

Résultat de la vente du 6 Mai 2025

Ordre	Désignation	Enchères
1	Napoléon Bonaparte, gravure par Pradier (1815), imprimé par Durand, dans un beau cadre à palmettes, dimension de la vue - 28 x 38cm, dimension du cadre -41 x 51cm	110
2	Napoléon en buste, dessin à la mine de plomb, signé Pharamond, 1890, encadré sous verre, dimension de la vue - 29,5x37cm, dimension du cadre - 44,5 x 55cm	60
3	Ecole française du XIXe siècle, huile sur panneau, Napoléon en pied avec un manteau fourré, dans une cadre en bois noir, dimension de la vue - 35 x 45cm, dimension du cadre - 61x51cm	50
4	Ecole française du XIXe siècle, Napoléon à cheval, huile sur toile, monogrammée C.B. ? 1814, rentoilé - 28 x 30cm	40
5	Napoléon et un paysan, peinture par numéro, gouache sur papier simulant le point de croix, Berlin, bei LW Witty, encadré sous verre - 42 x 48cm	35
6	Bonaparte en tenue d'officier d'artillerie, signé H. B., gouache encadrée sous verre - 26 x 31cm	30
7	Affiche du film d'Abel GANCE « Austerlitz » - 80 x 60cm. On y joint un facsimilé du testament de Napoléon à Saint Hélène - 58,5 x 44cm ainsi qu'un facsimilé de gravure représentant Napoléon - 54 x 39cm	30
8	Napoléon 1er Empereur des Français, gravure encadrée sous verre - 66 x 49,5cm	30
9	Bataille d'Austerlitz, gravure d'époque Empire, encadrée sous verre - 45 x 34cm	30
10	Napoléon à Saint Hélène, image d'Épinal, signée Georgin.SC, encadré sous verre - 60 x 39cm	30
11	Les adieux de Fontainebleau, gravure encadrée sous verre, vers 1840, marge rognée - 44 x 59,5cm	30
12	Bataille de la Moskowa, gravure par Carle Vernet, gravure d'époque Empire, encadrée sous verre - 45 x 67cm	40
13	LE TOURNEUR, Portrait de Napoléon Bonaparte, fusain signé en bas à droite - 54,5 x 43cm (déchirures et pliures)	15
13,1	Albert BLIGNY (1849-1908) - Sur les remparts, scène animée aux soldats, aquarelle signée en bas à droite - 31 x 49 cm (rousseurs)	50
14	Napoléon à cheval, Pierre Valat, début XXème siècle, huile sur toile de format octogonal, cadre en bois mouluré - 83 x 75cm	150
15	Général Rapp rapportant les drapeaux ennemis à Napoléon le soir d'Austerlitz, gravure aquarellée, importante marie-louise - 67 x 32cm / dimension du cadre 107 x 72cm	100
16	Un officier porte étendard des Cuirassiers de la Garde, IInd Empire, pastel encadré sous verre signé en bas à gauche « Vergnes » - 47 x 38,5cm	30
17	Médaille en bronze à l'effigie de Napoléon. Diamètre 10,5 cm et légion d'honneur de chevalier second empire en mauvais état. Encadré sous-verre.	50
18	Brevet de nomination d'un juge signé BONAPARTE en date du 23 frimaire IX, Epoque Consulat - 34,5 x 45cm. On y joint un brevet de pension en date du 23 novembre 1808 - 32 x 42,5cm	200
19	Médaille de Sainte-Hélène et son brevet, attribuée à un capitaine d'artillerie à pied. Signé Duc de Plaisance, encadré sous-verre - 20 x 30cm	60
20	Zouave en tenue de campagne signé G.Planche 1894, aquarelle encadrée sous-verre - 38 x 22,5cm	50
21	Ensemble de trois dessins sur le thème de Napoléon : Garde impériale officier et soldat aquarelle encadrée sous verre - 16 x 10,5cm, Napoléon à bord du Bellérophon d'après une aquarelle d'un officier anglais encadrée sous verre - 19 x 12cm et Napoléon encadré sous verre cadre ovale - 21 x 15cm	50
22	Grenadier d'infanterie agenouillé, huile sur toile monogrammée M.S. ? - 26 x 18cm	40
23	Lot sur le thème de Napoléon : poncif à l'encre de Chine représentant un blason de la famille Visconti encadré sous verre - 15,5 x 13cm, Napoléon Empereur des français gravure d'époque Empire encadré sous verre - 14,5 x 9cm, Bonaparte d'après un portrait inachevé encadré sous verre - 9,5 x 8cm et dessin à la plume daté de 1806 dans un cadre rond - 9cm de diamètre. On y joint un profil de Napoléon en céramique blanche (accident dans l'angle gauche) - 13,5 x 13,5cm	110
24	Lot de trois pièces encadrées : Gravure rehaussée encadrée sur verre « On ne passe pas » - 20 x 28cm, Reproduction d'un drapeau du 1er empire encadré sous verre - 28 x 28cm, reproduction en réduction du drapeau du régiment des grenadiers à cheval de la garde impériale - 11,5 x 12,5cm et cuir de couverture d'un livre aux armes impériales « donné par l'Empereur à Arrighi DI FRENNNA » (1809) encadré sous verre - 26 x 17cm	70

