

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	UNE PIECE en or de 20 Drachmes Georges Ier Grèce 1884. Poids : 6.4 g	470
2	[ITALIE-VATICAN-PIE IX] Monnaie 20 Lires or, 1866, Rome. Poids : 6.3 g	440
4	[FRANCE - ALGERIE] Lot de 4 pièces Turin en argent 680‰ (1929-1939) comprenant : - 2 pièces de 100 francs datées de 1950 et 1952, - 5 pièce de 50 francs datée de 1949, - 1 pièce de 10 francs, datée de 1934, - 4 pièces de 20 francs datées de 1956, 1949. Poids : 63.3 g	30
5	ENSEMBLE DE BILLETS français comprenant : - Un billet de 5 francs violet, 1928 - Un billet de 5 francs berger, 1943 - Un billet de 10 francs bleu, 1939 - Un billet de 10 francs mineur, 1942 - Un billet de 20 francs mineur, 1944 - Un billet de 50 centimes, la Chambre de Commerce de Bar-Le-Duc - Un assignat de 25 livres, l'an II de la République française	30
6	L'HISTOIRE DE FRANCE EN MEDAILLE Coffret complet de 100 pièces miniatures présumées en argent représentant des personnages historiques tels que Napoléon Bonaparte, Blaise Pascal et Descartes. (Usures)	100
7	[FRANCE - Napoléon Ier (1804-1814, 1815)] 1 décime 1814. Strasbourg. Bronze. (Fente) Poids : 24.1 g - Diam. : 3.2 cm	10
9	LOT DE PIECES démonétisées.	10
10	[FRANCE] Lots de billet de banque et bons de monnaie ou trésorerie (usures).	30
11	GOURMETTE en or 750‰ à mailles plates et articulées. Poids : 9.3 g - Long. : 20 cm	480
12	LOT DE DEBRIS d'or 750‰ comprenant or dentaire, chaîne, broche, alliance, lunette de montre. Poids : 9.7 g	500
13	CHAINE DE MONTRE en or 750‰. (Restaurations, trace de Poinçon) Poids : 11 g	570

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
14	LOT DE PENDENTIFS en or 750‰ comprenant : - 2 médailles non marquées au revers, - un pendentif serti de petites améthystes et une perle - 2 pendentifs en forme de croix et dauphin. Poids brut : 7.4 g	370
15	CHAINE en or 750‰. Poids : 3.2 g - Long. : 55 cm	160
16	BRACELET articulé en or 750‰ à mailles torsadées. Poids : 5.7 g	300
17	BROCHE en forme d'épée en or rose 750‰ et argent sertie d'émeraudes et une pierre verte, diamants taillés en rose et perles de culture. Vers 1900. (Manque un diamant et un élément à la partie supérieure, restauration) Poids brut : 6,2 g - Long. : 7,3 cm	280
18	EPINGLE DE CRAVATE en or rose 750‰ sertie d'une perle de culture dite acoya. (Usure et déformation) Poids brut : 1,2 g.	60
19	BAGUE en or gris 750‰ sertie d'une topaze bleu de forme coussin pesant environ 5,3 carats dans un entourage de brillants. (Légères usures) Poids brut : 4 g - TDD. 54 Avec sa facture de la maison LOVALIA, 75017 Paris.	500
21	LOT DE BIJOUX en argent 800‰ comprenant croix sertie de pierres blanches, chaîne, châtelaine en partie dorée, bracelet articulé et une broche Yan Artus Bertrand. Poids brut : 78.9 g	40
22	PAIRE DE PENDANTS d'oreille or 750‰ ornée de pierre de jaspé vert. Poids brut : 7.8 g - Long. : 6 cm	250
23	BAGUE en or 750‰ formée de deux anneaux entrelacés sertis de saphirs calibrés et de petits brillants. Poids brut : 3.4 g - TDD.53	220
24	PARURE en or jaune 750‰ sertie de brillants comprenant pendentif et paire de clous d'oreilles ornés de 3 brillants chacun et une chaîne. (1 brillant accidenté, manque les poussoirs aux clous d'oreille) Poids brut : 4.2 g	230
25	LOT DE BIJOUX fantaisie en métal et métal doré comprenant broches, deux paires de clips d'oreilles, médaille en bronze argenté, etc...	5
26	PAIRE DE PENDANTS d'oreilles en argent 925‰ ornés de strass. Système oreilles percées. Poids brut : 5.8 g - Long. : 7 cm Dans une boîte de la maison Swarovski.	30

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
27	CHANEL Paire de boutons de manchettes en métal argenté à motif d'étoiles siglés et ornée de strass. Dim. : 1.2 cm Provenance : Écrin de Madame V.	70
28	CHANEL Paire de boutons de manchettes en métal argenté ajouré émaillé noir et siglé. Dim. : 1.6 et 1.3 cm Provenance : Écrin de Madame V.	90
29	CHANEL Paire de boutons de manchettes en métal doré ajouré émaillé beige et siglé. Dim. : 1.9 cm Provenance : Écrin de Madame V.	130
30	CHANEL PAIRE DE PENDANTS d'oreilles en métal argenté formé de deux chaines retenant le sigle de la maison orné de strass. Système oreilles percées. Long. : 16 cm Provenance : Écrin de Madame V.	80
32	IMPORTANT LOT DE BIJOUX fantaisie en métal argenté et doré comprenant broches, bracelets, chaines, clips d'oreilles... certains émaillés. On y joint une collection de colliers en perles d'imitation et une broche en métal en forme de canard CARVEN dans son écrin (manques)	30
34	MONTRE DE GOUSSET en or 750‰ et à cuvette en or 750‰, le cadran à chiffres romains et index sur fond émaillé blanc. Poids brut : 90.2 g - Diam. : 5 cm	2150
35	MONTRE DE COL en or 750‰ à cuvette arrière en or 750‰ émaillée noir à décor d'entrelacs, le cadran à chiffres arabes, romains et index sur fond émaillé. L'arrière gravé "M.G" et la cuvette arrière gravée "A notre chère enfant, 1er janvier 1880". Poids brut : 18.6 g Dans un écrin.	350
36	MONTRE BRACELET de dame en or rose 750‰, le boîtier de forme octogonale. N° 20573. Vers 1920. (Manque le verre) Poids brut : 9 g	150

