

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	4 volumes. Les monastères du Diocèse de Grenoble à l'époque mérovingienne 1930 ; L'oratoire mérovingien de St Oyand 1931 ; Baptistère et bain liturgique d'Angers 1881 et Jésus Christ dans les peintures des catacombes 1932. Brochés, plaquettes in 8 ou in 12, illustrations. Des usures et défs.	
2,	LETRONNE A. Essai critique sur la topographie de Syracuse au commencement du 5e siècle avant l'ère vulgaire. Paris, Pelicier, 1812. In 8 broché couverture muette moderne. 1 plan dépliant. Petite mouillure claire en marge inf. du volume sans gravité.	15
3,	7 volumes. Mémoire archéologique sur les découvertes d'Herbord dites de Sanxay. 1883 ; Découverte et fouille d'une nécropole anhistorique de l'époque barbare à Fontenay le Comte 1923 ; L'époque du bronze dans la Vendée maritime 1903 ; La cachette de bronze de Boissy aux cailles 1958 ; Médaillon en argent qui ornait un plat à l'époque romaine ; Sépulture du légionnaire romain découvert au bourg de Jart 1879 ; les divinités païennes sur la rive gauche de l'ancienne Lutèce 1902 ; et Sur le bracelet en or de la Rochepot 1973. Brochés, plaquettes in 8 ou in 12, illustrations. Des usures et défs.	
4,	5 volumes. Travaux récents à la grotte de Noailles 1966 ; L'ossuaire néolithique d'Etauville 1966 ; Inventaire des découvertes préhistorique 1963-1968 ; Données nouvelles sur le paléolithique supérieur de l'Aude 1968 ; La répartition des vestiges préhistorique dans les alpes françaises sans date. Brochés, plaquettes in 8 ou in 12, illustrations. Des usures et défs.	
5,	5 volumes. Exposition l'art préhistorique en Charente 1973 ; Remarques sur l'Aurignacien en Poitou-Charentes 1972 ; Grands gisements aurignaciens de Charente 1975 ; Gravures magdaléniennes de Montgaudier (Charente) 1983. Brochés, plaquettes in 8 ou in 12, illustrations. Des usures et défs.	15
6,	7 volumes. Amédée et Jean Bouyssonie préhistoriens 1966 ; Remarques sur l'évolution quaternaire de la vallée de la Couze (Corrèze) 1979 ; la station de plein-air du paléolithique supérieur du Peuch de Malecourse, (Corrèze) 1981 ; Un grattoir caminade dans l'industrie aurignacienne de la grotte Dufour 1981 ; Découverte de pièces néolithiques autour du dolmen de Peyrelevade (Corrèze) ; Constructions et monuments préhistoriques de la Corrèze 1973 ; La grotte de Siréjol commune de Gignac. Brochés, plaquettes in 8 ou in 12, illustrations. Des usures et défs.	20
7,	11 vols dont Monographie de la Cathédrale de Chartres, Réflexions sur la Saintonge romane, L'Architecture ottonienne, La peinture murale en France époque romane et haut moyen âge, Mines, carrières et métallurgie dans la France médiévale, Congrès archéologiques Quercy et Deux Sèvres, etc. vols brochés des petits défs et usures.	
8,	Loir et Cher. 16 env. volumes archéologie et histoire régionale dont bulletins de la Société d'Histoire Naturelle, Gabris ou Gièvre gallo romain, Archéologie préhistorique protohistorique et gallo romaine du Loir et cher, les nécropoles de Tavers, etc. brochés des usures et défs,	15
9,	CONGRES PREHISTORIQUES Tours 1910, Angoulême 1912 et Strasbourg 1953, bulletins de la Société Française de Préhistoire, t 66, 69, 70 et 71, Les premiers hommes, Mélanges de préhistoire et anthropologie, etc	20
10,	8 volumes. Préhistoire dont Manuel de préhistoire générale A la recherche d'Adam, Atlas de la préhistoire, La faune disparue de France, La chasse préhistorique, etc. Brochés des usures et défs	20
11,	BREUIL Abbé. Les peintures rupestres schématiques de la péninsule ibérique. Lagny, 1933-1935. 4 vols in 4 brochés. Menus défs et usures. Ills.	100
12,	4 vols. Les statuettes féminines paléolithiques dites Vénus stéatopyges 1938, les roches de Sergac (Dordogne), Historia de Espana, tomo 1 Espana prehistorica 1963, L'homme des cités lacustres 1932. Des usures et défs	20
13,	SALIN Edouard. La civilisation mérovingienne. Paris, 1950-1959. 4 vols brochés couvertures imp. des rousseurs et défs, des petites salissures et piqûres sur les couvertures.	40
14,	Néolithique dont Les civilisations campgniennes, A la recherche ds civilisations disparues, Manuel de préhistoire les civilisations néolithiques, la Campgnien, etc. brochés	20
15,	Néolithique et divers dont Double sépulture gauloise, le gisement néolithique de Roucadour, les céramiques du néolithiques, Monuments et mémoires, les tumulus de Bougon, etc. brochés des usures et défs.	
16,	GARNIER Edouard. Histoire de la céramique. Tours, Mame, 1882. In 8 broché. Couverture imprimée. Des rousseurs. Planches et ill.	
17,	2 vols. Les catacombes africaines. Sousse-Hadrumete. Alger 1922. In 8 broché. BALLU Albert. Les ruines de Timgad, Antique Thamugadi. Paris, Neurdein frères, 1911. In 8 brochés. Des usures et défs.	70
18,	GRECE ANTIQUE. Ensemble de volumes dont le Taureau de Minos, la Grèce antique, Explorations, la sculpture grecque archaïque, Histoire de l'art dans l'antiquité La Grèce primitive, l'économie antique, la sculpture grecque classique, etc des usures et défs sur certains volumes.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
19,	3 vols. L'art des Nomades Cercle d'Art ; Description de l'Egypte Inter-livres ; et Architecture de l'Antiquité. Reliure éditeur sous jaquette imp.	10
20,	3 vols Egypte. VANDIER J. tome 1 et 2 du manuel d'archéologie égyptienne. Picard, 1952. Et Ancien Egypt Ashmolean Museum catalogue.	30
21,	ENLART Camille. Manuel d'archéologie française. Picard, 1927-29. 2 vols. DECHELETTE J. Manuel d'archéologie préhistorique celtique et gallo romaine tome 1 et tome 2. 1910-1919. Brochés usagés. Cimetière gallo-romains des Dunes de Poitiers et Archéologie Chrétienne. Tours, 1871. In 8 ½ rel. éditeur. usures et défs.	15
22,	13 vols env. Divers numéros des publications SOCIETE NATIONALE DES ANTIQUAIRES DE L'OUEST, BULLETIN MONUMENTAL, etc. brochés in 8 des usures et défs	10
23,	5 vols. Archives de l'Institut de Paléontologie humaine 3 vols Laugerie haute près des Eyzies, les gisements préhistoriques de Sauceterre la Lémance, et les industries moustériennes du Périgord ; La Gravette ; La caverne de Pair-non-pair. Brochés.	180
24,	4 vols. La cabane acheuléenne dans la grotte de Lazaret, Climatologie du paléolithique du Périgord, les industries moustériennes de la grotte de L'Hyène à Arcy sur Cure, et le Montmorencien. Brochés. Ills.	20
25,	GIROD Paul. Les stations de l'Age du renne dans les vallées de la Vézère et de la Corrèze. Paris, Baillière et fils, 1906. In 4 en feuilles sous chemise éditeur à lacets, petits défs et usures. Illustré de 100 planches pl 14 avec une bis.	150
26,	5 vols Préhistoire. Le néolithique du bassin parisien ; Les civilisations tardenoisennes en Europe occidentale ; La Madeleine son gisement, son industrie, Limeuil son gisement à gravures sur pierres ; Essai sur le renne et la climatologie du paléolithique moyen et supérieur. Brochés menus usures et défs	250
27,	2 vols. Préhistoire de l'art occidental. Mazenod. In 4 sous jaquette éditeur impr. Et Lascaux ou la naissance de l'art. Skira. In 4 sous jaquette éditeur imp. menus défs.	15
28,	HAMIAUX Marianne. Les sculptures grecques. Des origines à la fin du IVe siècle avant J.C. Réunion des musées nationaux, 1992. In 4 broché. Ills.	