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

26	Lot de six pièces sur le thème de Napoléon : profil en bronze encadré - 6cm, deux miniatures peintes Bonaparte à Arcol et Bonaparte - 5cm et 6 x 5cm, reproduction d'un seau aux grandes armes en plâtre - 12cm, profil de Bonaparte en étain - 5 x 3cm et un portrait de Napoléon, gouache sur papier - 10 x 7,5cm	60
27	Abeille qui proviendrait du mausolée roulant ou reposait le cercueil de l'empereur lors du retour des cendres en 1840, encadré sous verre, dimension de l'abeille 15 x 10cm, mention manuscrite au dos	800
28	Morceau de peau du cheval ayant appartenu à Napoléon, encadré sous verre. Mention manuscrite et tampon de cire rouge - 5 x 10cm, cadre : 25 x 27cm	950
29	Mèche de cheveux de l'Empereur Napoléon rapportée de l'île d'Elbe par Louis MARCHAND, Premier valet de chambre de l'Empereur. Louis Joseph Narcisse MARCHAND 1791-1876, Premier Valet de chambre de Napoléon et exécuteur testamentaire. Devenu serviteur en 1811, suivit l'Empereur à Saint Hélène où le titre de comte lui fut décerné. Rentré en France en 1823, il participa au retour des cendres en 1840. Le contenant de la mèche est un papier plié en 9, dimensions 13,7 x 10,4cm sur la partie supérieur écrit de la main de MARCHAND figure le texte suivant : Cheveux de l'Empereur Napoléon coupés après sa mort. Donnés à mon beau-frère le vicomte Alfred de BRAYER le 16 août 1841, signature de MARCHAND. Alfred Oscar Hermann BRAYER, deuxième fils du second mariage du général BRAYER, anobli par Napoléon. Beau-frère de Louis MARCHAND. A gauche se trouve un cachet de cire rouge - 2,5cm comportant les initiale A.B. en lettres gothiques. La mèche est contenue dans un cadre en bois noirci et laiton doré - 9,5cm et accompagné d'un profil à l'antique en pâte de verre teinté (accidentée) - 1,5 x 1,5cm	4 300
30	Tube en verre renfermant un parchemin enroulé marqué « Cette plume a servi à l'Empereur Napoléon Ier » avec deux plumes taillées. On y joint une boîte à prisée en érable de section octogonale ainsi qu'un pendentif en os figurant un personnage simiesque assis dans une main	280
31	Ensemble de six objets sur le thème de Napoléon et du Ier Empire : Un cachet à l'aigle en bronze, cachet en plomb, deux petites figurines creuses représentant Napoléon, un objet en os stylisé à l'effigie de Napoléon, fragment de figurine sociée et un objet en corne creuse. On y joint une épingle figurant une abeille émaillée.	40
32	Lot de trois pipes à l'effigie de Napoléon : deux en bois et une en terre (tuyaux absent)	20
33	Ensemble de huit objets sur le thème de Napoléon : Deux figurines de Napoléon en pied, une petite gourde sculptée figurant la tête de Napoléon avec bouchon à tête d'aigle, une boîte sculptée de fond ovale figurant un cavalier, une boîte figurant le bicorne et une légion d'honneur stylisée (charnière à refixer), une boîte figurant Napoléon sur un trophée d'armes (incomplète). On y joint une terre vernissée du XIXème à l'effigie de Napoléon en creux - 12x8cm. On y joint une boîte à priser décorée de l'aigle impérial et d'autres faits d'armes ainsi que de Napoléon et sa femme	260
34	Lot de souvenirs sur le thème de Napoléon : tampon en caoutchouc de la légende Napoléonienne de Montpellier au nom de JM DI FRENNA, une loupe en métal représentant Napoléon, un encrier en porcelaine de Limoges (manque le couvercle), livre miniature en cuir faisant office de boîte d'allumettes et une broche de femme à l'effigie de Napoléon en porcelaine de Limoges	20
35	Ensemble de trois objets divers : un fanion souvenir de l'île d'Elbe (32x23cm), une boîte en carton représentant un tambour marqué « L'aiglon, ceinture de qualité » (9x11,5cm) et une ceinture tricolore de maire.	10
36	Deux demi noix de coco sculptées l'une représentant l'aigle sur fond de drapeau et un trophée d'arme - 13 x 8cm. L'autre représentant une abeille entourée de Grecs et de motifs végétaux - 12,5 x 10cm. Début XIXème siècle	100
37	Sculpture en bois représentant une tête d'aigle - 23 x 24cm. On y joint un tampon buvard en bois sculpté figurant un crabe enserrant un serpent - 18 x 8cm	60
38	Paire de chenets en fonte à l'effigie de l'Empereur - 22 x 11cm	20
39	Lot d'objets composé d'un sucrier en céramique décoré de l'aigle impérial manufacturé début XIXème siècle - 12cm, d'une assiette en faïence de Creil représentant la bataille d'Héliopolis, fissuré - 23cm et d'un canard en céramique - 22cm	15
39,1	Deux tasses et sous-tasses en porcelaine aux symboles de l'Empereur, l'une à décor doré de l'aigle impérial dans une couronne de laurier et de la l'abeille sur l'autre face, l'autre à décor doré du N couronné sur fond vert - XIXème siècle	30
40	Groupe en porcelaine dans le goût de Saxe « La sentinelle endormie », figurant Napoléon réveillant un soldat (accident à la main, fusil rapporté) - 26 x 15 x 15cm	30
40,1	Important lot d'assiettes en faïence fine autour du souvenir Napoléonien et divers (dépareillées, accidentées)	30
41	Figurine en porcelaine dans le goût de Saxe représentant le Général LASALLE en uniforme de hussard (accidenté au niveau du plumet) - 30cm	20
42	Lot d'environ 40 insignes civils et militaires dont pins, époque seconde moitié du XXème siècle	20

