

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	CHAINE en or 750‰ à mailles plates. Poids : 4.9 g - Long. : 40 cm	250
2	BAGUE JONC en or 750‰. Poids : 3 g - TDD.59	150
2.1	PAIRE DE CLOUS d'oreilles en or 750‰ ornée d'une petite pierre blanche. Système arrière Mecan en or 750‰. Poids brut : 3.69 g	140
2.2	DEUX PAIRES de pendants d'oreilles en or 750‰, l'un retenant des petites émeraudes, l'autre des perles acoya et perles de tahiti. Poids brut : 4.5 g - Long. : 2 cm	140
3	SAC de soirée en argent 800‰ cotte de maille, intérieur en soie ivoire. Poinçon : Charançon Poids brut : 114.3 g	60
6	CHAINE en or 750‰ , accidentée. Poids : 1.15 g	60
7	CHAINE en or 750‰ accidentée. Poids : 1.10 g	60
8	DEUX CHAINES en or 585‰, accidentées. Poids : 1.54 g	30
9	PENDENTIF en or 750‰ orné d'un camée coquille à décor de profil de jeune fille. Poids brut : 4.7 g 3.2 x 2.5 cm	110
10	BROCHE-PENDENTIF en or 750‰ orné d'un camée coquille à décor de profil de jeune fille. Poids brut : 3.4 g 2.7 x 2 cm	70
11	BROCHE-PENDENTIF en or 750‰ orné d'un camée sur agate à décor de profil de jeune fille à l'antique. Poids brut : 4.4 g 2.6 x 2 cm	90
12	CROIX en argent 800‰ et nacre figurant un Christ en croix, retenu par une chaîne en argent 925‰. Poids brut : 21.1 g Dim.de la croix : 8.5 x 6 cm	70
13	13 FERMOIRS en argent 800‰ sertis de pierres blanches. Poids brut : 20.1 g	150
15	TRES IMPORTANT LOT de bijoux fantaisie en métal doré et argenté, serti de pierres d'imitation comprenant tours de cou, bracelets, joncs, paire de pendants et de clips d'oreille, broches, percings, pendentifs cache secret, parures, poudrier, sautoirs, etc.....	230

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
16	<p>JAEGER LECOULTRE</p> <p>Pendulette de bureau ou de voyage Memovox en métal, le cadran à chiffres romains et index sur fond nacré.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Signé.</p> <p>4.5 x 3.5 cm</p> <p>Dans un écrin en cuir - Fonctionnement non garanti.</p>	70
17	<p>LOT DE MONTRES SIX DE DAME en métal argenté et doré.</p> <p>Mouvements à quartz et mécanique.</p>	40
18	<p>OMEGA - Genève</p> <p>Montre bracelet d'homme modèle ST 511.0476. Cadran en acier inoxydable à fond argenté, mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Vers 1974.</p> <p>(Fonctionnante, mécanisme non garanti, rayures d'usage)</p> <p>3,6 x 2,3 cm</p>	130
19	<p>YEMA</p> <p>MONTRE chronographe Yema sous-marine modèle Y10. Mouvement automatique. Boîtier hexagonal en acier, cadran central bleu muet avec échelle tachymétrique. Compteur 30 mn à 12h. Fond vissé.</p> <p>Vers 1970.</p> <p>Bracelet cuir postérieur.</p> <p>(Ne fonctionne pas, quelques rayures au boîtier et au verre)</p>	220
20	<p>SEIKO</p> <p>Montre-bracelet d'homme Bell Matic modèle 4006 - 6031, N° 422820. Mouvement mécanique. Boîtier en acier inoxydable, cadran à fond bleu, double guichet jour et date.</p> <p>(Ne fonctionne pas, rayures d'usage)</p>	110
21	<p>ENSEMBLE de trois montres comprenant :</p> <p>TISSOT</p> <p>Montre d'homme modèle Sideral Automatic, mouvement automatique, boîtier en acier inoxydable, cadran vert, guichet dateur.</p> <p>Vers 1970.</p> <p>(Ne fonctionne pas, rayures d'usage, fines craquelures au cadran)</p> <p>SEIKO</p> <p>Montre d'homme LM 23 Jewels, boîtier en acier inoxydable, cadran bleu, double guichet jour et date.</p> <p>Vers 1970.</p> <p>(Fonctionnante, mécanisme non garanti, oxydations et rayures)</p> <p>ORIS</p> <p>Montre de dame à mouvement automatique à remontage manuel, boîtier en acier doré, cadran argenté, chiffres arabes et index appliqués. Chemin de fer pour les minutes. Bracelet extensible en acier doré et argenté.</p> <p>(Fonctionnante, mécanisme non garanti, rayures d'usage)</p>	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
22	<p>MURAMATSU TOKOROZAWA, Japon. Flûte traversière embouchure en argent 800‰, le reste en métal argenté. Marquée et numérotée EX1804. Poinçon : charançon - Poids des pièces pesables : 83.2 g Dans sa boîte , une housse et le matériel de nettoyage.</p> <p>Correctif au catalogue en date du 13/05/2025 à 11h50 : embouchure en argent 800‰, le reste en métal argenté.</p>	850
