

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		Lot de gravures de modes dont le MAGASIN DES DEMOISELLES, JOURNAL DES DEMOISELLES, MUSEE DES FAMILLES, LE MONITEUR DES DAMES ET DES DEMOISELLES, L'HERMES et LE PETIT COURRIER DES DAMES, trois avec cadre. (légers accidents, rousseurs et manques).	20 / 30	32 €	39,3 €
2		Lot comprenant : - Diverses études gouachées de costumes. - Une gravure de paysanne alsacienne tirée de Costumes de divers pays, par LANTE et GATINE. - "Les croquis du jardin des modes" supplément du magazine. Vers 1940. (état d'usage).	10 / 20	40 €	49,84 €
3		LES GRANDS MAGASINS DU LOUVRE. Agenda de l'année 1921 avec des articles de Mme CLERMON-TONNERRE, M. JEAN-LOUIS VAUDOYER, Mme JULIETTE CLARENS et M. et Mme FRANC-NOHAIN et illustré par M. PIERRE BRISSAUD, A.E MARTY et Mme FRANC-NOHAIN. Edité et imprimé par TOLMER, Quai d'Anjou à PARIS. (bon état d'usage).	30 / 50	30 €	37,38 €
4		Lot comprenant : - Journal de commandes de la maison BREUL à Allègre présentant le cachet de la mairie d'Allègre et l'entête : "Vu et visé par nous, maire de la commune d'Allègre, conformément à l'article 11 du code du commerce, le présent registre contenant trois cent quatre vingt dix huit pages, pour servir de livre journal à Monsieur BREUL Gabriel, fabricant de dentelles à Allègre, Haute Loire, le 4 décembre 1959". 40.5 x 27.5 x 4 cm. (salissures et usures). - Journal de commandes de la maison BREUL à Allègre présentant le cachet de la mairie d'Allègre et l'entête : "Vu et visé par nous, maire de la commune d'Allègre, conformément à l'article 11 du code du commerce, le présent registre contenant quatre cent pages, pour servir de livre journal à Monsieur BREUL Gabriel, fabricant de dentelles à Allègre, Haute Loire, le 16 septembre 1949". 40.5 x 27 x 3 cm. (salissures et usures).	20 / 40	25 €	31,16 €
5		Lot de trois gravures de mode dont deux extraites de la REVUE DE LA MODE. Encadrées sous verre (un encadrement accidenté). Début XIXe pour une et fin XIXe pour les deux autres. (rousseurs).	20 / 30	5 €	6,24 €
6		BRENOT pour CHARLES JOURDAN et FILS à ROMANS. Affiche publicitaire pour la gamme de chaussures Séducta de chez Charles JOURDAN et FILS figurant deux élégantes sortant d'une voiture. Encadrée sous verre. Dimensions du cadre : 34,5 x 48 cm. Milieu du XXe. (rousseurs).	30 / 40	15 €	18,7 €
7		CHERET Jules par LES MAITRES DE L'AFFICHE. Illustration publicitaire pour le concert des ambassadeurs aux Champs Elysées, cachet sec en bas à droite. Imprimerie CHAIX, 18 Rue Brunel à Paris. Encadrée sous verre. Dimensions du cadre : 37 x 46 cm.	50 / 80	50 €	60,5 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
8		Quatorze gravures de mode extraites du COSTUME PARISIEN présentant plusieurs costumes du début du XIXe siècle. Encadrées sous verre par deux ou par trois. Début XIXe. (taches, rousseurs).	20 / 30	20 €	24,92 €
9		KERIVEL Charles. Gravure en noir et blanc intitulée "Costume de Lorient, Quimper, fêtes de Cornouailles", signée dans la planche. 1987. Encadré sous verre. Dimensions du cadre : 34 x 29 cm.	10 / 20	10 €	12,28 €
10		STEINLEN Théophile Alexandre par LES MAITRES DE L'AFFICHE. Illustration figurant trois femme de la fin du XIXe discutant dans la rue, cachet sec en bas à droite. Encadrée sous verre. Dimensions du cadre : 37 x 46 cm.	30 / 50	30 €	36,3 €
11		STEINLEN Théophile Alexandre par LES MAITRES DE L'AFFICHE. Illustration publicitaire pour les Motocycles Comiot au 87 Boulevard Gouvion St Cyr à Paris, cachet sec en bas à droite. Encadrée sous verre. Dimensions du cadre : 37 x 46 cm.	50 / 80	220 €	274,12 €
12		René GRUAU (1909-2004) Enrubannée de rouge. Lithographie sur vélin, numérotée 202/250 et signée au crayon en bas à droite. Timbre sec Mourlot Paris. Toutes marges. Vers 1990. 76 x 54 cm.	200 / 300	450 €	552,6 €
13		René GRUAU. Reproduction d'un dessin réalisé pour la maison DIOR, en hommage aux dix années du couturier au sein de la maison. Dimensions du cadre : 51 x 71 cm.	30 / 40	40 €	49,12 €
14		Marotte en plâtre peint figurant un buste féminin. Hauteur : 57 cm. Milieu du XXe. (traces d'usage, résidus de scotch et craquelures à la peinture).	60 / 80	80 €	98,24 €
15		Lots de boîtes en carton dont une AU POISSON et deux EYROS, le gant du corps. On y joint une pochette SOPALIN avec des dessous de carafes en sopaline, modèle VENISE ainsi qu'une lavallière en soie à décor géométrique présentée dans sa pochette. (état d'usage).	10 / 20	15 €	18,7 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
16		Important lot de fils divers sur bobines en bois dont cordonnet, soutache, ganse, rayonne et fils métalliques. On y joint un encadrement pédagogique présentant les différentes matières d'utiliser le coton. (accidents et manques).	20 / 40	40 €	49,84 €
17		Lot d'outils du monde textile dont tambours à broder, dévidoir et porte-bobines. (état d'usage).	20 / 30	10 €	12,46 €
18		Lot de petits lacets ronds pour franges de diverses couleurs.	20 / 30	11 €	13,51 €
19		Loupe de dentellière en verre soufflé sur piédouche. Hauteur : 24 cm. XIXe.	30 / 50	70 €	87,22 €
20		Lot sur le thème de la mercerie comprenant : - THIRIEZ & CARTIER-BRESSON à LILLE. Boite ouverte sur des casiers pour bobines TUBINO en coton contenant bobines et aiguilles. - MAISON SAJOU, 74 BOULEVARD SEBASTOPOL à PARIS. Livrets contenant des modèles de lettres au point de croix. - Un cahier de couture avec différents exercices de travaux à l'aiguille. - Un lot de coton à broder dont DMC.	30 / 40	30 €	36,84 €
21		Loupe de dentellière en verre soufflé sur piédouche. Hauteur : 22 cm. XIXe.	20 / 40	90 €	112,14 €
22		Large loupe de dentellière en verre soufflé sur piédouche. Hauteur : 33 cm. XIXe.	40 / 60	100 €	124,6 €
23		Deux loupes de dentellière en verre soufflé sur piédouche. Hauteur : 19 cm. XIXe.	40 / 60	170 €	211,82 €
24		Fer à coquer en métal et bois. Hauteur : 28,5 cm. (bon état d'usage).	20 / 30	20 €	24,92 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
25		Dévidoir à soie à manivelle en laiton et bois avec un compte fil sur le côté. 50 x 28 x 40 cm. XIXe. (bon état d'usage; compte fil cassé).	150 / 200	180 €	224,28 €
26		Lot de boutons en nacre certains sur cartons "MODE PARISIENNE". Milieu du XXe.	10 / 20	40 €	49,84 €
27		Trois boutons de livrée en métal argenté et embossé, ornés d'une couronne ducale en leur centre. Diamètre d'un bouton : 3,5 cm.	40 / 60	10 €	12,46 €
28		BRILLANTOR. Trois plaques de présentation de modèles de boutons, clous ou boucles en métal doré et argenté. 27 x 21 cm. (manque un modèle sur une plaque et légères traces d'usage).	80 / 120	100 €	124,6 €
29		Lot de trois boîtes à chapeaux en bois, deux fermant par des sanglons en cuir et boucles à ardillon. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage).	30 / 40	95 €	118,38 €
30		Lot de trois boîtes de transport pour chapeaux en bois. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage; manque les sanglons en cuir).	30 / 50	120 €	149,52 €
31		Lot de trois boîtes de voyage rectangulaires en bois, une fermant par des sanglons en cuir et boucle à ardillon. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage).	30 / 50	150 €	186,9 €
32		Lot de trois petites boîtes à chapeaux en bois fermant par des sanglons en cuir et boucles à ardillon. Certaines portant des étiquettes de modistes. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage).	30 / 40	140 €	171,92 €
33		Lot de quatre petites boîtes à chapeaux en bois. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage, manque les sanglons en cuir).	30 / 40	140 €	174,44 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
34		Lot de trois boîtes de voyage en bois dont deux boîtes à chapeaux et une carrée griffée WILLIAM CUVERVILLE, Avenue de l'Opéra, deux fermant par des sanglons en cuir et boucles à ardillon. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage, manque les sanglons en cuir sur la plus grande des boîtes à chapeaux).	30 / 40	190 €	236,74 €
35		Nécessaire de couture en os dans un étui en cuir lisse bordeaux avec une anse en métal, le fermoir par bouton poussoir au rabat. 15 x 10,5 x 2 cm. Fin XIXe, début XXe. (manques et un accident sur un passe lacet).	20 / 40	30 €	36,84 €
36		Nécessaire de couture en os dans un étui en cuir brun avec deux anses, le fermoir par bouton poussoir sur une languette. 18 x 8,5 x 3 cm. Fin XIXe, début XXe. (manques).	20 / 40	20 €	24,56 €
37		Lot comprenant : - Deux porte aiguilles en carnet. - Un petit échantillonnier de dentelles au crochet. 9 x 10 cm. - Un carnet à feuilles blanches présentant une ébauche d'herbier, les couvertures en gaze brodée au petit point, à décor de fleurs d'un côté et du mot Souvenirs de l'autre.* 14 x 9 cm.	10 / 20	15 €	18,7 €
38		Nécessaire de couture en os dans un étui en cuir noir, le fermoir par bouton poussoir au rabat. 13 x 8,5 x 2,5 cm. Fin XIXe, début XXe. (manques).	20 / 40	20 €	24,56 €
39		Nécessaire de couture en os dans un étui en cuir rouge bordeaux, le fermoir par bouton pression au rabat. 10 x 7 x 2,5 cm. Fin XIXe, début XXe. (manques).	20 / 40	20 €	24,92 €
40		Châtelaine en laiton et cuir épi vert à décor gaufré d'edelweiss avec cinq pendants retenant un carnet, un étui à dé, un poinçon et une paire de ciseaux. Longueur : 43 cm. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage; manque un élément).	120 / 150	120 €	149,52 €
41		Lot comprenant : - Pique épingles en tissage de perles type sablé à décor de fleurs. 9 x 9,5 cm. Fin XVIIIe, début XIXe. (accidents). - Bourse d'avare en résille ornée de perles d'acier facetté. Longueur : 20 cm. (rouille).	40 / 50		
42		Service de table en lin mélangé blanc à décor de fleurs brodées et orné de dentelle en application de galons et point à l'aiguille comprenant une nappe et douze serviettes. Dimensions de la nappe : 170 x 300 cm. Dimensions d'une serviette : 60 x 52 cm. Milieu du XXe. (taches et légères traces d'usage).	40 / 60	95 €	118,38 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
43		Service de table en lin mélangé écru à décor ajouré et brodé de fleurs en gris comprenant une nappe et douze serviettes. Dimensions de la nappe : 160 x 290 cm. Dimensions d'une serviette : 40 x 40 cm. Milieu du XXe. (bon état d'usage; légères taches).	30 / 50	30 €	37,38 €
44		Service de table en lin blanc ajouré à décor de fleurs brodé comprenant deux nappes et seize serviettes. Dimensions d'une nappe : 135 x 225 cm. Dimensions d'une serviette : 47 x 55 cm. Milieu du XXe. (taches).	40 / 60	30 €	36,84 €
45		Service de table en coton damassé ajouré à décor de fleurs et frises, chiffré BA comprenant une nappe et dix serviettes. Dimensions de la nappe : 160 x 220 cm. Dimensions d'une serviette : 60 x 66 cm. Première moitié du XXe. (bon état).	40 / 60	25 €	31,16 €
46		Service de table en lin blanc à décor brodé et ajouré de fleurs en beige comprenant une nappe et neuf serviettes. Dimensions de la nappe : 170 x 254 cm. Dimensions d'une serviette : 42 x 43 cm. Milieu du XXe. (légères traces d'usage et légères salissures).	30 / 40	20 €	24,92 €
47		Lot comprenant : - Service de table en lin mélangé blanc à décor ajouré et brodé de fleurs stylisées comprenant une nappe et douze serviettes. Dimensions de la nappe : 158 x 190 cm. Dimensions d'une serviette : 52 x 50 cm. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage; légères taches). - Drap en lin mélangé blanc à décor ajouré et brodé de fleurs, chiffré AB. Première moitié du XXe. (bon état).	20 / 30	20 €	24,92 €
48		Important lot de serviettes de table en coton damassé dont certaines chiffrées BR, BB et VG. Début XXe. (bon état d'usage). On y joint un lot de serviettes de table en lin blanc à décor de frises brodées bleues et cinq serviettes à thé en coton damassé blanc festonné de bleu. Milieu du XXe. (taches et traces d'usage ou reprises).	20 / 40	50 €	60,5 €
49		Service de table en coton damassé à décor de fleurs comprenant une nappe et douze serviettes. Dimensions de la nappe : 157 x 230 cm. Dimensions d'une serviette : 54 x 60 cm. Deuxième partie du XXe. (bon état; très légères rousseurs).	30 / 50	30 €	37,38 €
50		LA FAMILLE TORCHON, E.GUIVERRE à CHOLET. Lot de deux boîtes de torchons en Métis à décor de rayures beige, jaune, marron et turquoise. Taille notée : 55 x 75 cm. Présentés dans leurs boîtes. (jamais servis mais traces du temps; taches et accidents aux boîtes).	10 / 20	90 €	112,14 €
51		Parure de lit en lin blanc ajouré à décor de fleurs brodées, bordée de dentelle aux fuseaux type Cluny et chiffré LE comprenant un drap et une taie d'oreiller. Dimensions du drap : 230 x 380 cm. Dimensions de la taie (hors dentelle) : 60 x 60 cm. Première moitié du XXe. (légères taches et usures).	30 / 50	30 €	37,38 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
52		Parure de lit en lin mélangé blanc à décor ajouré et brodé de feuilles de lierres et fleurs comprenant un drap et une taie d'oreiller. Dimensions du drap : 227 x 357 cm. Dimensions de la taie : 77 x 77 cm. (légères taches et traces d'usage, la taie écruée et apprêtée). Milieu du XXe. On y joint un drap brodé.	30 / 50	20 €	24,92 €
53		Lot de huit taies d'oreiller chiffonnées, ajourées ou brodées. Début du XXe. (état divers).	20 / 30	85 €	102,86 €
54		Parure de lit en lin écru à décor de fleurs en application de galons aux fuseaux et point de dentelle à l'aiguille comprenant un drap et une taie de traversin. Dimensions du drap : 230 x 320 cm. Dimensions de la taie : 42 x 220 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage; salissures).	40 / 60	60 €	74,76 €
55		Pointe en dentelle de Chantilly noire aux fuseaux à décor de bouquets, guirlandes fleuris et frises grecques. 137 x 275 cm. XIXe. (légers accidents).	80 / 120	300 €	373,8 €
56		Cache-épaules en dentelle de Chantilly noire aux fuseaux à décor de fleurs et guirlandes perlées sur fond moucheté. Fin XIXe, début XXe. Hauteur : 75 cm. (bon état).	80 / 120	120 €	147,36 €
57		Brassard de première communion en soie cannelée et moirée crème, chiffonné SB en cannetille frisée dorée assortie aux franges. Présenté dans une boîte à dragées portant l'inscription MICHEL, 14 AVRIL 1889 à l'or. Une note manuscrite précise : " Boite de baptême de Michel et son brassard de 1ere communion Collège S. BERTIN".	40 / 50	25 €	30,7 €
58		Pièce au point d'Angleterre sur tulle mécanique, à décor de fleurs et médaillons en frises sur fond moucheté avec applications aux fuseaux et point à l'aiguille. 9,5 x 235 cm. (légères rousseurs et légers trous). On y joint quatre petits métrages de dentelles aux fuseaux diverses.	20 / 40	220 €	270,16 €
59		Lot de deux mouchoirs : - Un en linon blanc orné d'applications aux fuseaux sur tulle mécanique dans le goût du point d'Angleterre à décor de paniers fleuris et frises. 39 x 43 cm. (légers petits trous). - Un en linon à décor de grappes de raisin brodé au point de feston ajouré et bordé de dentelle de Valenciennes aux fuseaux. 48 x 48 cm. (très légères rousseurs et petits trous).	20 / 30	60 €	73,68 €
60		Mouchoir en baptiste de coton blanc à décor brodé et ajouré de fleurs et feuillages, la bordure festonnée. 29 x 30 cm. XXe. (bon état).	40 / 50		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
61		Mouchoir en linon blanc à décor de fleurs et guirlandes feuillagées, brodé aux points de plumetis et sable et chiffré V, le bord doublé. 40 x 38 cm. Milieu XXe. (une rousseur).	40 / 60	30 €	37,38 €
62		Lot de quatre mouchoirs principalement ornés de broderie main. Première moitié du XXe. (bon état).	40 / 50	30 €	36,84 €
63		Lot de cinq bonnets principalement en coton certains agrémentés de dentelle mécanique. Début du XXe. (légères traces d'usage).	20 / 30	20 €	24,92 €
64		Lot de trois bonnets à décor de fleurs brodées aux points de plumetis et sable sur mousseline de coton et incrusté de dentelle aux fuseaux pour un, les lites en dentelle de Valenciennes paillée. Début XXe. (bon état).	40 / 60	40 €	48,4 €
65		Echantillon de broderie au passé plat sur satin de soie crème figurant un revers de poche et un bas de gilet de cour, présentant un décors de fleurs et feuillages dans les tons rose, verts et jaunes. Portant une référence notée à la plume. Deuxième moitié du XVIIIe. (légères salissures).	80 / 120	220 €	270,16 €
66		Echantillon de broderie au passé plat sur satin de soie prune présentant un décors de fleurs et feuillages dans les tons rose, verts et jaunes, bordé d'un galon de cannetilles peintes. Portant une référence et une note à la plume. Deuxième moitié du XVIIIe. (très légères décolorations, déchirures et pliures ou papier de présentation).	120 / 150	300 €	368,4 €
67		Echantillon de broderie au passé plat sur soie crème figurant un revers de poche et un bas de gilet de cour présentant un décors de fleurs et feuillages dans les tons rose, verts, bleu, beige et jaunes. Portant une référence et une note à la plume. Deuxième moitié du XVIIIe. (légères salissures).	80 / 120	300 €	368,4 €
68		Elément brodé au passé plat et point de couchure présentant un décors d'instruments de musique entourés de fleurs et feuillages en fils de soie polychromes, fils métalliques et cannetilles. Collé sur une feuille de papier. Deuxième moitié du XVIIIe. (légères salissures).	80 / 120	100 €	121 €
69		Tableau représentant Eros et Psyché, réalisé en peinture à l'aiguille aux fils de soie dans un camaïeu de gris, beige et bleu clair. Encadré sous verre. Dimensions du cadre : 40 x 46,5 cm. (rousseurs et légères salissures).	50 / 80	90 €	108,9 €
70		Bretelle en gaze de coton et soie à décor de fleurs et nœuds polychromes, brodé au petit point, une boutonnière au bout d'une gaine. XIXe. (bon état d'usage; rousseurs et petits manques de couture).	20 / 30	30 €	37,38 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
71		Pochette en satin de soie rose ornée de passementerie et d'un galon brodé au point de croix, l'intérieur en satin crème chiffé AF. 17 x 14,5 cm. XIXe. (usures).	50 / 80		
72		Carnet à décor de pensées en sablé de micro-perles polychromes sur fond blanc, l'intérieur en soie bleue. 10,5 x 6,5 cm. XVIIIe. (manques et fermoir cassé).	60 / 80		
73		Porte-feuille en soie cannelée et moirée crème à décor de fleurs et noeuds polychromes, brodé au point de Beauvais et s'ouvrant sur quatre compartiments dont deux à rabat. 14,5 x 10,5 cm. XVIIIe. (taches, traces de cire et légères usures).	150 / 200	100 €	124,6 €
74		Pièce en soie mélangée et façonné à décor polychrome de fleurs, entrelacs, fleurs de lys, couronnes et Phoenix. 120 x 295 cm. XIXe. (usures et manques).	50 / 80	100 €	124,6 €
75		Lot comprenant : - Ceinture en velours coupé pourpre ornée d'un noeud aux pans à décor brodé de perles acier facettées et de pampilles assorties. (bon état d'usage; usures à la doublure). - Col en résille noire à décor de végétaux en soie noire appliquée à la Cornelly. Début XXe. (bon état d'usage).	40 / 60	60 €	73,68 €
76		Paire de bretelles en gaze de coton à décor polychrome de fleurs brodé au petit point et de points lancés dans un style Bargello bordé de chenille verte et rouge. XIXe. (découpées).	20 / 30	20 €	24,2 €
77		Dais de procession en drap d'or sur fond jaune bordé de passementerie et franges or, le tour à décor de vignes, épis de blé, fleur de lys, un agneau Pascal, une Arche d'Alliance, un pélican sacrificiel et un delta lumineux avec inscription en hébreu, brodé de ganses, cannetilles, filé, cabochons et paillons, certains motifs sur bourrage. Dimensions hors franges : 209 x 227 cm. (bon état d'usage, légers manques à la broderie, accidents à la doublure et taches).	200 / 300		
78		Dalmatique en drap d'or sur fond jaune à décor de fleurs et rinceaux, brodé sur carton aux filé, cannetille lisse et frisée or et fils de soie vert, mauve, bleu et rose, bordé de passementerie or. On y joint une étole et un manipule assortis. (bon état d'usage; légères usures à la broderie).	150 / 200	700 €	859,6 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