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

43	Lot de cinq objets décoratifs sur le thème de Napoléon : une plaque en bronze représentant l'Empereur de profil - 22 x 18cm, une plaque rectangulaire représentant la vieille garde à Waterloo - 17 x 15cm, un élément en terre cuite d'après le tableau de David « Bonaparte franchissant les Alpes » - 26 x 20cm, un vide poche en bronze à l'effigie de Napoléon et de l'aigle - 16 x 9,5cm et un médaillon en bois durci - 11,5cm	40
44	Ensemble de sept boîtes : un modèle en porcelaine blanche et bleue décorée du N - 6x4,5cm, un modèle en papier mâché décoré d'un médaillon en laiton marqué « Après vous sire » - 8,5 x 2,5cm, un modèle en étain figurant Napoléon entouré de deux aigles - 9,5x 5,5cm, Un modèle en corne et os - 7x3cm, une tabatière en bois - 9x5,5cm et un modèle en loupe décoré d'un sous-verre à l'effigie de la Charte de 1830 - 6cm. On y joint un couvercle en corne décoré d'un buste de Napoléon - 6,5cm.	70
45	Ensemble de sept boîtes : un modèle en corne représentant la Cène - 8 x 5cm, un modèle en corne figurant la famille Bertrand au tombeau de l'Empereur - 7,5 x 4,5cm, un modèle en corne représentant Deucalion et Pyrrha repeuplant la terre - 9,5x5,5cm, un modèle en corne représentant Napoléon en pied - 9,5x5,5cm, un modèle en liège représentant un personnage en pied - 12,5x6cm, un modèle en corne en forme de bicorne représentant sur une face Napoléon à la veille d'Austerlitz - 8x4cm et un coffret à bijoux en terre cuite avec décor à l'aigle 17x6,5cm	100
47	Trois figurines représentant Napoléon : un buste en faïence monochrome sur socle en bois noirci - 21cm, un buste en faïence polychrome - 11,5cm et une figurine en bronze représentant Napoléon assis sur un canapé - 17cm	90
48	Scène en bois en ronde bosse figurant Napoléon et son état-major près d'un feu durant la campagne de France en 1814, présenté sur un support en plexi glace - 26 x 10cm	140
50	Dans le goût de Sèvres, assiette en porcelaine à décor peint de Napoléon en buste monogrammé L.V, rehauts d'or en bordure sur fond rose - 24,5cm (usures au décor, marquée au revers : Sèvres 1840)	40
51	Broche en argent en forme de stylet corse miniature, lame gravée « Vendetta Corsa », fourreau gravé et manche en corail en forme de main, fin XIXe/début XXe - 7,5cm	90
52	Ensemble de trois éléments décoratifs : un élément figurant un aigle en bronze - 30 x 15cm, un élément en bronze probablement de jeu de boules en bronze figurant Napoléon et l'aigle impériale - 18 x 19cm et une aigle de facture naïve en bois sculpté - 31 x 25cm	70
53	Lot de trois objets : un stylet Corse marqué « Vendetta Corse Morte al menico », fourré en bois, manche remplacé par un morceau de corne - 28cm. On y joint un couteau artisanal, une poire à poudre US fabrication moderne.	30
54	Deux coiffures militaires : un bicorne dans le goût du 1er Empire (fabrication contemporaine) et un Shako dans le goût des casquettes d'Afrique en drap noir et rouge et ganse dorés, coiffe intérieure en soie et cuir, fabrication fin XIXème siècle. On y joint un attribut de képi pour officier d'infanterie IIIème République, accompagné de son plumet rouge retombant.	60
55	Ensemble de 20 médailles et monnaies, principalement sur le thème de Bonaparte et Napoléon, en bronze, étain et cuivre.	80
56	Ensemble de huit médailles en divers alliage dont bronze, argent et cuivre sur le thème de Napoléon 1er et Napoléon III - 5 à 9cm	80
57	Ensemble de six médailles en argent et métal : un modèle marqué « RF et conseil des cinq cents » (5cm), un modèle marqué « Napoléon l'Empereur » (4cm), une médaille du royaume d'Italie daté 1812 (2,3cm), un modèle au profil des 3 trois empereurs Napoléon, Alexandre et Frédéric Guillaume III, paix de Tilsit (4cm) et deux monnaies à l'effigie de Napoléon III (3,7cm).	240
58	Ensemble de sept plaques en bronze ou cuivre sur le thème de Napoléon et de la République (10 à 16cm)	50
59	Lot de sept petites figurines en bronze : Jeanne d'Arc (6cm), un incroyable avec son parapluie - 17cm, Bonaparte en Egypte signé B. Baudequin (12,5cm), Napoléon en pied (6,5cm), le roi de Rome (12,5cm), Napoléon en pieds sur un rocher monté sur un socle en marbre noir (11,5cm) et un aigle en résine (8cm).	200
60	Lot de divers objets : -Un sceau à cacheter marqué « Canton de Montélimar – Mairie d'Anconne » époque 1er Empire, un bracelet en métal argenté décoré de têtes d'aigles, un ensemble de 4 pendentifs (2 en pierre dure, 1 en corail et 1 en os), une plaque émaillée figurant l'aiglon (accidentée). On y joint deux médailles, une avec Napoléon et une avec une main de Fatma, une insigne de la promotion de St Cyr Capitaine Coignet, une médaille militaire IIIe République, une croix de combattant, une boîte à compas vide et un calepin en cuir à l'effigie de Napoléon (mauvais état).	30
61	Epingle de cravate en or jaune 750°°° poinçon tête d'aigle. Le serti clos enchâsse un camée sur sardoine représentant un buste d'homme de couleur (un manque de matière sur le front et un petit éclat sur le cou. Poids brut : 2.3 g. Dimensions 1.3 x 1 cm.	90
62	Sabretache de cavalerie légère Second Empire en cuir noir avec plaque à l'aigle couronné, daté à l'intérieur 1869, matriculé 1976. Objet composite, restaurations et manques. Plaque probablement en galvanoplastie.	85
63	Afrique du Nord : Ensemble de quatre objets dont deux couteaux dont un sans fourreau - 43cm et 26,5cm. Deux poires à poudre, une en bois - 12cm, l'autre en laiton courbé à décor repercés	90
65	Lot de cinq cannes diverses dont une canne piolet, et une avec manche en corne incomplète et accidentée.	40

