

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	, MONTRES et BIJOUX FANTAISIES (lot de) de dame diverses, deux montres de col en argent, broches en métal, pendentifs	30
2,	BIJOUX FANTAISIES (lot de) comprenant un rond de serviette, deux réveils mécaniques de voyage ; bagues en argent, plaqué or, bracelet jonc, médailles, médaille de la vierge, croix pendentif, bracelets gourmettes, etc	20
3.	BIJOUX FANTAISIE (lot de) comprenant un pendentif en ambre de la baltique; un collier de perles; broches, etc	20
4.	, MONNAIE Louis XIII (manque) ; JOINT une MONTRE Zenith de dame en métal doré (usures et rayures)	20
5,	, POIDS monétaire Henri III : 11 deniers 1 grain. Poids : 13,8 g. JOINT une MONNAIE de 2 sols 1791 (usure)	65
7,	, METAL ARGENTE (lot de) comprenant : une cafetière décor rocaille ; une théière pieds griffes; une théière égoïste à manche en bois; trois pots à lait; une saucière sur son plat présentoir modèle filet contour; un sucrier couvert. H. de 7 à 27 cm Lot vendu sur réitération des enchères	30
8,	, SERVICE à THE en métal argenté à pans coupés style art-déco avec manche en palissandre. Comprenant : Une théière (Manche à refixer), une petite verseuse et un pot à sucre couvert. (Petits chocs à ma théière et au sucrier). H. de 19 à 11 cm. Lot vendu sur réitération des enchères	50
9.	METAL ARGENTE (important lot de). Comprenant une partie de ménagère art déco comptant : 12 couteaux à poisson et 12 fourchettes; Un couvert à servir le poisson; une pelle à tarte; 11 fourchettes à huitre, 12 fourchettes à gâteau. De modèles dépareillés : 11 petites cuillères modèle filet contour; 11 cuillères à café; six cuillères à œuf CHRISTOFLE; deux fourchettes et deux petites cuillères. Trois tastevins; deux dessous de bouteille; deux cendriers de table; un moulin à poivre; un dessous de plats, une panière; une salière et un poivrier; un décapsuleur; une pince à glaçon. On y JOINT un rond de serviette à décor d'émaux cloisonnés. ET un couvert à découper à manche en corne; Un couteau à fromage et une pince à découper à manche en pied de chevreuil; deux pinces à gigot; un couvert à salade en corne; et dix couteaux à manche en corne.	80
	Lot vendu sur réitération des enchères	
10,	, RAVINET d'ENFERT Paris. Partie de ménagère en métal argenté comprenant : 16 fourchettes à entremet ou dessert et 12 petits couteaux, un couvert de service et 12 fourchettes à escargot. Lot vendu sur réitération des enchères	30
11,	MENAGERE en métal argenté, modèle coquille comprenant douze grands couverts ; douze petites cuillères ; douze grands couteaux et une louche	110
12,	, CHRISTOFLE, modèle Perles. Coffret contenant un couvert, un grand couteau et une petite cuillère	20
13,	, METAL ARGENTE. Lot comprenant : deux grandes cuillères de collège, six cuillères à melon uni- plat; Un coffret contenant des couverts à servir les fraises à manches en argent fourré; un plat ovale à asperges modèle filets enrubannés. Couverts à salade en os ET suite de douze PORTE MENUS en porcelaine de Limoges.	20
14.	, CHINE XXème. Paire de chiens de Fô, céramique couverte bleue. H. 16,5 cm	20
18,	CHINE ou THAILANDE. Suite de trois gouaches sur papier représentant un coq pour l'une; un dragon pour l'autre et un coq, un dragon et une tortue pour le troisième. Avec le symbole du drapeau Français. Cartouches avec idéogrammes sur deux. Certainement pour commémorer la venue des français, ou un élément de la colonisation. environ 90 x 48 chacun. Nombreuses déchirures, manques, éléments détachés.	100
19.	, JAPON, époque Meiji. Assiette bleu blanc en porcelaine à décor de dragons dans des flots. Diam. 24,5 cm	60
20,	, JAPON, début du XXème siècle. Paire de pots à pinceaux en bambou sculpté	50
21.	, INDONESIE, Timor. Étuis (7) à bétel en bambou gravé à décor géométrique. H. de 12 à 17 cm	80



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
23,	INDE XVIIIe - XIXe. BASSIN TÂS à décor animalier et épigraphique, Inde, XVIIIe - XIXe siècle Bassin à panse renflée surmontée d'un court col cylindrique, en cuivre étamé à décor gravé sur la panse d'une alternance de croix et d'étoiles à huit branches, les étoiles meublées d'un animal. Ce registre est encadré de frises de rinceaux fleuris et sur le col court une frise de méandres grecs. Le fond, remplacé par un élément d'une pièce étrangère, présente un décor de corolles de fleurs aux pétales meublés de lettres de l'alphabet arabe, une inscription arabe se déployant tout autour. H. 20 - D. 35 cm (Chocs, étamage fortement estompé, fond remplacé)	200
25,	REUNION d'ouvrages, journaux ou fascicules dont : l'illustration, Cham les douze années comiques etc	40
26,	LEVASSEUR. Atlas national illustré des 86 Départements et des Possessions de la France par V.LEVASSEUR, ingénieur géographe attaché au génie du cadastre et de la ville de Paris, publié par A. Combette à Paris en 1852. 1 volume in folio (acc. à la reliure)	200
27,	VOLUMES (deux) peintures Verhaeren "Les Villages Illusoires" gravées par J.Van Santen et Erté de Roland Barthes	30
28,	ALGERIE. Duchêne Ferdinand, "Ceux d'Algérie", Types et coutumes avec dessins Originaux de Roger Irrièra. Paris, Ed Horizons de France, 1929.	20
29,	DORÉ, Gustave. La Saint bible. Traduction nouvelle selon la vulgate par MM. JJ. Bourassé et P. Janvier. Tours, Mame, 1874. 2 volumes in-folio chagrin rouge. (Tâches)	150
30,	ALBUMS de bandes dessinées (14) : Gaston et une Buck Danny. Etat d'usage	40
31,	PLAYMOBIL XXL Pirate Rico. Grande figurine, édition 2015 Geobra. H. 62 cm (déchirure sur une bande du pull)	70
32,	WALT DISNEY pour l'ASIE (XXème). "Donald", réveil en plastique. H. 24 cm	30
33,	LOT DE POUPEES comprenant : SFBJ - POUPEE à tête en biscuit, yeux dormeurs, bouche ouverte avec dents, corps en partie articulé en composition, habillée de tissus et dentelles, portant un bonnet. L. 49 cm. Usure à la pointe d'une chaussure. UNIS-FRANCE - POUPEE (Grand modèle) à corps en composition et tête en biscuit, yeux dormeurs, bouche ouverte à dents, corps articulé. Habillée de dentelle. Signée et numérotée au revers de la tête H. 69 cm. Quelques tâches, éclats à la laque de l'avant bras droit. (accident à la tête, cassée recollée et manques)	45
35,	POUPEE miniature à tête de porcelaine, yeux dormeurs. H. 11 cm (bras et tête à refixer)	50
37,	JOUETS. Lot comprenant : une boite de balles de Tennis DUNLOP "Fort" non ouverte; une boite en tôle bonne nuit les petits avec Nicolas et Pimprenelle; une boite à crayons en bois laqué à décor de tennis; un jeu de puce dans sa boite d'origine en carton; Germaine BOURET une carte lithographiée encadrée; un Ours en plastique; trois frères Dalton en plastique; Nicolas et Pimprenelle en plastique siffleur; Minigrama : Oliver Hardy; Babar en plastique siffleur ed. Babars Characters TM; olux en plastique siffleur ed. Serge Danot 1965. DINKY TOYS une simca 8 sport (manques à la laque).	50
38,	JETONS à JOUER (suite de 18) en nacre à décor de poisson (l'un cassé, recollé)	40
39,	JOUSTRA. Avion "Rallye" en tôle et plastique modèle "Sportflugzeug Light Aircraft". Ref. 563. Dans sa boite d'origine. 32,5 x 38 cm. Usures à la boite.	40
40,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un voilier. Coque plombée. H. 36 - L. 33 cm.	40
41,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un chalutier à voile. (manque un mat et des éléments du gréement. coque plombée. Sur un socle en bois. H. 40 - L 58 cm.	30
42,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un voilier "goélette à deux mats. Coque plombée. H 38 - L. 47 cm.	80
43,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un voilier. Coque plombée. 45 x 50 cm. Usures d'usage, petits manques, quille fendue. Sur un socle en bois	100