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
38	OMEGA, vers 1970 Montre "Automatic Genève Dynamic" en acier de forme tonneau ovale, le cadran bleu marine et ivoire à aiguilles luminescentes et trotteuse bleue. Guichet dateur à 3 heures. Bracelet en cuir marine et boucle ardillon signés. Mouvement mécanique à remontage manuel. 3.3 x 2.6 cm - Long. bracelet : 20 cm	450
39	LOT DE MONTRE bracelet pour homme et femme en métal, mouvement à quartz principalement. En l'état.	50
41	TIMBALE de forme tronconique évasée en argent à décor ciselé d'une frise de feuillage. (Chocs et bosses) Poids : 74,6 g	40
42	[NUMISMATIQUE] QUATRE médailles ou plaquettes en argent et argent doré 800‰ - Médaille de mariage datée de 1888, - Plaquette de mariage datée du 12/06/1927, - Plaquette de l'assemblée générale des actionnaires d'après ROTY - Médaille octogonale Société d'Ourscamp 1880. Poids : 152.7 g On y joint deux plaquettes en bronze.	290
45	PETIT PLATEAU rectangulaire à fond de verre et monture en fer blanc. Vers 1930. (Manque deux patins) 36 x 24 cm	20
46	SUITE de douze grands couteaux à lame en inox et manche en corne, virole à décor feuillagé. Long. : 24,5 cm	30
47	LOT de treize boîtes publicitaires anciennes en tôle ou carton comprenant notamment "LU Petit Beurre", "Lyons Tea", "Gallia", "Gitanes Vizir", "Cacao Lombart", "Mazda" avec 10 ampoules pour guirlandes lumineuses, etc. (Usures, oxydations, déchirures, taches) Lot vendu en l'état.	10
48	IMPORTANT LOT de cartes postales regroupant différents thèmes tel que militaria, aviation, cartes de vœux, l'érotisme, religieux ainsi que des portraits de femmes. Environ 2000 cartes contenues dans deux caisses. Provenance : Collection de l'aviateur-bombardier-mitrailleur Louis Vallin (1895- ?) par descendance	160

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
49	<p>IMPORTANT LOT de cartes postales sur différentes régions de France et du monde entier tel que le Maroc, le Portugal et la Belgique et divers....</p> <p>Environ 2000 cartes contenues dans deux caisses.</p> <p>Provenance :</p> <p>Collection de l'aviateur-bombardier-mitrailleur Louis Vallin (1895- ?) par descendance</p>	90
50	<p>[GEORGES V - EDOUARD VII - TSAR NICOLAS II - VUES OISE]</p> <p>Environ 200 plaques majoritairement de VERASCOPE RICHARD sur :</p> <ul style="list-style-type: none">- la venue du roi Edouard VII à Paris en 1903,- La revue du 14 juillet à Paris, revues militaires à Chantilly,- Venue du Tsar Nicolas II et l'impératrice Alexandra en France entre le 18 et le 21 septembre 1901,- Venue du roi Victor-Emmanuel III et de la reine d'Italie à Paris 14-18 octobre 1903,- visite de Georges V en 1914 à Paris,- Couronnement du Roi Georges V en 1911 à Buckingham Palace et en Inde...- Vues des pays étrangers et revues militaires : Indochine, Madagascar, etc... <p>Entre 1900 et 1918.</p> <p>Contenues dans 4 boites en bois.</p> <p>Provenance :</p> <p>Collection de l'aviateur-bombardier-mitrailleur Louis Vallin (1895- ?) par descendance</p>	300
51	<p>[TSAR NICOLAS II - EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1937 - MILITARIA]</p> <p>Environ 150 plaques majoritairement de VERASCOPE RICHARD sur :</p> <ul style="list-style-type: none">- Venue du Tsar Nicolas II et l'impératrice Alexandra en France entre le 18 et le 21 septembre 1901 et 1896, notamment à Compiègne,- Exposition coloniale à Paris 1937 dont vues de La Seine, Pont Alexandre III, feu d'artifice sur la Tour Eiffel, Aviation, vue sur le temple d'Angkor, le palais du Tonkin, le palais de l'Algérie, Allée des Colonies, la Martinique, ...- Fête de Jeanne d'Arc à Orléans,- Voyage du président Loubet en Algérie en 1903,- Vues des pays étrangers et revues militaires : Pékin en 1900, chasseurs à pied, zouaves.... <p>Entre 1900 et 1918.</p> <p>Contenues dans 3 boites en bois.</p> <p>Provenance :</p> <p>Collection de l'aviateur-bombardier-mitrailleur Louis Vallin (1895- ?) par descendance</p>	210

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
52	<p>[MILITARIA - FOCH - JOFFRE]</p> <p>Environ 100 plaques majoritairement de VERASCOPE RICHARD sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les funérailles du Maréchal Ferdinand FOCH en 1929 - Les obsèques du Maréchal JOFFRE, - Paris, fêtes de la délivrance en juillet 1919, - Défilé des Poilus à la libération à l'Arc de triomphe etc... <p>Entre 1900 et 1930</p> <p>Contenues dans 2 boites en bois.</p> <p>Provenance :</p> <p>Collection de l'aviateur-bombardier-mitrailleur Louis Vallin (1895- ?) par descendance</p>	100
53	<p>[MILITARIA - VUES ARCHITECTURALES]</p> <p>Environ 500 plaques majoritairement de VERASCOPE RICHARD sur les revues, défilés militaires dans différents pays tels que Cambodge, Laos, Espagne, Indochine, Cochinchine, Paris, Russie, Saint Petersburg, Paris les Pompes à vapeur, Hanoï, Le Tonkin, Pnom-Penh,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vue de Senlis vers l'Octroi avant 1914, - Vues du musée de l'armée, de l'Hôtel de Sully <p>Entre 1900 et 1920.</p> <p>Contenues dans 10 boites en bois.</p> <p>Provenance :</p> <p>Collection de l'aviateur-bombardier-mitrailleur Louis Vallin (1895- ?) par descendance</p>	400
54	<p>[MILITARIA - MEAUX - GRANDE GUERRE]</p> <p>Environ 100 plaques majoritairement de VERASCOPE RICHARD sur la ville de Meaux avant, pendant et après la Grande Guerre.</p> <p>Contenues dans 2 boites en bois.</p> <p>Provenance :</p> <p>Collection de l'aviateur-bombardier-mitrailleur Louis Vallin (1895- ?) par descendance</p>	150
55	<p>[PERIODE GALLO-ROMAINE]</p> <p>Petite lampe à huile en terre cuite en forme de tête.</p> <p>(Accidents et manques)</p> <p>7 x 6 x 10 cm</p> <p>CHINE, XXe siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pied de lampe en porcelaine émaillée craquelée à décor en polychromie de dragon, à monture en laiton doré (Monté à l'électricité) - Lampe à pétrole en porcelaine de Satzuma, monture en laiton doré. - Pied de lampe en céramique émaillée polychrome . 	30