29,	CONGRES ARCHEOLOGIQUES DE FRANCE. Vendôme 1872, Châteauroux 1873, Avignon 1903, Angers et Saumur 1910 (2 vols), Angoulême 1912, Moulins et Nevers 1913, Clermont 1924 et Périgueux 1927. Et 2 autres volumes séances et divers. Usures et défs.	30
30,	CHOISY Auguste. L'art de bâtir chez les byzantins. Paris, Librairie de la Société Anonyme des Publications Périodiques, 1883. In folio chemise éditeur à lacets. Menus défs et usures. Orné de 25 planches.	80
31,	ERRARD Charles. L'Art Byzantin. Paris, Emile Gaillard, 1900. 2 vols in folio toile éditeur. Tome 3 (Ravenne et Pompose) et Tome 4 (Torcello et la Dalmatie) Orné de planches en chromolithographie.	80
32,	Archéologie. 8 vols divers. Arts précolombiens, Egypte, mosaïques, orfèvrerie gallo-romaine, etc.	15
33,	Arts Islamiques. 4 Catalogues de Ventes. Ills.	20
34,	Arts Premiers et Arts Précolombiens. Env. 15 catalogues de ventes. Ills.	70
35,	Archéologie Bassin méditerranéen. Env. 40 catalogues de ventes. Ills	3900
36,	Archéologie Bassin méditerranéen. Env. 20 catalogues de ventes. Ills	2000
37,	CAHIERS DE BYRSA. Tome 1er au tome 9 1950-1961. In 4 brochés. Menus défs et usures. Iconographie en noir et couleurs. On joint Mélanges de Carthage 1964-1965. In 4 broché ill.	170
38,	LIBYCA Archéologie épigraphie. Tome 1er avril –octobre 1953 un volume, et les volumes 2, 3, 4 et 6 en deux tomes. In 4 brochés, des usures et défs. Figures en noir et blanc et cartes. 9 vols. Plusieurs volumes touchés par une trace de mouillure sur le bas du vol., papier gondolé.	50
39,	AFRICA. Bulletin de l'institut national d'archéologie et d'art. Tunis. 3 vols tome 1er Tome 3 et 4 en 1 volume 1966-1970 et le 10, 1988. On joint 1 vol. ANTIQUITES AFRICAINES 995 Cnrs éditions. Ills. Des défs, usures et petites salissures.	20
40,	CINTAS Pierre. Céramique Punique. Paris, Librairie Klincksiek, 1950. In 4 broché couverture souple très menus défs. Abondamment illustré. Publications de l'Institut des Hautes Etudes de Tunis tome III.	80
40,1	Fossiles. Dent de Carcharodon mégalodon (H. 12 cm, accidents), dents diverses, oursins, etc.	30
41,	Fossile de poisson. L. empreinte 8 cm. Accidents.	40
42,	Molaire de mammoth fossilisée. L. 24 cm. Collage, accidents et manques aux racines.	60
43,	Biface amygdaloïde. Silex à patine jaune. France. Acheuléen. H. 15 cm. Éclats. Ancienne collection Nabon.	30

Résultat de la vente du 28/04/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
44,	Biface amygdaloïde. Silex. France. Acheuléen. H. 12 cm. Éclats. Ancienne collection Nabon.	20
45,	Biface lancéolé. Silex jaspé. France. Acheuléen. H. 12 cm. Inscription au crayon « St Acheul ». Ancienne collection Nabon.	200
46,	Biface cordiforme. Quartzite. France. Acheuléen. H. 11cm. Ancienne collection Nabon.	30
47,	Biface cordiforme. Silex. France. Acheuléen. H. 11,5cm. Ancienne collection Nabon.	50
48,	Deux bifaces cordiformes. Silex. France. Moustérien de tradition acheuléenne ? H. 10 cm. Ancienne collection Nabon.	40
49,	Deux bifaces subtriangulaires. Silex. France. Moustérien de tradition acheuléenne. H. 9,5 cm. Ancienne collection Nabon.	50
50,	Deux bifaces cordiformes. Silex. France. Moustérien de tradition acheuléenne. H. 8,5 cm. Éclats. Ancienne collection Nabon.	40
51,	Deux bifaces cordiformes. Silex. France. Moustérien de tradition acheuléenne. H. 9 et 8 cm. Ancienne collection Nabon.	40
52,	Racloir sur éclat. Silex. France. Moustérien. L. 11,5 cm. Ancienne collection Nabon.	20
53,	Racloir convergent. Silex translucide. France. Moustérien. L. 10 cm. Éclats et fel. Ancienne collection Nabon.	60
54,	Fin racloir convergent déjeté. Silex noir. France. Moustérien. L. 6,3 cm. Concrétions. Ancienne collection Nabon.	30
55,	Feuille de laurier fragmentaire. France. Solutréen. H. 7,5 cm. Ancienne collection Nabon.	40
56,	Pointe foliacée. Silex translucide beige. France. Paléolithique supérieur. L. 5 cm. Ancienne collection Nabon.	60
57,	La Madeleine (Dordogne). 28 outils en silex taillé (burins, grattoirs, lamelles, etc.) provenant du site éponyme. France. Magdalénien. L. max. 9,5 cm. Inscription de provenance à l'encre blanche. Ancienne collection Nabon.	140
58,	6 lames dont 4 avec un grattoir à l'extrémité. Silex à patine blanche. France. Magdalénien. L. max. 10 cm. Concrétions. Ancienne collection Nabon.	60
59,	Une lame magdalénienne et une lame de poignard néolithique (manque). Silex. France. L. 10 cm. Ancienne collection Nabon.	150
60,	Fragment d'os gravé d'un cheval allant vers la droite. France, style (?) magdalénien. L. 12,5 cm. Collage. Ancienne inscription à l'encre au dos « Les Eyzies (Dordogne) », qui remplace une inscription identique (d'après les quelques lettres encore visibles), qui préexistait à la cassure et au collage du fragment. Ancienne collection Nabon.	1100
61,	Phalange retouchée suggérant un corps d'idole préhistorique. Péninsule ibérique. Néolithique ? H. 7,5 cm.	570
62,	Nucléus dit « livre de beurre » du type du Grand Pressigny. Silex. L. 27 cm	130
63,	Pic. Silex gris. France. Néolithique. L. 21 cm. Ancienne collection Nabon.	160
64,	Pointe de flèche encoché. Silex blanc. France. Néolithique. L. 4 cm. Petit éclat à une dent. Inscription de provenance à l'encre « Dolmen de Ch(anac?) (Lozère) ». Ancienne collection Nabon.	210
65,	Deux pointes de flèche. Silex à patine blanche. France. Néolithique/Âge du bronze. L. 2,5 et 3 cm. Inscription à l'encre « Poiney ». Ancienne collection Nabon.	50
66,	Quatre pointes de flèche. Silex. France (et une amérindienne). Néolithique/Âge du bronze. L. 3,8 cm. Ancienne collection Nabon.	130
67,	Dix pointes de flèche. Silex. France. Néolithique/Âge du bronze. L. max. 4 cm. Manques. Ancienne collection Nabon.	90
68,	Hache taillée. Silex. France. Néolithique. L. 15 cm. Ancienne collection Nabon.	70
69,	Hache/herminette polie. Pierre dure verte. Néolithique. L. 13 cm. Éclats sur le tranchant. Ancienne collection Nabon.	180
70,	Trois petites haches polies (L. max. 6,5 cm) avec leur emmanchement en bois de cervidé. Pierres dures vertes. Néolithique. Accidents, collages et cassures. Ancienne collection Nabon.	280
71,	Hache polie. Pierre orangée marbrée. France, trouvée près de Châtellerauld (Ozon), au début des années 1970. Néolithique. L. 15,5 cm. Éclats.	470
72,	Loir-et-Cher. Nourray (La Colonie). Hache polie. Pierre orangée. Néolithique. L. 9cm. Éclats. Indication de provenance à l'encre blanche. Ancienne collection Nabon.	60

Résultat de la vente du 28/04/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
73,	Loir-et-Cher. Saint-Lubin. Hache polie miniature percée. Pierre dure. Néolithique. L. 5 cm. Petits chocs. Ancienne étiquette collée indiquant : « St LUBIN, Loir et Cher, Les Chatulay, 1913, AMULETTE ». Ancienne collection Nabon.	1400
74,	Loir-et-Cher. Mulsans. Hache partiellement polie. Silex blond. Néolithique. L. 12 cm. Eclat au talon. Indication de provenance à l'encre. Ancienne collection Nabon.	30
75,	Loir-et-Cher. Mulsans. Hache polie. Silex blond. Néolithique. L. 11,5 cm. Éclats. Indication de provenance à l'encre. Ancienne collection Nabon.	30
76,	Loir-et-Cher. Mulsans. Deux haches polies. Silex. Néolithique. L. 10 et 6 cm. Éclats. Indications de provenance à l'encre. Ancienne collection Nabon.	40
77,	Loir-et-Cher. Mulsans. Deux haches polies. Pierres dures vertes. Néolithique. L. 8,5 et 7,5 cm. Éclats sur la plus petite. Indications de provenance à l'encre. Ancienne collection Nabon.	150
78,	Loir-et-Cher. Mulsans. Deux haches polies. Fibrolite. Néolithique. L. 7,5 et 5 cm. Éclats sur la plus petite. Indications de provenance à l'encre. Ancienne collection Nabon.	220
79,	Loir-et-Cher. Mulsans. Ciseau partiellement poli en silex blond (10 cm, éclats) et un pic en silex à patine blanche (15 cm). Néolithique. Indications de provenance à l'encre. Ancienne collection Nabon.	30
80,	Loir-et-Cher. Villerable. Une lame (13 cm), un racloir (12,5 cm) et deux outils préhistoriques en silex avec inscriptions de provenance à l'encre noire indiquant : « Villerable », « Anc. coll. De Maricourt », « cong. arch. Vendôme, 1872 ». Ancienne collection Nabon.	40
81,	Loir-et-Cher. Billy. Un petit carton d'outils préhistoriques en silex taillés avec indications de provenance inscrites à l'encre blanche « Le Theil » (on joint un outil trouvé à Pontlevoy). L. max. 8,5 cm. Ancienne collection Nabon.	20
82,	9 outils préhistoriques en silex taillé avec indications de provenance « Reignac, Cacara, La Ferte Villeneuve, Le Moustier, Les Eyzies (provenant des célèbres recherches de Christy et Lartet aux Eyzies en 1863). L. max. 7,5 cm. Ancienne collection Nabon.	150
83,	Un carton d'outils préhistoriques en pierres taillées et polies. L. max. 12 cm. Ancienne collection Nabon.	40
84,	3 cagettes d'outils préhistoriques en silex taillé (bifaces, pics, etc.)	50
85,	5 haches polies fragmentaires, une lame et deux pierres. L. max. 8 cm.	20
86,	Outil en pierre tenace ayant servi de molette, petit polissoir et percuteur. L. 9 cm. Ancienne collection Nabon.	185
87,	Deux meules en pierre. L. max. 33 cm.	40
88,	Préhistoire saharienne. 15 outils préhistoriques à patine éolienne (bifaces, molettes, etc.). Quelques indications de provenances à l'encre, datées entre 1958 et 1960. L. max. 14,5 cm.	40
89,	Deux pointes de flèche précolombiennes. Quartz et silex. L. max. 5,5 cm. Ancienne collection Nabon.	30
90,	Pointe précolombienne en silex blanc. L. 11 cm. Ancienne collection Nabon.	80
91,	Hache en bronze à aileron médian. France. Age du Bronze moyen. L. 17,5 cm. Ancienne collection Nabon.	220
92,	Hache en bronze à rebords et bords en accolade. Age du Bronze moyen. L. 12 cm. Le tranchant a été meulé après la découverte, ce qui explique la différence de patine. Ancienne collection Nabon.	250
93,	Pointe de lance en bronze. France. Age du Bronze final (début du 1er millénaire). L. 11,5. Inscription à l'encre blanche « Triel (S. & O.) ». Ancienne collection Nabon.	280
94,	Fin bracelet en bronze à alternance d'olives et de fines bandes. Premier Age du Fer (Hallstatt), début du 1er millénaire av. J.-C. D. 11,5 cm. Cassure. Ancienne collection Nabon.	70
95,	EST FRANCE - Env. 700-800 av. JC : Bracelet en bronze à décor de croisillons gravés. Diam. 6 cm.	150
96,	Bracelet creux en tôle de bronze décoré de stries droites et en chevrons. Age du Fer, milieu du 1er millénaire av. J.-C. D. 8,5 cm. Accidents et manques. Ancienne collection Nabon.	60
97,	Bracelet gaulois ouvert à tampons orné de stries. Bronze. Début du second Age du Fer (La Tène), V-IVème s. av. J.-C. D. 8 cm. Accidents. Ancienne collection Nabon.	290
98,	Petit bracelet gaulois fermé. Bronze. Début du second Age du Fer (La Tène), V-IVème s. av. J.-C. D. 6 cm. Ancienne collection Nabon.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
99,	Égypte. Statuette du type « MacGregor man » d'un homme barbu debout, les bras contre le corps, portant un étui pénien. Le « MacGregor man » est une célèbre statue, acquise en 1922 par l'Ashmolean museum d'Oxford. Faute de découverte comparable, elle est considérée par certains comme un faux même si elle demeure « possiblement » datée de la période prédynastique selon le catalogue officiel du musée. Notre statuette pourrait nourrir le débat puisqu'elle est précisément comparable au MacGregor man. Elle présente les mêmes caractéristiques mais avec de légères différences comme le traitement de la barbe et le matériau. Grès avec traces de peinture rouge. Même atelier que le « MacGregor man » ou copie de ce dernier. H. 25,5 cm. Collages au niveau de la tête, sous la barbe et sous les mains. Ancienne collection Itzvar. Bibliographie : Croowfot-Payne, Catalogue of the Predynastic Egyptian Collections in the Ashmolean Museum, 2000, pl. VI (cat. n°5). Fichter, Faux et faussaires en art égyptien, 2005, p. 158, pl. 15, fig. 60 (fiche III.1) Josephson, « The « MacGregor man » (AN 1922.70) » in Joyful in Thebes, Egyptological studies in honor of Besty H. Bryan, (Material and visual culture of ancient Egypt, 1), 2015, p. 301-308.	350
100,	Fragment de bas-relief figurant une tête de pharaon de profil, regardant vers la droite. La barbe postiche, l'uraeus et les cornes au bas de la couronne atef sont encore partiellement visibles. Calcaire dur avec rubéfaction superficielle probablement liée à un feu. Égypte antique. 21,5 x 16,5 x 8 cm. Collages et restauration. Ancienne collection Itzvar.	500
101,	Tête royale en albâtre égyptien (calcite) à rapprocher de la tête juvénile de la statue de Ramses II (Musée du Caire, CG 616). Elle porte la perruque nubienne ceinte d'un bandeau seshed noué à l'occiput et revenant vers les épaules. Un uraeus orne le front, un autre est encore visible au niveau de l'oreille droite. Cette coiffe est courante sous les XVIIIème et XIXème dynasties. Elle orne par exemple la tête Toutankhamon (sur le trône et le naos trouvés dans sa tombe) ou encore celle de Sethi II (musée de Turin, C. 1383). L'albâtre était notamment utilisé pour réaliser les vases canopes dont les bouchons, la fin de la XVIIIème dynastie, représentaient les visages des membres de la famille royale (cf. les célèbres exemplaires retrouvés dans la tombe de Toutankhamon et dans la tombe 55 de la vallée de roi, généralement attribuée à la reine Tiye). Égypte, style (?) du Nouvel Empire. H. 8 cm, larg. 9 cm. Usures, accidents et manques. Ancienne collection Itzvar.	