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

66	Lot de cinq cannes diverses dont une avec la tête de Napoléon stylisé, une en empilement de corne (accidents et manques) et un casse-tête à pommeau en bronze à décor militaire.	30
67	Lot de cinq cannes diverses dont une en bambou décoré.	70
68	Lot de cinq cannes diverses dont une en jonc tressé, une à motifs de tête d'aigle en os et un casse-tête.	60
69	Lot de cinq cannes diverses dont une en jonc tressé et un casse-tête.	30
70	Lot de cinq cannes diverses dont un modèle en empilement de corne, un à pommeau en forme de main tenant un bâton et un à pommeau en forme de perroquet.	100
71	Lot de cinq cannes diverses dont une à pommeau figurant un chien portant un volatile dans sa gueule et une à décor de tête de bélier.	80
72	Lot de quatre cannes diverses dont une entièrement en os avec une poignée figurant Napoléon (accident recollé à la base de la poignée) et une en vertèbres de requin	260
73	Une canne basque dite « makila », fut en néflier, embout en laiton ferré, manche recouvert de cuir tressé et pommeau en corne (accidents au tressage).	90
74	Lot de livres divers sur Napoléon et le 1er empire, 20 livres modernes	35
75	Lot de livres divers sur Napoléon et le 1er empire, 33 livres.	35
76	Fusil Nord - Africain dit "Moukhala", crosse garnie de plaques d'os, monture en fer. Etat moyen 160cm	30
77	Fusil de traite à percussion, fabrication très rustique, Mécanisme bloqué. 149cm	30
78	Carabine Mauser Gewehr 98, calibre 8x57 IR. Toutes pièces au même numéro. Marqué "Oberndorf 1902" Assez bon état. Arme de catégorie C. soumise à autorisation. ATTENTION : ce lot est soumis à des conditions de vente particulières. Seuls les détenteurs d'un compte SIA actif et OBLIGATOIREMENT INSCRITS auprès de notre salle des ventes. Contact : severine@hdvmontpellier.fr	240
79	Petit pistolet de marine à silex transformé à percussion, canon en bronze, garniture en fer, crosse décorée d'une tête de chien de mer en argent, mécanisme non fonctionnel, accidents, époque fin XVIIIème - 20cm	70
80	Paire de lames de glaive modèle 1831, montées sur des manches en corne de bovin Africain (Etat moyen, accidents et manques) - 89cm	30
81	Sabre oriental, monture en fer, poignée en corne (accidents, restaurations) lame plate, courbe avec contre tranchant vers la pointe. Fourreau en bois recouvert de chagrin, à quatre garnitures en fer avec restes de décor à l'or. Etat moyen, Empire Ottoman début XIXème siècle - 95cm	590
82	Sabre ottoman dit "Yatagan" monture et fourreau et argent repoussé à décor de volutes et de fleurs. Lame de 74 cm légèrement voilée vers l'extrémité. Longueur totale 93 cm. Bon état, Empire Ottoman, Régence d'Alger début XIXème siècle.	650
83	Sabre d'officier de cavalerie légère. Monture en fer monobranche calotte à longue queue, oreillons rectangulaires. Fusée en cuir filigrane (manque au cuir) lame courbe à contre tranchant décorée de motifs dans le tiers supérieur. Fourreau en fer à deux pitons. Bon état - Epoque fin XVIIIème siècle.	300
84	Royaume de Prusse - Sabre d'infanterie, garde en laiton comportant de nombreux matricules, lame plate à gouttière gravée sur chaque face "FRW" sous couronne. Fourreau en cuir avec chape à agrafe et bouterolle en fer. Longueur 81 cm, bon état. Epoque deuxième moitié du XVIIIème siècle.	245
85	Epée d'officier supérieur d'infanterie, monture en bronze, clavier à l'aigle. Lame à double tranchant, fourreau en cuir à deux garnitures, bouterolle absente. En l'état : filigrane absent, cuir accidenté. Epoque second Empire.	110
86	Epée modèle 1816 d'officier subalterne, monture en laiton, clavier à l'aigle, lame droite à deux gorges, fourreau en cuir à deux garnitures. Second Empire. Etat moyen	100
87	Belle épée de présent, Monture en bronze doré et cisel. Plaquettes en corne, clavier reperlé. Figurant une créature ailée entourée de 2 guerriers - lame coincée dans le fourreau en cuir à 2 garnitures richement décorées. Longueur 101 cm. Bon état. Epoque deuxième moitié du XIXème siècle	340
88	Russie Impériale, Sabre d'officier - monture en bronze décoré, calotte au chiffre de Nicolas II, fusée en bois noirci, lame à dos et faible courbure à deux gorges, nickelée, marquée "SOLINGEN" au talon. Fourreau en bois découvert de cuir, à deux garnitures en laiton et un anneau. Longueur totale 87,5 cm. Bon état. Epoque fin XIXème siècle début XXème siècle.	700
89	Portrait de Napoléon, huile sur toile. Fin XIXème début XXème siècle (restaurations) - 21,5 x 16,5cm	40
91	Louis PETIT - Retour à l'aube d'un Lancaster, gouache, aquarelle sur papier, titrée et signée en bas à droite - 29 x 48cm	30

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdvmontpellier.fr • www.hdvmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

92	Louis PETIT - Le Corsair, gouache et aquarelle sur papier, titrée et signée en bas à droite - 29 x 48cm	60
93	Louis PETIT - Bell - Airacobra, gouache et aquarelle sur papier, titrée et signée en bas à droite - 24 x 31cm	60
94	Louis PETIT - Libérateur, gouache et aquarelle sur papier, titrée et signée en bas à gauche - 24 x 31cm	60
95	Ordre de la Légion d'Honneur, étoile de chevalier du IIIème type, en argent émaillé et centre en or jaune. Ruban rapporté, accidents et manques aux émaux - 3cm	420
96	Ordre de la Légion d'Honneur, étoile de chevalier en argent émaillé, un centre absent. Epoque Restauration, format demi-taille - 2,5cm. On y joint une miniature d'époque Louis Philippe - 1,5cm Etat moyen, manques à l'émail	50
97	Décoration du Lys en argent - 4cm Très bon état. Epoque Restauration	140
98	Ordre de la Légion d'Honneur, étoile de commandeur en vermeil émaillé avec sa cravate. Epoque Second Empire - 6,2cm (accidents et manques aux émaux)	320
99	Ordre de la Légion d'Honneur, étoile de commandeur en or émaillé avec sa cravate. Epoque Second Empire - 6cm (Très bon état)	1 600
100	Ordre de la Légion d'Honneur, plaque de Grand-Croix en argent ciselé. Fabricant OUIZILLE LEMOINE. Très bon état - 9,5cm	1 250
101	Cravate de Grand-Croix ou Grand Officier en soie rouge moirée 10cm de largeur. (Très bon état)	110
102	Ensemble de quatre décoration chevalier du mérite agricole, médaille interalliés, exposition nationale Cavaillon, exposition de Saint Etienne 1895	30
103	Ensemble de six décorations, deux médailles militaire IIIème République, deux croix de guerre 1914 / 1918, médaille des sapeurs pompiers 1900, médaille de secours mutuel. On y joint un insigne royaliste et une plaque en étain numéroté	40
104	Ordre de la Légion d'Honneur, trois étoiles de chevalier IIIème République. Une en bon état, les autres avec accidents et manques	75
105	Ordre de la Légion d'Honneur, étoile de chevalier en argent émaillé, centre en or en trois parties, modèle à filets. Très bon état avec son étui	70
106	Ordre de la Légion d'Honneur, étoile de chevalier, modèle de bijoutier, bombé, centre en or en trois parties, couronne et feuillage en relief. Avec son étui, (très bon état)	85
107	Morion de style XVIème XVIIème siècle, en deux parties. Fabrication de la deuxième moitié du XIXème siècle (en l'état)	180
108	Schapska de Lancier, de style 1er Empire, fabrication ancienne fin XIXème (plaque absente, assez bon état)	320
109	Képi de Gendarme modèle 1872, structure rigide. (Trous de mythes sur le devant)	60
111	Casque des Marins pompiers de Marseille (complet, bon état)	120
112	Képi de facteur. Epoque IIIème République, vers 1930/1950 (Bon état)	40
113	Ensemble de trois coiffures Allemande, un casque de pompier de la ville BETTWEILLER, un bonnet police, une bombe de casque à pointe. (En l'état)	80
115	Casque de gendarme à cheval modèle 1912. Fabricant Franck et ses fils (léger choc sur la bombe du côté droit, une jugulaire absente, bon état)	360
116	Casque Adrian modèle 1915 (coiffe en mauvais état, jugulaire cassé). On y joint une gourde de deux litres (housse absente)	40
118	Veste de Sous-officier de Garde Républicain vers 1930/40 (Très bon état)	50
119	Dolman de Maréchal des Logis du 17ème Dragon, fabrication réglementaire datée 1901, matricules présents, col modifié pour Sous-officier avec numéros brodés (un trou, bon état)	300
120	Pantalon en basane modèle 1872, doublure tamponnée, sous-pieds présents (Très bon état)	350
121	Veste bleu horizon du 16ème escadron du Train des équipages au grande de Maréchal des Logis. Fabrication réglementaire modifiée (Importante attaque de mythes)	110
122,1	Canon jouet en métal laqué, imitant librement un canon Lahitole de 95 mm, 7 x 18 cm (usures, accidents)	30
123	Lot de quatre ceinturons divers. - Ceinturon d'officier d'infanterie, Seconde République. En cuir noir à deux bélières, boucle au coq. - Ceinturon d'officier, 3ème République en tissage noir et bélière en cuir. - Ceinturon type anglais, 1ère Guerre Mondiale. En cuir brun, avec baudrier et porte-sabre. - Ceinturon d'officier pour la grande tenue kaki, époque année 1920/1930. (Bon état)	90

