

Liste des lots vendus

© e-
Auction
XP

Vente du 07/05/2025 salle 1

Edition du
12/05/2025
à 09:59:45Page -1 de
1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Une montre en or 18K (poinçon tête de cheval). Poids brut: 40.9gr. Bouton du remontoir en métal, ne tient plus.	760
1.10	Bracelet en or 18K (traces de poinçons) comprenant 7 petits médaillons avec nom + date de naissance. Poids brut: 21.3gr. Les attaches des médaillons sont en métal.	1 200
2	Chaîne en or jaune 14K (585/oo) à maille jaseron. Longueur : 36 cm environ. Nous joignons un fermoir "bouée" en or jaune 14K (585/oo). Poids brut : 5,1 g. AC. EXPERT: Cédric MURE (006232).	220
3	Bourse en côte de maille d'or jaune 18K (750/oo) avec double chaînettes d'accroche terminées par une anneau en or jaune 18K (750/oo) à décor torsadé (TDD 55), elle s'ouvre par un ingénieux système à languettes articulées, le capuchon rond en or jaune 18K	3 820
4	Bague d'enfant ancienne en or jaune 18K (750/oo) ornée de 3 diamants coussins taille ancienne (infimes accidents) calibrant chacun 0,15 ct environ sertis sur platine (850/oo). TDD 43,5. Poids brut : 2 g. AC. EXPERT: Cédric MURE (006232).	200
4.10	Bracelet en or 18K. Poids: 31.5gr. AC.	1 800
5	Bracelet en or 18K (750/oo) de 2 tons à maillons rectangulaires incurvés ajourés et articulés, les centraux ornés de lignes d'émeraudes calibrées en serti rail (2 manquantes) alternées de diamants taille princesse en serti clos. Longueur : 17 cm environ.	680
5.10	Broche camée en or 18K (poinçon tête d'aigle) à décor de motifs feuillagés, le camée représentant une dame de profil. Poids brut: 18.7gr.	760
6	Bague "Toi et Moi" ancienne en or 18K (750/oo) de deux tons à décor croisé, sertie de 3 diamants taillés en roses (un manque). TDD 51. Poids brut : 3,1 g. EXPERT: Cédric MURE (006232).	170
6.10	Bracelet en or 18K (marqué "750") orné de 3 souverains (Georges V - 1911, Edouard VII - 1906 et Victoria "old head" - 1894). Poids: 72.7gr.	4 420
7	Broche en or jaune 18K (750/oo) et argent (800/oo) de forme ovoïde, à décor ajouré de fleurettes et de lignes sinueuses, sertie de diamants taillés en roses (un manque) et centrée d'une ligne de rubis coussins. Dimensions : 37 x 14 mm environ. Époque fin	300
7.10	Médaillon en or 18K (poinçon tête d'aigle) à décor de plamettes, enroulements, orné d'une perle. Poids brut: 7.8gr.	400
8	Montre gousset en or 18 ct, à décor de fleurs ciselées. Poinçon tête de cheval. PB : 14,88 g	275
8.10	Bague en or 14K ornée d'une perle. Poids brut: 6gr. AC. TDD: 45.	235
10	Pendentif en or 18K à décor de fleurs, rubans croisés, ornés d'une petite perle (manque 2). Poids brut: 1.9gr.	105
10.10	Broche en or 18K (traces de poinçons). Poids: 1.8gr.	110

11	SWAROVSKI, bague en verre et métal, marquée à l'intérieur d'un cygne et du nombre "52". Dans une boîte.	25
12	CARTIER - Briquet en métal doré à décor guilloché modèle "serpent". Dans son écrin. (légère oxydation sous la base)	85
16	LOUIS VUITTON. Sac à dos Ellipse en toile Monogram et cuir naturel, fermeture à glissière à double curseur sur doublure en toile marron à une poche plaquée, double anse à dos. H30cm. Tampon Louis Vuitton Paris made in France. Bel état général. EXPER	400