23	<p>PETITE ÉCUELLE couverte en argent 925‰,intérieur en vermeil, à deux prises latérales, à décor de feuilles d'acanthé et d'entrelacs. Poinçon Minerve. Poids : 153 g. 3 x 14 x 8 cm.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	90
24	<p>PAIRE DE SALERONS en argent 925‰ à décor feuillagé et d'acanthés. Avec leurs intérieurs en verre. On y joint une pince à sucre à modèle de coquille, deux piques à cocktail en argent 925‰ et quatre petites salières en verre, bouchon en argent 800‰ (dans une boîte de la maison CHANEL). Poids total des pièces pesables : 106.3 g</p>	50
25	<p>PETITE BOITE couverte en forme de seau en argent 925‰ partiellement doré. Poinçon Minerve. Travail de la maison TONNEL, 12 rue de la Paix, Paris. Poids : 39 g. 2,5 x 4,2 cm.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	30
26	<p>BOITE A PRISER de forme rectangulaire à pans coupés en argent 925‰ partiellement doré, le couvercle figurant deux enfants dans un parc dans une réserve, entourée d'une frise de perles et décor de frises de fleurs et de perles. Poinçon Minerve. Poids : 43 g. 1,5 x 5,2 x 3,8 cm.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	55

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
27	PAIRE de boites à pilule de forme rondes en argent 925‰ partiellement doré à décor ciselé de frises de fleurs et d'entrelacs. Style Louis XVI. Poinçon Minerve. Poids : 44 g.  Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	40
28	DEUX TASTEVINS en argent, la prise ornée de devises. Poinçon Minerve. Poids : 132 g  Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	180
29	COUVERT en argent 925‰ modèle filet contourné. Paris, 1817-1828. Poids : 199 g.	120
30	BOITE COUVERTE ou poudrier en argent 925‰ à décor en repoussé de rubans, fleurs, flammèches et carquois, centré d'un cartouche. Intérieur doré. Poinçon Minerve. Poids : 159 g. 5 x 10 cm.	150
31	DOUBLE SALERONS en argent 925‰ à décor de feuilles d'acanthé. Style Louis XV. Poinçon : Minerve. Poids : 102 g (Manque les intérieurs en verre) 14 x 16 x 7,5 cm.	60
32	DEUX SÉRIES de petites cuillères à moka en argent 800‰ : - douze petites cuillères au modèle filet contour, - six petites cuillères au modèle feuillagé. Poids : 151 g.	80
33	CARDEILHAC à Paris Suite de douze piques à cocktail en argent doré 800‰. Poinçon : hure de sanglier. Dans un écrin. Poids brut : 85.3 g	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
36	PARTIE DE SERVICE thé-café en métal argenté et prises en bois noirci comprenant cafetière, pot à lait, sucrier couvert et plateau. Style Louis XVI Maître Orfèvre : Ercuis (Manque la théière) 36 x 27 cm On y joint une verseuse d'un modèle approchant.	150
38	ERCUIS Ecuille couverte en métal argent éà décor de frise de godron, la prise en grenade éclatée et deux poignées latérales. Style Louis XVI Haut. : 13 cm - Diam. : 27 cm	70
39	BERCEAU à asperges ovale et son dormant en métal argenté, agrémenté d'un bol en verre serti de métal argenté. Maître Orfèvre : "P.A" 43 x 25 cm	50
40	ENSEMBLE en métal argenté comprenant : - Une théière, - Une cafetière, - Un sucrier, - Un pot à lait (anse cassée), - Un plateau circulaire à motifs gravé de feuillages sur fond de croisillons, les bords ajourés, - Un huilier vinaigrier en verre avec leur support en métal argenté, - Une bougie avec son couvercle.	30
41	PLUSIEURS parties de service en métal argenté comprenant : - six grands couverts à bord filet contour du Maître Orfèvre CHRISTOFLE, - douze petites cuillères à moka, modèle uniplat, - douze petites cuillères à moka, Maître Orfèvre SOLA, - douze fourchettes à bigorneau, Maître Orfèvre SOLA, - quatre petites coupelles en métal argenté à décor de côtes et de forme ovale, - une pelle à tarte en métal argenté, - quatre parties de service de fourchettes à huitre de modèles différents, - une pince à sucre.	80
46	MÉNAGÈRE en métal argent, modèle filet feuillagé comprenant : - douze grands couverts, - douze petites cuillères, - une louche, Style Louis XVI. Maître Orfèvre SLAM. Dans un coffret - Bel état.	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