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

125	Deux étuis pour arme de poing, deux étuis jambon pour revolver 1873 en cuir noir (un en bon état et un mauvais état). Et un étui de pistolet mac 50	80
126	Ceinturon de vénerie (en l'état, manque la boucle)	20
127	Hausse col et épaulettes de Capitaine de la Garde Nationale 1830	80
129	Plaque de bonnet à poils à l'aigle de style 1er Empire en laiton estampé	40
130	Deux aigles en bronze dans le goût du 1er Empire dont l'un sur un socle en marbre blanc - 11cm / 9,5cm	100
131	Aigle de drapeau dans le goût du 1er Empire en bronze doré (socle sans numéro, non percé pour la douille) - 24 x 22,5cm. On y joint un aigle en matériau composite imitant le bois (accidents restaurés) - 11 x 19cm	440
132	Encrier sur le thème de Napoléon en bronze patiné et doré représentant le célèbre bicorne, une paire d'épaulettes brodées, la lorgnette, l'épée et l'étoile de la Légion d'Honneur, socle en marbre vert de mer et bronze doré - 13 x 22 x 17cm (Très bon état)	265
133	Rare bidet de voyage d'époque 1er Empire et laiton, coins renforcés, intérieur contenant une cuve en zinc amovible et quatre pieds démontables - 43 x 49 x 24cm (bon état)	500
134	Nécessaire de campagne en placage d'acajou, coins renforcés en laiton, intérieur doublé de cuir rouge avec divers flacons et accessoires en verre et métal argenté (nombreux accidents et manques)	110
135	Fourche de parement Indo-Persane à trois pointes à décor gravés à l'acide figurant une tête de personnage fantastique. Epoque 18ème moitié du XVIIIème siècle - 62cm	130
136	Deux extrémités d'hallebardes Chinoise en laiton figurant des têtes de dragons, douilles en bronze figurant des dragons d'où émerge des lames courbes (mauvais état, oxydations) - 97cm	430
137	Sabre Indochinois, monture en laiton gravé à une branche, pommeau à tête d'animal fantastique, fusée en corne blanche, lame courbe à dos et double gorges. Fourreau en bois incrusté de nacre à décor floral, trois garnitures en laiton gravées et repoussées. Seconde moitié du XIXème siècle (Bon état) - 92cm	600
137,1	Ensemble de 8 lances chinoises présentées en éventail sur un socle en bois sculpté à motif de dragons et de lions. Début XXème siècle. Manches en bois et extrémités en bronze figurant différents motifs. Longueur environ 1m50-1m60. Hauteur avec socle environ 1m90 et largeur 1m20. (Accidents et petits manques)	300
138	Afrique Sub-Saharienne - Deux couteaux de jet l'un en fer et poignée en corne, l'autre en cuivre - 41cm / 50cm	90
140	Couteau Népalais « Kukri » fabrication moderne, poignée en corne, fourreau recouvert de cuir.	25
141	Afrique du Nord - Grande Flissa (sans fourreau, en l'état) - 90cm	50
144	MAROC - Sabre Nmicha, monture en fer fusée en corne, lame courbe à trois gouttières	150
146,1	Sabre ottoman dit Yatagan, plaquettes en os (réparation sur l'une), garniture en laiton repoussé et doré, lame de 62cm avec d'incrustations de motifs niellés à l'or sur 25 cm des deux côtés. XIXème siècle (Bel état, sans fourreau) - 77,5cm	900
147	Grande cartouchière orientale en argent repoussé et ciselé, décorée d'un croissant et d'une étoile sur fond de décor végétal. Intérieur doublé de velours de couleur rouge et jaune, bandoulière en tissage rouge, laiton et argent bas titre (Bon état) Empire Ottoman ou Algérie. Epoque début XIXème siècle	2 800
150	Trois armes dans le style Chinois, fabrication contemporaine. Deux cannes poignard, un sabre lame acier et garnitures en alliage.	35
151	Deux cannes-poignard de fabrication contemporaine.	55
152	Epée en bronze et acier de style médiéval, fabrication contemporaine. On y joint une machette marquée "TRAMONTINA BRAZIL". Longueur : 113cm / 69cm	35
153	Sabre de sapeur du 1er Empire, monture en bronze à tête de coq hurlant, croisière à motifs léonins, lame à dos à faible courbure marquée "HOSTIN" au talon. Longueur : 95cm. Reproduction de la fin du XXème siècle	100
154	Sabre de sapeur du 1er Empire, modèle pour la Garde Impériale, monture en bronze à tête d'aigle, croisière à motifs léonins, lame à dos à faible courbure marquée "HOSTIN" au talon. Longueur : 91cm. Reproduction de la fin du XXème siècle	100
155	Ensemble d'escrime : Deux fleurets, un gant et un masque (en l'état)	10
156	Lot de deux épées et d'un fleuret d'escrime (à nettoyer) - 92cm / 105cm / 110cm	10
157	Sabre d'officier de cavalerie modèle 1882, monture en bronze à trois branches, fusée en corne filigranée, lame droite sans marquage, poinçonnée "BF" au talon, fourreau nickelé à un anneau. Longueur : 106cm. Avec une dragonne et sa housse de protection. Très bon état mais un enfoncement vers le bas du fourreau. On y joint un fleuret d'escrime.	120
158	Une épée d'officier modèle 1767, monture en bronze doré, fusée entièrement filigranée de cuivre, lame triangulaire sans fourreau. Epoque Louis XV / Louis XVI (Bon état) - 99cm	150