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
61	VIOLON Table en épicéa à cernes, porte à l'intérieur une étiquette apocryphe Stradivarius. (Usures) Long. : 58,3 cm Avec un archet à baguette ronde, hausse en ébène. Long. : 73 cm Dans un étui moderne.	50
62	A. LARSSON Ancienne cithare en bois peint, dans sa boîte d'origine. (Usures) Dim. de la cithare : 55,5 x 40 x 5 cm	32
64	DONNER HUSH-I Guitare en acajou compacte et silencieuse, manche asymétrique, clés d'accordage en bas de la guitare. Avec son cordon de branchement et sa housse. Long. : 81,5 cm FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1,20% si achat en live) FRAIS de GARDIENNAGE à partir du 22 04 2025 : 6 € TTC/jour MODIFICATION : TVA NON RECUPERABLE	80
65	MANDOLINE MA2 MSA en bois de placage et résine blanche. (Verni craquelé et manque une petite plaque de résine) 63 x 22 x 5,5 cm FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1,20% si achat en live) FRAIS de GARDIENNAGE à partir du 22 04 2025 : 6 € TTC/jour MODIFICATION : TVA NON RECUPERABLE	20
66	CORDOBA Guitare basse électro-acoustique modèle mini II Bass EB-E en bois naturel et incrustation de résine nacré. Equipée d'un pré-ampli. 87 x 29 x 8 cm FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1,20% si achat en live) FRAIS de GARDIENNAGE à partir du 22 04 2025 : 6 € TTC/jour MODIFICATION : TVA NON RECUPERABLE	40

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
67	<p>SHIVER Guitare folk modèle GFS-DCE-210 J, table en épicéa, préampli à quatre bandes. (Petite trace sur l'avant) 100,5 x 39,5 x 10 cm</p> <p>FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1,20% si achat en live) FRAIS de GARDIENNAGE à partir du 22 04 2025 : 6 € TTC/jour</p> <p>MODIFICATION : TVA NON RECUPERABLE</p>	60
68	<p>HARLEY BENTON Mandoline modèle HBMA-50 BK en bois noirci et filets de résine blanche. (Petites oxydations, bon état général) 70 x 27,5 x 4,5 cm</p> <p>FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1,20% si achat en live) FRAIS de GARDIENNAGE à partir du 22 04 2025 : 6 € TTC/jour</p> <p>MODIFICATION : TVA NON RECUPERABLE</p>	40
69	<p>SHIVER Guitare cigar-box électro acoustique en okoumé massif. 87,5 x 19,5 x 5 cm</p> <p>FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1,20% si achat en live) FRAIS de GARDIENNAGE à partir du 22 04 2025 : 6 € TTC/jour</p> <p>MODIFICATION : TVA NON RECUPERABLE</p>	25
70	<p>CORDOBA Guitare classique en acajou modèle MINI II MH. 87 x 28,5 x 8 cm</p> <p>FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1,20% si achat en live) FRAIS de GARDIENNAGE à partir du 22 04 2025 : 6 € TTC/jour</p> <p>MODIFICATION : TVA NON RECUPERABLE</p>	40

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
71	<p>HARLEY BENTON</p> <p>Guitare électrique modèle Resoking de la série Bluegrass avec chevalet résonateur. En bois noirci et filets de résine blanche. (Petites ratures au dos) 100 x 36 x 4,5 cm</p> <p>FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1,20% si achat en live) FRAIS de GARDIENNAGE à partir du 22 04 2025 : 6 € TTC/jour</p> <p>MODIFICATION : TVA NON RECUPERABLE</p>	110
72	<p>NADERMAN</p> <p>Guitare classique modèle Gran Clasico NDGC-1CE en acajou et épicéa, la table agrémentée d'une pièce de cuir repoussé rapportée. (Quelques rayures au niveau du manche) 99 x 37 x 9,7 cm</p> <p>FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1,20% si achat en live) FRAIS de GARDIENNAGE à partir du 22 04 2025 : 6 € TTC/jour</p> <p>MODIFICATION : TVA NON RECUPERABLE</p>	40
73	<p>DONNER</p> <p>Piano digital DDP-60, clavier semi-lesté de 88 touches, pédalier trois pédales. En bois fruitier, les quatre pieds en métal effet bois. Fourni avec sa notice et son cordon d'alimentation. 75 x 126 x 35 cm</p> <p>FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1,20% si achat en live) FRAIS de GARDIENNAGE à partir du 22 04 2025 : 6 € TTC/jour</p> <p>MODIFICATION : TVA NON RECUPERABLE</p>	300
74	<p>SCRABBLE, Edition du collectionneur</p> <p>Coffret luxueux de jeu en bois naturel sous verre, plateau en cuir et lettres de jeu en métal doré. Repose sur un piétement en bois teinté acajou, ouvrant à quatre tiroirs en ceinture. Complet de ses 102 pièces. (Usures, éclats, petits chocs) 81,5 x 49,5 x 49,5 cm</p>	290
75	<p>MATTEL</p> <p>"Gasper, le gentil fantôme" Figurine parlante en composition. 1971 Haut. : 12 cm VOITURE en tôle lithographiée, moteur à remontage mécanique. XXe siècle Long. : 18 cm</p>	20

