

## AIX LUBERON ENCHERES E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilitées associées

## RESULTATS DE LA VENTE : Vente classique du Ven. 25 Avril 2025

Lot	Désignation	Adjudication
1	AA-571-WD Transit Connect TC7 Phase 2 T200 CU550kg 1.8 TDCi Fourgon court 90 cv FORD PT2R3PABH / TRANSIT CONNECT	700
2	MTD : tracteur tondeuse Minirider 60 RDE, moteur 4T, 3,7Kw, Briggs Stratton 875 EX, 190cc, OHV140kg, bac de ramassage,Largeur de coupe : 60cm (usé	
3	Lot de matériel et outillage comprenant pelles, pioches, râteaux, bêche, une règle en aluminium, cantine en bois comprenant des serres joints, des séc	360
4	OLEO-MAC : Débroussailleuse thermique multi-fonctions 190cmA remettre en route	40
	METABO: mallette à outils comprenant une perceuse visseuse sans fil BS 18 Set. 18V, dans sa mallette avec les outils de base	50
6	(douilles, embouts, vis	70
7	PARKSIDE : Aspirateur à eau et à sec, modèle PNTS 1300 C3Un enrouleur électrique (environ 50m)Un tuyau d'arrosage et son enrouleur (environ 30m)	40
8	Echelle télescopique en aluminium, 350cm	40
9	BLACK & DECKER : visseuse à main sans fil, chargeur 12V, dans sa malletteÉtat proche du neuf	20
10	DEXTER: meuleuse d'angle 115/125mm, 800WÉtat proche du neuf	30
		15
11	PARKSIDE : visseuse à chocs sans fil pour voiture 20V, dans sa mallette	40
12	MACC : enrouleur trois ports 50 mètres, 1000W, 230V, interrupteur on/off	80
13	SKIL : disqueuse circulaire 1400W, dans sa mallette	40
14	BOSCH : Lampe multifonction sans fil lithium-lon, son chargeur rapide compact et sa batterie 18V, dans leur boite d'origineÉtat proche du neuf	
15	VELLEMAN TOOLS : caméra d'inspection wifi, dans sa mallette État proche du neuf	30
16	BLACK & DECKER : agrafeuse électrique avec réglage de puissance, clous de 14mm, 1500WÉtat proche du neuf	10
17	SKIL : scie sauteuse électrique, 710 Watt, dans sa mallette	15
18	DIMPLEX : Chauffage électrique imitant un poêle en fonte, modèle WOD2060cmOn y joint : TECHWOOD : téléviseur écran plat 80cm, 150W(vendu ave	20
19	Winterling Bavaria : Service en porcelaine émaillée à décor de fleurs et feuillages dans les tons froids comprenant : 24 assiettes	20
13	plates, 12 creuse	30
20	FRANCE XXe s. : Important lot de 28 pièces en céramique émaillée polychrome comprenant vases, soliflores, bols, une lampe,	
	assiettes dont Quimper, Rob	150
21	SFAM : 6 couteaux et fourchettes à poisson en métal argenté. Style Louis XV18cm	15
22	Partie de ménagère en métal argentée chiffrée MG comprenant 7 cuillères à café, 10 cuillères à soupe, 12 fourchette et leurs couverts de service à déc	45
23	Suite de 12 porte-couteaux en métal argenté des années 30 : éléphant, ours, bouc, taureau, cheval, chien, bélier, chat, tigre,	15
	sanglier, cochon, lièvr	40
24	Lot de 7 calices et gobelets en étain et métal argenté XXe siècle, décorés sur le thème vinicoleDe 5 à 11cmOn y joint un petit miroir de poche e	R : 15
25	MICHELIN: lot de 14 cartes routières datant de 1950 à 1997 : 1950 n°63 1961 à 1969 n°52, 56, 66, 67, 67, 71, 78 de 1962 1975 à 1997 n°51,	R : 15

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan 13090 AIX EN PROVENCE 110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint-Joseph 04100 MANOSQUE

Tél.: 04 42 52 52 70 – Email: contact@aixluberon.auction

Tél.: 04 92 87 62 69 – Email: secretariat@aixluberon.auction

3 cartes géographiques scolaires années 50/70 : La Garonne et ses affluents/ Les cultures industrielles et forêts (déchirée restaurée) L'ancien mon  PAYS BAS - Années 40 - Société céramique MAESTRICHT : Étagère murale à épices en bois laqué bleu, jaune et crème à4 tiroirs en porcelaines (1 acc. e  Lot de 9 boites métalliques sérigraphiées années 30 à 60, sur le thème des cigarettes, cigares dont Batavia, Balto, Lucky Strike, Juventus, Players na  Lot de 9 boites métalliques sérigraphiées années 30 à 60, sur le thème de la pharmacie et du bien être dont : Buccofix, Roter, Tinardon, Davidson, Dar	20 R:40 R:30
en porcelaines (1 acc. e  28 Lot de 9 boites métalliques sérigraphiées années 30 à 60, sur le thème des cigarettes, cigares dont Batavia, Balto, Lucky Strike, Juventus, Players na  29 Lot de 9 boites métalliques sérigraphiées années 30 à 60, sur le thème de la pharmacie et du bien être dont : Buccofix, Roter,	R : 40
Juventus, Players na  Lot de 9 boites métalliques sérigraphiées années 30 à 60, sur le thème de la pharmacie et du bien être dont : Buccofix, Roter,	
	30
linardon, Davidson, Dar	30
Lot de 6 boites métalliques sérigraphiées années 30 à 60, sur le thème des produits de toilette, entretien, talc dont : Baby Cheramy, Cadum, talc Pa	R : 40
Lot de 11 boites métalliques sérigraphiées années 30 à 60, sur le thème de la musique et de l'entretien ménager dont O-Cedar, Patachou, Osiris, aiguil	R : 30
Lot de 13 boites métalliques sérigraphiées années 30 à 60, sur le thème du cirage et des chaussures dont : P.Paulin, Crème éclipse, O'Cir, Brilt-éclat	R : 40
Lot de 13 boites métalliques sérigraphiées années 30 à 60, sur le thème de la mécanique et de l'entretien auto dont Mica, Abel émail, poudre Mortis, K	30
Lot de 17 boites métalliques sérigraphiées années 30 à 60, sur le thème des confiseries, gateaux, bonbons dont : Réglisse Chabernac, Lipton's Tea, Bis	R : 30
Lot de 8 boites métalliques sérigraphiées années 30 à 60, sur le thème du chocolat et du cacao petit déjeuner dont Suchard, Bensdorp, Banania, Tonimal	R : 40
Lot de 23 boites métalliques sérigraphiées années 30 à 60, sur le thème des pastilles, bonbons Vichy dont : sucres d'orge de Royat, la sève de Pin, pa	R : 50
FRANCE XXe s. : lot de deux vases : Vase en verre à décor de 14 fleurs stylisées. Circa 1990H : 25cm ; Diam : 16cm(accidents au bec et à la ba	R : 15
Vase à double anses de style Empire à décor de cartouches végétaux dorés sur fond indigo, le col orné d'un liseré doré, reposant sur un piédouche 29	
39 FRANCE XXe : coupe et vase en cristal à décor de bulles et picots sur fond rouge et vert.13 et 40cm	20
DAUM FRANCE : serpent Naja en pâte de verre brune signée au dessous,14cmOn y joint un petit moineau en terre cuite partiellement émaillée orange	100
COTE D'IVOIRE Peuple Sénoufo : deux statuettes en bois d'ébène figurant une cueilleuse et deux chasseurs (lance accidentée) H 21 et 25cm	R : 20
AWALE jeu en bois exotique noirci, le couvercle à décor de crocodile en ronde-bosse, deux anses latérales à décor de crocodiles, le pourtour à décor d	
Art populaire : deux coupe papiers en bois, l'un en ébène à décor de masque africain, l'autre en bois fruitier à décor de aux yeux de verre et serti d	30
Sabre berbère en métal argenté et partiellement doré à décors de rinceaux en creux, en relief sur la garde, la prise à décor d'un écusson au lion, lam	R : 50
Tabatière en verre peint de l'intérieur, à décor de personnages jouant d'un instrument de musique. 5 x 4.5 cmDans sa boîte	
CHINE XXe : lot de deux boites comprenant : Une boite à bijoux rectangulaire en bois laqué à décor de fleurs de lotus sur fond rouge et orné d'un ca	10
CHINE fin XIXe siècle : épreuve en bronze à patine brune représentant une japonaise tenant un bol et une pipe à opium, vissée à un pot Diamètre : 6c	R : 20
Paire de vases japonisants en bronze à décor de frises géométriques sur le col, de grues et de roses sur la panse et de feuilles de lotus au piedH :	R : 150
51 Les Contes du vieux Japon. N°17 Sippëitaro. Tokyo, T. Hasegawa, s. d. [1907]. Un volume in-12 broché à la japonaise.Imprimé sur papier crépon. Illus	
52 [BEAUX-ARTS] : Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts - A. QUANTIN éditeur. 7 volumes brochés modernes : La gravure - Lexique des termes d'ar	70
ROY Claude : La Famille quatre cents coups. 1954 ; 1 volume Broché, couverture ornée de trois photos d'enfants tirées en rose,	30
ouvrage reproduisant l	22
ouvrage reproduisant I	2

54	UZANNE (Octave). L'Ombrelle. Le Gant. Le Manchon. Paris, Quantin, 1883, in-4, 138 pp., broché, couverture rempliée dans une chemise soie (cassée), Il	R : 30
55	DAUDET Alphonse : Le petit chose - Paris Charpentier Editeur 1868, 1 volume 1/2 reliure à coins. , Numa Roumestan , Paris Charpentier Editeur 1881 1	R : 30
56	HOUDIN Robert : Comment on devient sorcier - Magie et physique amusante. Calmann Lévy 1877 et 1878. 2 volumes 1/2 reliure	
	à coins. On y joint : -	100
57	CLAUDEL Paul : Connaissance de l'Est. Paris, Georges Crès, 1914.2 vol. en un grand in-8 en accordéon (feuillets pliés à la chinoise), brochés à la c	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	200
58	Cave à cigares en bois de placage orné d'une marqueterie d'ébène et de nacre, époque Napoléon III, avec sa clef16x25x18cm	70
59	Lanterne Magique GC et ses 12 plaques contes enfantins. Dans un coffret de style japonisant H : 28cm	50
60	Cave à cigares berbère en bois de loupe et bois de placage à décor d'une frise de triglyphes sur le dessus18x25x18cm	60
61	Archibald THORBURN (1860-1935), d'après : Aigle royalBronze à patine médaille et doré, sur un socle de porphyre noir à degrés.Signé en creux. Cach	R : Invendu
62	LANCEL PARIS : cave à cigares en bois en loupe de noyer et laiton, le couvercle incluant un hygromètre25x20x10cm	40
63	ROUSSEAU E. (d'après) : Pied de lampe en régule à patine brune de style Art Nouveau représentant une nymphe aux bouquets montée sur piédouche en bois	
64	Ecole française du XXe siècle : chevalier en cote de maille, épreuve en ciment polychromé, signée DELAROCHE sur la	30
0.	base,48cmAccident à l'épée, au	R : 20
65	Ecole belge du XXe siècle : Le forgeron, épreuve en platre polychrome reposant sur une base polylobée, signé Drouot sur la base et porte un cachet "Va	R : 30
66	CHIPARUS Demeter (1886-1947) d'après : Ayouta. Reproduction en résine sur socle gradin de l'épreuve originale chryséléphantine en bronze patiné polych	110
67	CHIPARUS Demeter (1886-1947) : Chien policier. Épreuve en bronze à patine dorée sur socle de marbre vert. Porte une plaque "Chien policier par D.H.CHI	110
68	PERETTI Marianne (1927-2022) : Oiseaux, deux bronzes dorés et polis formant paire, signés et datés « Peretti / 89 »H. 16 cm	130
	OEuvres en rapport	550
69	Soldat romain sur son bige, tiré par deux chevaux. Epreuve en laiton à patine dorée, XXe siècle14cm	
70	MOREAU Gustave (d'après) : le silence et le baiser. Deux épreuves en régule à patine polychrome, signées L.F.Moreau sur la base, l'une reposant sur un	20
71	Épreuve en régule à patine noire représentant l'Empereur Napoléon Bonaparte en costume militaire, au bicorne et à l'aigle	30
	impérial, sur une base en ma	30
72	SIMCA : Mascotte automobile en métal chromé figurant un avion stylisé, modèle pour SIMCA Ariane, sans socle ni système d'accroche Long.: 31 cm.Par	R : 50
73	Lot de bijoux fantaisie Afrique du Nord et divers en perles de verre, pierres dures, ambre comprenant : 5 colliers, un bracelet jonc, 2 broches et une	R : 50
74	Irena JAWORSKA (1926 - 2021) : Miroir circulaire en talosel et plomb à patine dorée avec insertion de résine turquoise et motifs de perles alternés. B	
75	Irena JAWORSKA (1926 - 2021): Miroir rectangulaire à parecloses en talosel et plomb à patine dorée avec insertion de résine turquoise. Circa 1970. H	150 R : 200
76	Irena JAWORSKA (1926 - 2021) : Miroir circulaire en talosel et plomb à patine dorée avec insertion de résine mauve et bleue, le pourtour orné d'une fr	R : 150
77	ZOBEL Roland (attribué à) : Grand masque soleil en céramique émaillée d'après les céramiques des cyclades, Circa 1960D : 49cm(Petite restauration	
78	FRANCE XIXe siècle : 2 croix de chevalier de la Légion d'Honneur, modèle 1870, croix en argent et émail, centres en métal doré,	400
	H : env 68mm par 42m	50
79	Bourse en argent 925 millièmes de style art nouveau, poche maillée H : 9cmPB : 49,27g ER	25
80	Ensemble de 20 pièces de 100 Francs argent commémoratives France XX° siècle , Superbes dans l'ensemble PB : 321gExpert : M.GIMBERT Marc	
		230