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

160	Couteau de chasse, monture en laiton, fusée en corne cannelée, lame droite à dos avec poinçons au talon, fourreau en cuir à deux garnitures. Début XIXème siècle (assez bon état) - 76cm	100
161	Rare sabre de bord des canonniers et fusiliers du corps royal de la marine modèle 1772. Monture en laiton à une branche poinçonnée. Demi coquille sur le devant, laiton sur le modèle briquet 1767. Lame plate sans marquage, assez fortement oxydée. Longueur totale : 69cm. Epoque Louis XVI Révolution	960
164	Sabre d'officier d'infanterie à garde tournante, monture en laiton repercé, calotte à longueur queue, fusée entièrement filigranée de cuivre. Lame type Petit Montmorency. Longueur totale : 84cm. Epoque Louis XVI. Révolution (sans fourreau). Ressort de la branche mobile absent. Bon état.	140
165	Sabre d'officier d'infanterie, monture en laiton, coquille latérale figurant un soleil rayonnant, calotte à longue queue, fusée recouverte de cuir filigrané. Lame type Petit Montmorency, fourreau en cuir à deux garnitures en laiton décoré au trait (cuir postérieur, garnitures probablement refaites anciennement). Longueur totale : 84cm. Lame fortement oxydée. Epoque Louis XVI	440
166	Sabre d'officier d'infanterie, monture en laiton « AU LION GRIMPANT », avec décor au bonnet phrygien. Partie horizontale de la garde décorée de deux faisceaux de licteurs. Fusée en laiton fondu monobloc, surmontée d'un heaume empanaché. Lame type Petit Montmorency, oxydée, fourreau en cuir restauré à deux garnitures en laiton (Dard usé). Longueur totale : 93cm Epoque Révolution.	900
167	Sabre d'officier d'infanterie, monture en laiton, monobranche dite « A l'anglaise », à décor de suite de perles. Calotte à courte queue, fusée en corne (fissure verticale). Lame type Petit Montmorency à décor gravé de motifs et trophées (oxydée). Fourreau en cuir à deux garnitures (Bouterolle usée). Longueur totale : 86cm. Epoque Révolution Directoire. Assez bon état avec un morceau de galon rouge dit « Cul de dé ».	400
168	Sabre briquet d'infanterie modèle 1767, monture en laiton monobranche portant sur le dessus du quillon le marquage « D n°43 ». Lame plate à dos de 59cm poinçonnée au talon, portant d'un côté l'inscription « Grenadier » et la grenade, de l'autre les deux « L » entrelacés et la grenade. Dos marqué « Manufacture Royale d'Alsace ». Fourreau modèle 1816 avec faiblesse et réparation au cuir vers le milieu. Présenté avec une baïonnette A IX et son fourreau, état moyen et un baudrier porte-briquet en buffle blanchi, début XXème siècle. On y joint une dragonne de troupe en laine rouge, incomplète et usée. Epoque Empire-Restauration.	570
170	Sabre de chasseur à cheval modèle 1790. Monture en laiton à demi-panier, calotte carrée, fusée recouverte de cuir filigrané. Poinçon au coq sur la branche principale et marque « LOIRARD » sur le quillon. Lame à faible courbure de 91.5cm poinçonnée au faisceau de licteur et « B » et « K ». Oxydations et petits accidents dans le quart inférieur. Longueur totale : 108cm. Epoque Révolution. Assez bon état	480
172	Sabre-briquet modèle an XI. Monture en laiton avec un poinçon de l'atelier de Paris sur le quillon. Lame également poinçonnée AP. Fourreau en cuir à deux garnitures, probablement du modèle 1833 de sabre de bord, mais raccourci. Assez bon état.	180
173	Sabre de cavalerie légère modèle an IX. Monture en laiton à trois branches, lame marquée « Manufacture Impériale de Klingenthal 150 septembre 1813 ». Poinçonnée K.B.L pour Krantz, Bick et Lobstein. Fourreau en fer à deux anneaux marqué « 74 » sur le dard. Epoque Premier Empire. Très bon état.	150
174	Sabre d'officier de cavalerie légère. Monture en laiton monobranche, calotte à cannelures, fusée en ébène quadrillée. Lame courbe, gravée au tiers. Fourreau en laiton à deux bracelets moulurés. Longueur totale 94 cm. Epoque 1er Empire, bon état.	500
175	Sabre d'officier de gendarmerie, modèle 1817. Monture en laiton à quatre branches moulurées. Calotte à courte queue soulignée d'un filet. Fusée découverte de cuir filigrané. Poinçon de « Duc » au revers de la garde. Lame courbe à dos rond et gouttière, gravée des deux côtés « Gendarmerie Royale » et de la couronne à fleur de lys. Au talon, marquages de « Duc » et de la manufacture de Klingenthal et de Coulaux frères. Longueur totale : 105 cm. Sans fourreau, bon état. Epoque Restauration.	500
176	Epée d'officier d'infanterie, modèle 1816. Monture en laiton, clavier au coq, fusée entièrement filigranée d'argent. Contre clavier rabattable. Lame à double tranchant et double gouttière, dans son poli glace d'origine, marquée au talon de Coulaux à Klingenthal. Fourreau en cuir comprimé à deux garnitures. Epoque Louis-Philippe. Très bon état.	130
177	Epée d'officier d'infanterie modèle 1816. Monture en laiton, clavier au coq, fusée entièrement filigranée d'argent. Contre clavier rabattable. Lame double tranchant et double gouttière dans son poli glace d'origine. Marquée au talon "de Coulaux à Klingenthal". Fourreau en cuir comprimé à deux garnitures. Epoque Louis Philippe. Très bon état.	210
178	Sabre d'officier de cavalerie à "garde de bataille", monture en laiton, fusée entièrement filigranée de cuivre, lame courbe à dos à gouttière centrale d'un modèle postérieur à la monture, bleu et doré rafraîchis, gravée de trophées d'armes, de volutes et de drapeaux. Dos marqué de la manufacture du Klingenthal et Coulaux Frères. Epoque 1er Empire - 106cm	1 700
179	Epée de brigadier de gendarmerie IIIème république. Monture en laiton, fusée en laiton moulé à décor de feuilles de chêne. Lame à double tranchant et deux gouttières. Fourreau cuir à deux garnitures. Bon état, mais pousoir du contre-clavier absent.	100
180	Glaive d'infanterie modèle 1831, lame marquée "PIHET FRERES, CHATELLERAULT 1833", fourreau en cuir à couture latérale avec son gousset en cuir verni. Très bon état, époque Louis-Philippe	125

