

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
3	ENSEMBLE de deux alliances en or 750‰, l'une en or jaune, l'autre probablement en or rose. On y joint un ensemble de débris d'or. Poids brut total : 10,9 g On y joint une paire de boutons de manchette en métal doré à motif guilloché.	600
4	CAPLAIN PARIS Bracelet en or 750‰ à mailles jaseron. Signé. Longueur : 20 cm - Poids : 16,9 g	980
5	ENSEMBLE de deux bagues en or jaune 750‰, l'une "toi et moi" ornée de deux perles de culture. La seconde ornée de deux petits saphirs. (Défaut à une perle) Poinçon : Tête d'aigle TDD : 61 (toi et moi) et 49 - Poids brut total : 4.9 g	220
6	PAIRE de boucles d'oreilles en or 750‰ ornées de petites perles et petites pierres rouge. (Manque une perle) Poids brut : 2 g	80
8	BAGUE en or jaune et or gris 750‰ ornée d'un saphir ovale en serti clos entouré de diamants taille 8/8. Style des années 1920-30. Poinçon : tête d'aigle. Poids brut : 5,2 g - TDD : 51-52	380
9	BAGUE en platine sertie de trois brillants pesant environ 0.25 à 0.5 carat. (Légères usures) Poids brut : 4,9 g - TDD : 58	280
10	BAGUE marquise en or jaune 750‰ ornée d'un saphir ovale entouré de brillants. Poinçon : tête d'aigle. Poids brut : 4,3 g - TDD : 53	430
11	BAGUE en or jaune 750‰ ornée d'émeraudes et de trois brillants. Travail des années 1980. Poinçon : tête d'aigle. Poids brut : 6,7 g - TDD : 52	450
12	ENSEMBLE en or 750‰ comprenant une bague et les boucles d'oreilles assorties. Poinçon : tête d'aigle - Poids : 4.2 g	230
13	CHARLES JOURDAN Ensemble de bijoux fantaisie comprenant une bague et un pendentif en métal imitant l'or jaune et l'or blanc à motif de deux corps entrelacés.	10
14	LOT de bijoux fantaisie comprenant : bagues, boucles d'oreilles, pendants d'oreilles, broche, pince à cravate et pierres.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
15	<p>ENSEMBLE comprenant :</p> <p>- Un pendentif ajouré en métal orné de trois petits diamants et un central, taille ancienne. Diam : 1,5 cm - Poids : 1,7 g</p> <p>- Une petite broche ronde en pierre sculptée représentant un profil de femme à l'antique, ornée de petites perles de culture. Diam. : 2 cm</p>	50
16	<p>LOT DE BIJOUX fantaisie en métal dont croix, bracelets, pendentifs..... En l'état.</p>	50
17	<p>MONTRE DE GOUSSET en or 750‰ avec couvercle, cuvette, cache poussière, bélière et remontoir en or. Le couvercle chiffré MH, le cache poussière à motif guilloché. Le cadran en émail blanc, les heures indiquées en chiffres arabes, chemin de fer, trotteuse. Mouvement mécanique à remontage manuel (fonctionnant mais non garanti). (Très léger fêlé au cadran) Poinçon : hibou Diam. : 5 cm - Poids brut total : 83,3 g</p>	1920
18	<p>DEUX MONTRES DE COL en or jaune 750‰. (Usures) Poids brut total : 36,3 g</p> <p>On joint une montre de col en métal doré (accidents)</p>	740
19	<p>LOT comprenant 9 montres à gousset en métal dont certaines à décor cynégétique, un chronomètre en métal, une montre à gousset en métal signée "Omega", deux montres de col en métal, une montre à gousset en argent 800‰, une montre bracelet en argent 800‰. Poids brut total des montres en argent : 102,3 g</p> <p>LOT VENDU en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	100
20	<p>LIP</p> <p>Montre bracelet d'homme aviateur modèle "Canteen". Boitier rond en métal. Cadran à fond noir quadrillé à chiffres arabes. Mouvement quartz. Bracelet en caoutchouc noir à boucle déployante, siglé. Dans sa boîte en métal. (Usures et oxydation) Diam. (hors couronne) : 42 mm</p>	15
22	<p>ZENITH, vers 1970</p> <p>Montre bracelet d'homme à boitier carré en métal doré, cadran signé à bâtons appliqués sur fond argenté,, guichet date à 4h30. Mouvement mécanique à remontage automatique. (Bracelet coupé, trotteuse manquante, traces d'oxydation, rayures et usures) Dim. (hors couronne) : 30 x 30mm</p> <p>Lot vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
24	SEIKO Montre bracelet d'homme "Sports 200". Boitier rond en acier, cadran noir, index à pastilles luminescentes pour les heures et chemin de fer pour les minutes, lunette graduée, guichet date et jour à 3h. Mouvement Kinetic. Bracelet en métal à boucle déployante, signée. (Usures, lunette grippée) Diam. (hors couronne) : 42 mm	80
25	LIP Panoramic Montre bracelet d'homme avec boitier rond en métal doré. Le cadran champagne signé, à bâtons appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel. (Usures, bracelet rapporté) Diam. (hors couronne) : 34 mm	50
26	LIP, vers 1960 Montre bracelet pour homme modèle "Incabloc", le boîtier carré en métal doré, le cadran nacré à bâtons appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel. (Usures, rayures, bracelet rapporté) Dim. (hors couronne) : 30 x 30 mm	30
27	LIP, Dauphine Montre bracelet d'homme à boitier rond en acier, le cadran argenté à chiffres arabes alternés de bâtons appliqués. Trotteuse secondes à six heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. (Usures) Diam. (hors couronne) : 32 mm	
28	LOT DE CINQ MONTRES bracelets pour dame, différentes marques : MICHEL HERBELIN, POSOR, LOUIS BERTHIER, ANKER, PIERRE LANNIER. Deux mouvements mécaniques et trois mouvements quartz. Avec coffret "Pierre Lannier". Long. : 17,5 cm Vendues en l'état, sans garantie de fonctionnement.	30