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
44,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un petit voilier. Coque plombée. H. 46 - L. 28 cm. Sur un socle, usures d'usage	60
45,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un voilier type "cotre". Coque plombée. H. 74 - L. 56 cm. Usures d'usage, petits manques. Déchirures à la grand-voile.	300
46,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un chalutier goélette à deux mats. Coque plombée. 47 x 60 cm. Petits manques et usures d'usage. Sur son socle en bois.	60
47,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un voilier goélette de pêche type nord-africain. Coque lestée. 35 x 40 cm. Sur un socle en bois	40
48,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome et toile enduite, toile de coton et ficelle. Figurant un bateau de pêche exotique type barque africaine à voile. 55 x 43 cm Gréement à reconstituer, manques et usures d'usage.	10
49,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un chalutier de pêche à voile. Coque plombée. H. 50 - L. 40 cm. Usures d'usage; voile en coton déchirée; gréement à refaire.	30
50,	BATEAU JOUET de BASSIN naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant un voilier à deux mats type goélette. Coque plombée. H. 37 - L. 33. Gréement à réparer, usure d'usage. Avec socle en bois.	90
51,	BATEAU JOUET de BASSIN (coque de) naviguant en bois polychrome, toile de coton et ficelle. Figurant une coque de voilier, plombée. H. 12 - L. 36 cm. Avec socle en bois. Usures d'usage.	20
52,	MAQUETTE de BATEAU quatre mats. En bois, ficelle et coton. Trois rangs de canons, une voile portant un blason. Sur un socle avec cartouche "Fregata Espanola 1780". H. 76 - L. 110 cm.	50
53,	LE CIMIER. Soldat "Officier Grenadier à cheval GI" en plomb à décor polychrome sur un socle avec cartouche. Hauteur totale : 16 cm. Signé de Charles Conrad.	20
54,	LE CIMIER. Soldat "Dragon 1807 Garde Impériale" en plomb à décor polychrome sur un socle avec cartouche. Hauteur totale : 15,5 cm. Signé de Charles Conrad.	20
55,	LE CIMIER. Soldat "Dragon 1807 Garde Impériale" en plomb à décor polychrome sur un socle avec cartouche. Hauteur totale : 15 cm. Signé de Charles Conrad.	20
56,	LE CIMIER. Soldat "1er Hussard 1803" en plomb à décor polychrome sur un socle avec cartouche. Hauteur totale : 14 cm.	30
57,	LE CIMIER. (Attribué à) Suite de 16 figurines en plomb à décor polychrome sur un socle représentant une adjudant cuirassiers du ler Empire; un dragon 1803; d'Hautpoul; Ney; de Marbot; Larrey; Krasinski; Gourgaud; Dorsenne; Lasalle; Kirmann; Savary; E de Colbert; Desvaux de Saint Maurice; Et deux soldats. Sur socle en bois. Hauteur moyenne sans socle : 7 cm. Deux avec sabres à refixer.	100
58,	LE CIMIER. Trois soldats "Cavalier Garde républicaine 1986" (manque le sabre); "Soldat chevau- légers lanciers" (fusil à refixer et sans le piètement); "Fantassin Garde républicaine 1986" en plomb à décor polychrome sur un socle avec cartouche. Hauteur totale de 14 à 15 cm. Signé de Charles Conrad.	60
59,	LE CIMIER. Soldat "Mousquetaire gris 1815" en plomb à décor polychrome sur un socle avec cartouche. Hauteur totale : 15 cm. Signé de Charles Conrad.	40
60,	LE CIMIER. Deux Soldats "Général de Division - Grande Tenue" et "Sapeur du 57ème de ligne" en plomb à décor polychrome sur un socle avec cartouche. Hauteur totale : 16 cm. Le sabre du général et le fusil du sapeur à refixer.	60
61,	LE CIMIER. Soldat "Grenadier à Cheval G.I" en plomb à décor polychrome sur un socle avec cartouche. Hauteur totale : 15,5 cm. Signé de Charles Conrad.	20
62,	LE CIMIER. (Attribué à) Suite de cinq figurines en plomb à décor polychrome sur un socle représentant l'empereur Napoléon Ier, Joséphine de Beauharnais, deux grands officiers et un mamelouk. Hauteur totale de 12,5 à 15 cm.	50



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
63,	STARLUX Lot de soldats de plomb figurant les armées du premier empire comprenant l'empereur, des généraux dont 18 cavaliers et 48 fantassins. On y JOINT Del prado, le général Bonaparte à la bataille de Rivoli, un canonnier à cheval, un cuirassier à cheval. Et d'une autre marque un cavalier et sa monture.	80
64,	ENCADREMENT décoratif comprenant 22 figurines plats d'étain de Cantinière du second empire et de L'empereur Napoléon III et de l'impératrice. Peintes en polychromie. Avec documentation "CFFH numéro spécial 2015-4". Hauteur approximative d'un sujet : 5,5 cm.	60
65,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (quatre boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont une boite d'artilleurs russe; avec cavaliers et charrettes; une boite avec chevaliers médiévaux. une boite avec cavaliers période Premier Empire; une boite dépareillée. Certaines figurines non-peintes.	220
66,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des soldats de l'infanterie de Wurttenberg dans le conflit de 1870. Dont cavavliers, officier, clairons, etc	60
67,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boite ovales en bois d'origine dont Heinrichsen Nuremberg. Figurant des hussards allemands; des soldats de la garde de Napoléon Ier; l'infanterie prussienne, la musique militaire; infanterie Russe; etc	150
68,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (deux boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant :Infanterie Suisse Napoléon Ier et Artillerie Italienne (avec canons et chevaux).	40
69,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (six boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : armées Française : Zouaves défilé; infanterie coloniale; chasseurs à pied; gendarmes français à pied; génie français; voltigeurs de la garde de Napoléon III.	70
70,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont pionniers de Prusse et Bavière, officiers à pied et à cheval; artillerie allemande; train saxon; infanterie bavaroise; pionniers saxon; artilleurs;	100
71,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (lot de) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont zouaves; infanterie de ligne, officiers, porte drapeaux, etc	60
72,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : des soldats allemands, prussiens et autrichiens dont : pionniers autrichiens; Hussards 1813; Infanterie Prussienne: grenadiers; infanterie autrichienne règne de François premier d'Autriche; Garde d'augusta (Berlin); cavaliers; etc	120
73,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (lot de) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont dragons français à cheval; zouaves ou tirailleurs africains; chasseurs d'Afrique et spahis; dragons allemands (certains non peints); Une collection combat de Nuremberg-Heinrichsen dont officiers et généraux français, des chasseurs d'Afrique.	50
74,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle en vrac dont cavaliers, officiers, fantassins, hussards, dragons et porte étendard. Armée française 1870; étrangères XIXème et premier empire.	30
75,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (cinq boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : infanterie bavaroise en marche; artillerie prussienne de ligne en grande tenue, 1812; artillerie avec chevaux et canons; artillerie saconne 1812 défilé; Artillerie Wurtenberg 1812.	70
76,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (cinq boites) comprenant des soldats des armées du XVIIIème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : hussards prussiens 1792; infanterie Française de la Ière République 1799; grenadiers 1700.	60



LIBELLE

LOT

LOI	LIBELLE	ADJUDICATION
77,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (sept boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : Croates à pied 1809; cavalerie arabe; Hussards Danois; cavaliers; infanterie Hollandaise.	90
78,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (six boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : Artillerie autrichienne 1812 avec canons et chevaux; dragons garde prussienne 1870; Artillerie bavaroise 1812; garde prussienne régiment de Zufuis; artillerie prussienne de ligne; un boite de cavaliers.	75
79,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : Infanterie Allemande; Uhlans Prussiens; Infanterie Bavaroise Moderne; musique; régiment Prusse 1813 en marche; Hussards Saxons; hussards prussiens; dragons prussiens.	120
80,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées de Napoléon Ier dans les boites d'origine des étains de Nuremberg-Heinrichsen comprenant du premier empire : boite de grenadier; chasseurs à cheval; marins de la garde; infanterie de ligne 1812; chasseurs; gendarme d'élite de Napoléon Ier; artillerie française. une boite contenant des soldats antiques de l'empire romain. Les boites contiennent également des officiers. Usures d'usage, une boite vide.	70
81,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées anglaises du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : Hussards Anglais; infanterie anglaise 1812; Scots Guards; Troupes Indo-Britanniques; Horse guards; infanterie Angli-indoue;; Life guards; Eglish Field Artillery.	100
82,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement l'infanterie allemande avec fantassins.	90
83,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cuirassiers prussiens à cheval et à pied.	110
84,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant des soldats français du second empire dont : Voltigeurs de la garde de Napoléon III; dragons Français de Marengo; infanterie de ligne française; génie; Hussards Français Napoléon III au défilé; infanterie de marine; etc	70
85,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : infanterie de Marine 1880; chasseurs à pied; garde républicaine de Paris à pied; Dragons de la Garde Napoléon III au défilé; matelots Français; régiments de sapeurs pompiers de Paris; Hussards Napoléon III.	70
86,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle en vrac dont cavaliers fantassins, musiciens, tirailleurs africains, et bateaux dont cuirassiers et voiliers de combat.	100
87,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du Premier empire dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : gardes du corps de Napoléon Ier; gendarmes Ier empire; Flanquers Grenadiers; Hussards; cavaliers; grenadiers 1806; conscrits de la garde.	90
88,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (six boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant :Garde du Palais de Lieb; infanterie Russe: garde russe 1812; Cosaques d'Astrakhan; Artillerie russe avec canons et chevaux.	70
89,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : infanterie autrichienne 1805-1809; cavaliers, officiers; dragons prussiens en défile; etc	80
90,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : Hulans prussiens 1870; Uhlans Saxons; cavaliers, officiers, infanterie prussienne; etc	80

ADJUDICATION



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
91,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant infanterie; lanciers Uhlan; cavaliers, officiers; etc	70
92,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont collection combat de hussards Allemands, cavalerie Bavaroise; chevaux légers, cuirassiers; etc	80
93,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : Génie Autrichien; Service Sanitaire Autrichien; Fusiller Bavarois; infanterie prussienne; dragons 1870 au trot; chasseurs; etc	60
94,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (cinq boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : Infanterie de Venezuela; Infanterie des Etats-Unis d'Amérique (états du nord)	60
95,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont nombreuses pièces d'artillerie : mortiers, canons, charrettes, tombereaux, barques, etc	60
96,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : grenadiers prussiens de 1806; garde allemande; dragons prussiens avec cavaliers; infanterie de ligne de Gewehruber; cuirassiers; infanterie prussienne 1870; etc	90
97,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (quatre boites) comprenant des soldats des armées asiatiques du XIXème siècle dans les boites d'origine du vendeur Heinrichsen à Nuremberg. Comprenant : Infanterie chinoise; cavalerie chinoise et infanterie Japonaise.	70
98,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont : tirailleurs Algériens; cavaliers chargeant; servants d'artillerie; fantassins avec baïonnette au canon, etc	70
99,	BOITES de PLAT d'étain (lot de 12) petites boites vides en bois avec étiquettes des étains de Nuremberg, maison Heinrichsen	15
100,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot en vrac) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont cavaliers officiers fantassins, etc Avec quelques soldats de papier.	30
101,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont : des cavaliers, l'état-major des deux premiers corps français; des chasseurs à pied français; des artilleurs, des groupes autour de canon; des blessés et morts français; portes fanions, etc	60
102,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats principalement cavaliers et chevaux certains pour tracter canons ou charrettes. Armées du XIXème, Napoléon III. Avec quelques éléments de décor types tribunes de la république Française. Certaines figurines non peintes.	40
103,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats dont cavaliers, fantassins, hussards, cuirassiers, trompettes; etc Des armées du XIXème dont premier empire, Napoléon III; quelques décors. une boite non peints.	70
104,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des décors dont arbres, drapeaux, barrières et roues.	240
105,	FIGURINES PLAT d'ETAIN dit de Nuremberg (Heinrichsen) comprenant cavaliers, hussards, dragons, dont hussards Prussiens, Hulans; trompettes, etc Armées du XIXème, époque Napoléon III. Avec trois boites d'origine (une sans couvercle).	50
106,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de dix boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont principalement des fantassins français avec officiers et porte drapeaux	140
107,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cavaliers allemands, prussiens, autrichiens. Une boite de hussards britanniques; cavalerie bavaroise au pas; cavalerie bavaroise chargeant; une boite de chevaux sans cavaliers; une boite avec cavaliers et quelques fantassins; etc	140