79		Chape en drap d'or façonné à décor de fleurs orné de passementerie assorti, le capuchon à décor de l'IHS, de fleurs et volutes brodé sur carton au filé or et fils de soie rose, mauve, beige et vert, bordé de passementerie et franges dorées. (usures, taches, manques et décolorations à la broderie).	150 / 200	150 €	184,2 €
80		Dalmatique en drap d'or sur fond jaune à décor de fleurs et rinceaux, brodé sur carton aux filé, cannetille lisse et frisée or et fils de soie vert, mauve, bleu et rose, bordé de passementerie or. On y joint deux manipules assortis. (bon état d'usage; légères usures à la broderie).	150 / 200	250 €	307 €
81		Dalmatique en drap d'or sur fond jaune à décor de fleurs, brodé sur carton aux filé et cannetille or et agrémenté de passementerie or. On y joint une étole et un manipule assortis. (bon état d'usage; légères taches et légères usures à la broderie).	150 / 200	380 €	466,64 €
82		Chasuble en drap d'or sur fond jaune, l'orfroi à décor de fleurs, rinceaux et de l'IHS, brodé sur carton aux filé, cannetilles or et fils de soie vert, mauve, bleu et rose, bordé de passementerie or. On y joint un voile de calice et une bourse assortis. (bon état d'usage; taches et usures à la broderie).	150 / 200	320 €	392,96 €
83		Dalmatique en drap d'or sur fond jaune à décor de fleurs, brodé sur carton aux filé et cannetille or et agrémenté de passementerie or. On y joint deux manipules assortis. (bon état d'usage; légères taches et légères usures à la broderie).	150 / 200	250 €	307 €
84		Dalmatique en velours coupé rouge et drap d'or façonné sur fond jaune à décor de fleurs polychromes et orné de passementerie or. (bon état d'usage).	80 / 120	225 €	280,36 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
85		Dalmatique en velours coupé rouge et drap d'or façonné sur fond jaune à décor de fleurs polychromes et orné de passementerie or. (bon état d'usage).	80 / 120	185 €	230,52 €
86		Chape en drap d'or façonné à décor de fleurs orné de passementerie assorti, le capuchon à décor de l'IHS, de fleurs et volutes brodé sur carton au filé or et fils de soie rose, mauve, beige et vert, bordé de passementerie et franges dorées. (usures, taches, manques et décolorations à la broderie).	150 / 200	200 €	245,6 €
87		Mitre d'évêque en soie façonné crème à décor de feuilles d'acanthé, fleurs et rinceaux, les fanons bordés de franges de cannetille or. Le bandeau intérieur en cuir brun. Tour de tête : 56 cm. (bon état).	30 / 50	200 €	245,6 €
88		Barrette de prêtre à quatre cornes en lainage noir surmontée d'un pompon assorti, le bandeau intérieur en cuir noir. Tour de tête : 57 cm. (bon état d'usage).	20 / 30	10 €	12,46 €
89		Barrette quatre cornes en sergé noir, les cornes ornées d'une ganse rouge et surmontées d'une houppe noire. Le bandeau intérieur en cuir assorti. Tour de tête : 55 cm. (bon état; légers petits trous).	20 / 30	40 €	49,12 €
90		Barrette trois cornes d'évêque en lainage pourpre, les cornes ornées d'une ganse et surmontées d'une houppe assorties. Le bandeau intérieur en cuir. Tour de tête : 55 cm. (bon état; très légers trous d'insectes).	20 / 30	160 €	193,6 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
91		MAISON BOSC, BD DU PALAIS, PARIS. Robe de magistrat en satin framboise et noir ornée de fourrure blanche. (usures).	30 / 50	110 €	135,08 €
92		BOSC & FONTAINE, COSTUMES OFFICIELS, 3 BOULEVARD DU PALAIS, PARIS. Toque de magistrat en sergé noir, ornée d'un galon de passementerie argent et d'un ruban de velours noir. Le bandeau intérieur en cuir assorti. Présentée dans sa boîte. (traces d'usage intérieur).	30 / 50	50 €	61,4 €
94		Paire de chaussons dits "lotus d'or" pour pieds bandés en satin de soie orange à décor polychrome brodé de fleurs et insectes au passé plat et point de couchure, le bout remontant, la semelle et le talon sont matelassés. Chine. Dimensions de la semelle : 15 x 6 cm. (bon état).	60 / 80	70 €	85,96 €
95		Coiffe conique de mariage portée par les femmes algériennes de confession juive, en velours rouge recouvert d'une toile brodée au carton de filet, cannetilles et paillons or. Une bride assortie servait à fixer la coiffe aux cheveux. Hauteur : 16,5 cm. Afrique du Nord. XIXe. (usures au velours et légers manques à la broderie).	120 / 150	120 €	149,52 €
96		Miroir en pendeloque recouvert de satin de soie crème à décor de fleurs et chauve-souris encadrant un symbole en application, agrémenté de points de noeud, de pompons en soie et de noeuds. 43 x 8 cm. Chine. (bon état d'usage).	30 / 50	50 €	61,4 €
97		Elément brodé au passé plat et empiétant en fils de soie polychromes présentant un paon et plusieurs oiseaux branchés au bord de l'eau. Encadré sous verre. Dimensions du cadre : 65,5 x 41,5 cm. (bon état, légères salissures).	50 / 80		
98		Eventail plié "squelette" à seize brins en os ciselé, ajouré et argenté, la feuille en soie écru à décor peint composé d'un médaillon central présentant une scène de jeu enfantin entouré de bateaux et guirlandes fleuries, re-haussé de paillons en métal doré et coloré et de fils métalliques dorés brodés au point de chaînette. Hauteur : 28 cm. XVIIIe. (restaurations et manques).	80 / 120		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
99		Eventail plié à seize brins en os ciselé, ajouré, doré et argenté, la feuille en soie écrue à décor peint composé d'un médaillon central présentant une scène galante entouré de vases et guirlandes fleuris, re-haussé de paillons en métal doré et de fils métalliques dorés brodés au point de chainette. Hauteur : 27 cm. XVIIIe. (restaurations et taches).	120 / 150		
100		Eventail plié "squelette" à seize brins en os ciselé, ajouré, doré et argenté, les maitres brins à décor de drapés, vases et insectes, la feuille en soie écrue à décor peint composé d'un médaillon central présentant une scène galante, entouré d'allégories de la musique, re-haussé de paillons en métal doré et de petites navettes colorées. Hauteur : 27,5 cm. XVIIIe. (restaurations et accidents).	80 / 120		
101		Eventail plié "squelette" à seize brins en os ciselé, ajouré et argenté, la feuille en soie écrue à décor peint d'un oiseau exotique, fleurs et insectes, re-haussé de paillons en métal doré. Hauteur : 27,5 cm. XVIIIe. (restaurations et taches).	120 / 150		
102		Eventail plié "squelette" de fiançailles à seize brins en os ciselé et argenté aux maitres brins présentant un décor ajouré de fleurs, la feuille en soie écrue à décor peint de fleurs, guirlandes et de colombes entrelacées, re-haussé de paillons en métal doré et de fils métalliques dorés brodés au point de chainette. Hauteur : 27 cm. XVIIIe. (restaurations et taches).	80 / 120	60 €	73,68 €
103		Eventail plié à vingt brins en os, la feuille en papier à décor peint d'une scène de jeux d'enfants dans un jardin dans les tons bruns, bleu, rose et vert. Hauteur : 26,5 cm. XVIIIe. (restaurations et légers manques).	80 / 120		
104		Eventail plié "squelette" à seize brins en os ciselé, peint et argenté aux maitres brins sculptés d'un personnage chinois, la feuille en papier à décor peint composé d'un médaillon central présentant une scène galante et champêtre, entouré de fruits et guirlandes fleuris. Hauteur : 27 cm. XVIIIe. (restaurations et taches).	120 / 150		
105		Eventail plié à dix neuf brins en os ajouré, sculpté et peint, la feuille en papier à décor d'une scène galante peinte dans un camaïeu de rouges et or. Hauteur : 26,5 cm. XVIIIe. (bon état d'usage; restaurations).	120 / 150		
106		Eventail plié à vingt et un brins en os ciselé et ajouré à décor de personnages, fleurs et rinceaux, la feuille en papier à décor peint d'une scène mythologique présentant Vénus en allégorie de l'été. Hauteur : 29,5 cm. XVIIIe. (restaurations et taches).	150 / 200		
107		Eventail plié à vingt brins en os ciselé, ajouré et peint, la feuille en papier à décor peint d'une scène animée dans un parc encadrée de fleurs, la bélière en laiton. Hauteur : 29,5 cm. XVIIIe. (manques à la peinture et petits accidents).	200 / 250		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
108		Eventail plié à seize brins en os, les maitres brins à décor ajouré et ciselé d'un profil et de végétaux, la feuille en papier à décor peint composé d'un médaillon central présentant une scène galante entouré de guirlandes fleuries et de deux médaillons présentant un joueur de musique et une récitante. Hauteur : 27 cm. XVIIIe. (restaurations et taches).	150 / 200	100 €	124,6 €
109		Eventail plié à seize brins en os ajouré, doré et argenté, la feuille en papier à décor peint d'une scène de fête champêtre autour d'un cupidon en statue, la bélière en laiton. Hauteur : 27 cm. XVIIIe. (restaurations et petits manques).	150 / 200		
110		Eventail plié à dix huit brins en os ciselé, ajouré et argenté, la feuille en papier à décor peint d'une scène champêtre. Hauteur : 27 cm. XVIIIe. (restaurations).	50 / 80		
111		Eventail plié à vingt brins en os ajouré et argenté, la feuille en papier à décor imprimé d'une scène de couronnement renaissance. Hauteur : 27 cm. XIXe. (restaurations).	80 / 120		
112		Eventail plié à vingt brins en os ajouré, la feuille en papier à décor imprimé de trois scènes champêtre et pastorale sur un fond bleu et or. Hauteur : 27 cm. XIXe. (restaurations).	80 / 120	100 €	124,6 €
113		Eventail plié à vingt brins en os ajouré, peint et orné de nacre à décor de végétaux stylisés, la feuille double face en papier à décor imprimé ré-haussé à la peinture d'une scène galante d'un côté et d'une scène familiale de l'autre, la scène galante signée H. FRANCOIS. Hauteur : 27 cm. XIXe. (restaurations et légers manques).	80 / 120		
114		Eventail plié à seize brins en nacre, le panache orné d'une couronne baronnale, la feuille en soie à décor peint d'un cupidon et de deux amours entourés de fleur, signée YOLANDE, la bélière en métal argentés. Hauteur : 30 cm. XIXe. (rousseurs et petits trous).	150 / 200		
115		Eventail brisé à seize brins en os ajouré à décor peint de scènes de musique d'un côté et de fleurs de l'autre. Hauteur : 19 cm. XIXe. (restaurations et taches).	80 / 120		
116		Eventail plié à seize brins en nacre, la feuille en satin crème à décor imprimé d'une scène pastorale galante dans les tons gris, rouge, bleu et jaune, la bélière en laiton. Hauteur : 25,5 cm. XIXe. (accidents).	50 / 80		
117		Eventail plié à seize brins en os ajouré et sculpté à décor de fleurs, la feuille en satin crème à décor imprimé d'une scène de promenade historiée, signée A.LAURONCE. Hauteur : 30 cm. Fin XIXe, début XXe. (accidents à la doublure).	40 / 60		
118		Eventail plié à dix-huit brins en nacre, la feuille en organdi beige à décor de fleurs polychromes peintes et agrémentée de dentelle mécanique, la bélière en laiton. Hauteur : 32,5 cm. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage, légers accidents à la feuille).	60 / 80		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
119		Eventail plié à seize brins en bois ajouré, la feuille en satin à décor imprimé en noir d'une scène champêtre de glaneurs. Hauteur : 28,5 cm. Fin XIXe, début XXe. (traces d'usage).	10 / 20		
120		Eventail plié à seize brins en nacre, la feuille en satin crème à décor peint de fleurs. Hauteur : 27 cm. Fin XIXe, début XXe. (restaurations, taches et accident à la bélière).	60 / 80		
121		Eventail plié à dix-huit brins en bois noirci ciselé à décor de fleurs peintes et dorées, la feuille en organdi noir à décor peint composé d'un médaillon central présentant une scène galante entouré de fleurs d'anémones, signé G.FAYART, la bélière en métal peint. Hauteur : 26 cm. Fin XIXe, début XXe. (traces d'usage).	150 / 200		
122		Eventail plié à seize brins en bois ajouré et argenté, le panache à décor sculpté de faisans et végétaux, la feuille en organza de soie écru à décor peint d'une scène de chasse et de rinceaux bleus, la bélière en laiton. Hauteur : 35 cm. Fin XIXe. (accidents et taches).	40 / 60		
123		NOEL & PATTARD, BUSSOT EVENTAILS à PARIS. Eventail plié à seize brins en bois lisse, la feuille en papier à décor imprimé en brun du Grand hôtel de Monte-Carlo. Hauteur : 34 cm. Fin XIXe, début XXe. (légers accidents).	50 / 80		
124		Lot de deux éventails pliés aux brins en os ajouré, ciselé et argenté, les feuilles en papier imprimé à décor de scènes champêtres. Hauteurs : 27,5 cm. XIXe. (manques, accidents et restaurations).	40 / 60		
125		Eventail brisé à seize brins en os ajouré à décor peint de fleurs dans les tons rose, orange, vert et bleu. Hauteur : 19,5 cm. XIXe. (manques).	40 / 60	40 €	49,84 €
126		Eventail plié à vingt-et-un brins en os ajouré, les palmettes en plumes peintes à décor de fleurs et oiseaux en rouge, bleu, noir et vert. Hauteur : 26,5 cm. Canton. Fin XIXe, début XXe. (petits accidents).	60 / 80		
127		Lot de deux boîtes pour éventails en bois laqué noir à décor doré de végétaux et personnages, les intérieurs en soie rouge. 31,5 x 6 x 5,5 cm et 32 x 6 x 5,5 cm. Travail asiatique. XIXe. (bon état d'usage).	80 / 120		
128		Eventail brisé aux brins en fines lamelles de bois laqué noir et doré présentant une scène animée de bord d'eau. Hauteur : 19 cm. Travail asiatique. Présenté dans sa boîte. XIXe. (accidents au ruban liant les brins).	50 / 80	150 €	184,2 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
129		Eventail plié à seize brins en nacre, la feuille en papier à décor peint d'un scène galante moyenâgeuse signée C.BARROT, portant l'inscription "Pigeons s'aimaient d'amour tendre". Hauteur : 30 cm. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage). On y joint un éventail moderne en bois, la feuille en tissu.	40 / 60	40 €	49,12 €
130		Eventail plié à dix-sept brins en nacre, la feuille en soie à décor de fleurs polychromes peintes en double face et orné de dentelle sur la partie supérieure, la bélière en laiton. Hauteur : 24,5 cm. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage).	40 / 60	40 €	49,12 €
131		GUERIN-BRECHEUX, 1 BOULEVART DE STRASBOURG à PARIS. Eventail plié à seize brins en nacre ajouré et doré à décor de rinceaux feuillagés sur un treillis, la feuille en organza noir brodé de carrés et d'étoiles en métal doré, la bélière en laiton à dragonne en passementerie noire. Hauteur : 26,5 cm. Présenté dans sa boîte (accidentée). Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage, une restauration sur un des maitres brins).	50 / 80	70 €	87,22 €
132		Eventail plié à vingt-deux brins en os ciselé, les palmettes en plumes peintes à décor de fleurs en rouge, bleu et vert. Hauteur : 26 cm. Canton. Fin XIXe, début XXe. (accidents).	20 / 40	10 €	12,46 €
133		Eventail plié à la feuille en papier à décor peint de fleurs et oiseaux avec signature, les dix-neuf brins en bambou. Hauteur : 51 cm. Travail asiatique. (taches et accidents).	20 / 30	20 €	24,56 €
134		Eventail brisé aux brins en écaille liés par un rubans gros grains en soie verte, la bélière en laiton. Hauteur : 24 cm. Début XXe. (un accident au ruban de soie liant les brins).	30 / 40	130 €	161,98 €
135		Lot d'éventails, les montures en os, nacre ou bois, certaines feuilles peintes et certains agrémentés de dentelle mécanique. Fin XIXe, début XXe. (accidents et manques).	30 / 50	20 €	24,92 €
136		ERNEST KEES, 9 BOULEVARD DES CAPUCINES, PARIS. Eventail plié à seize brins en nacre ajouré avec inclusion de métal et doré à décor de fleurs et rinceaux feuillagés, la feuille en dentelle au point de gaze, la bélière en laiton ornée d'un strass. Hauteur : 28,5 cm. Présenté dans sa boîte recouverte de satin crème et chiffonnée AC à l'or. Fin XIX, début XXe. (accidents sur deux brins avec morceaux présents).	40 / 60	120 €	149,52 €
137		Eventail plié à dix huit brins en nacre, la feuille en organza de soie peinte à décor brodé de navettes, paillettes et fleurs, la bélière en laiton et la dragonne en passementerie assortie. Hauteur : 25 cm. Présenté dans son étui à une anse en satin crème brodé de paillons argent, perles acier et fil métalliques argent, le fermoir à boules sur cadre métallique orné de palmettes. Fin XIXe, début XXe. (petits accidents).	40 / 60	100 €	124,6 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
138		Lot comprenant : - Minaudière en satin noir en métal doré, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur assorti avec un miroir, un peigne, un poudrier, un étui probablement pour cigarettes, une paire de jumelles de théâtre chiffré G avec une biche. 18,5 x 12 x 3,5 cm. Présentée dans une boîte LE LORRAIN à BRUXELLES. Première moitié du XXe. (bon état d'usage; manque l'étui à rouge à lèvres et l'anse accidentée). - Eventail en plumes d'autruche turquoise, les brins en os sculpté et peint à décor de fleurs, portant une petite étiquette MASQUE ROUGE. Hauteur : 40 cm. (légers accidents et manques). On y joint trois petites plumes d'autruche noires. - Eventail publicitaire REST FOUQUET, LEPRE-CATELAN, ARMENONVILLE, CAFE DE PARIS, la feuille en résille noire floquée en doré à décor de fleurs et feuillages, les brins en bois. Hauteur : 21,5 cm. - Petit éventail à la feuille en dentelle mécanique à l'imitation de la Chantilly noire, les brins en plastique assorti. Présenté dans sa boîte. Hauteur : 16 cm.	40 / 60	100 €	122,8 €
139		Lot comprenant : - Eventail plié "squelette" à dix-sept brins en os ciselé et doré, la feuille en crêpe écru ornée de fleurs en métal argenté. Hauteur : 22 cm. XIXe. (accidents et taches). -Eventail plié à quinze brins en os ajouré, la feuille en soie écrue à décor imprimé d'un couple sur fond gaufré or et blanc Hauteur : 24 cm. XIXe. (usures et un accident au panache). -Eventail plié à la sultane à seize brins en os ciselé et ajouré, la feuille en satin écru à décor de paillons en métal argenté. Hauteur : 22 cm. XIXe. (accidents et taches).	40 / 60	40 €	49,84 €
140		Lot de trois éventails pliés aux monture sen bois, deux à décor de fleurs brodées sur fond satin noir ou crème, un à décor peint de fleurs et oiseaux sur un fond en soie noire cannelée et moiré. Hauteurs : 29,5 et 35,5 cm.	50 / 80	40 €	49,84 €
141		Lot de cinq éventails pliés aux brins en os ciselé, ajouré, doré et argenté, les feuilles peintes à décor de fleurs ou de scènes galantes, quatre ornés de dentelle mécanique. Début XXe. (état d'usage, manques).	80 / 120	60 €	74,76 €
142		Lot comprenant : - Eventail à palmettes à seize brins en os ajouré, les palmettes en papier à décor gaufré et argenté de fleurs. Hauteur : 24,5 cm. (petits accidents). - Eventail à palmettes à dix huit brins en os ajouré et argenté, les palmettes en satin écru à décor peint de fleurs polychromes. Hauteur : 26 cm. (petits accidents).	40 / 60	40 €	49,12 €
143		Eventail brisé à vingt brins en os ajouré, la bélière en laiton. Hauteur : 24 cm. Travail asiatique. XIXe. (bon état d'usage; restaurations).	50 / 80	50 €	61,4 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
144		Lot comprenant : - Eventail plié à la feuille en satin noir à décor de fleurs polychromes peintes à la gouache, chiffnée et signée LOUISA COFFU 1892, les dix-huit brins sculptés en bois noirci et ré-haussé à l'or. Hauteur : 35 cm. (traces d'usage). - Eventail plié à la feuille en satin crème à décor de roses peintes à la gouache, les seize brins en os ajouré et sculpté. Hauteur : 27,5 cm. Première moitié du XXe. (taches et réparation).	20 / 40	20 €	24,56 €
145		Lot d'éventails aux montures en bois, les feuilles en papier, dentelle mécanique et un à la monture en os ciselé, la feuille en soie crème à décor peinte et brodé de grues. Début XXe. (accidents et manques).	20 / 30	40 €	49,84 €
146		Ombrelle marquise en dentelle satin façonné noir à rayures et bordé de dentelle de Chantilly mécanique, le manche pliant composé d'un mât en os et la poignée en os sculpté figurant une branche de rosier. Longueur dépliée : 73 cm. Fin XIXe. (accidents à la couverture).	40 / 60	120 €	147,36 €