29	MONTRE BRACELET de dame en or gris 750‰ et platine, boitier rectangulaire et lunette sertie de pierres blanches. Cadran argenté à chiffre arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes. Bracelet en tissu avec fermoir en or 750‰ légèrement jaune. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poinçons : Tête de chien et tête d'aigle. (Usures, taches sur le cadran) Poids brut : 12,6 g - Long. : 15,5 cm	200
30	MONTRE BRACELET de dame en argent 800‰ sertie de strass à boitier ovale, le cadran argenté à chiffres arabes, marqué "SWISS". Bracelet ruban noir. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fin du XIXe siècle. Poinçon : Couronne et quartier de lune (Allemagne) (Usures) Poids brut : 12,9 g	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
31	<p>LOT DE SIX MONTRES bracelets pour femme différentes marques comprenant : JEAN PERRET, PIROFA, SEIKO "Automatic", CASIO, EMILE PEQUIGNET, CITIZEN . Deux mouvements mécaniques et trois mouvements quartz.</p> <p>Diam. (hors couronne) de la SEIKO : 27 mm - Long. : 19,5 cm</p> <p>Vendues en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	30
32	<p>TISSOT</p> <p>Montre bracelet de dame "PR 100" en métal doré. Boitier rond, cadran à pointes de diamants à bâtons appliqués pour les heures, guichet-date à 3h. Mouvement quartz. Bracelet en métal doré à boucle dé ployante marquée "PR Saphir".</p> <p>(Mouvement grippé, non fonctionnelle, usures)</p> <p>Diam. (hors couronne) : 25 mm</p> <p>Vendu sans garantie de fonctionnement</p>	30
33	<p>LOT de deux montres bracelets en métal doré comprenant une montre ST DUPONT Paris modèle "Laque de Chine" à boitier rectangulaire et une montre LONGINES à boitier à bords arrondis. Mouvements quartz (non testés).</p> <p>(Usures)</p> <p>Diam. (hors couronne) : 30 x 22 mm et 30 x 30 mm</p> <p>Vendus sans garantie de fonctionnement</p>	90
34	<p>BREITLING</p> <p>Montre Chronographe d'homme modèle "Navitimer Quartz 3100". Boitier rond en acier, lunette tournante unidirectionnelle graduée 360°, cadran rond à fond bleu, trotteuse centrale, cadran digitale à 6h, mouvement à quartz (non testé).</p> <p>(Cadran taché, usures, bracelet rapporté)</p> <p>Diam. (hors couronne) : 41 mm</p> <p>Vendu sans garantie de fonctionnement</p>	420
35	<p>LOT de deux montres chronographes pour homme en acier à boitier rond et fond bleu comprenant une montre BEUCHAT "Ushuaia" à mouvement automatique avec son écrin et une SWATCH à mouvement quartz.</p> <p>(Usures)</p> <p>Diam. (hors couronne) : 40 mm</p>	10
36	<p>SEIKO</p> <p>Alarme vintage de voyage digital type "ET04" en métal doré et imitation bois de loup. Mouvement quartz (non testé).</p> <p>Emballage d'origine, certificat de garantie et manuel d'instruction.</p> <p>Dim. fermé : 5,7 x 7,5 cm</p> <p>Vendu sans garantie de fonctionnement.</p>	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
37	<p>LOT de cinq montres bracelets de dame en métal doré comprenant une Omega, une Novlux, deux Pulsar, une MA.</p> <p>Mouvements quartz et mécaniques à remontage manuel.</p> <p>(Usures)</p> <p>Diam. montre Omega (hors couronne) : 20 mm</p> <p>Lot vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	100
38	<p>LOT DE ONZE MONTRES bracelets pour homme de différentes marques comprenant : YEMA, PIROFA, CHARLES JOURDAN, FESTINA, ORIENT, HERMA, NOREXA, KING QUARTZ, etc... Mouvements mécaniques et mouvements quartz.</p> <p>Diam. (hors couronne) de la NOREXA : 38 mm - Long. : 22 cm</p> <p>LOT vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement.</p>	90
39	<p>SEIKO</p> <p>Montre-bracelet de dame en acier partiellement doré, cadran marqué SEIKO quartz Squartz Sports 100. Le bracelet à boucle déployante marqué SEIKO.</p> <p>Diam. de la lunette : 2 cm</p>	15
41	<p>LOT de cinq stylos comprenant un stylo plume WATERMAN à capuchon en or jaune 750‰ (poinçon tête d'aigle), un stylo bille ST DUPONT en vermeil 925‰, un stylo plume PARKER en or laminé, un stylo bille WATERMAN en plaqué or, un stylo WATERMAN en or laminé.</p> <p>(Accidents)</p> <p>Poids capuchon en or 750‰ du stylo plume WATERMAN : 10,1 g</p> <p>Poids brut stylo ST DUPONT : 30,7 g</p>	350
42	<p>LOT de stylos billes en métal et métal doré comprenant un CARTIER modèle "Trinity", un WATERMAN et un CROSS.</p> <p>(Usures)</p> <p>On joint la boîte du stylo CROSS</p>	30
43	<p>LOT de six stylos en métal et résine comprenant quatre stylos plume PARKER dont un modèle "Vacumatic", un stylo plume WATERMANS, un stylo plume SHEAFFER'S.</p> <p>(Usures)</p> <p>Lot vendu en l'état.</p>	50
44	<p>LOT divers comprenant une épingle à chapeau en or gris 750‰ sertie d'une perle baroque d'imitation, une autre épingle en métal argenté, un fume-cigarette dans son écrin, un bracelet en métal, deux poudriers en métal doré, une paire de puces d'oreilles en métal serties de pierres blanches, une pièce en argent de 5 francs Napoléon III (1870) dans un écrin gainé de maroquin rouge.</p> <p>(Usures)</p> <p>Poids brut épingle en or : 2 g</p> <p>Poids pièce argent : 24,7 g</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
45	Hilton Mac CONNICO (né en 1943) pour DAUM France Paire de boutons de manchettes en pâte de verre et métal doré. Signés. Avec pochon en tissu de la Maison. (Usures) Long. : 25 mm	80