18	BURBERRY. Sac cabas porté épaule en toile enduite tartan et cuir marron, fermoir lien sur tout le tour fronçant légèrement l'ensemble, double poignée, anse, doublure en toile noire. H: 29cm, L base: 30cm. Légères usures d'usage. EXPERT: Mme CHASSINE-L	180
20	BOULENGER- Partie de ménagère en métal argenté comprenant: douze grands couverts, douze petites cuillères (une non au modèle), une louche marqué vers 1930	80
21	Lot en argent comprenant: -Timbale en argent à décor de motifs feuillagés, marquée "A. Gautier", poinçon Minerve, poinçon de Maitre "HS, un soleil au dessus, une étoile en dessous" pour SOUFFLOT Henri -Rond de serviette en argent à décor de fleurs, mot	70
22	Tasse en argent à décor de coquille, feuillages, monogrammée "VP", poinçon Minerve, poinçon de Maitre illisible. Poids: 73gr.	40
23	Cuillère pour servir en argent et argent fourré, à décor de volatiles, feuillages, ..., poinçon tête de sanglier, poinçon de Maitre "H gabion G" pour Gabert Henry. Poids: 62gr.	70
24	CHRISTOFLE, plateau en métal argenté à décor de fleurs, feuillages, marqué au revers. Dim avec poignées: 34.2 x 52.5cm.	140
25	Une bouteille en verre, garniture en argent à décor de fleurs, feuillages, frises de perles, poinçon "900" sous la base et autre poinçon "MOL". Poids argent pesable (sauf celui qui recouvre le bouchon): 134gr. Eclat au goulot de la bouteille.	50
26	Partie de ménagère en argent, poinçon Minerve, poinçon de Maitre "S ancre F" pour Saglier Frères et Cie comprenant: -12 grandes fourchettes -13 grandes cuillères -12 petites cuillères -2 louches. Poids: 2684gr. Joint une pelle à tarte à décor de fl	1 770
31	CAILARD BAYARD, partie de ménagère en métal argenté à décor de motifs feuillagés, enroulements, coquilles comprenant: -12 grandes fourchettes -12 grandes cuillères -12 fourchettes à dessert -12 petites cuillères -12 fourchettes à poisson -12 couteaux	100
32	Lama en argent, poinçon "925", autres poinçons dont "MFC" et "ERU". Poids: 57gr.	60
33	Plat rond en argent à bords contours Poinçon: Minerve Poids: 800 gr Diamètre: 32.5 cm	520
34	Sucrier en argent à décor de guirlandes fleuris, rubans, feuillages, motifs plissés, poinçon vieillard Paris 1er titre, poinçon de grosse garantie Paris, poinçon de Maitre illisible. Poids: 380gr.	260
35	Chocolatière en métal argenté à décor de godrons, la prise en forme de graine ouverte, motifs feuillagés stylisés, manche en bois noici H: 26 cm (usures, manque le mousoir)	15
36	Vase en argent à décor de fleurs, feuillages,oiseaux branchés, poinçons en écriture arabe, réagit à la pierre de touche. H: 30.5cm, poids: 386gr.	170
39	Deux timbales en argent, poinçon Minerve, poinçon de Maitre "M symbole Cie" pour les 2. Poids: 191gr. Enfoncements.	130
40	BACCARAT (dans le goût de; seulement 4 verres de marqués), partie de service en cristal modèle Paris à décor de grains de riz comprenant: -12 verres à eau (H: 15.4cm) -12 verres à vin (H: 12.1cm) -12 verre à liqueur ou vin blanc (H: 10.4cm) -12 coupe	510
41	8 verres en verre de couleurs. H: 13.4cm. Joint 11 coupes à champagne en cristal à décor d'étoiles et quadrillage. H: 8.3cm.	50