102,	Stèle cintrée en calcaire figurant en relief creux un personnage de profil vers la droite, portant un cône de parfum sur la tête et une tunique laissant apparaître le haut de son corps en transparence. Il tient un bâton de la main gauche et un objet dans la main droite. Devant lui se trouve une table d'offrande et une colonne de hiéroglyphes. Égypte, style (?) du Nouvel Empire. 17,5 x 13 x 5 cm. Fissures et collages dus au soclage, accidents et manques. Ancienne collection Itzvar.	1100
103,	Égypte. Fragment de bas-relief avec une inscription hiéroglyphique comportant un cartouche au nom du pharaon Ptolémée (?) avec une graphie inhabituelle (notamment le premier hiéroglyphe, l'oiseau aux ailes déployées, transcrivant le phonème P/PA). Si la lecture du nom dynastique est confirmée, cette variante, qui semble inconnue, invite à dater l'inscription de Ptolémée Ier, lorsque la translittération de son nom grec en hiéroglyphes n'était pas encore normalisée par l'usage. Début de la période hellénistique (v. 305-300 av. J.-C.) ? Calcaire. H. 38 cm, larg. 33 cm, épais. 3 cm. Accidents, usure et collage visible. Trace de rouille provenant d'une fixation par vis sur un ancien support de présentation. Acquis à la fin des années 1990 auprès de M. Jeullard, antiquaire spécialisé en archéologie et art d'Asie.	
104,	Vase canope en albâtre avec une inscription de trois colonnes de hiéroglyphes incisés sur la panse. Sans bouchon. Égypte. Nouvel Empire (1550-1069 av. J.-C.). H. 17 cm.	800
105,	Déesse Bastet représentée sous la forme d'une chatte accroupie. Son cou est orné d'un large collier gravé, en partie visible sous la patine. Bronze. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 11,5 cm. Petit manque au bas de l'oreille gauche qui était percée pour recevoir une boucle probablement en or. Ancienne collection Itzvar.	4200
106,	Protomé de cobra à tête de pharaon coiffé de la double couronne, provenant d'un sarcophage de momie de serpent/anguille, associé au dieu Atoum. Bronze. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 13,5 cm. Ancienne collection Itzvar. Pour comparaison, cf. l'exemplaire du musée du Louvre N 5200	600
107,	Statuette de la déesse Selket sous l'apparence d'un scorpion à fine tête féminine, portant la perruque tripartite autrefois surmontée d'une coiffe probablement isiaque/hathorique. Bronze. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). L. 7 cm. Accidents et manques. Ancienne collection Itzvar.	450

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
108,	Statuette d'Anubis en bronze. Le dieu à tête de chacal/chien est figuré debout sur une base inscrite de hiéroglyphes sur ses quatre côtés. Il porte un pagne et son ventre est couvert d'un vêtement de plumes disposées en écailles. Traces d'incrustations dorées sur les sourcils, la perruque et le pectoral. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.) ou période ptolémaïque (332-30 av. J.-C.). H. 17 cm (18,5 cm avec le tenon). Oxydations, accidents et manques. La jambe avant cassée sous le genou. Le museau et l'oreille gauche ont été limés et percés en vue d'une restauration. Ancienne collection Itzvar.	1400
109,	Statuette de la déesse Sekhmet à tête de lionne surmontée d'un disque solaire avec un cobra, les mains contre le corps, la jambe gauche en avant. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 11,5 cm. Ancienne collection Itzvar.	450
110,	Statuette du dieu Horus enfant assis, coiffé d'un bonnet serré avec uraeus, sa mèche de cheveux caractéristique sur le côté. Les sourcils sont soulignés avec de l'or. Bronze. Égypte. Troisième Période intermédiaire (1069-664 av. J.-C.) ou Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 12 cm. Manques et accidents. Tête et sourcils restaurés ? Ancienne collection Itzvar. Pour comparaison sur le traitement des sourcils, cf. l'exemplaire du musée du Louvre E 7735 et Les bronzes égyptiens, Fondation Gandur pour l'art, 2014, p. 156-159 et 226-229. Ancienne collection Itzvar.	400
111,	Statuette du dieu taureau Apis. Bronze. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). L. 7,5 cm. Ancienne collection Itzvar.	500
112,	Tête d'Ibis en bronze (représentation du dieu Thot, H. 4,5 cm) fixée sur un corps moderne en bois noir (L. 9 cm). Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). Ancienne collection Itzvar.	320
113,	Ibis en bois et bronze dont les éléments métalliques semblent antiques (sauf une jambe ?). Basse-Époque ou période ptolémaïque. H. 12,5 cm. Ancienne collection Itzvar.	900
114,	Osiris en bronze avec traces de dorures. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 13 cm. Accident, manques. Ancienne collection Itzvar.	350
115,	Osiris en bronze dont les plumes de la coiffe étaient rapportées (et désormais manquantes). Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 8,3 cm. Accident et manques. Ancienne collection Itzvar.	320
116,	Osiris en bronze. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.) ou période ptolémaïque (332-31 av. J.-C.). H. 10,5 cm. Accidents. Ancienne collection Nabon.	320
117,	Osiris en bronze. Égypte. Période gréco-romaine. H. 8 cm.	130
118,	Osiris en bronze. Égypte. Période gréco-romaine. H. 8 cm. Ancienne collection Itzvar.	250
119,	Amulette en argent de la déesse Sekhmet à tête de lionne. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.) ou période hellénistique. H. 5 cm. Choc au niveau du ventre et collages aux chevilles et sur le disque solaire. Ancienne collection Itzvar.	700
120,	Protomé d'uraeus surmonté du disque solaire, associé une queue de serpent sur le même socle. Bronze. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 6,5 cm + L. 6 cm. Ancienne collection Itzvar.	200
121,	Statuette de Nefertoum, avec sa couronne de lotus sur la tête, marchant les bras le long du corps. Bronze. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 13 cm. Usure, accidents, manques et restaurations. Ancienne collection Itzvar.	200
122,	Amulette de Nefertoum, avec sa couronne de lotus sur la tête, marchant les bras le long du corps. Bronze. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 8 cm. Usure, accidents, manques et restaurations. Ancienne collection Itzvar.	90
123,	Harpocrate assis en bronze. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.) ou période gréco-romaine. H. 5,5 cm. Ancienne collection Itzvar.	80
124,	Bès debout sur une piédestal papyriforme. Bronze. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 10 cm. Oxydation et manque. Ancienne collection Itzvar.	170
125,	Buste du dieu Bès en bronze creux (étui à khôl ?). Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 3,5 cm. Accident et manques. Ancienne collection Itzvar.	90
126,	Tête d'un animal fantastique. Bronze. Période antique. Probablement Égypte. L. 2,8 cm. Ancienne collection Itzvar.	40
127,	Amulette en bronze du dieu Horus marchant, les bras le long du corps, la tête coiffée du disque solaire. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 4,5 cm. Accidents et manques. Ancienne collection Itzvar.	130
128,	Amulette en alliage cuivreux figurant Horus coiffé de la double couronne marchant sur deux crocodiles. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.) ou période gréco-romaine. H. 5 cm. Accidents, manques, collages et restaurations. Ancienne collection Itzvar.	220

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
129,	Amulette en bronze figurant le dieu Min debout se tenant le sexe. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.) ou période gréco-romaine. H. 3,8 cm. Ancienne collection Itzvar.	140
130,	Uraeus en bois avec traces d'incrustations. Égypte antique. H. 13 cm. Collages et restaurations. Perles ajoutées au niveau des yeux. Ancienne collection Itzvar.	180
131,	Pied égyptien provenant d'une statuette antique. Bois avec trace de résine noire. L. 8. cm. Ancienne collection Itzvar. Un pied similaire se trouve au musée Rodin (Co 3400), il a été acquis par le peintre en 1910 d'après le catalogue consultable en ligne.	320
132,	Cercueil de momie de crocodile (ou de musaraigne). Bois stuqué et doré. Basse-Époque (664-332 av. J.-C.). L. 9 cm. Ancienne collection Itzvar.	380
133,	Masque de momie de faucon. Toile stuquée finement peinte. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). Craquelure. H. 7,2 cm.	450
134,	Faucon Akhem en bois peint. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). L. 12,5 cm.	250
135,	Faucon Akhem en bois peint. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). L. 15 cm. Les yeux ont été repeints.	280
136,	Grand masque de cuve de sarcophage en bois stuqué avec des restes de polychromie. Égypte. Troisième période intermédiaire (1069-664 av. J.-C.) ou Basse époque (664-332 av. J.-C.). H. 34 cm, larg. 28,5 cm.	1300
137,	Masque de sarcophage en bois stuqué et peint. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 23,5 cm. Ancienne collection Itzvar.	400
138,	Masque de sarcophage en bois avec traces de stuc. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 17 cm. Ancienne collection Itzvar.	350
139,	Main en bois provenant d'un sarcophage avec, au revers, une inscription de deux lignes difficilement déchiffrables où l'on peut tout de même lire « Thèbes » et « 1880 ». IIIème période intermédiaire (1069-664 av. J.-C.). H. 19 cm. Ancienne collection Itzvar.	650
140,	Égypte. Fragment de cartonnage de momie peint avec Isis et Nephtys. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). L. 12,5 cm. Ancienne collection Itzvar.	310