147		Ombrelle marquise en dentelle mécanique noire dans le goût d'un dentelle de Chantilly sur fond écru, le manche pliant composé d'un mât en bois et la poignée en os sculpté à décor de végétaux stylisés. Longueur dépliée : 62 cm. Fin XIXe, début XXe. (légers accidents à la couverture et doublure).	50 / 80	50 €	61,4 €
148		Ombrelle marquise en dentelle de Chantilly noire sur fond crème, le manche pliant composé d'un mât en bois et la poignée en os sculpté à décor de végétaux stylisés. Longueur dépliée : 59 cm. Fin XIXe, début XXe. (accidents à la couverture et doublure).	40 / 60	35 €	42,98 €
149		Ombrelle marquise en dentelle de Chantilly noire sur fond rouge, le manche pliant composé d'un mât en bois et la poignée en os sculpté à décor de fleurs et entrelacs. Longueur dépliée : 61,5 cm. Présentée dans sa boîte. Fin XIXe, début XXe. (accidents à la couverture et doublure).	80 / 120	70 €	87,22 €
150		Ombrelle en soie orangé ornée de passementerie verte, le manche en bambou sculpté. Longueur dépliée : 59 cm. Début XXe. (accidents à la couverture et doublure).	20 / 30	15 €	18,16 €
151		Lot de trois ombrelles marquise comprenant : - Une en soie beige orangé, le manche pliant composé d'un mât en os et la poignée canne en os sculpté à décor de végétaux stylisés. Longueur dépliée : 60,5 cm. (accidents à la couverture et doublure). - Une en soie à carreaux polychromes frangée, le manche pliant en bois tourné. Longueur dépliée : 58 cm. (accidents). - Une en soie noire frangée, le manche pliant en bois tourné. Longueur dépliée : 71 cm. (accidents). XIXe.	30 / 40	40 €	49,12 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
152		Lot de trois ombrelles marquise comprenant : - Une en soie moiré beige, le manche pliant composé d'un mât en os et la poignée en os sculpté à décor de végétaux stylisés. Longueur dépliée : 63 cm. (accidents à la couverture). - Une en soie à carreaux et rayures en noir, blanc et mauve frangée, le manche pliant composé d'un mât en bois et la poignée en os sculpté à décor d'une ceinture stylisée. Longueur dépliée : 59 cm. (accidents à la couverture). - Une en soie à carreaux noirs, beiges et rose frangée, le manche pliant composé d'un mât en bois et la poignée en os sculpté. Longueur dépliée : 57 cm. (accidents à la couverture). XIXe.	30 / 40	60 €	73,68 €
153		Lot de trois ombrelles marquise comprenant : - Une en soie moiré grège, le manche pliant composé d'un mât en bois et la poignée canne en os sculpté à décor de végétaux stylisés. Longueur dépliée : 66 cm. (accidents à la couverture et à l'ouverture). - Une en soie frangée, le manche pliant composé d'un mât en bois et la poignée en os sculpté. Longueur dépliée : 63,5 cm. (accidents à la couverture). - Une en soie façonnée à rayures dans les tons beige et verts frangée, le manche pliant composé d'un mât en bois et la poignée en os sculpté. Longueur dépliée : 66,5 cm. (accidents à la couverture). XIXe.	30 / 40	30 €	37,38 €
154		MAISON CH.MILLERY, élève de BATTON, 32 RUE LOUIS LEGRAND à PARIS. Fabrique et magasin de plumes, fleurs fines et parures de bal. Quatre coiffes de bal sur un présentoir en bois et métal : - Une couronnes de lierre, feuilles de chêne et glands dorés. - Une couronne en résille de velours rouge ornée de guirlandes de fleurs rouges et dorées. - Une coiffe en tulle blanc orné de rubans bleus. (accidentée). - Une coiffe en soie froncée rouge et tubulaire doré. Présentées dans sa boîte de transport en bois griffée et chiffrée Mme EJ. XIXe.	100 / 150	350 €	429,8 €
155		MARIE MERCIÉ, PARIS. Béret en rubans de paille violet cousus, le bandeau intérieur en gros grain assorti avec un peigne. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage). On y joint un sac de soirée en reps violet à deux anses ornées de coeurs en métal doré et strass et bandoulière en ganse.	20 / 30	50 €	60,5 €
156		Lot comprenant : - Chapeau à petit bord en raphia noir tressé bordé de crin synthétique tubulaire et ruban de satin assortis. - Chapeau à large bord dans un style capeline en paille noire tressée agrémentée de crin synthétique assorti. Milieu du XXe. (bon état d'usage; légères déformations).	20 / 30	20 €	24,56 €
157		LEGROUX SOEURS, 4 RUE CAMBON, PARIS. Capeline à bord asymétrique en fibres végétales tressées bleues orné d'un ruban en velours coupé assorti. XXe. (bon état d'usage).	150 / 200		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
158		MADY ARNAUD, 7 Avenue Grammont à TOURS. Lot comprenant : - Couronne de mariée ornée de fleurs en tissu et d'un voile en tulle. Tour de tête : 52 cm. - Capeline en paille rose bordé de gros grain assorti et orné d'un noeud fleuri assorti. Tour de tête : 52 cm. - Capeline en paille rose saumon bordé de satin assorti et orné de voilette violette. Tour de tête : 54 cm. Présentées dans trois boîtes à chapeaux dont deux très grandes. On y joint un serre tête orné de voilettes or et noir. (bon état).	80 / 120		
159		Lot de deux chapeaux tyroliens en feutre rouge et beige, bordés de ganses et passementeries, de plumes et de broches régionales en métal peint "Raggal 1016m" et "Bregenz". Milieu du XXe. (bon état d'usage). On y joint un chapeau de cow-boy.	20 / 30	20 €	24,56 €
160		Lot de trois chapeaux dont : - ELYSEES MODES. Chapeau en feutre rose à bord asymétrique. - COLETTE. Chapeau en feutre beige à bord asymétrique orné d'un ruban gros grain assorti. - Chapeau à petit bord en twill de soie bleu à pois blanc. Deuxième moitié du XXe.	20 / 30	30 €	37,38 €
161		Paire de bottines hautes à laçage en cuir noir. L'intérieur en toile beige et cuir brun. Hauteur du talon : 4 cm. Fin XIXe, début XXe. (état d'usage).	20 / 30	40 €	49,84 €
162		Paire d'escarpins à brides et talon louis XV en satin crème à décor de fleurs brodées de perles en acier facetté et coloré, la semelle en cuir. XIXe. (usures et manques).	80 / 120	80 €	99,68 €
163		Deux "montera" de torero en peau lainée noire ornée de passementerie assortie. (légères traces d'usage).	20 / 30	60 €	73,68 €
164		PEARCE & SONS, 19 CLIFFORD STREET, NEWBONS STREET. Bicorne en feutre poil noir orné d'une cocarde et de pièces de ruban gros grain assorti ainsi que d'une ornement en métal argenté, l'intérieur en satin crème estampillé à l'or. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage).	30 / 50	50 €	61,4 €
165		EMILE DUFAU à RENNES. Chapeau à calotte haute en feutre noir bordé de ruban gros grain assorti et orné d'une boucle, le bandeau intérieur en cuir et chiffé JD. Tour de tête : 56 cm. Début XXe. (bon état d'usage).	20 / 30	10 €	12,46 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
166		ISESA, SEVILLA. Chapeau à bord retourné en feutre gris dans un style cortobes bordé de rubans gros grain noir et gris, le bandeau intérieur en cuir noir estampillé à l'or. Taille notée : 57. (jamais porté mais légères traces d'insectes au feutre sous le bord).	20 / 40	20 €	24,56 €
167		Lot de quatre chapeaux melon en feutre noir, bordés de ruban gros grain assorti, chacun portant une estampille FELIX PERIGAUD à BOURGANEUF, LITSCHGY à GRASSE, GUESDON à PARIS et JACQUES CORSIN à SAINT AMAND. (légères traces d'usage).	40 / 60	40 €	49,84 €
168		Boite à chapeau conique à une poignée en cuir fauve, l'intérieur en velours coupé rouge. 34 x 24 x 31 cm. (bon état d'usage; patine et sanglons latéraux accidentés).	20 / 30	25 €	30,7 €
169		CHAPEAUX MOTSCH, PARIS. Lot de trois boîtes à chapeaux en carton blanc griffé. Diamètres : 37,5 et 33,5 cm. (bon état d'usage; légères taches).	30 / 40	50 €	61,4 €
170		HERMES, PARIS. Boite à chapeaux en carton vide. Diamètre : 37,5 cm, hauteur : 16,5 cm. (bon état).	20 / 30	100 €	122,8 €
171		Grande boîte à chapeau ronde à une poignée en carton peint en noir, trois fermoirs par boutons poussoirs, chiffrée GWS et portant une étiquette de la compagnie générale transatlantique. L'intérieur en tissu fleuri. Diamètre : 50 cm. Début XXe. (usures, rouille et légers manques).	30 / 50		
172		Ensemble en soie cannelée marron comprenant un corsage orné de passementeries perlées et dentelle aux fuseaux noires, fermant devant par des boutons recouverts assortis et une jupe recouverte de dentelle au lacet écrue. Deuxième moitié du XIXe. (traces de transformations, accidents, rousseurs et légers manques).	150 / 200	140 €	174,44 €
173		Ensemble en soie façonnée à décor de marguerites dans les tons bleus et gris comprenant un corsage baleiné orné de guipure mécaniques et une jupe assortie. Fin XIXe, début XXe. (état d'usage; petits accidents et taches).	150 / 200	130 €	161,98 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
174		MMES CAUTA..., 31 RUE BOISSY D'ANGLAS, PARIS. Robe de mariée en dentelle au point d'Angleterre à décor de fleurs et feuillages aux fuseaux appliqués sur tulle mécanique et agrémentés de dentelle à l'aiguille, la ceinture ornée de boutons de fleurs d'oranger en cire. Début du XXe. (taille probablement transformée, légers accidents et taches).	80 / 120	190 €	236,74 €
175		Kimono en soie ivoire à décor de fleurs dans les tons orange, verts et jaunes. Longueur des manches : 58 cm. XXe. (bon état). On y joint une ceinture en gros grain façonné vert et or.	60 / 80	70 €	87,22 €
176		WEISS, ROBES ET MANTEAUX, MULHOUSE. Cape en crêpe noir orné de passementerie frangée et de mousseline de soie plissée. Provenance : vestiaire Monoyer. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage; légères taches, petits trous et très légères usures).	30 / 50	40 €	49,12 €
177		Robe de mariée crème à traine, un long boutonnage recouvert au dos. XXe. (salissures et légères usures).	20 / 40	50 €	61,4 €
178		Veste ample dans un style kimono en soie rose avec applications aux milieux devant et dos de broderies chinoises sur satin crème à décor polychrome d'oiseaux, végétaux et insectes, brodé au passé plat et point de couchure. Première moitié du XXe. (bon état d'usage; légères taches et légers manques aux broderies).	150 / 200		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
179		HUSSON COUTURIER, AVENUE DE L'OPERA, PARIS. Manteau en soie mélangée crème, le large col châle et fermant devant par un crochet avec deux boutons décoratifs, le revers de manches ornés de satin rapporté. Taille estimée : Vers 1950. (bon état d'usage extérieure mais doublure très accidentée).	40 / 60	80 €	99,68 €
180		Kimono en satin noir à décor polychrome brodé de phoenixs, dragons et divinités. Longueur des manches : 49 cm. Asie du sud est XXe. (bon état).	40 / 60	40 €	49,12 €
181		Kimono en soie réalisé pour l'occident à décor de fleurs polychromes sur un fond vert et noir, la doublure à décor des mêmes fleurs sur fond ivoire. Longueur des manches : 65 cm. Première moitié du XXe. (taches, légers accidents et décolorations).	30 / 50	120 €	145,2 €
182		DAIMARU. Kimono japonais en coton à décor de pivoines, fleurs de cerisiers et geishas dans les tons rose, mauve, vert, blanc et noir. XXe. (légères traces d'usage, manque la ceinture).	30 / 40	30 €	36,84 €
183		Lot comprenant : - Un cache-épaules en tulle, dentelle mécanique et satin noir, orné de tresses et petites fleurs brodées assorties. Fin XIXe, début XXe. (accidents et manques). - Manchon en fourrure d'Astrakan avec une poche zippée derrière. Fin XIXe, début XXe. (usures).	40 / 60	60 €	73,68 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
184		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Robe droite à manches longues en lainage noir, le col Claudine et les poignées amovibles en satin blanc, la fermeture zippée au dos. Taille notée : 38. Vers 1970. (bon état, très légères salissures).	50 / 80	80 €	98,24 €
185		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Tailleur jupe en laine Prince de Galles vert, blanc et jaune comprenant une longue veste épaulée à col cranté, deux poches latérales et fermant devant par des boutons et une jupe droite assortie. Taille notée : 38. Vers 1970/1980. (bon état).	50 / 80	90 €	112,14 €
186		REE COLLECTION. Robe du soir style Charleston à manches longues et encolure arrondie en mousseline de soie noire brodée de perles, paillettes, tubes et sequins en poire assortis dans un décor fleuri et géométrique. Taille notée : L. Vers 1970/1980. (bon état d'usage, très légers manques à la broderie).	50 / 80	40 €	49,12 €
186.1		Lot comprenant : - Robe sans manches en guipure crème et tulle assorti, la doublure en crêpe de soie chair. Première moitié du XXe. (accidents). - Châle frangé en crêpe de soie crème façonné de velours coupé à décor abstrait. Dimensions (hors franges) : 90 x 96 cm. Première moitié du XXe. (légères taches).	30 / 50	80 €	98,24 €
187		YVES SAINT LAURENT VARIATION. Veste de tailleur épaulée en grain de poudre rouge, le col cranté orné de satin noir, deux poches latérales, une fausse poche poitrine et fermant devant par deux boutons noirs. Taille estimée : 38/40. Vers 1980. (petits trous d'insectes).	20 / 30	35 €	43,62 €
188		YVES SAINT LAURENT VARIATION. Veste de tailleur épaulée en lainage gris, le col cranté orné de velours bordeaux, deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons noirs. Taille estimée : 38/40. Vers 1980. (trous d'insectes).	20 / 30	45 €	56,08 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
189		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Robe de soirée à manches chauve-souris en velours noir, ornée de boutons en verre facetté, la poitrine ornée d'un empiècement en satin assorti et la jupe en façonné lamé or, fermant sur le côté par un zip. Taille notée : 36. Vers 1980. (bon état).	120 / 150		
190		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Robe de soirée bustier en velours noir de viscose et soie, la jupe composée de volants de tulle moucheté assorti. Taille estimée : 38/40. Vers 1980. (bon état).	120 / 150	350 €	429,8 €
191		COURREGES, PARIS. Robe de soirée noire sans manches ornée de paillettes, de petites roses en cuvettes et de perles assorties, l'encolure à découpe géométrique bordée de galons et nœud de velours noir, fermant au dos par un zip. Taille notée : 00. Vers 1960/1970. (bon état d'usage; très légères salissures).	150 / 200	120 €	149,52 €
192		LORIS AZZARO (attribué à). Top à manches courtes en maille lurex vert et argent agrémenté de chaînes assorties. Taille estimée : 38. Vers 1970. (bon état d'usage; un chaîne cassé et manque la griffe).	50 / 80	130 €	159,64 €
193		LOUIS FERAUD. Robe à manches courtes et encolure en V en soie façonnée à décor de roses dans les tons rose, vert et blanc, l'encolure ornée d'un matelassage finissant par un nœud, fermant au dos par un zip. Taille notée : 42. Vers 1980. (bon état d'usage).	40 / 60		
194		LOUIS FERAUD. Robe à manches 3/4 effet chauve-souris en polyester façonné à décor d'imprimés animaliers noirs sur fond rose, deux poches latérales et une ceinture assortie, fermant au dos par un zip. Taille notée : 42. Vers 1980. (bon état d'usage).	40 / 60	25 €	30,7 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
195		LOUIS FERAUD, PARIS. Combinaison à manche 3/4 en coton à décor de fleurs et feuillage dans les tons bleus, rouge, mauve et jaune sur fond moutarde, la taille élastiquée, les bas de jambes resserrés dans un style sarouel et fermant devant par des boutons. Taille notée : 36. Vers 1980. (bon état d'usage).	40 / 60	40 €	49,12 €
196		Lot comprenant : - YVES SAINT LAURENT VARIATION. Veste épaulée à manches courtes en coton violet, la profonde encolure en V finissant par un bouton. Taille notée : 42. Vers 1990. (bon état d'usage). - YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Jupe droite en reps de coton et viscose bleu turquoise, deux poches devant. Taille notée : 44. Vers 1980. (bon état d'usage).	40 / 60	30 €	36,3 €
197		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Robe de cocktail à manches longues en acétate et viscose rose effet froissé, l'encolure en V ornée d'une grande fleur en organza rose et velours noir, fermant par un zip sur le côté. Taille notée : 40. Vers 1980. (bon état d'usage; un accident au dos).	120 / 150		
198		YVES SAINT LAURENT VARIATION. Tailleur jupe en laine vert bouteille comprenant une veste épaulée à col Claudine, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons en métal doré texturé et une jupe droite assortie. Taille notée : 38. Vers 1980. (bon état; légères salissures).	50 / 80	60 €	73,68 €
199		HERMES, PARIS. Lot de deux jupes droites dont : - Une en cuir de porc gris. Taille notée : 42. - Une en velours côtelé de coton bleu pétrole. Taille notée : 40. Vers 1980/1990. (salissures et légères usures).	50 / 80	50 €	62,3 €
200		YVES SAINT LAURENT VARIATION. Jupe droite en velours coupé de coton mélangé. Taille notée : 42 (mais petit). (bon état d'usage).	30 / 50	25 €	30,7 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
201		VITA à PARIS. Manteau à petit col rabattu en cuir et daim noir, fermant devant par des boutons pressions. Taille notée : 3. Vers 1980. (bon état d'usage).	20 / 30	10 €	12,46 €
202		PIERRE BALMAIN, UNIFORMES, PARIS. Blouse à manches longues et encolure arrondie en polyester rouge bordé de bleu marine, une fausse poche poitrine et fermant au dos par des boutons. Taille notée : 40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	20 / 30	20 €	24,56 €
203		NINA RICCI, PARIS. Chemisier en polyester bleu marine fermant devant par un double rangée de boutons en métal assorti. Taille notée : 40. Vers 1980/1990. (bon état).	20 / 30	10 €	12,46 €
204		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Imperméable en toile verte kaki, doublé de fourrure de lapin noir et bordé de peau lainée marron, le col cranté, les deux poches latérales et fermant devant par des boutons. Taille estimée : 42. Vers 1980/1990. (état d'usage; usures à la fourrure et taches).	80 / 120	85 €	105,92 €
205		PIERRE CARDIN, PARIS. Robe à manches asymétriques et encolure arrondie en viscose granitée à décor de fleurs noires sur fond blanc, une manche chauve-souris attachée à la taille par un noeud noir et la fermeture zippée au dos. Taille notée : 44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; taches).	30 / 50	30 €	36,3 €
206		YVES SAINT LAURENT, VARIATION. Veste épaulée à manches courtes à revers en viscose et lin à décor de rayures blanches et rouges, le col cranté, les deux poches latérales à rabat, fermant devant par un bouton en métal doré. Taille : 40. Vers 1980/1990. (salissures).	40 / 60	45 €	55,26 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
207		GIVENCHY. Tailleur jupe en sergé de laine et soie à décor de carreaux dans les tons bleu marine et jaune, comprenant une veste épaulée à petit col rabattu, les deux poches latérales et fermant devant par un zip et une jupe droite assortie. Taille notée : 44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	40 / 60	25 €	31,16 €
208		GIVENCHY BOUTIQUES, PARIS. Tailleur jupe en coton mélangé façonné à décor de fleurs, comprenant une veste à manches courtes épaulée, le col châle et fermant devant par des boutons recouverts et une jupe droite assortie. Taille estimée : 40/42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	30 / 50	30 €	36,84 €
209		YVES SAINT LAURENT VARIATION. Tailleur jupe en ottoman d'acétate et viscose bleu nuit comprenant une longue veste épaulée à col cranté, deux poches latérales, fermant devant par des boutons et une jupe droite assortie. Taille notée : 44. Vers 1990/2000. (bon état d'usage, légères salissures).	40 / 60	40 €	49,84 €
210		YVES SAINT LAURENT VARIATION. Tailleur jupe en satin de coton rose comprenant une veste épaulée à manches courtes ballon, la profonde encolure en V finissant par un bouton et une jupe droite assortie. Taille notée : 42. Vers 1990. (bon état d'usage; légères taches).	40 / 60	50 €	61,4 €
