

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1, FRANCE		15
	Lot de 18 livres modernes en français et anglais dont : The Châteaux de la Loire, Maisons rurales du Val de Loire, Les grands voiliers à Bordeaux, Versailles, Les grands voiliers à Bordeaux, Château cuisine, Wonderful Loire Valley Castle, All of Provence et autres	
	Usures, accidents	
2, BEAUX-ARTS		20
	Lot de 12 livres modernes en français, anglais et italien dont : Vita Nuova, How to buy Fine Wines, Meubles Lorrains, La Galerie des Arts, Modenantiqualia 1998, The Photographer's Source et autres	
	Usures, accidents	
3, BEAUX ARTS		20
	Lot de 19 livres modernes en français, anglais et italien dont : The Metropolitan Museum of Art, Les secrets des chefs d'œuvre, 100 works by Modern Masters from the Guggenheim Museum, A collection of Sculpture in Antioch, Piero della Francesca, Raphael : The Stanza della Segnatura, Rome ; Les peintures de l'Ecole française des XVIIe et XVIIIe siècles et autres	
	Usures, accidents	
4, ETATS UNIS		10
	Lot de 18 livres modernes en anglais dont : The Great State of Texas, Pride of place, The World of Tomorrow, Florida, New York at night, New York The Glamorous Years (1919-1945), Eisenstein at Work et autres	
	Usures, accidents	
5, MONDE		10
	Lot de 18 livres modernes en anglais et italien dont : Italia Mia, The Illustrated Encyclopedia of the Opera, Grand Hotel, Paris 1889, Masada, Secrets of the couturiers, Sydney a Pictorial Contrast, Australia the Timeless Continent et autres	
	Usures, accidents	
6, BEAUX ARTS		25
	Lot de 18 livres modernes en français, italien et anglais dont : Atlas of Medieval Europe (3 volumes), Seurat, Taste and the Antique, Three centuries of furniture in color, Les siècles de la Toison d'Or, La pittura del'600 in Vattrompia et autres.	
	Usures, accidents	
7, Jean-Charles LEVASSEUR d'après Léopold Robert		5
	La famille affligée.	
	Gravure en noir. Impression chez Chardon.	
	47 x 38 cm à vue.	
	Rousseurs	
	On y joint : Une reproduction imprimée d'après Ingres de La mort de Léonard de Vinci. 40,5 x 50 cm	
	Huile sur toile originale conservée à Paris, Petit Palais, inv. PDUT1165	
8, LE GRAND d'après Henri NODET		20
	Vue de la grand parade par l'Empereur dans la cour du palais des Tuileries.	
	Gravure en noir. Chez Jean, rue Jean de Beauvais à Paris. Dans cadre en bois et stuc doré de style Restauration.	
	43,5 x 55 cm à vue	
	Accidents, manques au cadre	
9, Claude BARON d'après de SEVE		30
	Le Milan et la Soubuse, d'après le recueil de Buffon.	
	Paire de planches gravées en noir et rehauts d'aquarelle.	
	22,5 x 18 cm à vue.	
	Rousseurs	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
10,	CICERI d'après WALKER Chasse au faisan. Lithographie en noir. Impression chez L. Turgis à Paris, 60 rue des Ecoles. 45 x 59 cm à vue. Rousseurs, taches	20
10,1	Henry de MONTPEZAT (1817-1859) d'après Le rendez-vous - Le retour. Paire de lithographies en couleurs par Régnier Bettannier, Morlon Imprimerie Delarue à Paris 54 x 72,5 cm Rousseurs	50
11,	A. GINTER d'après Le retour de la chasse. Lithographie en couleurs. Lithographié chez Ch. Heilbig à Schlestadt. 42,5 x 52,5 cm à vue. Rousseurs, taches	5
11,1	Salvador DALI (1904-1989) d'après La Découverte des Amériques par Christophe Colomb. Lithographie en couleur. Porte une signature apocryphe au graphite en bas à droite et justifié 112/990 en bas à gauche. Dans cadre pitchpin. 64,5 x 44,5 cm à vue. Usures, accidents au verre	60
12,	Auguste ROEDEL (1859-1900) d'après Femme au regard baissé. Estampe. 28,5 x 34,5 cm à vue. Porte une signature "Roedel" en bas à droite. Usures	
13,	Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1989-1975) Cocker tenant dans sa gueule une bécasse. Lithographie en couleur. Signé au graphite dans la planche en bas à gauche. 52,5 x 37 cm à vue. Usures, petites rousseurs	90
14,	J. PETIT-JEAN d'après E. PETIT La Flotte de nos jours : Le Péreire, paquebot transatlantique, capitane Duchesne, recevant un coup de mer dans la traversée du Havre à New York. Lithographie en couleurs. Dans cadre pitchpin. 33,5 x 50,5 cm à vue Rousseurs.	15
15,	Ecole FRANCAISE - XIXeme Village au bord du lac. Crayons sur papier. Monogrammé "HC" en bas à gauche. 13 x 19 cm. Usures	10
16,	Ecole FRANCAISE - XXeme La place du village. Graphite. Porte une signature en bas à droite "Xavier Darnut?". 22 x 31 cm à vue. Rousseurs	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
17, A. DUBOUX - XXeme		25
	Paysage à la mare	
	Crayons et rehaut d'aquarelle. Signé et daté 1949 en bas à gauche.	
	25 x 34 cm.	
	Usures	
18, Maxime LALANNE (1827-1886)		
	Église Saint-Eusèbe d'Arnhem, Pays-Bas.	
	Encre sur papier. Signé en bas à droite, titré "Arnheim" en bas à gauche.	
	28,5 x 41,5 cm à vue.	
	Rousseurs, petits accidents	
19, G. BOISMEREAU - XXeme		
	Portrait d'homme barbu.	
	Pastel. Signé en bas à droite.	
	63 x 50 cm.	
	Accidents, manques.	
20, M. ALLARD - XXeme		
	Élégante de profil.	
	Pastel. Signé en bas à gauche.	
	38 x 30,5 cm à vue.	
21, Ernest QUOST (1844-1931)		50
	Nature morte aux hortensias	
	Aquarelle. Signé en bas à droite.	
	23 x 16 cm à vue	
22, Suzanne QUOST - XIXe-XXeme		30
	Nature morte aux Échinacées.	
	Pastel. Signé en haut à gauche.	
	22,5 x 29 cm à vue.	
23, Suzanne QUOST - XIXe-XXeme		30
	Nature morte aux renoncules.	
	Pastel. Signé en bas à droite.	
	22,5 x 29 cm à vue.	
24, Suzanne QUOST - XIXe-XXeme		80
	Nature morte au bouquet de roses.	
	Pastel. Signé en bas à gauche	
	45,5 x 39,5 cm à vue.	
25, Suzanne QUOST - XIXe-XXeme		80
	Rameaux de lys.	
	Aquarelle et rehauts de gouache blanche. Signé et porte une dédicace en haut à droite.	
	60,5 x 46 cm à vue.	
	Usures, pliures.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
26,	Roland GALMARD - XXeme Le retour du troupeau. Aquarelle et rehauts de gouache blanche. Signé, daté 46 et titré. 32 x 47 cm. Usures	10
27,	Roland GALMARD - XXeme A l'abreuvoir. Aquarelle et rehauts de gouache blanche. Signé, daté 46 et titré. 32 x 47 cm. Usures	10
28,	École FRANCAISE XIXeme Paysage lacustre italien. Lavis, encre et mine de plomb. 38 x 50 cm à vue, non encadré. Usures, accidents, manques.	
	On y joint : Une estampe représentant une citadelle. Époque XIXeme. 45,5 x 63,5cm. Accidents, manques	
29,	Ludovic Lucien MADRASSI (1881-1956) Femme au mouchoir. Pastel sur papier brun. Signé et daté 1919 en bas à gauche. 47 x 30,5 cm à vue. Usures, accidents au cadre.	
30,	Marc ALIBERT - XXeme Scène de chasse à courre. Plume et rehauts d'aquarelle. Signé en bas à droite. 22 x 16 cm à vue Usures, petites salissures	10
31,	A. DUBOUX - XXeme Chiens à l'affût. Crayons et rehaut d'aquarelle sur carton fort. Signé et daté 1949 en bas à droite. 25 x 34 cm. Usures	15
32,	Emmanuel EFFREMOFF dit Jean RIVET - XXeme Deux fox jouant. Lithographie en couleurs. Signé et justifié 64/300 au graphite dans la planche en bas à droite. 37,5 x 56 cm Usures, petits accidents, rousseurs	20
33,	Ecole FRANCAISE fin XIXe-XXeme Liseuse à la bougie dans le goût hollandais du XVIIe siècle. Huile sur panneau. Porte une signature "M. Vost?" en bas à gauche. 35,5 x 27 cm. Accidents, fentes.	
34,	Jacques CORTELLARI (1942-2002) Jeune fille endormie. Huile sur toile. Signé en bas. Contre signé, titré et numéroté "P11084" au revers. 38 x 55 cm. Usures	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
35,	Madeleine STEIN - XXeme Nature morte à la coupe de fruit. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 38 cm. Usures	10
36,	Ecole ALLEMANDE - XXeme Coq et poules dans la basse cour. Huile sur panneau. Trace de tampon au revers. 22 x 16 cm.	30
37,	Jehan BERJONNEAU (1890-1972) Rue de village. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 27 x 21 cm Petits accidents	20
38,	Jehan BERJONNEAU (1890-1972) Sous-bois. Huile sur carton. Signé en bas à droite. Contre signé et titré au revers. 31 x 24 cm. Petits accidents	20
39,	Ecole FRANCAISE - XIXeme Nature morte au perdreau gris, poire et raisin Huile sur toile 54 x 65 cm Accidents et manques	150
40,	École FRANCAISE - XXeme Messe en Bretagne. huile sur toile. 46 x 55 cm. Usures, accidents	50
41,	Robert LEPARMENTIER (XXème siècle). la chapelle de la Trinité à Ploubazlanec. Huile sur toile. Porte une trace de signature à déchiffrer en bas à gauche. 46 x 65,5 cm. Usures, petits accidents	100
42,	École FRANCAISE - XIXeme Portrait d'un moine écrivant une lettre. Huile sur toile. 113 x 88 cm Accidents manques	60
43,	École XXeme Le brame du cerf. Huile sur toile. Monogrammé "GV" en bas à gauche. 90 x 39 cm Usures, petits accidents	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
44,	Nicole MICHIGAN (née en 1945) Composition florale orange. Technique mixte sur toile. Signé en haut à droite. Avec brochure biographique de l'artiste. 80,5 x 40 cm Accidents au cadre.	10
44,1	Hubert ROBERT d'après Scène bucolique dans un parc. Cadre decorel. Reproduction sur toile 71 x 50 cm Usures	20
45,	Jane CHAULEUR OZEEL (1879-1965) Nature morte au samovar. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 72,5 x 92 cm Usures	80
45,1	Henri DÉZIRÉ (1878-1965) Grande nature morte à la clarinette. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Contre signé au revers et porte une étiquette ancienne 100 x 81 cm Usures	200
46,	CHINE - XXeme Suite de 6 dessins à l'encre et rehauts de gouache sur papier de riz représentant des scènes du nouvel an chinois 20 x 28 cm à vue Usures	180
47,	CHINE - XXeme Encadré comprenant 5 dessins à vues ovales à l'encre et gouache sur papier de riz représentant des scènes de divertissement. Chaque ovale : 7 x 5,5 cm à vue Usures	30
48,	CHINE - XXeme Suite de 8 dessins à l'encre et rehauts de gouache sur papier de riz représentant des courtisans et membres de la famille impériale. 28 x 20 cm à vue Usures	340
49,	DAUM - Nancy - France Petit pichet en verre marmoréen dans les teintes orange et brun. Signé sur la panse. H.: 9 cm Usures	80
50,	SCHNEIDER dans le goût de Grand vase à long col en verre marmoréen dans les teintes bleues et roses. H.: 70,5 cm. Usures	30
51,	SCHNEIDER Sculpture en verre travaillé à chaud représentant un personnage. Signé au revers "Henry Schneider". 21,5 x 17 cm. Éclat	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
52,	LE VERRE FRANCAIS Vase à long col à encolure évasé en verre marmoréen rose et bleu marine nuancé. Signé sur la panse H.: 46,5 cm Éclats	75
53,	BACCARAT Bonbonnière circulaire en cristal taillé. Marque au tampon sec. H.: 7 cm ; Diam.: 12 cm. Usures	45
54,	Bob LE BLEIS - XXeme - LES VERRIERS DE MAURE-VIEIL Vase à long col en verre orange nuancé à décor abstrait. Étiquettes au revers. H.: 68,5 cm.	20
55,	BACCARAT Presse papier circulaire en cristal à décor d'inclusion figurant un chien de chasse avec gibier dans sa gueule Marque au revers. H.: 6,5 cm ; Diam.: 10 cm. Usures	100
56,	SAINT LOUIS Carafe en cristal taillé à la roue. Marque au tampon sec au revers. H. totale : 23 cm Éclats au bouchon.	60
57,	BACCARAT Carafe à décanter pour cognac en cristal modèle "Picadilly". Marque au tampon sec au revers. H.: 26 cm. Usures	80
58,	BACCARAT Carafe à décanter en cristal modèle "Talleyrand" Marque au tampon sec au revers. H.: 23 cm. Usures, infime éclat au bouchon	
59,	ART POPULAIRE Attrape mouche en verre soufflé. Époque XIXeme. H.: 22 cm Petit éclat au col.	35
60,	Sucrier en cristal finement gravé de branchages de fleurs, agrémenté d'une monture argent poinçon minerve, couvercle avec frétel à décor d'un oiseau branché. H. totale : 15 cm. Poids total : 530 gr environ. Chocs, accidents	125
61,	Pied de lampe en verre opalin teinté rose, monture en laiton. Electrifié. H. totale : 60,5 cm. Usures	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
62, ADAT	Vase à encolure évasée en verre à décor dégagé à l'acide d'un couple de sangliers dans la forêt, rehauts dorés et argentés. Signé dans le décor. H.: 18 cm. Usures	40