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
80	<p>Louis VUITTON</p> <p>Sac à main modèle "Ribera MM" en toile damier ébène et cuir coordonnés, la fermeture éclair à double curseur et la prise double poignée.</p> <p>Signé à l'intérieur.</p> <p>21 x 33 x 20 cm</p> <p>Avec son dustbag d'origine.</p>	650
85	<p>CHANEL</p> <p>Paire de bottines à talon en daim bleu et cuir lisse noir siglé de deux C sur la pointe.</p> <p>Taille 38 C.</p> <p>(Portées, bon état, dans une boîte rapportée)</p> <p>Provenance : Ventes privées 2017</p>	280
87	<p>LA CHAPELLE (Vincent)</p> <p>Le Cuisinier moderne, qui apprend à donner toutes sortes de repas, en gras et en maigre, d'une manière plus délicate que ce qui en a été écrit jusqu'à présent [...].</p> <p>Luzarches, Daniel Morcrette, 1984. 5 volumes in-8, plein mouton vert olive, dos lisses orné d'un treillage polychrome et doré, grandes plaques dorées sur les plats, tranches dorées sur marbrures, gardes à décor polychrome de fleurs. Dans leur emboitage.</p> <p>(Très bon état, non collationné)</p> <p>Réimpression en fac-similé de la seconde édition revue, corrigée et augmentée, parue à La Haye aux dépens de l'Auteur en 1742. La première version de cet ouvrage apparaît en 1733 sous le titre "The Modern Cook", lorsque La Chapelle est cuisinier du lord Chesterfield en Angleterre. Entré ensuite au service du prince d'Orange-Nassau, il crée une nouvelle version augmentée de son ouvrage (4 volumes) avant de publier à ses frais la dernière édition de 5 volumes. Son œuvre, riche de plus de 1700 recettes, est aujourd'hui considérée comme le premier grand ouvrage de haute gastronomie du XVIIIe siècle.</p>	190
90	<p>TROIS ALBUMS DE TIMBRES comprenant notamment des timbres de la poste aérienne, château de France, Les héros de la Résistance, Les personnages historiques, la France, Monaco, Deutsches Reich, Commonwealth, Suisse, Espagne, Italie, Belgique, etc...</p>	50
91	<p>[AUTOMOBILIA]</p> <p>Vide-poche en porcelaine de Sologne figurant "Peugeot 1890-1990"</p> <p>16.5 x 19.5 cm</p> <p>(usures)</p> <p>En boîte</p>	10
92	<p>FEVRE (XXe siècle) pour LIMOGES</p> <p>Vase en porcelaine émaillée blanc bleu à décor de fleurs, le col rehaussé à l'or.</p> <p>signé en bas et marqué sous la base.</p> <p>Haut. : 16 cm</p>	10
94	<p>VASE en faïence émaillée polychrome bleu blanc et jaune à décor de grues et de fleurs.</p> <p>Marque sous la base.</p> <p>(Un petit éclat au col et petits éclats au pied)</p> <p>Haut. : 25,5 cm</p>	20

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
95	ROUEN Coupe tripode en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs, le col dentelé. Marqué sous la base. (Petites usures à l'émail) Haut. : cm Diam. : 17 cm	10
96	REUNION de deux vases comprenant : VAL SAINT LAMBERT Vase cornet en verre teinté orange. Marqué sous la base. Haut. : 23 cm VILLEROY & BOCH Vase balustre modèle Portobello en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs de pommier. Marque sous la base. Haut. : 17 cm	
97	JEAN BOGGIO (1963) pour AIR FRANCE Vide-poche en porcelaine émaillée blanc bleu à décor d'hippocampe sur fond étoilé. 16 x 16 cm On y joint un petit vase en porcelaine émaillée blanc bleu à décor de deux enfants. Haut. : 11 cm - Larg.: 12,5 cm	20
98	Jean DERVAL (1925-2010), dans le goût de Coffret rectangulaire en céramique émaillée à décor de coulures, le couvercle en verre de forme organique. Les côtés à décor en relief de baies. Marqué "QP" au revers. (Usures) 5,5 x 12 x 8 cm	
99	BAROCCO (alias Richard TARONE et Jacques MASSARD de CHATENEUIL) Sculpture partiellement émaillée à décor de personnages, de paysages et de poissons. Signée et datée 2009 sous la base. Haut. : 12 cm - Diam. : 11,5 cm	20
101	GIEN Ensemble de 6 assiettes en faïence de Gien à décor de poissons, marque au revers avec la mention "Fabriqué spécialement pour Gaggenau Scandinavia AB". 21,5 x 30 cm	70

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
102	<p>ARABIA FINLAND</p> <p>LOT de 5 tasses, leur soucoupe et 5 petites assiettes en faïence beige à bordure brune, modèle "Tunturi".</p> <p>Marqué sous la base.</p> <p>Diam. des tasses : 10 cm</p> <p>Diam. des soucoupes : 16 cm</p> <p>Diam. petites assiettes : 20 cm</p>	20
103	<p>ATELIER TABALOU</p> <p>SERVICE A HOMARD à bords mouvementés en porcelaine blanche à décor imprimé de poissons, coquillages, homards et rondelles de citron, comprenant un plat ovale et 11 assiettes en forme de coquilles saint jacques.</p> <p>Vers 1980</p> <p>Long. : 53 cm</p>	60
104	<p>[SENLIS - SECONDE GUERRE MONDIALE]</p> <p>Affiche Patriotique en couleur éditée à la demande du Maire Monsieur Eugène GAZEAU le 1er mars 1948, appelant les habitants des Senlis à rejoindre la cérémonie commémorative du dimanche 7 mars au Monument au Morts en présence du Général de Gaulle.</p> <p>Imprimeries Réunies de Senlis.</p> <p>(Déchirures, manques et taches sur les bords)</p> <p>61 x 40 cm</p>	60
105	<p>[SENLIS - SERAPHINE LOUIS]</p> <p>Composition encadrée sous verre comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une affiche d'exposition "Séraphine de Senlis", - 2 reproductions réduites de dessins d'après Henri Leblanc (1910-1998) représentant Séraphine à Senlis, - la réplique d'une photographie en noir et blanc d'après Albert Benoît, tapissier décorateur représentant Séraphine vers 1927-1928 peignant "L'arbre de Vie". <p>Dans un cadre en bois et stuc redoré.</p> <p>Dim. totale :</p>	20
111	<p>Nicolas de STAEL (1914-1955) d'après</p> <p>"Bateaux, 1955"</p> <p>Affiche contrecollée sur panneau.</p> <p>56 x 43 cm</p> <p>Éditions Braun et Cie (étiquette au revers numérotée)</p> <p>Encadré sans verre - Cadre accidenté sur un côté</p>	80
112	<p>"Flora Temple and Princess"</p> <p>"Flora Temple and Lancet"</p> <p>Paire de lithographies en couleur publiées par CURRIER & IVES en 1849.</p> <p>(Un verre cassé sur l'une, éraflure et déchirure sur l'une en haut à droite)</p> <p>Dim. à vue : 52,5 x 69 cm</p> <p>Encadrées sous verre.</p>	10

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
115	ECOLE FRANCAISE dans le goût médiéval "Vierge à l'enfant assise tenant l'enfant Jésus sur les genoux" Bois sculpté. (Manques) 28 x 12 x 16 cm	80
116	FONTAINE d'intérieur électrifiée en céramique émaillée à décor de putti, signée "Adriano Tolios" ?. Travail italien, XXe siècle. (Petits accidents et restaurations) Haut. : 125 cm	30
117	Thomas CARTIER (1879-1943) "Chienne assise, la patte levée" Bronze à patine brun vert signé sur la terrasse : T. CARTIER. Repose sur une base circulaire de marbre griotte. Haut. totale : 22 cm	140
123	R.JOCKMAN (XXe) "Le port" Huile sur toile signée. 36 x 44.5 cm	
124	R.JOCKMAN (XXe) "Voiliers" Huile sur toile signée. 62 x 54.5 cm	180
125	R.JOCKMAN (XXe) "Marine au crépuscule" Huile sur toile signée. 38 x 33.5 cm	30
127	ECOLE DU XXe siècle "Paris, vue des quais de Seine" Huile sur toile signée. 70 x 100 cm	180
128	LIMOGES Bonbonnière couverte en porcelaine blanche à décor d'œillet et brindille dans le goût de la porcelaine de Chantilly. Modèle édité pour le Musée Condé à Chantilly Haut. : 4.5 cm - Diam. : 26.5 cm	20
129	VILLEROY & BOCH Paire de photophores en porcelaine blanche. Dans leurs boîtes (état neuf)	30