211		YVES SAINT LAURENT VARIATION. Chemisier à manches courtes en satin de coton à décor de fleurs stylisées rose, jaunes et vertes sur fond blanc, fermant par un croisement de ceintures. Taille notée : 40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; salissures).	30 / 40	40 €	49,12 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
212		PIERRE BALMAIN, PARIS. Ligne Ivoire. Veste légèrement épaulée en satin façonné rose, le col cranté en velours noir, fermant devant par des boutons en satin assorti. Taille notée : 42. Vers 1990/2000. (bon état d'usage).	40 / 60	40 €	49,84 €
213		CELINE, PARIS. Veste légèrement épaulée en crêpe blanc à l'encolure arrondie présentant une ouverture à la poitrine, deux fausses poches latérales et fermant devant par des boutons imitant des perles de culture. Taille estimée : 40. Vers 1990/2000. (bon état).	80 / 120	100 €	124,6 €
214		UNGARO, PARIS. Tailleur jupe en coton, soie et polyester bleu marine à décor façonné de fleurs en argent comprenant une veste épaulée à manches courtes et à la profonde encolure finissant par deux revers boutonné, un corsage à bretelles et une jupe droite assortis. Taille notée : 48. Vers 1990/2000. (bon état d'usage).	40 / 50	40 €	49,84 €
215		PIERRE BALMAIN, PARIS. Ligne Ivoire. Tailleur jupe en laine mélangée noire comprenant une veste épaulée à petit col rabattu et ornée de passepoils assortis, fermant devant par des boutons boules en passementerie assortis et sa jupe droite assortie. Taille notée : 42. Vers 1990/2000. (bon état d'usage).	30 / 40	30 €	36,84 €
216		JOHN GALLIANO, PARIS. Tailleur jupe en laine mélangée bleu marine à fines rayures bleu clair avec une impression taches de peinture blanches comprenant une longue veste à col cranté, deux grandes poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons et une ceintures assortie, et une longue jupe droite. Griffe façonnée en bleu sur un ruban de satin brun. Taille estimée : 40 Vers 2000. (bon état d'usage, la jupe partiellement décousue).	150 / 200	230 €	282,44 €
217		JOHN GALLIANO, PARIS. Jupe droite en laine mélangée noire. Taille estimée : 36/38. Griffe façonnée en bleu sur un ruban de satin brun. Vers 2000. (bon état).	30 / 40	30 €	36,84 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
218		CELINE, PARIS. Lot de deux pantalons à pinces, un noir et un jaune. Tailles estimées : 36/38. (bon état d'usage; salissures).	30 / 40	60 €	74,76 €
219		NINA RICCI, PARIS. Robe à manches courte set encolure en V en soie façonnée plissée à décor de taches en noir et bleu, le bas orné d'un volant et fermant au dos par un zip. Taille estimée : 38/40. Vers 1990. (bon état d'usage; légers fils tirés et légères salissures).	40 / 50	30 €	36,84 €
220		JOHN GALLIANO, PARIS. Robe longue de soirée sans manches en satin d'acétate et viscose ivoire, le décolleté plissé et fermant au dos par une longue rangée de boutons recouverts. Taille notée : 42. (bon état).	200 / 250	1 200 €	1473,6 €
221		PAULE KA. Robe droite sans manches en coton mélangé noir orné devant d'une guipure blanche et d'un empiècement à carreaux noirs et blancs. Taille notée : 36. (état neuf, avec étiquette).	50 / 80	40 €	49,12 €
222		DOLCE & GABBANA. Robe à manches courtes et encolure arrondie en laine mélangée à décor géométrique dans un camaïeu de bruns, les manches en mousseline de soie assortie et la taille ornée d'un ceinture. Taille notée : 30/44. (état neuf).	50 / 80	50 €	61,4 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
223		MONTANA. Blouson rembourré en laine mélangée noire à large col cranté, les deux poches latérales zippées et deux poches poitrine à rabat, fermant devant par un zip. Taille notée : 42. (jamais portée mais salissures).	50 / 80	50 €	61,4 €
224		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Veste de tailleur à col cranté en tweed de laine mélangée crème, deux poches poitrine et fermant devant par des boutons en nacre et métal siglés. Taille notée : 38. (très bon état, légères petites taches).	250 / 350	700 €	872,2 €
225		GIVENCHY VISION. Robe longue en mailles noire et argent ajourées. Taille estimée : 40. (bon état).	80 / 120	80 €	99,68 €
226		SONIA by SONIA RYKIEL. Gilet long en jersey de soie à rayures bleu marine et blanches fermant par une ceinture. Taille notée : M. (bon état).	50 / 80	60 €	73,68 €
227		GEORGES RECH. Gilet long à manches longues en tricot de laine mélangée et texturée blanche et noire, bordé de cuir noir et de fourrure de renard assortie, deux poches latérales et fermant devant par un bouton. Taille estimée : 40. Vers 2000. (bon état d'usage).	30 / 40	40 €	49,12 €
228		MAX MARA. Veste ample à large col châle à motif pied de poule effet matelassé noir, fermant devant par un bouton et une ceinture. Taille notée : 44. (bon état).	20 / 40	55 €	68,54 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
229		CHANEL, PARIS. 2016. Designer : Karl LAGERFELD. Robe droite à manches courtes et encolure asymétrique en laine mélangée grise, deux poches latérales, la fermeture zippée dans le dos et la doublure siglée en soie assortie. Taille notée : 40. (très bon état).	300 / 400		
230		GALLIANO. Jean's noir en coton mélangé orné de zips métalliques argentés. Taille notée : 28/42. (état neuf, avec étiquette).	40 / 60	40 €	49,84 €
231		VIVIENNE WESTWOOD. Robe trois trous en laine mélangée à décor de rayures rouge, grise et jaune. Taille unique. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf).	150 / 200	150 €	186,9 €
232		LANVIN, PARIS. Débardeur rayé en noir et blanc, fermant sur le côté par des boutons. Taille estimée : 38. (bon état d'usage).	30 / 40	20 €	24,56 €
233		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Robe sans manches en mousseline de soie à décor de pois dans les tons orange et bruns. Taille estimée : 36. (bon état d'usage; légers fils tirés).	80 / 120		
234		LE PRINCE JARDINIER. Gilet sans manches en laine vert bouteille, deux poches latérales et une poche poitrine ornée d'un écusson brodé au jaseron et cannetille or, fermant devant par des boutons imitant la corne. Taille notée : XL. (légères traces d'usage).	20 / 30	60 €	73,68 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
235		Cache épaule en fourrure, le fermoir par un ruban de passementerie et ganses noires. Milieu du XXe. (légères traces d'usage).	30 / 50	30 €	37,38 €
236		ARONAUD, PARIS. Manteau long à petit col rabattu en fourrure de vison noir travaillée à la verticale, deux poches latérales et fermant devant par des crochets. Taille estimée : 40. Milieu du XXe. (très bon état).	80 / 120	180 €	221,04 €
237		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Manteau mi-long à col cranté en fourrure de vison noir travaillée à la verticale et à l'horizontale, deux poches latérales et fermant devant par des boutons. Taille estimée : 42. Vers 1990/2000. (bon état; légères usures à la fourrure).	150 / 250	350 €	423,5 €
238		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Manteau long à col montant en fourrure de vison brun travaillée à la verticale pour le corps, à l'horizontale pour les manches, fermant devant par des boutons. Porte une étiquette FOURRURES A.DOUCET à BOURGES. Taille estimée : 38/40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage mais usures à la fourrure sous le bras droit).	150 / 200	170 €	211,82 €
239		COULOUNTJIOS, PARIS. Manteau long à larges manches en fourrure de vison clair incrusté de vison brun foncé, deux poches latérales et fermant devant par un crochet. Taille estimée : 40. Milieu du XXe. (bon état d'usage).	80 / 120	70 €	87,22 €
240		Lot de trois écharpes en fourrure, dont deux en vison et une en hermine. Milieu du XXe. (bon état d'usage).	30 / 50		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
241		YVES SAINT LAURENT pour homme. Pull-over à l'encolure arrondie en laine mélangée gris chiné. Taille estimée : L. Vers 1980/1990. (traces d'usage).	20 / 30	20 €	24,56 €
242		Lot comprenant deux blouses de vacher en lin huilé une noire, l'autre indigo. (légères traces d'usage).	150 / 200	430 €	535,78 €
243		Lot de linge divers dont chemise plissée, jupon et chemise de nuit. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage).	50 / 80	90 €	110,52 €
244		Lot de deux robes de nuit à décor ajouré et brodé de fleurs, chiffrée MC et FM. Début XXe. (taches).	20 / 30	30 €	36,84 €
245		Lot de sous vêtements dont nuisettes.	20 / 30	10 €	12,1 €
246		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Deux paires de collants, une en résille filet noir avec couture, une lisse noire avec un sigle floqué dessus, pointe et talon renforcés. Vers 1980/1990. (neufs sous blister).	20 / 30	30 €	37,38 €
247		Col en fourrure de renard brun doublé en jersey noir fermant devant par un bouton pression. 15 x 75 cm. Deuxième moitié du XXe. (bon état).	40 / 60	50 €	60,5 €
248		Étole frangée en soie rouge à décor façonné aux fils métalliques or et argent de rayures. 77 x 355 cm. XIXe. (accidents et taches).	30 / 40	30 €	36,84 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
249		Carré en satin de soie rose à décor de fleurs, brodé aux ruban polychromes et bordé de plumes d'autruche assorties. 92 x 92 cm. Milieu du XXe. (décolorations de rose).	30 / 50	30 €	36,84 €
250		Châle en soie crème brodé ton sur ton de fleurs dans les goût des châles dit de Manille, la grille à franges assorties. Porte une étiquette avec un numéro brodé. Dimensions (hors franges) : 143 x 143 cm. Début XXe. (taches).	120 / 150	80 €	98,24 €
251		Châle frangé en rayonne crème à décor de fleurs polychromes brodées. Dimensions(hors franges) : 116 x 114 cm. Milieu du XXe. (taches). On y joint un morceau de dentelle mécanique.	50 / 80	60 €	73,68 €
252		Châle en laine à décor polychrome de palmettes, botchs et végétaux stylisés, la bordure arlequinée et frangée. Tissage continu. 162 x 360 cm. Fin XIXe, début XXe. (légères usures).	40 / 60	220 €	270,16 €
253		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Les insectes" dessiné par Hugo GRYGKAR dans les tons rouge, orangé, noir et verts. 90 x 90 cm. (légères taches et roulotté légèrement écrasé et abîmé").	60 / 80	75 €	93,46 €
254		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Early America" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE dans les tons rose, gris, bleu, orangé et jaune. 90 x 89 cm. (légères taches).	80 / 120	90 €	110,52 €
255		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Springs" dessiné par Philippe LEDOUX dans les tons rouge, jaune, beige et bleu. 90 x 88 cm. (légères taches et roulotté abîmé).	50 / 80	60 €	74,76 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
256		HERMES, PARIS. Gavroche en twill de soie modèle "Les armes de Paris" dessiné par Hugo GRYGKAR dans les tons rouge, bleus et jaune. 43 x 43 cm. Présenté dans sa boîte. (état proche du neuf).	50 / 80	90 €	110,52 €
257		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Brides de Gala" dessiné par Hugo GRYGKAR, les tons jaune, noir et blanc. 90 x 90 cm. Présenté dans sa boîte. (bon état d'usage; légères salissures et un fil titré).	80 / 120	120 €	149,52 €
258		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Romantique" dessiné par Maurice TRANCHANT, dans les tons verts, rose, bleus, jaune et crème. 89 x 89 cm. (carré lavé et repassé et traces d'usage).	50 / 80	80 €	98,24 €
259		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Aloha" dessiné par Laurence TOUTSY BOURTHOUMIEUX, dans les tons orangé, verts, bleus, beige et noir. 87 x 90 cm. (salissures et légers fils tirés).	60 / 80	120 €	147,36 €
260		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "La mare aux canards" dessiné par Daphné DUCHESNE, dans les tons bleus, verts et brun sur un fond orangés. 89 x 89 cm. (légères salissures et roulotté abîmé).	80 / 120	90 €	112,14 €
261		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Eperon d'or" dessiné par Henri D'ORIGNY, dans les tons bleu marine, rouge, jaune, rouge sur fond blanc. Présenté dans sa boîte. (taches).	80 / 120	120 €	149,52 €
262		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Caparaçons de la France et de l'Inde", dessiné par Philippe LEDOUX, dans les tons jaune, orange, gris, blanc et bleu. 88 x 90 cm. Présenté dans sa boîte. (bon état; un petit trou dans un coup avec quelques fils tirés).	150 / 200	150 €	184,2 €
263		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Le timbalier" dessiné par Françoise HERON, dans les tons verts, rose, bleus, jaune, ocre et crème. 89 x 90 cm. (taches et fils tirés).	40 / 60	100 €	122,8 €
264		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Caraïbes" dessiné par Christiane VAUZELLES, dans les tons rose, jaunes, beige et crème. 88 x 89 cm. (taches, fils légèrement tirés et roulotté repassé).	30 / 50	120 €	147,36 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
265		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Cheval turc" dessiné par Christiane VAUZELLES, dans les tons verts, jaune, brun, rouge et blanc. 88 x 90 cm. (taches, fils tirés et roulotté repassé et recousu).	30 / 50	110 €	135,08 €
266		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "1821, Hommage à l'amitié Franco-Hellénique" dessiné par Julia ABADIE, dans les tons jaune, bleu, rose, brun et gris. 90 x 91 cm. (légères taches).	50 / 80	80 €	98,24 €
267		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Les éperons" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE, dans les tons bleus, gris, jaune, brun et blanc. 89 x 90 cm. (taches, fils légèrement tirés, roulotté écrasé et accidenté).	30 / 50	110 €	135,08 €
268		HERMES, PARIS. Carré en mousseline de soie modèle "Fleurs de lotus" dessiné par Christiane VAUZELLES, dans les tons verts, rose et bleus. 110 x 112 cm. (légères traces d'usage).	80 / 120	160 €	193,6 €
269		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "La promenade de Longchamps" dessiné par Philippe LEDOUX, dans les tons verts, bruns, gris, jaune entouré de rouge. 88 x 91 cm. (légères taches).	50 / 80	100 €	122,8 €
270		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Etriers" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE, dans les tons gris, jaune, vert et beige. 90 x 88 cm. (légères taches).	50 / 80	100 €	122,8 €
271		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Grande tenue" dessiné par d'Henri D'ORIGNY, dans les tons verts, bleus, jaune et blanc. 88 x 90 cm. (légères taches, un fil tiré).	50 / 80	80 €	98,24 €
272		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Attelage en arbalète" dessiné par Philippe LEDOUX, dans les tons verts, bruns, gris, jaune et beige. 88 x 90 cm. (bon état, légères taches).	50 / 80	150 €	184,2 €
273		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "L'intrus" dessiné par Antoine DE JACQUELOT, dans les tons beige, bruns, gris et rose. 88 x 88 cm. (bon état; légères salissures).	80 / 120	120 €	147,36 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
274		HERMÈS, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Pythagore" dessiné par Zoé PAUWELS, en polychromie sur fond bleu. 90 x 90 cm. Présenté avec sa boîte. (très bon état).	120 / 150	160 €	196,48 €
275		DIOR, PARIS. Carré en twill de soie à décor à décor de symboles dans un style ethnique dans les tons verts, mauve, gris et beige, les finitions roulottées à la main. Porte une étiquette du magasin JANYVE à TOURS. 76 x 77 cm. (bon état d'usage; légers fils tirés, roulotté écrasé et légères traces d'usage).	40 / 60	50 €	61,4 €
276		CARTIER, PARIS. Carré en twill de soie à décor de panthères formant un quadrillage, dans les tons bruns, noir, jaune et beige, les finitions roulottées à la main. Présenté dans sa boîte. (bon état; très légères taches et un fil tiré).	80 / 120	100 €	124,6 €
277		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées orange, violet, verts et beige sur fond noir, les finitions roulottées à la main. 78 x 76 cm.	30 / 50	75 €	92,1 €
278		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Carré en soie prune à décor du sigle de la marque en rose, les finitions roulottées à la main. 65 x 64 cm. Vers 1970/1980. (légères décolorations et taches).	20 / 30	50 €	61,4 €
279		NINA RICCI, PARIS. Carré en soie façonnée à décor de coquelicots et de coeurs dans les tons rouge, vert, jaune, bleus et crème, les finitions roulottées à la main. 87 x 87 cm. (bon état).	30 / 40	100 €	121 €
280		BALENCIAGA, PARIS. Carré en soie à décor de fleurs stylisées noires sur fond beige, gris, rose et bleus, les finitions roulottées à la main. 86 x 89 cm. (bon état).	30 / 40	70 €	87,22 €
281		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en soie à décor de roses et de mimosas sur un fond bleu marine, les finitions roulottées à la main. 90 x 93 cm. (taches et fils tirés).	30 / 50	80 €	98,24 €
282		NINA RICCI, PARIS. Carré en soie façonnée à décor de papillons, coeurs et noeuds dans les tons rouge, bleus, jaune, orange, beige et noir, les finitions roulottées à la main. 87 x 87 cm. (bon état).	30 / 40	60 €	74,76 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
283		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en twill de soie à décor de canards et fleurs polychromes, les finitions roulottées à la main. 87 x 88 cm. (taches et fils tirés).	20 / 40	70 €	85,96 €
284		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Echarpe frangée en satin jaune, un bord brodé du sigle ton sur ton. 20 x 150 cm. Vers 1980.	20 / 30	50 €	62,3 €
285		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Carré en twill de soie à décor de danseuses africaines en polychromie entouré de bleu, les finitions roulottées à la main. 87 x 86 cm. Vers 1980. (très légères salissures et légers fils tirés).	50 / 80	90 €	110,52 €
286		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en twill de soie à décor de fleurs et rinceaux feuillagés dans les tons roses, verts, sépia et beige, les finitions roulottées à la main. 86 x 88 cm. (bon état).	40 / 60	180 €	221,04 €
287		JEANNE LANVIN, PARIS. Carré en twill de soie à décors abstrait dans les tons vert, gris, rose et beige, les finitions roulottés à la main. 76 x 78 cm. Vers 1960/70. (bon état d'usage, légères salissures).	20 / 30	100 €	122,8 €
288		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en twill de soie à décor de symboles dans un style ethnique dans les tons verts, mauve, violet et ocre, les finitions roulottées à la main. 77 x 76 cm. (bon état; fils très légèrement tirés).	40 / 60	70 €	87,22 €
289		TED LADIPUS, PARIS. Carré en twill de soie à décor d'une scène de golf des années 1920/30 dans les tons vert, rouge, gris, blanc et noir, les finitions mécaniques. Porte une étiquette FRANCOIS DE REIX, PARIS, LYON. 83 x 82 cm. Présenté dans sa pochette. Vers 1980/1990. (très bon état, probablement jamais porté).	30 / 40	80 €	98,24 €
290		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Carré en soie façonnée à décor géométrique stylisé dans les tons orange, marron, noir et bleu, les finitions roulottées à la main. 88 x 90 cm. Vers 1970/1980. (bon état d'usage).	30 / 50	100 €	124,6 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
291		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Carré en soie à décor de rayures polychromes, les finitions roulotées à la main. 88 x 85 cm. Vers 1970. (bon état d'usage; légères salissures et traces d'usage).	30 / 50	55 €	68,54 €
292		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré en twill de soie à décor de lapins et du sigle de la marque dans les tons rose, blanc et noir, les finitions roulotées à la main. 90 x 90 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	180 €	221,04 €
293		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Carré en soie à décor de pois noirs sur fond blanc bordé de noir et marron, les finitions roulotées à la main. 67 x 65 cm. Vers 1970. (bon état d'usage).	30 / 50	95 €	116,66 €
294		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré frangé en twill de modal et cachemire à décor d'un quadrillage dans les tons rouge orangé, noir et blanc. 117 x 117 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	140 €	171,92 €