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
108,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de dix) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cavaliers français dont des dragons, musiciens, gendarmes et gardes républicains, etc certains lots dépareillés, une boite de cavaliers allemands.	140
109,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 9 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cavaliers allemands, prussiens, autrichiens. dont chevaux légers bavarois; cavaliers chargeant; chevaux légers allemands; hussards de marque Heinrichsen; une boite hussards français au trot; une boite avec chevaux sans cavaliers	120
110,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cavaliers français dont : deuxième corps de musique française; chasseurs à cheval à la charge; chasseurs à cheval au trot; hussards; une boite de Uhlans Allemands.	130
111,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cavaliers allemands, prussiens, autrichiens dont : dragons prussiens marque Heinrischsen; deux boites de cavaliers dépareillés; hussards allemands; musiciens; une boite de régiment d'artillerie Allemande avec fantassins, chevaux charrettes et canons; et une boite de régiment d'artillerie Prussienne avec cavaliers, charrettes et canons.	240
112,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de cinq boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des soldats français, llème régiment de génie en marche; infanterie de ligne; fantassins, officiers et porte drapeaux.	90
113,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle, principalement des fantassins français à pied avec officiers, musiciens, charge à la baïonnette, régiment au feu, 1er régiment de génie en marche; 1er corps d'infanterie de marine au feu	100
114,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont armées étrangères : infanterie coloniale du corps britannique; soldats iraniens ?; soldats asiatiques; soldats africains; spahis; etc	180
115,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de huit boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement colonies française d'Afrique du Nord dont : fusiliers arabes; tirailleurs sénégalais; tirailleurs algériens; chasseurs d'Afrique au trot; spahis au trot; etc	140
116,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cavaliers allemands, prussiens, autrichiens. dont musique, hussards; etc	170
117,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont principalement des cavaliers français dont dragons, hussards, gendarmes à cheval, etc	200
118,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 9 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont armées étrangères ; infanterie anglaise; indiens avec lance set arcs, cavaliers; suisse sou italiens; soldats asiatiques; etc	240
119,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont chevaux, cavaliers et canons avec charrettes et chevaux tirant des pièces d'artillerie; dragons allemands et porte drapeaux.	90
	SOLDATS de PLOMB Important lot de divers soldats de plomb figurant des armées du XIXème siècle dont cavaliers, mamelouks; cavalerie chargeant; soldats de la guerre de 14-18 allemands en français; mortier; éléments de décor dont arbres, une tente de la république Française, barrières et accessoires; canons et musiciens. On y JOINT des soldats modernes en plastique moulé. Usures et manques dans l'ensemble, accidents et différentes échelles (au moins deux).	80
121,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des fantassins Français dont une boite de régiment d'infanterie française à l'assaut avec clairon, porte drapeau, officier à pieds et colonel à cheval; tirailleurs algériens, infanterie à l'assaut avec officiers; infanterie en marche; musique; etc	140



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
122,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont principalement des chevaux de cavalerie sans cavalier; une boite de cavaliers; une boite de fantassins prussiens au feu; artilleurs prussiens et saxons en action au feu; petits chevaux d'officier marque Heinrichsen musiciens prussiens et saxe; etc Nombreuses figurines non peintes.	70
123,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des fantassins allemands, prussiens, autrichiens. Dont artillerie saxonne montée ; musique; fantassins; officiers montés; médecins militaires; infanterie prussienne au feu;	180
124,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de quatre boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont attelages avec artilleurs, canons chevaux; pièces détachées, officiers, cavaliers, etc	150
125,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cavaliers allemands, prussiens, autrichiens. deux boites de cavaliers dépareillés; une boite de cavaliers anglais; dragons allemands; deux boites dont hussards avec certaines figurines non peintes; etc	100
126,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont cavaliers, musiciens, fantassins, officiers allemands, prussiens, français, etc des hussards espagnols; le premier corps Britannique "Horse artillery servant à pied"; cuirassiers et dragons Français; artillerie du premier corps d'armée Français (avec chevaux et charrettes) et divers charrettes dont ambulances, tombereaux à paille et bois.	110
127,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des cavaliers allemands, prussiens, autrichiens. Dont cavaliers prussiens; hussards; dragons allemands (certains non peints); Uhlans; Uhlans de Landwehr (certains non-peints) musique des régiments de Bayern; etc	60
128,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de sept boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont boite de canons; boite d'arbres; boite de chevaux et boites d'attelages d'artillerie.	100
129,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement chevaux, cavaliers et quelque fantassins anglais et allemands; cavalerie lourde Saxe; etc Nombreux éléments non peints.	60
130,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont principalement les armées allemandes, prussiennes, bavarois et saxonnes; avec musiciens, officiers et drapeaux; etc Quelques-uns non peints.	80
131,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de cinq boites) comprenant des soldats des attelages pour les armées du XIXème siècle dont un porte bateau; deux ambulances; un porte bois; des attelages pour l'artillerie; etc avec cavaliers et chevaux. CORRECTION A LA LISTE: 6 boites et non 5	110
132,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des fantassins allemands, prussiens, autrichiens. Une boite de français avec médecin militaire. Certaines figurines non peintes.	70
133,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont une boite de régiment Prussien d'artillerie à pied; une boite de régiment Saxon d'artillerie à pied avec un officier à cheval; une boite de musique de régiment Allemand; deux boites d'un régiment allemand; deux boites de chevaux et deux boites de cavaliers; etc Nombreuses figurines non peintes.	60
134,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de cinq boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont nombreux attelages pour tirer canons, éléments d'artillerie, bateaux, cavaliers et officiers.	60



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
135,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de quatre boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle; principalement des attelages avec ambulances et nombreuses pièces d'artillerie avec chevaux; artilleurs et officiers; cavaliers.	100
136,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de cinq boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle dont trois boites avec marins et fusiliers marins au tir; clairon et porte-drapeau; fusiliers à l'assaut; deux boite de soldats français 14-18 "6ième de ligne au pas"; et "4ième de ligne au pas".	340
137,	SOLDATS de PLOMB en ronde bosse (lot de 10 boites) comprenant des soldats des armées du XIXème siècle principalement des fantassins allemands, prussiens, autrichiens; infanterie Hessoise au feu; régiment d'infanterie bavarois. Une boite de soldats d'Afrique du nord; une boite de soldats suisses; une boite de Français. Avec fantassins, officiers, musique et drapeaux.	110
138,	BOITES de SOLDATS de PLOMB (lot de 15) vides, en carton avec étiquettes de vendeur dont: maison E. Sandré, 39 rue des Saints pères, Paris. Maison Lucotte; solid Pewterfigures; Marke Noris.	30
139,	SOLDATS de PLOMB (important lot) en ronde bosse polychrome figurant des soldats britanniques et allemands dont un régiment colonial montant des chameaux; des écossais, des régiments d'infanterie coloniale; des fantassins et officiers allemands; des porte drapeaux.	160
140,	BALLON CORD voiture mécanique en tôle laquée représentant une Bugatti. Avec clef de remontage.	20
141,	TECHNOFIX. Jeu de football en tôle EUROPA CUP. Dans sa boite d'origine. Tous les joueurs présents. petites usures à la boite. 53 x 32 cm. Manque les ballons.	10
142,	CIRCUIT de VOITURES ELECTRIQUE. (Éléments de) Marque Tri-ang Scalextric. Comprenant tranformateurs, pistes et éléments de décor, un catalogue. Sans voitures.	5
143,	VOITURES MINIATURES sur circuit électrique (lot de) comprenant un circuit ELDON et un circuit POLISTIL avec nombreux éléments courbes et droits, compteur de tour, ligne d'arrivée, tableau de score; manettes; barrières, transformateurs, décors avec personnages et voitures de différentes marques.	10
144,	SOLIDO. Suite d'environ 80 VEHICULES de POMPIER Miniatures dont camions, fourgonnettes, 4x4, bateaux; semi-remorque, grande échelle, motopompe, dameurs de piste, etc représentant des véhicules des marques Peugeot, Renault, Cadillac, Chrysler, ford, dodge simca échelles 1/43 1/50, 1/60, 1/19, etc	80
145,	DINKY TOYS France (38 pièces). Important lot comprenant : Deux tracteurs routier Panhard, l'un avec citerne titan "esso" Ref 32 et l'autre remorque SNCF; deux Simca Cargo Ref. 33; une voiture de Pompiers Delahaye Ref. 32d; un Autocar Chausson Ref 29f; trois simca 9 Arronde (une "taxi") Ref. 24u; deux Ford Vedette ref. 24x; une simca Versailles; Une Chrysler New Yorker 1955 Ref. 24A; une renault Floride Ref. 543; une Simca Ariane Ref. 24ZT; une Mercedes 190 SL Ref. 24h; Une Simka Chambord ref. 24k; une lincoln Premiere, Ref. 532; une Studebaker Commander Ref. 24y; Une Fiat 1800 Ref. 548; une Ferrari 250-GT Ref. 515; Une Buick Roadmaster Ref. 24v; une Plymouth Belvedere Ref. 24d; Une Panhard Pl 17 Ref. 547; Une Citroën DS 19 Ref. 24c; une Chrysler Saratoga, Ref. 550; Une Simca 8 Sport; une Ferrari Ref. 23j; Une Maserati Ref. 22A; une Aston-Martin Ref. 506; Une Karmann Ghia Ref. 24M; une Borgward Isabella Ref. 549; Une Austn Healey Ref. 546; Une Peugeot 403 Ref. 24b; un coupé Alfa Romeo ref. 24J; une De SOTO 59 Diplomat Ref. 545; On y JOINT deux Citroen 1 BL avec pièces manquantes.	380
146,	VEHICULES de POMPIERS miniatures (important lot d'environ 160 pièces). Principalement SOLIDO dont voitures, camions, hélicoptère, bateau, 4x4, des marques Citroën, Mercedes, Renault, ACMAT, Berliet, dodge, Land-Rover, saviem, Hotchkiss, volkswagen, etc Présenté dans des présentoirs en bois mais avec de nombreuses boites d'origine.	170
147,	VEHICULES de POMPIER MINIATURES. Lot d'environ 95 pièces de marques différentes dont : VEREM, HOBBYCAR, ELICAR, DAYS-GONE, SOLIDO, SIKU, VITESSE, CORGI TOYS etc Dont camions, grande échelle, grue, fourgonnettes, 4x4, hélicoptères; bennes, voitures Différentes échelles dont1/50 1/43 etc Un corgi Toys dans sa boite d'origine. On y JOINT des figurines de pompiers et une voiture LADA dans son blister d'origine en russe.	170