63, TCHECOSLOVAQUIE.	Carafe en cristal taillé à la roue à décor losangé, col monté en métal argenté représentant des pampres de vigne. H. totale : 33,5 cm Usures	50
64, Paire de vases en verre teinté vert finement émaillé d'un décor floral polychrome.	H.: 30,5 cm. Usures	140
65, Paire de vases en verre opalin bleu pâle à décor tournant peint ocre de frise de perles et branches de chêne, liserés dorés.	H.: 22 cm Usures	30
66, DELATTE - NANCY dans le goût de	Paire de vases en verre marmoréen jaune. H.: 40 cm Infimes éclats au col.	30
67, Paire de vases en verre moulé, pressé et partiellement satiné de style Art déco, agrémentée d'une frise florale stylisée.	H.: 24,5 cm Usures	30
68, BACCARAT	Photophore en cristal en deux parties comprenant un globe col corolle finement gravé de rinceaux, piètement à côtes torsées moulé et pressé. Marque au tampon sec. H. totale : 40,5 cm Usures	130
69, CRISTAL d'ARQUES	Partie de service en cristal modèle "Longchamp" comprenant : 3 verres à vin blanc et 51 flûtes à champagne. Usures, infimes accidents	60
70, LEGRAS attribué à	Carafe de forme triangulaire en verre teinté violet moulé et pressé à décor tournant d'une frise florale stylisée et de lambrequins. H. totale : 34 cm. Usures	60
71, QUIST PRASENTE	Pichet à orangeade en verre et métal argenté avec sa poche à glace. Porte étiquette sur la panse. H. totale : 27 cm. Usures.	20
72, Partie de service en cristal taillé comprenant : 10 verres à vins rouge (H.: 11 cm) et 10 verres à vin blanc (H.: 10 cm)	Usures	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
73,	CRISTAL DE BOHEME Lot en cristal teinté grenat gravé à la meule comprenant : - Un vase à encolure évasée à décor rocaille et de fabriques. H. 14,5 cm. - Une cloche à décor de paysages et oiseau en envol. H.: 14,5 cm. - Un vase reposant sur 3 enroulements à décor d'oiseau et cerf courant. H.: 10,5 cm. Petit éclat au col Usures	
74,	ETLING - France Coupe tripode circulaire en verre opalescent moulé et pressé à décor floral. Signé. H.: 6,5 cm ; Diam.: 30 cm. Usures, éclat	20
75,	Pichet en verre teinté vert coulé et travaillé à chaud H.: 25,5 cm. Usures	20
76,	VANNES - France Vase en cristal moulé et pressé à col tulipe. Marque au tampon sec au revers. H.: 22 cm. Usures, rayures.	20
77,	LALIQUE - France Vase en cristal moulé, pressé et partiellement satiné modèle "Méandres". H.: 16,5 cm Signé au revers. Usures, accidents. Note : Modèle crée en 1934. Bibliographie : Félix Marcilhac, R. Lalique, Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Éditions de l'amateur, Paris, 1994, modèle reproduit page 459 sous le numéro 10-876/12-208.	100
78,	GIEN Soupière en faïence modèle "Coq et pivoinés" Marque moderne. H.: 22 cm ; Diam.: 29 cm. Usures	55
79,	GIEN Paire de petits vases à panse méplat en faïence modèle "Corne d'abondance". Marque de 1871. H.: 11 cm Usures	30
80,	GIEN Encrier aux dauphins en faïence à deux godets modèle "Rouen". Marque de 1871. 10 x 22,5 cm. Accidents, manques	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81, GIEN	Cache pot et son dormant en faïence modèle "Delft" Marque de 1875. Cache pot : H.: 16 ; Diam.: 20 cm ; Dormant : Diam.: 26,5 cm. Accidents	30
82, GIEN	Lot en faïence modèle "Rouen" comprenant: - Un pot couvert cylindrique, prise formant fruit. H.: 12,5 cm. - 3 pots cylindriques. H.: 9 ; 6,5 et 5,5 cm. - un plateau de service de forme octogonal: 32 x 24,5 cm Marques de 1866 et 1871. Egrenures	40
83, GIEN	Encrier aux dauphins en faïence à deux godets modèle "Cornes d'abondance". Marque de 1871. 10 x 22,5 cm. Accidents, manques	20
84, GIEN	Soupière et son dormant en faïence modèle "Cornes d'abondance". Marque de 1866. Soupière H.: 18 cm ; Diam.: 22 cm. ; Dormant : Diam.: 28,5 cm. Egrenures	40
85, GIEN	Pied de lampe en faïence modèle "Renaissance" fond blanc, monture en laiton. Électrifié. H. totale : 38 cm Usures	40
86, Victor BISSON - GIEN	Plaque ornementale de forme ovale en faïence décor blanc bleu d'un ruisseau dans le bois. Époque fin XIXeme. Monogrammé au revers. Dans cadre en bois laqué noir et doré. 26 x 15,5 cm Usures	60
87, GIEN	Paire de bouquetières murales en faïence modèle "Marseille" Marque de 1871 H.: 34 cm Usures, petits accidents	60
88, MANUFACTURE DE GEOFFROY & CIE - GIEN	Deux bénitiers muraux en faïence. Marques au revers. Époque XIXeme. H.: 15 et 15,5 cm. Petites egrenures	30
89, GIEN	Bénitier mural en faïence à décor en camaïeux de rose, cartouche central traité en polychrome représentant une Vierge à l'Enfant. Marque de 1871. 19 x 11 cm Usures à l'email.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
90, GIEN	Bouquetière murale de forme circulaire à panse aplatie modèle "Renaissance" fond blanc. Marque de 1875. Diam.: 14,5 cm. Fèles.	60
91, GIEN	Pied de lampe à pétrole en faïence modèle "Renaissance" fond blanc, monture en laiton. Électrifié H. totale : 36,5 cm Usures, fêle, manque.	30
92, GIEN	Bouquetière murale en faïence modèle "Renaissance" fond bleu. Marque de 1876. H.: 35 cm. Egrenures	60
93, GIEN	Panier à anse en faïence modèle "Renaissance" fond blanc. Marque de 1876. 19 x 23 cm Infimes égrenures	60
94, GIEN	Pot à moutarde en faïence en forme de tonneau. Marque de 1875. H. totale : 7 cm. Usure	15
95, GIEN	Pied de lampe en faïence à riche doré tournant de putti, coquilles et entrelacs, monture en laiton. Électrifié. H. totale : 47 cm Usures	40
96, GIEN	Lot en faïence modèle "Renaissance" fond blanc comprenant: - Une boîte couverte tripode de forme hexagonale. Marque de 1875. H.: 8,5 cm ; Diam 13 cm. Egrenures, restaurations. - Une salière. Marque olographe. H.: 12,5 cm. Usures	30
97, GIEN	Lot en faïence modèle "Cachemire" comprenant : - Un petit vase de forme égyptienne. Marque olographe. H.: 20 cm. Usures. - Un coquetier. Marque de 1876. H.: 6,5 cm. Usures - Un nécessaire à condiments à 3 compartiments. Marque de 1876. 6,5 x 9 x 9 cm. Eclat.	40
98, GIEN	Pied de lampe en faïence modèle "Renaissance" fond blanc, monture en laiton. Électrifié. H. totale : 62 cm. Usures	40
99, GIEN	Deux souliers en faïence, l'un modèle "Marseille". Marques de 1871 et moderne. Usures, fêle	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
100, GIEN	Bouquetière murale en forme de mandoline en faïence modèle "Renaissance" fond blanc. Marque olographe. H.: 28,5 cm. Usures	70
101, GIEN	Bouquetière murale en forme de violon en faïence modèle "Cornes d'abondance". Marque de 1875. H.: 26 cm. Usures	70
102, GIEN	Suite de 7 assiettes plates en faïence modèle "Dionysos", chiffrées "GD". Marque de 1875. Diam.: 24,5 cm Infimes égrenures	
103, GIEN	Cache pot de forme ovoïde en faïence à deux anses simulées formant masques de béliers, agrémenté sur la panse d'un décor d'oiseaux nichés sur une tige de pivoine et branches de cerisier. Marque de 1871. H.: 18 cm ; Diam.: 35 cm	140
104, GIEN	Garniture de cheminée 3 pièces en faïence à décor en camaïeux de rose comprenant : une pendule borne (sans clé, avec balancier : 26 x 23,5 x 11,5 cm) ; et une paire de vases de forme balustre (H.: 30 cm). Marque de 1866. Usures, petites égrenures.	170
105, GIEN	Partie de service à café modèle "Cachemire" comprenant : 12 tasses, 12 sous tasses, une verseuse, un sucrier, un pot à lait, un plat de service oblongue, un pot et un vide poche. Marques XXeme. Usures, accidents, manques	100
105,1 GIEN	Soupière et son dormant en faïence, décor "Rouen" Marque moderne Dormant : 29,5 x 41 cm Soupière : 26 x 35 x 21 cm Usures	35
106, DELFT	Paire de vase couverts de forme balustre en faïence à décor blanc bleu de cartouches représentant des paysages animés. Marque au revers. Porte les numéros de forme et de décor 928/48. Époque XXeme Dim. totales : 38 x 15 cm. Egrenures	220
107, PLAQUE	Plaquette ornementale de forme rectangulaire en faïence à décor peint dans un camaïeu de brun d'un paysage à la mare sur fond bleu ciel. Encadrement en bois laqué noir. 25 x 14 cm. Usures	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
108,	Andrea DELLA ROBBIA dans le goût de - Italie Plaque murale en haut relief en faïence à décor de la Sainte Vierge sur fond bleu ciel. Travail XXeme 14 x 17 cm	20
109,	WEDGWOOD Plat de service de forme ovale en faïence modèle "Révérend" à décor entrelacé d'un ruban vieux rose et d'une guirlande feuillagée. Marque au revers. 34,5 x 42 cm. Usures	20
110,	SAMSON Plat ornemental de forme circulaire en porcelaine à décor floral dans le goût de la Compagnie des Indes, ceinturé d'une bordure en laiton. Marque au revers. Diam.: 30,5 cm Usures	70
111,	CHAROLLES Suite de 4 assiettes creuses en faïence à décor floral, marli peigné bleu. Signé au revers. Diam.: 24 cm Usures, petites egrenures	20
112,	Assiette ornementale circulaire en faïence à décor de deux hommes contemplant la mer. Porte un cachet circulaire au revers "FT. N." Diam.: 20,5 cm. Usures	10
113,	ROUEN Plat de service à bord chantourné en faïence à décor blanc bleu à la Bérain, agrémenté d'un buste entouré de deux angelots Époque XVIIIeme 33,5 x 48 cm. Usures, fêles	50
114,	Henri DELCOURT (1915-1935) Oeufrier à anse torsadée en faïence à 6 compartiments. Marque au revers. 12 x 21 cm Usures. On y joint : Un saleron double en faïence de Desvres. 4,5 x 13 cm.	20
115,	Jules LOEBNITZ (1836-1895) - Maison PICHENOT - LONGWY Plaque ornementale de forme rectangulaire en faïence à décor d'émaux de motifs floraux, insecte et fleur de lotus sur fond bleu et blanc craquelé. Encadrement en bois naturel Porte un cachet creux au revers monogrammé "FJ". 19,5 x 28 cm.	
116,	GIEN Grand cache pot en barbotine à décor d'un oiseau et de pivoines. Marque triangulaire au revers H.: 24 cm ; Diam.: 35 cm. Usures, petits fêles	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
117,	René DENER (1872-1937) et BALICHON René Louis (1885-1949) dit DENBAC & PRUNELLE NOYER - Saint-Amand Deux bouteilles à liqueur figurant un berrichon et une berrichonne en faïence à couverte polychrome. Marques au revers. H.: 24 cm. Fêles de cuisson, accidents au liège.	25
118,	GIEN Plaque ornementale de forme chantourné en faïence à décor d'un trophée de canard. Marque olographe au revers. 47 x 30 cm. Usures	140
119,	Pichet en barbotine formant un canard. H.: 29 cm. Usures	40
120,	Pichet en barbotine formant un canard. H.: 24 cm. Usures	40
121,	EDW Pichet en barbotine formant canard à l'envol. 30 x 27 cm. Usures, petites egrenures	55
122,	BEAUVAISIS Pot à tabac en grès anthropomorphe à décor de fumeurs H.: 15 cm ; Diam.: 13 cm. Usures	5
123,	SARREGUEMINES - France Plat à coquilles Saint-Jacques en faïence à couverte verte. Marque au revers Diam.: 37 cm. Usures	15
124,	Fratelli GIALETTI - Italie Suite de 6 assiettes à asperges circulaires de faïence. Marque "FG" au revers. Diam.: 25,5 cm. Usures, petites égrenures.	80
125,	Plat à asperges façon corbeille à deux anses détachées en barbotine. 41 x 23,5 cm. Usures, accidents.	25
126,	Daniel CASSIET (1943-2019) Plat ornemental en faïence à couverte vert nuancé à décor d'un masque féminin. Signé et daté 1991 au revers. 33 x 24 cm. Usures, restauration	
127,	Ch. CLAUDET Vase en grès à couverte bleue nuancée agrémenté en haut relief d'un lézard. Signé au revers. H.: 16,5 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
128, LA ROCHELLE		20
	Bassin de fontaine murale en faïence à décor polychrome de mascarons, guirlandes de fleurs et lambrequins. Époque fin XVIIIe-début XIXe. 14,5 x 33,5 x 26 cm. Usures, petits accidents	
129, The Metropolitan Museum of Art Editions (MMA) d'après SCEAUX		20
	Paire de flambeaux de style rocaille en faïence à décor floral polychrome. Porte le cachet des éditions du Metropolitan Museum of Art de New York. Époque XXe. H.: 20 cm.	
	Note : Modèle réédité d'après une paire de flambeaux de la manufacture de Sceaux, réalisée vers les années 1750-1760, actuellement conservée à New York, The Metropolitan Museum of Art, num. inv. 50.211.87, .88.	