42	Dans le goût de Biot, 2 petits vases et une verseuse en verre, bulles d'air, traces de pontil (H verseuse: 20cm). Un vase avec éclats. Joit une paire de bougeoirs en verre à décor de grappes de raisin (H: 25.5cm).	20
49	Tabatière en corne à sujet de scènes érotiques JAPON? XXè H: 8 cm L: 5.5 cm	15
51	Deux bacs/ jardinières en bois laqué et métal. Asie, XXe. H: 36cm et diamètre: 51cm pour l'un, et H: 36.8cm, diamètre:52cm pour l'autre. Usures, une avec du jeu, l'autre présente des restaurations.	90
52	Toshi YOSHIDA (1911-1995) "Prunier (Plum Tree of the Friendly Garden)" Gravure sur bois en couleur encadrée, porte une signature en bas à droite. Editée par Franklin Gallery,1980 A vue : 53 x 27 cm (dimensions totales : 78 x 40 cm)	25
53	Masque de danse en bois figurant un beau visage masculin, Peuple YAOURE, Côte d'Ivoire. H: 32cm. EXPERT: M. NJIENSI (005993).	25
54	Masque de course en bois " Gunye ge", DAN , Côte d'Ivoire. H: 23.5cm.	10
55	MALI, DJENNE, sorte de cruche, urne en terre cuite. H: 33.5cm. Troué sous la base.	40
57	MALI, DJENNE, trois, pots ou cruche en terre cuite. H: 10.cm, 19.5cm et 22.5cm. Petits éclats sauf pour la grande qui a été cassée restaurée.	17
58	Sceptre Oshe Shango lié au culte du Dieu Tonnerre, Peuple YOROUBA, Nigéria. H: 36.7cm. EXPERT: M. NJIENSI (005993).	25
59	MALI, DJENNE, cruche en terre cuite à décor d'un bandeau de lignes parallèles obliques. H: 28.9cm. base fêlée.	20
60	Masque au visage surmonté d'un oiseau, Peuple GOURO, Côte d'Ivoire. Bois peint. H: 36cm. EXPERT: M. NJIENSI (005993)	30
61	MALI, DJENNE, cruche en terre cuite, le col à décor de lignes parallèles. H: 35cm. 2 impacts au niveau de la panse.	25
64	FANG, Gabon (dans le goût), "Homme" et "Femme", deux statues en bois sculpté. H: 92cm.	60
65	Masque en bois représentant un visage féminin. BAOULE, Côte d'Ivoire. H: 31cm.	30
66	BURKINA FASO, lot de 7 personnages en métal. H + grand: 9.2cm. Usures d'usage. Joint EGYPTE, 3 poupées en bois représentant des personnages (H + grande: 24.5cm, 2 poupées avec éclat à la base). Joint également un chapelet avec billes de plâtre.	10
67	ECOLE XXè "Religieuses cloîtrées" gouache 32 x 23 cm (à vue)	20
75	Henri CALLOT (1875-1956) " Mer et Côte" gouache et aquarelle sur papier signé et daté 1919 en bas à gauche 31 x 46 cm (à vue)	410
80	ECOLE XVIIIè (dans le goût du) "Portrait d'homme" craie grasse 20 x 15cm	60
82	Ecole ITALIENNE du XVIIIème siècle "La Crucifixion" Plume et encre grise, lavis gris 36 x 26,3 cm Expert : René MILLET	80
83	Lot de cinq miniatures modernes.	20
84	ECOLE XVIIIè-XIXè ? " Scène animée à la lanterne, aux instruments aratoires, au panier , à l'homme tenant un bâton, à la femme et son enfant, aux tonneaux..." lavis d'encre 42 x 62.5 cm (collé en plein)	60
89	Paul BERTHON (1872-1934)" Sa Majesté la Reine Wilhelmine (des Pays-Bas)" lithographie couleurs 37.5 x 35 cm	60
92	ALDRING F(ecit) sous la direction de CASSINI de THURY "Les Iles de Ré et d'Oléron et l'Aunis" très importante carte en coloris en trois parties collées 60 x 135 cm (pliures, mouillures)	160

93	Dans un album, environ 270 CPA, France principalement, divers lieux (Paris, Taverny, Calvados, ...), certaines animées et environ 275 CPA ou semi modernes personnages, humoristiques ou légendées. Album fatigué, dos absent. Joint environ 65 cartes postale	160