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
131	MURANO, XXe siècle Poisson et pot en verre soufflé. Long. : 27 CM - Haut. : 12 CM On y joint un pichet en verre rouge orangé. Haut. : 21 cm	
132	SERVICE à orangeade en verre translucide à décor appliqué de scènes de vènerie comprenant 6 verres et un broc.	50
136	TROIS FAUTEUILS et deux chaises en merisier à dossiers chantournés, reposent sur des pieds cambrés. Style Louis XV Haut. : 85 cm	80
139	TABLE BASSE type bateau en plexiglass, le piétement en X. XXe siècle 47 x 62 x 42 cm	20
140	FLEXLUX Fauteuil relax électrique en bois blond thermoformé, à piètement en étoile, garniture de cuir blanc. Commandes sous l'accotoir droit. 105 x 80 x 70 cm LOT vendu sur désignation et visible sur demande aux horaires d'exposition de la vente.	720
141	LA PLÉIADE Collection de 36 livres sous emboitage dont : Correspondances de Flaubert en 5 vol., Le livre du Graal en 3 vol., Le Bible Ancien et Nouveau testament en 3 vol., Casanova Histoire de ma vie en 3 vol., Marguerite Yourcenar Oeuvres complètes et Essais et mémoires en 2 vol., OEuvres complètes de Dante, de La Fontaine, de La Bruyère, de René Char, 7 vol. sur Anthologie de la poésie française, italienne etc... Bel état	830
142	LOT DE LIVRES D'ART comprenant notamment des catalogues d'exposition, le Livre des Terres inconnues par Bellec, L'image médiévales, le livre enluminé par Roland Recht, Les peintres de l'Oise, d'Oudry à le Sidaner, Van Gogh par René Huyghe chez Flammarion, Aviateurs, portraits de légendaires des héros du ciel par Hervé Gouinguenet, Le Golf, Les plus belles lettres illustrées par Roselyne de Ayala et Jean-Pierre Guéno, La peinture italienne aux Éditions Place des Victoires, ... Nombreux ouvrages sur l'Espagne : BarcelonaStyle 1898-90, Espagne la lumière retrouvée par Michelle Chaplow, Joachim Sorolla par Felipe Garin et Facundo Tomas, livres d'expositions sur Goya, Velasquez, Marco Polo le livre des merveilles du monde, Sorolla les chefs d'oeuvres par Blanca Pons-Sorolla, Museo del Prado, ... Ouvrages sur Venise : Vivre à Venise par Rossi et Jaussaud (2 expl.), Les Palais vénitiens par Zorzi et Marton, Venise est une ville par Franco Mancuso, La musique à Venise par Olivier Lexa, Les Arts Décoratifs à Venise par Smith et Poli, L'art de Venise par Romanelli (2 expl.), Venise au XIXe siècle une ville entre deux histoires, Venise par Philip Plisson aux Éditions La Martinière, ...	50

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
143	Charles HALLO (1882-1969) "Sous-bois" Crayon de graphite sur papier signée en bas à droite. Dim. À vue : 26.5 x 20 cm	40
144	Jean-Claude SARTON (XXe) "Vues de Senlis dont La Fausse porte" Trois huiles du toiles signées et datées. 32 x 24.5 cm André-Charles NAULEAU (1908-1986) "Bourrines" Huile sur toile signée en bas à droite Etiquette d'exposition au revers. 33 x 41 cm	100
145	TABLE basse en pierre de forme quadrangulaire, bordure à doucine et repose sur un piètement cubique. Travail des années 1980. (Taches) 40 x 120 x 120 cm CONSOLE en pierre, piètement en console cannelé réuni par une table d'entretoise. XXe siècle. 92 x 130 x 31 cm	50
146	SELLETTE en plâtre patiné en forme de colonne antique. XXe siècle. Haut. : 100 cm	20
147	FENÊTRE DE HAREM en bois teinté ajouré ouvrant par deux portes découvrant un miroir. 90 x 80 cm	60
148	CORBEILLE à papier en rotin teinté vert. XXe siècle 34 x 34 x 34 cm	5
149	MOLIERE "Les œuvres" 8 ouvrages Fax-Similé aux Ed. Les Bibliophiles de l'Originale, numérotés 256. MALRAUX "Les Œuvres" 3 ouvrages aux Ed.Gallimard, Paris 1970. DECAUX (Alain) Histoire des Françaises 10 ouvrages aux Ed. Rombaldi, Paris 1973.	30

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
150	NECESSAIRE de cheminée comprenant : - un pare-feu à 3 volets en métal laqué blanc et ajouré. Haut. 67 cm - un support en fonte avec pince et pique - une paire de landiers en métal et métal doré. 33 x 35 cm	30
151	ARMOIRE D'ENCOIGNURE en chêne. XIXe siècle 192 x 105 x 55 cm	50
152	DEUX CHAISES en noyer mouluré à dossier cintré, repose sur des pieds cambrés. XIXe siècle	20
154	Robert PICAUD (1919 - 2000), à VALLAURIS Pichet en céramique émaillée à décor caractéristique. Signé "R.P" à la base. (Egrenure) Haut. : 15 cm	20
155	LONGCHAMP Service de table en céramique à décor de semi de fleurs comprenant 16 grandes assiettes, 12 assiettes creuses, 2 plats ronds, 2 plats ovales, une saucière et une soupière. (Fêles, restaurations, accidents, égrenures notamment à 6 grandes assiettes, 2 assiettes à soupe et 2 plats)	50
158	TRUMEAU en bois relaqué vert et partiellement doré, à décor de vases à l'antique et draperies en feston, culots de feuillage. Style Directoire. 223 x 118 cm	240
159	TABOURET DE PIANO à assise réglable en palissandre. Haut. : 47 cm	30
161	SOMNO en acajou et placage en acajou, ouvre par un vantail bombé, dessus de petit granit noir. Premier quart du XIXe siècle. Haut. : 77 cm – Diam 42 cm	180
163	LAMPE bouillotte en bronze à trois lumières, abat-jour en tôle. Style Louis XVI. (Accidents) Haut. : 47 cm	30
165	CAGE A OISEAUX en forme de pagode en bois laqué blanc. Haut. : 72 cm	30
166	ECOLE INDOCHINOISE de la première moitié du XXe siècle "Voilier sous voile" Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm	