81	Ensemble de 11 monnaies argent France XX° siècle, 3 X 50 Francs Hercule, 2 X 10 Francs Hercule, 6 X 5 Francs Semeuse, Superbes dans l'ensemble PB :	
82	Copie de pièce de 20F en or miniature en or 585 millièmes. Poids 0.50g On y joint une pépite d'or. Poids brut : 1g	160
83	4 pièces de 20F en or au cog datées : 1911, 1907. Poids unitaire : 6.40g	80
		1 830
84	3 bracelets en argent 925°/°°° à mailles fantaisie articulées + un fragment de chaine du même modèle. Poids total : 53.34g ER	45
85	12 chaines en argent 925 °/°°° (lg 37cm) Poids 24.56g ER17 pendentifs en argent et pierre ou résine colorée ou hématite Poids brut : 26.60g une p	100
86	Pendentif en or jaune 750°/°°° sertie d'un camée sur coquillage figurant un profil féminin. poids brut : 3.95gER	
87	Bague en or jaune sertie d'un saphir épaulé de petites pierres blanches. TDD51 Poids brut : 3g	80
88	Alliance en or jaune 750 °/°°°. Poids : 3.35g ER	170
89	3 broches ovales serties de camées sur coquillage l'un serti sur une monture octogonale en or jaune 750 °/°°. Poids brut : 6.70g ERles deux autre	<b>185</b> R : 150
90	Alliance en or blanc 750 ) °/°°° sertie de 24 petits diamants/ Poids brut : 3.50g ER TDD55 (agrandissement décalage de la largeur de deux diamants)	200
91	2 épingles à cravate en or jaune 750 °/°°° l'une sertie d'une aigue-marine en goutte. Poids brut 1.60g, l'autre figurant une serre d'aigle retenant u	170
92	Bague fleur en or gris 750°/°°° orné d'un saphir ovale facetté entouré de pierres blanches. Poids :4.65g ER TDD 50	230
93	Bracelet triple rangs de perles de culture, séparateurs et fermoir en or jaune 750°/°°°.Poids : 19.09g	
94	Bague en or de deux tons sertie d'une pierre bleue facettée. Style Art Déco. TDD 55 Poids : 4g ERÉclat dans un angle	150
95	Collier de perles de culture en choker, fermoir olive en or jaune 750°/°°°. Poids brut : 38.59g L; 58cm ER	R: 100
96	Bague en or jaune 750°/°° sertie d'une topaze ovale. Années 1950-1960 Poids brut : 8.48g TDD51 ER	350
97	Bague en or rose 750°/°°° ornée d'une améthyste rectangulaire facettée. Poids brut : 2.99g ER TDD50	350
98	Bague solitaire en or jaune 750°/°°° sertissant une pierre blanche facettée. TDD48. Poids : 2.8	220
99	Bracelet en or jaune 750 °/°°° orné de perles de culture ou hématite. Poids brut : 6.25g ER	135
100	Bague en or blanc 750°/°°° sertie d'une importante pierre rose (améthyste?) retenue par 6 griffes. Poids brut : 13.32g ER	150
101	2 paires de clous d'oreilles en or jaune 750°/°°° ornées de perles de culture. Poids brut : 4.2g	<b>440</b> R : 80
102	Deux médailles pieuses et chaines en or 750°/°°° accidentées. En l'état. Poids : 10.43g ER	FOF
103	Bague en or jaune750 °/°°° ornée d'une émeraude rectangulaire facettée. Poids brut 9g TDD 50	585
104	Broche en or jaune 750°/°°° à motif d'oursin stylisé. Poids: 15.43g Diamètre: 4cm ER	680
105	HERMES : Bague en argent 925°/°°° modèle clarté. Poids : 7.74g ER TDD 48	870
106	Bague en jaune 750°/°°° à décor de brin ondoyant entourant un cabochon de lapis lazuli. TDD50. Poid sbrut : 6.49g	200
107	Broche en or blanc 750°/°°° de forme losangée à décor végétal sertie en son centre d'un diamant de taille ancienne pesant env. 0.10 carats et d'un pav	250
108	Pendentif en or jaune 750 °/°°° à décor rayonnant sertissant une pièce de 20F en or datée 1863. Poids total : 11g	340
109	Parure en or de deux tons 750°/°°° ornée de émeraudes comprenant un collier à motif central floral, deux paires de clous d'oreilles à motifs feuillagé	705
110	Alliance en or blanc 750°/°°° sertie 17 brillants pesant env. 0.05 carats. Poids brut 3.40g ER TDD 56	<b>410</b> R : 250
111	Bracelet en or jaune 750°/°°° ruban à motif de frise géométrique sur fond amati. L. 20cm1.8cm. 52.7g ER	2.222
112	Bague en or blanc 750 °/°°° sertie d'une aigue-marine ovale facettée épaulée de deux lignes de 3 diamants. Poids brut : 4.23g TDD56 (poids <3g)	3 900
113	Collier en or jaune 750°/°°° à 3 rangs et pendentif ovale à décor d'agrafe feuillagé . Poids : 18.90g ER	280
	<del>-</del>	1 100

114	Collier en or jaune 750°/°°° à mailles US. Poids : 52.60g ER L45cm	3 200
115	Collier en or 750°/°°° à maille forçat orné d'une pendentif ovale porte photo à décor en relief de grappe de raisin. Poids brut : 7.28g ER	
116	Collier double rangs de perles de culture légèrement ovales en choker, fermoir en or jaune 750°/°°°. poids brut : 54.73g L 39G	420
117	Collier en or blanc 750 mill. à deux brins, un lisse, un serti de petits diamants. Poids : 13.46g	250
118	Broche en or jaune 750°/°°° ornée de deux pièces de 20F ornées d'un brin ondoyant serti de micro-perles. Poids brut : 20.08g ER	780
119	Deux alliances en or jaune 750°/°°°, fermoir en or. Poids total : 7.12g On y joint un diamant sur papier d'env. 0.05 carats	1 245
		400
120	Collier en or 750°/°°° à maille serpent plat. (torsion). Poids : 9.2g L38cmSans fermoir	520
121	Bague chevalière en or 750°/°°° de deux tons pavée de diamants pesant env. 0.05 carats chaque. Poids : 6.83g TDD 54	390
122	3 bagues en or jaune 750°/°°° sertie de perles de cultures de couleur blanche ou grise. Poids brut : 19.94g ER TDD perle grise 51Petite perle blan	800
123	Montre de col en or jaune 750°/°°°, cadran émaillé blanc orné de chiffres romains. Aiguilles festonnées (une décrochée). Cache	800
	poussière en or. Poids	500
124	EBEL. Montre en or jaune 18k 750°/°°, modèle Classic Gent 1911-1986, n°888901, boîtier octogonal 25mm, cadran à fond ivoire, chiffres romains, dateur	
125	Bague fleur en or blanc 750 °/°°° sertie d'un saphir rond facetté entouré de 25 diamants taille 8x8. Poids : 4.84g ER Diam	850
	corbeille : 1,5cm TDD	340
126	Bague solitaire en or blanc 750°/°°° sertie d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.25 carats. Poids : 2.82g TDD55	R : 350
127	Bague jonc en or 750 millièmes pavée de diamants. Poids brut : 7.7g TDD48 ER	460
128	Bague Toi et Moi en or blanc 750°/°°° sertie de deux diamants de taille ancienne, l'un pesant env. 0.60carats et l'autre	460
	0.25carats et des plus petit	520
129	Bracelet en or jaune 750°/°°° à maille américaine. Longueur : 18.8cm Larg 1.3cm Poids : 25.16g ER	1 520
130	Bague fleur en or jaune 750 °/°°° sertie d'une pierre rouge (grenat) entourée de diamants taille rose. Poids brut : 7.54g ER TDD52	310
131	Bague en blanc 750 °/°°° à motif de noeud, un brin serti de petits diamants. Poids brut : 7.11TDDg AC TDD52 (En attente retour poinconnage)	
132	Bracelet jonc ouvert formant semainier à 7 brins finition brillante ou amatie en or 750°/°°. Poids : 10.8g ER	410
133	3 boucles d'oreilles en or jaune 750°/°°° à motifs circulaires ondoyants. Poids : 6.4g ER	750
134	Parure en or jaune 750°/°°° ornée d'aigue marine carrées ou rectangulaire comprenant un pendentif, une paire de clous d'oreilles et une bague (TDD50).	360
135	3 paires de demies créoles en or jaune 750 °/°°° à motifs de fleurs stylisées, de brins 3 ors et mailles US. Poids total : 8.4g ER	440
		600
136	Deux chaines en or jaune 750°/°°°, 3 pendentifs ovales à décor de perle de style Napoléon III, medaille chiffrée PR. Poids : 14.18g	790
137	Collier en or jaune 750°/°°° et deux médailles pieuses "Vierge" or. Poids : 6.63g	370
138	Large bracelet jonc ouvrant en or 750 millièmes orné d'une frise de nymphes sur fond de fruits, vigne et blé, serti d'un diamant de taille ancienne (e	3 500
139	3 montres de col ou de gousset en argent : OMEGA : boitier rond en argent, dos orné d'un buste de Marianne avec la mention Patria , cadran émaillé b	R : 100
140	RICOH : Montre bracelet de dame en or blanc 14 carats modèle Madeleine, boîtier rond, fond argenté, index bâtonPoids brut: 9.7g Diamètre :12mm	
1.4.1		80
141	REVUE THOMMEN modèle 3925 : Montre bracelet mixte, le boitier squelette 33 mm en métal doré, mouvement mécaniqueBracelet cuir synthétique Emeright M	
		80
142	Bracelet montre EBEL « Sport Classic » en acier, boîtier rond, cadran blanc à chiffres romains, mouvement quartz, sur bracelet	
142	Bracelet montre EBEL « Sport Classic » en acier, boîtier rond, cadran blanc à chiffres romains, mouvement quartz, sur bracelet acier à boucle déployan	R : 100