141,	Bas d'un sarcophage intérieur scié en deux parties pour présentation. D'un côté les deux pieds séparés par une bande de hiéroglyphes. De l'autre, Isis, agenouillée, les bras écartés, entourée de hiéroglyphes. Bois, toile et stuc. Probablement troisième période intermédiaire (1069-664 av. J.-C.). 21x17 cm. La partie avec Isis a été consolidée avec du vernis. Ancienne collection Itzvar. Un exemplaire similaire au Musée du Palais de Beaux-Arts de Lille, Ant 714 et 715.	1300
142,	Chaouabti en bois avec une colonne ventrale de hiéroglyphes peints en noir ainsi que la perruque et les yeux. Égypte, XVIIIème dynastie ? H. 15 cm. Ancienne collection Itzvar. Pour comparaison, cf. catalogue de la vente de la collection Charles Bouché, le 24 octobre 2012, par Me Thierry de Maigret, lot 14.	350
143,	Chaouabti en bois recouvert de résine noire, du type de ceux retrouvés par centaines dans la tombe de Séthi Ier par Giovanni Battista Belzoni le 16 octobre 1817 et dispersés depuis à travers le monde. Celui-ci est anépigraphe comme sept des exemplaires conservés au musée du Vatican. Égypte, style (?) de la XIXème dynastie. H. 13 cm. Fissure aux pieds. Ancienne collection Itzvar. Bibliographie : Aubert, Statuettes égyptiennes, 1973, p. 78-81. Grenier, Les statuettes funéraires du Museo Gregoriano Egizio, 1996, p. 67, n° 97. Bovot, Les serviteurs funéraire royaux et princiers de l'Ancienne Égypte, musée du Louvre, 2003, p. 80-82.	470
144,	Tête de shaouabti en faïence égyptienne turquoise et noire. Troisième période intermédiaire (1069-664 av. J.-C.). H. 2,8 cm. Ancienne collection Itzvar.	60
145,	Oushebti en faïence égyptienne turquoise à colonne ventrale orné de hiéroglyphes. Égypte. Probablement Basse Époque. H. 10 cm. Glaçure irrégulière (défaut de cuisson). Ancienne collection Itzvar.	150
146,	Oushebti en faïence turquoise avec deux colonnes ventrales de hiéroglyphes, dos sommairement aplati. Probablement Basse Époque. H. 9,5 cm. Accidents, collage et manque. Ancienne collection Itzvar.	90
147,	Oushebti anépigraphe à pilier dorsal. Faïence égyptienne turquoise. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 8 cm. Accidents (nez et barbe postiche) et collage aux chevilles. Ancienne collection Itzvar.	190

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148,	Deux têtes d'oushebti en faïence égyptienne turquoise. Ancienne collection Itzvar.	120
149,	Petit oushebti en faïence égyptienne turquoise. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.) ou période ptolémaïque (332-30 av. J.-C.). H. 7 cm. Collage au niveau des genoux et chocs. Ancienne collection Itzvar.	50
150,	Petit oushebti fragmentaire en faïence égyptienne turquoise. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.) ou période ptolémaïque (332-30 av. J.-C.). H. 4,5 cm. Accidents, collage et manques. Ancienne collection Itzvar.	40
151,	Figurine en faïence égyptienne bleue et traits noirs d'un personnage simiesque. Égypte. II ^{ème} millénaire av. J.-C. H. 4,5 cm. Accidents et manques. Ancienne collection Itzvar.	500
152,	Grande amulette d'Isis lactans en faïence égyptienne turquoise finement réalisée. Égypte. Période ptolémaïque ? H. 9 cm. Accidents, collages et manques. Ancienne collection Itzvar. Pour comparaison, cf. catalogue de la vente de la collection Charles Bouché, le 24 octobre 2012, par Me Thierry de Maigret, lot 178.	420
153,	Grande amulette de Ptah-Patèque en faïence égyptienne turquoise. Bélière à l'arrière du cou. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). Jambes manquantes. H. 6,3 cm. Ancienne collection Itzvar.	250
154,	Amulette en stéatite à glaçure turquoise figurant une divinité féminine debout, la jambe gauche en avant. Le pilier dorsal présente une inscription de hiéroglyphes en colonne. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 5,6 cm. Usure sur le côté droit.	240
155,	Fine amulette de Taouret/Thoueris, la déesse au corps d'hippopotame, en faïence égyptienne. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 3,8 cm. Ancienne collection Itzvar.	320
156,	Amulette de Taouret/Thoueris, la déesse au corps d'hippopotame, en faïence égyptienne. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 2,6 cm. Ancienne collection Itzvar.	50
157,	Minuscule amulette de Taouret/Thoueris, la déesse au corps d'hippopotame, en faïence égyptienne. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 1,5 cm. Ancienne collection Itzvar.	40
158,	Buste de Sekhmet, la déesse à tête de lionne, en faïence égyptienne. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 3 cm. Accidents et manques. Ancienne collection Itzvar.	230
159,	Amulette en faïence égyptienne figurant Khnoum, le dieu à tête de bélier. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 3,5 cm. Accidents et jambes manquantes. Ancienne collection Itzvar.	150
160,	Buste de divinité féminine en faïence égyptienne blanche et noire. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 2,5 cm. Accidents et manques. Ancienne collection Itzvar.	80
161,	Lot de trois petites amulettes en faïence égyptienne. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). L. max. 2 cm. Accidents, manques et restauration. Ancienne collection Itzvar.	130
162,	Coupelle en faïence égyptienne turquoise avec un liseré noir sur le bord. Égypte. Nouvel Empire (1550-1069 av. J.-C.). Diam. 7,5 cm. Éclats et usure. Ancienne collection Itzvar Pour comparaison, cf. la une coupelle au nom de Thoutmosis II au MET 36.3.9	90
163,	Scarabée ailé de résille de momie en trois parties (corps et ailes) en faïence égyptienne turquoise (fritte). Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). Une aile cassée et recollée avec un manque. L. 13 cm. Ancienne étiquette ronde sous le corps du scarabée avec des chiffres.	370
164,	Égypte. Vase portant sur la panse une inscription hiéroglyphique au nom d'un pharaon ramesside. Faïence égyptienne (fritte) bleue et noire. Égypte, Nouvel Empire, XIX-XX ^{ème} dynastie (v. 1300-1100 av. J.-C.). H. 4,5 cm. Irisation.	800
165,	Égypte. Vase portant sur la panse une inscription hiéroglyphique au nom d'un pharaon ramesside. Faïence égyptienne (fritte) bleue et noire. Égypte, Nouvel Empire, XIX-XX ^{ème} dynastie (v. 1300-1100 av. J.-C.). H. 4,5 cm. Irisation.	750
166,	Tête de Bès. Amulette en pierre (stéatite) avec, au revers, un décor en creux figurant le dieu Bès debout entre deux personnages. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.) ou période antérieure. H. 3,5 cm. Usure et accidents. Pour comparaison, un exemplaire similaire au Louvre (E 1279) et au musée Condé (OA 1145).	180
167,	Tête de Bès en pierre. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 4 cm. Usure, accidents et manques.	70
168,	Scarabée en stéatite finement gravé de signes hiéroglyphiques et d'un sphinx à la barbe postiche tenant une croix ankh. Égypte. Période pharaonique (II- ^{ler} millénaire av. J.-C.). H. 1,5 cm.	120
169,	Scarabée naturaliste en pierre beige. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 2,2 cm.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
170,	Étui à khôl cylindrique réalisé dans une dent d'hippopotame, portant le nom de Snéfrou en hiéroglyphes incisés avec des restes d'incrustation noire. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). Craquelures et trace de collage. L. 8 cm	380
171,	Luristan. « Étendard » figurant deux bouquetins face à face. Bronze. Iran. Vers 1000-800 av. J.-C. H. 14,5 cm.	500
172,	Luristan. « Idole » figurant des personnage et animaux stylisés. Bronze. Iran. Vers 1000-800 av. J.-C. H. 14,5 cm.	400
173,	Luristan. Herminette à digitations. Bronze. Iran, v. 1300-700. L. 18,5 cm.	230
174,	Luristan. Pseudo-bouteille en bronze au long col, servant de support aux « idoles » ou « étendards » d'animaux affrontés. Iran, v. 1150-700. H. 11,5 cm.	100
175,	Luristan. Dague en bronze. Iran. Vers 1000-800 av. J.-C. L. 38,5 cm. Chocs sur les tranchants. Pour comparaison, cf. De Waele, Bronze du Luristan et d'Amlash, ancienne collection Godard, 1982, n°32.	610
176,	Figurine féminine de style syro-hittite dont la partie inférieure a été restaurée. La partie supérieure pourrait être authentique et remonter au IIème millénaire. Terre cuite. H. 16 cm. Collage et accidents. Collection M. Galleazzi.	200
177,	Tête de figurine syro-hittite en terre cuite. IIème millénaire av. J.-C. H. 3 cm. On joint une autre tête dans le style antique. Collection M. Galleazzi.	120
178,	Buste de divinité féminine orientale (Astarté) se tenant les seins. Terre cuite avec restes de pigments rouges. Ier millénaire av. J.-C. H. 5 cm. Collection M. Galleazzi.	110
179,	Orient ancien. Vase sphérique en céramique beige. Age du Bronze ancien. IIIème millénaire av. J.-C. H. 16,5 cm. Collection M. Galleazzi.	160
180,	Orient ancien. Flacon en céramique grise. Age du Bronze ancien. IIIème millénaire av. J.-C. H. 9 cm. Collection M. Galleazzi.	40
181,	Orient ancien. Gobelet du style de Khabur. Céramique beige décoré vers le haut de lignes parallèles noires et rouges plus ou moins fines. Levant. Age du Bronze moyen (-2100/-1550). H. 16 cm. Usure. Ancienne collection Nabon. Pour comparaison, cf. un exemplaire similaire au Louvre (AO 30215)	100
182,	Orient ancien. 2 coupes antiques en céramique beige. Diam. max. 9,5 cm. Éclat. Collection M. Galleazzi.	
183,	Orient ancien. 2 vases antiques en céramique beige. H. max. 6,5 cm. Éclats. Collection M. Galleazzi.	40
184,	Tête de personnage antique sculptée en bas-relief. Calcaire blanc à patine ocre. H. 14,5 cm. Collection M. Galleazzi.	220
185,	Tête de statue représentant un personnage antique, barbu et coiffé d'un bonnet torsadé surmonté d'une étoile (Ulysse, Vulcain... ?). Calcaire marmoriforme. H. 18 cm.	