47	<p>CHRISTOFLE</p> <p>Partie de ménagère en métal argenté comprenant six grands couverts en métal argenté à motifs filet chantourné et une louche.</p> <p>On y joint : une partie de service d'un autre modèle approchant, un service à découper manches en corne, une cuillère à ragoût, une louche, une pelle à tarte et trois petites cuillères en métal argenté.</p> <p>Maîtres Orfèvres différents.</p>	40
51	<p>LOT de pièces de forme en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un plateau rectangulaire à décor ciselé d'entrelacs et de frises de feuilles de vigne et de raisins sur le tour.</li> </ul> <p>(Oxydation) 30 x 38,5 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une coupe en forme de coquille Saint-Jacques.</li> </ul> <p>Angleterre, XXe siècle. 5 x 33 x 28 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une coupe creuse à décor rayonnant.</li> </ul> <p>Angleterre, XXe siècle. Diam. : 27 cm.</p>	50
52	<p>SUITE de douze petites cuillères à moka en métal doré, le manche terminé par des pattes de cerf stylisées.</p> <p>On y joint une cuillère à cocktail en métal doré à décor de style Louis XVI.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	
53	<p>LEDUC &amp; COMPAGNIE, 30 boulevard Malesherbes à Paris (Successeur de LEVERRIER)</p> <p>Suite de douze petites coupelles à hors d'œuvre en métal argenté à deux prises en forme de coquille, intérieur en porcelaine blanche.</p> <p>Dans leur coffret de la Maison. Diam. des coupelles : 7,5 cm.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	150
55	<p>DEUX PLATEAUX ronds en métal argenté, l'un à bord chantourné ornée de frise de perles et repose sur trois petits pieds et l'autre monogrammé au centre "AE" et marqué au revers GMCO-EP avec ancre de marine.</p> <p>Angleterre, XXe siècle. Diam. du plus grand : 36 cm.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
59	COLLECTION de huit boites rondes et une boite à priser rectangulaire en métal argenté, petit miroir de poche, porte aiguilles, petit porte-monnaie.  Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	90
60	QUATRE CACHETS à cire en métal argenté, marqués de lettres entrelacées, les prises en forme de sphère, de fleur de lys, en cristalet à décor de dragons. Haut. du plus grand : 8 cm.  Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	110
62	LOT de cuivre et d'étain comprenant assiette, verseuses couvertes, broc, vide-poche, casserole, etc.  Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	100
63	PETITS ELEMENTS de service de table en porcelaine comprenant deux salerons et un panier fleuri, deux petits pots couverts. Vers 1950.	20
64	VASE en barbotine émaillée polychrome à décor en relief de fleurs, sur fond maculé bleu et rose. Vers 1900. (Légères égrenures) Haut. : 22,5 cm	25
65	VALLAURIS dans le goût de Marius GIUGE (1909-1980) Ensemble comprenant un pichet et un vase en céramique émaillée. Marqué sous la base. (Petits éclats) Haut. : 25 cm et 15 cm	10
66	LONGWY Service de table en faïence à décor de fleurs rouges stylisées et feuilles comprenant 21 grandes assiettes, 12 petites assiettes, 12 assiettes à soupe, 3 plats de service, un saladier, un légumier couvert, une saucière et 2 ravers. (Usures, égrenures et restaurations)	50
68	PARIS Coupe couverte sur pied en porcelaine blanche et or à décor des signes de la Légion d'Honneur. Porte un envoi : "Offert à Mr Caillet par 3 Officiers de la Garde". XIXe siècle Haut. : 16 cm Avec un socle rapporté	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
69	<p>SARREGUEMINES</p> <p>Important service de table en faïence à décor de fleurs en réserve et croisillons comprenant :</p> <p>- 47 grandes assiettes, 35 assiettes moyennes, 6 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 3 grands plats dont deux ronds, 1 plat creux et rond, 2 plats rectangulaires de tailles différentes, 2 assiettes à gâteaux, 2 petits pots couverts , 4 assiettes ovales, 2 soupières de tailles différentes, 3 présentoirs à gâteaux, une cafetière, 16 tasses et 14 sous-tasses à café, une verseuse dans couvercle, 21 tasses et 16 sous-tasses à thé,</p> <p>(Usures, égrenures et accidents notamment à 2 grandes assiettes, 3 assiettes moyennes, 2 assiettes creuses, 1 grand plat rond, 1 présentoir à gâteau, 1 petit pot couvert, une soupière, plusieurs tasses)</p> <p>Provenance :</p> <p>Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	650
