogues manuscrits. Signée dans la dernière vignette A.Vollet (?). Encadrée. 45 x 31 cm à vue. Quelques taches.	20 / 30	60 €	73,68 €
234		École du XIXe. Cuirassier de l'Empereur. Aquarelle et gouache signée indistinctement en haut à droite et cachet de l'École de Polytechnique. 45 x 28 cm. Piqures et rousseurs.	60 / 80	40 €	49,84 €
235		Paire de gouaches sur vélin présentant des études architecturales à l'étrusque ou dans le style pompéien. Encadrées. 31,5 x 23,5 cm. Petites déchirures et pliures.	20 / 30	20 €	24,92 €
236		Ecole XXe. Portrait de Napoléon Ier. Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à gauche YVONNE. Encadrée. 20 x 16 cm. Légèrement gondolée.	10 / 20	110 €	137,06 €
237		École française, début XXe. Vue animée de Chartres, 1915. Craie Conté et rehauts d'aquarelle, située et datée en bas à droite. 23,5 x 15 cm.	30 / 50	10 €	12,46 €












LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
238		École XXe. Rue à Choisy-le-Roi, 1937. Aquarelle sur Canson signée N.RABUSSIÉ, datée et située en bas à gauche. Encadrée. 39 x 28 cm. à vue	20 / 30	20 €	24,56 €
239		École XXe. Vue de Montrichard, 1909. Aquarelle située, datée et signée en bas à gauche. Encadrée. 25 x 18 cm. On y joint une aquarelle du même artiste présentant la forteresse de Montrichard (insolation, mouillure et pliure).	20 / 30	70 €	85,96 €
240		École XXe. Maison à la campagne. Aquarelle. 15 x 24 cm (à vue) ; 30,5 x 42,5 cm (cadre).	10 / 20	10 €	12,46 €
241		École début XXe. Paysage du sud. Aquarelle signée en bas à gauche. 30 x 43 cm. (rousseurs).	20 / 30	20 €	24,2 €
242		Jean NICOL (act.c.1930-1950). Vue de l'aqueduc de Morlaix, 1950. Aquarelle signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche. Encadrée. 14 x 20,5 cm à vue.	20 / 30	55 €	68,54 €
243		École fin XIXe. Jeune fille à l'oiseau et au chien, 1884. Aquarelle sur vélin signée et datée en bas à droite. 31 x 22,5 cm à vue.	20 / 30	50 €	60,5 €
244		Alice HUERTAS (XX siècle). Notre Dame de Paris. Aquarelle sur Canson signée en haut à gauche et titrée en bas à gauche. Non encadrée. 54 x 37 cm.	10 / 20	20 €	24,92 €
245		César BRON (1895-?). La Place du Tertre à Paris. Fusain et aquarelle signé en bas à droite. 19,5 x 25,5 cm.	30 / 50	220 €	274,12 €
246		César BRON (1895-?). Les Quais de la Seine à Paris. Fusain, gouache et aquarelle signé en bas à droite. 19,5 x 25,5 cm.	30 / 50	270 €	336,42 €
247		Pierre Eugène CAMBIER (1914-2001). Rue Saint-Julien le Pauvre - Notre-Dame. Aquarelle signée en bas à droite et titrée. 36 x 46 cm.	20 / 30	110 €	137,06 €












LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
248		Pierre Eugène CAMBIER (1914-2001). Montmartre - Rue Norvins. Aquarelle signée en bas à gauche et titrée. 36 x 46 cm.	30 / 50	170 €	211,82 €
249		École XXe. La Tour Eiffel - Les Deux Magots. Paire de lithographies signées et justifiées. Encadrées. 18 x 25 cm. On y joint un pastel présentant un bord de mer, un portrait de femme au chapeau au crayon et une nature morte au feutre signée S.Martens en bas à gauche.	20 / 30	30 €	37,38 €
250		École de l'Est, XXIe. Tour poudrière de Prague. Aquarelle signée et datée 2004 en bas à droite. 13 x 11 cm à vue. 26 x 21 cm (cadre).	10 / 20	5 €	6,14 €
251		Hélène ARNOULT (fin XIXe-début XXe). Femme nourrissant des oiseaux. Gouache sur tissu signée en bas à droite. 21 x 29,5 cm.	20 / 30	70 €	87,22 €
252		École XXe. Portrait présumé de l'Émir Abdelkader. Aquarelle et gouache sur carton. 35 x 35 cm. Présentée dans un cadre en bois et stuc doré à décor de calligraphie arabe.	40 / 60	260 €	323,96 €
253		École du XIXe. Suite de quatorze dessins sur papier figurant des vases, céramiques chinoises et études de rapaces. Présentés dans deux encadrements. Dimensions du plus grand : 22 x 26,5 cm environ. (petites rousseurs et taches).	50 / 80		
254		École XXe. L'hôtel Goüin à Tours. Graphite sur papier. Encadré. 39 x 31 cm à vue. Légères rousseurs.	30 / 40	30 €	36,84 €
255		D'après Charles PERCIER et Pierre FONTAINE. Suite de six gravures figurant des épisodes du mariage de Napoléon et Marie-Louise d'Autriche. Chaque planche numérotée et encadrée. 37 x 34 cm. à vue. 67 x 48 cm (cadre). On y joint gravure en pied de Napoléon Bonaparte d'après ISABEY.	80 / 120		
256		D'après Victor Jean ADAM (1801-1866) et gravé par LORDERAU (XIXe). Le Retour de l'île d'Elbe. Gravure en couleurs. 24 x 29 cm à vue.	20 / 30	20 €	24,92 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
257		Henrietta M. BROCK (1852-?). Contes - Chez le drapier. Suite de trois encres et aquarelles sur papier, signées. L'une datée 1912, une autre titrée et tirée du roman Amadis de Gaule. 33 x 23 cm à vue. Légère insolation.	30 / 50	25 €	30,26 €
257.1		Honoré DAUMIER, d'après. Les gens de Justice - Huis clos (1862). Estampe numérotée dans la marge 168/500. 34 x 38,5 cm (cadre).	20 / 30	55 €	68,54 €
258		Thomas de BARBARIN (1821-1892). Ensemble comprenant des études préparatoires à la pierre noire à réhauts de craie blanche dont des portraits féminins et un album personnel compilant souvenirs de voyage, plans, tirages photographiques sur papier albuminé (dont Sébastopol en ruines, Villa Albani, Colisée, Thème de Constantin, Orientale dans son intérieur), notes et divers. État d'usage. On y joint le cahier de naissance de sa fille Magdeleine de Barbarain.	100 / 150	950 €	1149,5 €
258.1		Auguste RAYNAUD (1854-1937). Nu féminin. Craie Conté et rehauts de craie blanche signée et dédicacée à gauche. 64 x 43 cm à vue. Insolation.	40 / 60	50 €	62,3 €
259		Johan Barthold JONGKIND (1819-1891), attribué à. Le sentier. Crayon gras et aquarelle sur papier daté 1877 et portant une signature en bas à gauche. 25 x 37,5 cm.	400 / 600	600 €	736,8 €
260		École fin XIXe - début XXe. Étang boisé. Aquarelle sur Canson. Encadrée. 27,5 x 39 cm.	20 / 30	70 €	87,22 €
261		Hendrik Van de Sande BAKHUYZEN (1795-1860). Les vaches. Aquarelle sur vélin signée et datée 1851 en bas à droite. Encadrée. 29 x 44,5 cm à vue. Insolation.	50 / 80	240 €	299,04 €
262		Tony VERGNOLET (XXe). Projet d'étendard: les horlogers, les fondeurs, les miroitiers et fédération des métiers d'art. Aquarelle signée et datée 39. 43,5 x 50 cm à vue.	60 / 80	60 €	74,76 €
263		Louis TESSON (1820-1870). Famille en Afrique du Nord. Aquarelle signée en bas à droite. 21,5 x 28 cm à vue.	80 / 120	80 €	98,24 €
264		Auguste ALLONGE (1833-1898). Paysage Aquarelle signée en bas à gauche. 21 x 31 cm à vue.	60 / 80	260 €	323,96 €













LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
265		Georges GASSIES (1829-1919). Couple de chevreuils au crépuscule. Aquarelle signée en bas à droite. Encadrée. 34,5 x 24 cm à vue.	30 / 50	100 €	124,6 €
266		École XXe. Paysage de montagnes. Aquarelle sur papier signée, dédicacée et datée 1913 en bas à gauche. Encadrée. 18,5 x 26,5 cm.	20 / 30	20 €	24,92 €
267		École du XXe. Paysage aux digitales. Aquarelle. Encadrée. 11,5 x 19,5 cm à vue.	20 / 30	20 €	24,56 €
268		Douglas Houzen PINDER dit Ben GRAHAM (1886-1949). River Meavy à Dartmoor. Aquarelle titrée et signée en bas à droite. 25 x 36 cm.	20 / 30	80 €	99,68 €
268.1		École XXe. Marine aux falaises et voiliers. Aquarelle signée en bas à droite. Encadrée. 25 x 55 cm.	30 / 50	130 €	159,64 €
269		Louis Agricol MONTAGNÉ (1879-1960). Barque de pêche sur le Rhône. Aquarelle signée en bas à droite. 42 x 58 cm à vue.	200 / 300	200 €	249,2 €
270		École début XXe. Étang aux deux arbres. Aquarelle sur Canson signée en bas à gauche. Encadrée. 44 x 63 cm à vue.	30 / 50	30 €	36,84 €
271		École allemande XXe. Fermes à la montagne, 1980. Aquarelle datée et signée en bas à droite. Encadrée. 36 x 48 cm.	20 / 30	10 €	12,28 €
272		École française, XXe. Ville d'Afrique du Nord. Aquarelle signée en bas à gauche F.VIGNOLLE. Encadrée. 25 x 34 cm.	40 / 60	70 €	84,7 €
273		GIAMIOT (XXe). Ville de l'Atlas. Aquarelle signée en bas à droite. Encadrée. 26 x 40 cm à vue.	60 / 80	120 €	147,36 €
274		École russe, XXe. Vue du couvent de Novodievitchi à Moscou. Aquarelle signée en bas à droite. Encadrée. 10,5 x 14,5 cm.	10 / 20	15 €	18,42 €
275		École du XXe. Paillote au Vietnam. Aquarelle. 12,5 x 19,5 cm.	20 / 30	20 €	24,92 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
276		G. LAURENT (XXe). Cloître aux lauriers roses. Aquarelle signée en bas à droite. 36 x 52 cm.	40 / 60	40 €	49,84 €
277		Alexis MOSSA (1844-1926). "Vers le Férion, la grande barre grise". Aquarelle et crayon signée en bas à droite. Numérotée 3701. 18,5 x 25 cm. Nous remercions l'Association Symbolique Mossa d'avoir authentifié cette aquarelle, de l'avoir titré et de l'avoir daté au 9 septembre 1908 selon le numéro d'inventaire.	80 / 120	170 €	211,82 €
278		Jules CHADEL (1870-1942). Scène de chasse. Aquarelle et gouache signée en bas à droite. Encadrement en chêne. 53 x 112 cm.	300 / 500	280 €	338,8 €
279		Fritz NEUMANN (XXe). Le pélican. Découpage, signé en bas à droite. 33,5 x 26 cm.	10 / 20	100 €	122,8 €
280		École début XXe. Palais du Gouverneur, Grand-Bassam - Habitation coloniale, Singapour. Deux marqueteries de pailles et fleurs séchées formant paire, titrées. Encadrées. 34,5 x 43 cm. 35,5 x 44 cm à vue.	60 / 80	70 €	87,22 €
281		École américaine, XXe. Chef sioux "Bull". Dessin titré en haut à droite, tampon encreur rouge en bas à droite. Encadrement à baguettes simulant le bambou. 20 x 13 cm.	50 / 80		
282		JAPON, fin XIXe - début XXe. Le barreur - Personnage saluant. Deux gravures sur papier Japon. Encadrées. 6,5 x 10 cm. 10,5 x 15,5 cm.	10 / 20	10 €	12,46 €
283		Charles DUVENT (1867-1940). Vue de la vieille ville de Fès, 1927. Aquarelle et pastel sur papier signée, datée et localisée en bas à gauche. Encadrée. 33 x 42 cm.	40 / 60	380 €	466,64 €
284		Mathurin JANSSAUD (1857-1940). Les Lavandières du Pont Fleuri à Quimperlé. Pastel signé en bas à droite. 23,5 x 30,5 cm à vue. (moisissures sur la vitre). Expert : Philippe JAMAULT	400 / 600		
285		École française, début XXe. Les ramasseuses de goémon. Gravure rehaussée au pastel. 29 x 38,5 cm.	30 / 40	170 €	211,82 €

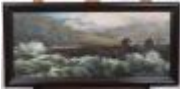










LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
286		Solange GOURDET (XXe). Vue de Briare sur rive opposée. Pastel sur Canson signé en bas à droite. Dédicace au dos. 31 x 48,5 cm. Vitre plexiglass jauni.	10 / 20	10 €	12,1 €
286.1		Alfred BRISARD (1870-1964). Derniers rayons. Pastel signé en bas à gauche. 29 x 22 cm.	40 / 60	30 €	37,38 €
287		École XXe. Labour. Pastel monogrammé en bas à gauche. 25 x 58 cm.	20 / 30	70 €	87,22 €
288		École du XIXe. Femme pèlerin avec son chien près du ruisseau. Pastel marouflé sur toile monogramme AAN (?) en bas à droite. 75,5 x 129 cm. Large déchirure verticale, accidents. Sans vitre.	200 / 300	50 €	62,3 €
289		Suzanne LÉGER (1897-1989). Deux vues de villages. Paire de pastels signés en bas à droite et à gauche. 38 x 61 cm.	200 / 300	360 €	435,6 €
290		Marguerite HENCKEL (XXe). Chalet au lavoir - Paysage aux arbres. Pastel et aquarelle signés. Encadrés. 40 x 47,5 cm. et 28 x 22,5 cm à vue.	60 / 80	40 €	49,84 €
291		École XXe. Demeure à la tour. Crayon sur papier signée Trébosc en bas à droite. Encadrée. 31 x 23 cm.	30 / 50	20 €	24,56 €
292		École XXe. Vues de ferme et manoir à la campagne. Suite de deux pastels sur Canson signés et datés en bas à droite. Encadrés. 36 x 53 cm. 36,5 x 53 cm.	30 / 50	10 €	12,1 €
293		J.Mario PÉROUSE (1880-1958). Vue de village. Pastel signé en bas à gauche. 17 x 20 cm (à vue).	60 / 80	160 €	193,6 €
294		Claude JOUHANNEAU (1931-2011). Le bois - La rive. Suite de deux pastels formant paire, signés en bas à droite, l'un dédicacé, l'autre daté 1972. 46 x 57,5 cm à vue.	50 / 80	90 €	110,52 €
295		Pierre MANDONNET (1891-1970). Bord de Loire. Aquarelle signée en bas à droite. 37 x 53 cm (à vue).	40 / 60		









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
296		Alphonse LAFITTE (1863-1936). Les bateaux. Aquatinte signée dans la marge en bas à droite. Encadrée. 31 x 49,5 cm (cuvettes).	30 / 50	20 €	24,92 €
297		École XXe. La digue. Lithographie signée en bas à droite. 33,5 x 49 cm à vue. 50,5 x 66 cm (cadre).	20 / 30	10 €	12,46 €
297.1		Jacques NOURY (1927-2021). Port de Saint-Martin-de-Ré - L'île de Bréhat. Suite de deux aquarelles signées et encadrées. 39,5 x 25,5 cm et 24,5 x 42 cm.	40 / 60	200 €	249,2 €
298		Ernest LESSIEUX (1848-1925). Vue de Venise. Aquarelle signée en bas à droite. Encadrée. 28 x 46 cm. Quelques rousseurs.	100 / 200	500 €	623 €
299		École française, XIXe. Paysages au cours d'eau. Paire d'huiles sur panneau ovale, signées et datées 1856 en bas à droite. 58 x 73,5 cm. 76 x 89 cm et 79 x 91 cm (cadres). Panneaux avec renforts.	150 / 200	600 €	736,8 €
300		Camille ROQUEPLAN (1802-1855). Bord de rivière animé. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 22,5 x 41 cm.	200 / 300	200 €	245,6 €
301		École française, XIXe. Bergère au pied d'une architecture. Huile sur toile, non signée. 22 x 31 cm.	150 / 200	150 €	184,2 €
302		André DAUCHEZ (1870-1948). Les lavandières. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 42,5 x 62,5 cm. Panneau fendu.	100 / 200	150 €	184,2 €
303		École du XIXe. Le chemin. Huile sur toile. 19 x 24,5 cm.	10 / 20	50 €	62,3 €
304		École du XIXe. Les chasseurs à cheval. Huile sur toile. 41 x 33 cm. Quelques accidents et manques.	80 / 120	110 €	137,06 €
305		Émile MARION (XIXe). Bergère et ses chèvres en sous-bois. Huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 20 cm.	80 / 120	80 €	98,24 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
306		Albert Marie A. DAGNAUX (1861-1933). Mantes, le petit bras. Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos. 26,5 x 42,5 cm.	80 / 120	120 €	147,36 €
307		Willem MARIS (1844-1910), dans le goût de. La bac et la charrette. Huile sur panneau. 30 x 40,5 cm. Saut de matière picturale en haut à droite.	80 / 120	50 €	61,4 €
308		École fin XIXe. Femme dans un paysage. Huile sur panneau signée en bas à gauche DIAGO. L. et datée 1884. 18,5 x 24 cm.	30 / 50	50 €	62,3 €
309		Honorine LAJOYE (XIXe). L'embarquement. Huile, contrecollé sur verre formant fixé sur verre. Important cadre en bois de placage et écoinçons en laiton embouti de style rocaille. 31x 45 cm à vue. Altération de la matière picturale en bas et à droite.	150 / 200	280 €	343,84 €
310		Louis Rémy MATIFAS (1847-1896). Paysage à la femme ramassant du bois. Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 73 cm. Craquelures et accidents	150 / 200	150 €	184,2 €
311		École XXe dans le goût du XIXe. Sentier boisé. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm. Important cadre en bois stuqué et doré (65,5 x 74 cm, quelques accidents et manques).	50 / 80	120 €	147,36 €
312		J. LEGNAND (XIXe). Paysage de montagnes au pont. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 79. 48,5 x 65 cm. (restaurations).	60 / 80	90 €	112,14 €
313		École du XIXe. Paysage au ruisseau animé dans les montagnes. Huile sur toile signée en bas à droite. 31,5 x 48 cm.	60 / 80	60 €	73,68 €
314		École fin XIXe - début XXe. Paysage à l'île habitée. Huile sur toile. 38 x 46 cm. Accidents.	50 / 80	30 €	37,38 €
315		Henry MALFROY (1895-1944). Paysage de montagne. Huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 57 cm.	300 / 400	300 €	363 €
316		École début XXe. Scène de ferme. Huile sur toile signée en bas à droite J.CAUSER. 65 x 92 cm. Importants accidents.	100 / 200	100 €	124,6 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
317		Eugène de ROCQUEMONT (1805-?). Falaises normandes aux barques. Huile sur toile signée et datée 1847 en bas à droite. 26,5 x 40,8 cm. Bel encadrement en bois stucqué et doré de style rocaille.	500 / 800	600 €	747,6 €
318		Victor VIOLLET-LE-DUC (1848-1901). Plage de Bretagne. Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 41 cm.	200 / 300	350 €	429,8 €
319		École fin XIXe. Retour de pêche. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 14 x 22 cm. Usures et manques.	50 / 80	115 €	143,3 €
320		N. MOREAU (XIXe). Les chiens de meute. Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche. 10 x 14 cm.	120 / 150		
321		École XIXe. Femme sur le sentier. Huile sur panneau. Encadrée. 12 x 18 cm.	10 / 20	33 €	41,12 €
322		École belge début XXe. Moutons et vaches au pré. Huile sur panneau signée en bas à gauche Van de Velde. 30 x 40 cm.	40 / 60	180 €	224,28 €
323		École XXe. Les foins. Huile sur toile. 40,5 x 50,5 cm.	60 / 80	90 €	112,14 €
324		G. GUENIVET (XIX-XXe). La gardienne de moutons. Huile sur toile signée en bas à droite. 57 x 77 cm. (restaurations).	50 / 80	50 €	62,3 €
325		J. MONTALBAN (XIXe-XXe). Vue du parc. Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 73 cm. (accidents et manques).	50 / 80	40 €	49,84 €
326		Eulalie TIGE (XIXe-XXe). Vue de château. Huile sur toile signée en bas à gauche. 36 x 52 cm. Usures et manques.	20 / 30	90 €	112,14 €
327		École du XIXe. Paysage méridional. Huile sur toile signée en bas au centre. 46 x 55,5 cm. Enfoncement, usures et restauration.	30 / 50	80 €	99,68 €
328		École XIXe. Paysage à la barque. Huile sur toile avec trace de signature en bas à droite. 22 x 27 cm.	20 / 30	50 €	62,3 €










LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
329		École début XIXe. Enfants et chien au parc. Huile sur parchemin. 22 x 32 cm. Accidents, usures et manques. Note : dos avec inscriptions manuscrites signalant un remploi probable.	30 / 50	20 €	24,92 €
330		École française fin XIXe. Femme et poules. Huile sur panneau. 18 x 36 cm.	60 / 80	100 €	124,6 €
331		Édouard LOBJOY (XIXe). Bord de l'Yonne à Auxerre. Huile sur toile signée en bas à droite. 19 x 37 cm. Note : Édouard LOBJOY a participé au Salon des Refusés 1863.	200 / 300	180 €	221,04 €
332		École orientaliste du XIXe. Paysage d'Afrique du nord animé. Huile sur panneau. 22,5 x 28 cm.	150 / 200	130 €	159,64 €
333		École française du XIXe. Bord de rivière. Huile sur carton. 22,5 x 39 cm. (petit manque).	50 / 80	120 €	147,36 €
334		École XXe. Femme sur la barque. Huile sur panneau monogrammée au dos NV. 24,5 x 35,5 cm.	30 / 50	20 €	24,92 €
335		École fin XIXe - début XXe. Le sous-bois. Huile sur toile marouflée sur panneau. 32,5 x 24,5 cm.	30 / 50	120 €	147,36 €
336		A. BELLAT (XIX-XXe). Le Pont Saint-Pierre vu de la Promenade de Micaud à Besançon. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1892. 48,5 x 73 cm. (manques).	80 / 100		
337		TONICELLI (XXe). Marine. Huile sur toile signée en bas à droite. 30 x 40 cm. Craquelures.	40 / 60	60 €	72,6 €
338		École du XIXe. Marine. Deux huiles sur panneau. 30,5 x 40,5 cm. 31 x 41 cm.	80 / 120	190 €	236,74 €
339		École du XIXe. Le bouleau. Huile sur panneau. 22 x 16 cm.	20 / 30	150 €	184,2 €










LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
340		École fin XIXe - début XXe. Tempête à Saint Guénolé Penmarch'. Huile sur panneau. 16 x 36 cm.	20 / 30	70 €	85,96 €
341		J.MICHON-MOURARD (début XXe). Tahannaout par sirocco (Maroc). Huile sur panneau signée en bas à droite et située à gauche. 13 x 23 cm.	30 / 50	80 €	98,24 €
342		Eugene-Jules DELAHOGUE (1867-1934). Villa Kérylos à Beaulieu sur mer. Huile sur toile marouflée sur carton, signée et datée 1919 en bas à gauche. 17,5 x 22 cm. Légers enfoncements.	300 / 400	410 €	496,1 €
343		Horace Raoul COLMAIRE (1875-1965). Berger et son troupeau. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm. Quelques craquelures.	80 / 120	120 €	147,36 €
344		École début XXe. Vaches au pré et au pêcheur. Paire d'huiles sur panneau, l'une monogrammée et datée 1918. 12,5 x 27 cm.	30 / 50	90 €	112,14 €
345		École fin XIXe - début XXe. Chapelle de Tremalo, Pont Aven. Huile sur toile. 50 x 65 cm.	50 / 80	90 €	112,14 €
346		École début XXe. Bord de rivière. Huile sur panneau. 32 x 41 cm.	20 / 30	20 €	24,56 €
347		Henri BÉNARD (1860-1927). Paris - Plage Huile sur toile signée en bas à droite, titrée sur le châssis. 33 x 46 cm.	100 / 200	100 €	124,6 €
348		Paul SOKOLOFF (1873-1968). Sous-bois. Huile sur carton signée en bas à droite. 27 x 19,5 cm.	20 / 30	40 €	49,84 €
349		École du XXe. Paysage. Huile sur carton fort. 24 x 33 cm. Coins usés.	10 / 20	30 €	36,84 €
350		Léon Régis JUNIQUE (1875-1945). La ferme. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 22 x 26,5 cm.	40 / 60	60 €	74,76 €







LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
351		Ch.GRUSON (XIXe). Femmes devant la cheminée. Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 60 cm. (rentoilée).	50 / 100	100 €	124,6 €
352		Jean PILLEMENT (1728-1808), d'après. Le retour de la pêche - L'âne obstiné - L'abreuvoir des ruines. Suite de trois gravures dont deux formant paire, titrées, légendées et encadrées. W.ELLIOTT, F.RAVENET et P.C.CANOT graveurs. 42 x 49 cm à vue ; 62 x 70 cm (cadre). 49 x 60 cm à vue ; 70 x 84 cm (cadre). Quelques piqûres, rousseurs et usures.	50 / 80	50 €	62,3 €
353		D'après Nicolas SANSON (1600-1667), géographe ordinaire du Roy. Carte du pays de la basse partie du cercle du Haut Rhin, 1692. Gravure rehaussée. H.LAILLOT éditeur à Paris. 56 x 85 cm à vue. (taches et mouillures).	80 / 120		
354		Pierre DREVET (1663-1738), d'après Nicolas POUSSIN. La baptême du Christ - Marie-Madeleine lavant les pieds du Christ. Suite de deux gravures légendées et encadrées. 55 x 72 cm à vue ; 83 x 102,5 cm (cadre). Mouillures, insolation et taches. On y joint une importante gravure d'après Édouard DUBUFE et gravée par Léon GIRARDET, titrée L'enfant prodigue.	60 / 80	60 €	74,76 €
355		Tigrane POLAT (1874-1950). Femme endormie. Eau-forte signée dans la marge. Épreuve d'artiste. Encadrée. 14,5 x 22 cm. (cuvette)	20 / 30	20 €	24,2 €
356		D'après Henry Guillaume SCHLESINGER (1814-1893). Les jeunes filles au perroquet. Huile sur toile. 92 x 73 cm. (accidents, restaurations et manques).	800 / 1200	400 €	498,4 €
357		École française XIXe. Sainte Philomène. Huile sur toile marouflée sur panneau. 74 x 52 cm. (petits accidents et manques, restaurations).	40 / 60	80 €	99,68 €
358		École française XVIIIe. Saint Jean-Baptiste. Huile sur toile. 47,5 x 37,5 cm. (rentoilage et restaurations).	200 / 300	220 €	270,16 €