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

181	Sabre modèle 1845 sans fourreau, lame assez oxydée et usée - 87cm	60
182	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1845 (en l'état, sans fourreau) - 91cm	60
183	Couteau de chasse germanique, monture en laiton à clavier en forme de coquille. Fusée en corne, lame à double tranchant et arrête médiane. En l'état, sans fourreau, lame recourbée à son extrémité, quillon absent, déformations. Epoque fin XVIIIème début XIXème siècle. - 70cm	50
184	Sabre type 1845 d'Infanterie, lame du modèle 1882 marquée "Barré Paris", fourreau repeint en noir mat (chocs). Filigrane absent. On y joint un petit sabre d'Afrique Subsaharienne, lame coincée dans le fourreau.	105
185	Epée de sous-officier d'infanterie coloniale III République, modèle 1884. Monture en maillechort, clavier à l'ancre encablée en laiton, fusée entièrement filigranée pommeau en laiton non conforme. Lame à deux gouttières. Fourreau nickelé. Bon état.	100
186	Baïonnette Chassepot, modèle 1866. Lame marquée « Manufacture nationale de Saint-Etienne septembre 1870 ». Fourreau en acier patiné avec large passant. Bon état, époque 1er Guerre Mondiale.	95
187	Baïonnette Chassepot, modèle 1866. Lame marque "Tule juillet 1872", fourreau à numéro différent. (rebronzée, très bon état)	70
188	Epée type 1817 à ciselures, clavier figurant une couronne sur fond de drapeaux, fusée en corne filigranée, contre-clavier à bouton-poussoir, lame droite. Fourreau en fer nickelé à un anneau avec une dragonne d'officier subalterne. - 107cm. Epoque IIIème République (Bon état)	120
189	Baïonnette Gras modèle 1874. Lame marquée "Manufacture d'armes de Saint-Etienne Juillet 1877". Fourreau au même numéro, dans son bronzage d'origine. Très bon état	60
191	Baïonnette MAUSER Brésilienne modèle 1908. Fourreau en cuir à deux garnitures. Très bon état. Longueur totale : 53,5cm	40
192	Poignard de combat français dit « Le vengeur de 1870 ». Poignée en bois, garde en acier, lame marquée « 41 Gonon ». Fourreau en acier patinée avec large passant. Bon état. Epoque 1er Guerre Mondiale.	165
193	Sabre Allemand, monture "A la Blücher" en laiton, fusée recouverte de galuchat, lame à faible courbure gravée à la moitié de trophées d'armes et de motifs végétaux, fourreau en cuir à trois garnitures en laiton, le motif en maillechort figurant un marteau et un pioche sous couronne permet de l'attribuer à un officier de l'Ecole de Mines. Epoque Fin XIXème début XXème siècle avec une dragonne. Cuir du fourreau reverni. Longueur : 95cm. Bon état	100
194	Empire Allemand, Royaume de Prusse - Sabre de cavalerie modèle 1889. Monture en fer à coquille décorée de l'aigle Prussien, fusée en caoutchouc comprimé. Lame droite à jonc marquée de "HÖRSTER A SOLINGEN", fourreau à un anneau en fer (bronzage absent), arme et fourreau sont matriculés "3 H.5.113" (3ème régiment de Hussards). Etat moyen : coups et déformations sur le fourreau, lame aiguisée, fusée fissurée et présentant des traces de meulage, oxydations.	170
195	Baïonnette LEBEL raccourcie (bon état)	50
197	Lot de quatre couteaux pliants Corse (mécanismes à revoir, plaquettes refaites sur deux exemplaires) - 28,5cm / 22,5cm / 22cm / 19cm	120
199	Canardière à percussion, canon à pans puis rond de 128cm avec restes de décor à l'or au tonnerre. Calibre 17mm, platine à corps plat signée "MAJAL FILS A PRIVAS". Garnitures en fer, monture en noyer, crosse à décor de hure de sanglier, pièce de pouce en argent. Mécanisme fonctionnel, baguette rapportée. Longueur 168cm. Vers 1830/1840. Bon état	150
200	Fusil double à percussion, canon Damas, platines à corps plat garnitures en fer gravées, plaque de couche à charnières et bouton poussoir découvrant deux compartiments. Monture en noyer à décor de tressage et de hure de sanglier. Baguette rapportée, mécanisme fonctionnel, un chien reste bloqué en arrière. Longueur : 132cm. Vers 1830/1840. (Assez bon état)	140
201	Fusil de chasse double à percussions, platine à la Pontcharra, inscription sur le canon en lettres d'or « canon à rubans », Flachet-Peyron ? À Saint-Etienne, garnitures en acier gravé, monture en noyer finement sculptée. Crosse à joue, pièce de pouce en os, plaque de couche avec compartiment pour la baïonnette, laquelle est présente. Baguette d'origine en fanon de baleine. Mécanisme fonctionnel. Longueur : 127cm et 141cm avec la baïonnette. Epoque vers 1830/1840. (Bon état)	260
202	Fusil double à percussion, canons Damas signés à l'or "WINDISCH A NIMES" au tonnerre et marqués en lettres gothiques "CANONS DAMAS MOIRES". Platines gravées de rinceaux, monture en noyer avec fracture au niveau du quadrillage, baguette à embout en corne, mécanisme fonctionnel. Longueur : 121cm. Vers 1840/1850. (Assez bon état)	120
203	Fusil double à broche, calibre 16. Canon Damas, mécanisme fonctionnel.	50
206	Fusil d'infanterie modèle 1866 CHASSEPOT, fabrication CAHEN-LYON à LIEGE. Calibre 11mm, daté de 1867 sur le côté droit du canon. Arme bois et baguette portant le n°69575. Culasse numérotée 1136. Mécanisme fonctionnel, légère oxydation (traces de manipulations sur le bois, bon état)	470