130, Allemagne		10
	Groupe en terre cuite patinée polychrome représentant un homme et une femme aux jarres à l'antique. Porte un cachet au revers "Dep. Made in Germany A & Co." au revers. 31 x 18 x 14 cm. Usures, accidents	
131, Jardinière de forme navette à bord chantourné en barbotine à deux anses simulées formant bustes féminin et masculin, vasque agrémentée de cartouches à décor floraux et entrelacs, l'ensemble reposant sur un piétement quadripode.		10
	Porte le numéro 1855 au revers. Époque fin XIXe 35 x 46 x 20 cm. Accidents, restaurations	
132, VALLAURIS		20
	Paire de pieds de lampes en faïence à décor floral polychrome sur fond crème, agrémentés de cartouches représentant des personnages de théâtre. Electrifié. Signé "Hervé" et situé dans le décor. H.: totale : 22,5 cm. Usures	
133, FOURMAINTRAUX Frères - Desvres		10
	Vase de forme cornet à pans en faïence à décor floral et d'oiseaux sur fond noir dans le style de Rouen. Époque XIXe. Marque au revers. H.: 23,5 cm Accidents, restaurations	
134, Paul MILLET (1870-1950) - Sèvres		110
	Paire de petits vases en faïence à couverte rouge façon porphyre, agrémentée d'une monture en bronze ciselé et doré de style Louis XVI à décor de tors et guirlandes enrubannées de lauriers en chute. Marque verte au revers et monogrammé "MP". H.: 11,5 cm. Usures, petit éclat au revers	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
135,	QUEREY - XXeme Sujet en terre cuite représentant une femme au tablier tenant un volatile. Signé et daté 82. H.: 20,5 cm. Usures	5
136,	Léon POINTU (1879-1942) Vase de forme ovoïde en grès émaillé bleu à glaçure nuancée dans les tons gris. Signé "Pointu fils" au revers. H.: 30,5 cm. Usures, arraché de cuisson au col.	15
137,	CECCARELLI - Italie Serre-livre en faïence à couverte polychrome formant une grenouille se prélassant sur son oreiller. Signé au dos. 12 x 18 x 18 cm. Usures	30
138,	Lot en faïence à couverte crème comprenant un pichet (H.: 18 cm) et un vase bouteille (H.: 26 cm) Porte des signatures à déchiffrer. Usures	10
139,	Lot en faïence comprenant : - Un vase cylindrique sur talon à glaçure plombifère rouge. H.: 13 cm ; Diam.: 14 cm. - Vase de forme balustre à couverte brune nuancée et blanche. H.: 30,5 cm. Usures	10
140,	Meral SARIALI - XXe-XXIeme - Turquie Coupe de forme hexagonale en faïence à couverte verte et bleue nuancée à décor floral dans le goût perse. Signé au revers, avec carte de l'artiste. H.: 5,5 cm ; Diam.: 26 cm. Usures	10
141,	IZNIK dans le goût de Paire de plats ornementaux circulaires en faïence à décor floral nuancé bleu et vert sur fond blanc. Signé en calligraphie arabe au revers. Travail moderne. Diam.: 42 cm. Usures, petits accidents	30
142,	Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor floral sur fond noir, rehauts et liserés dorés, monture en bronze et laiton. Non électrifié. H. totale : 50,5 cm. Usures au doré, manque globe et diffuseur.	85
143,	Vase de mariés en porcelaine à décor d'une branche de lierre, couverte rose et bleue, rehauts dorés. 35 x 13,5 cm. Accidents, usures au doré.	10
144,	Paire de vases à panse ovoïde et encolure évasée en porcelaine, à décor floral polychrome sur fond noir et orange, rehauts dorés. Travail moderne. H.: 34,5 cm. Usures	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
145,	Lampe à pétrole en porcelaine à couverte céladon à décor de tiges de bambous et de cartouches représentant des échassiers et motifs floraux, monture en laiton. Non électrifié. Époque XXeme H. totale : 44,5 cm. Usures	55
146,	VIEUX PARIS Grande coupe ajourée de forme navette en porcelaine à décor de style rocaille de bandeaux à couverte rose, rehauts dorés de liserés, entrelacs, décor peigné. Époque fin XIXeme-début XXeme. 29,5 x 40,5 x 22,5 cm. Usures au doré, fêle de cuisson, petits accidents	60
147,	Vase en porcelaine fond bleu de four, agrémenté d'une riche monture en laiton ciselé et doré à décor d'iris. Traces d'étiquette au revers H.: 16,5 cm. Usures, fêle au revers.	
148,	SAMSON Deux assiettes ornementales circulaires en porcelaine à décor floral dans le goût de la Compagnie des Indes, ceinturée d'une bordure perlée en laiton Signé et porte une marque "MC" couronnée au revers. Diam.: 25 cm. Usures	120
149,	HAVILAND pour VERMONT MARIN - Paris Partie de service de 8 pièces en porcelaine à décor floral dans les tons jaune et orange, marli végétal rehaussé de doré comprenant : Une coupe à fruit (H.: 14,5 ; Diam.: 24 cm), une coupe de présentation sur talon (H.:5 cm ; Diam.: 23 cm) et 6 assiettes (Diam.: 21 cm). Usures au doré.	60
150,	Manufacture de porcelaine LE RAINCY (Seine et Oise) - Joseph d'ASTE (1881-1945) d'après Groupe en porcelaine représentant un couple pastorale aux couronnes de roses. Signé et marque de la manufacture au dos. 32 x 27 x 16 cm. Accidents, manques	30
151,	MEISSEN dans le goût de Lot en porcelaine à décor floral comprenant : une tasse (H.: 6 cm) et 4 sous tasses litrons (H.: 3 cm ; Diam.: 12,5 cm) Marque apocryphe aux épées croisées. Usures, accidents.	10
152,	Partie de service en porcelaine émaillée à décor floral et d'insectes, bord chantourné à liseré doré comprenant : 2 plats de services circulaires, une coupe à fruits, 10 assiettes à dessert (Diam.: 22,5 cm) et 6 assiettes creuses (Diam.: 23 cm). Marqués : "Grand dépôt des porcelaines et faïences. 21, rue Drouot Paris. Succursale. 33, rue St. Ferréol Marseille". Usures et égrenures	80
152,1	EXTREME ORIENT Vase de forme balustre en porcelaine à décor de nuages stylisés, oiseaux et fleurs de lotus monture en bronze ciselé à décor de dragons. H. totale : 36 cm. Usures	145

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
153, CANTON - XIXeme		40
	Paire d'assiettes en porcelaine à riche décor de scènes de palais, faune et flore, compartimentées dans des cartouches. Diam.: 21,5 cm. Usures	
154, CHINE - XXeme		50
	Grand vase de forme balustre dans le goût de la famille rose sur fond noir à riche décor floral polychrome. H.: 60,5 cm. Usures	
155, CHINE		150
	Paire de bouquetières murales en porcelaine de la famille verte à décor d'oiseaux branchés dans un paysage bucolique. Époque fin XIXeme-XXeme 28 x 11,5 cm. Accidents, restauration.	
156, CHINE - XXeme		105
	Paire de vases de forme balustre en porcelaine à décor de scènes de palais dans des cartouches, agrémenté d'un riche décor floral et de papillons, monture circulaire à 5 pieds en bronze. Marque rouge apocryphe aux 4 caractères au revers. H. vase : 40 cm ; H. totale : 50 cm, diam. socle : 28 cm. Usures	
157, CHINE		120
	Deux bols circulaires en porcelaine à décor bleu cobalt sous couverte de personnages et calligraphies. Époque XVIIIeme. H.: 6 et 6,5 cm ; Diam.: 16 et 16,5 cm. Egrenures.	
158, CHINE		50
	Lot en porcelaine comprenant : - Deux coupes circulaires sur talon à décor blanc bleu. H.: 6,5 et 7 cm ; Diam.: 17,5 et 19 cm. - Un bol à décor blanc bleu floral agrémenté d'un soleil. H.: 7,5 cm ; Diam.: 16,5 cm Époque XIXeme. Accidents.	
159, JAPON		20
	Deux assiettes en porcelaine d'Imari à décor floral. Marque bleue aux 4 caractères au revers sur l'une. Époque fin XIXeme-XXeme. Diam.: 21,5 et 23 cm. Usures.	
160, JAPON		25
	Deux assiettes en porcelaine d'Imari à décor floral. Marque bleue aux 4 caractères au revers. Époque fin XIXeme-XXeme. Diam.: 21,5 et 21 cm. Usures.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
161, JAPON	Deux assiettes en porcelaine d'Imari à décor floral. Époque fin XIXème-XXème. Diam.: 21,5 et 23 cm. Usures, deux égrenures	20
162, CHINE - XXème	Porte parapluie de forme cylindrique en porcelaine à encolure ajourée, décor blanc bleu d'un paysage bucolique aux pivoines. H.: 53 cm. Accidents, restaurations	80
163, EXTREME ORIENT	Grande boîte de mariage de forme polylobée compartimentée à 3 niveaux en laque à une anse, agrémenté d'un décor incrusté de nacre de trophées, caractères, personnages, échassiers, cerf. 37 x 29 cm. Époque fin XIXe-XXème, Vietnam ? Accidents, restaurations	50
164, BENIN	Suite de 12 porte-couteaux en bronze à décor de personnages peints poychromes. L.: 8 cm. Usures,	20
165, EXTREME ORIENT	Sujet en bronze à patine brune représentant un homme assis à l'éventail. Porte une marque au revers. 13 x 16 x 12,5 cm. Usures	110
166, LA SARRAZ - Suisse	Cloche en bronze. Estampée. H.: 8,5 ; Diam.: 10 cm	30
167, Paire de jumelles de théâtre agrémentée d'incrustations de nacre.	L.: 10,5 cm. Usures	35
168, Lot en métal argenté comprenant :	- Une louche de service à décor uniplat. L.: 33 cm. - Cailar Bayard - Paris : Une pelle à fraise de style rocaille à décor d'une coquille. L.: 22 cm. Usures	15
169, Suite de 12 couteaux à entremets en métal argenté, manches en bakélite.	L.: 20 cm. Usures, oxydation.	10
170, Jules MOIGNIEZ (1835-1874)	Cheval courant à la souche. Épreuve en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. 9,5 x 12,5 cm. Usures	130
171, Lot de 6 pots à pharmacie en verre dont nitrate de potasse et carbonate de fer.	Dim. totales : entre 25 et 27 cm. En l'état.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172, DAVIDOFF	Cave à cigares en bois naturel et de placage de forme rectangulaire. Porte une plaque. 14 x 27,5 x 19 cm. Usures.	120
	On y joint : 2 coupes cigares ; 2 cigares dans emboîtages métalliques Romeo y Julietta n°2 ; un cigare Trinidad y Cia Nicaragua ; 3 cigares Cohiba.	