46	ST DUPONT Briquet en métal argenté à décor guilloché, dans son écrin d'origine. (Usures) Dim. : 5,8 x 3,4 cm On joint un briquet en métal doré laqué noir MYON Paris (usures), 7,5 x 2,7 cm	40
50	LANCEL Vanity-case en toile noir et cuir fauve. (Usures) 23,5 x 35,5 x 22 cm	20
53	CHRISTIAN DIOR, Made in Italie Mantille vert clair et bords ajourés à franges. (Petites taches) 110 x 108 cm (environ)	40
57	LANCOME Eau de parfum "La vie est belle". Neuf, sous blister. 75 mL	40
58	GUERLAIN Paris Eau de parfum "La petite robe noire". Neuf, sous blister. 100 mL	60
59	YVES SAINT LAURENT Eau de parfum "Black Opium". Neuf, sous blister. 90 mL	40
60	CHRISTIAN DIOR Eau de parfum "Savage". Neuf, sous blister. 100 mL	60
63	DAUM France Vase cornet en cristal à pans coupés, signé. (Légères ébréchure sur une arrête, usures) Haut. : 31 cm	30
70	SUITE de cinq verres à vin du Rhin en cristal taillé et partiellement coloré en violet, en vert et en orange. Haut. : 19,5 cm	20
71	PARTIE de service de verres en cristal à décor de pointes de diamant comprenant 9 verres à eau, 9 verres à vin et 7 coupes à champagne. (Usures, un verre à vin ébréché)	20
72	[FRANCE - Nouveau franc (1960-2001)] 7 pièces de 10 francs Hercule en argent 900‰ datées de 1965, 1966 et 1967. Poids : 174.3 g	120
73	[MONARCHIE DE JUILLET] Pièce de 5 francs en argent 900‰, Rouen, 1837. (Usures) Poids : 24.4 g	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
74	[FRANCE- Ile République] 1 pièce de 5 francs en argent 900‰ , Cérès, Paris 1850. Inscription sur la tranche "Dieu protège la France". Poids : 24.8 g	20
76	[FRANCE - NAPOLÉON Empereur] ½ franc en argent 900‰, Paris 1808. Poids : 2.3 g	15
77	[FRANCE- Ile République] Deux pièces de 5 francs en argent 900‰ , Cérès et Hercule. Paris 1849. Inscription sur la tranche "Dieu protège la France". Poids : 24.6 g	30
78	LOT de pièces démonétisées françaises et étrangères en métal. On y joint 19 plateaux de rangement vides pour pièces et deux mallettes avec plateau. Lot vendu en l'état.	20
79	[FRANCE - NAPOLEON III] Fort lot de pièces en laiton et bronze. On y joint quelques pièces anglaises et italiennes.	50
80	LOT DE 5 MEDAILLES en bronze et bronze argenté, médailles du travail, billets et pièces démonétisées, etc.... Contenus dans un coffret en bois. Provenance : Collection de l'aviateur-bombardier-mitrailleur Louis Vallin (1895- ?) par descendance	40
81	COUPELLE ovale en argent 950‰ à décor torsadé. Poinçon : Minerve Maître-orfèvre : Jean François VEYRAT (1832-1840) (Usures) Poids : 211,4 g 5,5 x 15,5 x 11,5 cm	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
83	<p>IMPORTANTE MENAGERE en métal doré à décor imitation bambou comprenant plusieurs séries de douze couverts dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - douze grands couverts, - couverts à poisson, - couverts à entremet, - cuillères à glace, - couteaux. <p>Et ensemble de pièces de service notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pelle à tarte, - couverts à poisson, - service à découper, - couverts à salade, - louche, - casse-noix, - cuillère à crème, - etc.. <p>Le tout dans un écrin à trois plateaux.</p>	70
84	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Douze cuillères à dessert en métal argenté modèle à entrelacs.</p> <p>Dans une boîte de la Maison Christofle.</p> <p>(Usures)</p>	20
88	<p>VILLEROY ET BOCH</p> <p>Partie de service modèle "Saphir" en porcelaine blanche et bleue à décor de triangles noirs, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 soupière, - 1 plat à tarte (Diam. : 32,5 cm), - 2 plats circulaires (Diam. : 29,5 cm), - 24 assiettes plates (Diam. : 23 cm), - 12 tasses à café et leurs soucoupes, - 2 tasses à thé et leurs soucoupes, - 1 verseuse, - 1 pot à lait, - 1 pot à sucre. <p>(un plat recollé, une tasse accidentée et quelques égrenures)</p> <p>Marqué sous la base.</p>	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
89	GIEN Partie de service en faïence à décor de rinceaux en bleu comprenant : - 20 assiettes plates - 8 assiettes creuses - Deux plats ronds - Un plat rectangulaire - Un plat à gâteaux - Un saladier - Une soupière couverte (petit éclat sur le couvercle) - Un sucrier couvert (Usures générales, infimes egrenures)	90
96	DELFT Vase couvert de forme balustre à section octogonale en faïence à décor en camaïeu bleu de scènes galantes dans une réserve feuillagée. Le couvercle orné d'un perroquet. Marque W au revers. XIXe siècle. Haut. : 46,5 cm On y joint un petit vase en faïence à décor en camaïeu bleu figurant un chien et une poule. (Restaurations et petit accident) Haut. : 6,5 cm	60
98	CHINE XXe siècle Paire de boules musicales de bien être en métal cloisonné à décor émaillé de dragon et de phénix. Diam. : 5 cm Dans une boîte cartonnée recouverte de tissu, avec notice. ONZE OEUFS en pierre dure et céramique. XXe siècle (1 accidenté)	5
99	PAIRE DE PERROQUETS en céramique émaillée rouge dit "sang-de-boeuf". Chine, XXe siècle. (Légères egrenures) Haut. : 22 cm	40
102	CHINE Lot comprenant une boîte ronde couverte à décor cloisonné de coq sur fond bleu, une figure en céramique représentant un cheval et une figure en porcelaine émaillée représentant Guanyin. (Accidents) Diam. boîte : 12 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