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148,	VEHICULES MINIATURES. Lot de 24 sous blister d'origine. Figurant des FERRARI de la collection Auto Plus de Hachette. Avec fascicules.	70
149,	VOITURES MINIATURES. Lot comprenant : SOLIDO "l'age d'or" une BUGATTI découvrable,Ref. 4109 dans son blister d'origine; une Fiat 525 N Ref. 4154 dans sa boite; une Jaguar SS100; Une Citroën SM. VEREM un camion Renault 4x4 Gendarmerie, Ref. 200; BURAGO trois Ferrari 348 Tb et F40 et 456 Gt; Une Porsche 928 S4 et une Carrera 911; un Land Rover. MATCHBOX deux F1 Racer.	15
150,	ROCO MINITANKS HO. Important lot d'environ 240 pièces, de modèles miniature de véhicules militaires sous blister non ouverts. Collection "minitank" dont Tank Churchill IV; Selbstfahrlafette M 40; Unimog Mannschaftswagen; Cromwell IV; Tigre I; etc Avec des pochettes de décalcomanies.	420
151,	VEHICULES MINIATURES. Lot de 33 sous blister d'origine. Figurant des FERRARI de la collection Auto Plus de Hachette. Avec fascicules. On y JOINT une pochette de fascicules et un calendrier Ferrari GT 2014.	70
152,	VEHICULES MINIATURES. Lot de 22 sous blister d'origine. Figurant des FERRARI de la collection Auto Plus de Hachette et marque Urago. Certains avec fascicule. On y JOINT un classeur de fascicules "Voitures d'exception".	80
153,	VEHICULES MINIATURES. Lot comprenant: quatre véhicules militaires sous blister dont seconde guerre mondiale: Tank Mk. VI Crusader III; Wurfrahmen 40; M16 MGMC; Somua S-35. avec les revues "véhicules militaires" correspondantes. Une Facel Vega Excekkence-1960, dans son blister; une 404 peugeot 1/43 dans boite d'origine avec emballage plastique. 19 voitures dont EFSI; Matchbox: Politoys, Majorette, Mattel, etc et une moto.	30
154,	VEHICULES MINIATURES. Lot de 37 sous blister d'origine de la collection editions ATlas des Citroên DS dont DS19 Slought; Yvette Horner; DS 21 Cabriolet; DS Fourgon, D Super Gendarmerie; etc	130
155,	VEHICULES MINIATURES. Lot de 28 sous blister d'origine. Figurant des camionnettes de publicité dont Renault 1000kg; Citröen 2cv; Saviem Sg2; etc avec un lot de fascicules.	80
156,	VEHICULES MINIATURES. Lot de 27 sous blister d'origine. Figurant des camionnettes de publicité dont Citröen 2cv Pick-up; Simca Arronde messagère; Renault colorale; etc	70
157,	VEHICULES MINIATURES. Lot de 18 sous blister d'origine. Figurant des Lamborghini de la collection Auto Plus de Hachette. Dont voitures de sport et 4x4. Avec 15 fascicules.	90
158,	VEHICULES MINIATURES. Lot de 31 sous blister d'origine. Figurant des Lamborghini de la collection Auto Plus de Hachette. dont modèles vintage et de circuit. Avec un classeur des fascicules Lamborghini.	110
159,	SOLIDO lot de 12 boites blister de véhicules militaires comprenant : une Chevrolet N° 6033; et dix VAB 6x6; une renault 4x4. On y JOINT sans blister dans l'état d'usage: un camion "Unic Sahara"; un canon à transformations; un combat car M20; une voiture de course cooper un char Blindé AMX 30T et JOINT sous blister une citroen visa et URAGO : sous blister, une lancia Beta Alitalia.	50
160,	VEHICULES MILITAIRES MINIATURE. Lot d'environ 50 chars, véhicules blindés et maquettes (deux sur présentoir). Dont véhicules allés et allemands de la seconde guerre mondiale. Dont marques GONIO, CEF, MA, POLISTIL, CORGI TOYS, etc Certaines avec personnages.	150
161,	SOLIDO suite d'un peu plus de 100 VEHICULES MILITAIRES dont chars, jeep, véhicules légers, canons. Nombreuses pièces figurant des véhicules de la seconde guerre mondiale alliés et allemands. Et des conflits modernes. Echelles 1/43, 1/50 et 1/71, etc	240
162,	DINKY TOYS. Lot de véhicules militaires comprenant : un camion de transport de troupes Mercedes- unimog ref 821; un canon "7.2 Howitzer" Dinky Toys England avec son filet de camouflage ref. 693; Une JEEP 80B; une autre JEEP; un canon avec filet de camouflage; un blindé E.B.R Panhard 80A; une JEEP avec canon; un canon de 155 automoteur 1/53 ref 813; Un dodge wc 56command Car ref 810.	140



LOT LIBELLE **ADJUDICATION** 163, DINKY TOYS Lot de véhicules militaires comprenant : un Scout car Ref 673; une austin Champ Ref. 180 674; un E.B.R Panhard 80A; deux camion Berliet Ref. 80D; deux Water Tanker Ref. 643; une Jeep Ref. 80B; command Vehicle Ref. 677; Armoured Car Ref 670; Military Ambulance Ref. 626; Army Cargo Truck Ref. 641; 3 Ton Army Wagon Ref. 621; deux Half Track Ref. 822; Army Wagon 623; Trois obusiers Ref; 80E (deux incomplets); Personnel Carrier Ref 929; Field Artillery Tractor Ref 688; deux Jeep 80B (manques); Mercedes-Unimog Ref. 821; un pont; un Berliet Gazelle Ref. 824; un Howitzer Ref. 693; ambulance militaire Ref. 80F; grue berliet; deux Chars AMX Ref. 80C et un 883 avec couvercle de boite; on y JOINT deux catalogues : 1967 et 1961 etune bouite de AML Panhard Ref. 814 et une boite de Camion Militaire "Gazelle" Berliet 824. 164, DINKY TOYS et DINKY SUPERTOYS. Lot de véhicules militaires miniatures comprenant : Super 190 toys: un camion militaire Brockway avec pont de bateaux dans sa boite (sans les bateaux); un camion citerne GMC; un second Brockway; un tank Centurion; un recovery tractor; une remorque porte char. Et dinky Toys: un berliet gazelle, un armoured car: un Unimog avec remorque: une jeep: un dukw; un char AMX poseur de pont; deux chars AMX; trois camions berliet; quatre blindés panhard; une ambulance; un army wagon; un canon. Manques à certaines pièces et ussures d'usage a l'ensemble. On y JOINT Dinky England un char Alvis et un citroen dinky service. 165, DINKY TOYS. Lot d'environ 55 pièces comprenant voitures, camions, une remorque, un rouleau 140 compresseur, deux bus anglais, etc... Usures, manques, etc... 166, VOITURES MINIATURES. Lot dont: Mercury, un camion fiat; miniature fj; Tekno, un camion volvo; 80 J.R.D Corgi Major; Matchbox; Britains LTD; boite de pièces et éléments. CORGO Tank russe dans sa boite; Tigre II dans sa boite; une boite vide pour un personnel Carrier 356. 167. VOITURES MINIATURES (important lot) dont majorette. Lesney: Norey: DEL: JEP: Gescha: 30 Mercury; une helicopter, une moto; deux figurines; pièces détachées et éléments; etc... On y JOINT un corps de poupée sans la tête. 168, SCHUCO, 1/24. Mercedes Benz Unimog 406 benne en métal orange. Boite 30 169, WESTERN MODELS 1/43. Voiture de record Mercedes-Benz T 80 à 6 roues (1939). L. 18,5 cm 40 170, WESTERN MODELS 1/43. Voiture de record Mercedes C111-3 Diesel 40 171, VOITURES (5) 1/43. 4 voitures de record dont une Stark et Top Collection Model, les autres 130 anonymes, et une de course n°37 172, CMC, 1/18. Mercedes-Benz 1958-1962 Typ d Cabriolet D, dans sa boîte d'origine. Etat neuf 220 173, CMC, 1/43. Mercedes-Benz 1954 Renntransporter, dans sa boîte d'origine. Etat neuf 170 174, CMC, 1/18. Mercedes-Benz W196 R 1954/55 Streamliner Body, dans sa boîte d'origine. Etat neuf 270 175, CMC, 1/18. Mercedes Targa Florio, 1924, dans sa boîte d'origine. Etat neuf 300 176, CMC, 1/18. Mercedes-Benz 450 SL 1973-1980 Exclusive Modèle, dans sa boîte d'origine. État neuf 220 177, SOLITAIR, 1/10. Benz 1886 Patent motorwagen, dans sa boîte d'origine. Etat neuf 110 178, DIORAMA, 1/18. Mercedes 300 SL au garage 50 179, CMC, 1/18. Mercedes-Benz W125 1937, dans sa boîte d'origine. Etat neuf 280 180, PARADE MOMACO 1/43. Mercedes L 322 Kronenbourg, n°4335 F. Avec boite d'origine 20 181, DIORAMA, 1/18. Mercedes Sauber démontée sur bord de piste (les panneaux se décollent) 140 182, EXOTO, 1/18. Sauber Mercedes n°61, Kouros racing, boite d'origine. Etat neuf 350 183, MAQUETTES à CONSTRUIRE (lot de 13) comprenant : REVEL, une 69 Mustang 428 Cobre Jet 50 "Shaker" 'en partie déjà assemblé). AIRFIX (non monté avec décalcomanies) : un tank Leopard; un Focke-Wulf 190F-8; un Henschel Hs 126A-1; un L.T.V A-7 D/E Corsair II; un F4U-1D Corsair; P-51D Mustang, TBD-1 Devastator; Tank Centurion Mk8; Bateau HMS Hood; Bismarck. H.M.S Daring; Un MIG 21