295		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Echarpe en twill de soie à décor de chaînes en gris, blanc et noir sur fond rouge, les finitions noires roulotées à la main. 69 x 196 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	85 €	105,92 €
296		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré en twill de soie à décor d'une ronde illustrant la relève des gardes de Buckingham Palace, de gardes à cheval et de cornemuses dans les tons rose, blanc, rouge, jaune et noir, les finitions jaunes roulotées à la main. 89 x 90 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	90 €	112,14 €
297		RALPH LAUREN. Echarpe frangée en soie façonnée blanche à décor des initiales de la marque. Dimensions (hors franges) : 33 x 148 cm. (jamais utilisée mais très légères salissures).	40 / 60	70 €	87,22 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
298		BULGARI. Echarpe frangée en soie et laine façonnées à décor du nom de la marque en rose clair, les finitions roulottées à la main. 74 x 182 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	160 €	199,36 €
299		OSCAR DE LA RENTA. Carré frangé en soie façonnée à décor de fleurs dans les tons jaune, bleu, rouge et rose lurex. Dimensions (hors franges) : 128 x 130 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	130 €	157,3 €
300		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré en twill de soie double face à décor de deux licornes dans un pré entouré de rosiers d'un côté et bleu ciel uni de l'autre dans les tons verts, jaune, noir et blanc, les finitions noirs roulottées à la main. 90 x 91 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	100 €	122,8 €
301		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré en twill de soie à décor de fleurs de lys et du tartan emblématique de la marque dans les tons brun, jaune, ocre, blanc et noir, les finitions roulottées à la main. 89 x 91 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	140 €	174,44 €
302		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Carré en satin de soie à décor de fleurs dans les tons orange, jaune, verts et rouges, les finitions roulottées à la main. 89 x 86 cm. Vers 1970/1980. (bon état d'usage; légers fils tirés).	30 / 50	75 €	93,46 €
303		PIERRE CARDIN, PARIS. Lot de six carrés principalement en soie. Deuxième moitié du XXe. (état d'usage, certains avec accidents).	40 / 60	70 €	87,22 €
304		JEANNE LANVIN, PARIS par CASTILLO. Carré en twill de soie à décor abstrait dans les tons noir, jaunes, verts et gris, les finitions roulottées à la main. 80 x 77 cm. Vers 1960. (bon état d'usage).	20 / 40	35 €	43,62 €
305		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré en twill de soie double face à décor de rosiers sur fond noir d'un côté et rose clair uni de l'autre dans les tons verts, rose, noir et blanc, les finitions roulottées à la main. 90 x 91 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	110 €	137,06 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
306		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Carré en twill de soie à décor géométrique dans les tons bleu ciel, brun et blanc, les finitions roulottées à la main. 86 x 87 cm. (légères salissures et légers fil tirés).	30 / 50	50 €	62,3 €
307		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Echarpe en twill de soie à décor de faons, du tartan emblématique de la marque et de vues du Garden Manor dans les tons verts, bruns, rouge, noir, gris et blanc, les finitions mécaniques. 70 x 208 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	190 €	236,74 €
308		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré en twill de soie à décor d'une ronde illustrant la relève des gardes de Buckingham Palace, de gardes à cheval et de cornemuses dans les tons verts, bleus, jaune et noir, les finitions jaunes roulottées à la main. 89 x 89 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	90 €	110,52 €
309		LANVIN, PARIS. Carré en soie à décor géométrique dans un style ethnique dans les tons verts, violet, bordeaux et beige, les finitions roulottées à la main. 80 x 77 cm. (bon état; légères salissures).	20 / 40	15 €	18,42 €
310		JEAN MARAIS. Carré en soie représentant "Les visages aux roses" d'après un dessin de JEAN MARAIS, les finitions mécaniques. 78 x 80 cm. (légères taches et manque aux finitions).	10 / 20	50 €	62,3 €
311		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré frangé en satin de soie façonné double face à décor d'éléments de décorations baroques avec cupidon, cygnes, faons et fleurs dans les tons rose, brun, gris et blanc d'un côté et en brun et blanc de l'autre. 140 x 143 cm. (jamais utilisé mais légers défauts dans le tissage).	80 / 120	180 €	221,04 €
312		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Echarpe en soie façonnée noire à décor du sigle et du nom de la marque, les finitions roulottées à la main. 74 x 186 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	90 €	110,52 €
313		CHOPARD. Echarpe frangée en laine et soie façonnées à décor du nom de la marque dans les tons rouge, prune et beige, les finitions mécaniques. 54 x 205 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	100 €	122,8 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
314		LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor géométrique formant le nom de la marque dans les tons rose, orange, jeune, gris, bleu et blanc, les finitions mécaniques. 88 x 88 cm. (jamais utilisé mais très légers défauts dans le tissage).	30 / 50	70 €	87,22 €
315		CHOPARD. Echarpe frangée en soie et cachemire façonnés noirs à décor du nom de la marque, les finitions mécaniques. 76 x 174 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	70 €	87,22 €
316		LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de fleurs sur un fond à pois dans les tons rose, verts, bleu marine et beige, les finitions mécaniques. 88 x 88 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	40 €	49,12 €
317		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré en twill de soie, modèle "Chelsea Blooms", à décor du sigle et du nom de la marque entourés de fleurs en polychromie sur fond blanc et encadrement rose, noir et orange, les finitions roulotées à la main. 90 x 88 cm. (jamais utilisé mais fils légèrement tirés).	50 / 80	150 €	184,2 €
318		LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor du nom de la marque sur un fond à petits carreaux entouré de libellules stylisées dans les tons rose, mauve, beige, noir et blanc, les finitions mécaniques. 88 x 89 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	50 €	61,4 €
319		CHOPARD. Lot de deux gavroches en twill de soie : - Un à décor géométrique dans un camaïeu de verts, les finitions mécaniques. 48 x 48 cm. - Un à décor de fond marin dans les tons bleu, vert et rouge, les finitions mécaniques. 48 x 48 cm. (jamais utilisés).	30 / 50	45 €	55,26 €
320		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré frangé en cachemire à décor de faons bruns et blancs dans un paysage de forêt dessiné dans un camaïeu de gris sur un fond blanc. 136 x 140 cm. (jamais utilisé).	80 / 120	250 €	302,5 €
321		BROCHIER SOIERIES. Modèle William Morris. Echarpe en soie à décor d'un motif de l'artiste dans les tons bleus et jaune, les finitions mécaniques. 39 x 134 cm. Présentée dans sa boîte. (état neuf).	20 / 30	30 €	36,84 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
322		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en soie à décor de fleurs et d'insectes polychromes, les finitions roulottées à la main. 86 x 88 cm. Vers 1980. (très légères taches et un petit trou d'épingle).	30 / 50	70 €	85,96 €
323		ELIE SAAB. Echarpe en mousseline de soie à décor imprimé de dentelles rouges sur fond noir, les finitions mécaniques. 68 x 152 cm. (jamais utilisée avec étiquette carton).	30 / 50	60 €	73,68 €
324		OSCAR DE LA RENTA. Echarpe frangée en laine, soie et polyester façonnés à décor de fleurs dans les tons bleus, beige et verts sur fond beige, les finitions mécaniques. Dimensions (hors franges) : 73 x 195 cm. (jamais utilisée avec étiquette carton).	150 / 200	200 €	245,6 €
325		BULGARI. Echarpe frangée en laine et soie façonnées à décor imprimé du nom de la marque en rouge et de petits tigres façon dessin animé, les finitions mécaniques. 73 x 182 cm. (jamais utilisée mais légers défauts dans le tissage).	50 / 80	120 €	147,36 €
326		VIVIENNE WESTWOOD. T-shirt trois trous en jersey de coton à décor des messages et signature de la créatrice dans les tons vert, brun, bleu et jaune d'un côté, à fleurs prune sur un fond mauve de l'autre. Taille unique. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette carton).	60 / 80	130 €	159,64 €
327		LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor géométrique figurant l'initiale de la marque dans les tons bleus, noir, rouge et blanc, les finitions roulottées à la main. 86 x 87 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	45 €	56,08 €
328		LOEWE. Carré frangé en coton vert kaki à décor d'une tête de mort en application beige. 96 x 97 cm. (jamais utilisé mais légers défauts dans l'impression).	50 / 80	100 €	122,8 €
329		LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor du nom de la marque sur un fond à petits carreaux entouré de libellules stylisées dans les tons rouge, prune, rose, noir et blanc, les finitions mécaniques. 88 x 90 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	51 €	62,63 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
330		SCHIAPARELLI, PARIS. Carré en twill de soie à décor des bijoux emblématiques créés par Daniel ROSEBERRY dans les tons jaunes, bruns sur un fond noir, les finitions mécaniques. 91 x 91 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	70 €	85,96 €
331		CHOPARD. Echarpe frangée en soie et cachemire façonnés crème à décor du nom de la marque, les finitions mécaniques. 72 x 178 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	80 €	99,68 €
332		RALPH LAUREN. Echarpe en cachemire et soie à décor de botehs dans un style cachemire dans les tons violet, vert, rouge, brun et noir, les finitions roulotées à la main. 66 x 208 cm. (jamais utilisée).	40 / 60	150 €	184,2 €
333		VALENTINO (attribué à). Etole frangée en probable modal mélangé à décor de végétations exotiques stylisés dans les tons bleus, rose, verts, blanc, beige et noir, les finitions mécaniques. Dimensions (hors franges) : 119 x 181 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	60 €	74,76 €
334		CHOPARD. Echarpe frangée en soie et cachemire façonnés bleu marine à décor du nom de la marque, les finitions mécaniques. 73 x 180 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	90 €	108,9 €
335		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré frangé en satin de soie façonné double face à décor de la cathédrale Saint Paul à Londres et du chevalier emblématique de la marque dans les tons verts, turquoise, rose, jaune, noir et blanc d'un côté et en noir et blanc de l'autre. 140 x 145 cm. (jamais utilisé mais légers défauts dans le tissage).	80 / 120	120 €	145,2 €
336		FREYWILLE. Carré en twill de soie à décor polychrome d'un bord d'eau dans un style impressionnisme, les finitions roulotées à la main. 90 x 89 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	110 €	135,08 €
337		ALEXANDER MCQUEEN. Carré en twill de soie à décor de têtes de morts et d'étoiles dans les tons rouge, blanc, gris et jaune sur fond noir, les finitions roulotées à la main. 61 x 61 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	70 €	85,96 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
338		CHOPARD. Echarpe frangée en soie et cachemire façonnés bleu électrique à décor du nom de la marque, les finitions mécaniques. 75 x 181 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	100 €	121 €
339		LANCEL, PARIS. Plaid frangé en laine façonnée à décor géométrique dans les tons rouge et prune, les finitions mécaniques. 154 x 200 cm. (jamais utilisé, pas d'étiquette).	40 / 60	200 €	242 €
340		CHOPARD. Echarpe frangée en laine et soie à décor du nom de la marque dans un camaïeu de gris, les finitions mécaniques. 53 x 205 cm. (jamais utilisée mais légers fils tirés).	50 / 80	80 €	98,24 €
341		FREY WILLE. Echarpe réversible en twill de soie à décor de poupées russes, paons, fleurs et feuillages dans les tons rose, violet, jaune, verts, gris et noir, les finitions mécaniques. 77 x 177 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	80 €	98,24 €
342		SCHIAPARELLI, PARIS. Etole frangée en twill de soie à décor d'un homard stylisé sur un fond géométrique, dans les tons roses, rouge, brun et beige. Cette étole est un clin d'oeil à la robe homard créée en 1937 par Elsa SCHIAPARELLI et Salvador DALI. 138 x 136 cm. (jamais utilisée).	80 / 120	260 €	314,6 €
343		FREYWILLE. Carré en twill de soie à décor polychrome d'éléments tirés des oeuvres de l'artiste viennois HUNDERTWASSER, les finitions roulotées à la main. 90 x 89 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	90 €	108,9 €
344		OSCAR DE LA RENTA. Echarpe en laine et soie façonnées à décor de fleurs polychromes stylisées sur fond noir, les finitions mécaniques. 69 x 202 cm. (jamais utilisée, sans étiquette).	120 / 150	140 €	169,4 €
345		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe frangée en laine et modal à décor du sigle de la marque, de la signature de la créatrice et de l'inscription "Art lovers write". 48 x 190 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette carton).	80 / 120	80 €	98,24 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
346		MARIANO RUBINACCI, NAPOLI. Echarpe frangée en cachemire à décor d'une Diane chasserresse dans les tons bleus, jaune, noir et beige. 88 x 186 cm. (jamais utilisée mais un fil tiré).	40 / 60	80 €	99,68 €
347		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe en modal, coton et soie façonnés à décor du drapeau anglais dans un effet de surpiques rouges sur un fond abstrait dans les tons gris, rose et beige. 67 x 171 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette carton).	80 / 120	80 €	98,24 €
348		VALENTINO (attribué à). Etole frangée en sergé de coton à décor de végétations exotiques stylisés dans les tons violet, rose, verts, blanc et noir, les finitions mécaniques. Dimensions (hors franges) : 100 x 173 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	70 €	84,7 €
349		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe frangée en coton et modal à décor du sigle de la marque dans les tons bleus et blanc dans un effet denim. 80 x 198 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette carton).	80 / 120	100 €	122,8 €
350		LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de pièces de maroquinerie et d'éléments de décoration dans les tons rose, verts, mauve et noir, les finitions roulotées à la main. 87 x 86 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	40 €	49,12 €
351		CHOPARD. Lot de deux gavroches en twill de soie : - Un à décor du nom de la marque dans les tons rose, orange, violet, noir et blanc, les finitions mécaniques. 48 x 47 cm. (jamais utilisé mais pas d'étiquette). - Un à décor de pois et du nom de la marque dans les tons rose et orange, les finitions mécaniques. 48 x 48 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	45 €	56,08 €
352		LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor d'un imprimé reptile dans les tons rouges, bleus et noir, les finitions roulotées à la main. 88 x 88 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	30 €	36,84 €
353		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe frangée en modal et cachemire à décor abstrait vert, jaune et blanc et de la signature de la créatrice. 70 x 174 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette carton).	80 / 120	110 €	137,06 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
354		CHOPARD. Carré en twill de soie à décor du nom de la marque et de l'inscription "Genève Suisse, L.U.CHOPARD, Maitres Horlogers depuis 1860", dans les tons verts, jaunes, beige et bleus, les finitions roulotées à la main. 87 x 87 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	80 €	98,24 €
355		CHOPARD. Carré frangé double face en twill de soie à décor de l'initiale de la marque en blanc sur fond bleu marine d'un côté, en blanc sur fond bleu ciel de l'autre, les franges en rose. 116 x 116 cm. (jamais utilisé mais légers défauts dans l'impression).	50 / 80	90 €	110,52 €
356		LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons de bleus, vert, mauve, beige et blanc, les finitions mécaniques. 88 x 88 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	30 €	37,38 €
357		CHOPARD. Carré frangé double face en twill de soie à décor de l'initiale de la marque en blanc sur fond noir d'un côté, en blanc sur fond beige de l'autre, les franges en violet. 116 x 117 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	120 €	149,52 €
358		LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor du nom de la marque et de cactus sur un fond fleuri en polychromie, les finitions mécaniques. 88 x 86 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	40 €	49,84 €
359		CHOPARD. Carré en twill de soie à décor polychrome de fleurs sur fond bleu ciel, les finitions orange roulotées à la main. 87 x 87 cm. (jamais utilisé mais légers défauts dans l'impression).	50 / 80	80 €	96,8 €
360		OSCAR DE LA RENTA. Echarpe en laine, soie et polyester façonnés à décor de fleurs dans les tons rose, violet, rouge, jaunes et verts sur fond beige, les finitions mécaniques. 73 x 200 cm. (jamais utilisée).	150 / 200	200 €	242 €
361		VIVIENNE WESTWOOD. Etole frangée en modal façonné à décor du sigle de la marque en rose et blanc avec des taches de peinture dorée formant une constellation dans un coin. 140 x 146 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette carton).	80 / 120	100 €	122,8 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
362		OSCAR DE LA RENTA. Echarpe en laine et soie façonnées à décor de fleurs polychromes dans un style tapisserie sur fond beige, les finitions mécaniques. 73 x 195 cm. (jamais utilisée, sans étiquette).	150 / 200	210 €	261,66 €
363		SCHIAPARELLI, PARIS. Etole frangée en cachemire et soie à décor de fleurs et feuillages stylisés, cadenas et yeux dans les tons roses, bleu marine et jaune. 140 x 134 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	85 €	102,86 €
364		ALEXANDRA DE V. Carré en twill de soie double face à décor de scènes de corsaires polychromes dans un style bande dessinée, l'envers dans un camaïeu de verts, les finitions roulotées à la main. 90 x 89 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	80 €	98,24 €
365		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe en modal à décor du nom de la créatrice dans un style ethnique dans un camaïeu de bleus, noir et blanc, les finitions mécaniques. 69 x 173 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette carton).	80 / 120	80 €	98,24 €
366		VIVIENNE WESTWOOD. Etole frangée en laine à décor du sigle de la marque doré sur fond brun. 104 x 137 cm. La pièce présente une étiquette numérotée. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette carton).	80 / 120	80 €	99,68 €
367		LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor du nom de la marque sur un fond fleuri dans un camaïeu de bleus, blanc et noir, les finitions mécaniques. 88 x 87 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	45 €	55,26 €
368		CHOPARD. Etole en cachemire et soie à décor de fond marin dans un camaïeu de bleus et beige, les finitions mécaniques. 142 x 186 cm. (jamais utilisée mais légers défauts dans le tissage).	50 / 80	100 €	121 €
369		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe frangée en coton et soie à rayures à décor imprimé des symboles, signatures et messages de la créatrice dans les tons bleus, gris, orange et rose. 44 x 237 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette carton).	60 / 80	60 €	73,68 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