144	CYMA époque art déco : Montre de dame en acier boîtier carré, cadran rond, fond crème, chrono à 6h, chiffres arabe.Bracelet cuir noir, postérieur ac	R : 20
145	EBEL : Montre en acier en forme de loupe d'horloger. N° 5281 - 0106012. Dim. 5,7 x 3,6 cm Avec son Ecrin siglé	R : 80
146	EBEL : Montre bracelet en acier à boîtier rectangulaire à décor de vis dans les quatre angles, fond blanc à chiffres romains. Bracelet cuir noir durci	
147	EBEL SPORT CLASSIC : Montre de dame en acier, le cadran émaillé blanc à chiffres romain., guichet dateur à 3 h. Mouvement à	100
	quartz. 2 maillon suppléme	R:150
148	EBEL : Montre bracelet de dame en acier, modèle Beluga de forme tonneau, cadran à fond nacré avec index diamantés. Mouvement quartz. Bracelet acier, m	150
149	EBEL : Montre d'homme ronde chronographe, modèle Sport wave, Vers 2000Boitier acier numéroté A032599 - 9251k51Cadran noir à trois sous compteurs e	
150	Ensemble d'emballage comprenant un sac LOUIS VUITTON et sa boite, deux sacs CARTIER et mouchoirs, et deux sacs HERMES avec accessoires. On y joint d	320
151	CARTIER : Tigre et bijoux panthère. Carré en twill de soie damassée au logo CARTIER à fond kaki clair bordures à motifs léopard,	10
	roulotté crème. 85x85	R : 70
152	CARTIER Must de : Panthères et bijoux. Carré en twill de soie à fond vert et bleu, bordure bleue à motifs léopard, roulotté vert. 84x84cm	
153	HERMES Paris : Carré 70 en twill de soie imprimé et titré "Please Check-in" sur fond bleu glacier, signé Dimitri R. (Rybaltchenko).	70
	70x70 cmAnnée	240
154	HERMES Paris : Carré en twill de soie, imprimé et titré "la danse du cheval Marawi" par Annie Faivre.Coloris : vert écru blanc tabac, sur fond vert	240
455		230
155	HERMES Paris : Carré en twill de soie, imprimé et titré "Les chevaux de trait" par Laurence Bourthoumieux.avec étiquette de compositionColoris : p	400
156	HERMES Paris : Carré en twill de soie imprimé, titré "Les chants du Henné" par Laurence Bourthoumieux représentant une tatoueuse indienne dans un déco	130
457	LEDNATE Davis Comé au toill de a in impaint attitut llouris ll and Dhillian LEDOUN Coloris au challann air 200, 00	210
157	HERMES Paris : Carré en twill de soie, imprimé et titré "Pavois" par Philippe LEDOUX.Coloris : polychrome sur fond marine90x 90 cmAnnée de créat	160
158	BURBERRY : Foulard Gavroche en soie et coton à motif de silhouettes et parapluies aux couleurs de la marque. Bordure grise Etat neuf. 55x55cmDans s	
159	LANCEL : porte-monnaie "Premier flirt" en cuir grainé crème à filets et surpiqures marrons. Bijouterie rose gold. Etat neuf - 10x7x2cmAvec son poc	80
160	Valisette cartonnée contenant sept flacons en cristal, bouchons en argent massif (poinçon minerve), chiffrée PD et un petit	40
100	miroir. Flacons De 10 à	R : 50
161	Sac minaudière en métal doré à motifs ondoyants et pompon de satin noir. 15.5x10cm	R : 10
162	Sacoche BURBERRY à bandoulière, deux poches et une poche intérieure26x16cmOn y joint une sacoche Chabrand à bandoulière, trois poches et une poc	60
163	LANCEL : portefeuille compact en cuir grainé crème à filets ocres avec dragonne en cuir tressé. Bijouterie en métal gris. Très bon état (pli extérie	
164	France XXe : lot de 6 cravates en soie dont HERMES, BALANCIAGA, NINA RICCI, LANCEL, GIANI VERSACE, CELINE	40
165	Vanessa BRUNO : Sac le cabas en raphia tressé et cuir de vachette naturel 54x35cm. très bel état	30
166	[Cachemire] :NOTSHY : Pull coupe oversize en 100% cachemire bleu, col en V. Inscription "Another world is possible". taille	40
100	L/XLJ. CREW : Pull cou	80
167	Charming smile cachemire : - Gilet sans manche, mi long en laine 100% racoon (raton laveur), coloris kaki, col châle formant capuche, pas de boutonn	
160	NOTSHY : Pull coupe oversize en 100% cachemire, coloris violet, col en V. Taille L/XLNOTSHY : Pull coupe oversize en 100%	90
168	ROTSHY : Pull coupe oversize en 100% cachemire, coloris violet, col en v. Tallie L/XLNOTSHY : Pull coupe oversize en 100% cachemire mauve lilas, col	
169	MIU-MIU : Sac modèle "Vitello" en cuir noir, double poignées et bandoulière amovible, agrémenté de nœuds sur les côtés. Les	60
100	boucles d'attache en métal	2.2
		240

170	LANCEL : Sac modèle "Délice" de forme demi-lune en cuir crème ivoire à surpiqures marrons. Fermeture éclair à curseur orné d'un bijou avec pompon de c	110
171	LANCEL : Sac à main modèle "French Flair" en cuir grainé rose, surpiqures taupes, deux anses permettant un porté épaule ou main/bras. Fermeture par ai	110
172	France Circa 1950 : Poudrier rond en laiton et galuchat rose, le dos à décor guilloché, son rouge à lèvres joint par une chainetteD : 6,5cm	100 R : 100
173	Louis VUITTON : Sac porté épaule modèle "Delighful" en toile monogram et cuir naturel, intérieur en toile beige rayée. H28 x l 40 x P 11cm (légères	
174	3 Géodes d'Améthystes, 1 agate et divers minéraux dont jaspe vert, une irisée calcopyrite? bornite?	570
175	Lot de rails droits maille short deux paquets ref 4557 12 pièces (1 paquet de 1m, 1 paquet de chute), ballast en liège et quelques	50
1/3	boites vides (perso	15
176	JOUEF HO : lot de trois tubes présentoirs pour locomotives, série limitée, en bois et plexi,on y joint neuf extrémités en bois verni et une boite vi	50
177	JOUEF HO : Motrice diesel SNCF 040DC-62, bleue, ref 8551, TBE B2(rambarde à refixer)	
178	JOUEF HO: lot de 15 wagons de marchandises dont fourgons, frigo STEF, citerne ELF, citernes ELF BP, deux porte-voitures, fourgon terminus et foudres	70
179	ROCO HO : lot de 6 wagons de marchandises type fourgon, NB1	90
180	JOUEF HO : motrice électrique SNCF 2D2-9135, dans une boite ref 8440Etat neuf	100
181	JOUEF HO : Motrice électrique SNCF BB-27, NB2	80
182	Locomotive à vapeur SNCF 232.U.I et son tender, NB1	70
		80
183	JOUEF HO /Atlas: lot de 4 autorails/michelines comprenant autorail panoramique ref 4605, autorail Picasso ref 8601, la Pauline type 1 1931, et L'auto	90
184	NOREV HO (1/87e)/ WIKING: lot de 14 voitures des années 50-60 dont Simca Aronde P60, Renault 4L, 4cv, dauphine, Citroen 2cv, traction, Panhard PL17,	60
185	ATLAS, échelle HO, collection Michelines et autorails: Lot de 19 autorails, michelines ou remorques, NB1	100
186	JOUEF HO : lot de 7 voitures voyageurs/poste dont Pullman, NB1, NB2	60
187	JOUEF, échelle HO, série limitée, lot de 3 locomotives à vapeur231 K8, 150x92 et 232-R, avec présentoirs plexi/bois, NB1	400
188	ATLAS, échelle HO, collection Michelines et autorails: Lot de 21 autorails ou remorques, avec classeur et fascicules, NB1	
189	RIVAROSSI, échelle HO, série limitée, lot de 2 231 à vapeur, avec présentoirs plexi/bois et boites, NB1	80
190	JOUEF, échelle HO, série limitée, lot de 3 locomotives à vapeur comprenant 140-C-231, 3241-C-1, 231-G-104NB1 pour deux, la troisième sans sa boite	240
191	NOREV, ATLAS: Lot de 3 voitures miniatures en métal au 1/43e, comprenant Citroën 2cv "La cyclope", DS 19, 1956 et Facel Vega excellence 1960, TBE	480
192	BURAGO, 1/18e: Lot de 3 véhicules, comprenant:Chevrolet Corvette 1957 cabriolet, Lancia Aurelia B24 spider 1955, et Maisto FORD Mustang Mach III, TB	20
193	BURAGO, 1/18e: Lot de 2 Ferrari, comprenant:GTO 1962 et 250 Testarossa 1957, TBE	30
194	BURAGO, 1/18e: Lot de 3 véhicules, comprenant: Jaguar SS100, Alfa Romeo 2300 Monza 1934 et Mercedes Benz SSKL. On y joint une autre SSK au 1/24e.	40
195	BURAGO, 1/18e: Lot de Porsche 356B, 1961,TBE (train AV à refixer)	25
196	BURAGO, 1/18e: Lot de 2 véhicules, comprenant:Mercedes 300 SL 1954 et Maserati 3200 GT, 1998, TBE	40
197	BURAGO, 1/18e: Lot de 2 Jaguar "Type E", cabriolet et coupé, 1961, TBE	30
198	BURAGO, 1/18e: Lot de 4 Ferrari, comprenant:GTO et Testarossa 1984 et F40 1987, BE et une Majorette Dino 246 GT	30
	accidentée	45
199	BURAGO, 1/18e: Lot de 3 véhicules comprenant:Bugatti Veyron 1991, BMW Roadster 1996 et VW New Beetle 1998, TBE	45