71	<p>GIEN</p> <p>Gourde balustre à panse aplatie sur piédouche, les prises en forme de tête de bélier en faïence émaillée à décor de grotesques.</p> <p>Haut. : 40 cm.</p>	100
73	<p>LUNÉVILLE France</p> <p>Important service en faïence émaillée à décor de semi de fleurs comprenant notamment 34 grandes assiettes, 12 assiettes de taille moyenne, 12 assiettes à hors d'œuvre, 12 assiettes creuses, 6 bols, 4 plats rectangulaires, 3 plats ovales, 4 saladiers,, 2 assiettes à gâteaux, 2 grandes assiettes creuses, 6 plats ronds de différents diamètres, 10 porte couteaux d'un modèle approchant, 2 pots couverts et un couvercle supplémentaire, une saucière, 1 dessous de plat, 2 pichets, tasses à café, à thé et à déjeuner avec sous tasses.....</p> <p>(Accidents, égrenures et manques notamment à 3 grandes assiettes, 2 assiettes moyennes, 1 assiettes creuse, 1 bol, 1 plat rectangulaire, plat ovale, pots couverts, etc...)</p> <p>Provenance :</p> <p>Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	250
74	<p>SARREGUEMINES</p> <p>Douze assiettes en faïence émaillée verte sur fond ivoire à décor en grisaille de scènes historiées de soldats.</p> <p>Tampon au revers.</p> <p>Diam. : 18,5 cm.</p>	60
75	<p>SARREGUEMINES</p> <p>Six assiettes en faïence émaillée à décor historié en polychromie de scènes de chasses.</p> <p>Diam. : 19 cm.</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
76	<p>SARREGUEMINES</p> <p>Six assiettes en faïence émaillée polychrome à décor de scènes humoristiques. Diam. : 18,5 cm.</p> <p>On y joint cinq assiettes en faïence à décor en grisaille de scènes sportives des années 1920. Diam. : 19 cm.</p>	70
77	<p>Jules VIEILLARD à Bordeaux</p> <p>Suite de six assiettes en céramique émaillée modèle MELA à décor de fleurs et d'insectes et d'oiseaux. (Usures d'usage, égrenures et petit manque au revers d'une des assiettes) Diam. : 22 cm.</p>	50
78	<p>GIEN</p> <p>Six assiettes à bord chantourné en céramique émaillée à décor de fleurs en polychromie sur fond ivoire. Signées au revers. Diam. : 22 cm.</p>	
79	<p>DELVAUX, 18 rue Royale, Paris.</p> <p>Chocolatière balustre en porcelaine émaillée à décor de semis de rose, de croisillons et rehaut or, poignée en bois avec son mousoir. Haut. : 19 cm.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance - Écuries du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	150
83	<p>TRÉBUCHET en laiton sur base en bois mouluré ouvrant par un tiroir. Avec ses poids. 34 x 35 x 17 cm.</p>	40
85	<p>[FIGURINES]</p> <p>Soldats plat d'étain dit de Nuremberg (Heinrichsen &amp; Allgeyer), régiment Napoléonien, régiment de fantassins probablement Prusse, etc... Dans plusieurs boîtes. Haut. : 3 cm et 3.5 cm</p> <p>On y joint un groupe en plomb figurant trois soldats Napoléoniens (manques et usures) Haut. : 7 cm</p>	100
86	<p>[JOUET ANCIEN]</p> <p>Suite de 10 plaques de verres peintes en polychromie, rondes et rectangulaires, fixées sur plaques de bois retenues par une tirette en laiton permettant l'animation par superposition. Avec plaque de bois et système de rotation - Dans sa boîte d'origine. (Usures et taches) Dim. d'une plaque : 15.5 x 8.5 cm - Dim. des plaques en bois : 25 x 12 cm - Dim. : de la boîte : 11 x 62.5 x 16 cm</p>	350

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
87	<p>COLLECTION de sept fers et six clubs de golf, manches en bois. Angleterre, vers 1900. Certaines marques Alex PATRICK 1847, WINTON &amp; CO Londres Montrose, WILLIAMS &amp; CO, Paris, FORGAN mister FILIPPON. (Usures)</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	530
88	<p>POUPON TÊTE en porcelaine, les yeux en verre émaillé, le corps en textile garni, les mains en composition. XIXe siècle. Haut. : 12 cm.</p>	50
92	<p>ÉPÉE d'apparat d'officier de marine, garde en bronze, poignée en corne, lame en métal. Long. totale : 89 cm.</p>	90
93	<p>AFRIQUE DU NORD Trois poignards courbes en laiton et bois mouluré, lames en acier. Fin XIXe siècle - Début XXe siècle. Long. : 39 cm.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	40