173, Lot de 32 pions pour jeu d'échecs en bois et résine polychrome à décor personnages, chevaux, statues Inca et bâtiments du Mexique.	Dans coffret d'origine. Usures, accidents, éléments à refixer.	40
174, Suite de 12 fourchettes à gâteau en métal doré, manche en nacre.	L.: 15 cm. Usures	40
175, URSS	Sujet en métal patiné et chromé représentant une colombe sur une sphère du Bureau du Festival de la jeunesse et de la paix de Moscou en 1957. Annoté au revers. H. totale : 10,5 cm. Usures	30
176, Suite de 12 couteaux en métal, manches en résine façon ivoire.	Dans coffret d'origine. L.: 20 cm. Usures, oxydation.	30
177, CHRISTOFLE	Coffret comprenant : 6 fourchettes et 6 couteaux à poisson en métal argenté. Dans boîte d'origine. Usures, accidents au coffret.	50
178, CHRISTOFLE	Coffret comprenant : 6 fourchettes et 6 couteaux à poisson en métal argenté. Dans boîte d'origine. Usures, accidents au coffret	80
179, Auguste LEDRU (1860-1902)	Étoile du matin. Plat de dorme chantourné en bronze. Signé en bas à droite et porte la marque du fondeur Susse Frères à Paris en bas à gauche. 24,5 x 33,5 cm. Usures	120
180, Épreuve en régule doré formant un aigle aux ailes déployées, sur socle en marbre.	Dim. totales : 18 x 22,5cm. Usures au doré, fentes.	40
181, Suite de 12 couteaux en métal argenté, manches en résine façon ivoire.	Dans coffret d'origine. L.: 24,5 cm. Usures, oxydation.	30
182, Suite de 6 cuillères à café en métal doré.	L.: 14 cm. Usures	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
183, CHRISTOFLE	Suite de 11 grandes cuillères en métal argenté modèle uniplat, chiffré "LM". Poinçon d'orfèvre. L.: 21 cm Usures	20
184, Suite de 9 porte-couteaux en étain formant des teckels.	L.: 7 cm. Usures, oxydations.	40
185, Lot de deux sujets en bronze à patine brune représentant des enfants, l'un sur socle en marbre vert.	Dim. totales : 4,5 x 11 cm et H.: 11 cm. Accidents et restauration au marbre.	30
186, Mouchoir d'instruction militaire n°5 en coton "Artillerie de campagne : Service des canons de 80 et de 90 millimètre, exécuté par 6 servants".	Édition de la manufacture E. Renault à Rouen. 84 x 66 cm. Usures, tâches, rousseurs, restauration.	55
187, Mouchoir d'instruction militaire n°5 en coton "Artillerie de campagne : Service des canons de 80 et de 90 millimètre, exécuté par 6 servants".	Édition de la manufacture E. Renault à Rouen. 84 x 66 cm. Usures, accidents, tâches, rousseurs.	55
188, Lot de 10 fruits en bois polychrome dont pêche, grappe de raisins, poire, banane, carambole, papaye et autres.	Divers formats Usures, accidents, éléments à refixer	15
189, BERNDORFF	Vide poche en bronze de forme rectangulaire à déco d'un oiseau niché sur une branche. Marque au revers 6,5 x 15 cm. Usures	30
190, Antoine-Louis BARYE d'après	Lion au serpent. Épreuve en bronze à patine brune. Non signé. 10 x 14,5 cm. Usures	85
191, J. POTHIN-LABARRE - XIXe-XXeme	Miniature représentant Elizabeth, comtesse de Craven puis margravine d'Anspach, d'après le portrait réalisé par George Romney en 1778. Encadrement en émail façon écaille sur cuivre. Dim. totales : 14 x 11,5 cm. Accidents et manques au cadre.	20
192, Lot de 2 couteaux de chasse comprenant :	- Le roulier, lame inox, manche plaquette andouiller . L.: 24 cm. Dans étui - Couteau lame acier, plaquette striée en os. L.: 20 cm. Dans étui Accidents, manques	60
193, EXTREME ORIENT	Médaille de forme circulaire en jade infusé de rouille à décor d'un dragon. Diam.: 6 cm. Usures	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
194,	Lot de 35 boutons de livrées dont couronnes de baron, vicomte, différentes tailles de modules. Marqué A.M. Paris pour certains. Usures.	25
195,	Épreuve en bronze à patine brune formant un cerf bramant. 13,5 x 11,5 x 8,5 cm. Usures, fente sur la terrasse.	50
196,	JAEGER LECOULTRE Pendulette de bureau de forme circulaire en verre à chiffres arabes églomisés, structure en métal doré. H. totale : 19,5 cm ; Diam.: 19 cm. Usures, mouvement à faire réviser	130
197,	Étui à petites cuillères en cuir gainé à décor doré aux petits fers. Époque XVIIIème. 4 x 16 cm. Usures, accidents.	120
198,	Suite de 10 couteaux à entremets, lames en argent poinçon Minerve, manches en corne blonde. L.: 19,5 cm. Poids total : 315 gr environ Usures	50
199,	Épreuve en fonte de fer représentant un chien assis. 13,5 x 12 cm. Usures	100
200,	Lot de mascottes en alliage métallique comprenant : - Oscar RUFFONY (1874-1946) : Berger allemand assis. Signé H.: 12 cm. - BERTIN M. : Tête de berger allemand. Signé. H.: 11,5 cm. Usures.	30
201,	ZENITH Pendulette réveil, mouvement journalier. Boîtier en bronze à décor émail champlé sur fond rouge. Cadran blanc à chiffre romain. Signé sur le cadran. Travail des années 20-30. 6 x 6,5 x 4,5 cm. Accident, mouvement à réviser	120
202,	ERCUIS Suite de 12 couteaux en métal argenté. Marqué. L.: 24,5 cm. Usures On y joint un couteau à beurre en argent fourré 800 à décor à la coquille, monogrammé "MK". L.: 17 cm.	110
203,	Lot de deux lampes de mineurs en bronze et métal, l'une portant la plaque "Sté Ame d'éclairage et d'applications électriques, lampes et accumulateurs, Arras-Paris" H. totale sans crochet : 27 et 29 cm. En l'état, accidents, chocs.	40
204,	Sous-main de bureau de forme rectangulaire à abattant en cuir bordeaux. 70,5 x 50 cm Accidents.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
204,1	Travail des années 1920 Curieux cadre à oreilles en acajou. 75 x 94 cm ; Feuillure : 56 x 72,5 cm Restaurations, vitre cassée.	60
205,	Groupe en bronze formant un putto installé sur un bouc. 11 x 12 cm. Usures	60
206,	Émile ROUFF - XIXe-XXe Chien épagneul. Terre cuite patinée façon bronze. Signé sur la terrasse. Titré sur la plaque de la Société des artistes français. 27 x 56 cm. Accidents, manques	50
207,	Jean-Antoine HOUDON (1741-1828) d'après Buste en terre cuite patinée façon bronze représentant Alexandre Brongniart. H. totale : 45,5 cm. Usures	100
208,	Paire de piques-cierges tripode en laiton doré de style néo-gothique agrémenté de cabochons en verre teinté. Époque XIXe H. totale : 68 cm. Usures au doré, manques.	161
208,1	Vierge à l'Enfant en bois polychrome et doré. Époque XIXe. H. totale : 40 cm. Accidents, restaurations.	160
209,	Vide poche de forme ovale en bronze à décor d'une branche fleurie. Monogrammé "AP". 15,5 x 12cm. Usures	15
210,	Yves LOHE (né en 1947) Cocorico. Épreuve en bronze à patine médaille. Avec certificat d'authenticité de l'artiste et titré dessus. 15,5 x 18,5 cm. Usures	45
211,	DENBAC Vase trilobé en grès à couverte bleue nuancée. Signé au revers. 13 x 7,5 cm. Egrenure au col. On y joint : un petit vase en forme de pichet. Porte une signature à déchiffrer. H.: 9,5 cm. Egrenure au col.	5
212,	ART POPULAIRE Paire de bougeoirs dit "Rats de cave" en cuivre, sur socle circulaire en bois naturel. H. totale : 18 cm. Usures	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
213, ARTS & CRAFTS		30
	Petite coupe ajourée sur pied à deux anses détachées en métal martelé, fut reposant sur une base quadrangulaire. Dim. totales : 18 x 17 cm. Usures, traces de rouille	
214, The Metropolitan Museum of Art Editions (MMA)		225
	Paire de flambeaux de style Art Nouveau en bronze patiné brun et noir représentant une femme enlaçant un arbre. Porte le cachet des éditions du Metropolitan Museum of Art de New York et daté 1988. H. totale : 27 cm Usures	
215, Paire de sujets en bronze doré figurant des aigles, sur socle en marbre rouge.		80
	Dim. totale : 8 x 8,5 cm. Usures	
216, Gustave SERRURIER-BOVY (1858-1910) dans le goût de		60
	Verseuse couverte en cuivre et laiton à décor stylisé Art Nouveau. Porte une marque aux poissons au revers. H. totale : 27,5 cm. Usures, chocs.	
217, Gustave SERRURIER-BOVY (1858-1910)		120
	Paire de vases à anses détachées en cuivre et laiton, décor central stylisé sur la panse. Monogrammé "GB" au revers. H.: 20,5 cm. Usures, chocs.	
218, RELIGIOSA		15
	Seau à eau bénite avec son goupillon en bronze, à décor en bas relief tournant de personnages, inscriptions et fleurs de lys dont le buste du roi Henri IV et sa date de naissance en 1553. Époque XXeme Dim. totales : 25 x 15 cm. Usures, oxydations	
219, Lot de deux sujets en bronze comprenant :		20
	- Une élégante dans le goût des années 30. H.: 9,5 cm. - Une enclume de forgeron "Usinor 1947-1965". 4,5 x 12,5 cm. Usures	
220, Christ Rédempteur au Sacré Cœur en bronze et ivoirine.		220
	Dim. totales : 30 x 20 cm. Usures, accidents.	
221, États Unis		15
	Lot de 3 portes allumettes en bronze de style rocaille intégrant un cendrier. Marqués : Frank de Keyser ; L. Strauss & Sons et Bernard & Frank, New York. Dim. totales : H.: 12,5 ; Diam. 14 cm environ. Usures, oxydations.	
222, SNCF		10
	Lanterne à main en fonte d'aluminium, verre teinté rouge. Marqué. 22 x 11 x 17 cm. En l'état	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
223,	Important lot d'abats-jours d'applique et petites lampes en textile plissé, texturé, certains avec galons. Différentes formes et tailles. Plus d'une vingtaine. Usures, accidents, taches.	15
224,	Lot d'étains et métaux comprenant vase à décor aux muguets, petite choppe, coupe sur pied, écuelle couverte, monture pour coupe à décor floral et verseuse de style rocaille. Divers tailles et formats. Usures, accidents.	15
225,	Deux sujets en alliage métallique patiné façon bronze doré formant deux aigles. H. totales : 10,5 cm. Usures	15
226,	Lot de 4 flambeaux en bronze dont une paire et un en bronze argenté de style Louis XV (H.: 26,5 cm) H. entre 26 et 38 cm. Usures, oxydations.	15
227,	Lot de brocante comprenant une boîte à bijoux en laiton ciselé et verre biseauté (9,5 x 36,5 x 12,5 cm), balais de table en bois noirci, un métronome Maelzel Paris, 2 vides poches en faïence dont un Nevers, cale porte lapin en métal, vide poche circulaire dans le goût chinois et autres. Accidents, manques	40
228,	Aimery de COMMINGES - XXeme - Cheverny Ces dames au salon. Diorama en plats d'étains laqués polychrome, sur socle rectangulaire en bois naturel. Porte une étiquette. Dim. vitrine : 11 x 20 x 15 cm. En l'état, éléments recollés.	20
229,	Lot de deux mascottes en bronze doré et argenté comprenant : - Oscar RUFFONY (1874-1946) : Sphinge ailée. Signé. 11,5 x 9 cm. Usures. - Lion ailé, sur socle en marbre rouge. Dim. totales : 17,5 x 5 x 5 cm. Usures	180
230,	AUTOMOBILIA Mascotte de radiateur formant thermomètre Citroën de chez Boyce Moto-Meter. Brevet déposé le 31 mars 1913, n°456-192. Chez F. Repusseau & Cie à Paris. Dim. totales 11 x 8 cm. Usures	105
231,	Mouton en fonte d'aluminium moulé et laqué polychrome. 21,5 x 23 cm. Usures, traces de rouille	80
232,	Lot d'objets dans le goût de la Grèce antique comprenant : Un vase en faïence à couverte noire et rehauts dorés à décor de scènes de vie. H.: 19,5 cm. Deux têtes en plâtre et terre cuite patinée façon pierre figurant un homme et une femme. H.: 21 et 22 cm. Travail moderne Usures, accidents	30
233,	Pendule en marbre jaune de Sienne agrémentée d'une ornementation en bronze patiné brun. Sommet agrémenté d'un cheval à la patte levée, partie inférieure à décor d'une frise de feuilles d'acanthé et piètement en enroulement. Avec balancier, sans clé de remontage. Époque Restauration. 50,5 x 31 x 10,5 cm. Usures notamment au cadran, mouvement à réviser	110
234,	Jardinière ovale en laiton et métal doré en forme de corbeille façon osier, reposant sur 6 pieds à décor de dauphins, avec sa doublure en métal laqué noir. 23,5 x 39 x 27,5 cm. Usures, petites oxydations	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
235,	Étienne Maurice FALCONET d'après Baigneuse. Épreuve en cire. Époque XXeme H. totale : 39,5 cm. Accidents, restaurations	20
236,	Bougeoir en résine à patine mordorée de style baroque. H. 40,5 cm.	20
237,	Petit vase de forme Médicis en fonte laquée blanche. H.: 24,5 cm. USures, traces de rouille	30
238,	Paire d'ornements muraux en résine laquée dorée en forme d'entrelacs. Travail moderne. H.: 58,5 cm. Usures	60
239,	Centre de table de forme chantourné en laiton avec fond miroir, ceinturé d'une galerie de laiton ajourée. 41 x 24cm. Usures, rayures	30
240,	Coupe sur pied de forme circulaire en albâtre, pourtour agrémenté d'une guirlande de pampre de vignes, fut à décor de dauphins, base polylobée. Époque XXeme. H.: 24 ; Diam: 26 cm Usures, petits accidents.	30
241,	Ornement en bois et stuc doré à décor d'une pampre de vignes et d'entrelacs. Époque XIXeme. 22,5 x 61 cm. Usures, accidents, restaurations	70
242,	Paire de candélabres en laiton et métal doré à 4 bras de lumière agrémenté de fleur de lys en verre opalin. Dim. totales : 35,5 x 28cm. Accidents, manques, éléments à refixer.	50
243,	Sujet en régule anciennement argenté représentant une femme agenouillée de style années 30 d'après Pierre SEGA, socle en marbre noir et onyx vert, partie droite agrémentée d'une lampe à diffuseur sphérique en verre teinté bleu ciel. Électrifié. Dim. totales : 30,5 x 42,5 x 11 cm. Usures, infimes accidents au marbre.	70
244,	Paire de candélabres à 5 bras de lumières en métal argenté de style Louis XV. Électrifié. H. totale : 30 cm ; Diam.: 32 cm. Usures, oxydations.	50
245,	Lot de deux menus dédicacés des restaurants l'Auberge du Grand Veneur à Barbizon et L'Arche Strate d'Alain Senderens rue de Varenne à Paris. Encadrés : 61 x 37 et 51,5 x 67 cm à vue. Accident au verre. On y joint la couverture dédicacée d'un menu du Grand Véfour à Paris. 31 x 44 cm à vue. Usures	5
246,	Miroir sorcière de forme circulaire en bois doré à décor floral dans le goût Renaissance. Époque XXeme. Diam.: 40,5 cm. Usures, petits accidents	172

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
247,	Bougeoir tripode en métal patiné façon bronze dans le goût baroque. Travail XXeme H. totale : 46,4 cm. Usure, oxydation	10
248,	Paire d'appliques murales à 3 bras de lumière en laiton patiné clair de style Louis XV. Électrifié. Travail moderne. Dim. totales : Usures. 47 x 34 cm Usures	20
249,	Paire d'abats jours plissés en textile rouge, doublé à l'intérieur d'un textile jaune safran. H.: 28 cm ; Diam.: 40 cm. En l'état.	220
250,	Emmanuel VILLANIS (1858-1914) Sapho. Épreuve en plâtre patiné façon bronze. Signé et titré sur l'œuvre. H.: 43 cm Usures, petits accidents	50
251,	CANADA Sujet en bois polychrome formant un Bernacle du Canada, sur socle en bois laqué. Époque XXeme. Dim. totales : 61 x 57 x 27 cm Usures	80
251,1	Marine Nationale - Construction Navale Grande boussole de marine en bronze et laiton, modèle 1945 Numéro 4015. Cuvette de 0.20 de chez Charles Bianchetti à Marseille Dans son coffret bois d'origine Diam. : 31 cm Usures	
252,	SNCF Lanterne de côté en cuivre et tôle laquée noire à deux portes. Porte le numéro 12830 et situé Châteauroux. Dim. totales : 45 x 18 x 19 cm En l'état	40
253,	JAPON Grand vase de forme balustre en bronze patiné à décor en relief d'oiseaux branchés dans un cerisier en fleur. Porte un cachet au revers. Époque XXeme. H. 61,5 cm. Usures	80
254,	Lot de taxidermie comprenant : - Un pied de lampe avec pieds de cervidés. Électrifié. 63 x 38 cm. - Un vase tripode en grès et pieds de cervidés. H.: 34 cm Usures	
255,	Pied lampe en composition laquée crème formant une paire de main ouverte. Électrifié. H.: 29 cm. Eclats	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
256,	Lampe à poser à deux bras de lumières en métal patiné à décor de feuilles d'acanthé. Électrifié. 39 x 39 cm. Usures, accidents aux abat-jours	10
257,	Pied de lampe en verre marmoréen dans les teintes mauves. Avec abat-jour plissé textile. Électrifié. H. totale : 33,5 cm. Usures	15
258,	Lot de 2 sujets en porcelaine polychrome comprenant : - Une jeune fille au bouquet. Marque bleue au revers. H.: 11,5 cm. - Deux angelots jouant de la percussion. Marque bleue au revers. 12 x 12,5 cm. Accidents	
259,	Épave en régule patiné représentant Jeanne d'Arc avec son étendard. 36 x 11,5 x 9,5 cm. Usures, oxydations	40
260,	Garniture de cheminée 3 pièces comprenant : une pendule en régule patiné façon bronze avec une femme tenant en l'air une branche avec une colombe ; une paire de cassolettes (H.: 32,5 cm). Avec clé de remontage. Travail des années 1900. 43 x 34 x 15 cm. Usures, mouvement à revoir.	80
261,	Camille THARAUD (1878-1956) pour LEMOVICES - Limoges Encrêpe de forme circulaire en porcelaine à décor émaillé floral stylisé sur fond bleu nuit. Marque au revers. H.: 6 cm ; Diam.: 10,5 cm. Accidents	50
262,	ROYAL COPENHAGEN Vase de forme ovoïde en porcelaine à décor floral sur fond bleu ciel. Marque au revers. H.: 27 cm. Usures.	20
	On y joint : Bing & Grondahl pour KJOBENHAVN- Danemark : vase en porcelaine à décor d'une branche de gui sur fond bleu ciel. Marque au revers. H.: 13 cm. Restaurations.	