200	BURAGO, 1/18e: Lot de 2 Porsche 911 Carrera, Cabriolet 1993 et 1997, 1 pare brise fêlé	20
201	4 poupées années 70 en plastique moulé dans leur étui sur le thème de la danse régionale : La poupée folklorique de DigneLa majoretteLa dans fol	R : 10
202	9 poupées régionales des années 70 en plastique moulé sur le thèmes des régions françaises: La poupée de GrasseLe carnaval de NiceVintimigliaL	R : 20
203	8 poupées régionales années 70 en plastique moulé sur le thème des costumes traditionnels européens : La SicileLa calabre, Les pouillesLe Main	R : 20
204	DINKY TOYS France : Lot de pièces détachées comprenant : Un transformateur démontable en matière plastique ref 833 (incomplet), dans sa boite. Manqu	R : 30
205	DINKY TOYS France : Camionnette Citroën 1200kg GERVAIS ref 25CG (restaurée, repeinte, autocollants recollés), dans sa boite, TBE	
206	DINKY TOYS France : Camion benne Berliet carrière ref 580 (essieux démontés remontés), dans sa boite, TBE	<u>40</u> 50
207	DINKY TOYS France : Bétaillère Berliet en plastique et cabine métal ref 577 (un cadran arrière décollé, une seule vache présente), dans sa boite, TBE	
208	DINKY TOYS France : 1 jeep de dépannage réf 1412 (repeinte et sans treuil), dans sa boite, BE	80
209	DINKY TOYS France : Car de police secours ref 566 (repeint), avec ampoule emballée (non testée) et notice, dans saboite (partiellement déchirée), fonc	40
210	DINKY SUPERTOYS France : Avion Super G Constellation Lockheed ref 892 (restauré, repeint) dans sa boite partiellement déchirée par un aileron, BE	90
211	DINKY SUPERTOYS France : Avion Caravelle ref SE 210 (Air France à l'origine repeint et retransformé en SAS "Scandinavia Airlines System", autocollants	40
212	DINKY TOYS France : Coffret cadeau AVIONS ref 60 (un avion manquant) comprenant 2 avions (dont un repeint) et un hélicoptère (restauré, repeint, ailet	40
213	DINKY TOYS France : Lot de deux véhicules comprenant : Une PEUGEOT 304 ref 1428 (peut être restaurée ?) fond plat plastique, avec panneau cassis sou	70
214	DINKY TOYS France : Tracteur Panhard avec semi-remorque citerne ref 576 (restauré, remorque repeinte), dans sa boite, TBE	80 40
215	DINKY TOYS France : Lot de miniatures comprenant : Un auto-échelle de pompiers Berliet Premier secours ref 32E (repeint, restauré), BEUne Vespa 2C	
216	DINKY TOYS France : Caravane ref 811 (restaurée, repeinte), avec son carton protégeant le timon et sa boite, TBE	110 30
217	DINKY TOYS France : Lot de deux véhicules comprenant : MATRA 630 V12 3.0L, 415CV, 10.200 T/min ref 1425 (manque le capot avant), sur son présentoir,	
218	DINKY TOYS France : Lot de trois miniatures comprenant : Une FORD Vedette ref 24X (restaurée, repeinte, roues partiellement sèches), EMUne FORD Ve	40
219	DINKY TOYS France : Lot de deux véhicules comprenant : PEUGEOT 504 Cabriolet ref 1423 (restaurée), avec notice et panneau circulation à double sens,	40
220	DINKY TOYS France: Lot de deux véhicules comprenant: Une ALFA ROMEO CARABO BERTONE P33 ref 1426, fond plat plastique, avec notice et panneau gravi	140
221	DINKY TOYS France : Lot de deux véhicules comprenant : Une camionnette de dépannage Citroën ref 582 (restaurée repeinte, châssis Citroën 23), dans s	60
222	DINKY TOYS France : Lot de deux véhicules comprenant : RENAULT DAUPHINE ref 524 (repeinte, restaurée) dans sa boite, TBESIMCA Versailles ref 24Z (	70
222	DINKY SUDEDTOYS France : Camion grue "COLES" 20 tappes ref 072 (reneint restauré cordelatte probablement rapportée)	600
223	DINKY SUPERTOYS France: Camion-grue "COLES" 20 tonnes ref 972 (repeint, restauré, cordelette probablement rapportée), dans sa boite avec son carton d	R : 50
224	DINKY SUPERTOYS France: tracteur unic saharien ref 893 (restauré, repeint, certaines roues fendues, manque les cales arrières), dans sa boite, TBE	R : 50
225	DINKY SUPERTOYS France : Tracteur Willème avec semi-remorque Fardier ref 36A (restauré, manque une cale arrière) 6 grumes (probablement rapportées), a	R : 50
	DINKY SUPERTOYS France : BULLDOZER Blaw-knox ref 885 ( repeint, restauré) chenilles d'origine (cuites, en partie morcelées),	

227	DINKY SUPERTOYS France : Camion auto-échelle de pompiers ref 899 (restauré), dans sa boite d'origine avec notice, TBE	R : 60
228	DINKY SUPERTOYS France : RICHIER profileur 1000 ref 886 (repeint, restauré, joints usés, pas de feu à l'avant), dans sa boite, TBE	R : 80
229	Steenbouwdoos : jeu de construction allemand en pièces de pierres polychromées, avec ses notices, trois plateaux superposés, environ 400 pièces 25x36	
230	MORELLET & GUERINEAU : Citroën DS 21 à pédales en tôle peinte, années 50, restaurée et repeinte, longueur 122cm, autocollants à l'avant, à l'arrière	30
231	MORELLET & GUERINEAU: Lotus F1 à pédales en tôle peinte, années 60, restaurée et repeinte, longueur 100 cm, TBE	200
232	MORELLET GUERINEAU: Renault 1935 à pédales en tôle peinte, restaurée et repeinte, longueur 90 cm, TBE	200
233	DYNAMIC KIKAKU: Goldorak, figurine plastique polychrome, marqué au dos édition TOEI DOGA, avec ses asterohaches et ses 10	200
	missilesH. 60 cm (usure	580
234	DINKY TOYS France : Avion Air France Vickers Viscount ref 60E, dans sa boite (déchirée, deux rabats volants, TBE	R : 50
235	DINKY TOYS France : Lot de deux véhicules comprenant : FORD TAUNUS Polizeiwagen, voiture de police ref 551 (restaurée, repeinte), dans sa boite avec	250
236	DINKY TOYS France : Lot de deux véhicules aériens comprenant : Un Vautour aérien S.N.C.A.S.O ref 60B (repeint et restauré),	350
	dans sa boite (partielle	R : 60
237	DINKY TOYS France: Lot de deux véhicules comprenant: AUSTIN-HEALEY 100 ref 546 (repeinte plusieurs fois, restaurée), dans sa boite avec son pilote	
220		70
238	DINKY TOYS France : Lot de deux véhicules comprenant : Une MATRA V12 F1 ref 1417 (incomplète, restaurée, autocollants partiellement décollés), dans	R:60
239	DINKY TOYS France : Lot de deux véhicules comprenant : Camion SIMCA CARGO Miroitier SAINT-GOBAIN 33C ref 579 (repeint, restauré, miroir et publicité	400
240	DINKY TOYS France : Lot de deux véhicules comprenant : RENAULT R8 Gordini ref 1414 (restaurée, repeinte), avec autocollants d'immatriculation, dans	100
241	DINKY TOYS France : Lot de deux véhicules comprenant : MOSKVITCH 408 ref 1410 (repeinte, restaurée), dans sa boite, TBEALFA ROMEO GIULIA 1600 TI d	320
242	DINKY TOYS France : Lot de deux véhicules comprenant : CITROEN 2CV ref 535 (restaurée), dans sa boite quasi neuve, TBERENAULT 4L Dépannage autorou	220
243	DINKY TOYS France : Lot de deux véhicules comprenant : CITROEN DS 19 ref 530 (manque un phare scintillant, chocs), capot et malle ouvrants, fond pla	60
244	DINKY TOYS France : Fourgon incendie Premier secours Berliet ref 32E (essieux démonté remontés, échelle rapportée ou repeinte), dans sa boite, TBE	60
245	DINKY TOYS France : fourgon Peugeot tole J7 ref 570 (essieux démontés remontés, autocollants allo fret postérieurs), notice et antenne emballée, dans	
246	DINKY TOYS France: Camionnette Citroën Philips ref 587 (petits chocs), dans sa boite (humidifiée, manque deux rabats, avec	150
	notice et protection carto	70
247	DINKY TOYS Angleterre : important Camion benne Aveling-Barford Centaur Dump Truck (restauré, chocs), benne mécanique, BE9x10x18cm	R : 80
248	DINKY TOYS France et Angleterre : Lot de deux véhicules comprenant : Ambulance militaire RENAULT-CARRIER ref 80F (vitres usées), dans sa boite (déch	R : 100
249	EUREKA: Voiture à pédales en tôle peinte, type Super Junior 35Repeinte, manque ailes, pare chocs, phares, tableau de bord, longueur 97 cm.	100
250	Simca? à pédales en tôle peinte, années 60, restaurée et repeinte, longueur 109 cm, TBE	100
251	Alfa Roméo Giulia Nuova Super à pédales, en tôle peinte, 1974. Repeinte et restaurée (manque feux arrière et petits équipements) Longueur 106cm	100
252	PIERRE GUY: Simca Aronde P60 à pédales en tôle peinte, 1955, restaurée et repeinte, longueur 112 cm, TBE	120
253	TRI ANG: Jeep Willys à pédales en tôle peinte, années 50, restaurée et repeinte, longueur 96 cm, TBE	130
254	1 chateau Dauphiné Rondillon Loupiac 1998	320
•		15