97	<p>CHINE "Immortel" Sujet en bois sculpté sur un socle circulaire ajouré. Début XXe siècle (Manques et accidents) Haut. : 52 cm</p> <p>Expert : Cabinet DELALANDE, Madame Qinghua YIN</p>	50
99	<p>CHINE Imari Paire de cache-pots en porcelaine émaillée à décor de volatiles dans des réserves. Fin XIXe-début XXe siècle (Fonds percés) 23 x 33 cm.</p>	140
103	<p>CHINE, XXe siècle Huit chevaux en porcelaine émaillée blanche. On y joint un petit poulain en porcelaine polychrome. Haut. : 7 cm.</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
107	<p>[Courses hippiques - Prix de Diane-Hermès]</p> <p>Environs huit affiches sur les courses principalement du Prix de Diane-Hermès à Chantilly.</p> <p>(Certaines de la même année d'édition - non encadrées)</p> <p>Provenance :</p> <p>Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	60
113	<p>[Livres illustrés]</p> <p>ENSEMBLE de 4 livres comprenant :</p> <p>Albert DUBOUT (1905-1976), Corridas, Pars4is, Edition Michèle Trinckvel, 1967. Préface de Georges Brassens. Planches supplémentaires comprenant 3 eau-fortes dont une signée et numérotée 383/500 et une autre en couleurs. Dans un emboitage.</p> <p>Albert DUBOUT (1905-1976), Tauromachie, Edition Noème, Paris 2001. Préface de Jacques DURAND.</p> <p>Albert DUBOUT (1905-1976) et Jean Nohin, Mon Code de la route, Levallois, Ed. Société industrielle d'imprimerie. Edition originale, exemplaire numéroté 317. (Trace de graphite en première de couverture)</p> <p>Albert DUBOUT (1905-1976), Chansons de la salle de garde, Edition Michèle Trinckvel, 1971, numéroté 4675. Reliure éditeur grand in-8 de Piel rouge, étui. (Petites usures au niveau des coins, frottements de l'étui)</p>	60
114	<p>"Oeuvres de Molière, rééditées pour le tricentenaire de sa mort, Édition de 1734 Illustrés par Boucher".</p> <p>Paris, chez Michel de l'Ormeriaie, 1972. Avec certificat.</p> <p>9 vol. in-8, reliure simili cuir brun dorée.</p> <p>Bel état.</p> <p>[ROMANS HISTORIQUES]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jean des Cars "Elisabeth d'Autriche ou la fatalité"</li> <li>- André Castelot "Louis XVII" "Maximilien et Charlotte, la tragédie de l'ambition"</li> <li>- Françoise Kermina "Fersen"</li> <li>- Marguerite Bourcet "Le Duc et la Duchesse d'Alençon"</li> <li>- Cecilia Bertin "Mayerling"</li> </ul> <p>...</p> <p>Librairie Académique Perrin, Paris.</p> <p>7 vol. in-8, reliure simili cuir</p>	60
117	<p>P. PHELIPOT et J.P. PEQUEGNOT</p> <p>"Pêche à la mouche en Bretagne".</p> <p>Édition des auteurs, imprimerie Jacques &amp; Demontrond à Besançon, 1971.</p> <p>Exemplaire sur velin royal lana pur fil, numéroté 734/1500.</p> <p>1 vol.in-8 broché.</p>	25

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
118	<p>IMPORTANTE COLLECTION de livres anciens brochés notamment principalement du XIXe siècle comprenant :</p> <p>Charles I par SKELTON, Henri VIII par POLLARD, Les Reines de France par CELLIEZ, nos pleurs par Du SABLON, XVIIIe siècle, institution usage et costume par Paul LACROIX, Vie des Saints par GUERIN, l'assurance des armoiries par Bachelin DEFLORENNE, Poésies complètes en deux volumes par Théophile GAUTIER, Théâtre de Émile AUGIER en six volumes, History of Russia par RAMBAUD en trois volumes (Usures), Vie de Jeanne d'Arc en deux volumes par A. FRANCE, Les œuvres de Victor HUGO, Les misérables en dix volumes et Histoire d'un crime en deux volumes, le œuvres d'Alphonse DAUDET en vingt deux volumes, Voyage au pays des milliards par V. TISSOT, Alfred de MUSSET, les œuvres en neuf volumes, et la cité des Dieux par Saint Augustin en trois volumes, Alfred DUMAS fils, théâtre complet en huit volumes et Roger Martin du GARD les Thibault en neuf volumes, etc....</p>	210
119	<p>[DUMAS] Alexandre (1802-1870)</p> <p>"Le comte de Monte-Cristo"</p> <p>Paris chez CALMANN-LEVY Edition.</p> <p>3 volumes en demi-reliure dos plat titré en lettres dorées.</p>	40
120	<p>[PETITOT (Claude Bernard)]</p> <p>« Répertoire du Théâtre François ou Recueil des Tragédies et Comédies restées au théâtre depuis Rotrou pour faire suite aux éditions in-octavo de Corneille, Molière, Racine, Regnard, Crébillon, et au théâtre de Voltaire...»</p> <p>À Paris, de l'Imprimerie de P.Didot l'Aîné. Chez Perlet, Libraire 1803-1804</p> <p>21 Chez Perlet, Libraire 1803-1804</p> <p>21 Vol. in-8, reliure veau basane marbrée, frise dorée sur le plat, dos plat, titré doré, caisson de titre.</p>	60