370		LOEWE. Carré frangé en twill de soie à décor de carreaux Vichy et du sigle de la marque dans les tons verts, bleus et blanc. 89 x 90 cm. (jamais utilisé, sans étiquette).	30 / 50	30 €	36,84 €
371		LOEWE. Echarpe frangée en laine, mohair et polyamide à décor du nom de la marque en noir sur fond beige. Dimensions (hors franges) : 24 x 116 cm. (jamais utilisée).	150 / 200	200 €	249,2 €
372		LANCEL, PARIS. Carré en mousseline de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons orange, rouge, rose, jaune, mauve et noir, les finitions mécaniques. 88 x 87 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	50 €	61,4 €
373		LANCEL, PARIS. Carré en modal et cachemire à décor de plumes stylisées dans un camaïeu de bleus, les finitions mécaniques. 137 x 138 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	110 €	135,08 €
374		CELINE, PARIS. Carré en twill de soie à décor de perles dont certaines siglées dans les tons gris, vert, jaune et blanc, les finitions roulotées à la main. 58 x 57 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	120 €	147,36 €
375		BURBERRY PRORSUM. Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons bleus, violet et prune, les finitions roulotées à la main. 91 x 91 cm. (jamais utilisé mais légères taches).	50 / 80	100 €	122,8 €
376		LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de plumes stylisées dans un camaïeu de bleus, les finitions mécaniques. 90 x 88 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	70 €	85,96 €
377		LOEWE. Echarpe frangée en cachemire, laine, soie et polyamide à décor de rayures dans les tons prune, rose, brun et blanc, les finitions mécaniques. 72 x 202 cm. (jamais utilisée, sans étiquette).	150 / 200		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
378		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe frangée en laine mélangée à décor abstrait vert, brun, rose, bleu et rouge et de la signature de la créatrice. 28 x 169 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette carton).	80 / 120	120 €	147,36 €
379		JEANNE LANVIN, PARIS par CASTILLO. Deux carré en twill de soie : - Un à décor d'éléments de décoration de jardin en noir et blanc bordé de bleu, les finitions roulotées à la main. 77 x 79 cm. (légères taches). - Un à décor d'une corne d'abondance en noir et blanc sur fond jaune, les finitions roulotées à la main. 76 x 79 cm. (légères taches). Vers 1960.	30 / 50	30 €	37,38 €
380		FLECHE D'OR par BALENCIAGA. Carré en soie à décor de fleurs stylisées dans les tons bleus, jaune, vert, orange et marron, les finitions mécaniques. 88 x 81 cm. Vers 1970. (bon état d'usage).	20 / 30	70 €	85,96 €
381		LOEWE. Ligne Paula's. Etole ou paréo en coton à décor d'étoile, traces de pied, serpent, oiseaux ou raisins dans les tons rouge, bleu, jaune et noir sur fond blanc et bleu, les finitions mécaniques. 110 x 165 cm. (jamais utilisée).	40 / 60	100 €	122,8 €
382		Carré frangé en twill de soie à décor de végétaux et oiseaux dans les tons noir, rouges et blanc. Dimensions (hors franges) : 135 x 135 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	270 €	336,42 €
383		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Echarpe en soie à décor de fleurs dans les tons bleus et verts, les finitions mécaniques. 69 x 172 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	110 €	133,1 €
384		LOEWE. Carré frangé en coton bleu ciel à décor d'une tête de mort en application beige. 98 x 98 cm. (jamais utilisé, sans étiquette).	50 / 80	80 €	98,24 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
385		VIVIENNE WESTWOOD. Etole en coton façonné dans un effet nid d'abeilles à décor abstrait de taches, du sigle de la marque et de la signature de la créatrice dans les tons bleu, prune, orange et beige. 130 x 105 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette carton).	80 / 120	80 €	98,24 €
386		BALENCIAGA. Echarpe en twill de soie effet froissé à décor de fleurs stylisées et du nom de la marque dans les tons rouge, violet, jaune, blanc et vert sur fond noir, les finitions roulotées à la main. 74 x 215 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	100 €	124,6 €
387		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Echarpe en twill de soie à décor d'huîtres, de navigation et du sigle de la marque dans les tons bleus, beige, noir, gris et brun, les finitions mécaniques. 71 x 209 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	80 €	98,24 €
388		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Echarpe en mousseline de soie à décor de taches léopard dans les tons noir et rouge, les finitions roulotées à la main. 95 x 175 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	60 €	72,6 €
389		BALENCIAGA. Echarpe en soie façonnée effet froissé à décor de chaines et du nom de la marque dans les tons jaunes, brun et noir sur fond vert, les finitions roulotées à la main. 74 x 215 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	170 €	211,82 €
390		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor d'un prince de Galles en impression et de l'inscription "Society by Burberrys" dans les tons blanc, rouge et brun, les finitions roulotées à la main. 90 x 90 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	70 €	85,96 €
391		ALEXANDER MCQUEEN. Carré en twill de soie à décor de têtes de morts et de personnages dans un style tatouages dans les tons rouge, bleu, prune, gris, noir et blanc sur fond bleu ciel, les finitions roulotées à la main. 62 x 61 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	80 €	98,24 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
392		BALLY. Carré en twill de soie à décor de fleurs et du nom de la marque dans les tons bleus, orange, rouge, mauve sur fond beige, les finitions roulottées à la main. 91 x 89 cm.	20 / 40	20 €	24,92 €
393		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor de singes dans la forêt et du nom de la marque dans les tons verts, bleus, bruns, orange, blanc et noir, les finitions roulottées à la main. 90 x 91 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	120 €	149,52 €
394		CELINE, PARIS. Gavroche en twill de soie dans un style cachemire dans les tons bruns, bleus, beige et blanc, les finitions roulottées à la main. 50 x 50 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	120 €	147,36 €
395		LOEWE. Etole ou paréo en coton à décor du nom et du sigle de la marque dans les tons bleus, gris, jaune et blanc, les finitions mécaniques. 141 x 195 cm. (jamais utilisée).	80 / 120	120 €	147,36 €
396		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe frangée en modal, viscose et soie à décor des symboles et messages de la créatrice dans les tons kaki, rose, bleu et blanc. 68 x 173 cm. La pièce présente une étiquette numérotée. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette carton).	80 / 120	80 €	98,24 €
397		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor tentacules et du nom de la marque dans les tons orange, rouge, beige, blanc sur fond noir, les finitions roulottées à la main. 90 x 92 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	60 €	74,76 €
398		LOEWE. Ligne Paula's Ibiza. Double pointe en coton et soie à décor d'oiseaux et du nom de la marque en polychromie sur fond noir, les finitions roulottées à la main. 41 x 103 cm. (jamais utilisée).	40 / 50	40 €	49,84 €
399		BALLY. Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées et du nom de la marque dans les tons rose, jaune et rouge sur fond mauve, les finitions turquoise roulottées à la main. 91 x 88 cm.	20 / 40		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
400		LANCEL, PARIS. Echarpe frangée en laine grise à décor du nom de la marque et de rayures. 34 x 176 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	50 €	62,3 €
401		LOEWE. Lot de deux gavroches en coton à décor du nom de la marque et de smileys jaunes sur fond noir et blanc, les finitions mécaniques. 50 x 52 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	60 €	74,76 €
402		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré frangé en soie à décor d'un treillis fleuris et du nom de la marque dans les tons bleus, beige, bruns sur fond noir. 88 x 91 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	80 €	99,68 €
403		OSCAR DE LA RENTA. Etole frangée en coton à décor de fleurs rouges sur fond blanc. 136 x 185 cm. (jamais utilisée, sans étiquette).	40 / 60	90 €	112,14 €
404		ALEXANDER MCQUEEN. Carré en twill de soie à décor de têtes de morts et d'étoiles dans les tons rose, blanc, gris et noir sur fond rouge, les finitions noires roulottées à la main. 60 x 61 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	40 €	49,12 €
405		LOEWE. Etole ou paréo en coton à décor du nom et du sigle de la marque dans les tons bleus, beige et rouge, les finitions mécaniques. 138 x 194 cm. (jamais utilisée).	80 / 120	150 €	184,2 €
406		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe frangée en laine mélangée à décor des symboles de la créatrice, créé par des flottés de laine agrémentée de paillettes dans les tons gris, vert, orange et bleu sur un fond brun chiné. 52 x 200 cm. La pièce présente une étiquette numérotée. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette carton).	80 / 120		
407		LOEWE. Echarpe frangée en laine, cachemire, soie et polyester à décor de rayures blanches et beige au centre et bleues, vertes, rouge, orange et jaune fluo sur les côtés, les finitions mécaniques. 73 x 202 cm. (jamais utilisé).	150 / 200	190 €	236,74 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
408		LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de marguerites stylisées dans les tons verts, noir et blanc sur fond rose, les finitions roulotées à la main. 87 x 89 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	40 €	49,12 €
409		LOEWE. Ligne Paula's. Etole frangée en laine et cachemire à décor abstrait en rouge, orange, rose, jaune et blanc. 140 x 136 cm. (jamais utilisée, sans étiquette).	50 / 80	70 €	85,96 €
410		LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de fleurs de pissenlits stylisées dans les tons bleus, gris et rose, les finitions mécaniques. 90 x 89 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	80 €	98,24 €
411		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor d'étoiles et de constellations dans les tons bleus, jaune, rose, rouge et noir, les finitions roulotées à la main. 90 x 90 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	100 €	124,6 €
412		LOEWE. Lot de deux gavroches en coton : -Un à décor du sigle de la marque en bleu et rouge sur fond blanc, les finitions mécaniques. 50 x 50 cm. - Un dans un style bandana orné de broderies mécaniques dans les tons rose, blanc et noir, les finitions mécaniques. 50 x 50 cm.	30 / 50	70 €	87,22 €
413		LOEWE. Carré en twill de soie à décor géométrique dans les tons beige, bleus et blanc, les finitions roulotées à la main. 91 x 90 cm. (jamais utilisé, défauts dans l'impression).	40 / 60	60 €	74,76 €
414		CELINE, PARIS. Carré en twill de soie à décor de perles dont certaines siglées dans les tons gris, noir et blanc, les finitions roulotées à la main. 58 x 57 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	120 €	147,36 €
415		ALEXANDER MCQUEEN. Carré en twill de soie à décor d'araignées en bijoux en polychromie sur fond gris bleu, les finitions roulotées à la main. 60 x 60 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	80 €	98,24 €
416		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré frangé en soie façonné à décor d'un paysage dessiné en noir et blanc. 90 x 90 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	120 €	147,36 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
417		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Echarpe en twill de soie bleu à décor du chevalier emblématiques de la marque en fils métalliques argent façonnés, les finitions argent roulottées à la main. 96 x 206 cm. (jamais utilisé mais légers défauts dans le tissage).	50 / 80	150 €	184,2 €
418		ALEXANDER MCQUEEN. Lot de deux gavroches en coton à décor de fleurs et feuilles stylisées en rouge et noir sur fond blanc et en rouge et blanc sur fond noir, les finitions roulottées à la main. 32 x 34 cm. (jamais utilisés).	30 / 50	40 €	49,12 €
419		LOEWE. Carré frangé en twill de soie à décor du sigle de la marque dans les tons beige, bleus et blanc. 137 x 136 cm. (jamais utilisé, sans étiquette).	50 / 80	150 €	184,2 €
420		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré frangé en coton à décor représentations féminines dans les tons verts, jaune, rose, brun et beige. 135 x 137 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	70 €	87,22 €
421		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Noeud papillon en twill de soie à décor d'étoiles dans les tons jaune, noir et bleu ciel. (jamais utilisé).	30 / 50	40 €	49,84 €
422		LOEWE. Echarpe en satin de soie bleu façonné à décor du sigle de la marque, les finitions roulottées à la main. 71 x 190 cm. cm. (jamais utilisée, mais légers défauts dans le tissage).	80 / 120	80 €	98,24 €
423		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Echarpe en mousseline de soie à décor de taches léopard dans un camaïeu de bruns, les finitions roulottées à la main. 98 x 177 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	110 €	135,08 €
424		VIVIENNE WESTWOOD. Carré frangé en laine à décor de motifs ethniques polychromes portant l'inscription "Gaia the only one" et la signature de la créatrice. 87 x 83 cm. La pièce présente une étiquette numérotée. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette carton).	80 / 120	80 €	98,24 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
425		LANVIN, PARIS. Etole ou paréo en coton à décor d'orchidées polychromes sur fond blanc tacheté, les finitions mécaniques. 136 x 134 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	50 €	62,3 €
426		VIVIENNE WESTWOOD. Etole en laine à décor de pages de textes et de messages de la créatrice dans les tons bleus, mauve, brun, jaune et noir, les finitions mécaniques. 129 x 133 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette carton).	80 / 120	90 €	112,14 €
427		Lot comprenant : - GRES, PARIS. Carré en soie à décor d'un arbre stylisé dans les tons rose et bleu, les finitions roulottées à la main. 85 x 85 cm. (légères traces d'usage). - NINA RICCI, PARIS. Carré en twill de soie à décor géométrique dans les tons rose, mauve, marron et beige, les finitions roulottées à la main. 77 x 78 cm. (légères salissures). Milieu du XXe.	30 / 40	30 €	36,84 €
428		Lot d'écharpes, cravates et pochettes principalement en soie dont CARVEN, LANVIN et PIERRE CARDIN. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage).	20 / 40	30 €	37,38 €
429		Lot comprenant : - CELINE, PARIS. Echarpe en soie à décor de voiliers dans les tons bleu, vert, jaune, rouge et crème, les finitions mécaniques. 30 x 123 cm. Deuxième moitié du XXe. (bon état). - Une paire de gants en cuir brun et rouge et jersey présentant le mot love à motifs parisiens. Taille notée : 7 et demi. (bon état).	20 / 40	60 €	72,6 €
430		Lot comprenant : - JEAN LOUIS SCHERRER. Echarpe frangée en soie façonnée à décor de fleurs rouge, rose et vertes sur fond bleu marine, les finitions mécaniques. 37 x 153 cm. (bon état). - CACHAREL. Carré en soie à décor de fleurs dans les tons rose, orangé et gris, les finitions mécaniques. 86 x 84 cm. (traces d'usage). - Carré en twill de soie à décor de papillons dans une présentation d'entomologiste dans les tons bleus, gris, beige et noir, les finitions roulottées à la main. 85 x 89 cm. (bon état d'usage; légères fils tirés, salissures et roulotté écrasé). - Echarpe à grilles frangées en textile synthétique bleu clair, les extrémités ornées de broderies fleuries ton sur ton. 69 x 210 cm.	20 / 30	25 €	30,7 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
431		Lot comprenant : - GRES, PARIS. Carré en soie à décor de fleurs stylisées dans les tons bleus, gris, rose et beige, les finitions roulottées à la main. 85 x 87 cm. (décolorations). - MAGGY ROUFF, PARIS. Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans une camaïeu de jaunes, les finitions roulottées à la main. 79 x 75 cm. (bon état). Milieu du XXe.	20 / 40	20 €	24,56 €
432		PIERRE BALMAIN, PARIS. Lot de cinq carrés en twill de soie, les finitions roulottées à la main. Milieu du XXe. (bon état d'usage).	30 / 50	50 €	61,4 €
433		TORRENTE, PARIS. Lot de dix carrés, la plupart en soie. Deuxième moitié du XXe. (état d'usage pour certains).	30 / 50	50 €	61,4 €
434		Lot de carrés et foulards principalement en soie dont CASTEL, JEAN DESSES, JEAN PAREL, JACQUES FATH, JACQUES ESTEREL. Milieu du XXe. (divers états).	20 / 40	40 €	48,4 €
435		NINA RICCI, PARIS. Lot de quatre carrés en soie : - Un à décor de fleurs et bijoux dans les tons bleus, jaune, blanc et rouge, les finitions roulottées à la main. 87 x 88 cm. - Un à décor de damier et rouge et blanc et de flacons des parfums de la marque en gris et jaunes, les finitions roulottées à la main. 88 x 86 cm. - Un à décor d'un panier de fruits dans les tons orange, jaune, gris, beige et noir, les finitions à la main. 90 x 89 cm. - Un à décor à décor de fleurs stylisées dans les tons verts et bleus, les finitions roulottées à la main. (bon état d'usage, légers fils tirés et légères taches).	30 / 50	70 €	85,96 €
436		NINA RICCI, PARIS. Lot de trois carrés en twill et satin de soie : - Un à décor de fleurs, coiffes féminines et noeuds dans les tons jaune, rouge, noir et beige, les finitions roulottées à la main. 86 x 86 cm. - Un à décor de fleurs, chaines et damiers dans les tons jaune, rouge, noir et beige, les finitions roulottées à la main. 88 x 87 cm. - Un à décor d'oeufs sur des rubans et noeuds dans les des tons jaune, rose, bleu, gris et blanc, les finitions roulottées à la main. 84 x 84 cm. (légères traces d'usage).	30 / 40	50 €	61,4 €
437		Lot comprenant : - Un poncho ouvert en jersey de laine mélangée bleu marine à rayures grises d'une coté, effet mohair assorti de l'autre. - Un carré frangé en laine à décor de canarde sur un fond pied de poule dans les tons bleus, noir, rouge, mauve et jaune. 140 x 140 cm. (petits trous).	50 / 80	50 €	61,4 €
438		Lot de quatre foulards principalement en soie dont un PER SPOOK et un M DE RAUCH. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage, légères salissures).	10 / 20	20 €	24,56 €

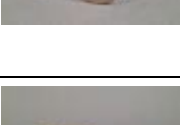
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
439		KENZO. Echarpe frangée en laine mélangée à décor polychrome de rayures dans un style ethnique. 68 x 195 cm. (bon état d'usage, un petit trou d'épingle).	20 / 40	80 €	98,24 €
440		Lot de carrés et foulards principalement en soie dont JEAN PATOU, NINON DORLAC, ODILE ST GERMAIN, ROSSY PARIS, CLAUDE D'ARCY. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage avec taches et fils tirés pour certains).	20 / 30	50 €	62,3 €
441		Lot de carrés et foulards principalement en soie dont DANIEL LA FORET, COTTON SQUARE, HUBERT ISABELLE, HENRI RAVOUX, BRUNO GABRIELI. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage avec taches et fils tirés pour certains).	20 / 30	20 €	24,92 €
442		Lot de quinze carrés en soie à divers motifs dans les tons de gris, mauve et violet. Milieu du XXe. (bon état général, quelques uns avec accidents ou taches).	20 / 30	50 €	60,5 €
443		Lot de seize carrés en soie sur le thème des fleurs. Milieu du XXe. (état divers).	20 / 30	60 €	73,68 €
444		Lot de quinze carrés en soie sur le thème des décors géométriques. Milieu du XXe. (état divers).	20 / 30	40 €	49,12 €
445		Lot de quinze carrés en soie sur le thème des fleurs. Milieu du XXe. (état divers).	20 / 30	50 €	62,3 €