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
167	École FRANCAISE du XXe siècle "Vaches au pâturage en bord de rivière" Huile sur isorel. 25 x 35.5 cm	30
168	Eduard DOMENECH- FARRE (1917-1965) "Côte de Saint Vincent, Majorque" Huile sur carton signée en bas à gauche et titrée au revers. 16 x 22 cm	60
174	Salvador DALI (1904-1989) "Carte postale officielle" éditée par J. FORET, 64 rue Lafayette à Paris en 1959, probablement à l'occasion du Tour de France. Lithographie en noir et blanc, signée en haut à droite, datée 1959 et utilisée comme carte postale. Le timbre avec un cachet de la France cycliste de Paris juillet 1959 adressée au dos à Monsieur René BERNARD, journaliste à ELLE avec la signature de Salvador DALI et un envoi "Très cordialement". (Papier légèrement jauni) Dim. à vue : 16 x 20,5 cm Encadrée sous verre.	60
175	Jean-Henri SCHOUPE (1817-1894) "Jeune femme dans une ruelle" Dessin au fusain, signé en bas à gauche. Dim. à vue : 29 x 16 cm Encadré sous verre.	
176	Victor LAKS (1924-2011) "Composition abstraite" Encre sur papier, signée au milieu en bas. (Papier légèrement jauni notamment en bas à gauche) 49 x 63 cm Encadrée sous verre. (Verre cassé)	80
177	Marcel VERTES (1895-1961) "Le Moulin Rouge" Gouache, signée en haut à droite, titrée. Avec un envoi à "Monsieur René BERNARD, bien sympathiquement". Cette gouache serait un croquis pour le film de John HUSTON sur TOULOUSE- LAUTREC, intitulé Le Moulin Rouge. 35,5 x 45,5 cm. Encadrée sous verre. On y joint une "composition abstraite" à la gouache et à l'aquarelle sur papier signée de André LAURAN (1922-2009) et datée 77. Dim. à vue : 15 x 19,5 cm	170

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
178	CRUCIFIXION Plaque en céramique émaillée polychrome à fronton cintré surmonté d'une croix. Portugal, seconde moitié du XXe siècle. 50 x 27 cm	
179	ARBRE DE VIE en céramique émaillée polychrome représentant un arbre peuplé d'oiseaux et de fleurs, certaines montées sur crochets. Travail populaire péruvien du XXe siècle. (Petites écaillures sur le piétement, petit accident à une fleur en applique en bas à droite) 71 x 44 cm	80
180	IMPORTANTE TIRELIRE en forme de cochon en céramique émaillée polychrome. XXe siècle. 29,5 x 33 cm	30
181	IMPORTANT SERVICE de table anglais par STOPE'S TOWER COPLAND à décor en camaïeu violine de paysages comprenant : - douze assiettes creuses, - vingt-quatre assiettes plates, - dix-huit petites assiettes, - onze tasses à café et sous-tasses, - douze tasses à thé avec sous-tasses, - douze tasses à chocolat avec sous-tasses, - trois petites assiettes cloisonnées, - une soupière couverte, - dix tasses à deux anses avec sous-tasses, - un service à thé comprenant théière, crémier, sucrier couvert, - un grand plat octogonal, - deux plats ronds, - deux grandes assiettes, - un compotier. XXe siècle.	260
182	DEUX PERSONNAGES en terre cuite peinte en polychromie figurant une paysanne avec des poules tenant une corbeille et un cueilleur de champignons. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Petits accidents ou manques) Haut. : 29,5 cm	100

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
183	<p>DAUM FRANCE</p> <p>Service de verres en verre moulé de forme tronconique sur pied à décor de tores entrelacés, modèle ORVAL comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - douze flûtes, - seize verres à eau, - douze verres à vin blanc, - douze verres à vin rouge, - sept verres à cognac. <p>(Petites différences entre certains verres achetés à différentes périodes, quelques ébréchures)</p> <p>Dans leurs emboîtages d'origine.</p>	230
185	<p>PAIRE DE FAUTEUILS MORRIS en hêtre clair mouluré à montants et piétements droits, dossier inclinable à trois positions.</p> <p>Fin du XXe siècle.</p> <p>80 x 66 x 83 cm</p>	80
187	<p>CONFITURIER en bois fruitier, ouvre par un vantail et repose sur des pieds cambrés.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>(Taches sur le plateau)</p> <p>82,5 x 66,5 x 41,5 cm</p>	15
188	<p>LAMPADAIRE en forme de pique-cierge tripode en bois sculpté et doré.</p> <p>Dans le goût du XVIIIe siècle.</p> <p>Haut. : 169,5 cm</p>	
189	<p>COMMUNE en acajou mouluré à montants arrondis cannelés, ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs, repose sur des pieds tournés fuselés et cannelés. Dessus de marbre blanc veiné gris.</p> <p>Style Louis XVI, XXe siècle.</p> <p>(Prises de tiroir légèrement déformées)</p> <p>83,5 x 100,5 x 40,5 cm</p>	80
190	<p>REUNION de trois montants de charrette sicilienne en bois mouluré, sculpté et peint en polychromie à décor de mascarons ou profils de visages.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut. du plus grand : 64 cm</p>	
191	<p>PETIT MIROIR à parcloses à monture en laiton à décor repoussé de palmettes, coquilles, entrelacs et feuillage au fronton.</p> <p>Style Louis XIII.</p> <p>66 x 36 cm</p>	40
192	<p>GRAND PRESENTOIR à mignardises, formant surtout de table, en opaline blanche et rose, agrémenté de trois supports en forme de corolle à décor polychrome de frise, de fleurs et feuillages. Repose sur une base ronde.</p> <p>Seconde moitié du XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 63 cm</p>	350