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
184,	MAQUETTES de CHARS et BLINDES militaires. (lot de 13) comprenant : GIAT : un Amx 10 RC; un Amx 32; Un AMX 10 PAC 90 dans un boite avec décor. Édition limitée Overlord 89 : un combat Car M20 dans sa boite d'origine. Prototype d'Aquitiane : un blindé Panhard; Polymaquette un blindé; Un AMX 10 RC 1/87 ITA Prod dans sa boite de présentation; quatre chars sans marques apparente, l'un dans une boite; deux chars de fabrication artisanale. On y JOINT : Giat Industries un press epapier en verre figurant un char Leclerc. et un pressse Papier Dassault Aviation. Manques et petits accidents à certaines pièces.	110
185,	SOLDATS SILHOUETTE de PAPIER. Importante Collection de silhouettes en papier sur des petits socle en bois, gravées en couleur à sujets de soldats du XIXème siècle dont cuirassiers grands modèles; chasseurs d'Afrique Napoléon III; infanterie de ligne; hussards, chasseurs à cheval, dragons, etc dont officiers, trompettes, sapeurs, etc Travail du début du XXème siècle jusqu'aux années 60. au moins 3000 pièces.	150
186,	DINKY SUPERTOYS. (Lot de) comprenant: Servicing Plateform; Medium artillery tractor Ref. 689; engin de chantuer Ref. 886; Berliet GBO; berliet avec remorque porte char; remorque du semi-remorque fruehauf; trcateur Unic; recovery Trcator Ref. 661; Willeme; deux tanks centurion Ref. 651; un brockway Ref. 884; un lo Ton Army truck Ref. 622; Trois camions Mighty Antar avec Tank Transporter Ref. 660 (un avec une rampe abimée). Manque pneu à certianes pièces; usures	100
187,	DINKY TOYS. Lot de 11 pièces comprenant : Un tracteur routier panhard avec remorque Sncf; un camion Simca carg Ref. 33; une voiture Studebaker commander Ref. 24y; Buick roadmaster ref 24v; un camion sans référence; une Ford vedette Ref. 24x; une autre ford vedette sans référence; une 2cv; une Peugeot 403; une fourgonnette Citröen Ref. 250c. On y JOINT une DS 19 dans sa boite et sous emballage plastique, Dinky Toys made in China.	50
188,	DINKY TOYS (modernes). Lot comprenant: Meccano-Triang: une "Surtees Tss, Ref. 1433; une Simca 1100 Ref. 1407; une Ferrari V12 F1; Ref. 1422; Une Alpine Renault A 310 Ref. 411. Meccano france S.A: Renault 4L; Renault R16; Une 2CV Citroen. DINKY Toys ENGLAND: olkswagen 1600 TL Ref. 163; un Land Rover; un "Coventry Climax fork Lift Truck"; un Nash Rambler. On y JOINT GORGI TOYS, une jaguar type E Ref. 307.	150
189,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Lot de trains JOUEF comprenant : trois locomotives à vapeur, et une motrice; quatre wagons passager; un wagon charbonnier; un wagon de transport de voitures avec voitures Jouef.; un wagon de transport de céréales et deux wagons citerne (repeints); deux wagons de marchandise. Lot de rails droits, rails courbes et éléments de décor, rails électrifiés et aiguillages. Un transformateur et une tablette de contrôle. On y JOINT une motrice non siglée. modèle "BB9201".	50
190,	TRAINS ELECTRIQUES O. Lot comprenant : HORNBY O-4E : une boite d'origine contenant : une locomotive Sncf 20 Volts avec tander creux; une wagon de marchandise et un wagon voyageur, avec fiche de documentation d'origine; pas dans la boite un wagon grue; deux wagons porte bois; un wagon de marchandise "Etat". Marque "J de P" : trois wagons de voyageurs; un tender. Sans marque apparente : cléments de décor dont une gare en tôle et des escaliers; nombreux rails et des personnages dont voyageurs assis et debout et du personnel de gare dont contrôleur, chef de gare, etc. Usures d'usage et petits manques.	130
191,	TRAINS ELECTRIQUES HO. FULGUREX Suite de deux locomotives à vapeur avec leur wagon charbonnier. Roue d'un des wagons charbonnier à refixer.	440
ŕ	TRAINS ELECTRIQUES HO. Lot de rails et accessoires comprenant : environ 89 rails droits, sept rails courbes, un rail droit avec connectique; un feu tricolore; 18 paire de pylônes électriques; divers petits éléments de décor; huit pylônes simples et des éléments de wagons. On y JOINT une locomotive "Davy Crockett" (petits accidents).	40
	TRAINS ELECTRIQUES HO. Une motrice FULGUREX "BLS 206" peinture marron. Infimes usures.	240
194,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Une motrice TENSHODO Ginza Tokyo "EF 58139" Peinture brune. légère usures et salissures sur le dessus. L. 26 cm.	120
195,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Lot de deux motrices locomotive à vapeur de marque FULGUREX avec étiquette au revers.	340



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
196,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Lot comprenant une motrice articulée en deux partie en métal; une locomotive vapeur avec son wagon à charbon; deux locomotives vapeur (l'une accidentée sur le dessus de la cabine) et 12 wagons passagers (trois avec des manques).	200
197,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Lot comprenant: PULLMAN, une locomotive électrique BB 63568; FLEISCHMANN, une locomotive de la DB, modèle E6902; et un wagon passager; un wagon TAB, un wagon de marchandise "rhone-Poulenc", un wagon plateau porte véhicules et un wagon entretien des voies JOUEF; ; un wagon à gaz LIMA; un wagon FULGUREX; un wagon meccano HORNBY; deux wagon RG (u avec roues cassées); un wagon porte-vin "SPN Narbonne" PULLMAN; un wagon caisson et un wagon porte conteneur LIMA, un wagon Kronembourg; un wagon société des ciments français. On y JOINT une locomotive manuelle avec plateau.	140
198,	TRAINS ELECTRIQUES. Échelle N, écartement 9 mm. Comprenant : une locomotive suisse, un wagon de transport de marchandise; trois wagons passager et un wagon porte voiture avec sept voitures. Et cinq rails droits.	40
199,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Suite de trois locomotive/motrice comprenant : MARKLIN une motrice Sncf "BB9223"; LILIPUT Austria : un locomotive avec wagon à charbon; R. GERARD TAB un locomotive.	150
200,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Lot comprenant : JOUEF six motrices et quatre locomotives à vapeur avec wagons à charbon; quatre wagons passager. ET MECCANO HORNBY : deux motrices et deux locomotives à vapeur, l'une avec son wagon charbonnier et deux wagons passager.	310
201,	TRAINS ELECTRIQUES HO. Lot comprenant : FLEISCHMANN une motrice bleue " Sncf 68001"; deux locomotive à vapeur avec leur wagon à charbon; une locomotive à vapeur B; LIMA une motrice; RIVAROSSI une locomotive à vapeur avec son wagon à charbon et deux longs wagons passager (un avec essieu à refixer); POCHER une locomotive à vapeur avec son wagon à charbon et un wagon passage (sans roues).	130
202,	TRAINS ELECTRIQUES - JOUEF HO. Lot de blisters comprenant : "Ambassador" Kit avec une locomotive, trois wagons passagers, divers éléments de décor et rails; une petite motrice ou locomotive 8525; une voiture restaurant SNCF 5490; un wagons de postes 5650; deux wagons passager 5082; un wagon passager 5083; une locomotive à vapeur 8292; une locomotive motrice 8539; Un transformateur 220v	130
203,	TRAINS ELECTRIQUES - HO. Lot comprenant : un blister avec LIMA "Golden Series" tgv orange avec une motrice et trois wagons; un wagon à conteneur de produit chimique "pechiney-Saint Gobain"; un wagon citerne double. JOUEF (sans blister) une motrice locomotive "diesel"; un wagon banne de marchandise; deux wagons plateau, un wagon à bétail; un wagon isotherme et un wagon citerne. Avec sa boite : une maison de garde barrières; un aiguillage de croisement. ON y JOINT : Une tour de contrôle et une boite contenant des rails. Et JOINT : Georges Mathieu : Le matériel remorqué voyageurs de la SNCF, collection "la vie du rail" et une K7 de la même collection : " A 200 km/h sur les traces du capitole aux commandes d'un CC 6500".	100
204,	TRAINS ELECTRIQUES - ROCCO en HO. Lots de blisters d'origine comprenant six locomotives et quatorze wagons. Comprenant : un set de rails dans son dont aiguillages; "Ho gauge track (12 rails courbes); une locomotive électrique série BB 22 201; une locomotive à vapeur type 1_150 C 824 "armistice SNCF"; locomotive Diesel BB 63000; une locomotive BB 10004; une locomotive à vapeur série 93; une locomotive à vapeur série 230-G. Wagons : citerne 47075 SNCF; wagon à bétail 4377; porte char avec un tank 44313B; wagon passager 44226A; porte conteneur 44311A; wagon marchandise 44315A; Wagon marchandise 4395 C; Conteneur 4339; wagon de passagers 4425A; deux wagon marchandise "sernam" 44315 A; wagon marchandise 47348; citerne l'air liquide 4365B; un wagon citerne "Dubonnet"4337F.	570