256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266	2 Pouilly Fuissé 2001  Lot de 5 bouteilles comprenant : 2 bouteilles Chateau Carbonnieux Pessac-Leognan, grand cru classé 19932 bouteilles Chateau de l'Escaley Sainte Cr  1 Condrieu cote Chatillon 2007 François Gérard  2 bouteilles Moellinger, grand cru Hengst Gewurtztraminer 2009  Lot de deux bouteilles comprenant : 1 cote du Rhone Réserve la Dame de Montmirail 2001 étiquette arrachée 1 coteau du Layon Chaume 2001  4 bouteilles Fixin Clos de la Perrière Premier cru 1996 (trois non millésimées, l'une sans aucune étiquette)  3 Chateau Margaux Cantenac Brown grand cru classé 1990bas goulot/haute épaule  7 Chateau Dauzac grand cru classé Margaux, André Lurton 2002  1 Chateau Phelan Segur Saint Estephe, Gardinier et fils 2004  Lot de 4 bouteilles de Bordeaux comprenant : 2 chateau Belgrave haut Médoc 2001 vignoble Dourthe, grand cru classé 1 Chateau Tour Blanche 2001 Medo  Lot de 4 Bordeaux Pauillac comprenant : 2 Chateau Haut Batailley Pauillac 1989 grand cru2 Chateau Pauillac Grand-puy Ducasse	30 40 35 50 20 30 20 40 50 90
258 259 260 261 262 263 264 265	Lot de 5 bouteilles comprenant : 2 bouteilles Chateau Carbonnieux Pessac-Leognan, grand cru classé 19932 bouteilles Chateau de l'Escaley Sainte Cr  1 Condrieu cote Chatillon 2007 François Gérard  2 bouteilles Moellinger, grand cru Hengst Gewurtztraminer 2009  Lot de deux bouteilles comprenant : 1 cote du Rhone Réserve la Dame de Montmirail 2001 étiquette arrachée 1 coteau du Layon Chaume 2001  4 bouteilles Fixin Clos de la Perrière Premier cru 1996 (trois non millésimées, l'une sans aucune étiquette)  3 Chateau Margaux Cantenac Brown grand cru classé 1990bas goulot/haute épaule  7 Chateau Dauzac grand cru classé Margaux, André Lurton 2002  1 Chateau Phelan Segur Saint Estephe, Gardinier et fils 2004  Lot de 4 bouteilles de Bordeaux comprenant : 2 chateau Belgrave haut Médoc 2001 vignoble Dourthe, grand cru classé1 Chateau Tour Blanche 2001 Medo	35 50 20 30 20 40 50 90
259 260 261 262 263 264 265	de l'Escaley Sainte Cr  1 Condrieu cote Chatillon 2007 François Gérard  2 bouteilles Moellinger, grand cru Hengst Gewurtztraminer 2009  Lot de deux bouteilles comprenant : 1 cote du Rhone Réserve la Dame de Montmirail 2001 étiquette arrachée 1 coteau du Layon Chaume 2001  4 bouteilles Fixin Clos de la Perrière Premier cru 1996 (trois non millésimées, l'une sans aucune étiquette)  3 Chateau Margaux Cantenac Brown grand cru classé 1990bas goulot/haute épaule  7 Chateau Dauzac grand cru classé Margaux, André Lurton 2002  1 Chateau Phelan Segur Saint Estephe, Gardinier et fils 2004  Lot de 4 bouteilles de Bordeaux comprenant : 2 chateau Belgrave haut Médoc 2001 vignoble Dourthe, grand cru classé1 Chateau Tour Blanche 2001 Medo	50 20 30 20 40 50 90
260 261 262 263 264 265	2 bouteilles Moellinger, grand cru Hengst Gewurtztraminer 2009  Lot de deux bouteilles comprenant : 1 cote du Rhone Réserve la Dame de Montmirail 2001 étiquette arrachée 1 coteau du Layon Chaume 2001  4 bouteilles Fixin Clos de la Perrière Premier cru 1996 (trois non millésimées, l'une sans aucune étiquette)  3 Chateau Margaux Cantenac Brown grand cru classé 1990bas goulot/haute épaule  7 Chateau Dauzac grand cru classé Margaux, André Lurton 2002  1 Chateau Phelan Segur Saint Estephe, Gardinier et fils 2004  Lot de 4 bouteilles de Bordeaux comprenant : 2 chateau Belgrave haut Médoc 2001 vignoble Dourthe, grand cru classé1 Chateau Tour Blanche 2001 Medo	20 30 20 40 50 90
261 262 263 264 265	Lot de deux bouteilles comprenant : 1 cote du Rhone Réserve la Dame de Montmirail 2001 étiquette arrachée 1 coteau du Layon Chaume 2001  4 bouteilles Fixin Clos de la Perrière Premier cru 1996 (trois non millésimées, l'une sans aucune étiquette)  3 Chateau Margaux Cantenac Brown grand cru classé 1990bas goulot/haute épaule  7 Chateau Dauzac grand cru classé Margaux, André Lurton 2002  1 Chateau Phelan Segur Saint Estephe, Gardinier et fils 2004  Lot de 4 bouteilles de Bordeaux comprenant : 2 chateau Belgrave haut Médoc 2001 vignoble Dourthe, grand cru classé1 Chateau Tour Blanche 2001 Medo	30 20 40 50 90 30
262 263 264 265	Layon Chaume 2001  4 bouteilles Fixin Clos de la Perrière Premier cru 1996 (trois non millésimées, l'une sans aucune étiquette)  3 Chateau Margaux Cantenac Brown grand cru classé 1990bas goulot/haute épaule  7 Chateau Dauzac grand cru classé Margaux, André Lurton 2002  1 Chateau Phelan Segur Saint Estephe, Gardinier et fils 2004  Lot de 4 bouteilles de Bordeaux comprenant : 2 chateau Belgrave haut Médoc 2001 vignoble Dourthe, grand cru classé1 Chateau Tour Blanche 2001 Medo	20 40 50 90 30
263 264 265	3 Chateau Margaux Cantenac Brown grand cru classé 1990bas goulot/haute épaule 7 Chateau Dauzac grand cru classé Margaux, André Lurton 2002 1 Chateau Phelan Segur Saint Estephe, Gardinier et fils 2004  Lot de 4 bouteilles de Bordeaux comprenant : 2 chateau Belgrave haut Médoc 2001 vignoble Dourthe, grand cru classé1 Chateau Tour Blanche 2001 Medo	40 50 90 30
264 265	7 Chateau Dauzac grand cru classé Margaux, André Lurton 2002  1 Chateau Phelan Segur Saint Estephe, Gardinier et fils 2004  Lot de 4 bouteilles de Bordeaux comprenant : 2 chateau Belgrave haut Médoc 2001 vignoble Dourthe, grand cru classé1 Chateau Tour Blanche 2001 Medo	50 90 30
265	1 Chateau Phelan Segur Saint Estephe, Gardinier et fils 2004  Lot de 4 bouteilles de Bordeaux comprenant : 2 chateau Belgrave haut Médoc 2001 vignoble Dourthe, grand cru classé1  Chateau Tour Blanche 2001 Medo	90
	Lot de 4 bouteilles de Bordeaux comprenant : 2 chateau Belgrave haut Médoc 2001 vignoble Dourthe, grand cru classé1 Chateau Tour Blanche 2001 Medo	30
266	Chateau Tour Blanche 2001 Medo	
	Lot de 4 Bordeaux Pauillac comprenant : 2 Chateau Haut Batailley Pauillac 1989 grand cru2 Chateau Pauillac Grand-puy Ducasse	
267	2004	55
268	1 chateau Laroze 2002 grand cru classé Saint-Emilion grand cru	70
269	lot de 6 Pessac Leognan comprenant : 2 Chateau Fieuzal 20012 le clémentin du Pape Clément 20032 Chateau Carbonieux 2004	30
270	Lot de deux bouteilles comprenant : 1 Chateau Simone palette 2010 grand cru1 chateau Bouscassé Madiran 2009	80
271	2 bouteilles Les Coudriers cote du rhone 2012	50
272	1 Chateau Beychevelle 2004 Saint Julien	25
273	1 Magnum chateau Régusse, coteaux de Pierrevert 2013	50
274	6 bouteilles Vignoble Bechet, Chateau Riou de Thaillas, vignoble Saint Emilion grand cru, 1998CBO	20
275	6 bouteilles Vignoble Bechet, Chateau Riou de Thaillas, vignoble Saint Emilion grand cru, 1998CBO	70
276	6 bouteilles Vignoble Bechet, Chateau Riou de Thaillas, vignoble Saint Emilion grand cru, 1998CBO ouverte	80
277	8 bouteilles Vignoble Bechet, Chateau Riou de Thaillas, vignoble Saint Emilion grand cru, 1998CBO ouverte	90
278	6 bouteilles chateau La Pierre Levée, côtes de Castillon 2007CBO ouverte	100
279	4 bouteilles Chateau grand Poujeaux Moulins 1993	60
280	Lot de 4 bouteilles comprenant : 2 Chateau Langoa Barton, Saint Julien 19891 Chateau Lilian Ladouys Saint-Estephe 19931 chateau Cantemerle Haut-	90
281	5 bouteilles Auxey-Duresses 1et cru Clos du Val, Roger Prunier 1993	60
282	5 bouteilles Volnay 1er cru Les Caillerets, grands vins de Bourgogne, Christophe Vaudoisey 2005	70
283	Lot de deux bouteilles comprenant : 1 Corton grand cru Les Marechaudes, Guybout de Fraytiere (non millésimée)1 Corton Perrières grand cru 1993	220
204		50
284	8 bouteilles Chateau de Pommard, Famille Giraud, 2006	320
285	5 bouteilles Chateau de Pommard, Famille Giraud, 2005	210
286	6 bouteilles Chateau de Pommard, Famille Giraud : 1 bouteille 19883 bouteilles 19971 bouteille 20021 bouteille 2003	250
287	3 bouteilles Beaune 1er cru, clos du roi, Pierre André 2005	200
288	1 bouteille Clos Vougeot grand cru 1995, domaine François Gerbet	80