94	Lot comprenant: -un appareil photo PRAKTICA B100, objectif Prakticar 1:1.8 f=50mm mc pentacon -un appareil photo CANON Canonet 28, objectif Canon lens 40mm 1:2.8 Canon inc. -un appareil photo LUBITEL 2. Pour le tout, non testés.	25
96	Tapis d'orient fait main fond rouge et noir. 205.5 x 129cm. Légères usures d'usage.	27
97	Paire de tapis laine faits main fond bleu et blanc à décor de motifs fleuris, feuillagés. Tunisie. 106 x 53cm. Quelques petites taches.	25
98	Lot de 3 tapis comprenant: -petit tapis mécanique fond marron et beige. 53.5 x 34.5cm -petit tapis mécanique fond rouge à décor de motifs fleuris. 71 x 48.5cm tapis fond multicolore à décor d'oiseaux branchés, fleurs. 69 x 45cm. A jauni.	25
99	Emmanuel VILLANIS (1858-1914) "Rebecca au puits" Épreuve en bronze à patine brune représentant le buste. Porte la signature au dos, le cachet "société des bronzes de Paris" derrière la base, et la numérotation "GAY / 4572". H : 40.5 cm	880
101	SAINT JOLY Jean (XIXe siècle) "Enfants jouant avec chien" Groupe en bronze à patine brune, signée à la base H : 27.5 L : 33 cm	300
102	Pierre LENORDEZ (1815-1892) "Cheval", sujet en bronze marqué "P. Lenordezsc." sur la terrasse, marqué également "Collection des Poulinières Célèbres - Bonne Chance (...) P. Le Marois". Fin XIXe. H: 37cm, L: 40cm et P: 12.8cm. Il y a comme une soudure so	300
104	ECOLE ITALIENNE XXe "Buste d'homme" Terre cuite peinte en noire, signée au dos 34.5 x 48 x 17 cm (quelques manques de peinture)	45
105	G. COLOMBINI (XXe siècle) "Tigre blessé" Sujet en plâtre à patine noire et verte, signée et titrée sur la base. Numéroté "508" H : 30 cm L : 55 cm (un trou rebouché ? à l'arrière train - cf photo)	80
106	ÉCOLE ESPAGNOLE du XVIème siècle "Vierge à l'Enfant assise" Panneau sculpté en fort relief en bois polychromé et doré Dim. 20,5 x 14,5 cm (Accidents et manques) Expert : Elodie JEANNEST DE GYVES, cabinet Lacroix Jeannest	200
107	Paul CHARAVEL (1877-1961)" Paysage animé aux grands arbres" huile sur isorel signé en bas à droite 50 x 60.5 cm	100
108	SUREAU (XIXè-XXè) " Nature morte au panier de cerises, au raisin, aux pêches, aux groseilles sur un entablement " huile sur panneau signé en bas à droite 23.7 x 33 cm	80
109	ECOLE DE L'EST XXè ? " Bouquet de fleurs" huile sur carton porte une signature en bas à droite 53.5 x 43.5 cm (manques, accidents)	40
112	Paire d'enluminures sur vélin encadrées figurant deux poèmes illustrés "IL PASSA!" et "RÊVER!". Dimensions totales 26.5 x 16.5 cm (jaunissement, sale, gondole)	20
124	Cosimo PRIVATO (1899-1971)" Régates à Venise" huile sur toile signé au dos sur la toile 50 x 70 cm	250
125	Charles ASTOUL (1933-2019) "Petit port de pêcheurs" Pastel encadré, signé en bas à gauche A vue 48 x 64 cm	110
130	A.CASSER (attribué à) " Composition" technique mixte sur aggloméré monogrammé en bas vers la droite 38 x 46 cm	50
132	ECOLE XXè "Vue de toits" huile sur panneau 23.5 x 20 cm	60
133	"Saint-Tropez", huile sur toile signée en bas à droite, située "Saint-Tropez" en bas à gauche et datée (19)86 en bas à gauche. 61 x 49.7cm.	25