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
195	Fernando GUALFER ou GUALTIERI (1919-2024) "Nature morte à la camera" et "Nature morte au revolver" Paire de lithographies formant pendants, signées dans la marge en bas à droite et numérotées 37/150 pour l'une et 60/150 pour l'autre. Dim. à vue : 31,5 x 40 cm Encadrées sous verre. (Un verre accidenté)	30
196	Lars BO (1924-1999) "L'équilibre" Gravure à l'eau forte. Dim. à vue : 35 x 26 cm Encadrée sous verre.	
197	LOT de trois cadres comprenant : - un cadre de style Art Déco à écoinçons feuillagés et de couleur argentée. Dim. de la feuillure : 40,5 x 30 cm - une paire de cadres imitation marqueterie de forme ovale. Dim. de la feuillure : 40 x 30 cm	30
198	REUNION DE DIX SEPT LIVRES dont catalogues d'exposition et édition AIR FRANCE pour les affiches sur Georges MATHIEU. Certains ouvrages dédiés à Monsieur René BERNARD, journaliste et ami de Georges MATHIEU.	40
199	Important lot de livres d'art, notamment toute l'œuvre peint de RAPHAEL, GOYA, VELASQUEZ, les photographies de NADAR en deux tomes, Gustave CAILLEBOTTE, Zao WOU-KI, L'encyclopédie médiévale, Les châteaux de France. On y joint quatre volumes de la collection L'univers des formes. *Correctif pendant la vente : " important lot" plutôt que 9 cartons	170
200	PETITE HISTOIRE des cafés concerts parisiens par ROMI avec une préface de Robert BOVET. In-4 oblong, tiré à neuf cent quatre vingt dix neuf exemplaires dont vingt hors commerce. Exemplaire n° 294.	
201	REUNION de six livres de la collection La Pléiade comprenant : - "La maison d'Âpre-Vent" par DICKENS - Deux volumes de correspondances de FLAUBERT - Trois volumes "Les mille et une nuits"	110
202	DEUX POUFS en bois mouluré et teinté noir, garni de tissu à décor de danseurs sur fond cramoyse et doré. Style Napoléon III. (Usures, petites taches, roulettes manquantes pour l'un) 40 x 68 x 68 cm	30

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
203	CHAISE LONGUE dite "Duchesse" en bois teinté noir, repose sur quatre pieds tournés terminés par des roulettes. Garniture de tissu beige à chevrons. Style Napoléon III. (Taches, usures) 88 x 170 x 77 cm	80
206	LUSTRE en bronze doré à six lumières et à décor feuillagé et agrémenté de pampilles. XXe siècle, Style Louis XV Haut. : 90 cm	20
207	COFFRE en osier, deux fermoirs et deux prises latérales en métal laqué noir. (Usures) 49 x 79 x 51 cm	30
209	PAIRE DE LAMPES à poser en bronze anciennement argenté, le fût à décor de grue, sur une base circulaire et repose sur trois petits pieds boule. Petits abat-jour en métal argenté ajouré. Vers 1900. Haut. : 35 cm	170
209.2	LOT DE QUATRE objets de vitrine comprenant - Un bonbonnière en porcelaine à décor de fleurs dans le goût de Sèvres, - une paire de vases en laiton à décor cloisonné de fleurs, Chine XXe siècle. Haut. : 20 cm - un support tripode en bronze à pied en griffe, - un vide poche en laiton doré à décor de pomme branchée.	40
211	PAIRE DE LANTERNES de façade à bras en acier galvanisé relaqué noir à décor de volutes, la lanterne à quatre faces en cuivre relaqué cuivre, parois en polycarbonate. Éclairage à dalle LED. (Entièrement restaurées) 110 x 93 x 38 cm	700
212	PAIRE DE TORCHERES en bois polychrome figurant des nubiens portant des candélabres à trois lumières en métal doré. Travail dans le goût vénitien du XXe siècle. (Usures, câbles électriques avec domino) Haut. totale : 90 cm	120
213	François CHATAIN (XXe siècle) Deux lampes à poser "galets" en faïence rouge et or. Abats jours rouges. Haut. : 40 et 30 cm	120
213.1	ECOLE DU XXe siècle "Cacatoès" Pichet et sujet en céramique émaillée blanche. (Egrenures) Haut. : 32.5 cm	

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
213.2	ECOLE DU XXe siècle "Lévrier couché" Céramique émaillée ivoire et légèrement craquelée. 16 x 31 x 10 cm	40
217	LUMINAIRE en fer forgé tripode à quatre bras de lumière portant des terminaisons en forme de fleur. XV/XVIe siècle. Haut. : 178 cm (Monté en lampe) Expert : Mme Laurence FLIGNY.	270
218	GRAND CHANDELIER PIQUE-CIERGE en laiton repoussé à décor de groupes de fruits et de feuillages. XVIIe siècle. (Petits accidents) Haut. : 74 cm Expert : Mme Laurence FLIGNY.	20
219	DEUX coffrets à bijoux, l'un en placage de palissandre à décor marqueté d'oiseaux et fontaine, l'autre de forme tombeau en placage d'acajou marqueté en frisage. Garnitures de velours. 20 x 30 x 9 cm - 11 x 30 x 21 cm Sans clef.	50
220.1	J.F.KOATH ? (XIXe siècle) "Bord de rivière sur fond de moulin, le peintre sur chevalet accompagné d'une jeune femme" Huile sur toile signée en bas à droite (Signature à déchiffrer) et daté 188..... (Restauration) 32 x 40.5 cm	130
222	École HOLLANDAISE du XIXe siècle Paire de natures morte "Aux vases de fleurs posés sur des entablements" Huile sur toile. 56 x 45 cm	280
223	VUE D'OPTIQUE rehaussée en couleur à l'aquarelle représentant l'embarquement des français pour l'île de Guyane au port de Rochefort. Fin du XVIIIe siècle. (Marges découpées). 25 x 42 cm	110
225	École FRANÇAISE du XIXe siècle "Portrait d'enfant" Huile sur toile. 33 x 24 cm	230

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
226	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIe siècle "Chien surveillant un coq faisan regardé par un enfant" Huile sur toile (Rentoilage, soulèvements, restaurations, manques) 96 x 130 cm	470
228	PENDULE BORNE en marbre gris turquin, onyx et bronze, représentant une colonne à l'antique sommée d'un mouton. Ornementation de bronze tels que asperges, frise de perles et guirlande de feuilles. Le cadran à chiffres arabes et index sur fond émaillé blanc signé "Deliau Paris" (Manques)4 Fin XVIIIe siècle - Début XIXe siècle Sur une base en bois doré à décor de frise de perles.	270
228.1	SOCLE de pendule à l'Eléphant en bronze doré sur une base à décor de feuilles d'acanthé. Manque le mouvement. 27 x 32 x 19 cm	550
229	PENDENTIF MONTRE MONDIA cylindrique en métal doré et imitation lapis-lazuli. Il est extensible pour laisser apparaître un cadran rectangulaire siglé et retient un gland de passementerie. (Usures à l'imitation lapis-lazuli) Long. : 5 cm ouvert.	80
230	PENDULE en bronze figurant un écrivain de la Renaissance assis sur un tabouret à côté du globe surmonté d'un médaillon figurant le Vierge à l'enfant. La base en onyx et plaquette d'onyx. XIXe siècle - XXe siècle (Base accidentée au revers) 29 x 38 x 13 cm	50
231	PENDULE portique en marbre blanc et bronze doré, les montants à décor d'égyptiennes en caryatide et surmontés de palmettes, l'amortissement orné d'un vase fleuri. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, chiffres arabes et chemin de fer pour les minutes. Style Retour d'Egypte, début du XIXe siècle (Usures, une feuille de palmette accidentée, balancier tordu à redresser, tige métallique sortant du rang de perles à la base) 52 x 32,5 x 9,5 cm	280
232	PENDULE en métal redoré et marbre noir à décor d'un jeune garçon tenant un broc et un verre ou "vin nouveau". Le cadran signé E.Caudefroy à Mesnil Saint Denis. Avec son globe et son socle en bois noirci. (Balancier à refixer, usures)	90