104	CHINE Statuette en malachite représentant une femme tenant une fleur et un éventail. Sur un socle en bois naturel. XXe siècle. (Usures) Haut. : 20,5 cm	50
106	CHINE Figure en cristal de roche sculpté représentant un sage, repose sur un socle en bois naturel. (Petits éclats et manques, notamment aux doigts de pieds) Haut. : 16 cm	100
107	CHINE Groupe en turquoise finement sculpté à décor de feuillages, légumes et insectes. Avec son socle en bois naturel. (Usures) 10 x 12 cm	330
108	CHINE Vase couvert en améthyste sculpté à décor de roses, sur son socle en bois naturel. (Petits éclats et ébréchures) Haut. totale : 20,5 cm	80
109	CHINE Groupe en lapis-lazuli sculpté représentant un phœnix volant au-dessus d'une femme allongée. Sur un socle en bois naturel. XXe siècle. (Usures, infimes éclats) Haut. totale : 18,5 cm	80
112	CHINE Lot comprenant un bas-relief en oeil-de-tigre sculpté représentant une scène maritime et une dame de qualité en pierre orangée sculptée. Sur supports en bois naturel. (Support en bois du bas-relief à refixer, usures) Haut. totales :	120
113	CHINE Lot comprenant un brûle-parfum en jade sculptée et une paire de groupe de buffles en pierre de larre sculptée. (Accidents) Haut. brûle-parfum : 18,5 cm On y joint vase balustre en faïence de Satsuma (accidents). Haut. : 42 cm	30
119	INDOCHINE Ecran de table de lettré en bois exotique sculpté à décor incrusté de nacre représentant un arbre fleuri sur des rochers. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Usures et manques) Haut. : 69,5 cm	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
120	<p>THAILANDE</p> <p>Groupe en bronze doré représentant Shiva agenouillé sur sa monture le taureau blanc Nandi.</p> <p>Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 41,5 cm</p>	150
123	<p>JAPON</p> <p>Deux poupées japonaises entièrement habillées de tissu imprimé et brodé.</p> <p>Dans une petite vitrine en chêne entièrement ajourée de vitres.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>33 x 35 x 20 cm</p>	30
124	<p>CHINE, XXe siècle</p> <p>Peinture fixée sous verre représentant trois dignitaires et deux femmes dans un paysage. Cadre en bois naturel.</p> <p>(Usures, petits manques de peinture, fissure sur le verre en bas à droite)</p> <p>Dim. à vue : 48,5 x 33,5 cm</p> <p>On joint une estampe japonaise représentant une geisha, format dit "Aiban" (taches, marouflé sur carton). 35,5 x 24 cm</p>	50
126	<p>AFRIQUE, Mali, Cameroun ?</p> <p>"Portrait d'une ancêtre tenant son enfant au dos"</p> <p>XXe siècle.</p> <p>(Fente et usures)</p> <p>Haut. : 50 cm</p>	20
127	<p>LOT comprenant quatre petits masques africains en bronze et une figure en terre cuite dans le style précolombien signé "Béatrice Perez ?".</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 19,5 cm et 11 cm</p>	20
128	<p>LA VARENDE (Jean de)</p> <p>Vénerie.</p> <p>Ed. Pierre LANAUVE de TARTAS, Paris, 1966.</p> <p>Exemplaire signé de l'éditeur et de l'illustrateur Yves COMMERE.</p> <p>1 Vol. in-4 sous emboîtement, pleine toile marron foncé. Exemplaire numéroté 90/290.</p>	90
129	<p>REVUE GIL BLAS</p> <p>1896 et 1897. 2 volumes in-folio, reliure demi-veau brun, dos lisse. Très nombreuses caricatures en couleurs.</p> <p>(Papier jauni, petite déchirures, non collationné)</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
130	<p>RECUEIL</p> <p>Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina und anderen Sammlungen (Dessins de maîtres anciens du musée Albertina et autres collections)</p> <p>Vienne, 1897.</p> <p>Deux emboîtages contenant en feuilles libres les impressions in-foglio et polychromes d'un grand nombre de dessins des plus grands artistes (Rembrandt, Rubens, Dürer, del Sarto, Ghirlandaio, Fragonard) conservés au musée Albertina de Vienne, au Louvre ainsi que dans d'autres collections privées.</p> <p>(Craquelures et usures)</p>	30
135	<p>GAUTIER (Théophile)</p> <p>Le Capitaine Fracasse.</p> <p>Paris, Charpentier et Cie., 1873. Dixième édition.</p> <p>2 volumes in-12, demi-chagrin chocolat de l'époque, dos orné à quatre nerfs. Reliure de l'époque.</p> <p>(Ex dono manuscrit sur les faux titres, couleur des dos éclaircie, quelques petites rousseurs)</p> <p>Non collationné.</p> <p>60 - 80 €</p>	30
140	<p>DUMAS (Alexandre) [LELOIR (Maurice)].</p> <p>Les trois mousquetaires.</p> <p>Illustrations in-texte par Maurice Leloir.</p> <p>Paris, Calmann-Lévy, 1894, 2 volumes in-, demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées. Quelques frottements.</p> <p>(Quelques rousseurs, non collationné)</p>	50
141	<p>[LIVRE RELIGIEUX]</p> <p>La Bible de Royaumont, Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament.</p> <p>Paris, Furne et Cie, 1855. 1 volume, reliure plein cuir, dos à 4 nerfs, tranche dorée.</p>	10
142	<p>LOT divers comprenant gravures, actes notariés, lettres manuscrites, etc. Certains documents datant du XVIIIe siècle. Dans un carton.</p> <p>(Rousseurs, déchirures)</p> <p>LOT VENDU EN L'ETAT</p>	60
143	<p>CONSIGNE des ateliers de chargement à poudre, pour les ateliers de chargement de révolvers et floberts, fait à Survilliers le 22 septembre 1948. Encadrée sous verre.</p> <p>(Taches, pliures, petites déchirures)</p> <p>Dim. à vue : 44,5 x 52,5 cm</p>	40