263,	CROSA Miroir à poser faisant lampe en résine laquée verte et brune à décor d'un père et son enfant. Marque au revers et daté 1995. Dim. totales : 48 x 29 cm. Usures	40
264,	Bonbonnière de forme ovale en verre opalin moulé et pressé à décor godronné et croisillons. 16 x 17 x 12 cm. Usures, infime éclat à l'intérieur	10
265,	Coupe sur pied ajourée en tôle à patine dorée. 34,5 x 48 cm. Usures, chocs	70
266,	Pique-cierge tripode monté en lampe en laiton à fut cannelé. Électrifié. H. totale avec abat-jour : 62 cm ; sans-abat-jour : 50 cm. Usures, oxydations	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
267, SNF	Baigneur en celluloïd, yeux dormeurs, avec cardigan en laine bleu. Marqué. H.: 38 cm Usures	20
268, Poupée en tête composite, bouche ouverte, yeux dormeurs bleus.	Porte une marque. H.: 60 cm Accidents	10
269, Caisse de pendule en bronze deux tons à décor cynégétique, partie supérieur agrémenté d'un chasseur avec son arbalète installé sur un rocher.	40,5 x 29 x 10 cm Usures, manque un pied	20
270, Anton NELSON (1849-1910)	Stella. Épreuve en régule patiné façon bronze, socle circulaire en onyx vert. Signé sur la terrasse, titré sur une plaque. Électrifié. H. totale : 63,5 cm. Usures, fente à un bras.	200
271, Pendule en régule doré représentant l'Allégorie de la peinture adossée à la caisse, cadran émaillé blanc à chiffres romains émaillé bleu. Avec socle en bois noirci et son globe en verre.	Pendule : 40 x 50 x 19 cm ; Globe: 51 x 55 x 25,5 cm. Usures au doré. oxydations	120
272, EDEN BEBE MARCHEUR	Poupée tête porcelaine, yeux bleus ouverts, bouche ouverte, avec accessoires vestimentaires. Marque en creux "Eden Bébé Paris 9". Dans boîte d'origine H. totale 55 cm. Usures, accidents, restaurations	285
273, Meuble à musique en bois laqué gris, montants en bois tourné sur roulettes	110 x 49 x 35 cm Usures	30
274, Charrette de poupée en osier et métal laqué vert.	64 x 80 x 26 cm Accidents, rouille	10
275, Lampe bouillotte de style Louis XVI en bronze ciselé et doré à 3 bras de lumières, fut cannelé, abat-jour en tôle laqué vert. Électrifié.	Époque XXeme H. totale. Usures, chocs.	50
276, Lot de deux charrettes en bois naturel.	76 x 135 x 38 cm et 49 x 88 x 24 cm Usures, accidents	20
277, Traîneau de poupée en fer battu et osier laqué bleu.	83 x 106 x 27 cm Usures, accidents	15
278, Landau en bois laqué bleu nuancés, armature et suspension en métal laqué noir	122 x 120 x 53 cm Usures, piqures, petits accidents	15
279, Petit landau de poupée en bois naturel, métal et carton bouilli.	49 x 67 x 30 cm Usures, accidents	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
280,	Auguste MOREAU (1855-1919) d'après Automne et printemps Garniture de cheminée trois pièces en régule patiné façon bronze, socle en marbre veiné comprenant : une pendule (49 x 41 x 16 cm) et deux cassolettes (29 x 13 x 13 cm). Avec clé de remontage et balancier. Usures, petits accidents, mouvement à réviser.	130
281,	Charrette à chiens en bois et métal laqué blanc 84 x 130 x 50 cm Accidents, rouille	30
282,	Terrarium en fer battu laqué gris, piètement agrémenté d'une tablette ajourée. 110 x 43,5 x 38 cm Usures, rouilles	550
283,	Bureau à gradin en bois naturel et de placage ouvrant par trois tiroirs en ceinture et un abattant coulissant, découvrant une tablette gainée de cuir vert à décor au petit fer et un espace compartimenté avec des tiroirs. Époque XXème 102 x 73,5 x 48 cm Usures	80
284,	Auguste MOREAU (1834-1917) d'après La source. Épreuve en régule patiné bronze, sur socle en marbre griotte agrémenté d'ornements de style rocaille en régule. Signé sur la terrasse et porte un cachet. Dim. totales : 57 x 21 x 21 cm. Usures, accidents	100
285,	Auguste MOREAU (1834-1917) d'après Chanson du Printemps Épreuve en régule patiné bronze, sur socle en marbre griotte agrémenté d'ornements de style rocaille en régule. Signé sur la terrasse et porte un cachet. Dim. totales : 62 x 21 x 21 cm. Accidents, sculpture à refixer.	90
286,	Travail Malgache Bar en bambou et décor marqueté de scènes des champs. Travail des années 60 111 x 127 x 62 cm Usures	20
287,	Travail Malgache Table basse à six tablettes en bois naturel et décor marqueté de scènes de vies animées. Travail des années 60 Table : H. : 49 cm ; Diam. : 78 cm Tabourets : H. : 43 cm	60
288,	Groupe en céramique à couverte dite "peau d'orange" représentant une course de lévriers. 31,5 x 55 x 16 cm Usures, fêle de cuisson	38
289,	Miroir de forme octogonale en bois doré de style Art Déco. 54 x 88 cm Usures, accidents	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
290,	Oscar RUFFONY (1874-1946) d'après Chanson des Heures. Épreuve en régule patiné façon bronze. Sculpture complétant une garniture de cheminée 3 pièces reposant sur des socles en marbre rouge veiné comprenant : une pendule (36,5 x 40,5 x 15 cm) et une paire de cassolettes (dim. totales : 32,5 x 11,5 x 10 cm). Usures, petits éclats au marbre, cassolettes à refixer	90
291,	Malle de voyage en cuir brun et noir, structure en bois naturel. 67 x 82 x 54 cm Accidents, manques	10
292,	Cheval à bascule en bois naturel et laqué polychrome. 60 x 94 x 35,5 cm Usures, accidents	60
293,	Table de forme rognon en bois laqué ouvrant par un tiroir en ceinture, piètement tripode relié par deux tablettes, à décor dans le gout chinois et motifs floraux. Époque XXème 75 x 46 x 26 cm Usures, accidents	55
294,	Psyché de toilette de forme rectangulaire ouvrant par un tiroir en ceinture, agrémenté de colonnes détachées, base et chapiteau rehaussés de laiton. Époque XIXème 74 x 57 x 25 cm usures, infimes saut de placage	60
295,	Grande malle de forme rectangulaire en bois naturel, poignées en métal. 53 x 125 x 55 cm Usures, petits accidents	50
295,1	Malle de voiture de forme rectangulaire en bois naturel et gainée de cuir noir, entrée de serrure et poignée en laiton. Sans clé. 34 x 91 x 40 cm Usures	100
296,	MULLER Frères - Lunéville Lustre à vasque centrale et à trois tulipes en verre marmoréen dans les teintes violine, structure en bronze à décor de pampres de vigne. Signé sur une des tulipes. Diam. vasque : 40 cm H. totale : 75 cm environ Usures et accidents	
297,	Échiquier comprenant un plateau en onyx brun et albâtre comprenant 16 pions en onyx et 16 pions en albâtre. Plateau : 57,5 x 63,5 cm. Usures, petits accidents	70
298,	Lustre de style Louis XV à quatre bras de lumière en fer battu, agrémenté de boules en verre. Électrifié H. totale : 80 cm ; Diam. : 35 cm Usures, petits accidents	10
299,	Paire de pique-cierges en plâtre et résine laquée noire, façon colonnes. H. : 71 cm Accidents. Élément à recoller	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
300,	Auguste MOREAU (1834-1917) d'après Poésie printanière. Épreuve en régule patiné façon bronze. Signé sur la terrasse. Reposant sur une pendule borne en marbre griotte. Dim. totales. Usures, mouvement à réviser.	60
301,	Paire de demi-girandoles en métal à trois bras de lumière, agrémentées de fleurs, pampilles et pendeloques incolores et teintées mauve et ambre. Électrifiées 45 x 33 cm Usures, petits accidents	50
302,	Paire d'appliques murales de style Louis XV à trois bras de lumière en laiton, agrémentées de pampilles et pendeloques en verre. Électrifiée Travail moderne 37 x 28 cm Usures, petits accidents	30
303,	Coupe en pierre reconstituée à décor de fruits et de fleurs H. : 22 cm ; Diam. : 28 cm Percée Usures, petits accidents	25
304,	VAUGHAN Paire d'appliques murales à deux bras de lumière en métal laqué noir, agrémentées de miroirs gravés à décor géométrique. Électrifiée Travail moderne. Porte une étiquette. 39 x 27 cm Usures	120
305,	Lustre à trois bras de lumière en régule patiné doré à décor de putti, diffuseurs en verre moulé formant des roses. Électrifié H. : 41 cm ; Diam. : 40 cm Usures, petits accidents	60
306,	Paire d'appliques murales de style Louis XV à deux bras de lumière, en laiton, agrémentées de pendeloques en verre. Travail moderne. Électrifiée. 30 x 22 cm Usures, accidents	20
307,	Paire d'appliques de style Louis XV à deux bras de lumière en laiton. Électrifiées 24 x 18 cm On y joint 1 applique de style Louis XV à deux bras de lumière en laiton. Électrifiée 30 x 22 cm Usures	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
308, VAUGHAN	Paire d'appliques murales à un bras de lumière en bronze de style Empire. Portent une étiquette Électrifiées 27 x 10 cm Usures	251
309, Aristide de RANIERI (1865-1929)	Vase en terre cuite à patine verte représentant une femme au pied d'une cascade. Signé sur la panse. Avec sa doublure en zinc H. 63 cm Egrenures	45
310, Émile BRUCHON (1806-1895) d'après L'Industrie	Épreuve en régule à patine médaille. Signé sur la terrasse. Reposant sur une pendule borne en marbre griotte. Avec clé de remontage. Dim. totales : 60 x 29 x 17,5 cm Usures, mouvement à réviser	110
311, Auguste MOREAU (1834-1917) d'après Triomphe.	Épreuve en régule patiné bronze, sur socle circulaire en marbre griotte agrémenté d'un réservoir de lampe à pétrole en verre teinté vert. Signature apocryphe sur la terrasse. Dim. totales : 62 x 21 x 21 cm. Usures, infimes éclats au marbre, sculpture à refixer.	100
312, Buste en bois à taille directe représentant une demoiselle à la fleur.	57 x 31 cm Usures, fentes	5
313, Grand lit de repos de style Empire en bois naturel et de placage, parties latérales à montants renversés, garniture satinée crème à décor d'abeilles brodées.	Époque XXème 99 x 200 x 100 cm Usures, accidents	50
314, Paire de fauteuils de style Henri II en bois naturel, assises et dossiers en velours frappé à décor damassé.	Travail moderne 100 x 61 cm Usures, petites tâches	10
315, Paire de pieds de lampe tripode en métal patiné brun façon bronze, fut balustre. Électrifié.	Travail moderne. H. totale : 65 cm. Usures	50
316, Tabouret de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou, structure reliée par une barre en bois tourné, garniture rayée jaune, blanche et noire.	Époque XXème 46 x 49 x 35 cm Usures, sauts de placage	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
317,	Banquette de style Restauration en bois naturel, accotoirs à tête de cygne, garniture rayée jaune, crème et noire. Travail moderne 62,5 x 113 x 60 cm Usures	80
318,	Meuble d'entre-deux à hauteur d'appui en bois naturel de style Louis XV ouvrant par un tiroir et en ceinture et une porte en façade. 88 x 68 x 46 cm Époque XXème Usures, petits accidents	45
319,	Table basse de forme rectangulaire de style Louis XVI en bois laqué crème et doré, plateau en onyx vert. 44 x 113,5 x 56,5 cm Époque XXème Usures, petits accidents, rayures	65