134	Maurice de BROSSARD du BOURG (1909-1996) "Composition aux Bateaux" huile sur toile signé en bas à gauche contresigné, intitulé "Le grand départ vers le soleil" et daté "1969" au dos sur le châssis 55.5 x 38.5 cm	90
135	ECOLE FRANCAISE VERS 1950 "Vue du port de Saint Trpoez?" huile sur toile 46 x 66 cm (petites usures)	20
137	ECOLE XXè - "Remorqueur sous un pont" huile sur panneau porteuse signaturezn bas à droite 26.5 x 35 cm	20
139	ECOLE XIXè "Portrait de femme à la robe blanche et au châle rouge" miniature trace de signature vers la droite 13.5 x 10.5 cm	80
141	Jeanne Mathilde HERBELIN (1820-1904) "Portrait d'une dame de qualité à la robe blanche" miniature signée et datée 1874 vers la gauche , cadre en bronze à noeud, ruban tors, perles marqué "Giroux Paris " 10 x 7 cm	500
142	ECOLE FRANCAISE Vers 1820 " Le jugement de Pilate" Huile sur toile (fragment?) contrecollée sur panneau de bois 16.7 x 17.5 cm (rayures) Expert : René MILLET	40
143	ECOLE XIXè-XXè ? "Femme aux cheveux noirs", "Femme à la robe bleue, au chapeau et à la colerette blanches", "Femme à la robe verte" trois miniatures 5 x 4 cm; 8 x 6 cm ; 12.5x 10 cm	80
144	Jean-Baptiste GREUZE d'après, "Portrait de jeune fille" Pastel sec sur carton encadré. Porte une trace d'initiales en bas à gauche (illisible) 19 x 14.3 cm	30
146	"Femme à la coiffure emplumée" cadre en bronze à perles, "Jeune fille en buste", "Femme au fichu et au drapé blanc" trois miniatures sur papier ? XVIIIè-XIXè 4.5 x 3cm, 4.5 x 3.65 cm, diamètre: 4.5 cm	140
147	ECOLE FRANCAISE VERS 1830 "Troupeau de vaches à la rivière" Huile sur toile 32.5 x 41 cm (quelques retouches) Expert : René MILLET	150
150	ECOLE XVIIIè " Scène galante" huile sur panneau 22 x 16 cm (panneau gondolé, manque de matière)	100
151	"Femme au châle bleu et à la robe rose porte une signature Valle ? : portrait présumé de la comédienne Rachel? , "Portrait d'une enfant " , "Portrait d'une femme au châle blanc" trois miniatures huile ou encre sur carton ? 4.5 x 3.5cm , 3 x 3cm , 4.5	70
155	MINTON - BB, partie de service en faïence modèle "Florentine" à décor de félins ailés, visages féminins dans un médaillon genre camée, vasques fleuries, feuillages comprenant: 72 assiettes plates (diamètre: 22.45cm), deux coupes et deux saucières. Le tout	340
156	Lot de céramiques comprenant: -ASIE, XXe, grande assiette ou plat en porcelaine à décor de feuilles, feuillages, papillons, frise grecque (diamètre: 29.5cm) -Plat en céramique à décor de poissons (diamètre: 30.6cm, H: 10.4cm, petites égrenures et deux	15
157	Louis-Auguste DAGE (1885-1963) "Vase en céramique à panse aplatie blanche et jaune à monture en métal de feuilles et citrons, deux anses détachées en métal signé marqué 59 Val H:1.5 cm L:24 cm P:22 cm (défauts de cuisson)	110
159	BAYEUX-Pot couvert genre "pot à gingembre" en porcelaine à décor dans des réserves de barrières, maisons, fleurettes, feuillages, motifs stylisés H: (éclat)	20
160	W. GERMANY, lampe en céramique, marquée sous la base. H sans abat jour et sans le socle pour l'ampoule: 34cm, H avec abat-jour: 116.5cm. testée, fonctionne, petit éclat sous la base.	10
161	ROSENTHAL, Germany, vase en céramique en forme de sac en papier, marqué sous la base. H: 22.6cm.	15