144	<p>COLLECTION DE CARTES publicitaires en couleur dont Le Bon MArché, images de bonne conduite, chocolatier, etc....</p> <p>Contenues dans une caisse.</p> <p>Vendue en l'état.</p>	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
146	<p>PATHE BABY.</p> <p>Réunion de bobines de films comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Centenaire de l'arc de triomphe - le brochet à Orly, - Toussus le Noble à Paris, - Chasse au canard en avion, - Perte d'un sous-marin, - Poux du ciel à Orly, - Meeting d'aviation Vichy 1932, - un intrépide parachutiste, - Plusieurs sur la ville de Meaux avant la seconde Guerre Mondiale, - Retrospective des moyens de locomotion, etc... <p>Contenu dans 3 boites de la maison Pathé Baby (contenant chacune environ 100 bobines chacune) et une caisse.</p> <p>Provenance : Collection de l'aviateur-bombardier-mitrailleur Louis Vallin (1895- ?) par descendance</p>	220
147	<p>LOT de 23 photos de presse argentiques en noir et blanc sur le thème du sport (course automobile, boxe, basket-ball, athlétisme etc.). Marqué "Collection La Hutte / L'Equipe".</p> <p>(Trous d'épingle, légères pliures)</p> <p>18 x 23 cm</p>	20
148	<p>YASHICA</p> <p>Appareil photo argentique modèle Mat 124 (G), avec Obj. Yashinon 3,5/80, avec étui.</p> <p>Provenance : Collection de l'aviateur-bombardier-mitrailleur Louis Vallin (1895- ?) par descendance</p>	160
149	<p>LOT divers comprenant notamment un projecteur pour vues fixes "LA PHOTOSCOPIE", un vase en laiton à décor floral du Moyen-Orient, deux plats anglais dans le goût d'Imari, deux épis de faitage en tôle figurant un coq à décor de cabochons, une figure en métal à patine vert antique représentant un chat serviteur, un mascaron de putto en bois sculpté, un mannequin articulé en bois, un albarello en faïence.</p> <p>Lot vendu en l'état.</p>	30
150	<p>VIOLON Mirecourt portant étiquette "Deconet à Venise 1754". Avec son étui.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>(Usures, griffures, à remonter)</p> <p>36 cm</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
151	<p>ACCORDEON chromatique de Francesco MARCONETTI, trois rangs, à décor de femmes allongés de part et d'autre d'une lyre. Avec son étui. (Usures)</p> <p>Vendu en l'état.</p>	20
152	<p>GUIITARE classique, portant étiquette Admira. Avec sa housse. (Sans les cordes)</p>	10
154	<p>ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle "Paysage animé en bord de rivière" Huile sur panneau d'acajou. (Restaurations) 17 x 21 cm</p>	110
156	<p>ECOLE ANGLAISE du XIXe siècle, dans le goût de George ROMNEY "Portrait de jeune femme noble" Huile sur toile. (Rentoilé, petits manques de peinture, craquelures) 30 x 25,5 cm</p>	180
157	<p>François LEVASSEUR (XIXe siècle) "Conversation du temps de Louis XIV" Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos sur une étiquette tapuscrite. (Restauration) 41 x 32 cm</p>	60
158	<p>Isidore ROSENSTOCK (1880-1956) "Florence, La cour du Palazzo Vecchio" "Florence, Plaza della Signoria, vue sur la Loggia des Lanzi" Paire d'aquarelles sur papier, signée en bas à droite et titrées au revers. Étiquette d'exposition à la Galerie Georges PETIT. Dim. à vue : 37.5 x 27 cm Encadrées sous verre.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé uniquement à partir de 750 € jusqu'à 50000 € et dégressif ensuite)</p>	300
159	<p>D'après Johann Elias RIDINGER (1698-1767) "Parade du cheval trottant à gauche" et "Reculer à la muraille" Deux gravures en couleurs formant pendant, encadrées sous verre. Rééditions modernes. (Légères taches) Dim. à vue : 34 x 26 cm</p>	60
162	<p>LOUCHEZ (XIXe siècle) Nature morte aux huitres, colvert et raisins Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée "1866". (Petits manques de peinture, petit trou) 50 x 61 cm</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
163	Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931) "Vue de Villeneuve-l'Etang en automne" Huile sur panneau, signée et située en bas à droite "1911". 34 x 53 cm	270
165	REUNION de trois gravures en noir : - "Ramasseuse de fagots", Haut : 17,5 cm - "Le port du Conquet à marée basse" par M. de Groiseillez, (Rousseures). Dim. à vue : 25 x 33 cm - Anonyme, "Bord de rivière", (Rousseures). Dim. à vue : 30 x 36 cm	10
166	LOT de trois aquatintes en couleurs représentant des paysages, dont un signé par Lucien DASSELBORNE (1873-1962) dit DAVRIL. Dim. à vue (du plus grand) : 47,5 x 57 cm	
167	LOT de six pièces encadrées représentant des portrait, paysages, nus féminins... Certaines signées. Comprenant des reproductions, dessins et une miniature peinte. (Usures) Dim. à vue (du plus grand) : 38 x 28 cm	30
170	Ecole Française du XXe siècle "Portrait de jeune garçon assis au bord du ruisseau" Huile sur toile marouflée sur panneau. 23,5 x 20 cm Cadre en chêne mouluré.	230
171	JOUBERT (XXe siècle) "Potrait de Maria Callas" Huile sur toile, signée en bas à droite. (Craquelures) 46 x 38 cm	50
173	ECOLE de la fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle "Marine avec un trois-mâts" Huile sur toile portant une signature non déchiffrée en bas à droite. (Ecaillures) 38 x 61 cm	60
174	I.d.B.M PUQUQ (?) XXe siècle « Bali » Huile sur toile signée et datée. (Ecaillures) 47 x 75 cm	10