1 in de & haudellies comprenant : 1 Grandwicherberous grand or u 1999 (bas gradus) 1 sevigry (m. Resume 1 in Cru I in Peullies 2010 1800 and 25 Vision (Charles Charles) 2 in 2010 control (Charles) 2 in			
2013 Romane St Vivan  2014 7 Routellies Charager-Monitorated Wiellies vigers 1997  202 2 Doubellies Charager-Monitorated Wiellies vigers 1997  203 2 Doubellies Violen-Borrande Libyer 1985  203 3 Lot of 4 Notellies commonscenant 1 Chambortin clos de Bècc Grand cru, Charlos Musy 19881 Chambortin Domaine Thomas-Molland yeard on 1997 Form.  204 1 Erichard Charager St. 1 Promited Libyer 1985  205 1 Liff Wilf RV Windhels: cover a vin Ried trique a lune porte, 4 Riages de rangement 185656/2000  206 1 Liff Wilf RV Windhels: cover a vin Ried trique a lune porte, 4 Riages de rangement 185656/2000  207 3 SOULAS Loss booph (1905-1994), part motheus sur la vider d'Avur, estampe signée en bas à double et numérotée 5/40 en bas à gazche ve 1. 3 SOULAS Loss booph (1905-1994), part motheus sur la vider d'Avur, estampe signée en bas à double et numérotée 5/40 en bas à gazche ve 1. 3 SOULAS Loss booph (1905-1994), part motheus sur la vider d'Avur, estampe signée en bas à double et numérotée 5/40 en bas à gazche en bas à d'orde et munérotée 8  209 MADA Pol (1900-1994): Halvage abstrant. Lithographie agréée au crayon et justifiée épreuve d'artiste en bas à gazche, encadré sous vorresio x solone  200 NEDERHAUSSIN -NOCEPHIN François Louis, de 11222-1898): La mar à Cannes, crayon et levis d'encre sur papier, 580, daté et conflict on bas à gauche 1.  201 MARGET (1906-1908): Build ne cui Anct. Aquarelle sur papier, 590, controligiée et últrée au des, porte une inscription "a Malame Caballe Scalles.  202 REV Alphonec (1965-1938): Bédouin dans le décert, aquarelle, 586, condrement en bos soulant à motif de l'eurs sylvée-Austinen  203 Foulé fançaise Romande (1965-1938): Bédouin dans le décert, aquarelle, 586, condrement nodeme, porte une étiquette au doc Caleria Lamovez Pras SIAULON Augus Pras SIAU	289	2 bouteilles Louis Max Gevrey-Chambertin Premier cru 2005	160
292 2 boutcelles Chanager. Mantruschet Volles vignes 1992. 293 1 of de 4 boutcelles volgen-Formance J.Jayor 1985 294 1 of de 4 boutcelles volgen-Formance J.Jayor 1985 295 1 of de 4 boutcelles volgen-Formance J.Jayor 1985 296 1 Jétrobaem de Saint-Amour Domaine Lessagne 2007, médaille d'argent 297 1 Jétrobaem de Saint-Amour Domaine Lessagne 2007, médaille d'argent 298 (Editine de cursotte): Virine concernant 6 papillons naturalisés dont : ¿Caudida A.Urélius (málc) - Malarisé Manifesteh 298 (Editine de cursotte): Virine concernant 6 papillons naturalisés dont : ¿Caudida A.Urélius (málc) - Malarisé Manifesteh 299 300 UNIS Louis Joseph (1905-1954), port nocheux sur la côte d'Azur, estampe signée en bas à droite et numérotée 5/40 en bas à 299 MARA de (1900-1998): Ellipsignaphic représentant une fernnec à l'Épaule dénudée dans un environmement géturnétrique, signée 299 DRAGO Corgan (1994): Payages abstrait. L'integraphic signée au crayon et justificé éprouve d'artiste en bas à gauche, encadre 299 soox verrectios « d'orm a mantra de l'active de l'active d'autre d'artiste en bas à gauche, encadre 299 soox verrectios « d'orm a mantra de l'active d'artiste en bas à gauche, encadre 299 soox verrectios « d'active d'artiste en bas à gauche, encadre 299 soox verrectios « d'orm a mantra d'artiste en bas à gauche. Encadre 299 soox verrectios « d'artiste en bas à gauche. Encadre 290 soox verrectios « d'artiste en bas à gauche. Encadre 290 soox verrectios « d'artiste en bas à gauche. Encadre 290 soox verrectios « d'artiste en bas à gauche. Encadre 290 soox verrectios « d'artiste en bas à gauche » 1  301 MINOFERILUSERIN « CORTISTIN François Louis, de (1928-1888) : La mara à Cannes, crayon et laiss d'artiste en bas à gauche. encadre 290 soox verrectios « d'artiste en bas à gauche. encadre 290 soox verrectios « d'artiste en bas à gauche » 2  301 MINOFER Louis (1980-1905) : La Mararia Avert. Aquarrelle sur papiers, 566, contresignée en dons une papier, 566, daté et la soux de l'artiste en bas à gauche » 2  302 service d'artiste d'art	290		150
Lot de 4 bouteilles Vorone-Romannet ; Chambertin dos de Bèze Grand cru, Charles Musy 19881 Chambertin Domaine Thomas-Molland grand cru 1997 bromm  1 Bérotourum de Saint-Amour Domaine Lassagne 2007, médaille d'angent  294 1 Bérotourum de Saint-Amour Domaine Lassagne 2007, médaille d'angent  295 ILESTERR Vinothèle ; cave à vin électrique à tune porte, 4 étaget de rangement 165x65/00cm  1 Clabbret de curstoirés ). Virnne contenant 6 papillons naturalisés dont : Peusédia Autrélius (mâlej - MaladieMelainocyma jaurudia - MaladieChich  297 SOULAS Louis Joseph (1905-1996), port rocheux sur la côte d'Azur, estampe signée en bas à droite et numérotée \$/40 en bas à gauche Avue. H. 33cm -  298 MANA Pol (1905-1996), l'ibographia représentant une femme à l'épaule denudée dans un environnement géométrique, signée en bas à droite et numérotée \$/40 en bas à gauche. Avue et la 33cm -  299 DRAGIC Oragia 1994), l'eyagee abstrait. L'ithographia signée au crayon et justifiée dereuve d'artiste en bas à gauche, encadré sous verresoux et la 1994), l'eyagee abstrait. L'ithographia signée au crayon et justifiée dereuve d'artiste en bas à gauche, encadré sous verresoux ke bor mana de la 1994). Peyagee abstrait. L'ithographia signée au crayon et justifiée dereuve d'artiste en bas à gauche, encadré sous verresoux ke bor mana de la 1994). Peyagee abstrait. L'ithographia signée au crayon et justifiée dereuve d'artiste en bas à gauche, encadré sous verresoux ke bor de séalles de la 1994). Peyagee abstrait à L'ithographia signée au crayon et justifiée dereuve d'artiste en bas à gauche, encadré sous verresoux ke bor de séalles de la 1994 (Payage) de la	291	2 Bouteilles Chassagne-Montrachet Vieilles vignes 1992	150
Tot de A Exadelies Compressor; 3 Chambertin clos de Rève Grand cru, Charles May 19881 Chambertin Domaine Thomas-Mullind grand or u 19973 Pomm   1	292	2 bouteilles Vosne-Romanée J.Jayer 1985	80
1 1 Inforboam de Saint-Amour Domaine Lassagne 2007, médaille d'argent  295 ILEBHERR Winothek : cave à vin électrique à une porte, 4 étages de rangement160x65x70cm  296 [Cabinnet de curinstréi] : Vitrine contenant 6 papillons naturalisés dont : 7euadus Attrélius (mâle) - Malasie-Melanoryma jaunula - Malais-Sistin  297 (Cabinnet de curinstréi] : Vitrine contenant 6 papillons naturalisés dont : 7euadus Attrélius (mâle) - Malais-Melanoryma jaunula - Malais-Sistin  298 MARA Pul (1920-1988) : Ilthographic représentant une femme à l'Épaule démodée dans un environnement, adométrique, signée en bas à droite en numérotée 5/40 en bas à gauche. Papillon de p	293	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	480
LEBHERR Vinothob: : cave à vin électrique à une porte, 4 étages de rangement 165x65x70cm  [256 [Cabinet de curnotée]: Vitrine contenant à papillons naturalisés dont : Zeuxidia Altrélius (måle) - MalaisieMelanocyma jaunula - MalaisieStich MulaisieStich Studis Discoph (1905-1954), port rocheux sur la côte d'Acur, estampe signée en bas à droite et numérotée 5/40 en bas à gauchea vue : il. 3.15cm -  257 SOULAS Louis Joseph (1905-1954), port rocheux sur la côte d'Acur, estampe signée en bas à droite et numérotée 5/40 en bas à gauchea vue : il. 3.15cm -  258 MARA Pul (1920-1998): l'ithographie représentant une formme à l'épaule dérudée dans un environnement géométrique, signée en bas à droite et numérotée 8 vois verre50 x 60 un sous verre50		Moillard grand cru 19971 Pomm	150
Clabher de curiosités] : Vitrine contenant la papillons naturalisés dont : Zeuxidia Altrélius (mâle) - MalaisséMelanocyma jaurulia - MalaisséMelanocyma jaurulia - MalaisséMelanocyma jaurulia - MalaisséMelanocyma jaurulia - South Stouis Joseph (1905-1954), port rocheux sur la côte d'Azur, estampe signée en bas à droite et numérotée 5/40 en bas à guiche vuie : It. 3/30m - MARA Pol (1920-1998) : lithographie représentant une femme à l'épaule dénudée dans un environnement géométrique, signée en bas à droite et numérotée 8  DRACIG Dragan (1944) : Paysage abstrait. Lithographie signée au crayon et justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche, encadré sous vernédix 60 cm.  NEDERHAUSERN -KOECHUN Frunçois Leuis, de (1828-1888) : La mer à Cannes, trayon et lavis d'encre sur papier, 586, daté et localisé en bas à gauche. 1  301 MINSRET Jose (1880-1969) : La Marne a Anet, Aquarelle sur papier, 586, contresignée et titrée au dos, porte une inscription l'à Madarme Gabriel Séalle.  302 REY Alphonse (1865-1938) : Bédouin dans le désert, aquarelle, 586, encadrement en bois sculpte à motif de fleurs stylieseczaés-Cism et louise. Den la marte la	294		130
MalaxiesStich  SOULAS Louis Joseph (1905-1954), port rocheux aur la côte d'Azur, estampe signée en bas à droite et numérotée 5/40 en bas à gauche vue : H. 33am -  288 MARA Poil (1920-1998) : lithographie représentant une femme à l'épaule dénudée dans un environnement géométrique, signée en bas à droite et numérotée 8  299 DRAGIC Dragan (1944) : Paysage abstrait. Lithographie signée au crayon et justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche, encadré sous verre50 x 60 transparent page de l'artiste en bas à gauche. encadré sous verre50 x 60 transparent page de l'artiste en bas à gauche, encadré sous verre50 x 60 transparent page de l'artiste en bas à gauche, encadré sous verre50 x 60 transparent page de l'artiste en bas à gauche, encadré sous verre50 x 60 transparent page de l'artiste en bas à gauche, encadré sous verre50 x 60 transparent page de l'artiste en bas à gauche, encadré sous verre50 x 60 transparent page de l'artiste en bas à gauche, encadré et localibé en bas à gauche.  300 NIEDERHAUSERN-KOECHLIN François Louis, de (1828-1888) : La mer à Cannes, crayon et lavis d'encre sur papier, 58G, daté et localibé en bas à gauche !  301 MINCRET JOSÉ (1880-1989) : la Marine à Anet. Aquarelle sur papier, 58G, contresignée et îtirée au dos, porte une inscription l'à Madame Gabriel Seilles  302 REY Alphonse (1865-1938) : Bédouin dans le désert, aquarelle, 58G, encadrement en bols sculpté à motif de fleurs stylistices24452cm  303 Ecole française XIXème s : Les vagues. Aquarelle titrée le cahos de V. Hugo, inscription dans un cartouche peint Victor Hugo sur la marte-louise. Din   304 CESAR (Cesar Baldaccini) (1921-1998) : le poisson. Dessin original au stylo deux couleurs (noir et bleu), sur papier, daté 14 août 1983 et signé en ba l'as discription de la rivière, HST, 58G, et daté 1969, encadrement moderne, porte une étiquette au dos Galerie Lamourcus Paris Jacque de la rivière, HST, 58G, et daté 1969, encadrement moderne style Louis Philip  306 GULHAUMON Yveline (nière en 1952) : "Alpilles, regard sur Eygalières", HST, 5	295	LIEBHERR Vinothek : cave à vin électrique à une porte, 4 étages de rangement165x65x70cm	150
SOULAS Louis Joseph (1905-1954), port recheux sur la côte d'Acur, estampe signée en bas à droite et numératice 5/40 en bas à gauche viue ; H. 3367.  298 MARA Pol (1920-1958): lithegraphie représentant une femme à l'Épaule dénudée dans un environnement géométrique, signée en bas à droite et numératie 8  299 DRAGIC Dragan (1944): Paysage abstrait. Lithographie signée au crayon et justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche, encadré sous verre50 x 60 cm  300 NIEDERHAUSERN-KOECHLIN François Louis, de (1828-1888): La mer à Cannes, crayon et lavis d'encre sur papier, 586, daté et localisée en bas à gauche 1  301 MINGRET José (1880-1969): La Marme à Anet. Aquarelle sur papier, 586, contresignée et îtirée au dos, porte une inscription l'à Madame Gabriel Séalles  302 REY Alphonse (1865-1968): Bédouin dans le désert, aquarelle, 586, encadrement en bois sculpté à motif de fleurs systiese24x51cm  303 Ecole française XIXème s.: Les vagues. Aquarelle titrée le cahos de V. Hugo. Inscription dans un cartouche peint Victor Hugo sur la marie-louise. Dim  304 CESAR (Cesar Baldaccini) (1921-1998): le poisson. Dessin original au stylo deux couleurs (noir et bleu), sur papier, daté 14 août 1883 et signé en ba.  305 L.MORIN : chaumière au bord de la rivière, HST, S6G, et daté 1969, encadrement moderne, porte une étiquette au dos Galerie Lamoureux Paris Litu0om  306 GUIL (HALMON Y elime) (ne en 1952): "Alphiles, regard sur Eygalèress", HST, S6G, titré et contresigné au dos et daté 1986.  307 THOMAS André (1896-1982): Village perché en Provence, Huile sur carton, signée et daté 1942 en bas à droite, encadrement moderne style Louis Philip  308 COLOMER locap (1935-2002): hameau animé dans les environs de Digne les bains, HST, S6G, contresigné au dos, encadrement moderne style Louis Philip  309 VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): Duns le poulluiller, HST, S8D, D -45x3Gemimportanties restuurations Cudre en bois stuqué et dorié  310 VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): Duns le poulluiller, HST, S8D, D -45x3Gemimportanties restuurations cudre e	296		15
MARA Pol (1902-1998): Libbugraphis représentant une femme à l'épaule dénudée dans un environnement géométrique, signée en bas à droite et numératée 8  299 DRAGIC Dragan (1944): Paysage abstrait. Lithographie signée au crayon et justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche, encadré sous verres 0 x 60 cm  300 NIEDERHAUSERN - KOECHUN François Louis, de (1828-1888): La mer à Cannes, crayon et lavis d'encre sur papier, S8G, daté et localisé en bas à gauche. Proposition de l'autoritée de l'avis d'encre sur papier, S8G, daté et localisé en bas à gauche. Proposition d'année de l'avis d'encre sur papier, S8G, daté et localisé en bas à gauche. Proposition d'année de l'avis d'encre sur papier, S8G, daté et localisé en bas à gauche 1  301 MINGRET losé (1880-1959): La Marne à Anet. Aquarelle sur papier, S8G, contresignée et titrée au dos, porte une inscription l'a Madame Cabirol Scalilles  302 REV Alphonse (1865-1938): Bédouin dans le désert, aquarelle, S8G, encadrement en bois soulpté à motif de fieurs stylisées/JAGS (cm. 1886-1938): Bédouin dans le désert, aquarelle, S8G, encadrement en bois soulpté à motif de fieurs stylisées/JAGS (cm. 1886-1938): Bédouin dans le désert, aquarelle, S8G, encadrement en bois soulpté à motif de fieurs stylisées/JAGS (cm. 1888 de signée en bas de l'avis de	297		
ORACIC Dragan (1944). Paysage abstrait. Lithographie signée au crayon et justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche, encadré sous verre50 x 60 cm  NEDERHALISERN - KOECHLIN François Louis, de (1828-1888): La mer à Cannes, crayon et lavis d'encre sur papier, S86, daté et localisé en bas à gauche 1  MINGRET José (1880-1959): La Marne à Anet. Aquarelle sur papier, S86, contresignée et iltrée au dos, porte une inscription "à Madarme Gabriel Sisalikes  REY Alphonse (1865-1938): Bédouin dans le désert, aquarelle, S8G, encadrement en bois sculpté à motif de fleurs stylisées (1865-1938): Bédouin dans le désert, aquarelle, S8G, encadrement en bois sculpté à motif de fleurs stylisées (1865-1938): Bédouin dans le désert, aquarelle, S8G, encadrement en bois sculpté à motif de fleurs stylisées (1865-1938): Bédouin dans le désert, aquarelle, S8G, encadrement en bois sculpté à motif de fleurs stylisées (1865-1938): Bédouin dans le désert, aquarelle, S8G, encadrement en bois sculpté à motif de fleurs stylisées (1865-1938): Bédouin dans le désert, aquarelle, S8G, encadrement en bois sculpté à motif de fleurs stylisées (1865-1938): Bédouin dans le désert, aquarelle, S8G, encadrement moderne (1865-1938): Bepoisson. Dessin original au stylo deux couleurs (noir et bleu), sur papier, daté 14 août 1938 et signé en ba  Li MORIN: chaumère au bord de la rivière, HST, S8G, et daté 1969, encadrement moderne, porte une étiquette au dos Galerie Lamoureux Paris S1LXIOON.  THOMAS André (1899-1982): "Alpilles, regard sur Eygallères", HST, S8G, titré et contresigné au dos et daté 1986.  THOMAS André (1899-1982): Village perché en Provence, Huile sur carton, signée et datée 1942 en bas à droite, encadrement moderne style tous Philip  OKAIC (DEPENOLLE Edmond (1846-1915): Dans le poulailler, HST, S8D, D: 45x36cmimportantes restaurations. Cadre en bois studie de doré  VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): Dans le poulailler, HST, S8D, D: 45x36cmimportantes restaurations. Cadre en bois studie de doré de doré de des de doré de doré de des des des des de	298		10
NEDERHALDSERN - KOECHIN François Louis, de (1828-1888): La mer à Cannes, crayon et lavis d'encre sur papier, SBG, daté et localisé en bas à gaucht 1  MINGRET José (1880-1969): La Marne à Anet. Aquarelle sur papier, SBG, contresignée et titrée au dos, porte une inscription "à Madame Gabriel Séailles 1880-1969): La Marne à Anet. Aquarelle sur papier, SBG, contresignée et titrée au dos, porte une inscription "à Madame Gabriel Séailles 1880-1969): La Marne à Anet. Aquarelle sur papier, SBG, contresignée et titrée au dos, porte une inscription "à Madame Gabriel Séailles 1890: He poisson de V. Hugo. Inscription dans un cartouche peint Victor Hugo sur la marie-louise. Dim 18 mari	299		40