186,	Isis. Feuille d'or orné au repoussé d'un visage de femme, parée d'un collier, dont les cheveux bouclés sont en partie couverts d'un voile à la manière de la statue d'Isis retrouvée dans la villa d'Hadrien à Tivoli. La feuille est maintenue par une sorte de mastic et montée sur manche moderne. Probablement Égypte, époque hellénistique ou romaine. H. 3 cm. Accidents et manques. Ancienne collection Itzvar.	220
187,	Buste romain en bronze figurant un personnage barbu. I-IIIème s. apr. J.-C. H. 4,5 cm. Collection M. Galleazzi.	150
188,	Couteau gallo-romain au manche en bronze terminé par une tête de lion. Lame en fer. France. IIIème s. apr. J.-C. L. 17 cm. Oxydation. A comparer avec le couteau trouvé dans le trésor d'Eauze.	260
189,	Fibule cruciforme en bronze, dite aussi en arbalète. IVème s. apr. J.-C. L. 7,5 cm. Collection M. Galleazzi.	160
190,	Tête de taureau en terre cuite. Probablement Chypre, période archaïque. L. 5,5 cm. Accidents et manques. Ancienne collection Itzvar.	110
191,	Buste de divinité féminine assise. Terre cuite. Méditerranée grecque, IVème s. av. J.-C. H. 12 cm. Usures et accidents. Ancienne collection Nabon.	110
192,	Figurine de personnage à l'antique torse nu, les jambes recouvertes d'un drapé. Terre cuite. H. 14 cm. Restaurations.	80
193,	Figurine en terre cuite représentant le dieu Harpocrate dans un naïskos. Traces de polychromie sur les restes d'un apprêt blanc. Égypte gréco-romaine. H. 13 cm. Accidents et manques.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
194,	Petite figurine en terre cuite représentant une femme nue accroupie touchant son sexe. Elle présente un petit trou au niveau du postérieur et au sommet de la tête, ce qui permettait peut-être de la suspendre et de la porter comme amulette. Égypte romaine. H. 3,5 cm. Accident, collage et manque.	90
195,	Tête de figurine féminine coiffée d'une imposante couronne. Terre cuite. Égypte gréco-romaine. H. 5 cm. Collection M. Galleazzi.	40
196,	Tête de figurine féminine aux oreilles percées. Terre cuite. Égypte gréco-romaine. H. 4,5 cm. Collection M. Galleazzi.	35
197,	Buste de personnage antique drapé. Terre cuite avec restes de pigments bleus. H. 5 cm. Accidents et manques. Collection M. Galleazzi.	50
198,	Tête hellénistique d'Hélios en terre cuite. H. 4,5 cm. Usure.	30
199,	Trois têtes de figurines hellénistiques/romaines en terre cuite. H. max. 4,5 cm.	70
200,	Jatte en verre translucide bleuté à panse en doucine et au centre orné d'un ombilic. Levant. III-IVème s. apr. J.-C. D. 25 cm. H. 8,5 cm. Provenance : ancienne collection du ministre Joseph Caillaux (n°58 de l'inventaire), acquis avant 1943.	750
201,	Gobelet cylindrique en verre bleuté, à la lèvre évasée, décoré d'un bourrelet en haut et en bas de la panse. Belle irisation dorée. Méditerranée orientale. Période romaine. H. 9,5 cm. D. 7,5 cm. Une ancienne étiquette, avec le n°65 imprimé, se trouve au fond du gobelet. Provenance : ancienne collection du ministre Joseph Caillaux (n°65 de l'inventaire), acquis avant 1943.	250
202,	Bouteille globulaire romaine en verre. Méditerranée orientale. Vers IIème s. apr. J.-C. H. 18,5 cm. Éclats sur la lèvre.	200
203,	Lampe coquille, coupelle à bec pincé. Terre cuite. Méditerranée orientale. Age du Fer (v. 1000-500 av. J.-C.). L. 13 cm. Ébréchure. Collection M. Galleazzi.	50
204,	Lampe grecque tournée et fermée. Terre cuite à vernis noir. IV-IIIème s. av. J.-C. L. 9 cm. Accidents et usure. Collection M. Galleazzi, acquise en 1971.	60
205,	Lampe tournée hellénistique à engobe rouge. L. 9 cm. Collage.	40
206,	Petite lampe à huile hellénistique à engobe rouge. L. 5,5 cm. Accidents. Ancienne collection Itzvar.	30
207,	Lampe hellénistique. Terre cuite grise. II-ler s. av. J.-C. L. 8 cm. Collection M. Galleazzi.	60
208,	Lampe hellénistique à pucier. Terre cuite orangée. II-ler s. av. J.-C. L. 8 cm. Collection M. Galleazzi.	40
209,	Lampe hellénistique à pucier. Terre cuite orangée. II-ler s. av. J.-C. L. 8,5 cm. Ancienne collection Nabon.	40
210,	Lampe de tradition punique à trois becs pincés. Afrique romaine. Fin II/ler s. av. J.-C. H. 5,5 cm. Ancienne collection Nabon.	30
211,	Lampe de tradition punique à trois becs pincés. Afrique romaine. Fin II/ler s. av. J.-C. H. 3,5 cm. Collection M. Galleazzi.	40
212,	Lampe de tradition punique à trois becs pincés. Afrique romaine. Fin II/ler s. av. J.-C. H. 5,5 cm. Collection M. Galleazzi, acquise en 1973	60
213,	Lampe romaine au bec orné de tête d'oiseaux. Signature en creux sous la base ...PI-RES. Fin Ier s. av./début Ier s. apr. J.-C. L. 8,5 cm. Ancienne collection Nabon.	180
214,	Lampe romaine à puciers latéraux ornés de volutes. Terre cuite. Ier s. apr. J.-C. L. 12,5 cm. Accidents, collages et manques. Ancienne collection Nabon.	50
215,	Lampe romaine au médaillon orné d'un aigle conduisant un bige vers la droite. Signature en creux sous la base L.M.RES. Terre cuite à engobe rouge. Ier siècle av/apr. J.-C. L. 11 cm. Usure. Collection M. Galleazzi, acquise en 1970.	350
216,	Lampe romaine au médaillon orné d'un sanglier courant à droite. Terre cuite à engobe rouge. Ier siècle apr. J.-C. L. 9,5 cm. Usure. Collection M. Galleazzi, acquise en 1973.	80
217,	Lampe romaine au médaillon orné d'un Éros assis et jouant de la flûte de Pan. Signature en creux sous la base C.CLO.SVC. Terre cuite à engobe brun sombre. Ier/IIème siècle apr. J.-C. L. 11 cm. Usure. Petit trou sous le réservoir. Collection M. Galleazzi, acquise en 1968.	180
218,	Lampe romaine au marli orné d'oves. Terre cuite à engobe orange. Signature en creux sous la base CN. NDRAC. Fin Ier/début IIème s. apr. J.-C. L. 12 cm. Usure. Collection M. Galleazzi, acquise en 1969.	130
219,	Lampe romaine au marli orné d'oves. Terre cuite orangée. Trace de signature en creux sous la base. Fin Ier/début IIème s. apr. J.-C. L. 9,5 cm. Usure. Collection M. Galleazzi.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
220,	Lampe romaine au marli orné d'oves. Terre cuite à engobe orange. Fin Ier/début IIème s. apr. J.-C. L. 7 cm. Usure. Collection M. Galleazzi, acquise en 1969.	80
221,	Lampe romaine au médaillon orné d'un buste de femme en partie dénudée. Terre cuite à engobe orangé. Signature en creux sous la base ISAI AONI... IIème s. apr. J.-C. L. 10,5 cm. Collection M. Galleazzi.	150
222,	Lampe romaine au médaillon orné de deux palmes/feuilles d'acanthes. Terre cuite. v. 50-150 apr. J.-C. L. 9 cm. Collection M. Galleazzi, acquise en 1979.	110
223,	Lampe romaine à pouciers latéraux ornés de volutes. Terre cuite. v. 50-150 apr. J.-C. L. 8,5 cm. Collection M. Galleazzi, acquise en 1986.	80
224,	Lampe « priapique » probablement associé à une figurine en terre cuite. Ier/IIème s. apr. J.-C. L. 9,5 cm. Ancienne collection Nabon.	100
225,	Petite lampe romaine à canal dite « firmalampen ». Fin Ier/IIème s. apr. J.-C. L. 6,5 cm. Ancienne collection Nabon.	70
226,	Lampe romaine au médaillon orné d'une rosette. Terre cuite orangée. Trace de signature en creux sous la base. V. 100-150 apr. J.-C. L. 9 cm. Usure. Collection M. Galleazzi.	70
227,	Lampe romaine au médaillon orné d'une rosette. Terre cuite à engobe gris. V. 100-150 apr. J.-C. L. 10,5 cm. Usure. Collection M. Galleazzi.	50
228,	Lampe romaine au médaillon orné d'un animal, le marli décoré d'oves. IIème s. apr. J.-C. L. 8,5 cm.	60
229,	Lampe romaine au médaillon orné d'une tête. Terre cuite à engobe orange. Signature en creux sous la base M.NOV.GERM. V. 100-150 apr. J.-C.L. 13 cm. Usure, collage et manque. Collection M. Galleazzi, acquise en 1986.	60
230,	Lampe romaine au médaillon ornée de Vénus soutenue par Éros ? Terre cuite orangée. II-IIIème s. apr. J.-C. L. 10,5 cm. Léger manque. Collection M. Galleazzi, acquise en 1972.	40
231,	Lampe romaine au médaillon orné d'un garçon maîtrisant un taureau. Terre cuite. Le revers comporte une palmette et des rinceaux en creux. II-IIIème s. apr. J.-C. L. 11,5 cm. Collection M. Galleazzi.	120
232,	Lampe romaine au médaillon orné d'un cavalier. Terre cuite. II-IIIème s. apr. J.-C. L. 10,5 cm.	160
233,	Lampe romaine au médaillon orné d'Artémis avec son arc. Terre cuite beige. Décor sous la base et le bec. II-IIIème s. apr. J.-C. L. 10,5 cm. Usures.	80
234,	Lampe romaine à ombilic, au marli orné d'une couronne de feuillage. Terre cuite orangée. II-IIIème s. apr. J.-C. L. 11,5 cm. Collection M. Galleazzi, acquise en 1982.	70
235,	Lampe romaine au marli orné de trois rangées de globules. Terre cuite grise. Trace de signature en creux sous la base. II-IIIème s. apr. J.-C. L. 11,5 cm. Petit trou sur le bord du bec. Collection M. Galleazzi, acquise en 1981.	60
236,	Lampe romaine à glaçure plombifère jaune, ornée d'un chien en médaillon et d'une guirlande végétale sur le marli. Fin II/IIIème s. apr. J.-C. L. 10,5 cm. Ancienne collection Nabon.	50
237,	Grande lampe romaine africaine au médaillon orné d'un monstre marin à protomé léonin. Terre cuite à engobe orange. IIIème s. apr. J.-C. L. 16 cm. Usure. Collection M. Galleazzi, acquise en 1973.	60
238,	Lampe romaine en terre cuite orangée. IIIème s. apr. J.-C. L. 10,5 cm. Usure. Collection M. Galleazzi.	50
239,	Lampe romaine africaine au marli orné de bourrelets. Rinceau cordiforme en médaillon et sous la base. Terre cuite orangée. III-IVème s. apr. J.-C. L. 12,5 cm. Ancienne collection Nabon.	40
240,	Lampe romaine africaine au médaillon central orné d'un aigle aux ailes déployées. Terre cuite beige. III-IVème s. apr. J.-C. L. 11 cm. Collection M. Galleazzi, acquise en 1982.	100
241,	Lampe romaine africaine ornée d'une croix et d'un bandeau de globules. Terre cuite beige. IVème s. apr. J.-C. L. 12,5 cm. Collection M. Galleazzi, acquise en 1981.	110
242,	Lampe romaine africaine ornée d'un animal. Terre cuite rouge. III-IVème s. apr. J.-C. L. 12,5 cm. Trou dans le réservoir. Collection M. Galleazzi, acquise en 1973.	50
243,	Lampe romaine africaine au marli orné d'une couronne de feuillage. Terre cuite rouge. III-IVème s. apr. J.-C. L. 12 cm. Deux trous et manques au tenon.	40
244,	Lampe romaine africaine ornée d'un buste tourné vers la droite et, dessous, de motifs végétaux. Terre cuite rouge. III-IVème s. apr. J.-C. L. 12,5 cm. Collection M. Galleazzi, acquise en 1971.	50
245,	Lampe romaine africaine ornée d'un chien courant et, dessous, d'un chrisme et de motifs végétaux. Terre cuite rouge. III-IVème s. apr. J.-C. L. 13,5 cm. Collection M. Galleazzi.	90
246,	Lampe romaine des ateliers de Tripolitaine, décorée de petits traits. Terre cuite orangée. IV-Vème s. apr. J.-C. L. 12 cm. Collection M. Galleazzi, acquise en 1979.	40
247,	Lampe chrétienne africaine ornée de carrés superposés et de rosettes. Terre cuite rouge/brune. IV-VIème s. apr. J.-C. L. 13 cm. Collection M. Galleazzi, acquise en 1981.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
248,	Lampe chrétienne africaine ornée d'un chrisme. Terre cuite rouge. IV-VIème s. apr. J.-C. L. 12,5 cm. Bec collé.	90
249,	Lampe chrétienne africaine ornée d'un poisson et d'un bandeau de motifs géométriques. Terre cuite rouge. IV-VIème s. apr. J.-C. L. 11,5 cm. Accidents et petit manque au tenon. Collection M. Galleazzi, acquise en 1981.	120
250,	Dessus de moule de lampe chrétienne africaine ornée d'un coq. Plâtre. IV-VIème s. apr. J.-C. L. 19 cm. Accidents et manques. On joint une lampe moderne tirée de ce moule. Collection M. Galleazzi, acquis en 1979.	120
251,	Dessus de moule de lampe chrétienne africaine ornée de carrés superposés et de rosettes. Plâtre. IV-VIème s. apr. J.-C. L. 20 cm. Accidents et collage.	130
252,	Dessous de moule de lampe chrétienne africaine. Plâtre. IV-VIème s. apr. J.-C. L. 18,5 cm. Collage.	60
253,	Dessus de moule de lampe chrétienne africaine ornée d'ange volant. Plâtre. IV-VIème s. apr. J.-C. L. 16 cm. Accidents et manques. On joint une lampe moderne tirée de ce moule. Collection M. Galleazzi.	130
254,	Petite lampe asiatique à canal, décorée de stries. Terre cuite. IV-Vème s. apr. J.-C. L. 7 cm. Collection M. Galleazzi, acquise en 1976.	40
255,	Lampe levantine en terre cuite décorée de stries. V-VIIème s. apr. J.-C. L. 8 cm. Collection M. Galleazzi.	20
256,	Lampe levantine à 7 trous de mèche, décorée par deux oiseaux se faisant face. Terre cuite. V-VIIème s. apr. J.-C. L. 12,5 cm.	220
257,	Lampe levantine ornée d'une croix dans le canal. Terre cuite. V-VIIème s. apr. J.-C. L. 9,5 cm. Collection M. Galleazzi.	30
258,	Lampe levantine ornée de bandeaux avec des stries. Terre cuite. V-VIIème s. apr. J.-C. L. 9 cm. Collection M. Galleazzi.	30
259,	Lampe islamique tournée. Terre cuite. Levant. X/XIème s. apr. J.-C. L. 9 cm. On joint un petit couvercle en bronze. Ancienne collection Nabon	30
260,	Lampe islamique tournée. Terre cuite. Afrique du Nord. L. 9,5 cm. Collection M. Galleazzi.	20
261,	Lampe islamique tournée. Terre cuite. Afrique du Nord. L. 8 cm. Collection M. Galleazzi.	25
262,	Lampe islamique en terre cuite. Afrique du Nord. L. 9,5 cm. Accidents. Collection M. Galleazzi, acquise en 1979.	