177	DEUX MINIATURES encadrées sous verre représentant Napoléon Ier et l'Aiglon, monogrammé "MN". Sur fond de velours olive et cerclages en métal. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Usures) Dim. à vue chaque miniature : 6 x 5 cm - Haut. totale : 35 cm On joint une broche en porcelaine et métal doré figurant le portrait de l'Aiglon, signé au revers "Viny" à Limoges (usures, épingle manquante). 5,5 x 4,5 cm	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
178	PENDENTIF boîte reliquaire en argent de forme ovale, à décor de croix. Fin du XVIIIe siècle. (Usures) Poids brut : 76,2 g - Dim. : 6 x 5 cm	200
179	PIPE avec tête en écume sculptée à décor de nu féminin allongé, d'un homme et coquillage. Dans son écrin d'origine. (Usures) Longueur : 22 cm	70
180	MAQUETTE de bateau quatre mâts en bois et tissu, le socle avec cartouche marqué en laiton "Cruz Del Sur" et "Clipper 1821". (Usures, petits accidents) 78,5 x 84,5 cm	50
181	GLACIERE DE CHASSE en bois étain, ouvrant par un abattant renfermant une mitrailleuse à 4 compartiments circulaires et un cinquième pour le pain de glace. Une anse en métal et bois. Vers 1920. (Etat d'usage et manque une partie du fermoir) 42 x 40 x 29 cm	70
182	ASKOS en bronze à patine oxydée,, la bordure du bec verseur à décor de moutons, la prise feuillagée terminée par un putto. XIXe siècle, dans le goût de l'antique. (Usures) Haut. : 18,5 cm	70
183	PAIRE DE SERRE-LIVRES en pierre reconstituée représentant des grotesques. Travail moderne, dans le goût médiéval. (Usures) Haut. : 14,5 cm	10
184	PLATEAU de service en tôle laquée noir à décor doré de frise feuillagée. Avec son piétement en métal laqué noir. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Manques de peinture, écaillures, usures) Dim. plateau : 72 x 58 cm	60
185	PLATEAU ovale en tôle peinte à décor polychrome de fleurs sur fond jaune. XIXe siècle. (Usures, oxydations) 44 x 59 cm	60
186	PENDULE PORTIQUE en bronze à décor de passementerie et deux lévriers s'affrontant. Époque Restauration (Manque le balancier, cadran accidenté) 37 x 22 x 12 cm Sur un socle mouvementé en bois doré et noirci.	430

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
187	PARE-FEU en bois mouluré, sculpté et doré à décor de rubans torsadés et rosaces, repose sur quatre pieds galbés. Foncé d'un tissu à décor de motifs floraux. Style Louis XVI. (Usures à la dorure, légers éclats, petites déchirures) 116 x 61 cm	10
188	JARDINIÈRE de table en bronze doré à décor en bas-relief de putti savants et paniers fleuris sur fond laqué noir, les montants ornés de termes à bustes de femmes, terminés par des sabots. L'intérieur doublé de zinc. Epoque Napoléon III. (Usures, écaillures) 15,5 x 25,5 x 15,5 cm	350
190	CADRE de forme soleil en résine dorée. (Accidents et usures) Diam. : 58,5 cm	30
192	MIROIR à parcloles orné de glaces biseautées à décor floral repoussé sur une feuille de métal. Le fronton à décor de rinceaux de fleurs et palmettes. Style Louis XIV, fin du XIXe siècle. (Accident sur un miroir latéral) 65,5 x 36 cm	40
193	MIROIR à parcloles et fronton en laiton doré et repoussé à décor de fleurs, fruits et de feuillages, le fronton orné d'un cartouche fleuri. Style Louis XIV. (Fente au revers) 55 x 31,5 cm	30
194	PETIT MIROIR rectangulaire en verre églomisé à décor polychrome de rinceaux fleuris et papillons. XXe siècle. (Fissure sur le bord gauche) 41,5 x 31,5 cm	20
196	PAIRE D'APPLIQUES à deux lumières en bronze à décor de palmettes, les bras de lumières en forme de col de cygne. Montées à l'électricité. Style Empire. (Usures) Haut. : 27 cm	10
197	PAIRE D'APPLIQUES en bronze à deux lumières à décor de vase à l'antique et feuillages. Montées à l'électricité. Style Louis XVI. (Usures) Haut. : 26 cm	10
198	LG PARIS Paire de lustres à 5 lumières en bronze et laiton, montés à l'électricité. Marqués sur une étiquette "Numéro 4". XXe siècle. (Usures) Haut. : 50 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
199	PAIRE DE CANDELABRES lestés à deux flambeaux amovibles en étain et globes en verre. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Usures, un globe accidenté) Haut. : 52,5 cm	40
202	PAIRE de bougeoirs en bronze monté en lampe à décor feuillagé. Style Louis XV. (Usures) Haut. bougeoir : 14,5 cm	40
205	CABINET en placage d'écaille, os, os teinté, bois exotiques et palissandre à décor floral dans des réserves à ressaut, ouvrant à quatre tiroirs en simulant huit ; pieds boules. XVIIe siècle. Sur un piètement en noyer aux pieds divergents tournés en disques avec entretoise en fer forgé. En partie du XVIIe siècle. (Quelques restaurations) 131 x 100 x 41 cm Expert : Mme Laurence FLIGNY.	1500
209	SECRETAIRE droit de forme architecturée, en placage de bois fruitier incrusté de filets d'encadrement en ébène et motifs feuillagés en amarante, ouvrant, dans le soubassement, par un tiroir, dans la partie centrale, par deux tiroirs surmontés d'un abattant qui découvre des petits tiroirs et, dans la partie haute, cette dernière ornée d'un fronton triangulaire, par un tiroir. Signé et daté au dos à la pointe "Menner Wien 1800". Travail autrichien. (Accidents et manques). Haut. : 155 cm - Larg. : 105 cm - Prof. : 56 cm Provenance : Château de la Mothe, Oise.	400