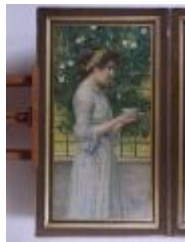









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
359		École française XVIIIe, suiveur de François BOUCHER (1703-1770). Les Confidentes. Grande huile sur toile. 105,5 x 99 cm. (petits accidents, manques et restaurations). Note : Reprise de la gravure par Jean OUVRIER (1725-1754) d'après le tableau de François BOUCHER conservé à la National Gallery de Washington. Expert : René MILLET	400 / 600		
360		D'après Jules GARNIER (1847-1889) Le Roi s'amuse. Reprographie encadrée. 56 x 101,5 cm. 113 x 68 cm (cadre).	30 / 50		
361		D'après REMBRANDT. La Ronde de Nuit. Impression sur toile, encadrée. 80 x 120 cm. Un petit accroc dans la toile.	50 / 80	30 €	37,38 €
362		Gravure rehaussée, les rois mages devant la vierge et l'enfant. XIXe. 27 x 39 cm. (usures).	5 / 10	10 €	12,46 €
363		École début XXe. La diligence à toute vitesse. Huile sur toile monogrammée en bas à gauche. 25 x 38,5 cm à vue.	30 / 50	72 €	89,71 €
364		École du XIXe. Deux femmes et joueur de luth. Huile sur panneau. 22 x 27 cm.	60 / 80	120 €	147,36 €
365		Guglielmo INNOCENTI (1871-1961). La Nourrice. Huile sur panneau signée en bas à droite. 24,5 x 32,5 cm.	80 / 120	320 €	387,2 €
366		Antoine Louis MANCEAUX (1862-1939). Portrait d'homme barbu au chapeau. Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 24 cm. (trois restaurations).	100 / 150	150 €	184,2 €
367		École XIXe. Le déjeuner. Huile sur toile. 36 x 49 cm. (accidents et restaurations).	60 / 80		
368		École XIXe. Élégante au lévrier devant un paysage. Huile sur toile. 87 x 66 cm. (restaurations).	400 / 600	440 €	548,24 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
369		École du XIXe Femme à l'éventail. Huile sur toile signée indistinctement en haut à droite. 81 x 65 cm. Retouches. Quelques usures et manques.	80 / 120	250 €	307 €
370		École du XIXe. Portrait d'homme au chapeau. Huile sur toile, porte une signature apocryphe en bas à droite Courbet. 55 x 45,5 cm. (accidents).	60 / 80	280 €	343,84 €
371		École française, XIXe. Portrait de femme de profil. Huile sur toile. 43 x 36 cm. Enfoncement.	200 / 300	200 €	245,6 €
372		S. PEILLERON (XXe). Portrait de femme au foulard. Pastel sur papier marouflé sur panneau, signé en bas à droite. 62 x 47 cm. (petites usures).	50 / 80	30 €	36,3 €
373		Antoine Louis MANCEAUX (1862-1939). Portrait d'homme en buste de trois quarts. Huile sur panneau signée en haut à droite. 21,5 x 16 cm. (petits manques en haut à gauche).	50 / 80	60 €	73,68 €
374		Henri BENARD (1860-1927). Portrait de femme. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1911. 65 x 54 cm. (rentoilée).	200 / 300	400 €	498,4 €
375		École française, XIXe. Femme allongée. Huile sur toile, non signée. 14 x 20 cm.	200 / 300		
376		École française, XIXe. Jeux d'enfants. Huile sur toile monogrammée en bas à droite. 35 x 43 cm.	200 / 300		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
377		École XIXe. L'apprentissage du tricot, 1863. Huile sur toile signée et datée en bas à droite Gustav BATTEN. 52,5 x 42 cm. Usures et manques.	30 / 50	30 €	36,84 €
378		École française, XIXe. Portrait de femme à la ceinture bleue. Huile sur toile avec encadrement d'époque Restauration. 63 x 54 cm.	250 / 300	450 €	552,6 €
379		École française, XIXe. Scène de village animé. Aquarelle sur papier datée 1845 et signée A.POURTOIS en bas à droite. 41 x 32 cm à vue.	30 / 50	30 €	37,38 €
380		École fin XVIIIe - début XIXe. Saint Antoine de Padoue et deux priants. Gouache sur papier ou parchemin, encadrée. 29 x 19 cm. à vue. 39,5 x 29,5 cm (cadre).	20 / 30	150 €	186,9 €
381		École française fin XIXe. Portrait d'homme assis. Aquarelle présentée dans un encadrement d'époque en bois et stuc doré. 14,5 x 11 cm.	80 / 120	60 €	74,76 €
382		N. MEYER Von BREMEN (XIX-XXe). La sœur rassurante. Huile sur toile signée et datée 1908 en bas à gauche. 71 x 56 cm.	80 / 120	100 €	124,6 €
383		École française fin XIXe. La Capture des oiseaux. Pastel sur papier marouflé sur toile. 56 x 105 cm.	200 / 300		
384		École du XIXe. Série de quatre portraits de profil à la silhouette. Aquarelle et crayon. 20 x 40,5 cm (cadre).	20 / 40	30 €	37,38 €
385		Jules-Cyrille CAVÉ (1859-1946). Portrait de jeune fille. Huile sur toile, cachet de la vente du fonds d'atelier en septembre 2018 au revers. 17,5 x 8,5 cm.	80 / 120	160 €	196,48 €

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
386	 École italienne fin XIXe. La fileuse. Huile sur panneau. 19 x 12 cm.	30 / 50	50 €	61,4 €
387	 DECHAUT (XIXe) d'après Ernest MEISSONIER. Mousquetaire devant la cheminée. Huile sur toile signée en bas à droite. 21,5 x 16 cm. Craquelures et manques.	20 / 30	10 €	12,28 €
388	 Jeanne SAMSON FICHEL (XIX-XXe). Jeune femme. Huile sur panneau de bois palette de l'artiste, signée. 35 x 24,5 cm. (fendu).	100 / 150	80 €	96,8 €
389	 Théodore LÉVIGNE (1848-1912). Couple galant à la pêche. Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 46 cm. (accidents, trous et manques et restaurations).	80 / 120	260 €	323,96 €
390	 Théodore LÉVIGNE (1848-1912). La lettre amoureuse. Huile sur toile signée en bas à droite. Encadrée. 61 x 46 cm. (accidents, manques et restaurations).	80 / 120	110 €	137,06 €
391	 École fin XIXe. La requête. Huile sur toile. 40 x 65 cm. Usures.	30 / 50	20 €	24,92 €
392	 École début XXe. Les cavaliers. Huile sur panneau signée R.WILSON en bas à droite. 12,5 x 18 cm.	20 / 30	40 €	49,84 €
393	 Patrick GOUTTE (1954), d'après INGRES. La grande Odalisque. Crayon sur Vergé signée en bas à droite. 41 x 58 cm à vue.	30 / 40	30 €	37,38 €
395	 École XXe, d'après Théodore GERICAULT. Officier de chasseurs à cheval de la garde impériale chargeant. Importante huile sur toile signée en bas au centre. 200 x 150 cm. Un accident, quelques usures.	100 / 150	100 €	124,6 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
396		Fritz VOGLER (XIXe-XXe). La charité des grognards. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 38 cm. Accidents, usures et oxydation du vernis.	50 / 80	80 €	99,68 €
397		École XXe, d'après Paul GAUGUIN. Femmes de Tahiti. Huile sur toile. 46 x 59,5 cm.	30 / 50	60 €	74,76 €
398		École début XXe. Bêchage à l'aurore. Huile sur toile. 41 x 32,5 cm. Accidents, craquelures et restaurations.	30 / 50	80 €	98,24 €
399		Léon Georges CALVES (1848-1923). Le déjeuner des fagotières. Huile sur toile signée en bas à gauche. Important cadre en bois stuqué et doré. 81,5 x 65 cm. 103 x 87 cm (cadre).	100 / 200	550 €	675,4 €
400		Marcel HUARD (XXe). Le joueur de cornemuse - La femme et l'âne. Deux aquarelles signées en bas à droite. 30 x 24 cm. 22 x 27 cm (taches).	60 / 80		
401		Marthe JOUANNY (XIX-XXe). Femme au bord de la fenêtre. Huile sur toile signée et datée 1907. 53 x 44 cm.	120 / 150	120 €	147,36 €
401.1		Adolphe GUMERY (1861-1943) Portrait de femme assise. Huile sur toile signée et datée 1913 en bas à gauche. 165 x 120 cm. Roulée. Usures et manques.	150 / 200	220 €	274,12 €
402		Charles François Prosper GUÉRIN (1875-1939). Autoportrait à la pipe. Huile sur toile monogrammée CHG en bas à droite. 73 x 60 cm.	300 / 400		










LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
403	 Edgar MAXENCE, d'après. Portraits de femme. Suite de deux rephotographies faisant paire, encadrées. 63 x 33 cm à vue	30 / 50	40 €	49,84 €
404	 Lucien LEVY-DHURMER, d'après. DEUX COEURS FIDÈLES qui ont souffert sous le joug Allemand et espèrent la délivrance française. Affiche imprimée, titrée et encadrée. Devambez, imprimeur. 69 x 45,5 cm à vue.	20 / 30	10 €	12,46 €
405	 A. CALLOT (début XXe). Femme endormie. Estampe en couleurs signée en bas à droite au graphite. 26 x 33 cm.	20 / 30	110 €	137,06 €
406	 École XXe. Danseuses. Paire d'huiles sur panneau signées en bas. 32 x 19 cm.	60 / 80	80 €	96,8 €
407	 École XXe. Vierge sculptée dans un intérieur. Huile sur carton fort signée et datée 1945 en bas à gauche. 43 x 24,5 cm. (manques et accidents).	40 / 60	160 €	193,6 €
408	 École XIXe. Vase fleuri sur un entablement. Huile sur toile. 46 x 38 cm. (accidents).	100 / 200	130 €	161,98 €
409	 École XIXe. Vase aux pivoines. Huile sur toile. Accidents, usures et manques.	80 / 120	150 €	186,9 €
410	 École du XIXe. Nature morte aux paniers de fruits. Huile sur toile. 41,5 x 61 cm. Rentoilage.	120 / 150	100 €	124,6 €
411	 École du XIXe. Nature morte aux raisins, pommes et cuvette en faïence. Huile sur toile. 45 x 62 cm. Rentoilée, usures.	100 / 150	150 €	186,9 €
412	 École française, XIXe. Bouquet de fleurs sur un entablement. Huile sur toile. 22 x 33 cm. Rentoilée.	200 / 300		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
413		MOIREAU (XIX). Nature morte à la cloche de fromage. Huile sur toile signée et datée 1896 en bas à gauche. 46 x 55 cm. Accidents et restaurations.	30 / 50	220 €	270,16 €
414		Marie-Antoinette QUEROY (1881-1977). Bouquet de fleurs. Huile sur toile ovale signée en bas à droite. 35 x 45 cm. Un accident.	40 / 60	120 €	142,8 €
415		Marie-Antoinette QUEROY (1881-1977). Bouquet de fleurs. Huile sur toile ovale signée en bas à gauche. 62 x 52 cm. Accidents.	50 / 80	120 €	142,8 €
416		Charles DESAVARY (1837-1885). Bouquet de fleurs. Huile sur panneau signée et datée 13 avril 1881 en bas à droite. 35 x 27 cm. Usures.	100 / 150	300 €	368,4 €
417		École fin XIX - début XXe. Nature morte au vin et grappes de raisin. Huile sur toile signée en bas à gauche N.BROSSE. 60 x 80 cm. Craquelures, quelques légères usures.	30 / 50	20 €	24,56 €
418		École début XXe. Nature morte aux poissons. Huile sur panneau monogrammée en bas à gauche AVB. 31 x 24 cm.	50 / 80	160 €	196,48 €
419		École XIXe. Gerbe de fleurs. Gouache sur papier de format ovale. 21 x 16 cm à vue. Piqures et rousseurs.	20 / 30	80 €	98,24 €
420		MOINEAU (XIXe). Nature morte à la lampe. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1894. 40,5 x 32,5 cm. Accident et restauration.	40 / 60	20 €	24,56 €
421		Ernest CHATEIGNON (1863-c.1910). Nature morte à la bouteille. Huile sur toile signée et datée 1894 en bas à gauche. 35 x 27,5 cm. Craquelures.	150 / 200	150 €	184,2 €
422		École fin XIXe - début XXe. Nature morte à la poire coupée. Huile sur toile signée PRILLEUX en bas à droite. 24 x 33 cm. Usures.	20 / 30	150 €	184,2 €











LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
423		L.LAMBERT (fin XIXe - début XXe). Nature morte aux grappes de raisin. Huile sur carton-fort signée en bas à gauche, dédicacée et datée 1905. 41,5 x 32 cm. Usures et craquelures.	30 / 50	80 €	99,68 €
424		École début XXe. Nature morte à la courge. Huile sur carton signée en bas à gauche. 45,5 x 54,5 cm.	40 / 60	130 €	161,98 €
425		École fin XIXe - début XXe. Nature morte au chou-fleur. Huile sur toile signée en bas à droite E.JOLY. 59 x 71 cm.	50 / 80	180 €	221,04 €
426		École XXe. Nature morte à la cafetière. Huile sur toile signée en bas à droite. 89 x 60 cm.	50 / 80	210 €	257,88 €
427		École française début XXe. Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée et datée 1907 en bas à gauche. 35 x 28 cm. On y joint une reproduction "Vénus aux angelots" encadrée.	30 / 50	30 €	37,38 €
428		École XXe. Bouquet de fleurs. Pastel encadré sous vitre. 58 x 40,5 cm.	20 / 30	60 €	72,6 €
429		École début XXe. Branche fleuri. Aquarelle, gouache et craie Conté sur papier bleuté. 40 x 29,5 cm à vue.	20 / 30	80 €	98,24 €
430		P.POULAIN (début XXe). Vase de fleurs. Aquarelle signée en bas à gauche et datée avril 1919. 48 x 34,5 cm.	20 / 30	20 €	24,2 €
431		École XXe. Bouquet de roses. Huile sur toile ovale. 68 x 98 cm.	50 / 80	120 €	145,2 €








LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
432		École XXe dans le goût du XVIIe. Nature morte d'Automne. Huile sur toile. 69 x 99,5 cm. Usures. On y joint une aquarelle sur papier signée en bas à droite.	50 / 80	50 €	60,5 €
433		G. MULLER (XXe). Bouquets de fleurs. Deux huiles sur toiles pouvant former paire, signées en bas à gauche. 63 x 75 cm.	100 / 150	100 €	121 €
434		École fin XIXe. Bouquet de dahlias. Huile sur toile signée O.Kolowicz en bas à droite. 55 x 46 cm. Sauts de matière, accident et restauration.	50 / 80	50 €	61,4 €
435		École début XXe. Natures mortes aux citrons et aux cerises. Suite de deux huiles sur toile, l'une signée ALICE et datée en bas à gauche. 43 x 55 cm. Accidents.	30 / 50	190 €	229,9 €
436		École XXe. Fleurs dans un soliflore. Huile sur panneau. 33,5 x 21 cm.	20 / 30	20 €	24,92 €
437		École XXe. Bouquet de fleurs. Huile sur toile marouflée sur carton. 28 x 21 cm. Gondollement.	20 / 30	70 €	85,96 €
438		École du XXe. Nature morte aux pommes et poires. Huile sur toile marouflée sur carton. 26,5 x 36,5 cm. Gondollement.	20 / 30	90 €	110,52 €
439		École début XXe. Nature morte aux pommes et au crâne - Nature morte au pichet. Huile sur carton double-face signée en bas à droite. 33 x 41 cm.	30 / 50	150 €	184,2 €
440		École du XXe. Le chien qui lit. Huile sur toile marouflée sur carton. 37,5 x 31,5 cm.	30 / 50	150 €	184,2 €



LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
441		André René ALBAREDE (XIX-XXe). Bouquet de fleurs. Huile sur carton signée et datée 1937 en haut à droite. Contresignée et tampon au revers. 33,5 x 40,5 cm.	50 / 80	120 €	147,36 €
442		École XXe. Bouquet de roses - Bouquet de pavots. Suite de deux huiles sur toile formant pendant, l'une signée M.BALL, l'autre signée RUBEL. 38 x 46 cm.	60 / 80	90 €	112,14 €
443		École XXe. Bouquet de fleurs. Huile sur panneau signée HIVOLT en bas à droite. 79,5 x 41,5 cm. Usures.	30 / 50	20 €	24,2 €
444		Louise PLANSON (XIX-XXe). Bouquet de coquelicots. Aquarelle signée en bas à droite. 54 x 73 cm.	100 / 150		
445		Gabrielle LEMAIRE (1880-1976). Bouquet de fleurs. Aquarelle signée et datée 1904 en bas à droite. 64,5 x 48 cm.	80 / 120		
446		D'après Jean-Baptiste MONNOYER. Corbeille de fleurs sur un entablement. Gravure sur papier rehaussée de gouache. 50 x 43 cm.	20 / 30	40 €	49,12 €
447		École XXe. Composition de roses. Huile sur toile signée en bas à droite K.BACK. 48 x 65 cm. Accidents et restaurations.	30 / 50	30 €	37,38 €
448		ROBLIN (XIXe-XXe). Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm.	80 / 100	120 €	142,8 €
449		Jacqueline LAGNOUX (XXe). Bouquet de fleurs aux tons jaune et violet. Huile sur toile signée et datée 1963 en bas à droite. 55 x 46 cm.	30 / 50	30 €	37,38 €



LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
450		Michel GEORGES-MICHEL (Paris 1883-1985). Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 55,5 x 46 cm.	30 / 50	50 €	61,4 €
451		Sylvia GAYAL (XXe) Bouquet de lilas. Huile sur toile signée et datée 1958 en bas à droite. 46 x 55 cm.	30 / 50	50 €	61,4 €
452		École XXe. Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 60 cm.	30 / 50	40 €	49,84 €
453		École XXe. Bouquet de dahlias. Huile sur panneau signée en bas à droite. 55 x 46 cm.	30 / 50	160 €	199,36 €
454		P. REMY (XXe). Bouquet de digitales et pivoines épanouies. Huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 73 cm.	40 / 60	40 €	49,84 €
455		Lilian E. WHITTEKER (1895-1978). Le vase bleu. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 64. 46 x 38 cm.	60 / 80	200 €	242 €
456		Jean MAILLOT (XXe siècle). Composition florale à nuances vertes. Huile sur panneau. 48 x 31 cm. On y joint un dessin du même artiste "Portrait de jeune garçon", signée et datée 1960 en bas à droite.	20 / 30	80 €	98,24 €
457		Jean MAILLOT (XXe siècle). Natures mortes. Suite de deux huiles sur carton, l'une signée en bas à droite. 43 x 43 cm. 44 x 44 cm à vue. On y joint une aquarelle présentant une composition similaire du même artiste (43,5 x 43,5 cm à vue).	30 / 50	50 €	61,4 €
458		Lilian E. WHITTEKER (1895-1978), attribué à. Bouquet de fleurs. Huile sur toile. 35 x 30 cm.	10 / 20	70 €	85,96 €







LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
459		Fernande CASTELNAU (1900-1970). Le bouquet aux dentelles. Fixé sous verre. 27 x 22 cm.	20 / 30	30 €	36,84 €
460		Anne FONTAINE (XXe). Bouquet de fleurs. Fixé sous verre. 36 x 26,5 cm à vue.	20 / 30	30 €	36,3 €
460.1		Gabriel AUGIZEAU (1894-1963). Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm.	50 / 80	40 €	49,84 €
460.2		Michel VOINOT (XXe). Coupe avec bouquet de roses. Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm.	20 / 30	45 €	55,26 €
461		École XXe. Nature morte au livre. Huile sur carton. 14 x 19 cm.	10 / 20	10 €	12,28 €
462		École XXe. Les hortensias. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 29,5 x 22,5 cm.	20 / 30	30 €	37,38 €
463		M.LECUREUIL (XXe). Bouquets de roses. Paire d'huiles sur panneau signées en bas à droite. 24,5 x 31,5 cm. à vue	20 / 30	40 €	49,12 €
464		Georges FRANCOIS (XXe). Nature morte à la bouteille de vin. Huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 61 cm.	20 / 30	40 €	49,12 €
465		C.DELANEY (XXe). Nature morte aux pêches et raisins. Huile sur plaque de porcelaine signée à droite. 18,5 x 24,5 cm à vue.	10 / 20	10 €	12,46 €





LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
466		École XXe. Nature morte aux raisins. Huile sur toile signée en bas à droite. 20 x 25 cm.	10 / 20	10 €	12,28 €
467		Jean-Marie DANEIS (né en 1944). Nature morte au pichet, pomme et raisin. Huile sur toile signée en bas à droite. 19 x 24 cm.	40 / 60	120 €	147,36 €
468		Jean-Marie DANEIS (né en 1944). Nature morte aux livres et fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 38 cm.	100 / 150	250 €	307 €
469		M. BLANCO (XXe). Vase fleuri sur un entablement. Huile sur panneau signée en bas à droite. 17,5 x 12,5 cm.	30 / 50	20 €	24,92 €
470		LASSALLE (XXe). Vase de roses. Huile sur isorel signée en bas à droite. 15 x 15 cm.	20 / 30	20 €	24,92 €
471		École du XXe. Les poules. Huile sur panneau monogrammée à droite. 13 x 18 cm.	30 / 50	30 €	37,38 €
472		École XXe. Les chats. Huile sur panneau. 12,5 x 17,5 cm.	20 / 30	35 €	42,98 €
473		École XXe. Les chats au panier. Paire d'huiles sur panneau, l'une signée en bas à droite. 16,5 x 21 cm.	20 / 30	70 €	87,22 €
474		Louis AUDREY (XXe). Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 100 cm. Restaurations.	20 / 40	20 €	24,92 €
475		André VIGNOLES (1920-2017). Bouquet de fleurs. Lithographie signée au crayon en bas à droite et justifiée 67/200. 58 x 39 cm.	20 / 40	10 €	12,28 €



LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
476		Marie-France REY-DOSSE (1942). Composition florale. Lithographie signée en bas à droite et justifiée 143/250. 42 x 32,5 cm à vue.	20 / 30	5 €	6,14 €
477		Marie-France REY-DOSSE (1942). Composition florale. Lithographie signée en bas à droite et justifiée 173/250. 42 x 34 cm à vue.	20 / 30	5 €	6,24 €
478		Marie-France REY-DOSSE (1942). Composition florale. Lithographie signée en bas à droite et justifiée 142/250. 42 x 32 cm à vue.	20 / 30		
479		Thierry DERoyANT (1955). Bouquet floral. Huile sur toile signée et datée 1997 en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 38 x 55 cm. Fondateur de la peinture ressentiste.	200 / 300		
479.1		Thierry DERoyANT (1955). Fleurs solaires. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 97. 54 x 38 cm. Fondateur de la peinture ressentiste.	100 / 200		
480		Claude LACOUDRE (né en 1962). Nature morte aux huitres et citrons. Huile sur toile signée et datée 1987 en bas à gauche. 38 x 61 cm.	50 / 60	40 €	49,12 €
480.1		Michel DELMAS (1924). Fruits dans un paysage provençal. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 65,5 x 92 cm.	80 / 120		
481		École XXe. Les coquelicots. Huile sur toile signée KAUS en bas à droite. 120 x 40 cm.	30 / 50	70 €	87,22 €












LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
482		Boris PASTOUKHOFF (1894-1974). Peintresse à l'ouvrage. Huile sur carton signée en bas à gauche, datée 1956 à Paris en bas à droite. 46 x 38 cm.	80 / 120	250 €	307 €
483		André HARDY (1887-1986). Femme à l'ouvrage dans un intérieur. Huile sur isorel signée en bas à droite. 33 x 40 cm.	60 / 80	190 €	236,74 €
484		RIBET (XXe). La tasse de café. Aquarelle signée en bas à droite. 32,5 x 42 cm à vue. (vitre accidentée).	30 / 50	30 €	36,84 €
485		Manufacture D.M.C. Tapisserie en laine polychrome figurant une femme au panier. Marque au revers. 64 x 46 cm.	20 / 30	5 €	6,24 €
486		Émile COMPARD (1900-1977). Portrait d'enfant. Aquarelle avec envoi au Docteur AUBRY, datée 1937. 47 x 31,5 cm à vue.	30 / 50	10 €	12,28 €
487		École XXe. Portrait de femme de profil. Huile sur toile marouflée sur panneau. 28,5 x 21 cm. (rayure)	20 / 30	100 €	122,8 €
488		École XXe. Portrait d'homme. Huile sur toile signée. Afrique du Nord (?) 35 x 27 cm.	30 / 50	110 €	137,06 €
489		École XXe. Femme à la lecture. Technique mixte. 33 x 33 cm.	20 / 30	20 €	24,56 €
490		École XXe. Le concert. Gouache sur papier signée en bas à gauche. 37 x 46 cm.	30 / 50	30 €	36,84 €






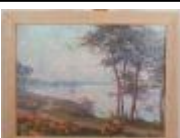

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
491		Frédéric SCOFFIER (XXe). Femme au peignoir. Aquarelle signée et datée 1980 en bas à droite. 23,5 x 15,5 cm à vue.	20 / 30	1 €	1,25 €
492		Ion MUSCELEANU (1903-1997). Jeune fille assise. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 55 x 46 cm.	300 / 400	400 €	498,4 €
493		École XXe. Saxophoniste. Pastel signé en bas. 49 x 39 cm à vue.	30 / 50		
494		Marcel QUENCEZ (1912-2009). Nu de dos, 1968. Pastel sur papier signé en bas à droite et daté. 63 x 48,5 cm à vue.	60 / 80		
495		Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977). L'opération. Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 cm.	200 / 300	200 €	249,2 €
496		Jean MAILLOT (XXe). Portrait de petite fille. Huile sur isorel signée en bas à droite. 35 x 31 cm.	20 / 30	40 €	49,12 €
497		Pierre-Laurent BRENOT (1913-1998). Annabelle. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	200 / 300	240 €	299,04 €
498		Jean-Louis RAMEIX (XXe). Nu devant la fenêtre. Pastel sur craft signé en bas à droite. 111 x 79 cm.	30 / 50	90 €	112,14 €


LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
499		Michel ISNARD (XXe). Lazare et les lépreux. Aquarelle, encre et crayon signée, datée hiver 1984 et titrée en bas à gauche. 60 x 60 cm à vue.	30 / 50	40 €	49,12 €
499.1		Domingo PRIETO (XXe). Femme nue sur fond bleu. Huile sur toile signée en bas à gauche. 92 x 73 cm.	40 / 60	110 €	137,06 €
500		Peter HOWSON (1958). Couple. Huile sur toile (esquisse ?) signée au crayon et datée 1986 en bas à droite. 30 x 22 cm.	100 / 200	130 €	159,64 €
501		Jules PASCIN (1885-1930). Jeune fille. Encre et aquarelle avec cachets de vente d'atelier. 31,5 x 26,5 cm. Déchirures.	200 / 300	320 €	398,72 €
502		École fin XIXe - début XXe. Vue de Venise. Huile sur panneau, signature illisible. 21 x 33 cm. Petits manques.	80 / 120	420 €	508,2 €
503		M. WILMAERS (XXe). Chalutiers échoués. Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite. 30 x 39,5 cm.	20 / 30	120 €	147,36 €
504		École française, XXe. Bateaux à voile. Huile sur toile signée en bas à droite, illisible. 27 x 35 cm.	50 / 80	50 €	62,3 €
504.1		J. NIEAULT (XXe). La marina. Huile sur carton signée en bas à gauche. 27 x 18,5 cm.	20 / 30	20 €	24,2 €
505		Guy AUDEBRAND (1953). Le naufrage. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 20 x 25 cm.	50 / 80	20 €	24,92 €
506		École XXe. Vue au large de Venise. Huile sur panneau. 21,5 x 38 cm.	20 / 30	30 €	36,84 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
507		Anicet LEROY (XXe). Port de La Rochelle. Huile sur toile signée et datée 1933 en bas à droite. 47 x 55 cm.	80 / 100		
508		R. PERON (XXe). Trévignon. Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et datée juin 1941 à gauche. 44 x 60 cm.	100 / 150		
509		Léon ZEYTLINE (1885-1962). Le Thonier à Lorient. Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos. 72 x 58 cm.	500 / 800	850 €	1059,1 €
510		Conrad KICKERT (1882-1965). Honfleur. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1925, titrée au dos. 60 x 73 cm.	400 / 600	400 €	484 €
511		Marcel PENSEC (XXe). Le port de Concarneau avec dans le fond l'entrée de la ville close. Huile sur toile signée en bas à droite. 41,5 x 51 cm. Note : Créateur avec Robert BRAULT et Bernard GODIER en 1984 du groupe des peintres malouins (Le Télégramme, "Expo. Et si on se payait une toile ?", 29/07/18).	100 / 200	100 €	122,8 €
512		Alain BEAUFRETON (1903-?). Plage bretonne à la charrette. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm. Restaurations.	50 / 80	130 €	161,98 €
513		André Charles NAULEAU (1908-1986). Vue de littoral. Huile sur toile signée en bas à droite. 48 x 55 cm.	20 / 30	10 €	12,28 €
514		Nicolas EVREINOFF (1879-1953) Bord de mer au crépuscule Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm.	80 / 120	550 €	685,3 €
515		Gérard GOUX (XXe). Val Saint-Cyr, 1966. Huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée et situé au dos. 54 x 65 cm.	30 / 40	150 €	181,5 €
516		Michel GASSIES (1925-2005). Les quais, 1954. Huile sur carton signée en bas à droite. 50 x 61 cm.	20 / 30	60 €	73,68 €
517		Jean-Louis HONNET (1957-2017). Vue de Venise. Huile sur toile signée en bas à droite. 32 x 40 cm.	50 / 80	50 €	62,3 €












LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
518		Ferdinand DUBREUIL (1894-1957). Côtes sauvages. Huile sur isorel signée en bas à gauche. 50 x 73 cm.	50 / 80	140 €	169,4 €
519		École du XXe. Les voiliers échoués. Huile sur toile. 65 x 81 cm.	60 / 80	60 €	73,68 €
520		Franck SLOAN (1900-1984) Marine. Huile sur isorel signée en bas à droite. 38 x 62 cm.	50 / 80	100 €	122,8 €
521		Paul GAGNEUX (?-1892). Port de Royan. Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée. 6 x 11,5 cm.	60 / 80	320 €	392,96 €
522		Paul GAGNEUX (?-1892). Bord de Loire. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 15 x 22 cm.	30 / 50	230 €	282,44 €
523		École normande, fin XIXe. Bateaux de pêche sur la plage. Huile sur carton avec trace de signature en bas à droite. 18 x 23,5 cm. (usures).	40 / 60	70 €	87,22 €
524		Laszlo BARTA (1902-1961). Marins jouant aux dés - L'origine du monde. Eau-forte signée et située à Nice et datée 1928 dans la planche, contresignée au crayon dans la marge en bas à droite et justifiée 71/110. 24 x 23 cm. (cuvettes)	30 / 50	30 €	36,84 €
525		Charles Louis SIGNORET (1867-1932). Marine au crépuscule. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	500 / 800	500 €	595 €
526		LEVY (XXe). Bord de mer. Huile sur toile marouflée sur panneau, signée et datée 21 juin 19.. en bas à droite. 27,5 x 40 cm.	20 / 30	370 €	461,02 €
527		École XXe. Bord de rivière. Huile sur toile signée M. TISSERANT en bas à droite. 48,5 x 65 cm.	20 / 30	70 €	87,22 €
528		H. VIERS (XXe). Bord de rivière. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm. (usures).	20 / 30	10 €	12,46 €
529		École XXe. Rivière à la barque. Huile sur panneau. 27 x 36 cm. Accidents et usures.	10 / 20	20 €	24,92 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
530		BERNARD (XXe). Le pont. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm. Restauration et usures.	40 / 60	40 €	49,12 €
531		Pierre GOGOIS (né en 1935). Pont parisien animé. Grande huile sur toile, non signée. 73 x 100 cm. (petits manques). Provenance : Tableau donné par l'artiste au grand-père de l'actuel propriétaire, gardien de la salle d'exposition du peintre à PUIMOISSON dans les Alpes de Haute-Provence.	120 / 150		
532		Claude RAMEAU (1876 - 1955). La Loire à Port des bois. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée sur le châssis. 60 x 81 cm.	100 / 200	340 €	423,64 €
533		École début XXe. Bord de Loire. Huile sur toile. 38 x 55 cm. Usures.	30 / 50	100 €	122,8 €
534		Maurice MATHURIN (1884-1965). Bord de Loire à Tours. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1936. 38 x 46 cm.	60 / 80	240 €	299,04 €
535		Donald TOWNER (1903-1985). Bord de Loire, 1956. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 49 x 78 cm.	50 / 80	50 €	62,3 €
536		Ginette RAPP (1928-1998). Paysage au clocher. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55,5 cm. Accidents.	40 / 60	120 €	149,52 €
537		M. KERNET (XXe). Clocher dans la campagne. Huile sur toile signée en bas à gauche. 43 x 41 cm. (accidents).	20 / 30	20 €	24,92 €
538		Madeleine MASSONNEAU (XXe). Vue de Blois depuis la Vienne. Huile sur carton signée en bas à droite et datée 1944. 27 x 41 cm.	150 / 200	210 €	254,1 €
539		L. GASLARD (XX). Bord de Loire. Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm.	40 / 50	40 €	49,12 €
540		École XXe. Bord de rivière. Huile sur panneau. 27 x 35,5 cm.	20 / 30	70 €	85,96 €
541		André HARDY (1887-1986). Rivière. Huile sur isorel signée en bas à droite. 50 x 65 cm.	100 / 150	160 €	196,48 €


LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
542		André PREVOT VALERIE (1890-1959). Bord de Loire. Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 46 cm. Usures.	40 / 60	300 €	373,8 €
543		Paul GOETZ (1873-1952). Petit étang vers La Gabrière (Brenne), 1991. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos. 22 x 27 cm.	60 / 80	50 €	61,4 €
544		BOUDET (XIXe-XXe). La grande demeure. Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1902. 33 x 41 cm. (restaurations).	20 / 30	120 €	147,36 €
545		École XIXe - début XXe. Paysage lacustre. Huile sur toile. 38 x 46 cm. Craquelures et usures.	20 / 40	20 €	24,92 €
546		André TESTARD (XX). Le pont. Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 40 cm.	80 / 120	90 €	110,52 €
547		École XXe. La Loire aux alentours de Tours. Deux huiles sur isorel signées en bas à droite. 22 x 27 cm. 22 x 27,5 cm.	20 / 30	80 €	98,24 €
548		Lydia SERGUELI (XXe). Paysage. Huile sur panneau signée en bas à droite. 23 x 64 cm.	50 / 60	60 €	73,68 €
549		Jean Louis RAMEIX (XX). Paysage au pont. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55,5 cm. On y joint deux huiles sur toiles signées R.LOYER.	10 / 20	30 €	36,84 €
550		Alfred MARZIN (1880-1943). Vue de Bretagne. Huile sur carton signée en bas à droite. 26,5 x 34,5 cm.	150 / 200	580 €	701,8 €
551		Jacques BUECHER (1945). Bord de Loire. Huile sur carton-fort signée en bas à gauche. 30,5 x 20 cm.	20 / 30	40 €	49,12 €










LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
552		Henryk POULAIN (1921-1978). Sous-bois. Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 46 cm.	50 / 80	30 €	37,38 €
553		Suzanne LÉGER (1897-1989). Rivière. Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 63 cm. (petits manques).	80 / 120	190 €	229,9 €
554		Léon LAUNAY (1890-1956) Sous-bois à Rambouillet. Huile sur isorel signée en bas à droite. 46 x 55 cm. Cadre Montparnasse.	50 / 80	130 €	159,64 €
555		LACOMBES (XIX-XXe). Lavandières au bord de la rivière. Huile sur toile signée en bas à gauche. 47 x 60 cm.	40 / 60	80 €	98,24 €
556		William THORNLEY (1857-1935). Campagne anglaise. Huile sur toile signée en bas à droite. 51 x 82 cm. (déchirure en haut à droite).	150 / 200	150 €	184,2 €
557		École début XXe. Bord de rivière. Huile sur toile. 48 x 64,5 cm. Accidents et usures.	10 / 20	50 €	62,3 €
558		École du XXe. Paysage de la Creuse. Huile sur toile signée en bas à droite. 70 x 90 cm. Usures	20 / 40	30 €	36,84 €
559		Gérard DAROT (1935-2013). Paysage provençal. Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm. Caisse américaine.	20 / 30	60 €	73,68 €
560		M. LISSALDE (XXe). Paysage du Sud. Deux huiles sur panneau signées en bas à droite. 46 x 55 cm.	30 / 50	30 €	36,84 €
561		Gabrielle CANON-COURIO (1920-2000). Hôtel de ville de Paris. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm.	30 / 50	40 €	49,84 €
561.1		Gabrielle CANON-COURIO (1920-2000). Le chantier, 1953. Huile sur isorel signée en bas à droite, datée et titrée au dos. 59 x 73 cm.	20 / 30	40 €	49,12 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
561.2		Gabrielle CANON-COURIO (1920-2000). Porte des Lilas, 1948. Huile sur isorel signée en bas à droite, datée et titrée au dos. 60 x 92 cm.	20 / 30	30 €	37,38 €
562		Gabrielle CANON-COURIO (1920-2000). Vineuil, 1993. Huile sur papier marouflé carton signée et datée en bas à gauche. 50 x 65 cm.	20 / 30	30 €	37,38 €
563		Maurice MATHURIN (1884-1965). Place du 14 Juillet. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1940. 33 x 41 cm.	60 / 80	220 €	270,16 €
564		Émile SAUDEMONT (1898-1967) Montmartre, 1947. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 50 x 61 cm.	80 / 120	160 €	199,36 €
565		École XXe. Paysage au clocher. Huile sur toile. 27 x 41 cm.	20 / 30	60 €	72,6 €
566		Henry MALFROY (1895-1944). Vue de Saint-Tropez. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 65 cm.	200 / 300	1 800 €	2210,4 €
567		JORROT (XXe). Forteresse en Afrique du Nord. Huile sur isorel signée et datée 1943. 64 x 52 cm.	50 / 80	50 €	62,3 €
568		École XXe. Le mas provençal. Huile sur toile signée en bas à gauche. Encadrée. 50 x 61 cm.	50 / 80	220 €	274,12 €
569		École XXe. Le pont de Montrichard. Huile sur panneau. 46 x 55 cm.	30 / 50	80 €	99,68 €
570		Berthe IMER GIRARDET (1869-circa 1940). Chenonceau en Automne. Huile sur panneau signée en bas à droite. 32 x 40 cm.	100 / 150	80 €	96,8 €
571		Cécile CHALLANDES (XXe). La rotonde péristyle. Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41,5 cm.	20 / 30	20 €	24,56 €
572		École du XXe. Jardin des Tuileries. Huile sur carton. 40 x 51 cm.	20 / 30	140 €	174,44 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
573		FRANK-WILL (Franck William BOGGS, dit) (1900-1950). Paris, Notre Dame et pointe de la cité. Estampe en couleurs, signée en bas à droite au graphite, titrée à gauche et numérotée 190/500. 29 x 37 cm. (petites rousseurs).	40 / 60	90 €	110,52 €
574		A. CHAULEUR (XXe). Cathédrale de Rouen. Huile sur isorel signée en bas à gauche. 46 x 33 cm. (coins rognés).	40 / 60	40 €	49,84 €
575		Georges DAMIN (né en 1942). La place Bellecour à Lyon. Lithographie en couleurs, signée en bas à droite au graphite, épreuve d'artiste. 42 x 61 cm. à vue	20 / 40		
576		École du XXe. Paysage d'hiver. Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 55 cm.	30 / 40	70 €	85,96 €
577		Marcel AZEMA-BILLA (1904-1999). Maisons cévenolles. Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm.	150 / 200		
578		L. PASQUIER (XXe). Le Pont. Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 41 cm.	10 / 20	60 €	73,68 €
579		Georges DE MARCO (1906-1990). Paysage vallonné. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	20 / 30	40 €	49,12 €
580		A. RENE-ETIENNE (XXe). Place forte dans le Sud. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 61 cm.	40 / 60	140 €	169,4 €
581		Roméo Charles AGLIETTI (1878-1956), Paysage de L'atlas. Huile sur toile. (accident).	60 / 80	80 €	98,24 €
582		École XXe. Château de Langeais, 1937. Huile sur panneau signée et dédicacée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos. 33 x 45 cm.	30 / 50	60 €	74,76 €
583		École début XXe. Scène de parc. Huile sur panneau. 15,5 x 24 cm.	20 / 30	160 €	199,36 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
584		École XXe. Paysage vallonné. Huile sur toile. 33 x 41 cm. Usures.	30 / 50	70 €	84,7 €
585		École début XXe. Scène au parc. Huile sur panneau. 25,5 x 35 cm.	20 / 30	300 €	368,4 €
586		F. DUVAL (XXe). Rue montante à Blois. Huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 27 cm.	30 / 50	30 €	36,3 €
587		École XXe. Maison à la campagne. Huile sur toile. 38 x 46 cm.	20 / 30	20 €	24,56 €
588		École du Nord XXe. Paysage à la barque animée. Huile sur cuivre. 23 x 31 cm.	40 / 60	70 €	85,96 €
589		École du Nord, XXe. Femme traversant la rivière sur le dos d'un âne. Huile sur panneau. 18 x 24 cm.	40 / 60	55 €	68,54 €
590		École XXe. Scène animée. Huile sur panneau. 20 x 25 cm.	30 / 50	60 €	74,76 €
591		École fin XIXe - début XXe. Poules devant la maison. Huile sur carton. 26 x 38 cm. (petites usures).	40 / 60		
592		Robert MOGISSE (1933). Ferme près de l'étang. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	30 / 50	45 €	55,26 €
593		Marcel TRISTAN (XXe). Paysage. Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 1937. 19 x 26 cm.	60 / 80	110 €	137,06 €
594		École début XXe. Village enneigé. Huile sur toile. 24 x 32 cm.	20 / 30	50 €	62,3 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
595		École XXe. Paysage enneigé. Huile sur toile signée en bas à droite MONGANL. 46 x 54 cm. Usures.	20 / 30	20 €	24,92 €
596		Félix GUYOT (XXe). Enfants au jeu. Huile sur toile signée et datée 1929 en bas à droite. 50 x 61 cm. Usures et légers accidents.	20 / 30	20 €	24,92 €
597		Robert IELMINI (XXe). Femme sur le chemin. Huile sur toile, non signée. 42 x 55 cm.	30 / 50	30 €	37,38 €
598		Suzanne LÉGER (1897-1989), attribué à. Vue de village. Huile sur toile non signée. 38 x 61 cm.	80 / 100	140 €	169,4 €
599		Suzanne LÉGER (1897-1989). La Vienne au matin. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm.	100 / 150	300 €	363 €
599.1		Suzanne LÉGER (1897-1989). La maison. Huile sur papier contrecollée sur toile, signée en bas à droite. 39 x 66 cm.	100 / 150	320 €	387,2 €
600		S. COURBOT (XXe). Vue de Clermont-Dessous. Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm.	50 / 80	50 €	61,4 €
601		École XXe. La forêt. Huile sur carton signée COLIN en bas à droite. 26 x 22 cm.	20 / 30	30 €	37,38 €
602		M. AMBLER (fin XIXe-début XXe). Rivière au cygne. Huile sur toile signée et datée 1891 en bas à gauche. 53,5 x 43 cm. Accidents et usures.	30 / 40	20 €	24,92 €
603		École XXe. Lisière de forêt, 1990. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 80 x 60 cm. Accidents, manques et usures.	20 / 30	110 €	137,06 €
604		École du XXe. Paysage du Sud. Huile sur toile monogrammée en bas à gauche. 44 x 65 cm.	30 / 40	30 €	36,84 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
605		Marcel FALTER (1886-1966). Chevaux de trait. Huile sur carton signée en bas à droite. 24 x 33 cm. Saut de matière.	50 / 80	130 €	161,98 €
606		École XXe. Place d'une ville du Nord. Huile sur panneau signée en bas à droite. 25 x 20 cm.	20 / 30	40 €	49,84 €
607		École XXe. Port d'une ville du Nord. Huile sur panneau signée en bas à droite. 20 x 25,5 cm.	20 / 30	40 €	49,84 €
608		J. PALASSIN (XXe). Paysage, vue de Clermont-Dessous. Huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	60 / 80	40 €	49,84 €
609		École mexicaine, XXe. Ville animée. Fixé sous-verre. 18 x 18 cm. (avec encadrement).	20 / 30	20 €	24,56 €
610		Alain BONNET (1952). Devant la maison. Huile sur toile signée en bas à gauche. 19 x 24 cm.	200 / 300	350 €	429,8 €
611		Michel DUBOIS (XXe). Le Moulin. Huile sur toile. 35 x 24 cm.	50 / 80	170 €	211,82 €
612		Paul-Jean ANDERBOUHR (1909-2006). Vue d'église. Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm.	150 / 200		
613		Henri Edouard BARGIN (1906-1978). Haut-de-Gagnes, la rue du vieux Four. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 46 x 38 cm.	30 / 50	70 €	85,96 €
614		Michel GASSIES (1925-2005). Paysage cubiste. Huile sur isorel signée au dos. 60 x 73 cm. Manques.	20 / 30	60 €	74,76 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
615		André TIMSIT (1906-2007). Paysage de l'atlas. Huile sur panneau. 38,5 x 55 cm.	60 / 80	300 €	363 €
616		Alfred CHAGNIOT (1905-1991). Maisons au bord de l'eau. Huile sur carton portant les cachets de collection et d'atelier de l'artiste. 27 x 34,5 cm.	50 / 80	50 €	61,4 €
617		École du XXe. Le moulin. Huile sur toile. 38 x 46 cm. accidents.	20 / 30	45 €	54,46 €
618		GUENARD, XXe. Village du sud. Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1999. 31,5 x 38,5 cm.	50 / 60		
619		ROBICHON (XIXe). Femme sur le sentier en sous bois. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 88. 99 x 130 cm. (trous et craquelures).	200 / 300	100 €	124,6 €
620		HERNANDEZ (XXe). Les toits de Paris. Huile sur toile signée et datée 76 en bas à droite, titrée au dos. 120 x 60 cm. Restauration.	30 / 50	180 €	221,04 €
621		Paul PERREVE (XXe). Les parapluies. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm.	50 / 80	150 €	186,9 €
622		Jean SCHUBNEL (1894-1987). Chinon, rue Rabelais animée. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et précisant sur le châssis : "Chinon, rue Rabelais, Jeanne d'Arc passa dans cette rue lors de son séjour à Chinon". 55 x 46 cm.	150 / 200	150 €	184,2 €
623		Michel DELMAS (1924). Provence - Eygalières. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 54 x 65 cm.	40 / 60	90 €	112,14 €
624		Michel DELMAS (1924). Les Alpilles le soir. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 54 x 73 cm.	80 / 120	90 €	112,14 €
625		Michel DELMAS (1924). Entrée de Saint-Denis les Sens, 1960. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 54 x 65 cm.	60 / 80	60 €	74,76 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
626		Michel DELMAS (1924). Le Fort Saint-André. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 54 x 81 cm.	80 / 120	130 €	161,98 €
627		Michel DELMAS (1924). Provence. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 65 x 81 cm.	80 / 120	90 €	110,52 €
628		Important cadre rectangulaire en bois teinté. 74 x 93,5 cm (cadre). 60 x 80 cm (feuillure). 58,5 x 78 cm.	5 / 10	30 €	37,38 €
629		Cadre ovale en bois mouluré, stucé et doré à décor de guirlandes de lauriers rubannés, acanthes et rang de perles. XIXe. 78 x 67 cm (cadre). 60 x 50 cm (feuillure). 47 x 57 cm (vue). Quelques accidents et usures.	30 / 40	60 €	74,76 €
630		Cadre en bois et stuc redoré décor de laurier. Fin XIXe début XXe. Dim. total : 75 x 84 cm. Dim. feuillures : 48 x 57 cm. Dim. à vue : 45,5 x 54 cm.	60 / 80	60 €	74,76 €
631		Cadre rectangulaire en bois et stuc doré à décor de rang de perles. Début XXe. 56 x 47 cm (cadre). 50 x 42 cm (feuillure). 48 x 39 cm (vue). Quelques usures d'usage.	10 / 20	30 €	37,38 €
632		Cadre en bois noirci et stuc doré à décor de fleurs stylisées. Époque Napoléon III. 58 x 45 cm (feuillure). Petits accidents et manques. On y joint un cadre en bois stucé et doré à décor d'acanthes. 55 x 40 cm (feuillure).	20 / 30	15 €	18,7 €
633		Lot de quatre cadres en bois. Dim. max extérieures: 68 x 51 cm. Dim. max intérieures: 55 x 38 cm.	20 / 30	40 €	49,12 €
634		Boite de transport de tableau en bois peint et mousse. Pour un cadre de dimensions : 55 x 45,5 cm. Bon état, quelques usures d'usage.	20 / 30	40 €	49,84 €

Nombre de lots : 449