121	<p>[GUITRY] Sacha (1885-1957)</p> <p>"Si Paris nous était conté"</p> <p>Chez Raoul SOLAR, 1956. Fac-simile d'une dédicace de l'auteur</p> <p>1 vol. in-folio numéroté 3081 sur vélin.</p>	60
122	<p>[GUITRY] Sacha (1885-1957)</p> <p>"Et puis voici des Vers"</p> <p>Chez Raoul Solar, Cannes, 1954. illustré par Henri Jadoux.</p> <p>1 vol. sous emboitage. Exemplaire numéroté 40/85.</p>	40
123	<p>[GUITRY] Sacha (1885-1957)</p> <p>Lucien GUITRY raconté par son fils.</p> <p>"Quadrille", "quatre ans d'occupation", "soixante jours de prison", "la maladie des médecins", "Château en Espagne", "la Poison", "la vie d'un honnête homme", "Oh belle inconnue", et "voici des vers".</p> <p>Editions Raoul SOLAR, Cannes, 1953.</p> <p>Suite de douze vol. brochés in-8, sous emboîtages.</p> <p>Certains exemplaires numérotés.</p>	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
124	<p>[GUITRY] Sacha (1885-1957)</p> <p>"Pasteur", "Marianne", "Deburau", "Talleyrand", "cinq comédies", "Beaumarchais", "Mozart", "Béranger", "Le Bien-aimée", "Jean de la Fontaine", "Frans Hals" et "histoire de France".</p> <p>Illustrations de Guy ARNOUX, Jean JADOUX, etc..</p> <p>Aux presse de ROBAUDY, 1949.</p> <p>Douze volumes brochés in-8 sous emboîtages, numérotés.</p>	40
125	<p>COLETTE (1873-1954)</p> <p>Les œuvres complètes en</p> <p>Édition Le Fleuron chez Flammarion, 1948.</p> <p>quinze volumes brochés in-8.</p> <p>(Quelques rousseurs)</p>	40
126	<p>[ANQUETIL] Louis Pierre</p> <p>"Histoire de France"</p> <p>Paris, Hocquart, 1829-1830</p> <p>14 volumes in-12 demi-reliure, dos plat, titré en lettres dorées.</p> <p>(Usures)</p>	
127	<p>[GUITRY] Sacha (1885-1957)</p> <p>"Si Versailles m'était conté"</p> <p>Illustration de Drian. Chez Raoul SOLAR, Cannes, 1954.</p> <p>1 Vol. in-Plano, reliure cartonnée, titrée dorée, ornée des Armes de France sur le plat.</p> <p>Exemplaire numéroté 3081.</p> <p>(Rousseurs)</p>	70
128	<p>[LÉVIS MIREPOIX (Duc de, sous la direction de)]</p> <p>Livre d'or des maréchaux de France, 1190-1952.</p> <p>Sous le haut patronage de Monsieur le Maréchal de France Alphonse JUIN de l'académie française.</p> <p>Paris, 1960, Raymond LACOUR, éditeur à Casablanca.</p> <p>Exemplaire numéroté 36.</p> <p>1 vol. In-folio sous emboîtage, reliure cuir titrée lettres dorées avec application en métal doré de l'Aigle Royal, fleur de lys et bâton de maréchaux sur le plat.</p>	70
129	<p>[GUITRY] Sacha (1885-1957)</p> <p>"Napoléon"</p> <p>Chez Raoul SOLAR, 1955.</p> <p>Grand vol. in-folio cartonné, relié de simili cuir, le plat orné d'un profil en médaillon de toile dorée de l'Empereur, tranche ornée des aigles impériaux en lettres dorées.</p> <p>Exemplaire numéroté 3292.</p>	20
130	<p>[ZAMACOIS de ] Miguel Louis Pascal (1866-1955)</p> <p>"Alain de KEROGAN, chevalier-Errant" Illustration S. DIMPRE.</p> <p>Édition de l'Écureuil, Paris, 1954. Imprimerie chez BEDU, 1954</p> <p>Un vol. broché sous emboîtage avec envoi et dessin de l'auteur en page de titre.</p> <p>Exemplaire sur pur fil marais numéroté 24.</p>	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
132	LOT de livres d'arts comprenant notamment : Tachen "une chronique des croisades en 2 vol.", collection "Meubles et ensembles, Style de France" en plusieurs volumes, "Le style anglais" en 2 vol. connaissances des Arts, Laffont-Bompiani "Dictionnaire des oeuvres contemporaines", en 5 vol., "les derniers cavaliers du monde" chez Taillandier, André Malraux "Le musée imaginaire de la sculpture mondiale", vol.2 et 3, "Les merveilles du Louvre" en 2 vol. collection Réalités chez Hachette, etc.....	50
134	COLLECTION DE LIVRES sur la Bretagne comprenant notamment : "Histoire de la Bretagne" chez Privat Editeur, Jumièges "Bretagne", Michel de Galzain "Manoirs de fortune et d'infortune", O.L.Aubert "Les costumes bretons", Daniel Dervaux "Les vieux logis de Rennes", "Fastes marins de la cité corsaire", "Saint-Malo de Bretagne", "De la côte d'émeraude à Brécoliane par la France" 2 tomes, "Gentilhommières du pays de Saint-Malo" aux éditions de l'auteur, Claude Dervenn "Hommes et cités de Bretagne", Yves-MARie Rudel "le roman d'Anne de Bretagne", Jean Chagnolleau "La Bretagne", Comte Hersart de La Villemarqué "chants populaires de la Bretagne, Barzaz Breiz" etc ....	40