263,	ART ROMAIN : Deux pièces en terre cuite comprenant une lampe islamique. L. 8,5cm Accidents. Vase de style antique. H. 7,5 cm	50
264,	Cinq petites lampes antiques en céramique. L. max. 6,5 cm. Accidents et usures.	50
265,	Petite amphore punique de type Cintas 311 servant parfois d'urne cinéraire. Terre cuite beige. Tunisie, V-IVème s. av. J.-C. H. 36 cm. Éclats sur une anse. Collection M. Galleazzi, acquis en 1968. Pour comparaison, cf. musée du Louvre, AO 22774.	470
266,	Urne punique en céramique beige avec un couvercle. H. 14,5 cm. Collection M. Galleazzi, acquis en 1986. Pour comparaison, cf. musée du Louvre, AO 5992A	160
267,	Petit vase punique en céramique beige. H. 9,5 cm.	60
268,	Lot de 3 vases antiques en céramique. H. max. 8 cm ; Diam. max. 15 cm. usure, accidents et manques.	50
269,	Lécythe à décor de lignes de quadrillages et rinceaux de lierre. Terre cuite à vernis brun. Grèce, atelier attique, deuxième quart du Ve siècle avant J.-C. H. 12 cm. Usure, accidents et manques.	60
270,	ART GREC ATTIQUE - env. 300 ans av JC : Petit vase en terre cuite avec traces de décor polychrome. H. 14,5 cm.	100
271,	Canthare cratère en céramique à vernis noir. Grande Grèce ou Étrurie, IV-IIIème s. av. J.-C. H. 9,5 cm. Usure et éclats	60
272,	Céramique grecque. Un aryballe et un petit vase à vernis noir décoré de godrons. VI-IVème s. av. J.-C. H. max. 6,5 cm. Manques visibles.	60
273,	Céramique grecque. Skyphos miniature (votif) en céramique beige peinte de motifs noirs et rouge. IVème s. av. J.-C. H. 3,5 cm, L. 9 cm.	60
274,	Petite coupe hellénistique à bord rentrant en céramique beige. H. 4,5 cm.	20
275,	Coupe plate en céramique à vernis noir. II-Ier s. av. J.-C. Diam. 18,5 cm. Petits éclats. Collection M. Galleazzi.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
276,	Amphorette fusiforme en céramique. Levant. Période hellénistique. H. 23 cm. Collages à une anse. Collection M. Galleazzi.	390
277,	Balsamaire en forme de bobine. Levant. Période hellénistique. Céramique. H. max. 18 cm. Concrétions et manques au col. Collection M. Galleazzi.	70
278,	Céramique sigillée. Coupe/assiette au bord droit décoré en applique de deux chiens et deux rosettes. Marque de potier « C P P » au centre dans une forme de pied. I-IIème s. apr. J.-C. D. 17,5 cm. Usure, concrétions et petite restauration sur le bord presque entièrement tombée. Collection M. Galleazzi.	70
279,	Céramique sigillée. Important fragment de coupe carénée de type Drag 29 décoré de godrons et de rinceaux en relief. Marque de potier difficilement lisible. Gaule, I-IIème s. apr. J.-C. Avec socle en bois et ancienne étiquette. H. du fragment 13 cm. Accidents, usure et manques.	110
280,	Céramique sigillée. Coupe tronconique à bord plat avec marque de potier au centre. Ier s. av/apr. J.-C. Diam. 14,5 cm, h. 6,5 cm. Important manque à la lèvre, petit éclat au pied. Ancienne étiquette de collection collée sur la panse.	60
281,	Céramique sigillée. Lot composé d'une bouteille (col manquant), d'une coupe décorée de guillochis et de quatre fonds de vase dont trois avec des marques de potiers (l'un ayant été retaillé pour être réutilisé comme pion de jeu). Trois anciennes étiquettes collées et une inscription à l'encre indiquant « Lezoux ». I-IIIème s. apr. J.-C. H. max. 12 cm. Usures, accidents et manques.	50
282,	Céramique sigillée. Coupelle à bord plat. II-IVème s. apr. J.-C. Diam. 16 cm, h. 4,5 cm.	80
283,	Sigillée africaine. Coupe à rebord plat décoré de deux poissons, un sanglier (?) et un visage barbu en applique. IV-début Vème s. apr. J.-C. Diam. 14 cm, H. 4 cm. Concrétions et usure. Collection M. Galleazzi. Pour comparaison, cf. Mackensen 2019, n°166 (poisson) et 168 (visage).	120
284,	Sigillée africaine. Amphorisque décorée en applique d'une tête d'Hercule de profil vers la gauche, d'une femme drapée debout et de palmes. IIIème s. apr. J.-C. H. 15,5 cm. Concrétions et petits éclats. Collection M. Galleazzi. Pour comparaison : cf. Mackensen 2019, n°59 (femme en applique) et 65 (forme).	380
285,	Sigillée africaine. Petite cruche à une anse à paroi fine ornée de lignes de triangles de taille décroissante vers le col. III-Vème s. apr. J.-C. H. 11 cm. Collection M. Galleazzi.	130
286,	Sigillée africaine. Cruche piriforme à une anse. III-Vème s. apr. J.-C. H. 21,5 cm. Collage à la lèvre. Collection M. Galleazzi.	60
287,	Sigillée africaine. Cruche à deux anses. III-Vème s. apr. J.-C. H. 19 cm. Collection M. Galleazzi.	140
288,	Plat en sigillée africaine. III-Vème s. apr. J.-C. D. 25 cm. Collection M. Galleazzi, acquis en 1982.	120
289,	Une assiette et une coupe ornée de guillochis en sigillée africaine. III-Vème s. apr. J.-C. D. 22 et 17,5 cm. Usure et un fêl sur la coupe. Collection M. Galleazzi, acquis en 1982.	80
290,	Coupelle en céramique sigillée africaine ornée de guillochis sous la lèvre. III-Vème s. apr. J.-C. D. 15 cm.	70
291,	Coupe en céramique sigillée africaine. II-IIIème s. apr. J.-C. D. 20,5cm. Usure et ébréchures.	40
292,	Coupelle à bord rentrant en céramique siglée africaine. D. 20 cm. Concrétions.	50
293,	Cruche lenticulaire en céramique beige. Afrique romaine. I-IIIème s. apr. J.-C. H. 17 cm. Collection M. Galleazzi, acquis en 1981.	240
294,	Cruche ovoïde en céramique beige. Afrique romaine. II-IVème s. apr. J.-C. H. 22,5 cm. Collection M. Galleazzi, acquis en 1986.	160
295,	Cruche piriforme en céramique beige. Afrique romaine. II-IVème s. apr. J.-C. H. 19,5 cm. Collection M. Galleazzi.	70
296,	Cruche piriforme en céramique orangée. Afrique romaine. II-IVème s. apr. J.-C. H. 16 cm. Collection M. Galleazzi.	60
297,	Cruche piriforme en céramique beige. Afrique romaine. II-IVème s. apr. J.-C. H. 15 cm. Collection M. Galleazzi, acquis en 1986.	40
298,	Écuelle/mortier en céramique beige. Afrique romaine. D. 17,5 cm. Déformation à la cuisson. Collection M. Galleazzi, acquis en 1982.	30
299,	Petit mortier romain en céramique beige avec deux marques de potier le long du bec « C. ATISIVS GRATVS ». Probablement Gaule, I-IIIème s. apr. J.-C. Diam. 17 cm. Accidents, manques et restaurations.	90
300,	Cruche romaine en céramique rouge-brun. Probablement Gaule, I-IIIème s. apr. J.-C. H.22 cm. Usure et ébréchures sur la lèvre et l'anse.	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
301,	Cruche romaine en céramique rouge-brun. I-IIIème s. apr. J.-C. H. 23,5 cm. Deux trous dans la panse et ébréchures sur la lèvre.	90
302,	Vase romain à panse globulaire en céramique à engobe rouge. III-Vème s. apr. J.-C. H. 14 cm. Petit trou dans la panse restauré au plâtre, manques à la lèvre et au pied.	40
303,	Vase romain à panse globulaire en céramique à engobe rouge. III-Vème s. apr. J.-C. H. 15 cm. Manques à la lèvre et au pied.	30
304,	Cruche romaine en céramique orangée. III-Vème s. apr. J.-C. H. 24 cm. Collages à la panse.	40
305,	Cruche romaine à bec tréflé en céramique orangée. H. 23 cm. Usure et concrétions.	130
306,	Petit vase gallo-romain (H. 6 cm, manque à la lèvre) auquel on joint un vase mérovingien (H. 10 cm, collages et ébréchure). Céramique grise.	60
307,	Deux vases antiques en céramique. H. max. 10,5 cm. Ébréchure sur le plus grand.	
308,	Trois vases antiques en céramique. H. max. 16,5 cm. Usures, accidents et manques.	50
309,	Deux vases anciens en céramique. L'un présente des traces de glaçure verte, l'autre est en grès. H. max. 10,5 cm. Ancienne collection Itzvar.	20
310,	8 céramiques médiévales et Renaissance + un pot du XVIIIème s. H. 16 cm. Accidents, collages et manques.	20
311,	Céramique médiévale et Renaissance. Une cruche (collage et trous à la panse), deux tasses et un petit vase en grès. H. max. 29,5 cm. Accidents.	40
312,	Deux clés médiévales / Renaissance en fer et bronze. L. max. 10 cm. Accidents et manques.	
313,	Art copte ou islamique. Panneau de bois peint figurant une gazelle regardant vers l'arrière. Égypte. Vers VI-VIIIème s. apr. J.-C. L. 23,5 cm. Ancienne collection Itzvar.	130
315,	Tête de gargouille médiévale ou Renaissance figurant une tête barbue. Calcaire. H. 29 cm.	220
317,	Personnage assis (apôtre ?) en bronze. L. 14 cm. Mains manquantes.	5
318,	Paire d'angelots pique-cierges. Appliques en bois doré et peint. Travail probablement italien. XIX/XXème s. L. 33 cm. Accidents et collages (poignets, ailes)	200
320,	Inde. Partie haute d'un pilier de temple sculpté d'un décor végétal en bas-relief. Grès rouge. XVII-XVIIIème s. H. 94 cm, Larg. 32 cm, prof. 12 cm.	