163	4 pots à pharmacie en faïence , marqués sous la base "Fait main - MR (St Brice) - Cognac". H + grand: 20.1cm. Joint 3 flacons et un vaporisateur en porcelaine de Limoges à décor de fleurs, filets dorés, marqués sous la base (H + grand flacon: 13.3cm, un	10
164	Lot de céramiques comprenant: -vase en céramique genre poisson globe, marqué sous la base "AR A", probablement Renoleau. H: 20.6cm. -B. LETALLE, SAINT-CLEMENT, vase en céramique marqué sous la base (H: 20.9cm) -vase en céramique genre Art Déco à décor	40

165	Jean LURCAT (1892-1966) "Visage se faisant face", assiette en céramique émaillée marquée au dos (Dessin J-Lurçat Sant-Vicens N-Z-B". Diamètre: 25cm. Deux petits sauts d'émail sur le bord.	190
167	LONGWY-Coupe en céramique craquelée à décor de fleurs , pose sur un piédouche marqué H: 6 cm Diamètre: 20.5 cm	40
168	BAYEUX-Vase à haut col en porcelaine à décor polychrome, bleu et doré de fleurettes, motifs decailloutis et idéogrammes stylisés dans des réserves H: 23.5 cm	20
170	Jardinière en faïence à pans coupés à décor au "petit feu" de fleurettes SUD OUEST? XVIIIè H:10.5 cm L: 30 cm P:21 cm (nombreux éclats et usures)	15
171	GIEN, modèle Rambouillet, une assiette en faïence à décor de faisans, marquée sous la base (marque des années 60). Diamètre: 26cm.	50
172	LUNEVILLE- Partie de service de table en faïence à décor de fleurettes comprenant: seize grandes assiettes, une soupière , un plat creux, un plat long, six petites assiettes Travail Moderne marqué (éclats, cheveu)	30
175	Lot de trois abat-jour en tôle peinte noir et blanc H:19 cm Diamètre:27.5 cm ; on joint un abat-jour en verre oplain blanc H:7 cm Diamètre:26 cm (usures, électrification à revoir)	35
178	Lot de trois abat-jour en tôle peinte en noir et blanc et émaillée H: 19 cm Diamètre: 25.7 cm (usures, électrification à revoir)	30
179	Chaise d'atelier tournante en bois de placage pose sur un large piétement quadripode carré à entretoise en métal H:97 cm L:42.5 cm P:42 cm	50
181	Lampe vintage d'atelier en métal peint vert, composée d'un bras articulé en métal chromé. (rouille, usures) H (environs) : 55.5 cm	15
182	SWATCH - Coffret "Atlanta 1996" de 9 montres commémoratives pour les 100 ans des jeux Olympiques. Bon état, montres jamais utilisées	150
183	JAEGER LE COULTRE" Pendule ATMOS" pendule crée vers 1962 en laiton, métal, marbre vert à décor de feuilles d'eau H:24.5 cm L: 21.2 cm P: 16.4 cm munie des ses papiers: N° de la pièce 248 258.Réf du modèle : 138650 (50 001) dans sa boîte de transpor	825
186	"Femme à l'Antique" peinture sur porcelaine ? cadre à décor d'un motif de grecque XIXè ? Diamètre: 5.8 cm (fente); "Marie Louise Impératrice " et "Napoléon et Joséphine" deux médailles en métal estampé et bronze Diamètres: 65.2 cm , 4.2cm	630
188	Pierre d'AVESN (1901-1990)" Vase en verre fumé de forme octogonale à pans coupés à décor d'un bateau-barque sur chacune des faces" sgné sous la base 25.5 x 18 cm (éclats au col)	175
189	LALIQUE FRANCE Porte-couteaux "Libellule" modèle crée en 1919 verre blanc moulé -pressé L: 10 cm 5.9 cm (corps accidenté) Bibliographie: F.MARCILHAC R.LALIQUE Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre Editions de l'Amateur N°3602 page 787	120
201	Table à jeu de style Louis XV, en bois, placage et marqueterie, et bronzes dorés. Dimensions (quelques petites usures)	125