212	TABLE à allonges ovale, en placage de bois de rose marqueté à décor de mirlitons et cannelures simulées, ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds en gaine à cannelures simulées. Est de la France, XIXe siècle. (Sans allonge, petits sauts de placage) 77 x 140 x 107 cm Provenance : Château de la Mothe, Oise.	270
214	COMMODE à façade bombée en placage de bois de rose, ouvre par deux tiroirs sans traverse. Style Louis XV 80 x 102 x 42 cm	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
215	CHEVET en merisier, ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV 70 x 37 x 29 cm	10
219	LOT comprenant : - une table en noyer mouluré et sculpté à deux piétements se terminant en volutes, réunis par une entretoise en fer forgé. Travail espagnol dans le goût du XVIIe siècle composée d'éléments anciens. (Manque les écrous des entretoises et trous sur le plateau) 75 x 147 x 65,5 cm - une suite de six chaises à dossier droit à doucine en noyer mouluré à piétement dit en os de mouton de style Louis XIII. Haut. d'une chaise : 103 cm.	250
221	BUREAU pupitre en noyer mouluré, ouvre à un abattant découvrant trois tiroirs et à un tiroir en ceinture. Style anglais. (Usures) 96,5 x 80 x 40 cm	50
222	SUITE DE CINQ CHAISES en bois laqué blanc, mouluré et sculpté, à dossier cabriolet à chapeau de gendarme. Repose sur quatre pieds fuselés et cannelé. Garniture en velours rouge et polychrome. Style Louis XVI. (Usures et taches) 92 x 48 x 47 cm	100
223	TABLE BOUILLOTTE en bois naturel, de forme ronde, deux tiroirs latéraux et deux tirettes garnies de cuir vert doré aux petits fers, repose sur quatre pieds cannelés terminés par des sabots en laiton. Plaque de marbre ceinte d'une galerie en laiton ajouré. Style Louis XVI, XXe siècle. Haut : 52,5 - Diam. : 61 cm	120
224	TABLE BASSE de forme ronde, le plateau en marbre vert, le rebord taillé en bec de corbin. Le piétement en laiton doré, les pieds en forme colonnes cannelées réunis par deux entretoises en arc de cercle. (XXe siècle) (Quelques petits éclats au marbre) Haut : 41 cm - Diam. : 61 cm	100
224.1	TABLE rectangulaire en placage de teck et bois naturel, avec deux allonges, repose sur quatre pieds. Travail scandinave. (Usures et frottements) 73,5 x 120 x 80 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
225	<p>MOBILIER DE SALON comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un grand canapé à oreilles - deux bergères à oreilles en hêtre mouluré et sculpté à piétement dit en os de mouton. <p>Style Louis XIII. Garniture de tissu au point de Hongrie. (Usures à la garniture) Dim. du canapé : 108 x 200 x 87 cm (environ)</p>	10
226	<p>LUDWIGSBURG, Allemagne</p> <p>Figure en porcelaine émaillée polychrome représentant une jeune femme assise tenant une rose de sa main droite. Signé en bleu au double "C" couronné au revers. XIXe siècle. (Petits éclats à la résille de porcelaine imitant la dentelle) Haut. : 28,5 cm</p>	900
229	<p>Oscar RUFFONY (1874-1946)</p> <p>Médaille en céramique émaillée turquoise représentant le profil du Christ, signé. Avec cerclage en métal doré. Diam. : 16,5 cm</p>	60
233	<p>LANCINI (XXe siècle)</p> <p>"Couple de musiciens : la violoniste et le flutiste"</p> <p>Deux bronzes à patine brune formant paire, signés sur la terrasse. Haut. : 27 cm</p>	70
235	<p>DEUX FIGURES en métal argenté figurant des coqs s'affrontant.</p> <p>XXe siècle. (Usures) Haut. : 27,5 cm et 23 cm</p>	20
239	<p>Lydie ARICKX (1954)</p> <p>"Femme assise"</p> <p>Technique mixte (résine dans une feuille de laiton ou métal) à patine vert nuancé avec oxydations. Socle en chêne monogrammé "LA" au revers du socle et datée 78. (Bras gauche cassé et recollé) 26 x 34 x 34 cm</p>	430
241	<p>PAIRE DE VASES en forme de pichet à décor d'orchidées en blanc sur fond brun orangé, la anse en forme de branche. Signé à la base sur l'un, numéroté "500" au revers.</p> <p>Epoque Art Nouveau. (Légères usures) Haut. : 45 cm</p>	60
242	<p>COLLECTION DE 3 VASES en grès comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 vases Charles GREBER (1853-1935) à Beauvais (signés en creux au revers) - un vase Gilbert METENIER (1876-1957) <p>Dim. du plus grand : 27 cm</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
245	<p>Antoine FAZIO (XXe siècle) à VALLAURIS</p> <p>Poisson en céramique émaillée polychrome. Signé au-dessous.</p> <p>(Usures, très légers éclats)</p> <p>Haut. : 23 cm</p> <p>On joint un vase fuselé à décor d'hippocampe et corail, probablement en faïence de Vallauris, atelier de la Marche. Haut. : 19 cm</p>	20
246	<p>Alexis KOSTANDA (né en 1953) pour VALLAURIS</p> <p>Deux vases pique-fleurs zoomorphes en céramique émaillé bleu figurant un poisson et un chat, signés sous la base.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 15,5 cm et 14,5 cm</p>	20
247	<p>GERBINO à Vallauris</p> <p>Chevrette en terre mêlée à décor mosaïqué de frises géométriques. Signé en creux sous la base.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 24,5 cm</p>	20
248	<p>Roger CAPRON (1922-2006)</p> <p>Verre à pied en faïence émaillée blanc à décor polychrome de motifs stylisés, signé sous le pied et marqué "M78".</p> <p>(Infimes égrenures)</p> <p>Haut. : 17,5 cm</p>	50