135	COFFRET médaillier à cinq plateaux partiellement garnis de 28 pièces en argent 950‰ et représentant des peintres célèbres tels que Rembrandt, etc. XXe siècle. Poids total des pièces en argent : 1.856 g 23 x 45 x 29 cm	280
136	LOT DE PIÈCES françaises comprenant : - 7 pièces de 50 francs dite Hercule en argent 900‰ , - une pièce de 5 francs en alliage d'argent, - 4 pièces de 100 francs en alliage d'argent, - 3 pièces de 5 euros, - 1 pièce de 5 francs en alliage d'argent. Poids total des pièces en argent : 203.2 g	170
137	Salvator FERRAGANO Foulard en twill de soie à décor de dresseur d'oiseaux et bordures bleue. 88 x 87 cm	70
139	LONGCHAMP Sac à main polochon en cuir verni blanc cassé, intérieur en textile imitation python. Signé. Avec son dustbag 20 x 33 x 18 cm	110
141	MANTEAU en vison clair portant une étiquette MAJESTIC Canada. Taille présumée : 42/44.	40
144	ÉDITION PRIMAVERA à Paris "La prière du cheval" Foulard en coton imprimé. 63 x 48 cm.  Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
147	<p>DAKS LONDON</p> <p>Sac besace en cuir bordeaux et textile écossais.</p> <p>Avec dustbag.</p> <p>(Taches)</p> <p>21 x 24 x 11 cm.</p> <p>Provenance :</p> <p>Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	40
150	<p>MALLE en bois, entièrement recouverte de métal laqué vert et armature cloutée, deux poignées latérales en cuir.</p> <p>(Usures et oxydation)</p> <p>54 x 101 x 54 cm.</p> <p>Avec clef.</p> <p>Provenance :</p> <p>Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	140
151	<p>MALLE en bois, entièrement recouverte de métal laqué vert et armature cloutée, deux poignées latérales en cuir.</p> <p>(Usures et oxydation)</p> <p>54 x 100 x 53 cm.</p> <p>Avec clef.</p> <p>Provenance :</p> <p>Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	140
152	<p>HERMÈS, Paris</p> <p>Petit carnet en cuir ouvrant par un volet supérieur, muni du carnet intérieur à spirale de la maison.</p> <p>13 x 6 cm.</p> <p>Provenance :</p> <p>Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	30
153	<p>NÉCESSAIRE de bureau comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un porte cigarette gainé de cuir à décor de scènes hippiques,</li> <li>- un porte-courrier en forme de fer à cheval.</li> </ul> <p>L'un marqué "A la Civette Paris".</p> <p>Provenance :</p> <p>Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
154	HERMES, Paris Foulard en tulle de soie titré à motifs de clubs et balles de golf. (taches) 85 x 90 cm. Avec sa boîte. On y joint un lot de foulards en soie non griffés (taches)	120
155	GUERLAIN Jardin de bagatelle, recharge d'eau de parfum et savon dans sa boîte.	40
158	LACOSTE Bermuda en polyester blanc. Taille présumé : 40 . (Léger tâche à l'intérieur) Long. : 50 cm.	20
160	MISS DIOR Imper en toile enduite à application de pièces en simili cuir. Vers 1960.	40
161	BURBERRYS OF LONDON Robe à manches courtes en coton à décor de pois blancs sur fond bleu. Vers 1980. Taille 42	30
166	ROBE longue de soirée en organza ivoire, le bustier à manches courtes entièrement décoré de dentelle ajourée bleue. Vers 1950. Long. : 142 cm.	20
168	Maison WALLIS à Paris Chapeau melon, intérieur de cuir. Dim. int. : 19 x 16 cm. (État neuf) Dans une boîte à chapeau de la Maison BERTEIL.	20
169	Maison WALLIS à Paris Chapeau haut de forme. Dim. int. : 19,5 x 15,5 cm. Dans une boîte à chapeau sans marque.	30
172	LOT de cinq chapeaux pour dame dont certains en feutrine, l'un de la Maison ROBIERE, taille 7 ½, 58. Avec deux boîtes à chapeau dont l'une de la Maison BERTEIL.	30
174	M. de La PORTE-BESSIN (XIXe siècle -XXe siècle) "Bouquet sur entablement" Miniature ronde sertie de laiton et dans un cadre en bois noirci. Diam. : 6.5 cm - 17 x 15 cm	60
176	SAINT LOUIS Huit verres à whisky en cristal modèle Nice. Marqués en tampon. Haut. : 10 cm	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