202	Sellette en bois mouluré, le fut torsadé. XXe. H: 108.8cm. Joint un bout de canapé en métal, contreplaqué et stratifié. Moderne. H: 51cm.	12
207	Valet "de nuit" en bois naturel et cuivre monté sur roulettes H:102 cm L: 34 cml P: 35.5 cm	20
212	Vase en porcelaine à canaux et larges pans coupés à décor en camaïeu bleu de fleurettes, pivoinés et personnages CHINE , monture en bronze d'époque postérieure de style XVIIIè et XIXè à décor d'enroulements, agrafes, canaux, au centre un bouquet de s	180
214	Important encrier socle en marbre vert à décor en bronze de deux musiciens l'un jouant de la guitare? , l'autre de la lyre de part et d'autre d'une colonne de marbre supportant un pupitre et des partitions (L'air du Troubadour) une réserve à encre en	250

216	Paire de cassolettes en régule à décor de têtes de bélier, pampres, piétement tripode à pied caprin, canaux, frise de postes, feuilles d'acanthé, graine ouverte, pose sur une base en marbre ronde, frise de motifs fleuris et feuillagés, pied toupie Sty	35
217	Lot: Ensemble de sept lettres "capitales" en métal peint S,D,E,A, E, B, R H:3 cm L:30 cm (enfoncements, usures, manques de matière)	50
218	Simon TRÖGER (dans le goût de)-"Mendiant, une besace dans le dos " sculpture en os et bois tendre pose sur un socle en bois H:39 cm (petits manques et accidents)	220
220	Pied de lampe ? en plâtre à décor d'une draperie retenue H: 47 cm (usures, écaillures)	17
222	Lot: "Les quatre Saisons" quatre chromos couleurs	15
223	"Napoléon Empereur au champ de bataille" biscuit socle en laiton H: 21 cm	30
224	Brûle-cordon en fer forgé, plateau carré à bords chantourné et pans coupés posant sur quatre pieds courbés. H : 18.7 cm	30
227	Lot: Vase rouleau en verre bleu à décor émaillé de chardons à base renflée, on joint une verreuse en verre bleu dans le goût de l'Antique à prise et anse en application H: 23 et 16.5 cm (accident)	15
229	Lampe bouillotte trois lumières en bronze à décor d'un ruban tors, fleurettes, enroulements, l'abat-jour en tôle peinte d'une guirlande de lauriers H: 62 cm	60
230	Encrier en verre à décor rayonnant, le bouchon en cuivre H:13.5 cm 16.5 x 1.5 cm :	30
233	Deux pare-feux en métal à "feuilles" grillagées à quatre et cinq feuilles Dimensions: 49 x33.5 et 55.5 x 33 cm (accidents)	8
236	LALIQUE FRANCE-Coupe en cristal brillant ou amati retenue par trois "griffes" et un motif stylisé, base ronde marqué H: 22.5 cm Diamètre: 13 cm	130
237	Gong en métal et bois, à décor d'une croix de Malte, H : 33.5cm, oxydations. Joint une lampe en métal, à décor d'une feuille d'acanthé, H (sans abat-jour) : 40.5 cm.	5
239	Paire de bougeoirs en métal, le fût en forme de dauphin, H : 14.3 cm. Joint une boîte en verre peint, en forme de melon, H : 11.7 cm.	25
240	Lot comprenant: -Un petit sac en tissu orné de perles fantaisies et coquillages. 15.5 x 23.5cm. -Un collier en coquillages et perles fantaisies -Un petit sac de bal en tissu et métal à décor de serpents, fleurs, enroulements. Moderne.	10
241	Un album d'environ 375 CPA représentant des hommes, des femmes, des enfants, scènes, cartes parfois légendées. 5 cartes avec petits gribouillages, album fatigué, pages volantes.	15