MINGRET José (1880-1969): La Marne à Anet. Aquarelle sur papier, SBG, contresignée et titrée au dos, porte une inscription "à Madame Gabriel Séailles  REY Alphonse (1865-1938): Bédouin dans le désert, aquarelle, SBG, encadrement en bois sculpté à motif de fleurs stylisées24x51cm  BEO le française XIXème s.: Les vagues. Aquarelle titrée le cahos de V. Hugo. Inscription dans un cartouche peint Victor Hugo sur la marie-louise. Dim d'amérile proposition dans un cartouche peint Victor Hugo sur la marie-louise. Dim d'amérile proposition dans un cartouche peint Victor Hugo sur la marie-louise. Dim d'amérile proposition dans un cartouche peint Victor Hugo sur la marie-louise. Dim d'amérile proposition dans un cartouche peint Victor Hugo sur la marie-louise. Dim d'amérile proposition d'ans un cartouche peint Victor Hugo sur la marie-louise. Dim d'amérile proposition d'ans un cartouche peint Victor Hugo sur la marie-louise. Dim d'amérile proposition d'ans un cartouche peint Victor Hugo sur la marie-louise. Dim d'amérile proposition d'amérile proposition d'amérile proposition d'amérile proposition d'amérile proposition d'amérile proposition d'amérile au dos d'amérile d	300		20
REY Alphonse (1865-1938): Bédouin dans le désert, aquarelle, SBG, encadrement en bois sculpté à motif de fleurs stylisées24k51cm  303 Ecole française XIXème s.: Les vagues. Aquarelle titrée le cahos de V. Hugo. Inscription dans un cartouche peint Victor Hugo sur la marie-louise. Dim  304 CESAR (Cesar Baldaccini) (1921-1998): le poisson. Dessin original au stylo deux couleurs (noir et bleu), sur papier, daté 14 août 1983 et signé en ba  305 LMORIN: chaumière au bord de la rivière, HST, SBG, et daté 1969, encadrement moderne, porte une étiquette au dos Galerie Lamoureux Paris51x100cm  306 GUIL'HAUMON Yveline (née en 1952): "Alpilles, regard sur Eygallères", HST, SBG, titré et contresigné au dos et daté 1986.  307 THOMAS André (1899-1982): Village perché en Provence, Huile sur carton, signée et datée 1942 en bas à droite, encadrement moderne style Louis Philip  308 COLOMER Josep (1935-2002): hameau animé dans les environs de Digne les bains, HST, SBG, contresigné au dos, encadrement moderne doré39x49cm  309 VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): Dans le poulailler, HST, SBD.D: 45x36cm/importantes restaurations Cadre en bois stuqué et doré  310 VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): poules et coqs dans un intérieur rustique, HST, SBD, D: 44x36cm/(restauration en haut à droite et lèger manque  311 Ecole française du XIXe siècle : L'amante en pleurs et étreinte dans les foins, deux miniatures dans le gout XVIIIle s., encadrées sous verreD : 6 et  312 CAUVIN E. (XIXème s.): les lavandières près d'un moulin. Aquarelle sur papier SBD, et datée 1890, encadrement style Rocaille stuqué doré (manques)D  313 QUINTON E. : Rue animée à Vaison la Romaine, HSP, SBD, porte une étiquette au dos "le vieux Vaison (Vaucluse)32x23cmEncadrement moderne style Lou  314 MOURIER Claude (1930-2022): Campagne lacustre et ferme sarthoise animée, Deux paysages pointillistes, SBD, encadrement moderne stuqué doré. 45x53x	301	MINGRET José (1880-1969) : La Marne à Anet. Aquarelle sur papier, SBG, contresignée et titrée au dos, porte une inscription "à	80
Ecole française XIXème s.: Les vagues. Aquarelle titrée le cahos de V. Hugo. Inscription dans un cartouche peint Victor Hugo sur la marie-louise. Dim  CESAR (Cesar Baldaccini) (1921-1998): le poisson. Dessin original au stylo deux couleurs (noir et bleu), sur papier, daté 14 août 1983 et signé en ba  LMORIN: chaumière au bord de la rivière, HST, SBG, et daté 1969, encadrement moderne, porte une étiquette au dos Galerie Lamoureux Paris51x100cm  GUIL'HAUMON Yveline (née en 1952): "Alpilles, regard sur Eygalières", HST, SBG, titré et contresigné au dos et daté 1986.  THOMAS André (1899-1982): Village perché en Provence, Huile sur carton, signée et datée 1942 en bas à droite, encadrement moderne dorse syle Louis Philip  COLOMER Josep (1935-2002): hameau animé dans les environs de Digne les bains, HST, SBG, contresigné au dos, encadrement moderne doré 39x49cm  309  VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): Dans le poulailler, HST, SBD.D: 45x36cmImportantes restaurations Cadre en bois stuqué et doré  10  VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): poules et cogs dans un intérieur rustique, HST, SBD, D: 44x36cm(restauration en haut à droite et léger manque  11  Ecole française du XIXe siècle: L'amante en pleurs et étreinte dans les foins, deux miniatures dans le gout XVIIIe s., encadrées sous verreD: 6 et l'amante en pleurs et étreinte dans les foins, deux miniatures dans le gout XVIIIe s., encadrées sous verreD: 6 et (manques)D  CAUVIN E. (XIXème s.): les lavandières près d'un moulin. Aquarelle sur papier SBD, et datée 1890, encadrement style Rocaille stuqué doré (manques)D  MOURIER Claude (1930-2022): Campagne lacustre et ferme sarthoise animée, Deux paysages pointillistes, SBD, encadrement moderne style Lou  MOURIER Claude (1930-2022): Campagne lacustre et ferme sarthoise animée, Deux paysages pointillistes, SBD, encadrement moderne style Lou			180
CESAR (Cesar Baldaccini) (1921-1998): le poisson. Dessin original au stylo deux couleurs (noir et bleu), sur papier, daté 14 août 1983 et signé en ba   4    305	302		80
CESAR (Cesar Baldaccini) (1921-1998): le poisson. Dessin original au stylo deux couleurs (noir et bleu), sur papier, daté 14 août 1983 et signé en ba  Limorin : chaumière au bord de la rivière, HST, SBG, et daté 1969, encadrement moderne, porte une étiquette au dos Galerie Lamoureux Paris51x100cm  306 GUIL'HAUMON Yveline (née en 1952): "Alpiilles, regard sur Eygalières", HST, SBG, titré et contresigné au dos et daté 1986.  307 THOMAS André (1899-1982): Village perché en Provence, Huile sur carton, signée et datée 1942 en bas à droite, encadrement moderne style Louis Philip  308 COLOMER Josep (1935-2002): hameau animé dans les environs de Digne les bains, HST, SBG, contresigné au dos, encadrement moderne doré39x49cm  309 VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): Dans le poulailler, HST, SBD, D: 45x36cmImportantes restaurations Cadre en bois stuqué et doré  310 VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): poules et coqs dans un intérieur rustique, HST, SBD, D: 44x36cm(restauration en haut à droite et lèger manque  311 Ecole française du XIX e siècle : L'amante en pleurs et étreinte dans les foins, deux miniatures dans le gout XVIIIe s., encadrées sous verreb : 6 et c  312 CAUVIN E. (XIXème s.): Jes lavandières près d'un moulin. Aquarelle sur papier SBD, et datée 1890, encadrement style Rocaille stuqué doré (manques)D  313 QUINTON E.: Rue animée à Vaison la Romaine, HSP, SBD, porte une étiquette au dos "le vieux Vaison (Vaucluse)32x23cmEncadrement moderne style Lou  314 MOURIER Claude (1930-2022): Campagne lacustre et ferme sarthoise animée, Deux paysages pointillistes, SBD, encadrement moderne stuqué doré. 45x53x  325 FADIER Denis (né en 1949): "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H : 96 cm, L : 130cm.	303		100
L.MORIN : chaumière au bord de la rivière, HST, SBG, et daté 1969, encadrement moderne, porte une étiquette au dos Galerie Lamoureux Paris51x100cm  306 GUIL'HAUMON Yveline (née en 1952) : "Alpilles, regard sur Eygalières", HST, SBG, titré et contresigné au dos et daté 1986.  307 THOMAS André (1899-1982) : Village perché en Provence, Huile sur carton, signée et datée 1942 en bas à droite, encadrement moderne style Louis Phillip  308 COLOMER Josep (1935-2002) : hameau animé dans les environs de Digne les bains, HST, SBG, contresigné au dos, encadrement moderne doré39x49cm  309 VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915) : Dans le poulailler, HST, SBD, D : 45x36cmImportantes restaurations Cadre en bois stuqué et doré  310 VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915) : poules et coqs dans un intérieur rustique, HST, SBD, D : 44x36cm(restauration en haut à droite et léger manque  311 Ecole française du XIXe siècle : L'amante en pleurs et étreinte dans les foins, deux miniatures dans le gout XVIIIle s., encadrées sous verreD : 6 et  312 CAUVIN E. (XIXème s.) : les lavandières près d'un moulin. Aquarelle sur papier SBD, et datée 1890, encadrement style Rocaille stuqué doré (manques)D  313 QUINTON E. : Rue animée à Vaison la Romaine, HSP, SBD, porte une étiquette au dos "le vieux Vaison (Vaucluse)32x23cmEncadrement moderne style Lou  314 MOURIER Claude (1930-2022) : Campagne lacustre et ferme sarthoise animée,. Deux paysages pointillistes, SBD, encadrement moderne stuqué doré. 45x53x  315 FADIER Denis (né en 1949) : "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H : 96 cm, L : 130cm.	304		
306 GUIL'HAUMON Yveline (née en 1952): "Alpilles, regard sur Eygalières", HST, SBG, titré et contresigné au dos et daté 1986.  307 THOMAS André (1899-1982): Village perché en Provence, Huile sur carton, signée et datée 1942 en bas à droite, encadrement moderne style Louis Philip  308 COLOMER Josep (1935-2002): hameau animé dans les environs de Digne les bains, HST, SBG, contresigné au dos, encadrement moderne doré39x49cm  309 VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): Dans le poulailler, HST, SBD.D: 45x36cmImportantes restaurations Cadre en bois stuqué et doré  310 VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): poules et cogs dans un intérieur rustique, HST, SBD, D: 44x36cm(restauration en haut à droite et lèger manque  311 Ecole française du XIXe siècle: L'amante en pleurs et étreinte dans les foins, deux miniatures dans le gout XVIIIe s., encadrées sous verreD: 6 et  R:  312 CAUVIN E. (XIXème s.): les lavandières près d'un moulin. Aquarelle sur papier SBD, et datée 1890, encadrement style Rocaille stuqué doré (manques)D  313 QUINTON E: : Rue animée à Vaison la Romaine, HSP, SBD, porte une étiquette au dos "le vieux Vaison (Vaucluse)32x23cmEncadrement moderne style Lou  314 MOURIER Claude (1930-2022): Campagne lacustre et ferme sarthoise animée,. Deux paysages pointillistes, SBD, encadrement moderne stuqué doré. 45x53x  315 FADIER Denis (né en 1949): "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H: 96 cm, L: 130cm.	305		460
THOMAS André (1899-1982): Village perché en Provence, Huile sur carton, signée et datée 1942 en bas à droite, encadrement moderne style Louis Philip  COLOMER Josep (1935-2002): hameau animé dans les environs de Digne les bains, HST, SBG, contresigné au dos, encadrement moderne doré39x49cm  VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): Dans le poulailler, HST, SBD.D: 45x36cmImportantes restaurations Cadre en bois stuqué et doré  VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): poules et coqs dans un intérieur rustique, HST, SBD, D: 44x36cm(restauration en haut à droite et léger manque  1  Ecole française du XIXe siècle: L'amante en pleurs et étreinte dans les foins, deux miniatures dans le gout XVIIIe s., encadrées sous verreD: 6 et  R:  CAUVIN E. (XIXème s.): les lavandières près d'un moulin. Aquarelle sur papier SBD, et datée 1890, encadrement style Rocaille stuqué doré (manques)D  QUINTON E.: Rue animée à Vaison la Romaine, HSP, SBD, porte une étiquette au dos "le vieux Vaison (Vaucluse)32x23cmEncadrement moderne style Lou  MOURIER Claude (1930-2022): Campagne lacustre et ferme sarthoise animée,. Deux paysages pointillistes, SBD, encadrement moderne stuqué doré. 45x53x  315  FADIER Denis (né en 1949): "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H: 96 cm, L: 130cm.	306	GUIL'HAUMON Yveline (née en 1952) : "Alpilles, regard sur Eygalières", HST, SBG, titré et contresigné au dos et daté 1986.	20
To COLOMER Josep (1935-2002): hameau animé dans les environs de Digne les bains, HST, SBG, contresigné au dos, encadrement moderne doré 39x49cm  VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): Dans le poulailler, HST, SBD.D: 45x36cmImportantes restaurations Cadre en bois stuqué et doré  10  VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): poules et coqs dans un intérieur rustique, HST, SBD, D: 44x36cm(restauration en haut à droite et léger manque  11  Ecole française du XIXe siècle: L'amante en pleurs et étreinte dans les foins, deux miniatures dans le gout XVIIIe s., encadrées sous verreD: 6 et  R:  CAUVIN E. (XIXème s.): les lavandières près d'un moulin. Aquarelle sur papier SBD, et datée 1890, encadrement style Rocaille stuqué doré (manques)D  QUINTON E.: Rue animée à Vaison la Romaine, HSP, SBD, porte une étiquette au dos "le vieux Vaison (Vaucluse)32x23cmEncadrement moderne style Lou  MOURIER Claude (1930-2022): Campagne lacustre et ferme sarthoise animée,. Deux paysages pointillistes, SBD, encadrement moderne stuqué doré. 45x53x  315  FADIER Denis (né en 1949): "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H: 96 cm, L: 130cm.	307	THOMAS André (1899-1982) : Village perché en Provence, Huile sur carton, signée et datée 1942 en bas à droite, encadrement	30
woderne doré 39x49cm  VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): Dans le poulailler, HST, SBD.D: 45x36cmImportantes restaurations Cadre en bois stuqué et doré  10  VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): poules et coqs dans un intérieur rustique, HST, SBD, D: 44x36cm(restauration en haut à droite et léger manque  11  311			50
stuqué et doré  VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915) : poules et coqs dans un intérieur rustique, HST, SBD, D : 44x36cm(restauration en haut à droite et léger manque  1 311 Ecole française du XIXe siècle : L'amante en pleurs et étreinte dans les foins, deux miniatures dans le gout XVIIIle s., encadrées sous verreD : 6 et  R : CAUVIN E. (XIXème s.) : les lavandières près d'un moulin. Aquarelle sur papier SBD, et datée 1890, encadrement style Rocaille stuqué doré (manques)D  313 QUINTON E. : Rue animée à Vaison la Romaine, HSP, SBD, porte une étiquette au dos "le vieux Vaison (Vaucluse)32x23cmEncadrement moderne style Lou  314 MOURIER Claude (1930-2022) : Campagne lacustre et ferme sarthoise animée,. Deux paysages pointillistes, SBD, encadrement moderne stuqué doré. 45x53x  315 FADIER Denis (né en 1949) : "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H : 96 cm, L : 130cm.		moderne doré39x49cm	60
VAN COPPENOLLE Edmond (1846-1915): poules et coqs dans un intérieur rustique, HST, SBD, D: 44x36cm(restauration en haut à droite et léger manque  1311 Ecole française du XIXe siècle: L'amante en pleurs et étreinte dans les foins, deux miniatures dans le gout XVIIIe s., encadrées sous verreD: 6 et  R:  CAUVIN E. (XIXème s.): les lavandières près d'un moulin. Aquarelle sur papier SBD, et datée 1890, encadrement style Rocaille stuqué doré (manques)D  QUINTON E.: Rue animée à Vaison la Romaine, HSP, SBD, porte une étiquette au dos "le vieux Vaison (Vaucluse)32x23cmEncadrement moderne style Lou  MOURIER Claude (1930-2022): Campagne lacustre et ferme sarthoise animée,. Deux paysages pointillistes, SBD, encadrement moderne stuqué doré. 45x53x  BADIER Denis (né en 1949): "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H: 96 cm, L: 130cm.	309		
Ecole française du XIXe siècle : L'amante en pleurs et étreinte dans les foins, deux miniatures dans le gout XVIIIe s., encadrées sous verreD : 6 et  R : A  CAUVIN E. (XIXème s.) : les lavandières près d'un moulin. Aquarelle sur papier SBD, et datée 1890, encadrement style Rocaille stuqué doré (manques)D  QUINTON E. : Rue animée à Vaison la Romaine, HSP, SBD, porte une étiquette au dos "le vieux Vaison (Vaucluse)32x23cmEncadrement moderne style Lou  MOURIER Claude (1930-2022) : Campagne lacustre et ferme sarthoise animée,. Deux paysages pointillistes, SBD, encadrement moderne stuqué doré. 45x53x  BADIER Denis (né en 1949) : "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H : 96 cm, L : 130cm.	310		190
312 CAUVIN E. (XIXème s.): les lavandières près d'un moulin. Aquarelle sur papier SBD, et datée 1890, encadrement style Rocaille stuqué doré (manques)D  313 QUINTON E.: Rue animée à Vaison la Romaine, HSP, SBD, porte une étiquette au dos "le vieux Vaison (Vaucluse)32x23cmEncadrement moderne style Lou  314 MOURIER Claude (1930-2022): Campagne lacustre et ferme sarthoise animée,. Deux paysages pointillistes, SBD, encadrement moderne stuqué doré. 45x53x  315 FADIER Denis (né en 1949): "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H: 96 cm, L: 130cm.	211		170
stuqué doré (manques)D  QUINTON E.: Rue animée à Vaison la Romaine, HSP, SBD, porte une étiquette au dos "le vieux Vaison (Vaucluse)32x23cmEncadrement moderne style Lou  MOURIER Claude (1930-2022): Campagne lacustre et ferme sarthoise animée,. Deux paysages pointillistes, SBD, encadrement moderne stuqué doré. 45x53x  315  FADIER Denis (né en 1949): "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H: 96 cm, L: 130cm.		sous verreD : 6 et	R : 40
QUINTON E.: Rue animée à Vaison la Romaine, HSP, SBD, porte une étiquette au dos "le vieux Vaison (Vaucluse)32x23cmEncadrement moderne style Lou  MOURIER Claude (1930-2022): Campagne lacustre et ferme sarthoise animée,. Deux paysages pointillistes, SBD, encadrement moderne stuqué doré. 45x53x  315  FADIER Denis (né en 1949): "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H: 96 cm, L: 130cm.	312		20
MOURIER Claude (1930-2022) : Campagne lacustre et ferme sarthoise animée,. Deux paysages pointillistes, SBD, encadrement moderne stuqué doré. 45x53x  315 FADIER Denis (né en 1949) : "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H : 96 cm, L : 130cm.	313		40
FADIER Denis (né en 1949) : "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H : 96 cm, L : 130cm.	314		40
	245		340
	315	FADIER Denis (né en 1949) : "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H : 96 cm, L : 130cm. (frottements)	R : 100