320,	Pendule portique en bronze ciselé à quatre colonnes lisses surmontées de chapiteaux corinthiens supportant un entablement orné d'une scène à l'Antique, cadran émaillé blanc à index en chiffres romains pour les heures. Avec son balancier. Époque XIXème. H. totale. : 59 cm Petits accidents et piqures au socle	392
321,	Grand miroir en bois et stuc patiné doré, à décor de frises feuillagées et de perles. Travail moderne 125 x 94 cm Petits accidents et manques	80
322,	Paire de chaises en bois naturel à garniture de velours bleu nuit. Époque Louis Philippe H. : 92 cm Usures, tâches	30
323,	Table travailleuse à plateau de forme octogonale en bois naturel ouvrant à un abattant et découvrant un espace compartimenté avec miroir, piètement réuni par une tablette. Époque XIXème 72 x 54,5 x 36,5 cm Usures, accidents	15
324,	Paire de bergères de style Louis XV en bois naturel à décor de roses, garniture de lampas à motifs floraux. Travail des années 1900 82 x 76 cm Usures, tâches, insolation, petits accidents	65
325,	Chiffonnier de forme octogonale en bois naturel et de placage ouvrant par quatre tiroirs en façade et un abattant simulé, dessus de marbre rouge veiné. Époque XXème 95 x 41 x 40 cm Usures, accidents, fentes	20
326,	Suite de quatre chaises de style Louis XVI en bois naturel, dossier chapeau de gendarme, piètement fuselé et cannelé, garniture de textile rayé beige et noir. Époque XXème H. : 88 cm Usures	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
327,	Fauteuil à dossier droit de style Louis XIV en bois naturel mouluré et sculpté de feuilles d'acanthes, garniture textile à motif végétal. Époque XXème avec éléments anciens. 115 x 63 cm Usures, traces de xylophages	20
328,	Miroir de style Louis Philippe en bois et stuc laqué doré. 98 x 67 cm Usures, accidents et manques	120
329,	Pare-feu de cheminée à trois feuilles en fer forgé agrémenté d'enroulement, d'entrelacs et médaillons. 86,5 x 125 cm Usures	130
330,	Lot de deux fleurets, lames en métal. Longueurs : 103 et 104 cm. Usures, rouille, déformations	10
330,1	MILITARIA Lot comprenant 2 épées et 1 pistolet. L.: 107, 100 et 17 cm. Usures, rouille, fourreau non d'origine pour l'un	160
331,	Miroir de forme ovale en bois laqué doré, à décor d'un faisceau enrubanné, glace biseautée. Travail moderne. 112 x 84 cm Usures, petits accidents	30
332,	Paire de chaises à piètement en bois stuqué et doré à garniture florale postérieure. Époque Napoléon III 82 x 52 cm Usures	40
333,	Paire de chaises à piètement en bois stuqué et doré à garniture florale postérieure. Époque Napoléon III 83 x 65 cm Usures	50
334,	Trumeau de style Louis XVI en bois et stuc laqué doré à décor de frises de perles, rinceaux floraux et d'un médaillon représentant une femme à la toque, glace biseautée. Travail des années 1900 124 x 72,5 cm Accidents, manques	40
335,	Duchesse à dossier capitonné de style Louis XV, montants en bois naturel, garniture de soie crème. Époque début XXème 80 x 120 x 70 Usures, déchirures, tâches	80
336,	Pare-feu de cheminée à trois vantaux de style rocaille en métal et laiton, agrémenté d'un grillage. 55 x 83 cm Usures	40
337,	Miroir en bois et stuc laqué et redoré à décor de style rocaille. Travail XXème 118 x 86 cm Usures, accidents	65

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
338,	Table basse de forme ovale de style Louis XVI en bois naturel, ornements en laiton, plateau en marbre rouge veiné ceinturé d'une galerie de laiton ajouré. Époque XXème 59 x 77,5 x 51 cm Usures, petits chocs	30
339,	Coffre de forme rectangulaire en bois naturel, à décor mouluré et sculpté dans le style néo gothique, ferrures et montants en fer battu. Époque XIXème 50 x 113 x 38,5 cm Usures, accidents, rouille	50
340,	Lit en acajou et placage d'acajou, de forme rectangulaire, piètement à patte de lion, tête agrémentée d'un ornement laiton représentant Apollon sur son char. Époque XIXème 96,5 x 205 x 100 cm Usures	30
341,	Pare-feu de cheminée à trois vantaux en métal et laiton, agrémenté d'un grillage. 48,5 x 99,5 cm Usures	55
342,	Armoire en bois naturel mouluré de style Louis XV ouvrant par deux portes en façade et un tiroir en ceinture. Époque XIXème 215 x 140 x 55 cm Usures, accidents	
343,	Table de jeu à plateau de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou découvrant une feutrine verte. Fermée : 72,5 x 83 x 41,5 cm Ouverte : 70 x 82,5 x 83 cm Accidents au placage	20
344,	Lot de sièges comprenant une chaise de style Louis XIV, à piètement en entretoise type os du mouton et une chaise paillée à dossier ajouré agrémenté de barreaux. H. : 118 et 87 cm Usures	
345,	Console de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou agrémenté d'une paire de colonnes doriques, plateau en marbre noir. Époque XIXème 89 x 81,5 x 38,5 cm Accidents au placage et au marbre.	60
346,	Fauteuil type Voltaire en bois naturel garniture de textile vert amande. Époque XIXème H. : 100 cm Usures	30
347,	Tapis de forme rectangulaire mécanique en laine à décor dans le gout chinois dans les teintes crème et bleu marine sur champ vert émeraude. 120,5 x 169 cm Usures, petites tâches	15
348,	Grand tapis en laine mécanique de forme rectangulaire à décor dans le gout chinois de fleurs de lotus et motifs géométriques sur champ crème et bleu ciel. 316 x 245 cm Usures, petites tâches	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
349,	Tapis persan de forme rectangulaire en laine nouée mécanique à décor géométrique sur champ rouge et bleu. 210 x 131 cm Usures, tâches	45
350,	Groupe en régule patiné sur socle de marbre noir représentant une femme nourrissant un faon. 70 x 35 cm Usures et petits éclats	55
351,	Paire de girandoles à deux bras de lumières en verre moulé et pressé agrémenté de pampilles, bobèches, couteaux. Électrifié. Époque XXeme 32,5 x 26 cm. Accidents, manques	25
352,	Aimery de COMMINGES - XXeme - Cheverny Napoléon et son état major ; Les Croix ; Austerlitz, 2 décembre 1805 : le général Sebastiani et le 6e Dragon. Trois dioramas en plats d'étains laqués polychrome, sur socle rectangulaire. Porte une étiquette. 24 x 12 cm (x3). En l'état	35
353,	Aimery de COMMINGES - XXeme - Cheverny Équipage de Cheverny, Rallye Vouzeron. Diorama en plats d'étains laqués polychrome, sur socle rectangulaire. Porte une étiquette. Dim. vitrine : 16 x 29,5 x 20,5 cm En l'état	110
354,	Aimery de COMMINGES - XXeme - Cheverny Équipage de Cheverny, Rallye Vouzeron. Diorama en plats d'étains laqués polychrome, sur socle rectangulaire. Porte une étiquette. Dim. vitrine : 15,5 x 30 x 27,5 cm En l'état	160
355,	Travail des années 30 Groupe en régule patiné façon bronze figurant biche et son faon reposant sur un socle en marbre et onyx. 46 x 59 x 25 cm Usures et petits accidents à la patine	70
356,	Aimery de COMMINGES - XXeme - Cheverny Bal chez l'Empereur. Diorama en plats d'étains laqués polychrome, sur socle. Porte une étiquette. Dim. vitrine : 16 x 26 x 28 cm En l'état	40
357,	Aimery de COMMINGES - XXeme - Cheverny La halte de l'Empereur. Diorama en plats d'étains laqués polychrome, sur socle. Porte une étiquette. Dim. vitrine : 15,5 x 26 x 27,5 cm. En l'état	40
358,	MULLER Frères - Lunéville Coupe de forme circulaire en verre marmoréen teinté bleu et orange, monture à anse à décor floral et fer forgé travaillé. Signé. Dim. totales : 17 x 19 cm. Accidents	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
359,	Paire de bougeoirs en métal à décor feuillagé. Époque XXeme H.: 10 cm	20
360,	ORIENT Partie de service en cuivre émaillé polychrome comprenant un sucrier, un plateau de service 6 tasses et 6 sous tasses. Travail moderne. Usures, petits accidents	280
361,	Pied de lampe en laiton argenté à décor de fleurs de lys. Électrifié. H. totale : 27,5 cm. Usure à l'argenture.	
362,	Lot d'une vingtaine de sujets en porcelaines, faïence, résine, métal formant des chats. Divers formats. En l'état	50
363,	PUBLICITE Lot de 4 pyrogènes en porcelaine dont Cassis Quenot, Apéritif Mugnier, Dubonnet et Apollinaris. H.: entre 9 et 12 cm environ. Usures	60
364,	Manufacture de ZSOLNAY à PECS - Hongrie Taureau en porcelaine à couverte dite "éosine". Marque au revers. 15,5 x 24 cm. Usures	70
365,	Suite de 6 verres en cristal à bandeaux et liserés dorés. H.: 11 cm. Usures	15
366,	Paire de candélabres en verre à 5 bras de lumières, fut strié. Travail moderne. 31 x 20 cm. Usures	20
367,	Patrick LEPAGE (1949-2015) Vase de forme ovoïde en verre multicouche teinté bleu, jaune et orange nuancé. Signé sur la panse. H: 17 cm. Usures	30
368,	Plaque ornementale en plâtre patiné représentant des chantres en haut relief. 53 x 29 cm. Accidents	10
369,	Paire d'appliques murales à un bras de lumière en laiton en forme de torchères, diffuseurs en verre moulé et pressé en forme de flamme. H.: 33 cm. Usures	151
370,	Faïence de l'Est de la France Grande soupière en faïence de style rocaille à décor floral polychrome et rehauts rose nuancé. Époque XIXeme. 32 x 32 cm. Usures, infimes egrenures	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
371, GIEN		40
	Paire de cache-pots de forme circulaire en faïence et leurs dormants modèle "Renaissance" fond blanc.	
	Marque de 1866.	
	Cache pot : H. : 16,5 cm ; Diam. : 21,5 cm	
	Dormant : Diam. : 29 cm	
	Accidents, restaurations, manques	
372, Service à thé et à café en métal argenté de style Empire comprenant : 1 cafetière, 1 théière, 1 sucrier, 1 pot à lait et 1 plateau de service de forme ovale.		80
	H. : entre 15 et 32 cm	
	Plateau : 58,5 x 38 cm	
	Usures d'usage	
373, Travail des années 50		190
	Paire de lampes en métal laqué noir et vert, diffuseurs en verre opalin vert et grille perforée laquée blanc.	
	Électrifiées	
	H. : 49 cm	
	Usures	
374, Paire de chandeliers d'église à cinq bras de lumière en métal doré à décor de fleurs de lys.		220
	45 x 33 cm	
	Usures au doré	
375, Cave à liqueur de forme rectangulaire en bois naturel et de placage à décor mouluré et architecturé, ouvrant par un abattant et découvrant un espace compartimenté comprenant 4 carafons et 14 verres à liqueur en cristal taillé à décor floral.		130
	Sans clé.	
	29 x 37 x 30 cm	
	Accidents, manques, boîte à refixer.	
376, Suite de douze coupes à champagne en verre à décor peint polychrome de motifs géométriques, rehauts dorés.		20
	H. : 10,5 cm	
	Usures	
377, GIEN		40
	Partie de service à thé et café en faïence modèle "Aurélien" comprenant : 2 théières, 2 cafetières, 1 sucrier et 2 pots à lait.	
	Marque moderne.	
	H. : de 11 à 22 cm	
	Usures	
378, Paire d'appliques murales à deux bras de lumière de style rocaille en résine et métal doré à décor de volutes, d'angelots.		70
	Travail moderne	
	51 x 30 cm	
	Usures, fentes	
379, Partie de service à thé en faïence modèle "Kaolin" comprenant : 1 verseuse 1 sucrier, 1 pot à lait, 10 sous-tasses et 10 tasses.		40
	Marque au revers à déchiffrer.	