242	Paire de dents de phacochère en ivoire. L: 12.8cm et 12.5cm.	10
243	Balance "Roberval" en métal, un plateau rond, l'autre carré, marquée "Force 10 kilo g". L base: 42.5cm.	15
245	Lampe à pétrole en verre et métal à décor de fleurs, enroulements, motifs genre artichaut. H: 63.5cm.	5
246	"Dame, les seins nus", sculpture en ivoire sur dent de phacochère. H: 14.5cm.	20
247	Cave à liqueur en bois et bois de placage, marqueterie de laiton à décor de médaillon, motifs feuillagés, incrustations de nacre, à l'intérieur 16 verres (dont trois différents) et 4 carafons à décor de motifs fleuris, feuillagés. Dim cave fermée: 26.5 x 3	260
248	Boîte en bois, bois de placage et marqueterie à décor de filet de laiton fleurs, feuillages, monogrammée AG, à l'intérieur, miroir, quatre dés, quatre gobelets à dés et 8 petits cheveux en bois. Dim fermée: 9.5 x 23.9 x 17.4cm. Petits manques de marqueterie	40

249	Tape de bouche en métal, socle en bois à décor d'un bateau dans un blason, deux canons croisés en dessous, marqué "Doudart de Lagree". Diamètre socle en bois: 16.2cm. Joint un canon miniature en métal à décor de dauphins et de la croix de Malte (L: 22.3cm)	25
252	D'après H. Matisse "...Elle vit apparaitre le matin elle se tut discrettement", impression. 119 x 49cm à vue. Piqures. Joint une paire de cadres modernes en métal. Dim int: 50 x 39.5cm.	35
253	"Vierge à l'enfant", sujet en métal. Travail moderne. H: 25cm. Joint un pique cierge en métal. H: 23cm (oxydations).	10
255	Deux vides poches en bronze, l'un en forme de panier à décor de feuilles de vigne, raisins (H: 12.2cm, diamètre: environ 18.5cm), l'autre à décor de motif genre samares, dans le gout de l'art déco, marqué "Boulangier" (17.5 x 10cm).	18
256	Porte manteau en métal et boules en bois peint vert dans le goût de Roger Ferraud. XXe. L: 43.5cm. Oxydations, usures d'usage. Joint une décoration publicitaire "Heineken" éclairante en plastique. Diamètre: 30.5cm. Eclat à l'intérieur, élec à revoir (grés)	35
258	Lot comprenant: -"Famille de faunes", sujet en terre cuite, d'après Claudion; marqué"Claudion sur la terrasse". H: 27.5cm (petits éclats, surtout au niveau de la base) -2 boites en porcelaine à décor de roses -1 escargot en émaux cloisonnés. H: 4.5cm.	90
260	WEST GERMANY - Grand pied de lampe en céramique à émail brune et blanche, modèle dit "Fat lava", à décor de motifs géométriques ajourés. Numéroté "9090/60" H : ?	90
261	Deux cadres en bois genre Montparnasse peint à décor de motifs feuillagés. Dim int: 46 x 55cm et 38.5 x 55cm. Accidents. Joint un cadre en bois stuqué doré mouluré. Dim int: 30.5 x 22cm. Usures, accidents.	140
262	Miroir en bois et résine peint doré à décor de coquille, motifs feuillagés. Moderne. Dim ext: 68.5 x 43cm.	5
263	Globe de mariés en bois et verre, le socle en bois noirci. Travail début XXe. H: 46cm. Egrenures à la base du globe, un pied rongé.	15
264	Paire de candélabres à chacun trois lumières en passementerie à décor de fleurs, feuillages. XXe. H jusqu'à la douille: 53.5cm.	880
265	Lampe à pétrole en verre et métal à décor de médaillons, rubans noués, roses, frise de perles, fleurs. H: 54.5cm. Joint une lampe en verre et métal. H: 19cm.	10