LOT LIBELLE **ADJUDICATION** 205, TRAINS ELECTRIQUES HO. Lot de décor, transformateurs et rails comprenant : deux gare dont une 180 de marque Kibri représentant la gare de Knokke; une tablette de commande avec transformateur Fleischmann; VOLLMER: une remise pour double locomotives dans sa boite d'origine (non montée); MARKLIN une grue Drehkran Ref 7051 dans sa boite d'origine. (neuve). Un feu Scintilla; Kibri : deux éléments de décor dont un conteneur et une poste de commande; des arbres dans leur boite Faller; rails courbe Fleischmann dans leur boite; des décor cuves à charbon; des tonneaux; des feux dont Hornby et Jouef; de l'herbe synthétique; un entrepôt;; une tour de contrôle et un passage à niveau; un pont avec feux et des bus. Nombreux rails dont aiguillages; un transformateur "le fil coupeur" dans sa boite. 206, TRAINS ELECTRIQUES HO. Important lot comprenant 10 motrices et 5 locomotives à vapeur. dont : 480 LIMA: deux motrices dont une TGV; JOUEF: deux motrices SNCF, une petite motrice, et une petite locomotive à vapeur: FLEISCHMANN : deux motrices à gaz "Santa Fe", une motrice SBB deux petites motrices de trains de marchandise et deux locomotives à vapeur (l'une avec wagon à charbon). MARKLIN: une petite locomotive à vapeur. ET une locomotive à vapeur sans mague. Avec de nombreux wagons (environ 80) dont grues, porte voitures avec voitures: Calberson, Heinken, butagaz, Esso, Elf etc.. 207, TRAINS ELECTRIQUES HO. Important lot de rails et décor don FALLER comprenant un contacteur 70 inverseur JOUEFdans sa boite; un disque rouge signal lumineux; un transformateur, une trentaine de wagons de marchandise JOUEF; trois motrices et cinq locomotives à vapeur. Un transformateur et de la documentation. On y JOINT des éléments de trains électrique non HO en tôle. 208, MECCANO Lot de pièces et éléments dont roues, engrenages et rails. Avec un catalogue de la 5 marque de 1957. 209, STARCK, Philippe (né en 1949) XO éditeur, modèle Slick Slick. Quatre chaises en polypropylène 130 verte et beige. Marque sous l'assise. 81 x 43 x 42,5 cm 210, FAUTEUILS de JARDIN (cinq). En fer forgé laqué blanc. Assise en tôle perforée. Décor de volutes. 280 Petites traces de rouille; petits sauts de laque, usure d'usage. H. 90,5 cm. 211, TABLE de JARDIN et cinq CHAISES en fer forgé laqué blanc. Table à quatre pieds et plateau en tôle 350 perforée. H. 71 - Diam. 117 cm. et cinq chaises à décor de volutes et assise en tôle perforée. H. 90,5 cm. Traces de rouilles et sauts de laque. 212. HARCO LOOR DESIGN, Lampadaire en acier brossé et opaline. Eclairé à 10 brins terminé par des 80 petites tulipes d'opaline. Reposant sur une base circulaire lestée. H. 192 cm. 1 opaline accidentée. 214, SUSPENSION abat-jour en verre poli conique et bois. Hauteur réglable par un câble en acier. Travail 70 moderne de designer. Diam. 40 - H. 84 cm. 215, MIROIR moderne en bois laqué brun et rehaut argentés simulant des ferrures. Forme rectangulaire. 30 121 x 90 cm. Petites usures. 216, TABLE BASSE à trois plateaux de verre modulables sur des pieds cylindrique en acier brossé. Style 100 design moderniste contemporain. H. 45 - L. 90 - P. 90 cm. 217, LIMOGES FRANCE. F Legrand. Partie de service en porcelaine modèle art déco à pans coupés. 50 Décor de filet argenté et roses et motifs géométriques stylisés polychromes gris, bleu et rose. Comprenant: une soupière, un légumier couvert, trois plats présentoirs sur haut pied, deux plats ovales à anses argentées art déco, deux grands plats ronds à pans coupés, un plat rond et creux à pans coupés (recollé), deux raviers et un saladier, 36 grandes assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à entremet 219, BERNARDAUD Limoges partie de service en porcelaine blanche modèle "Gabrielle" à décor de 150 branchages fleuris polychromes. Comprenant: 24 grandes assiettes plates; 12 assiettes à soupe; 12 assiettes à entremets; deux raviers; une saucière; un légumier couvert; un saladier; deux plats ronds et creux; un plat ovale; un plat à gâteau; 11 tasses et 12 sous tasses; Une théière; un pot à lait et un sucrier couvert.



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
220,	PORCELAINE de PARIS XIXème. Partie de service en porcelaine blanche à décor de frise en dorure et centré d'un monogramme. comprenant 12 assiettes à dessert, une coupe sur piédouche et deux plats présentoirs sur petit piédouche.	40
221,	SERVICE à THE (partie de) en porcelaine de Paris à décor polychrome de filets et rehauts dorée et branchages fleuris mauves. Comprenant : une théière, une verseuse, un sucrier couvert et 11 tasses et 12 sous-tasses. (fêle à la base de la théière)	60
222,	MATHIEU, Georges (1921-2012) (d'après). "Air France : France", affiche en couleur signée en bas au centre. 97,5 x 57,5 cm (à vue). Encadrée	160
223,	MATHIEU, Georges (1921-2012) (d'après). "Air France : Japon", affiche en couleur signée en bas à droite. 94 x 58,5 cm (à vue). Encadrée	120
224,	MATHIEU, Georges (1921-2012) (d'après). "Air France : URSS", affiche en couleur signée en bas à gauche. 97,5 x 57,5 cm (à vue). Encadrée	120
225,	MATHIEU, Georges (1921-2012) (d'après). "Air France : Grèce", affiche en couleur signée en bas à gauche. 98 x 57,5 cm (à vue). Encadrée	110
226,	MATHIEU, Georges (1921-2012) (d'après). "Air France : Amérique du Sud", affiche en couleur signée en bas à gauche. 97,5 x 57,5 cm (à vue). Encadrée	110
227,	MATHIEU, Georges (1921-2012) (d'après). "Air France : Israël", affiche en couleur signée à droite. 97,5 x 57,5 cm (à vue). Encadrée	110
228,	MATHIEU, Georges (1921-2012) (d'après). "Air France", affiche en couleur signée et datée "70" en bas au centre. 75 x 59,5 cm (à vue). Encadrée	120
229,	BORJE CLAES DESIGN, Lampadaire en métal chromé et réflecteur couleur rouge. Pieds tubes ininterrompus ; déflecteur réglable. Porte une étiquette du désigner. H. 119 cm. Usure, sauts de laque, chocs; piqures au chrome.	50
231,	BRIQUETS (quatre) : deux zippo Playboy et First Moon Landing 1969 ; Siglo et Dupont. Boites d'origines. JOINT CENDRIER individuel à cigare	90
232,	COFFRET à CIGARES (deux) un COHIBA anniversaire 1966-2006 et une cave à cigare.	60
233,	COFFRET à CIGARES (trois) COHIBA de tailles différentes	80
234,	BOITES à TABAC (deux) couvertes en céramique siglée COHIBA pour une et MONTECRISTO pour l'autre	60
235,	ETAINS (important lot) comprenant une soupière avec son plat présentoir et une louche ciselée; une lampe dans le gout des piques-cierges; une importante fontaine de forme balustre (avec importantes déformations); six gobelets sur piédouche à décor de scènes animées de gaulois; six flutes à champagne en étain et cristal taillé sur un plateau à décor filet contour. Et trois assiettes à décor des métiers	40
237,	PAQUET, France. Beau métronome formant coffret en bakélite. vers 1950. L. 16 cm	40
238,	MAISON NICOLAS. Lot d'environs 20 catalogues illustrés pour les vins de la maison Nicolas.	280
240,	SUJET en résine polychrome figurant un jeune africain ou Afro-américain tenant un plateau à l'imitation de l'osier, formant porte-pot ou vide-poche. H. 105 cm. Un élément du plateau cassé recollé. Sur un socle rond en bois.	160
241,	SCULPTURE en bronze moderne à sujet d'une femme nue, assise, portant des bijoux tribaux. H. 23,5 cm.	20
242,	CORMIER, Joseph (1869-1950). "Femme au drapé" ou "nu féminin". Épreuve d'artiste en terre cuite signée au revers à la pointe et numérotée 35/100, avec cachet d'atelier. H. 34 cm.	200
	JOINT CORMIER, Joseph (1869-1950). "Femme au drapé" ou "nu féminin à l'éventail". Épreuve en terre cuite signée au revers à la pointe et numérotée 20/100, avec cachet d'atelier. H. 35 cm. Cassé recollé au socle.	
243,	CHAISES (suite de trois) à haut dossier garni, piétement en bois tourné et entretoises, l'une d'époque Louis XIII à entretoise en "H" et garniture aux points. (restaurée).	10