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

208	Carabine express CHAPUIS. Calibre 375 HH MAG n°8828. Canons de 63,5cm, hausse à feuillets, support de lunette. Bâti finement gravé de volutes, d'un lion, un buffle et un éléphant. Dans son coffret d'origine recouvert de cuir fauve, doublé de velours vert. Arme de grande chasse pour gaucher ayant peu servi. Très bon état. Arme de catégorie C. soumise à autorisation. ATTENTION : ce lot est soumis à des conditions de vente particulières. Seuls les détenteurs d'un compte SIA actif et OBLIGATOIREMENT INSCRITS auprès de notre salle des ventes. Contact : severine@hdvmontpellier.fr	2 800
210	Paire de pistolets de duel en coffret vers 1850-1870, canons à pans et cannelés en acier bronzé, marqués « Acier » en lettre d'or au tonnerre, rayés, calibre 13mm. Platine et garnitures en acier gris, finement gravées de rinceaux. Montures en ébène sculptées, crosses « Renaissance ». Longueur : 40cm Coffret en acajou avec baguettes de laiton aux angles, cartouche en laiton avec initiales « A.M » sur le couvercle. Dimensions 47 x 25 x 7.5cm. Complet de tous ses accessoires, la plupart en palissandre. Mécanismes parfaitement fonctionnels. Très bon état.	4 400
211	Revolver Colt Pocket en coffret, calibre 31, canon et barillet bronzés, bâti jaspé, autres garnitures en finition argent mât. Longueur : 27cm. Mécanisme fonctionnel. Réplique Italienne des années 1970 avec le marquage "ADRESS SAM COLT NEW YORK CITY", dans un coffret doublé de feutre rouge avec accessoires - 29 x 14 x 4cm. Bon état	300
212	Revolver REMINGTON modèle 1858, calibre 36 n°69232. Réplique fabriquée par UBERTI. (Très bon état)	160
213	Révolver Rogers et Spencer à poudre noire, calibre 44. Réplique Italienne par EuroArms, à deux couleurs de bronzage, mécanisme parfaitement fonctionnel. Très bon état	400
214	Réplique de revolver COLT à poudre noire, calibre 36. Barillet cannelé, bâti et baguette poussoir jaspés. Barillet et canon bronzés, pontet et crosse en laiton. Marque "A UBERTI AND CO - ITALY" Longueur : 28cm (mécanisme fonctionnel) Très bon état	220
215	Revolver COLT "PEACE MAKER", fabriqué par SAUER-GERMANY. Six coups, simple action, calibre 44 magnum. N° Z7611. Bronze noir, plaquettes en bois quadrillé. - 30cm. Mécanisme fonctionnel. (Très bon état) Arme de catégorie B soumise à autorisation. ATTENTION : ce lot est soumis à des conditions de vente particulières. Seuls les détenteurs d'un compte SIA actif et OBLIGATOIREMENT INSCRITS auprès de notre salle des ventes. Contact : severine@hdvmontpellier.fr	330
217	Revolver, modèle 1873. Calibre 11 mm. Toutes pièces au même n° : G52052. Daté 1877. Intérieur du canon en bel état. Mécanisme parfaitement fonctionnel. Chien, détente, portière et bouton-poussoir remis en couleur. Bon état	650
218	Révolver modèle 1873 de marine, calibre 11mm. N°5655 sur toutes les pièces. Année de fabrication 1882. Canon en bel état, mécanisme parfaitement fonctionnel. Chien et détente remis en couleur. Ancre poinçonnée sur la calotte.	1 200
219	Révolver modèle 1873, calibre 11mm. N°F27234 sur toutes les pièces. Année de fabrication 1874, mécanisme parfaitement fonctionnel. Canon en bel état (quelques piqures)	580
220	Révolver modèle 1874, calibre 11mm. Modèle militaire toutes pièces N°760. Année de fabrication 1875. Canon en bel état, mécanisme fonctionnel. Bronzage patiné.	960
221	Révolver à percussion centrale "Le Municipal", calibre 8mm, 6 coups. Canon en bel état. Mécanisme fonctionnel. Arme rebronzée.	800
222	Grande-Bretagne. Revolver WEBLEY calibre 455 modèle mark VI, double action, daté 1918, barillet à six coups. Système à brisure N°351147. Plaquettes bakélite. Mécanisme fonctionnel. Bronzage absent par endroits, quelques piqures. Etat moyen. Longueur : 29cm. Arme de catégorie B soumise à autorisation. ATTENTION : ce lot est soumis à des conditions de vente particulières. Seuls les détenteurs d'un compte SIA actif et OBLIGATOIREMENT INSCRITS auprès de notre salle des ventes. Contact : severine@hdvmontpellier.fr	200
224	Paire de pistolets de cavalerie modèle AN XIII transformés civilement à percussion, marquages de platine en grande partie effacés. Mécanismes fonctionnels, une baguette absente. Très bon état.	400
225	Paire de pistolets à silex de marine vers 1780/1790. Canons en bronze à pans puis ronds, légèrement tromblonnés à la bouche. Platines à gauche et à droite en bronze à corps plat, marquées "DESUDIN A BAYONNE". Pontet et calotte en bronze, montures en noyer avec filigrane en argent sur le dessus de la crosse. Mécanismes fonctionnels. Une baguette absente. Petite enture à l'arrière d'une platine. Manque à l'extrémité de la garniture d'un pontet. Longueur : 21cm. (Bon état général)	1 200