446		Lot de quinze carrés en soie à motifs de botchs et fleurs stylisées dans le style cachemire. Milieu du XXe. (état divers).	20 / 30	50 €	61,4 €
447		Lot de cinq carrés en soie sur le thème de Paris et sa région. Milieu du XXe. (état divers).	20 / 30	30 €	36,84 €
448		Lot de quatre carrés en soie dont trois sur le thème de l'Italie. Milieu du XXe. (état divers).	20 / 30	20 €	24,92 €
449		CHOPARD. Couverture de naissance en laine et soie à décor de jouets et lettres en bijoux dans les tons verts, bleus, jaunes et gris sur fond bleu clair, les bords festonnés. 86 x 86 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	100 €	122,8 €
450		CHOPARD. Couverture de naissance en laine et cachemire à décor de jouets et du nom de la marque dans les tons rose en blanc, les bords festonnés. 94 x 94 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	150 €	184,2 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
451		DOLCE & GABBANA. Étole paréo en coton à décor polychrome de motifs des arts décoratifs traditionnels de la Sicile, les finitions mécaniques. Ce même vocabulaire décoratif a été mis en valeur dans la salle dédiée à la collection Palermo, automne-hiver 2017/2018, de l'exposition "DOLCE & GABBANA, Du coeur à la main" qui a eu lieu au Grand Palais à Paris. 125 x 190 cm. (jamais utilisé).	80 / 120	380 €	466,64 €
452		DOLCE & GABBANA. Etole paréo en coton à décor de zèbres en noir et blanc, les finitions mécaniques. 126 x 192 cm. (jamais utilisée mais légers défauts dans le tissage).	80 / 120	130 €	159,64 €
453		CHANEL, PARIS. N°5 eau de parfum, vaporisateur spray de 50 ML. (neuf, sous blister avec sac en papier et porte-note).	50 / 80	80 €	99,68 €
454		Lot comprenant : - Le carré HERMÈS printemps-été 2020. - HERMÈS, histoire de carrés printemps-été 2020. - LOUIS VUITTON, livret de lunettes de soleil. - DOLCE & GABBANA, boîtes de lunettes en carton siglé.	10 / 20	10 €	12,28 €
455		Lot de miniatures de parfum dont : - Carnet de bal de REVILLON. - Parfum Pompeia de L.T PIVER, PARIS. - Chypre de COTY. - Calèche d'HERMÈS. - L'air du temps de NINA RICCI. - Mémoire chérie d'Elisabeth ARDEN. - Crêpe de Chine de F. MILLOT, dans son étui en cuir. - Signoricci 2 de NINA RICCI. - N°5 de CHANEL. - Madame Rochas de ROCHAS. - J'aime de Jacques HEIM.	40 / 60	40 €	49,84 €
456		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque entrelacée dans les tons gris et noir. 111 x 185 cm. (jamais utilisé).	120 / 150		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
457		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque dans les tons bruns, orange, blanc et noir . 111 x 183 cm. (jamais utilisé).	120 / 150		
458		CHANEL, PARIS. Drap de bain en éponge de coton à décor du nom et du sigle de la marque dans un camaïeu de bleus et noir sur un fond beige. 135 x 187 cm. (très bon état).	200 / 300	260 €	323,96 €
459		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque entrelacée dans les tons gris et noir. 112 x 185 cm. (jamais utilisé).	120 / 150	120 €	149,52 €
460		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque dans les tons bruns, orange, blanc et noir . 111 x 185 cm. (jamais utilisé).	120 / 150	120 €	149,52 €
461		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque dans les tons orange, brun, blanc et noir. 108 x 184 cm. (jamais utilisé).	120 / 150	120 €	149,52 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
462		TOM FORD. Drap de bain en coton à décor d'orchidées dans les tons violet, mauve, jaune et verts sur fond noir. 85 x 144 cm. (jamais utilisé, sans étiquette).	80 / 120	90 €	110,52 €
463		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque dans les tons orange, brun, blanc et noir. 108 x 184 cm. (jamais utilisé).	120 / 150		
464		HERMES, PARIS. Bracelet en métal doré émaillé à décor de poissons dans les tons rouge, orange et jaune. Diamètre : 7 cm. Présenté avec sa boîte. (légères griffures).	120 / 150	280 €	343,84 €
464.1		CHANEL, PARIS. Bracelet manchette en métal émaillé crème orné d'un CC et d'une étoile composés de cristaux bleus et blancs sertis en argenté reprenant le style du Duc Fulco DI VERDURA, l'intérieur en satin noir matelassé. Signé sur plaque à l'intérieur. 2010. Diamètre intérieur : 5,5 cm. (très bon état).	600 / 800	600 €	736,8 €
465		CARVEN, PARIS. Broche en métal argenté peint en brun figurant une fleur, des cabochons à l'imitation du corail au centre et un entourage de strass cristal. Diamètre : 5,5 cm. (bon état d'usage; manque strass).	20 / 40	20 €	24,92 €
466		COSTUME NATIONAL. Bracelet en plastique blanc à inscription noire. Diamètre : 6,5 cm. Présenté avec son dustbag. (neuf).	30 / 50		
467		COSTUME NATIONAL. Bracelet en plastique jaune à inscription rouge bordeaux. Diamètre : 6,5 cm. Présenté avec son dustbag. (neuf).	30 / 50		
468		NINA RICCI, PARIS. Paire de clips d'oreilles en forme de triangle en métal doré, ornés de strass cristal. Signés sur l'attache. Hauteur : 1 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	30 / 40	40 €	49,12 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
469		GIVENCHY, PARIS. Parure en métal doré, cabochons en verre imitant diverses pierres de couleurs et strass comprenant un pendentif en croix sur une chaîne à larges mailles et une paire de clips d'oreilles assortis. Le pendentif signé sur plaque. Longueur de la chaîne : 46 cm. Largeur de la croix : 7 cm. Hauteur d'un clips : 5 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, manque deux strass).	80 / 120	150 €	184,2 €
470		Lot de quatre boucles de ceintures en acier, trois ornées de clous facettés et une ornée de strass cristal. (état d'usage).	20 / 30	15 €	18,7 €
471		Lot de deux poudriers en métal, l'un à décor gravé d'oiseaux branchés orné de pierres bleues et l'autre griffé COTY. 7,5 x 7,5 et 5 x 5 cm. XXe. (bon état d'usage).	20 / 30	20 €	24,56 €
472		GERARD DAREL. Collier à double rangs de perles de verre refondu mauve, inspiré d'un bijou ayant appartenu à Jackie KENNEDY et acheté par Gérard DAREL lors d'une vente aux enchères par SOTHEBY's en avril 1996. Présenté avec sa boîte, son sachet en velours assorti et son carton explicatif. Vers 1990/2000. (bon état).	80 / 120	100 €	121 €
473		GERARD DAREL. Collier à double rangs de perles de verre refondu noir, inspiré d'un bijou ayant appartenu à Jackie KENNEDY et acheté par Gérard DAREL lors d'une vente aux enchères par SOTHEBY's en avril 1996. Présenté avec sa boîte, son sachet en velours et son carton explicatif. (bon état).	80 / 120	90 €	112,14 €
474		LINE VAUTRIN (1913-1997). Boucle de ceinture en bronze doré à décor de fleur et feuillages, le centre orné de strass carrés verts. Signée à l'arrière. 9,5 x 5 cm. Montée sur une ceinture en daim noir. (manques aux strass).	150 / 200	200 €	242 €
475		LANVIN. Paire de clips d'oreilles en métal doré, laqué noir et orné de strass cristal figurant deux noeuds. Signé à l'arrière. Hauteur : 3 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	20 / 40	50 €	62,3 €
476		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Paire de clips d'oreille en métal doré, ornés de navettes en verre taillé rouge. Signés sur l'attache. Hauteur : 3 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	60 / 80	95 €	118,38 €
477		Lot comprenant : - Diverses boucles de ceinture dont deux art nouveau. - Sac du soir en tissage de perles métalliques argentées (rouille). - Bourse en toile noire peinte à décor de fleurs, le fermoir à boules ouvragées sur cadre métallique. Première moitié du XXe. (états divers).	40 / 60	130 €	159,64 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
478		JEAN-LOUIS SCHERRER, PARIS. Paire de lunettes de soleil en plastique rouge et noir orné de strass. Vers 1980. (bon état).	40 / 50	40 €	49,84 €
479		BALENCIAGA, PARIS. Paire de lunettes de soleil en plastique noir et transparent, les coins supérieurs à décor de croisillons dorés ornés de strass. Vers 1980. (légères traces d'usage et manque des strass).	30 / 50	30 €	36,84 €
480		GUCCI. Paire de lunettes de soleil en plastique à l'imitation de l'écaille. Vers 1980. (très légères traces d'usage).	30 / 50	80 €	98,24 €
481		POLO RALPH LAUREN. Paire de lunettes de soleil pliante en métal argenté et plastique à l'imitation de l'écaille. Présentée avec sa boîte. (jamais servi).	40 / 60	90 €	112,14 €
482		RAY-BAN. Paire de lunettes de soleil aviator en métal noir et cuir brun à croisillons. Présentée dans sa boîte. Vers 1980/1990. (bon état).	80 / 100	110 €	137,06 €
483		CARTIER, PARIS. Paire de lunettes de vue style aviateur en métal plaqué or. Présentée avec leur boîte et livret. Vers 1980. (bon état d'usage).	120 / 150	300 €	368,4 €
484		CARTIER, PARIS. Paire de lunettes de soleil en métal doré. Présentée avec un étui en cuir lie de vin. Vers 1980. (usures).	80 / 120	120 €	149,52 €
485		CHRISTIAN DIOR MONSIEUR. Paire de lunettes de vue en métal doré et plastique marron, les verre teinté jaune. Présentée avec un étui souple de la marque. Vers 1970/1980. (traces d'usage).	30 / 40	40 €	49,12 €
486		SONIA RYKIEL, PARIS. Paire de lunettes de vue en métal doré et imprimé léopard. Présentée dans sa boîte. (bon état d'usage).	30 / 50	20 €	24,2 €
487		Lot de deux paires de lunettes de soleil et une paire de lunettes de vue ALAIN MIKLI, BMXX et VOGUE. Présentées dans leurs étuis. (état d'usage).	20 / 40		
488		DIOR HOMME. Paire de sandales plates en cuir gris vert, fermant sur le côté par deux boucles à ardillons. L'intérieur en cuir assorti. Pointure notée : 40. Présentée avec sa boîte. (état neuf).	150 / 200		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
489		DIOR HOMME, PARIS. Paire de baskets hautes à laçage en cuir, daim et toile bleus. L'intérieur en cuir et sergé blancs. Pointure notée : 40. Présentée avec sa boîte. (légères traces d'usage).	150 / 200	190 €	236,74 €
490		LOUIS VUITTON, PARIS. Paire de mocassins en cuir noir à effet de damiers gaufrés, une boucle sur le dessus ornée de cubes en métal argenté siglé. L'intérieur en cuir assorti. Pointure notée : 7. Présentée avec sa boîte. (état neuf).	150 / 200	180 €	221,04 €
491		PRADA, MILANO. Paire de mocassins en cuir noir, un laçage sur le dessus. L'intérieur en cuir assorti. Pointure notée : 6 et demi. Présentée avec sa boîte. (état neuf).	80 / 120	80 €	98,24 €
492		CHANEL, PARIS. Ceinture en large chaîne métallique doré et cuir noir entrelacé, deux larges sigles assortis en pendeloques. Signé sur plaque. Longueur : 90 cm. Largeur de la chaîne : 2 cm. Vers 1990/2000. (légères traces d'usures).	150 / 200	1 300 €	1596,4 €
493		AR. PARIS. Importante ceinture en métal argenté ornée de verroterie colorée en forme d'émeraude inscrite dans des encadrements à fût colonne. Longueur : 90 cm. Hauteur d'un encadrement : 4,5 cm. (oxydations, manque un cabochon en verre et très légères piqures de rouille).	50 / 80	60 €	73,68 €
494		LOUIS VUITTON, PARIS. Modèle "Alzer". Valise rigide en toile Monogram et cuir naturel, la bordure lozinée et les garnitures en laiton siglé, ouvrant par trois fermetures à levier sur un châssis amovible sanglé. L'intérieur en vuittonite beige grain "cuir de porc". Serrure n° 120216 avec ses deux clés. Chiffree FT sous la poignée et numérotée 875259 à l'intérieur. 80 x 52 x 22 cm. (traces d'usage, taches à l'intérieur et poignée accidentée).	500 / 700	650 €	809,9 €
495		MOYNAT, 1 AVENUE DE L'OPERA à PARIS. Malle plate à une poignée pour automobile en bois recouvert de toile enduite marron, les coins à renforts métalliques et trois fermetures à levier dont une avec serrure. L'intérieur recouvert de toile verte et lainage marron avec un grand compartiment à sangles en cuir et boucles à ardillon. 97 x 41,5 x 16 cm. (diverses traces d'usage).	80 / 120	80 €	98,24 €
496		LANCEL, PARIS. Valise à une poignée en toile nylon beige et cuir naturel avec une poche zippée devant, la fermeture par un zip sur le dessus et deux sangles à boucle à ardillon sur les côtés. L'intérieur en toile assortie avec un grand compartiment et deux sangles élastiquées. 65 x 42 x 17 cm. Vers 1980/1990. (traces d'usage et salissures).	40 / 60	30 €	36,84 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
497		LA MONDIALE. Deux valises à une poignée en fibres vulcanisées bleu marine, les coins à renforts métalliques et ouvrant par trois fermetures à leviers dont deux avec serrure. 65 x 39 x 19 cm. Première moitié du XXe. (état d'usage; usures).	30 / 50	10 €	12,46 €
498		FARDEX. Petite valise à une poignée pour cosmétique en bois recouverte de toile écru et cuir noir, deux fermetures à levier en métal ouvrant sur divers compartiments en plastique noir. Avec une housse. 33 x 24 x 7 cm. Première moitié du XXe. (état d'usage).	40 / 60		
499		ALEXANDRE MAREUIL. Bagage à main souple à deux poignées en cuir brun et lainage brun, gris et beige, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en sergé beige avec un grand compartiment et une poche zippée. 40 x 30 x 10 cm. (bon état d'usage; légères griffures et salissures).	80 / 120	80 €	96,8 €
500		LANCEL, PARIS. Porte documents à une poignée et bandoulière amovible en cuir noir façon reptile, fermant sur le dessus par un zip avec une poche zippée devant. L'intérieur en textile rouge siglé avec divers compartiments. 39 x 32 x 8 cm. (traces d'usage).	50 / 80		
501		CHRISITAN DIOR, PARIS. Sac polochon à deux poignées en toile enduite HoneyComb marron et cuir brun, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en sergé beige avec un compartiment et une poche zippée. 30 x 19 x 15 cm. (usures et taches).	80 / 120	95 €	118,38 €
502		LANCEL, attribué à. Valise semi rigide à une poignée en cuir noir, les garnitures en métal doré, deux serrures et deux sangles à boucle à ardillon. L'intérieur en toile jaune avec un grand compartiment à sanglons et une poche élastiquée. 56 x 39 x 13 cm. Deuxième moitié du XXe. (légères usures, serrures abîmées et traces de restaurations).	80 / 120		
503		Boite à gants à soufflets en cuir grainé brun clair chiffrée SM, le fermoir par bouton poussoir en laiton et l'intérieur en soie cannelée en moirée avec un compartiment pour les gants et un emplacement pour la pince à gant (ici en os). 27 x 8,5 x 4 cm. (légères traces d'usage).	30 / 50	30 €	37,38 €
504		Sac trapézoïdal à une anse en cuir box noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique, les garnitures en métal doré. L'intérieur en cuir brun avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée. Ce modèle présente un intéressant système permettant de changer la couleur extérieure par deux couvertures, une en cuir blanc, l'autre en daim brun, se fixant par des boutons pressions sous languettes. 27 x 20 x 7,5 cm. Milieu du XXe. (traces d'usage).	80 / 120		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
505		LANVIN, PARIS. Modèle : Arpège. Minaudière à bandoulière en plastique noir, le fermoir par bouton poussoir au logo de la marque sur le dessus, ornée d'un pompon assorti et la bandoulière en ganse. L'intérieur en toile moirée assortie avec un compartiment et une poche élastiquée. 20,5 x 13 x 8 cm. Présentée dans sa boîte. Vers 1980/1990. (légères traces d'usage; griffures au plastique)	50 / 80	60 €	73,68 €
506		HERMES, PARIS. Modèle Victoria 35. Sac à main à deux poignées en cuir de taurillon Clémence Gold et surpiqûres blanches, la fermeture par un double zip sur le dessus, les garnitures en métal argenté. L'intérieur en chevrons beige avec un grand compartiment, deux poches plates et une poche zippée. 2014. Présenté avec sa boîte et son dustbag mais sans cadenas ni clés. 35 x 22 x 14 cm. (bon état d'usage; cuir rappé aux coins, légères salissures à l'extérieur et taches à l'intérieur).	2000 / 3000		
507		CERUTTI. Sac à bandoulière réglable en simili cuir noir, la fermeture par un bouton aimanté sur un rabat intérieur. L'intérieur en textile siglé avec un grand compartiment et une poche zippée. 20,5 x 23,5 x 10 cm. (bon état).	30 / 50	30 €	36,84 €
508		LONGCHAMP, PARIS. Sac à main à deux anses en toile nylon noire et sangles siglées assorties, une petite poche à rabat devant. L'intérieur en simili cuir assorti avec un grand compartiment et une poche zippée. 32 x 26 x 14 cm. (traces d'usage).	30 / 50	50 €	61,4 €
509		GUCCI. Sac à bandoulière en cuir brun, la fermeture par un zip sous un large rabat froncé orné d'une boucle à tête de tigre en métal doré et laqué. L'intérieur en cuir crème avec un compartiment et une poche zippée. 30 x 22 x 13 cm. Vers 1980. (légères traces d'usage).	200 / 300	280 €	343,84 €
510		CARTIER, PARIS. Pochette en cuir lisse Lie de vin, les coins en métal doré et orné du monogramme aux deux "C" entrelacés. L'intérieur en cuir et textile moiré assorti avec divers poches plates, compartiments de classement et une poche zippée. 28 x 15cm. (légères griffures).	100 / 150	65 €	79,82 €
511		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Sac seau à bandoulière réglable en toile enduite rouge siglée et cuir assorti, la fermeture par un lien coulissant sur le dessus, les garnitures en métal doré et siglé. L'intérieur en simili cuir beige avec un grand compartiment et une poche zippée. 26 x 32 x 15 cm. Vers 1990/2000. (légères traces d'usage).	50 / 80	110 €	137,06 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
512		NINA RICCI, PARIS. Lot de deux sac à deux anses en chaîne doré, porté épaule ou bandoulière en toiles enduites siglées noire et rouge. Les intérieurs en textile siglé avec un compartiment et une poche zippée. 25 x 24 x 8 cm et 28,5 x 28 x 9 cm. Vers 1980. (usures et taches).	30 / 50	65 €	79,82 €
513		CELINE, PARIS. Sac seau à bandoulière en toile enduite siglée et cuir naturel, la fermeture par un lien coulissant sur le dessus. L'intérieur en simili cuir avec un grand compartiment. 25 x 29 x 12 cm. Vers 1970/1980. (usures et taches).	30 / 50	140 €	171,92 €
514		LANCEL, PARIS. Sac à bandoulière réglable en cuir grainé noir, deux poches à l'avant et à l'arrière, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile noire avec un grand compartiment et une poche zippée. 35 x 27 x 12 cm. (légères traces d'usage). On y joint Trois lavallières en soie dont DIOR et NINA RICCI.	30 / 50	85 €	104,38 €
515		CELINE, PARIS. Modèle Belt. Sac à main à une anse et une bandoulière amovible portée épaule en cuir grainé noir avec une petite poche zippée, le fermoir par un bouton poussoir au rabat et un zip sur le dessus, les garnitures en métal doré et siglé. L'intérieur en daim assorti avec un grand compartiment et deux petites poches plates. 28 x 22 x 17 cm. 2017. Présenté avec son dustbag. (état proche du neuf).	1000 / 1500		
516		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Trousse de toilette en toile Dior Oblique Bleue, cuir et toile enduite assortis, la fermeture par un zip sur le dessus. L'intérieur en toile plastique beige avec un compartiment et deux poches plates. 24,5 x 17 x 8 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; taches).	50 / 80	100 €	122,8 €
517		Lot comprenant : - Sac à main à une anse en cuir de lézard brun, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée. 27,5 x 18,5 x 7 cm. (légères usures et taches au cuir, manque un petite pastille de cuir au bouton poussoir). - Sac à main à une anse en cuir de porc brun, le fermoir par bouton poussoir au rabat. L'intérieur en simili cuir assorti avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée. 28,5 x 20,5 x 10 cm. (bon état d'usage et anse accidentée). Milieu du XXe.	40 / 60	40 €	49,12 €
518		Lot comprenant : - Pochette en tapisserie au petit point à décor de fleurs polychromes sur fond bleu et crème. 19,5 x 12,5 cm. (accidents). - Sac réticule en textile cannelé à l'imitation du petit point à décor de roses sur fond noir et beige, le fermoir à boules sur cadre métallique doré ouvragé, l'anse en chaîne. 15 x 16 cm. (légères traces d'usage). XXe.	30 / 40	30 €	36,84 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