321,	Deux protomés d'animaux en terre cuite. Étiquettes indiquant « Vallée de l'Indus ». H. max. 7,5 cm.	40
322,	Art du Gandhara. Tête masculine en stuc avec d'importants restes de polychromie (jaune, rouge et noir) et une belle expressivité. Afghanistan/Pakistan, v. III-Vème s. apr. J.-C. H. 12 cm. Pour comparaison de la coiffure, cf. le catalogue d'exposition Afghanistan, une histoire millénaire, 2002, p. 139, n°79.	350
323,	Art du Gandhara. Tête masculine en stuc coiffée d'un turban. Restes de pigments rouges. Afghanistan/Pakistan, v. III-Vème s. apr. J.-C. H. 10 cm. Pour comparaison de la coiffure, cf. le catalogue d'exposition Afghanistan, une histoire millénaire, 2002, p. 144, n°107.	250
324,	Deux mains d'une ancienne statue de Vishnu en pierre, montées sur des socles en bois. L. 12 et 11 cm.	120
325,	Ancienne tête de statue en pierre (Bouddha, bodhisattva ou divinité). Probablement Inde. H. 23,5 cm. Accident au socle.	50
326,	Art des steppes. Crochet de ceinture figurant un tigre la tête tournée vers l'arrière. Chine du Nord ou Nord-est. VIème s. av. J.-C. Bronze. L. 10 cm. Acquis à la fin des années 1990 auprès de M. Jeullard, antiquaire spécialisé en archéologie et art d'Asie. Pour un exemplaire similaire, cf. So & Bunker, Traders and raiders on China's Northern Frontier, 1995, p. 169, n°95.	200
327,	Art des steppes. Plaque ornementale décorée d'un animal en relief enroulé sur lui-même et de frises alternant des points et des volutes. Chine du Nord-ouest, v. IVème s. av. J.-C. Bronze. L. 9,5 cm. Acquis à la fin des années 1990 auprès de M. Jeullard, antiquaire spécialisé en archéologie et art d'Asie.	70
328,	Mongolie. Pierre plate polie et percée servant de pendentif chamanique. H. 7,5 cm.	
329,	Mongolie. Collier chamanique composé de perles de bois et d'os de mammouth taillés en crocs. Le médaillon central (H. 7 cm) représente une divinité protectrice.	60
330,	Hallebarde à douille décorée en relief. Bronze. Style (?) de la dynastie des Shang ou Zhou occidentaux. L. 26 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
331,	Chine. Vase guan en céramique lustrée gris foncé. Période des Royaumes Combattants. V. 500 av. J.-C. H. 17 cm. Trace d'une ancienne étiquette collée sur la panse.	220
332,	Chine. Tête de soldat servant de statuette funéraire (mingqi), appelé aussi stickman. Terre cuite grise et engobe de couleur chair avec restes de peinture noire sur la chevelure. Chine. Époque des Han antérieurs (206 av. - 9 apr. J.-C.). H. 11,5 cm (hors socle). Éclats anciens à l'arrière. Belle expressivité Une armée de plus de 6000 fantassins comparables a été découverte dans les années 1990 dans l'enceinte du mausolée de l'empereur Jingdi (157-141 av. J.-C.) à Yangling. Cf. le catalogue d'exposition Splendeurs des Han, essor de l'empire céleste, Musée national des arts asiatiques-Guimet, 2014, p. 71-75. En France, des exemplaires similaires sont conservés au musée Cernuschi et Guimet, cf. G. Béguin, Le Petit peuple des tombes, Paris musées, 2010, p. 28-29.	450
333,	Chine. Tête de soldat servant de statuette funéraire (mingqi), appelé aussi stickman. Terre cuite grise et engobe de couleur chair avec restes de peinture noire sur la chevelure. Chine. Époque des Han antérieurs (IIème s. av. J.-C.). H. 11 cm. Éclat derrière la tête et usure.	180
334,	Chine. Tête de soldat servant de statuette funéraire (mingqi), appelé aussi stickman. Terre cuite grise et engobe de couleur chair avec restes de peinture noire sur la chevelure. Chine. Époque des Han antérieurs (IIème s. av. J.-C.). H. 10,5 cm. Usure.	
335,	Rare paire de lamelles de bois inscrites de caractères chinois à l'encre. Période Han (206 av. J.-C. – 220 apr. J.-C.). L. 50 et 43 cm. Usure et accidents. Pour comparaison, cf. le catalogue d'exposition Splendeurs des Han, Musée national des arts asiatiques-Guimet, 2014, p. 135 et 171.	
336,	Rare paire de lamelles de bois inscrites de caractères chinois à l'encre. Période Han (206 av. J.-C. – 220 apr. J.-C.). L. 47 et 42 cm. Usure et accidents. Pour comparaison, cf. le catalogue d'exposition Splendeurs des Han, Musée national des arts asiatiques-Guimet, 2014, p. 135 et 171.	
337,1	Chine. Paire de cavalières sur leurs montures. Les femmes ont des manches qui recouvrent leurs mains. Les chevaux inclinent leurs têtes. Restes d'engobe blanc et de polychromie. Période Tang (618-907 apr. J.-C.). H. 36 cm. Collages	550
338,	Chine. Cavalier sur sa monture servant de statuette funéraire (mingqi). Terre cuite orangée peinte en blanc et rouge. Époque ou style Tang. H. 34. Le buste du cavalier a été refixé sur le cheval et n'est pas probablement pas celui d'origine, même s'il est ancien.	350
339,	Chine. Chameau accroupi. Figurine en terre cuite peinte par endroits. Époque ou style Tang. L. 13 cm.	110
340,	Chine. Personnage de cour servant de statuette funéraire (mingqi) en terre cuite orangé avec traces de polychromie. Époque ou style Tang. H. 21 cm. Tête recollée.	20
341,	Chine. Personnage de cour servant de statuette funéraire (mingqi) en terre cuite partiellement glaçurée vert. Époque ou style Tang. H. 27 cm. La tête, recollée, n'est peut-être pas celle d'origine même si elle paraît bien d'époque Tang.	190
342,	Chine. Une figurine paon et une figurine de cochon en terre cuite avec des restes de polychromie. Période Ming ou antérieure. H. max. 12 cm. (inscription à l'encre à l'intérieur de la base du paon.).	60
343,	Chine. Tête de Luohan esquissant un sourire. Grès. Travail ancien (fin de l'époque Ming ?). H. 19 cm. Accidents. Trou aménagé sous le cou pour présenter la tête sur un socle.	450
344,	Chine. Tête d'homme en terre crue sur une âme en bois, avec restes de polychromie et iris en verre. XIXème s. H. 22 cm. Accidents.	
345,	Assiette en céramique glaçurée polychrome décorée d'un poisson. Diam. 20 cm. Ébréchures. On joint une coupe en céramique glaçurée polychrome décorée d'une rosette. D. 13 cm. Restauration.	220
346,	Chine. Vase en grès à glaçure noire et brune. Probablement dynastie des Song (960-1279 apr. J.-C.) H. 10 cm.	100
347,	Laos. Épingle à cheveux pyramidale, servant aussi de boîte à tabac, décorée de spirales et de globules. Argent. 26 cm.	
348,	Ancien poids asiatique zoomorphe en alliage ferreux, la base ornée d'une swastika en relief. H. 8 cm. Oxydation.	10
349,	Ancienne statuette en pierre de Bouddha protégé par le cobra. Thaïlande. H. 11,5 cm. Manques et traces de dorures.	40
350,	Quatre anciennes céramiques glaçurées. Ratés de cuisson avec déformations. Viêt Nam. H. max. 10 cm. Usure, accidents et manques.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
351,	Indonésie. Manche de kriss en bois finement sculpté représentant une divinité aux longs cheveux. H. 10 cm.	60
352,	Océanie (Vanuatu ?). Ancienne parure d'oreille en bois noir quasi tronconique. H. 6 cm.	
353,	Amérique du Nord. Quatre sculptures en pierre signées H. Kerner. L'une datée 1966. L. max. 19 cm.	30
354,	ART MAYA classique - Période Précolombienne - Autour de 800-900 ap. JC : Deux statuettes sifflets en terre cuite représentant un dignitaire assis et un oiseau aux ailes déployées. H. 10 cm.	70
355,	Mésamérique. 5 figurines précolombiennes fragmentaires en terre cuite. H. max. 9,5 cm. Collection particulière blésoise	60
356,	Mésamérique. Deux têtes et un torse de figurines précolombiennes. H. 5,5 cm.	30
357,	Mexique. Urne zapotèque. Terre cuite grise avec traces de peinture rouge sur la coiffe. H. 16,5 cm. Usure, accidents et manques.	120
358,	Colombie. Coupe précolombienne en terre cuite à décor géométrique polychrome. Culture Narino, style Tuza (1250-1500 apr. J.-C.). D. 19,5 cm. Traces d'adhésif qui devait tenir une étiquette de collection. Collection particulière blésoise	80
359,	KIMBAYA - Manizales Colombie : Grand vase boule en terre cuite à couverte peinte de spirales. H. 25 cm - Diam. 25 cm. Manque au col.	90
360,	KIMBAYA (?) : Région de Manizales Colombie : Vase en terre cuite zoomorphe quadripode. H. 19 - L. 22 - Diam. 17 cm.	100
361,	EQUATEUR (?) : Vase boule à col court en terre cuite au décor tournant d'un serpent ciselé. H. 19,5 cm - Diam. 18 cm.	
362,	TAIRONA - Région Santa Martha - Colombie : Vase en terre cuite à couverte noire la partie supérieure gravée de motifs géométriques. H. 20 cm - Diam. 20 cm.	
363,	KIMBAYA : Vase en terre cuite de forme oblong à décor de motifs géométriques en relief. H. 16 - L. 32 - P. 20 cm. Manque et restauration au col.	70
364,	KIMBAYA : Vase en terre cuite de forme oblong à décor de stries en relief sur la partie supérieure. H. 10 - L. 25 - P. 21 cm.	
365,	TAIRONA : Vase pansu en terre cuite à couverte noire ciselé de stries dans la partie supérieure. H. 21 cm - Diam. 18 cm.	