316	Ecole française (Fin XIXème - Début XXème s.) : Ferme à l'orée des bois, Huile sur toile signée FOUBERT en bas à droite et datée 1888, porte un tampo	
		100
317	ZITENE M. XXe siècle : Le verre en terrasse, technique mixte sur toile rehaussée de feuille d'or, signée en bas à droite. Encadrement moderne en bois	
		60
318	Ecole française du XXe siècle : Bateaux de pêche au mouillage dans un port breton au coucher du soleil, HST signée en bas à	
	droite "Max Savy", encadre	30
319	SJOSTEDT HUGHES Katarina (née en 1943) : Chêne liège en été , paysage pointilliste, HST, SBD, et datée 1994, encadrement en	
313	bois brut, porte une inscr	20
320	HENRY Ch. (fin XIX-début XXème s.) : Paysages de rivière animés. Paire d'huiles sur toile signées en bas à gauche ou à	20
320	droite45x37cm(manque dans l	70
	1000000 (40004001) 1/ (1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	70
321	APPERT Georges (1850-1934) : marchés aux fleurs. paire d'huiles sur toile, SBD, encadrement en bois stuqué doré61x50cm(l'une restaurée, l'autre pr	200
222	CZVDI OWCVI II	380
322	SZYDLOWSKI Hervé (né en 1962) : Triptyque Soi n°3, Trois photographies signées, titrées, datées 2007, situées "TORCY" et justifiées 2/6 au revers.50	R : 50
323	Miroir XXe stuqué et doré dans le gout du XIXe siècle, encadrement moderne à décor de feuillages peint rouge et or123x91 cm	R : 80
324	ERCOLANI Lucian (1888-1976) pour ERCOL : 2 Chaises modèle Stacking, style scandinave circa 1970Assise : 39 cm ; P. 52 cm H.	
	totale 71 cm (plaque	220
325	BREUER Marcel (1902-1981) (dans le goût de) : Quatre fauteuils de type Cantilever en métal tubulaire noir, dossier et assises en	
	skaï noir et accotoir	R:40
326	VIARDOT Gabriel (1830-1904) : banquette japonisante à décor ajouré d'entrelacs de cerisiers et un cartouche en marqueterie de	
	nacre à décor d'un sage	
		1 200
327	Table basse circulaire de style Napoléon III, la plateau de marbre mobile dans les tons verts, piètement quadripode en laiton doré à décor antiquisant	
		50
328	Horloge de bureau en pierre et régule à décor d'une allégorie du travail en régule, lionceaux et palmettes, cadran émaillé noir et doré en chiffres ro	R:30
329	Table basse tripode en bois rustique de style scandinave, les pieds en fuseau dans le gout 50'sH: 56cmD: 55cm(frottements aux pieds, léger cho	
		80
330	HERRERA Roger (Architecte d'Intérieur à St-Tropez ) - Circa 1975 : Exceptionnelle table dite "de Pampelonne" à large plateau rectangulaire en pierre d	
	rectangulane en pierre d	300
331	Makio HASUIKE (1938 - ? ), dans le goût de : Porte-serviettes en métal laqué crème à trois bras. 162cmOn y joint un porte bijoux	
	en inox et acier	
		20
332	France XIXe s. : Mobilier de salon de style Louis XVI comprenant un canapé et quatre fauteuils à la reine, à décor de feuilles	
	d'acanthe et enrouleme	50
333	Table de salle à manger en bois sculpté et argenté de style Hollywood Regency reposant sur des pieds console feuillagés réunis	
	par des entretoises inc	80
334	RIZZO Willy (1928-2013) dans le goût de : Table basse en métal tubulaire chromé et plateau de verre fumé. 33 x 107 x 60	
J5 r	cm(manque une ventouse)	
		80
		80