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
233	<p>VITRINE en acajou et placage d'acajou, ouvre par une porte bombée en partie ajourée de vitres, tout comme les côtés, agrémentée en partie basse de trois scènes galantes dont l'une signée H.Levy. Repose sur des pieds cambrés. Ornementation d'une galerie, de chutes et frise d'entrelacs en laiton ciselé et doré.</p> <p>Époque Napoléon III.</p> <p>Avec trois étagères, intérieur garni de velours rouge usagé.</p> <p>(Avec une clef, mais qui ne ferme pas)</p> <p>148 x 47 x 34 cm.</p>	390
241	<p>COFFRE en noyer sculpté monté à queues d'aronde et reposant sur une plinthe découpée. Façade à décor de cinq panneaux à plis de parchemin simple ; serrure à moraillon et poignées latérales en fer forgé.</p> <p>Aquitaine, seconde moitié du XVe siècle.</p> <p>(Petites restaurations et rebouchages, dessus ancien mais réemployé, charnières changées, manque l'éclipette et sans clef)</p> <p>77,5 x 187,4 x 58,2 cm</p> <p>Expert : Mme Laurence FLIGNY.</p>	700
242	<p>LEGRAS</p> <p>Paire de vases soliflore à corps piriforme en verre doublé à décor dégagé à l'acide et émaillé d'algues sur fond opalin beige. Signé dans le décor.</p> <p>(Usures, un fêle sur l'un)</p> <p>Haut. : 27 cm</p>	170
243	<p>LEGRAS</p> <p>Vase boule à col en corolle, en verre orangé à décor émaillé d'un paysage de neige, signé dans le décor.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 11 cm</p>	50
244	<p>LEGRAS</p> <p>Grand vase tronconique en verre orangé à décor émaillé d'un paysage de neige, signé dans le décor.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 35,5 cm</p>	100
245	<p>LEGRAS</p> <p>Vase balustre à col en corolle en verre orangé à décor émaillé d'un paysage de neige, signé dans le décor.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 27 cm</p>	50
246	<p>LE VERRE FRANCAIS</p> <p>VASE en verre marmoréen jaune, orange et vert, dans une monture en fer forgé à décor de raisins et pampres de vigne, le pied circulaire ajouré. Signé sur le col.</p> <p>(Usures, petites oxydations, très petits éclats sur le col)</p> <p>Haut. : 35 cm</p>	140

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
247	LOT en verre teinté vert comprenant un grand vase à panse aplatie et une coupe sur pied. Travail dans le goût de Murano, XXe siècle. (Usures) Haut. vase : 37,5 cm	10
249	TIP Gallé Vase balustre en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de raisins et pampres de vigne. Signé. (Usures) Haut. : 35 cm	80
250	Anton MOREL (XXe siècle) "Vue de port" Huile sur panneau signée en bas à droite. (Petit éclat sur le bord droit) 65,5 x 81,5 cm	40
251.1	Jean Marie LEGUEN (Né en 1926) "Vers les baux de Provence" Huile sur toile signée en bas à gauche titré et contresigné au revers. 55 x 46 cm Avec certificat de M.Spilliaert en date du 14/03/1993	120
251.2	David GARCIA (Né en 1936) "La maison fleurie" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm Avec certificat de M.Spilliaert en date du 13/07/1992	270
251.3	MOUCHY (XIXe siècle), d'après Emile-Antoine BAYARD (1837-1891) "La farandole" Huile sur toile signée en bas à droite 29.5 x 40 cm	130
253	Guy LEGENDRE (Né en 1946) "Morêt-sur-Loing" Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée et contresignée au dos. 46 x 55 cm"	220
255	École FRANCAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Les jeunes pêcheurs à la grenouille" Huile sur toile. (Petite restauration) 63 x 47 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à canaux, moderne.	170

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
256	Christian LERNOULD (1947-2019) "Nue endormie" Huile sur carton, signée en bas à droite. Dim. à vue : 58,5 x 78,5 cm	20
257	LEEYONG-WOO (XXe siècle) "Le port de Cannes" Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 70 cm	90
258	LEEYONG-WOO (XXe siècle) "Le port de Cannes" Huile sur toile, signée "LEE" et datée 92 en bas à droite. 45 x 55 cm	110
259	G. YUNG (XXe siècle) "Vase fleuri posé sur un entablement" Huile sur toile, signée en bas droite. 65 x 54 cm	30
260	Paul POLLARO (Né en 1921) "Barque de pêcheurs sur la plage de Cannes" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 54,5 x 65 cm	50
264	PAIRE DE CHEVETS en placage de bois clair à trois tablettes superposées de forme demi-lune, ouvrant à un tiroir à ceinture. Epoque Art Déco. (Usures, petits sauts de placage) Haut. : 70 cm	240
271	Ilmari TAPIOVAARA (1914-1999), Dans le goût de Rocking chair en bois teinté, le dossier ajouré à barreaux. Vers 1950. (Légère insolation) 110 x 85 x 59 cm	70
273	TABLE BASSE en placage de bois naturel, deux traverses en arc de cercle soutenant une tablette. Travail scandinave des années 1970. (Manques et usures au placage) 58 x 70 x 50 cm	
274	TABLE DE CHEVET en placage de bois naturel, ouvre sur le devant par un tiroir, pieds compas et fines baguettes d'entretoise en laiton doré. Travail scandinave des années 1960 - 70. (Petits sauts de placage et un pied accidenté) 50 x 49 x 33 cm	40
275	LAMPADAIRE tripode en métal tubulaire laqué noir. Vers 1960. Haut. : 165 cm	50

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 avril 2025 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
276	LAMPADAIRE en métal tubulaire relaqué blanc. Époque 1960. Haut. : 165 cm	50