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
244,	MIROIR en bois et stuc doré à baguette convexe décorée en applique de rinceaux et oves. XIXème siècle. 103 x 86 cm. Petit manques.	100
247,	BERGERE à OREILLES en bois laqué crème, dossier mouluré à sommet cintré, accotoirs à manchettes se terminant en enroulement, consoles d'accotoirs en coup de fouet, ceinture moulurée, écoinçons nervurés. Pieds galbés à sabot en volute. style Louis XV, XIXème. Garniture de velours vert usée. H. 106 - L. 62 - P. 80 cm. Usures d'usage, restaurations à l'assise.	70
248,	BERCEAU en bois naturel tourné, décor de barrettes, toupies et colonne annelées. Pieds terminés par des petites roulettes. H. 172 - L. 120 - P. 54 cm. Petites rayures et usures d'usage.	50
249,	BANQUETTE COFFRE en bois naturel à montants arrondis à la façon d'une méridienne. Ouvrant à deux battants, l'un à garniture en tissus. Avec une petite tablette d'appui. H. 77,5 - L. 111 - P. 40,5 cm.	80
250,	AFFICHE PLACARD : "Vente par Licitation d'une petite maison et dépendances, située à Saumur, impasse de la rue St Lazare","par le ministère de Me Duterme notaire à Saumur, le dimanche 11 mai 1856" 43 x 32 cm. (pliure)	30
251,	GRAVURES (important lot) dans un carton à dessins. Dont gravures allemandes; Rembrandt; Wessel; Allongé; Louis Jourdan; Hans Baldung; Schongauer; Schiestl; etc On y JOINT trois affiches d'exposition Man Ray au musée d'Art moderne; une affiche "Buvez du vin et vivez joyeux"; reproductions de photographies animalières; affiches cadre noir.	30
253,	HOIN Claude-Jean-Baptiste (1750-1817). Attribué à, Portrait d'une élégante dans un jardin. Dessin à la mine de plomb sur papier. Diam. 20 cm. à vue. Dans un cadre rond en bois et composition dorée. Avec papier d'expertise de 1989	290
254,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème-Début du XXème siècle. Chemin de sous-bois animé. Huile sur toile. 26,5 x 46 cm. Petits accidents et restaurations anciennes.	40
256,	GOUDA HOLLANDE. Pot couvert sur son plateau circulaire en faïence émaillée à décor polychrome de fleurs stylisées. H. (du pot) 15 cm. Diamètre du plateau : 25,5 cm. Signés au revers.	20
258,	DESVRES - GF (Gabriel Fourmaitraux) ENCRIER en porcelaine à décor polychrome de roses. Avec garniture de laiton et caché monogrammé. H. 12 - L. 21 - P. 10 cm.	20
259,	LEMANCEAU Charles (1905-1980). Sujet en faïence émaillée rouge figurant un faon de biche en ronde bosse, signé sur la terrasse avec rehauts dorés. H. 20,5. (un petit éclat à la point de l'oreille droite). On y JOINT dans le mème gout un petit cendrier à décor de canards. Attribué à Lemanceau. et Un petit vase à patiné bleue dégradée.	20
260,	ITALIE. VAL DEL BRENTA. Suite de trois pièces de forme en céramique et barbotine. Comprenant : un plat ovale couvert sur son plat présentoir; deux pots couverts. Style rocaille, décor polychrome et fleurs et feuillages. Petites usures et petits manques aux fleurs en applique, petite égrenures. H. 13 à 24 cm. L. de 19 à 49 cm.	60
261,	PARIS. Paire de cache-pots en porcelaine à décor polychrome de filets dorés et de bouquets fleuris sur des coupelles et porcelaine blanche. H. 14 cm.	30
263,	FAIENCE (lot de) Comprenant : GIEN un pied de lampe en faïence émaillée, forme balustre à décor polychrome "renaissance", montée en lampe. GIEN. Cache pot à anses en faïence à émail polychrome, forme balustre écrasée, décor "renaissance de rinceaux, sirènes, chimères et frises. Marque au revers. Un fêle en étoile au fond. GIEN une boit ronde couverte et une importante soucoupe Un important cache-pot en faïence émaillée à décor polychrome au chinois dans le goût de Moustiers XVIIIème. (un petit saut d'émail sur la anse). On y JOINT un vase balustre en porcelaine de Paris à décor de dorures et de scènes de paysans dans des réserves. H. 31,5 cm (col cassé recollé).	40
267,	LIVRE FEINT à reliure en cuir doré au petit fer. Theologicae 1753. Couverture armoriée sous couronne comtale. Formant boîte à secret. Usures d'usage.	30



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
271,	TABLE à THE ou TABLE de MILIEU (petite) en bois et placage, plateau bois cerné d'une galerie de laiton ajouré. Ouvrant à un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds cambrés en partie basse reliés par un plateau en entretoise. Décor de marqueterie de filets en losanges centrés d'un semi de fleurs. Style transition Louis XV-Louis XVI. Vers 1900. H. 68 cm.	60
274,	MOYNAT. Malle de voyage en bois gainé de tissus enduit brun, renforcé de lattes, de cornières et coins métalliques. Abattant bombé. Monogrammée LCP sur les latéraux. XIXème. H. 66 - L. 90 - P. cm. Usures taches et manques.	40
276,	TABLE BASSE en bois naturel forme carrée à plateau en bois décor d'incrustation de filets et formes géométriques. Reposant sur quatre pieds reliés par des entretoises. H. 42 - L. 90 - P. 90 cm.	80
277,	CHAISES (suite de six) en noyer à assise paillée. Dossier ajouré à sommet bandeau légèrement enveloppant, large ceinture chantournée; pies postérieurs sabre et antérieurs en colonnettes stylisées. Style rustique, travail probablement provençal XIXème. H. 89 cm. Restaurations.	260
284,	THORBURN, Archibald (1860-1935). Ecole écossaise. Couple de faisans sortant du bois. Lithographie en couleurs, signée et datée (1898) en bas à gauche. Retirage moderne. 29 x 37 cm. Encadrement signé R. Fardeau à Angers.	20
	JOINT de WRIGHT, George (1860-1942). Ecole anglaise. Proud of his pack. Lithographie en couleurs signée dans la pierre en bas à droite et gravée par E.W. Savory. 35 x 27 cm. Encadrement signé R. Fardeau à Angers.	
	JOINT de COOKE, Bill (Ecole anglaise du 20ème s.), L'église de Cottenham (Cambs). Aquarelle sur papier, signée et datée (2002) en bas à gauche, et contresignée avec adresse de l'artiste au dos. 22 x 31 cm (à vue). Encadrée.	
286,	DRAKE, Thomas (1818-1895). Le château des Essarts. Lithographie originale en couleurs, signée en bas à gauche, extraite de l'Album vendéen, ouvrage paru entre 1856 et 1860. 25 x 35 cm (à vue). Encadrée.	20
	JOINT de ROCHEBRUNE de, Octave (1824-1900). Le tumulus du Châtelier. Eau-forte contrecollée sur carton, signée dans le cuivre et datée (15 janvier 1862) en bas à droite. 24 x 30 cm. Encadrée.	
	JOINT Costumes des femmes des Sables d'Olonne. Lithographie originale du 19ème s. joliment encadrée. 16 x 19 cm (à vue).	
289,	LEGRAS (attribué). Vase à décor marmoréen, marqué "déposé". H. 20 cm	20
292,	VERRES à LIQUEURS (suite de six) en verre moulé dans le goût de Lalique	50
294,	MOULIN à CAFE (important) en fonte de fer, tôle et laiton. Activé par une roue à manivelle. Marque LEFEVRE et LEGRAIN. H. 60 cm.	130
295,	LAMPE à PETROLE avec pieds en marbre rouge, formant colonne corinthienne sur une base carrée. Ornementation de bronze ciselée pour le chapiteau et la base. Réservoir en verre vert. H. 90 cm.	80
296,	LUSTRE en laiton et pampilles et perles de verre en chutes. Décor de rinceaux et volutes. Diam. 32 cm. Électrification. Avec perles à refixer.	120
297,	BOUGEOIRS (trois) en laiton ciselé dont une paire à fût balustre, base circulaire, fût ciselé de motifs géométriques. H. 18,5 cm. (petits chocs et déformations). ET un bougeoir en laiton à fût balustre et base circulaire à décor gravé de bagues, palmettes et frises géométriques. XIXème siècle. H. 25 cm	10
298,	CLOCHE de PROCESSION en bronze. (manche remplacé) H. 19 cm.	60
299,	TABLE à JEUX (petite) simulant une table travailleuse. Plateau dépliant à contour mouluré découvrant un tapis ovale de feutrine verte et recouvrant une casier à cartes. Ouvrant à un tiroir en ceinture; piètement tourné relié par une entretoise. XIXème. H. 67 - L. 55 (76,5 déplié) - P. 38 (55 déplié) cm. Tâches, usures d'usage, travaux de vers et petits accidents.	90
300,	FAUTEUIL de BUREAU en bois naturel. Dossier bandeau enveloppant supporté par des colonnettes balustres comme les accotoirs. Ceinture moulurée reposant sur quatre pieds balustre reliés par une entretoise en X. Travail du XIXème. Garniture de tissus rose pour l'assise.	100
301,	GUERIDONS (paire de) en rotin et fer forgé. Plateau circulaire, piètement pliant. Diam. 52 - H. 54 cm.	40



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
302,	COMMODE en acajou et placage ouvrant à quatre tiroirs, montants à colonne détachées. Plateau en granit belge. Ornementation de bronzes ciselé pour les bagues des colonnes, entrées de serrure et poignées de tirage. Époque empire. H. 97,5 - L. 126,5 - P. 62 cm. Sauts de placage, fentes, rayures au marbre.	80
303,	MALLE d'Officier en bois gainée de tissus brun et à renfort de lattes en bois et cornières et coins métalliques. Fermeture à serrures en laiton et sanglons de cuir (l'un avec manques). Forme rectangulaire. Monogrammée PC, marqué à l'encre sur le couvercle "FC", traces d'étiquettes anciennes. H. 45 - L. 76 - P. 42 cm.	30
306,	CHAISES (suite de sept). Dossiers légèrement enveloppant, ajouré de trois ovales, sommet arrondis. Ceinture mouvementée; pieds antérieurs tournée et godronnés. Assise cannée. H. 89 cm. Avec galette de velours rouge. Certaines avec cannage neuf.	180
307,	BAR en chêne formé d'un vase caisson bas et surmonté d'un encadrement. Décor de moulures, rosaces, méandres, feuilles d'acanthe. Montants de la partie haute en colonnes tournées, entablement sculpté, fronton mouluré. Partie basse à pans coupés reposant sur une large plinthe. H. 205 - L. 162 - P. 50 cm.	170
308,	TABOURETS de BAR (suite de quatre) en bois naturel. Assise en cuir noir. Reposant sur quatre pieds en bois tournée reliés par des entretoises. H. 75 cm.	60
309,	FAUTEUILS (paire de) en acajou et placage. Accotoirs ajourés terminés en enroulement, consoles d'accotoirs de forme volute moulurées, ceinture galbée; pieds antérieur jarrets, postérieurs sabres. Style restauration. Garniture de velours bleu vert en bon état. H. 91 cm. On y JOINT une chaise du même modèle à garniture usée en velours vert.	300
310,	SALOT, Gilbert dit Gigi (1930-2019). Toue cabanée avec voile, sur la Loire. Huile sur toile, contrecollée sur contreplaqué, signée et datée (2008) en bas à gauche. Dédicacée au dos : « A mon père, pêcheur et braconnier (1er avril 2008) » et contresignée. 33 x 45,5 cm. Cadre contemporain.	30
	JOINT d'un autre artiste, Le prieuré de Bessé au Thoureil. Aquarelle sur papier non signée (dans le goût de Ch. Badoisel) mais datée au dos (avril 1997). 37 x 46 cm. Encadrée.	
	JOINT d'un autre artiste, Un été 42, femme pêchant au bord d'une rivière. Gouache sur papier bistre, signée (R. Bouvas ?) et datée (1942) en bas à gauche. 18 x 22,5 cm. Encadrée.	
311,	MOREAU, Jean-Gaston (1903-1994). Le port de Doëlan, le matin. Dessin au feutre non signé, avec étiquette d'atelier au dos. 35 x 57,5 cm (feuille). Encadré.	140
	JOINT du même artiste, Côte bretonne entre Concarneau et Doëlan (vue panoramique). Dessin au feutre non signé, avec étiquette d'atelier au dos. 20 x 55,5 cm. Encadré.	
	JOINT de TEILLER, Yves-Marie (né en 1959). Le phare des Barges en Vendée. Aquarelle sur papier non signée, avec étiquette d'atelier au dos. 31 x 41 cm (feuille). Encadrée.	
312,	MAILLARD, Claude (1926-2006). Peintre saumurois. Femme berbère préparant le repas et Deux berbères jouant de la musique. Deux eaux-fortes datées dans le cuivre (1960), signées au crayon en bas à droite et numérotées au crayon (2 / 30 et 6 / 30) en bas à gauche. 33 x 25 cm. (feuille) chaque. Encadrées.	60
	JOINT la plaque de cuivre gravée par l'artiste, utilisée pour l'eau-forte Deux berbères jouant de la musique. 24 x 18 cm. Plaque non rayée.	
	JOINT Bord de mer ensoleillé. Aquarelle sur papier, signée et datée (1966) en bas à droite. 32 x 42 cm. Encadrée.	
314,	RUEDOLF Joseph (1876-1957). "Fleure de Macédoine", aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1917 et titrée à gauche. 32 x 48 cm. à vue.	60
319,	GOBO, Georges (1876-1958). Çà c'est un cochon! Dessin au crayon, titré au crayon par l'artiste, avec cachet d'atelier en bas au milieu. 12 x 17 cm (à vue). Bel encadrement de professionnel.	160
	ANGELOT en bois sculpté. XXème siècle (une aile fêlée). H. 40 cm	80
323,	FAYRAL, Pierre Le Faguays dit (1862-1962). Nu féminin au drapé. Régule à patine verte, signé sur la base, socle de granit noir. H. 23,5 cm. (petites écaillures)	380