366,	Équateur. Deux têtes de figurines féminines. Culture Valdivia. 3,5 et 4 cm. Accidents et manques.	90
367,	Équateur. Deux têtes de figurines. Culture Valdivia et Machalila. H. 3 cm. Collage sur la Valdivia.	70
368,	Équateur. Tête de figurine précolombienne en terre cuite polychrome. Culture Jama-Coaque (350 av.- 400 apr. J.-C.). H. 7 cm. Accidents.	80
369,	Pérou. Rare vase portrait aux yeux clos et à la dentition apparente. Goulot à étrier. Céramique peinte. Culture Mochica, vers 100-700 apr. J.-C. H. 27 cm. Trou à l'oreille gauche, accidents, usure.	320
370,	Pérou. Vase sphérique dont le col est décoré d'une tête et la panse de bras. Céramique orangée. 1er millénaire apr. J.-C. H. 28 cm. Accidents, collages et manques.	500
371,	Statuette d'un personnage assis par terre, les mains sur les genoux. Terre cuite. Style précolombien. H. 29 cm. Accidents et collages.	20
372,	5 céramiques ethniques dont un vase précolombien (collages). H. max. 17,5 cm. Accidents.	30
373,	Trois anciennes céramiques décorées en relief. H. max. 18,5 cm. Usure, accidents, restaurations, collages et manques.	80
374,	Ancienne amphore berbère à décor peint. H. 33 cm. Usure, accidents et manque (sommets d'anse).	30
375,	Ancienne cruche berbère en céramique peinte. H. 26 cm. Accidents, usure et manques.	25
376,	Dromadaire en terre cuite vernissée polychrome. L. 28 cm.	10
377,	AKAN, Ghana/Côte d'Ivoire : Tête de personnage en terre cuite, creusée à l'arrière. H. 15 cm.	40
378,	AKAN, Ghana/Côte d'Ivoire : Tête de personnage en terre cuite, creusée à l'arrière. H. 10 cm.	30
379,	Plat en céramique vernissée polychrome décoré en creux d'un cavalier bradissant une épée. D. 27 cm.	20
380,	Vase en céramique glaçurée. D. 26 cm.	60
381,	Tête d'Aménophis II. Moulage en résine du musée du Louvre. H. 21 cm.	40
382,	Tête de saint Jean-Baptiste du linteau de la cathédrale de Sens. Moulage en résine du musée de Sens. H. 13 cm. Avec sa notice explicative.	30
383,	Idole chypriote. Moulage en résine du musée de Nicosie. H. 14 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
384,	Venus impudique ou Vénus de Vibraye. Réplique en résine de la célèbre figurine découverte en 1863 par le marquis Paul de Vibraye dans le site préhistorique de Laugerie-Basse aux Eyzies-de-Tayac en Dordogne. L'original est exposé au musée de l'Homme à Paris. H. 7,5 cm. Cette figurine est la première représentation humaine paléolithique découverte par les archéologues. Le nom de Vénus qui lui a été donné par le marquis de Vibraye a été utilisé par la suite pour désigner les figurines féminines préhistoriques découvertes depuis lors.	20
385,	Une hache en bronze de style protohistorique. H. 14,5 cm.	40
386,	Égypte. Fragment de bas-relief en calcaire représentant des hiéroglyphes, l'oiseau Ba et un personnage de profil vers la gauche, dans le style antique (?). L. 13 cm. Usure et accidents	40
387,	Coupe en albâtre égyptien rubané. Égypte, style de l'Ancien Empire ? H. 6 cm, D. 14 cm. Pour comparaison, cf. Guidotti, Vasi dall'epoca protodinastica al nuovo regno, Museo Egizio di Firenze, 1991, p. 76, n°4.	60
388,	Vase en albâtre avec traces de résidus noirs à l'intérieur. Ancien travail égyptien. H. 12,5 cm.	30
389,	EGYPTE : Vase en albâtre. Ancien travail de style égyptien. H. 10 cm	
390,	Deux vases en albâtre de style égyptien. H. 23 (collage à la lèvre) et 5,5 cm.	30
391,	Éléments d'incrustation. Tête égyptienne de profil composée trois morceaux de pâte de verre. La perruque tripartite est translucide, les deux autres morceaux sont opaques. Montage moderne avec des éléments anciens ? H. 2 cm. Traces de colle.	450
392,	Ancienne tête de pharaon parée d'un uraeus et d'une barbe postiche tenue par des jugulaires. Pierre beige. H. 5 cm. Ancienne collection Itzvar.	450
393,	Masque de sarcophage en bois avec traces de stuc. Égypte. Basse Époque (664-332 av. J.-C.). H. 24 cm. Les yeux sont un ajout moderne.	400
394,	Égypte. Buste de statue en bois stuqué et peint. Le visage est une restauration récente mais le reste semble ancien. H. 22 cm. Trous de fixation pour les bras et pour une couronne sur la tête.	850
395,	Statuette du dieu Osiris assis dans le style antique. Bois peint. H. 34 cm. Collages, restaurations.	450
396,	Ancien panneau de bois peint de style égyptien figurant la déesse Nout vêtue d'une robe en résille, regardant vers la droite. Pour comparaison, cf. vente Paris-Auction, 23 mars 1988, lot 246. Ancienne collection Itzvar.	500
397,	Un panneau de bois peint dans le style égyptien figurant une barque avec plusieurs divinités. L. 43 cm.	600
398,	Un panneau de bois peint dans le style égyptien avec une représentation en miroir d'Anubis sous forme de chacal assis. L. 22 cm.	320
399,	Un panneau de bois peint dans le style égyptien d'un homme levant les bras au-dessus des coiffes d'Isis et Nephtis. L. 29 cm.	350
400,	Corps féminin en bois dans le style des manches de cuillères « à la nageuse » de l'Égypte antique ? H. 16 cm. Manques importants.	120
401,	Rameur debout en bois stuqué. Égypte. Moyen Empire ? H. 10cm. Accidents et manques.	130
402,	Rameur assis en bois avec des restes de pigments noirs sur la tête. Égypte. Moyen Empire ? H. 9 cm. Accidents et manques.	120
403,	Rameur assis en bois stuqué avec des restes de polychromie. Égypte. Moyen Empire ? H. 8cm. Accidents, manques et repeints.	120
404,	Grande figurine de la déesse Sekhmet, à corps humaine et tête de lionne, assise. Bronze. Style de l'Égypte antique. H. 18 cm.	190
405,	Harpocrate assis. Bronze. Style de l'Égypte antique. H. 13 cm. Ancienne collection Itzvar.	60
406,	La chatte Bastet en bronze. Style de l'Égypte antique. H. 4,5 cm	100
407,	Ptah debout tenant un bâton. Bronze. Style de l'Égypte antique. H. 4 cm.	100
408,	Petit scribe accroupi en bronze. Style de l'Égypte antique. H. 3,7 cm.	15
409,	Tête en terre cuite figurant un personnage portant une barbe postiche et une haute coiffe allongée, dans le style de l'Égypte archaïque. H. 4,4 cm. La moitié droite du visage a été restaurée.	20
410,	Oushebtî en faïence turquoise avec hiéroglyphes, dans le style de l'Égypte antique. H. 14 cm. Collages et restaurations.	200
411,	EGYPTE : Deux ouchebtis en fritte ou pâte de verre émaillée bleu et blanc. Style Basse Époque. H. 11,5 et 7,8 cm.	120
412,	Oushebtî en faïence turquoise, dans le style de l'Égypte antique. H. 12,5 cm. Défaut de glaçure et collage.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
413,	Oushebt en faïence olive, dans le style de l'Égypte antique. H. 10,5 cm.	150
414,	Oushebt en céramique à colonne ventrale inscrite de hiéroglyphes. H. 9,5 cm. On joint une tête de d'oushebt en céramique glaçurée turquoise. H. 3,5 cm. Style de l'Égypte antique.	150
415,	Figurine à glaçure turquoise dans le style de l'Égypte antique. H. 9 cm. Collages.	120
416,	Personnage en pierre (?) debout dans le style égyptien antique. H. 11,5 cm. Accidents, collages et manques.	120
417,	Figurine d'Isis Lactans en céramique, dans le style égyptien antique. H. 9 cm.	30
418,	Deux amulettes glaçurées dans le style égyptien antique. H. 3,2 cm. ATTENTION Le plus petit personnage visible en photo fait partie du lot suivant 419	70
419,	Deux figurines en terre cuite et un pendentif en métal représentant le dieu Bès dans le style de l'Égypte antique. H. 2 à 13,5 cm.	60
420,	Un oushebt et trois têtes de figurines en céramique dans le goût antique. H. max.15,5 cm.	40
421,	Personnage féminin formant probablement l'extrémité d'une épingle à cheveux antique en os recouvert de résine noire. H. 4,3 cm. Ancienne collection Itzvar.	50
422,	Fragment de plaque de bronze orné en relief d'une femme drapée assise contre un piédestal, dans le style des fresques romaines du 1er s. av. J.-C.	70
423,	7 bijoux et éléments de parure en bronze, certains antiques. L. max. 7 cm. Accidents et manques.	70
424,	EPOQUE ROMAINE et postérieures : Lot de 17 objets en bronze sur plaquette en plexiglas dont fibule, boucle de ceinture, bracelet, bague, croix, outils de chirurgies et d'ophtalmologie. Dim. plaque : 31 x 19,5 cm.	150
425,	10 monnaies romaines ou postérieures en cuivre et argent. On joint 6 rouelles ou assimilées en plomb.	300
426,	Une Oenochoé en alliage cuivreux dans le goût antique. Haut : 27cm	200
427,	Un personnage et une tête en bronze dans le goût antique. On joint un bracelet en bronze. H. max. 14 cm.	30
428,	Miroir antique en bronze (Égypte ?). H. 22,5 cm. Accident et manques.	60
429,	Miroir en bronze décoré d'une gorgone courant vers la droite dans le style grec archaïque. D. 11,5 cm.	100
430,	Chine. Miroir en bronze d'époque Han (206 av. J.-C. -220 apr. J.-C.). D. 12 cm. Cassé en trois fragments maintenus par un adhésif.	50
431,	Grande hache polie en pierre dans le style du néolithique chinois. H. 21,5 cm.	100
432,	Tête de cheval en terre cuite dans le style Han.	30
433,	Deux figurines de cheval et de chien en terre cuite dans le style Han.	50
434,	Tête de personnage à la coiffe fleurie. Terre cuite dans le style Han. H. 21 cm.	30
435,	Oiseau en bois dans le style chinois. L 40 cm. Collage au cou.	70
436,	Balsamaire romain en verre irisé. H. 10,5 cm. Accidents et restaurations.	70
437,	Balsamaire romain en verre. H. 10 cm.	30
438,	13 verreries antiques. H. max. 13,5 cm. Accidents, manques et restaurations.	180
439,	Lot de céramiques et verreries antiques, la plupart avec accidents et manques.	50
440,	Vase en bronze décoré de deux aigles en relief. Réplique d'un vase romain découvert à Nocera. H. 15 cm.	15
441,	Figurine de Tanagra en plâtre patiné, dans le style grec antique. H. 20 cm.	10
442,	Visage de profil sculpté en relief dans le style antique. H. 17 cm. Concrétions.	
443,	Tête de statuette janiforme en marbre patinée dans le goût antique. Probablement Tunisie. H. 7,5 cm.	40
444,	Tête de femme en terre cuite dans le style des ex voto étrusques. H. 23,5 cm.	10
445,	Vase en verre dans le goût antique. H. 12 cm.	30
446,	Plaque en terre cuite figurant en bas-relief un personnage devant un autel du feu, dans le style de la Perse ancienne. H. 11cm. Accidents, collages et manques. On joint un pied en céramique. L. 8 cm.	80
447,	Statuette en bronze d'un femme debout, coiffée d'une couronne avec des rabats sur les oreilles, portant un pichet dans ses mains. Dans le goût de l'antique. H. 16 cm.	40
448,	Deux têtes de style antique. Bronze et terre cuite. H. max. 5 cm.	90
450,	Plaquette en céramique figurant Hermès en relief. H. 11,5 cm.	50
451,	Deux lampes en terre cuite dans le goût antique. Tunisie.	20

Résultat de la vente du 28/04/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
452,	Lot de quatre figurines en terre cuite dans le goût antique. H. max. 14,5 cm. Collage au niveau des genoux sur la plus grande.	80
453,	Une lampe en pierre (L. 13,5 cm), une lampe en céramique dans le goût antique, une amphore miniature en plâtre et un petit vase en albâtre.	40
454,	Lot comprenant un visage en relief moulé de couleur verte sur un présentoir façon agate, un petit vase en métal de type ampoule et un col trilobé de céramique glaçurée verte. H. max. 6 cm.	60
455,	Collier de coquillages.	10
456,	Fragment de lave.	10
457,	12 supports et éléments de socles en différentes matières dont agate. L. max. 14,5 cm.	40
458,	PERSE : Vase en pierre dure à décor de deux têtes de lion. H. 12.5 cm.	60
459,	Bouteille précolombienne anthropomorphe avec traces de polychromie. Représentation en relief des pieds, nombril, seins, et deux têtes superposées. Probablement Colombie. 15 cm. Expert : Jean-Sylvain CAILLOU	60
460,	Oise, Touvent. Lot comprenant un ciseau en silex poli avec inscription à l'encre « Touvent » (éclats aux extrémités. L. 16 cm) et 14 outils en silex. Période néolithique et antérieure. Pour comparaison, une hache polie provenant de ce site a été vendue par l'étude Cornet à Blois le 31 mai 2021, lot 8 https://www.poussecornet.com/lot/114813/15087423?	170

Nombre de lots : 457