	Usures, egrenures	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
380,	ROSENTHAL - Allemagne Partie de service à café en porcelaine à décor géométrique comprenant : 1 verseuse, pot à lait, 1 sucrier, 12 tasses et 12 sous-tasses. Marque au revers Usures, egrenures	30
381,	Grande armoire ouvrant par deux portes vitrées en façade richement sculptées à décor de frises feuillagées, de rosaces et de croisillons. Avec clé Époque fin XIXème 220 x 160 x 66 cm Usures, traces de xylophages, petits accidents	70
382,	Buffet à hauteur d'appui de style néo-Renaissance en bois naturel ouvrant par une porte en façade agrémenté de deux paires de colonnes détachées et d'un décor sculpté d'entrelacs et d'un masque masculin au chapeau. Époque fin XIXème 98 x 82 x 44 cm Traces de xylophage et petits manques	15
383,	Meuble de toilette en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture, piètement réuni par une tablette, dessus en marbre rouge veiné. 94 x 75 x 45,5 cm Usures, petits accidents	50
384,	Commode d'entre-deux de maîtrise de style Transition en bois naturel et de placage ouvrant par trois tiroirs en façade, ornementation en bronze de style rocaille et de cariatides, dessus de marbre rouge veiné. Époque XIXème 51 x 35 x 26 cm Usures, sauts de placage	90
385,	Commode de forme rectangulaire en bois naturel et placage de loupe d'orme ouvrant par un tiroir en ceinture et trois tiroirs en façade. Époque XIXème Sans clé 97 x 125 x 60,5 cm Usures, petits accidents, restauration au marbre	75
386,	Chevet en bois naturel et placage de loupe d'orme ouvrant par un tiroir en ceinture et une porte en façade, tablette intérieure et plateau en marbre gris Sainte-Anne. 77 x 43 x 38 cm Usures, accidents	40
387,	Secrétaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture, un abattant et deux vantaux en façade, découvrant un intérieur compartimenté de tiroirs et d'un plateau gainé cuir vert. Dessus en marbre Portor. Époque XIXème 146,5 x 98 x 44,5 cm Avec clé Usures	50
388,	Chevet en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture et une porte en façade, plateau en marbre noir veiné. Époque Louis Philippe 73,5 x 42,5 x 36 cm Accidents, fentes	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
389,	Commode de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture et trois tiroirs en façade, plateau marbre gris. Époque Louis Philippe Avec clé 97,5 x 121 x 57 cm Accidents, insolation	90
390,	Miroir de forme rectangulaire en bois et résine partiellement doré à décor sculpté floral. Travail moderne 178 x 43,5 cm Usures, petits accidents	80
391,	Guéridon de style Louis XV à plateau de forme chantournée en bois naturel et de placage à décor losangé, dessus de marbre brèche, ornementation en laiton. H. : 73,5 ; Diam : 46 cm Sauts de placage, marbre recollé	70
392,	Enfilade de forme rectangulaire en bois naturel, ouvrant par deux tiroirs en ceinture et trois vantaux en façade, décor mouluré et sculpté en bas relief, de style néo Renaissance. Époque XXème 100,5 x 189 x 61,5 cm Usures, petits accidents, traces de xylophage	20
393,	Secrétaire de style Empire en bois naturel et de placage, ouvrant par un tiroir en ceinture, un abattant et trois tiroirs en façade, agrémenté d'une paire de colonnes détachées, ornement en laiton doré, plateau en marbre noir. Époque XIXème 137 x 93 x 45 cm Avec clé Usures, accidents, élément à refixer	20
394,	Guéridon à plateau de forme circulaire en bois naturel, agrémenté d'un plateau en marbre blanc, ceinturé d'une galerie ajourée en laiton. Montants reliés par une tablette. Époque XXème H. : 75 cm ; Diam. : 61 cm Usures, tâche	50
395,	Suite de 4 fauteuils de style Restauration en acajou, piètement postérieur sabre, accotoirs terminées en console par des têtes de dauphins, garniture rose. H. : 91 cm Époque XXème usures, petits accidents, tâches	160
396,	Secrétaire à ressaut de style Transition en bois naturel et bois de placage. Ouverture par un tiroir en ceinture, un abattant et trois tiroirs en façade, découvrant un intérieur compartimenté avec quatre tiroirs et une tablette gainée cuir vert. Plateau en marbre rouge. Décor marqueté de médaillons représentant des loups. Poignées, entrées de serrure et console en bronze. Époque XXème 150 x 76,5 x 38 cm Avec clé Usures, petits accidents, éléments à refixer	50
397,	Nécessaire d'âtre en fer battu comprenant un tisonnier, une pince, une pelle, une balayette et un soufflet. H. totale : 65 cm Usures	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
398,	Chevet en bois naturel et bois de placage ouvrant par deux tiroirs en façade, piètement en bois tourné réuni par une tablette. Époque XXème 73,5 x 45,5 x 35 cm Accidents	10
399,	Lustre en fer battu à quatre bras de lumière, de style médiéval à décor floral, d'enroulements et feuilles d'acanthé. H. totale : 120 cm ; Diam. : 83 cm Électrifié Usures	10
400,	Paire de chaises de style Régence en bois naturel à décor sculpté de coquilles, entrelacs et croisillons, piètement réuni par une entretoise. Époque XXème H. : 93 cm Usures, petits accidents	20
401,	Travail moderne Repose-pied de forme quadrangulaire à garniture de damas jaune agrémenté de passementerie en chute et franges. 30 x 40,5 x 40,5 cm Usures	60
402,	Miroir en bois et stuc doré de style rococo. Travail moderne 92 x 62 cm Usures, petits accidents	41
403,	Commode de style Empire en bois naturel, entrée de serrure et montants en laiton, ouvrant par un tiroir en ceinture et trois tiroirs en façade. Époque XXème 87 x 137 x 60 cm Usures, petits accidents	60
404,	Tapisserie aux petits points à décor floral. Époque XXème 89,5 x 59,5 cm Usures, tâches et petits accident	10
405,	Tapisserie de forme rectangulaire en petits points à décor floral 300 x 235 cm Usures, petits accidents, tâches	190
406,	Miroir soleil en bois et résine dorée Travail moderne Diam. : 96 cm Usures, petits accidents	180
407,	Buffet à hauteur d'appui de style Louis XV en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture et une porte en façade. Avec clé. Époque XXème 88 x 67 x 46 cm Usures, fentes	10
408,	Nécessaire d'âtre en fer battu comprenant deux pelles, un soufflet et une balayette. H. totale : 70,5 cm Usures, petits accidents	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
409,	Table de forme rectangulaire en bois naturel ouvrant par deux tiroirs sculpté de rosace en ceinture, Époque XVIIème, travail probablement espagnol. 80 x 149 x 69 cm Usures, accidents, fentes	100
410,	Travail moderne Paire de fauteuils de style Restauration en bois naturel, garniture rayée jaune et noire. H. : 89 cm Usures	30
411,	Petite table à musique en bois naturel ouvrant par un abattant, à décor marqueté. 43,5 x 36,5 x 27 cm Avec clé Usures, élément à refixer	30
412,	Sellette de forme ovale en bois naturel de style Louis XV, piètement réuni par une tablette, ornementation en bronze, à décor rocaille et chute de fleurs enrubannées, plateau en marbre. Époque XXème 77,5 x 45 x 35 cm Usures	70
413,	Grand miroir de cheminée de forme demi-lune en bois et stuc doré à décor de godrons. Époque Louis-Philippe. 148 x 131 cm. Usures, accidents.	460
414,	Lustre en fer battu à trois bras de lumière à décor ajouré H. totale : 55 cm ; Diam. : 70 cm Électrifié Usures	10
415,	Table de salle à manger de style Louis XVI de forme circulaire en bois naturel, agrémentée de filets de frises de perles en laiton. Époque XXème H. : 76 cm ; Diam. : 114 cm Usures, rayures, petits accidents	30
416,	Nécessaire d'âtre en fer battu comprenant deux balayettes, deux pinces, une pelle, un soufflet. H. totale : 83 cm Usures	35
417,	Miroir de forme rectangulaire de style baroque en bois patiné doré. Travail moderne 94 x 72,5 cm Usures, petits accidents	70
418,	Meuble de couture en bois naturel et de placage ouvrant par deux tiroirs en ceinture, découvrant un espace compartimenté avec un coussin de velours, piètement chapelet réuni par une entretoise. Époque XIXème 78 x 61 x 41 cm Usures, petits accidents	90
419,	Prie-Dieu en bois naturel ouvrant par deux portes. Époque XXème 87 x 50 x 53 cm Usures, petits accidents	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
420,	Tapis de forme circulaire mécanique en laine à décor nuancé bleu dans le goût chinois. Travail moderne Diam. : 170 cm Usures, petites tâches	20
421,	Tapis de forme rectangulaire en laine à décor floral stylisé dans les teintes crème et bleues sur champ bordeaux Travail moderne 300 x 218 cm Usures, petites tâches	110
422,	Tapis de forme circulaire mécanique en laine à décor floral polychrome sur champ crème et corail. Diam. : 197 cm Usures, petites tâches	15
423,	Nécessaire d'âtre en fer battu comprenant pelle, trois pinces et balayette. H. totale : 75 cm Usures	20
424,	Tapis de forme rectangulaire à décor géométrique orange, noir et blanc sur champ brique. 95 x 65 cm Usures, petites tâches	15
425,	Tapis de forme rectangulaire mécanique à décor dans le gout chinois rose et bleu nuancé 161 x 102 cm Usures, petites tâches	5
426,	Miroir de cheminée de forme rectangulaire en bois et stuc doré à décor d'entrelacs et motifs floraux. Époque XIXème. 143 x 115 cm Accidents, manques	110
427,	Suite de 6 chaises de salle à manger de style Henri II en bois naturel, montants en bois tourné et torsadé, dossiers à fronton à décor floral, assises et dossier cannés H. : 103 cm Époque XXème Usures et petits accidents	60
428,	Guéridon à plateau de forme circulaire en bois naturel, agrémenté d'un plateau en marbre blanc, ceinturé d'une galerie ajourée en laiton. Montants reliés par une tablette. Époque XXème H. : 75 cm ; Diam. : 61 cm Usures, petite tâche	50
429,	Chaise de coiffeuse à assise circulaire tournante, en bois laqué crème de style Louis XV, garniture florale rose. Travail des années 1900 70 x 55 cm Usures, accidents	70
430,	Paire de chaises en bois naturel, à décor mouluré et sculpté encadrant deux médaillons représentant un couple de fermiers. Époque XXème H. : 100 cm Usures, accidents, xylophages	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
431,	Encoignure en bois naturel mouluré ouvrant par une porte en façade. Époque XXème. 93 x 69 x 45 cm. Usures	20
432,	Banquette de style Louis XVI en bois naturel à décor de rinceaux et frises de perles, piètement cannelé relié par une entretoise, assise cannée. Époque XXème 52,5 x 90 x 38 cm Usures	120
433,	Paire de chaises volantes en bois naturel, dossiers ajourés à barreaux, garniture tissu moiré pourpre. Époque Louis Philippe H. : 87 cm Usures, tâches	10
434,	Paire de chaises volantes de style Louis XVI en bois sculpté et redoré à décor de rubans et rosaces, assises capitonnées. Époque Napoléon III H. : 85 cm Usures, accidents à la garniture	20
435,	Cartonnier de forme mouvementée en bois naturel. Époque XXème 44 x 68 x 23 cm Usures	50
436,	Travail espagnol - XIXème Hachero en fer battu à 7 bras de lumière, sur piètement tripode. Électrifié. 162 x 74,5 cm. Usures, oxydations	270
437,	Miroir soleil en résine dorée Travail moderne Diam. : 40 cm Usures, accident. Élément à recoller	50
438,	Chaise en bois noirci de style Renaissance à décor marqueté en os, de grotesques et d'un chevalier. Époque Napoléon III 120 x 49 cm Usures, petits accidents	90
439,	Nécessaire d'âtre en fer battu comprenant deux balayettes, deux pelles, une pince. H. totale : 66 cm Usures	20
440,	Piédestal et jardinière en pierre reconstituée de style roman à décor de rosaces, mufles de lion, colonne torsadée. H. totale : 122 cm ; Diam. intérieur jardinière : 22 cm Accidents	70
441,	Tapis de corridor en laine agrémenté de bordures feuillagées sur champ corail. 619 x 67,5 cm Usures	150
442,	Lit de style Louis XV en bois laqué crème et bleu pâle, garniture textile bleue. Dim totales : 99 x 200 x 100 cm Usures, petits accidents	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
443,	Miroir soleil en résine dorée. Travail moderne Diam. 40 cm Usures	60
444,	Nécessaire d'âtre en fer battu comprenant un soufflet, une pelle, une balayette et une pince. H. totale : 90,5 cm Usures, manques	20
445,	Paire de chenets en fonte et laiton à décor de colonnes tronquées, cannelées et rudentées. Époque XXème 18 x 32 cm Usures	15
446,	Paire de chenets en fonte à décor de bustes féminins Porte l'inscription "Terre". Époque XXème 20 x 40 cm Usures, traces de rouille. En l'état	50
447,	Paire de chenets en fonte laqués noir à décor de lions à la patte levée et lambrequins Époque XXème 30 x 32 cm Usures	10
448,	Paire de chenets en fer battu formant un couple d'animaux fantastiques. Époque XXème 16 x 45 x 18 cm Usures	120
449,	Paire de chenets en bronze de style rocaille. Époque Napoléon III 52 x 31 cm Usures	30
450,	ART POPULAIRE Lot de 3 saloirs couverts de forme cylindrique en grès. H. : 36, 30 et 31 cm Usures, petites egrenures	20
451,	ART POPULAIRE Lot de 11 pièces en grès dont saloirs, pichets, jarres, verseuses, pots Divers formats Usures, accidents	120
452,	ART POPULAIRE Lot de 10 pièces en grès dont saloirs, pichets, jarres, verseuses, pots Divers formats Usures, accidents	180
453,	Horloge de parquet de style Louis XVI en bois laqué, mouluré et richement sculpté de couronne de fleurs, tête de satyre et médaillons. Cadran émaillé blanc à chiffre romains, mouvement signé Godebin à Isigny, avec poids et balancier. Dim. totales : 238 x 42 x 23 cm Travail des années 1900. usures, petits accidents, mouvement à réviser.	170

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
454,	Desserte roulante en bois naturel, de forme rectangulaire, à deux niveaux, porte-verres, ouvrant en ceinture par un tiroir, piètement en bois tourné, élément en métal travaillé. Époque XXème 65,5 x 54,5 x 36,5 cm Usures, petits accidents	20
455,	Escalier de bibliothèque à trois marches de style en bois naturel et à décor gainé cuir bordeaux rehaussé de décor au petit fer. Époque XXème 117 x 45 cm Usures	130