250	<p>TABLE de bistrot en chêne mouluré et sculpté à piètement tourné en double colonnes sur des patins réunis par une barre de laiton. Dessus de marbre sarrancolin.</p> <p>Vers 1900.</p> <p>(Taches et petite éclat sur le marbre)</p> <p>74 x 90 x 55 cm</p>	190
251	<p>UNILUX</p> <p>Lampe champignon à piètement en métal laqué blanc et réflecteur demi-sphérique en perspex crème à deux lumières.</p> <p>XXe siècle</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 58 cm - Diam : 36 cm</p>	110
254	<p>ECOLE MODERNE du XXe siècle</p> <p>"Les oisillons dans leur nid"</p> <p>Graphite et crayon gras sur papier.</p> <p>(Rousseurs et papier jauni)</p> <p>Dim. à vue : 59,5 x 47 cm</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
255	<p>Salvador DALI (1904-1989)</p> <p>"Don Quichotte dans un paysage"</p> <p>Lithographie en couleur, signée en bas à droite. Signature en partie masquée par la Marie-Louise.</p> <p>(Pliures, papier jauni dans les marges)</p> <p>Dim. à vue : 39 x 61 cm</p> <p>Encadrées sous verre.</p>	50
256	<p>Salvador DALI (1904-1989)</p> <p>"Don Quichotte"</p> <p>Trois lithographies de la série Don Quichotte, signées en bas à droite pour l'une et en bas à gauche pour les deux autres.</p> <p>(Papiers légèrement jaunés, insolation et rousseurs)</p> <p>Annotation manuscrite au dos pour l'une d'elle.</p> <p>Dim. à vue : 40 x 31,5 cm</p> <p>Encadrées sous verre.</p>	150
257	<p>Leonor FINI (1907-1996)</p> <p>"Compositions surréalistes"</p> <p>Suite de onze lithographies, numérotées "55/175" et signées. Dans un carton à dessin.</p> <p>(Légères taches)</p> <p>67,5 x 51,5 cm</p>	610
259	<p>Georges BRAQUE (1882-1963)</p> <p>"Profil à la palette"</p> <p>Affiche lithographique. Signée dans la planche, tirage d'après l'affiche de 1950 pour la Galerie Maeght.</p> <p>(Infimes pliures)</p> <p>50 x 71,5 cm</p>	30
260	<p>RAZZIA</p> <p>"Journée du Grand prix de Paris Louis Vuitton, 1863-1988, Longchamp 26 Juin 1988"</p> <p>Affiche imprimée par Créative Business.</p> <p>(Taches, mouillures, papier gondolé)</p> <p>76 x 51 cm</p>	30
261	<p>Alexandre CALDER (1898-1976), D'après</p> <p>"Flèches (Galerie Maeght), 1968"</p> <p>Affiche lithographiée. Imprimée à l'occasion de l'exposition d'Alexander Calder en 1968, intitulée "Flèches", à la Galerie Maeght, Paris.</p> <p>(Mouillure en haut à gauche, légères pliures)</p> <p>73 x 50,5 cm</p>	40
262	<p>Alexandre CALDER (1898-1976), D'après</p> <p>"Mobiles (Galerie Maeght), 1954"</p> <p>Affiche lithographiée. Imprimée par Mourlot à l'occasion de l'exposition d'Alexander Calder en 1954, intitulée "Mobiles", à la Galerie Maeght, Paris.</p> <p>(Infime déchirure en bas à gauche, légères pliures)</p> <p>65,5 x 45 cm</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
263	<p>LOT divers d'estampes et d'affiches comprenant notamment affiches d'exposition Galerie Maeght (Giacometti, Klee, Bazaine, etc.), affiches de film (Taxi Driver, etc.). Dans un carton à dessin. (Pliures, déchirures, taches)</p> <p>LOT VENDU EN L'ETAT</p>	60
264	<p>Yasse TABUCHI (1921-2009) "Cinq soleils", 1969 Lithographie sur papier, signé et numéroté "56/90". (Petites taches) 43,5 x 64,5 cm</p>	20
266	<p>Baltasar LOBO CASUERO (1910-1993), D'après "Lobo Sculptures et Dessins (1978)" Affiche d'exposition au musée Toulouse-Lautrec à Albi du 24 mars au 29 mai 1978. Imp. Arte. (Légères taches) 65 x 50 cm</p>	10
267	<p>Raoul UBAC (1910 -1985), D'après Affiche d'exposition en 1983 au Centre Pompidou BPI, imprimée par Arte Paris. (Petite déchirure en bas à droite, légère mouillure en haut à droite) 64,5 x 50,5 cm</p>	20
268	<p>[AFFICHE] Jean Cocteau (1889-1963) "Exposition à la galerie Proscenium", Impression par Saint Martin, 1973. (Déchirures et pliures sur les bords inférieurs et supérieurs) 76 x 50,5 cm</p>	20
269	<p>[AFFICHE] Marc CHAGALL "Exposition au Grand Palais entre décembre 1969 et mars 1970" Affiche lithographiée en couleur. Imprimée par Murlot, 1969. (Petites pliures et déchirures en haut à gauche, papier jauni sur le bord inférieur) 72 x 51 cm</p>	100
271	<p>[AFFICHES] Lots d'affiches culturelles comprenant notamment : - Pablo PICASSO, exposition à la galerie Rivoli Fine Art en 1982. - Yves SAINT LAURENT, exposition aux Musée des Arts Décoratifs en 1986 - Exposition à l'occasion des trente ans de la Compagnie RENAUD-BARRAULT, 1976 - Affiches pour les expositions de CLAYETTE à la galerie Proscenium - Leonor FINI, exposition à la galerie Proscenium - MILLASSON à la galerie Scot en 1987 - Yves BRAYER, "Opera-danse-théâtre" à la galerie Proscenium</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
272	[AFFICHE] "Marcel MARCEAU avec Shawn Bryan" Quatre exemplaires de l'affiche du Théâtre des Champs-Élysées, photo de Jean Lattes. Impression par Saint Martine, 1975. 60 x40 cm	10
273	Victor SPAHN (né en 1949) " Voiture de Formule 1" Lithographie, signée en bas à droite et numéroté 255/300. 42,5 x 58,5 cm	150
278	"Chasseur et son chien dans un paysage avec une église" Broderie sur soie. Travail anglais du XIXe siècle. (Quelques rousseurs, taches et gondolée) Dim. à vue : 36 x 49 cm Encadrée sous verre.	30
282	IRAN, Ispahan Tapis en laine, finement noué à la main, à décor d'un médaillon central et de rinceaux fleuris, ceints d'une bordure à décor de fleurs stylisées et entrelacées. 245 x 175 cm	450