f @ in P



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
324,	SCULPTURE en plâtre patiné à la manière de la terre cuite figurant le roi Louis XVIII en buste portant la grande croix de l'ordre du Saint Esprit. Sur un piédouche. Portant un inscription au dos et la marque apocryphe 1816. H. 40 cm. Piédouche recollé.	350
327,	CONSOLE (petite) en merisier et placage. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Ouvrant à un tiroir en ceinture. Montants sinueux terminés en enroulement et reposant sur une large plinthe. H. 75,5 - L. 65 - P. 32. On y JOINT un socle garni de velours.	200
329,	BUREAU à GRADIN (petit). en bois naturel plateau bois ouvrant à un tiroir en ceinture. Gradin découvrant un petit tiroir, une porte battante et deux casiers. Travail du début du XXème siècle. H. 103- L. 78 - P. 45 cm.	90
330,	MEUBLE de TOILETTE en bois naturel et marbre blanc. Plateau marbre blanc à gradin. Ouvrant à un tiroir en ceinture. Reposant sur quatre pieds tournés reliés par une entretoise. Vers 1900. H. 96 - L. 96 - P. 45 cm.	50
331,	CHAISES (suite de deux) en acajou et placage d'acajou. L'une à dossier bandeau pieds gaines, décor marqueté d'un amour sur fond de paysage aux ruines dans un médaille et d'un caducée. L'autre, forme gondole à dossier à décor d'un disque décoré en son centre d'une rosace en incrustation de bois noirci. Garniture de tissu vert assorti sur les deux. H. 78,5 et H. 86 cm. Manques, sauts de placage et restauration.	50
333,	CREDENCE en noyer sculpté et teinté. Ouvrant à deux portes en partie haute et un tiroir en ceinture. Surmonté d'un panneau sculpté de caisson et colonnes ioniques à fut cannelés. Le tout reposant sur un panneau en fond et deux pieds en double balustre. Plinthe moulurée à pieds antérieurs boule. Riche décor sculpté de rinceaux, triglyphes, feuillages et frises. Travail XIXème composé de parties XVIIème. H. 191 - L. 107 - P. 46,5 cm.	210
334,	CHAISE MEDAILLON en bois naturel à dossier mouluré légèrement enveloppant; assise arrondie à ceinture moulurée reposant sur quatre pieds cannelés. Assise et dossiers cannés. Style Louis XVI. H.	10
339,	AZEMA-BILLA Marcel (1904-1999). Vieilles maisons à Rocamadour. Huile sur toile signée en bas à gauche. Titrée et contresignée au dos sur le châssis. 33 x 41 cm. à vue. Dans un cadre en bois et composition dorée	80
340,	ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Chemin de campagne. Huile sur toile signée "Sulberk" en bas à gauche. 46 x 61 cm. Dans un encadrement en bois et composition doré.	30
342,	Émile GERARD. (1932-). Vue d'un port, Huile sur toile, signée en bas à droite. 27 x 22 cm	40
345,	PENDULE (importante) en marbre noir, cadran émaillé à deux degrés, le cadran du contour à chiffres romains, le central présentant les aiguilles et une partie du mécanisme. Balancier en laiton dans un casier vitré. Cadran signé Machenaud Paris et S marti médaille de bronze. Corps à décor de moulures et pilastres cannelés. H. 45,5 - L. 37 - P. 16 cm. Petits accidents aux arrêtes du marbre et des verres, porte arrière en bois à recoller. Petits manques.	30
347,	G. PERICAUD. Poste à galène à une lampe extérieure. Dans un boitier en acajou et ébonite portant une plaque "CSF 3 130". H. 16 - L. 28,5 - P. 24,5 cm. Avec deux casques écouteurs (cf. Guy Biraud n°1028 page 245) (fond décollé)	1700
348,	CLARINETTE en bois et maillechort. Composée de cinq éléments. Trace d'une estampille de marque "naspacher Paris, passage du Grand cerf" ? en partie illisible. L. 66 cm. Petites fentes et usures.	40
349,	CLARINETTE en bois exotique et maillechort. Dans une coffret. Pas de marque apparente; L. 67 cm	30
350,	SONORISATION 5.1 marque TRIANGLE électroacoustique comprenant : un caisson de basse actif et cinq enceintes : deux colonnes, deux surrounds, un centre. Dont modèle Aliote 202, Antal 202 et Sextan 202, caisson Sub Horinzon 108. Un petit saut de laque à l'angle d'une tour.	440
351,	DENON ampli-tuner home-cinéma AVR-2803 silver, 7 canaux, formats Dolby Digital EX et DTS 96/24.	50
352,	BANG et OLUFSEN - Lecteur CD sur pieds "BeoSound 3200 type 2881" . Avec deux enceintes tour "Beo center 2 Master Unit type 2802" ET JOINT un autre lecteur CD modèle "BéoLab 6000 type 6821".	850



LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
353,	BOITE a MUSIQUE de Table Adler Patent à disques et cylindre à lame en bois dans un coffret en bois intérieur du couvercle avec une illustration d'angelot comprenant 6 disques. H.16 - L. 23.5 cm. Une lame du mécanisme est cassé, petite déformation et manque.	150
355,	TABLE RONDE pliante en bois naturel. Piètement droit, plateau basculant. H. 71 - Diam. 110 cm. Petites usures et rayures d'usage.	40
356,	CHAISES (suite de quatre). Dossier ajouré de barrettes mouvementées, légèrement enveloppants. Sommet trilobé. Assise cannée. Pieds antérieurs tournée godronnées. Epoque napoléon III. H. 87 cm. Trois avec galettes de velours rouge, deux avec cannage neuf. On y JOINT une chaise napoléon II à dossier différent.	60
357,	TABLE de MILIEU formant TABLE TRAVAILLEUSE. en acajou et placage d'acajou. Plateau cabaret à revers miroir découvrant un casier, ouvrant à un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés reliés par un plateau ovale en entretoise. Décor de filets. H. 73,5 - L. 63,5 - P. 36,5 cm. Usures, tâches, petits manques, un pieds cassé à recoller.	30
359,	VITRINE en chêne naturel. Ouvrant en façade par une porte vitrée découvrant quatre tablettes en verre. Pan latéraux vitrés. Corniche et plinthe moulurée. H. 135,5 - L. 68 - P. 37 cm.	140
360,	SALON de JARDIN d'HIVER en rotin et bambou laqué vert. Comprenant : six fauteuils et une table basse (d'une vert légèrement plus foncé). H. 77 cm pour les fauteuils et 52 pour la table).	180
363,	ROUSSEL René (1885-1962). Couple de paysan devant l'âtre. Encre, lavis et crayon blanc sur papier. Signé en bas à gauche. Tampon au dos de l'encadrement. 28,5 x 22 cm	20
364,	ILIO de FILIPPIS (XX-XXIème). Vue de florence. Plaque en marqueterie de marbre. Signée en bas à gauche. Travail Italien. 8 x 10 cm	90
365,	DURAND Christiane (née en 1948). Portrait de femme voilée. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. Signé et dédicacé au dos. 29 x 20 à vue. Encadrement sous verre.	60
372,	TAPIS de LAINE (lot de trois) Comprenant : Un tapis à fond orage à décor géométriques et de frises (190 x 160); Un tapis à fond rouge à décor de losanges à bordures en dents de loup (200 x 104 cm.); Un tapis à fond rouge à décor de cartouches stylisées (184 x 123 cm.).	130
373,	TAPIS de LAINE à fond rouge, décor Boukhara et de frises. 197 x 125 cm.	180
374,	TAPIS de LAINE à fond rouge, décor de frises de fleurs et centré d'un cartouche à décor géométriques. 197 x 105 cm. On y JOINT un tapis de prière à fond corail.	50
375,	TAPIS de LAINE du Caucase à fond rouge, décor de rosaces géométriques et frises. 187 x 101 cm.	80
377,	TAPIS de LAINE Iranien à fond rouge. Décor de frises fleuries et centré d'un cartouche à décor géométrique stylisé et fleuris. 202 x 130 cm. Une étiquette au revers.	130
378,	TAPIS de LAINE (important) à fond rouge, décor de caissons fleuris et frises de rinceaux fleuris stylisés. 309 x 203 cm.	300
379,	TAPIS de LAINE (important) du Caucase, à fond blanc, décor de fleurs stylisées et de frises de rosaces géométriques. 308 x 120 cm (petites usures)	190