456,	Table travailleuse en bois naturel et de placage, piètement relié par une tablette, partie supérieure ouvrant à un abattant et découvrant un espace compartimenté avec un miroir. Avec clé. 71,5 x 50,5 x 39 cm Usures, importantes traces de xylophages	15
457,	Bassinoire de lit en cuivre agrémenté d'un manche en fer battu partiellement torsadé. Époque XIXème Longueur : 74 cm Usures, chocs	15
458,	Chaise volante en bois noirci, à dossier ajouré avec un barreau, assise de velours bordeaux. Époque Napoléon III. H. : 82 cm Usures, petits accidents	50
459,	Table de salon à plateau circulaire basculant en bois naturel, fût en bois tourné, reposant sur un piètement tripode. H. : 70 cm ; Diam. : 72 cm Époque XXème Usures, accidents, petits manques	20
460,	Miroir de style Louis XVI de forme rectangulaire en bois patiné doré à décor de tors de rubans. Époque XXème. 72 x 59,5 cm. Usures, accidents	50
461,	Tabouret de forme rectangulaire à structure en bois tourné, piètement relié par une entretoise surmonté par une toupie en son centre, garniture aux petits points à décor de perroquets et lapins. Époque Louis XIII Garniture postérieure. 41 x 52 x 47,5 cm Usures, accidents, manques	250
462,	Paire de fauteuils en acajou de style Restauration, agrémentés d'accotoirs courbés, garniture aux points à décor de vases, rosaces et abeilles. Époque XIXème H. : 93,5 cm Usures	160
462,1	Armoire en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes en façade et découvrant un intérieur à quatre étagères. Avec clé. Époque XIXème. 203 x 110 x 55 cm Usures, insolation, trace de xylophage.	6

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
463,	Secrétaire de style Louis XVI en bois naturel, ouvrant en façade par un tiroir en ceinture, un abattant et deux portes. poignées et entrées de serrure enrubannées en laiton. 138,5 x 80,5 x 38 cm. Usures, petits accidents.	20
464,	Commode de forme rectangulaire en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture et 3 tiroirs en façade. 87,5 x 51 x 119 cm. Usures	40
465,	Commode de forme rectangulaire en bois naturel mouluré ouvrant par 3 tiroirs en façade. Fin XIXème. 85,5 x 134 x 58 cm. Usures, accidents, pieds antés	80
466,	Buffet-vaisselier en bois naturel et bois ronceux, mouluré, partie supérieure ouvrant par deux portes en façade, partie inférieure ouvrant par deux vantaux et trois tiroirs en façade. Époque Louis XV 248 x 192 x 64 cm Avec cinq clés. Usures, accidents	
467,	Miroir de forme rectangulaire en bois naturel et de placage à décor mouluré. 105 x 73 cm Usures, petits accidents, traces de xylophage	20
468,	SOMNO en acajou et placage d'acajou ouvrant par une porte, dessus de marbre gris Sainte-Anne. Époque XIXème H. : 73 cm ; Diam. : 40,5 cm Accidents, éléments à refixer	160
469,	CHINE Table basse de forme rectangulaire, structure en bois laqué noir, plateau agrémenté d'un décor peint de pivoines, branches de cerisiers et oiseaux et caractères sur fond doré, protégé par plateau en verre. Travail moderne 38 x 100 x 50 cm Usures	20
470,	Miroir de forme rectangulaire en bois naturel montants sculptés façon bambou. 78 x 60 cm Usures	40
471,	RECORD Paire de skis en bois naturel, fixations en métal. L.: 210 cm Usures, rouilles, accidents	35
472,	Sellette tripode en bois naturel et de placage agrémentée au centre du plateau d'un carreau de porcelaine polychrome représentant une clairière. H. : 77,5 ; Diam. : 39 cm Accident	10
473,	Paire de chevets de style Louis XV en bois naturel et de placage, ouvrant par 2 tiroirs en façade, dessus marbre rose. Époque XXème 68,5 x 38 cm Usures	160

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
474,	Bureau plat de forme rectangulaire de style Louis XVI en bois naturel et de placage ouvrant par deux tiroirs en ceinture, reposant sur un piètement fuselé et cannelé se terminant par des sabots en laiton, dessus cuir gainé à décor au petit fer, ceinturé de baguettes de laiton. Avec ses deux clés. Époque XXème 76 x 110 x 60 cm Usures, petits chocs	230
475,	Petit secrétaire de dame en pente en bois naturel et de placage de style Louis XV, ouvrant par un abattant et 2 tiroirs en façade. Piètement relié par un caisson ouvrant par un tiroir latéral. Époque XIXème. 93 x 46 x 32 cm Usures, sauts de placage.	100
476,	Table basse de forme rectangulaire de style néoclassique en laiton, dessus marbre vert. 44 x 91 x 47 cm Usures	20
477,	Guéridon circulaire tripode en acajou à décor de col de cygne, plateau en marbre noir. Époque XXème 60 x 40,5 cm Usures	60
478,	Petite table bouillotte de style Louis XVI en bois naturel et de placage à décor d'une marqueterie en frisage sur le plateau, ceinturé d'une galerie ajourée en laiton, piètement quadrangulaire en gaine terminé par des sabots en laiton. Époque XXème H. : 52 ; Diam. : 50 cm Usures	70
479,	Écran de cheminée type queue de paon en bronze. Époque Napoléon III. 60 x 90 cm. Usures	110
480,	Commode sauteuse de style Louis XV en bois naturel et de placage à décor marqueté floral, ouvrant par 2 tiroirs en façade. Dessus marbre rouge nuancé. Époque XIXème. 82 x 91 x 41 cm. Usures, petits sauts de placages	150
481,	Travail russe Partie d'Hélicon en laiton. Porte une plaque losangée aux caractères cyrilliques 105 x 65 cm Manque, oxydation	10
482,	Paul FOLLOT (1877-1941) dans le goût de Bergère à structure en bois naturel, accotoirs à décor sculpté de motifs stylisés, piètement antérieur à cannelures de forme balustre. Époque XXème 86 x 63 cm Usures	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
483,	Travail des années 60 Chaise volante en rotin, dossier et assise ajourés à barreaux, piètement réuni par une entretoise. H. : 84 cm Usures, petits accidents	10
484,	Landau de poupée à structure métallique et bois naturel 72 x 60 x 34 cm Usures	20
485,	Fauteuil rocking chair en bois lamellé, assise et dossier cannés Travail moderne 105 x 53 cm Usures	35
486,	Travail des années 50 Suite de quatre chaises en bois naturel à dossiers architecturés facettés, assises en skaï vert forêt. H. : 92,5 cm Usures, petits accidents à la garniture	20
487,	Desserte roulante de forme rectangulaire en bois naturel, agrémentée de 4 plateaux dont deux coulissants. Époque XXème 70,5 x 66,5 x 44,5 cm Usures, petits accidents	150
488,	MADAGASCAR Meuble bar en bois naturel finement ouvragé, plateau supérieur en abattant découvrant un espace compartimenté pour bouteilles, ou en façade et en parties latérales par des portes. Travail moderne. 94 x 79,5 x 43 cm Usures	220
489,	Miroir à pareclozes de style vénitien, glace gravée de jeté de fleurs et d'oiseaux. Époque XXème 114 x 72 cm Usures, accidents, manques	20
490,	Grand cache pot de forme circulaire en grès à décor émaillé en bas relief de grues et d'arbres. H. : 47,5 cm ; Diam. : 60 cm Percé Usures	50
491,	Table en bois naturel sculpté façon bambou, plateau paillé. 70 x 81 x 50,5 cm Usures	30
492,	Porte-bagages en bois naturel à deux sangles. Travail moderne 48 x 53,5 x 35,5 cm Usures	55
493,	Plateau de forme rectangulaire en bois naturel. Fermé : 64 x 45 cm Usures, accident	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
494,	TRAVAIL BRUTALISTE dans le gout de Lustre à six bras de lumière en bois naturel et fer battu H. : 98 cm ; Diam. : 69 cm Électrifié	30
495,	Porte-revues en fer battu ajouré, anse torsadée. 52 x 40,5 x 21,5 cm Usures	10
496,	Lampadaire de salon en fer battu, reposant sur un piètement tripode. H. totale : 140,5 cm Usures	70
497,	Travail des années 80 Paire de fauteuils confortables en bois naturel, garniture amovible en cuir brun. 90 x 91 x 90 cm Usures, griffures, accidents	
498,	Travail XXeme Porte cendrier en bois tourné et sculpté, fût agrémenté de picots. H. : 72 cm Usures, petits chocs	20
499,	EXTREME-ORIENT Vase de forme balustre en bronze à décor de bandeaux partiellement émaillés polychromes. Époque XXème H. : 23 cm Usures, petits manques, oxydations	10
500,	Travail des années 50 Petite table basse de forme rectangulaire, dessus vinyle à décor de jeux de société, piètement en bois laqué noir, terminé par des patins en laiton. 48,5 x 61 x 40,5 cm Usures	40
501,	Travail des années 60 Lampadaire de salon tripode en fer battu et métal laqué vert à trois bras de lumière. Électrifié H. totale : 196 cm Usures, traces de rouille	20
502,	Lustre à cinq bras de lumière à métal laqué banc et doré, diffuseur coupelles en verre moulé et pressé. H. : 54 cm ; Diam. : 66 cm Électrifié Usures, piqûres	5
503,	Pied de lampe de forme balustre en faïence à couverte blanche à décor tournant géométrique, agrémenté d'un très grand abat-jour en textile couleur corail. Électrifié H. totale pied de lampe : 53 cm Avec abat-jour : 116 cm Usures	75
504,	Lustre en tôle laquée polychrome à six bras de lumière à décor de branches de lys. H. : 66 ; Diam. : 70 cm Électrifié Usures	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
505, LUDI	Lampadaire de salon en fer battu laqué vert amande à décor de volutes sur un piètement tripode. Électrifié Époque XXème Marqué. H. totale : 175 cm Usures, manques de peinture	22
506, François CHATAIN dans le goût de	Pied de lampe en céramique agrémentée de trois galets et deux boules dans les teintes rose et mauve. Électrifié H. totale avec abat-jour : 54 cm Usures	40
507, François CHATAIN dans le goût de	Pied de lampe en céramique agrémentée d'un galet et deux boules dans les teintes rose, verte et violette. Électrifié H. totale avec abat-jour : 67 cm Usures	50
508, École XXème	Femmes en tenue traditionnelle Huile sur isorel. Porte une signature à déchiffrer en bas à gauche 55 x 46,5 cm Accidents, craquelures, manques	
509, Paire de plaques ornementales circulaires en plâtre patiné noir à décor en bas relief d'un couple de chasseurs à cheval dans le goût du XVIIème siècle.	Époque XXème Diam : 43 cm Usures, accidents	
510, Lustre à huit bras de lumière en fer battu à décor de volutes	H. totale : 72 cm ; Diam. : 70 cm Électrifié Rouille, accidents	
511, Paire d'appliques murales en fer battu à un bras de lumière à décor de fleurs de lys.	53 x 14,5 cm Usures, rouille	20
512, Éléments d'horloge de parquet comprenant : mouvement signé Richardeau à Gien, paire de poids et balancier.	Usures, manques, rouille Mouvement à réviser	
513, Sellette tripode en bois naturel et de placage à décor marqueté géométriques ouvrant par un tiroir en ceinture.	Époque début XXème 73 x 37,5 x 37,5 cm Usures, petits sauts de placage	130
514, Comptoir d'hôtel en bois naturel de style néo gothique à cinq pans, à décor sculpté et mouluré de personnages et d'arches trilobées, agrémenté de miroirs en façade.	112,5 x 107 x 54 cm Usures, rayures, petits accidents	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
515,	Paire de gaines en bois naturel laqué en trompe l'œil façon marbre veiné gris, agrémentés d'anses en laiton. Époque XXème 122,5 x 39 x 39 cm. Usures, petits accidents	350
516,	Paire de fauteuils en bois naturel de style Louis XV, assise et dossier cannés. Époque XXème H.: 86,5 cm. Usures	30
517,	Lot de deux sièges en bois naturel comprenant : - 1 fauteuil de ferme assise paillée. H. : 79 cm - 1 chaise volante à dossier ajouré lyre, assise circulaire paillée. H. : 90 cm Usures, accidents	15
518,	Paire de fauteuils de style Restauration à dossiers gondole en acajou. Époque XIXème H. : 86 cm Usures, accidents, tâches	30
519,	Paire de fauteuils en bois naturel, assise tressée, dossier ajouré. Travail breton. Époque XXème 91 x 62,5 cm. Usures	40
520,	INNOVATION Malle-cabine de forme rectangulaire, armature en bois et revêtement textile beige ouvrant en partie gauche sur une penderie à huit cintres, la partie droite ouvrant par quatre tiroirs. Poignée externe en cuir. Marquée. Porte le numéro 1764. 102 x 52 x 57 cm Accidents	70
521,	RAMY - XXème Paire de skis en bois naturel, fixations en métal Porte le numéro 205. L.: 200 cm Usures, rouille, traces de xylophages	40
522,	Vélo de course cadre en aluminium, dérailleur Simplex et système de freinage Mafac "Racer" 107 x 173 cm Usures, traces de rouille, accident à la selle	30
523,	Suite de quatre fauteuils crapaud, garniture de textile rouge, piètement en bois tourné. Époque XXème 84 x 75 cm Tâches, accidents à la garniture.	200
524,	Salon en bois doré de style Louis XVI à décor de tors de rubans, frises de perles et bouquets de roses. Garniture de velours bleu. Époque XXème. Canapé : 105 x 122 x 65 cm ; Fauteuils : H. : 101 cm Usures au doré, accidents	450

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
525,	Paire de fauteuils de style Restauration en acajou, garniture textile rose à décor de couronnes de lauriers dorées. Époque XIXème H. : 92,5 cm Usures, petits accidents, tâches	70
526,	Meuble de toilette en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, plateau ouvrant à un abattant découvrant un intérieur garni d'une plaque de marbre blanc et d'un miroir. Époque XIXème 75,5 x 71,5 x 52 cm Avec clé Accidents au placage	30
527,	Grand tapis de forme rectangulaire en laine tissée aux gros points dans le goût Aubusson à décor floral. Époque XXème 308 x 244 cm Usures, accidents, tâches	450
528,	Porte manteau tripode à quatre patères en laiton. H. : 181 cm Usures	60
529,	Paire de tringles en laiton formant des flèches. L.: 220 cm Usures, éléments à refixer	50
530,	Grand bureau rectangulaire en verre, piètement en verre dépoli. 77,5 x 190 x 80 cm Accidents au verre	80
531,	Lot comprenant : - Une jardinière en bois naturel à décor pyrogravé de personnages bretons. - Une plaque pyrogravé représentant des sujets bretons à la sortie de la messe. Époque XXème. Jardinière : 79 x 70 cm ; Encadré : 29,5 x 44 cm à vue. Usures	30
532,	Écran de cheminée en bois naturel intégrant un cartouche central à décor pyrogravé et peint à représentant une scène de marché breton. Époque XXème. 89 x 90 cm Usures	50

Nombre de lots : 544