519		Sac réticule en tapisserie au petit point à décor de fleurs polychromes sur fond noir et rose, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique doré et émaillé en noir orné de petites perles en verre blanc. 14 x 13 cm. Début du XXe. (bon état d'usage).	20 / 30	40 €	49,12 €
520		LONGCHAMP, PARIS. Modèle Balzane. Sac à main à deux anses en cuir grainé brun, la fermeture par un zip sur le dessus, une poche devant tenant par une boucle à ardillon, les garnitures en métal doré. L'intérieur en textile façonné et siglé avec un grand compartiment, une poche plate et une poche zippée. 34 x 22 x 12 cm. Présenté avec son dustbag. (légères traces d'usage, usures au coins et griffures).	50 / 80	60 €	73,68 €
521		CELINE, PARIS. Sac à une anse porté épaule en toile enduite siglée marron et cuir brun, les garnitures en métal doré et siglé. L'intérieur en simili cuir et toile nylon assorties avec deux compartiments séparés par une poche zippée. 30 x 26,5 x 11 cm. Vers 1990/2000. (accidents à la fermeture et à la toile à l'intérieur de la poche zippée, griffures en cuir et traces d'usage).	50 / 80	190 €	233,32 €
522		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Sac à bandoulière en toile enduite HoneyComb blanche et grise et cuir assorti, le fermoir par bouton aimanté au rabat orné d'un écusson en métal doré et siglé. L'intérieur avec un compartiment et une poche zippée. 25 x 19 x 8 cm. Vers 1980/1990. (traces d'usage et enduit intérieur très abîmé). On y joint un port-monnaie assorti.	100 / 150	100 €	124,6 €
523		Lot de deux pochettes en daim, une en brun clair, le fermoir par bouton pression au rabat, l'autre en brun foncé orné de clous dorés, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. Première moitié du XXe. (bon état d'usage).	20 / 30	10 €	12,28 €
524		LONGCHAMP, PARIS. Sac à deux anses porté épaule en cuir rouge, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en textile siglé assorti avec un grand compartiment, trois poches plates et une poche zippée. 35 x 19,5 x 10 cm. (bon état d'usage, légères taches).	40 / 60	60 €	73,68 €
525		Lot de quatre montures de sac, trois en métal doré à décor de fleurs et de rinceaux feuillagés et un quatrième en bakélite orange. Première moitié du XXe. (bon état d'usage)	20 / 30	15 €	18,7 €
526		BALENCIAGA. Sac à bandoulière en cuir grainé brun, la fermeture zippée sur le dessus et deux poches plates devant et derrière. L'intérieur en simili cuir assorti et siglé avec un compartiment et une poche zippée. 22 x 19 x 8 cm. Vers 1980. (bon état d'usage).	80 / 120	90 €	108,9 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
527		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Sac à bandoulière en toile enduite HoneyComb noire et cuir assorti, le fermoir par bouton poussoir au rabat orné d'un écusson en métal doré et siglé, la bandoulière en chaîne siglée. L'intérieur en cuir noir avec un compartiment et une poche zippée amovible. 28 x 14 x 3 cm. Vers 1980. (traces d'usage, fermoir cassé).	80 / 120	110 €	137,06 €
528		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Sac à bandoulière en toile enduite HoneyComb blanche et grise et cuirs assortis, le fermoir par bouton aimanté au rabat orné d'un écusson en métal doré et siglé. L'intérieur en toile enduite blanche avec un compartiment et une poche plate. 22 x 16 x 4 cm. Vers 1980/1990. (traces d'usage et taches à l'intérieur).	100 / 150	100 €	122,8 €
529		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Pochette en toile Dior Oblique Bleue, cuir et toile enduite assortis, la fermeture par un zip sur le dessus. L'intérieur assorti avec un compartiment. 17 x 11 x 3 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	40 / 60	120 €	147,36 €
530		LONGCHAMP, PARIS et JEREMY SCOTT. Sac cabas type Le pliage à deux anses en sergé de coton et cuir brun à décor d'un carte de crédit et de la signature du créateur dans les tons jaunes, blanc et noir. 44 x 34 x 22 cm. (bon état d'usage).	30 / 50	45 €	56,08 €
531		LONGCHAMP, PARIS. Sac à bandoulière amovible en cuir grainé noir, la fermeture par un zip sur le dessus, les garnitures en métal argenté. L'intérieur en textile façonné et siglé assorti avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée. 27 x 27 cm. (très légères traces d'usage).	30 / 50	50 €	62,3 €
532		Lot comprenant : - LOXWOOD, le cabas parisien. Sac à deux anses en cuir grainé noir, une poche zippée à l'arrière, la fermeture sur le dessus par un zip et un bouton aimanté. L'intérieur en sergé rouge avec deux compartiments séparés par une poche zippée. 28 x 27 x 13 cm. (bon état d'usage). - LORENZO. Sac à deux anses porté épaule en cuir brun, la fermeture par des boutons pression au rabat. L'intérieur en sergé beige avec deux compartiments et deux poches plates. 35 x 25 x 10 cm. (bon état d'usage).	30 / 50	30 €	36,84 €
533		HOGAN. Sac à main à deux anses en daim et cuir bruns, la fermeture zippée sur le dessus et deux poches devant. L'intérieur en textile synthétique siglé avec un compartiment. 23 x 12,5 x 8,5 cm. (légères traces d'usage).	20 / 30	30 €	37,38 €
534		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Bagage souple à une poignée en toile beige et cuir brun, le devant présentant des bandes de cuir brun et noir embossé, à décor du sigle de la marque et de frises grecques, la fermeture par deux boutons poussoir à serrure sur le dessus. L'intérieur en toile siglée. Avec les clés. 64 x 43 x 22 cm. Vers 1980. (bon état; légère patine au cuir et taches à la toile)	60 / 80	60 €	74,76 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
535		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Bagage souple à deux poignées en toile beige et cuir brun, une poche zippée devant présentant des bandes de cuir brun et noir embossé à décor du sigle de la marque et de frises grecques, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile siglée avec un grand compartiment et une poche zippée. 53 x 29 x 21 cm. Vers 1980. (bon état)	60 / 80	120 €	147,36 €
536		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Bagage à main à une poignée en cuir brun à décor embossé du sigle de la marque et d'une frise à la grecque, la fermeture par un double bouton poussoir à codes sur le dessus. L'intérieur en toile siglée avec un grand compartiment, une poche plate et une poche zippée. 42 x 26 x 16,5 cm. Vers 1980. (bon état d'usage; très légères patine et griffures au cuir).	80 / 120	60 €	74,76 €
537		PIERRE BALMAIN, PARIS. Sac à une anse porté épaule en daim brun, le fermoir par bouton poussoir au rabat, les garnitures en métal doré. L'intérieur en cuir assorti avec deux compartiments à soufflet, une poche zippée et deux poches plates. 24 x 21 x 6 cm. Milieu du XXe. (légères usures et légers manques).	30 / 50	30 €	36,84 €
538		PELLEGRINO. Sac à main à deux anses en daim plissé noir et bleu nuit, la fermeture par deux zips sur le dessus, les garni. L'intérieur en cuir rouge et noir avec divers compartiments. 30 x 21 x 11 cm. Présenté avec son dustbag. (bon état d'usage).	50 / 80	50 €	60,5 €
539		CERRRUTI 1881. Sac à main trapézoïdal à une anse et une bandoulière amovible en cuir noir façon crocodile, le fermoir par bouton aimanté au rabat. L'intérieur en toile siglée assortie avec un grand compartiment à soufflet et une poche plate. 30 x 23 x 11 cm. (bon état d'usage; griffures et salissures à l'intérieur).	60 / 80	60 €	73,68 €
540		Sac du soir à une anse en velours coupé lie de vin à décor brodé de perles métalliques et en verre irisées et orné de papilles assorties, le fermoir à boules sur un cadre métallique à décor de rinceaux. 12 x 20 cm. Première moitié du XXe. (manques).	20 / 30	40 €	49,84 €
541		Pochette à décor d'un bouquet de fleurs en micro-perles blanches et grises, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique en métal doré et ajouré. 14 x 11 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage; intérieur taché).	10 / 20	30 €	37,38 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
542		Lot comprenant : - Sac du soir à une anse en mailles de métal foncé coloris dit "canon de fusil", le fermoir à boules sur cadre métallique. 17,5 x 14 cm. (oxydations et mailles à remettre). - Sac du soir à une anse en mailles ornées de strass cristal, le fermoir à boules sur cadre métallique. 10 x 10,5 cm. (manque des strass sur le cadre).	50 / 60		
543		LONGCHAMP, PARIS. Sac à bandoulière amovible en toile beige ornée de rayures vertes, jaunes, bleues et rose et cuir brun, la fermeture par un zip sur le dessus, les garnitures en métal argenté. L'intérieur en toile orange avec un compartiment et une poche plate. 27 x 27 cm. (bon état d'usage).	30 / 50	55 €	68,54 €
544		GUCCI. Modèle 163804 de la collection "85th GUCCI". Sac à main à une anse porté épaule en cuir brun et fourrure de petit gris orné d'un large mors siglé, le fermoir par bouton aimanté sur le dessus et les garnitures en métal doré. L'intérieur en sergé siglé avec un grand compartiment, une poche zippée et une poche plate. 39 x 25 cm. Présenté avec son dustbag, papiers d'origine et sac en papier de la marque. (très bon état).	400 / 600	700 €	872,2 €
545		Lot de trois sacs à main dont deux en cuir de crocodile et un en cuir lisse à deux anses en plastique orange. Milieu du XXe. (état d'usage; griffures, accidents et traces d'usures).	20 / 30	30 €	36,84 €
546		LANCEL, PARIS. Modèle "Premier flirt". Sac seau en cuir façon crocodile noir à deux anses et une bandoulière amovible, la fermeture par un lien coulissant sur le dessus, les garnitures en métal doré et siglé. L'intérieur en sergé beige et rose avec un compartiment, une poche zippée et deux poches plates. 30 x 28 x 15,5 cm. Présenté avec son dustbag. (état d'usage; usures à l'intérieur). On y joint un porte-feuille assorti.	60 / 80	100 €	122,8 €
547		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot comprenant : - Trousse de toilette à dragonne en toile beige et simili cuir brun, une poche plate devant présentant une bande de simili cuir brun et noir façon embossé, à décor du sigle de la marque et de frises grecques, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile siglée avec un grand compartiment. 24 x 16 x 5 cm. Vers 1980. (jamais servi) - Pochette à bandoulière amovible en toile beige et simili cuir brun, le rabat présentant une bande de simili cuir brun et noir façon embossé, à décor du sigle de la marque et de frises grecques, le fermoir par bouton poussoir au rabat. L'intérieur en toile siglée avec un compartiment. 28 x 20 cm. (jamais servi mais fermoir cassé).	40 / 60	95 €	118,38 €
548		PRADA, MILANO. Sac à main à une anse portée épaule en toile marron et noire présentant le logo de la marque en jacquard, cuir brun et fourrure de renard, la fermeture par un bouton aimanté sur le dessus et les garnitures en métal doré. L'intérieur en textile siglé avec un grand compartiment et une poche zippée. 37 x 35 x 13 cm. Présenté avec son dustbag et son porte-nom. (bon état; très légères traces d'usage).	400 / 600	400 €	484 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
549		LANCEL, PARIS. Modèle "Premier flirt". Sac seau en cuir grainé rose à deux anses et une bandoulière amovible, la fermeture par un lien coulissant sur le dessus, les garnitures en métal doré. L'intérieur en suédine beige avec un compartiment, une poche zippée et deux poches plates. 30 x 27 x 15,5 cm. Présenté avec son dustbag. (bon état).	50 / 80	150 €	186,9 €
550		LONGCHAMP, PARIS. Modèle "Le pliage héritage". Sac à bandoulière porté épaule en cuir grainé rose chair, le fermoir par bouton poussoir au rabat, les garnitures en métal doré. L'intérieur en textile façonné assorti avec un grand compartiment à soufflet, quatre poches plates et une poche zippée. 28,5 x 20,5 x 10,5 cm. Présenté avec son dustbag. (très bon état).	50 / 80	120 €	147,36 €
551		PRADA, MILANO. Sac à main à deux anses et une bandoulière amovible en toile nylon blanche plissée et cuir assorti, orné de boucles à ardillon et tressage de cuir, la fermeture par un zip sur le dessus, les garnitures en métal doré mat. L'intérieur en textile siglé beige avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée. 28 x 15 x 7 cm. Présenté avec son porte nom et son dustbag. (légères traces d'usage).	300 / 400		
552		TEXIER. Sac à main à une anse et bandoulière amovible en cuir noir dans un style Kelly, le fermoir par deux sanglons et touret au rabat, les garnitures en métal doré et une poche zippée au dos. L'intérieur en simili cuir assorti avec deux compartiments et une poche zippée. 30 x 25 x 10 cm. (légères traces d'usage).	20 / 30	40 €	49,12 €
553		LONGCHAMP, PARIS. Sac à main à deux anses en fourrure rasée à l'imitation de l'astrakan et cuir noirs, la fermeture zippée sur le dessus, les garnitures en métal argenté. L'intérieur en textile siglé avec un grand compartiment, une poche zippée et trois poches plates. 40 x 36 x 19 cm. Présenté avec son dustbag. (bon état).	150 / 200	150 €	186,9 €
554		Lot comprenant : - Sac à main à une anse en cuir bleu nuit dans les goût Kelly, le fermoir touret sur deux sanglons au rabat. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée. 32 x 23 x 11 cm. Milieu du XXe. (traces d'usage; griffures et taches). - Sac à main à une anse en cuir de crocodile noir, le fermoir par bouton poussoir en forme d'étrier au rabat, les garnitures en métal doré. L'intérieur en cuir assorti avec trois compartiments à soufflet, une poche plate, deux poches zippées et un porte-monnaie. 29 x 21 x 10 cm. Milieu du XXe. (bon état d'usage, griffures).	50 / 80	60 €	73,68 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
555		Lot comprenant : - Sac du soir à une anse en tissage de perles en acier facetté présentant une rosace étoilée, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique à décor de rinceaux. 14 x 16,5 cm. (manques). - Petite pochette à rabat en tissage de micro-perles en acier et laiton. 10 x 7,5 cm. (accidents).	40 / 60	50 €	62,3 €
556		comprenant : - Sac du soir à double anse en soie cannelée noire à décor de perles métalliques dorées, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique à décor de fleurs. 12 x 16 cm. - Sac du soir à une anse en textile cannelé noir, le fermoir à boules sur un cadre métallique à décor de fleurs dans un style baroque. 12 x 18 cm. (bon état d'usage; légers petits trous pour le deuxième). Début du XXe.	40 / 50	40 €	49,84 €
557		Sac du soir à deux anses en tissage de perles et tubes en verre noir orné de pampilles assorties, fermant sur le dessus par un zip. L'intérieur en satin assorti avec un compartiment. 15 x 16,5 cm. XXe. (bon état d'usage).	20 / 30	30 €	37,38 €
558		COURREGES, PARIS. Porte-carte et monnaie en cuir grainé brun, l'intérieur en cuir assorti avec divers compartiments et un porte-monnaie à fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique doré. 9,5 x 11,5 cm. Vers 1970. (jamais servi).	30 / 50	50 €	62,3 €
559		LANCEL, PARIS. Porte-feuille en cuir bleu gaufré d'un L texturé, fermant devant par deux boutons pressions au rabat finissant par des boutons en métal doré et siglé, l'intérieur en cuir assorti avec divers compartiments dont un zippé. 17,5 x 11 cm. Présenté avec sa boîte. Vers 1970/1980. (bon état d'usage; légères taches).	30 / 50		
560		CHRISITAN DIOR, PARIS. Pochette range-documents en toile enduite HoneyComb beige et marron et simili cuir assorti, le fermoir par boutons aimantés au rabat. L'intérieur en toile assortie avec un compartiment. 35,5 x 27,5 x 3,5 cm. Vers 1980. (bon état, une tache à l'arrière).	30 / 40	30 €	37,38 €
561		GUCCI. Etui à lunettes en toile enduite GG bleue et blanche et cuir bleu, orné devant du sigle de la marque en métal doré. Vers 1970. (jamais servi).	30 / 50	80 €	98,24 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
562		GUCCI. Porte-feuille plié en cuir grainé brun, l'intérieur en cuir lisse assorti avec divers compartiments. Dimensions : 17,5 x 9,5 cm. Vers 1970/1980. (état neuf).	30 / 50	30 €	36,84 €
563		GUCCI. Compagnon en cuir grainé blanc, une partie ouvrant sur divers compartiments, la fermeture par un bouton pression sur une languette ornée d'un sigle en métal doré, l'autre parti constituant un grand porte-monnaie au fermoir à boules sur cadre métallique doré. 20 x 11 cm. Vers 1980. (salissures).	50 / 80	50 €	61,4 €
564		BALENCIAGA, PARIS. Porte-monnaie en cuir texturé noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique doré. 12 x 7 cm. Vers 1980. (très bon état, légères griffures à l'intérieur).	30 / 50	30 €	37,38 €
565		Cinq porte-feuilles en cuirs divers dont LE Tanneur et Carven. (état d'usage pour deux pièces).	30 / 50		
566		HERMES, PARIS. Compagnon en cuir box brun foncé fermant par un zip. L'intérieur assorti avec divers compartiments et une poche zippée. Dimensions fermé : 16,5 x 24,5 cm. 1974. (bon état d'usage, légères taches et légères griffures).	200 / 300		
567		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot comprenant : -Porte-feuille en toile beige et cuir brun présentant une bande de cuir brun et noir embossé, à décor du sigle de la marque et de frises grecques, la fermeture par bouton pression à l'intérieur. L'intérieur en cuir brun avec divers compartiments dont une porte monnaie. Présenté dans sa boîte. 16 x 9,5 cm. Vers 1980. (jamais servi mais avec patine) - Porte chéquier en toile et cuir brun présentant une bande de cuir embossé à décor du sigle de la marque et de frises grecques, la fermeture par un bouton pression sur une languette. 13 x 10 cm. Vers 1980 (jamais servi).	30 / 50	70 €	87,22 €
568		LONGCHAMP, PARIS. Petite pochette à rabat en cuir brun, un compartiment et une poche zippée. Présentée dans sa boîte. 15 x 11 cm. (bon état).	30 / 40	30 €	36,84 €
569		Pochette de soirée en tissage de perles en plastique rose et vertes sur fil métallique doré, le fermoir par un bouton poussoir au rabat. L'intérieur en satin crème avec un compartiment et une poche plate. 23 x 12,5 cm. Milieu du XXe. (bon état d'usage).	20 / 40	10 €	12,28 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
570		Lot comprenant : - Porte-feuille en soie cannelée et moirée crème à décor de fleurs et treillis, brodé aux rubans polychromes et fils métalliques. 15 x 9,5 cm. (salissures). - Deux bretelles dépareillées en gaze de coton brodées au point de croix à décor de fleurs pour l'une et au point lancé à décor géométrique pour l'autre. Longueurs : 50 cm. (état d'usage, usures et manques). XIXe.	40 / 50		
571		Lot de deux sacs de soirée dont : - Un frangé en velours coupé vert à décor de fleurs brodé en perles métalliques argent. 11 x 16 cm. (usures). - E.GAUTHIER, 97 RUE DES PETITS CHAMPS, PARIS. Un en velours coupé gris à décor géométrique, brodé de perles métalliques argent, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique orné de nacre. 14 x 19 cm. (manques et usures). Fin XIXe, début XXe.	40 / 60	40 €	49,84 €
572		Sac du soir en tapisserie au petit point à décor de fleurs sur un treillis, le fermoir à boules sur cadre métallique doré orné de petits cabochons en verre coloré, l'anse en chaîne. 16,5 x 18 cm. Début du XXe. (manques aux cabochons et accidents à l'intérieur).	40 / 50	30 €	36,84 €
573		Lot comprenant : - Sac du soir à une anse en mailles de métal argenté, le fermoir à boules sur cadre métallique. 16 x 17 cm. - Bourse à deux anses en mailles de métal argenté, la fermeture par deux liens coulissant sur le dessus. 18 x 13,5 cm. (bon état d'usage).	50 / 60	70 €	87,22 €
574		CÉLINE, PARIS. Ceinture chaîne en métal argenté et siglé se terminant par le sigle de la marque en pendeloque. Longueur : 95 cm. Largeur d'une maille : 1,5 cm. Présentée dans une boîte de la marque. (bon état).	100 / 150	220 €	270,16 €
588		Lot de linge divers dont robes de nuit et chemises d'enfant. XXe.	20 / 30	35 €	43,62 €

Nombre de lots : 576