179	<p>COMMODE toutes faces bombées en placage de bois de rose, ouvre par trois tiroirs, repose sur de pieds cambrés. Dessus de marbre brocatelle. Poignées de tirage et ornements en bronze.</p> <p>Tampon : "HUGNET - Ameublements, 69 Faubg Saint Antoine, Paris" sur le plateau.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>(Manques et sauts de placage)</p> <p>87 x 99 x 52 cm</p>	70
180	<p>ENSEMBLE de verrerie comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Daum Nancy, cendrier rond en cristal, signé à la pointe. Haut. : 5.5 cm - Diam. : 9 cm</li> <li>- Baccarat, flacon en cristal, signé au tampon (égrenure). Haut. : 18 cm</li> <li>- 1 flacon et son dormant en verre taillé et métal argenté (manque le bouchon)</li> <li>- 1 flacon à parfum avec bouchon en laiton.</li> </ul>	70
181	<p>PETIT BUREAU dit "Bonheur du Jour" en acajou, placage d'acajou et filets de laiton, la plateau ouvrant par un volet coulissant découvre tiroirs et gradins. la galerie supérieur ornée du marbre veiné ceint d'une galerie de laiton ajouré.</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>(Insolation, filets de laiton à refixer)</p> <p>103 x 70 x 46 cm</p>	100
183	<p>PETIT BUREAU DE PENTE à toutes faces bombées en placage de bois précieux et marqueterie de fleurs et d'une harpe stylisée sur l'abattant qui découvre 6 tiroirs et une niche. Repose sur des pieds cambrés.</p> <p>Style Louis XV</p> <p>103 x 58 x 40 cm</p>	250
184	<p>PAIRE DE CHAISES en bois doré et sculpté de frises de fleurs, palmettes? Les dossiers ajourés ornés de bandeaux à décor de frises et palmettes. Assises capitonnées.</p> <p>Début XXe siècle, Style Napoléon III.</p> <p>Haut. : 83 cm</p>	80
185	<p>PAIRE DE FLAMBEAUX à trois lumières en bronze argenté.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>Haut. : 30 cm</p>	90
186	<p>ECOLE ORIENTALISTE Fin XIXe siècle - Début XXe siècle</p> <p>"Enseignement du Rabbin aux enfants"</p> <p>Lavis, encre et gouache sur papier, signée en bas à droite (signature à déchiffrer) et daté 1918.</p> <p>Dim. à vue : 21 x 18 cm</p>	50
188	<p>ECOLE FRANCAISE fin XIXe siècle - début XXe siècle</p> <p>"Épagueul couché"</p> <p>Bronze à patine doré.</p> <p>7 x 21 x 10 cm</p>	70
189	<p>FORBEL (XXe siècle)</p> <p>"L'éveil"</p> <p>Bronze à patine brune sur socle circulaire en marbre veiné orange à degrés.</p> <p>Haut. : 37 cm</p>	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
190	<p>BONHEUR DU JOUR à cylindre en placage de bois précieux à décor marqueté de cubes, croisillons et fleurs. Il ouvre par un cylindre et une tablette écriteoire coulissante, trois tiroirs en ceinture et deux portes vitrées en partie haute. L'intérieur découvrant trois tiroirs et trois tiroirs simulés apparaissant avec la tablette tirée. Ornementation de bronze à décor de feuillages et draperies tels que poignées, entrées de serrure et sabots. Repose sur quatre pieds en gaine. Le dessus en marbre blanc veiné ceint d'une galerie en laiton ajourée.</p> <p>Style Louis XVI, XIXe siècle.</p> <p>(Usures, petits éclats, maroquin rapporté, marbre restauré)</p> <p>138 x 97 x 50 cm</p>	200
191	<p>BIBLIOTHÈQUE en merisier et placage de merisier à doucine, ouvre par deux portes en partie ajourées de vitres.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>221 x 142 cm</p>	30
192	<p>PETITE CONSOLE en merisier mouluré, ouvre par un tiroir en ceinture, repose sur des montants en colonne réunis par un socle à des pilastres arrière. Dessus marbre gris Sainte-Anne.</p> <p>Époque Restauration.</p> <p>80 x 65 x 41 cm</p>	50
193	<p>ENCOIGNURE en chêne mouluré.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>103 x 94 x 62 cm.</p> <p>Provenance :</p> <p>Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	50
194	<p>TABLE DE SALLE A MANGER à volets abattables, en noyer mouluré, sur piétement en balustre muni de roulettes.</p> <p>XIXe siècle</p> <p>(Taches)</p> <p>70 x 126 x 146 cm</p> <p>Avec une allonge supplémentaire dans un bois différent. Long. avec allonge : 176 cm</p>	30
196	<p>SUITE DE QUATRE chaises en acajou à dossier violonné , reposent sur des pieds cambrés à l'avant et droits à l'arrière.</p> <p>XIXe siècle</p> <p>(Accident au bord supérieur de deux dossiers, tache sur une assise)</p> <p>Haut. : 86 cm</p> <p>On y joint une chaise gondole en acajou à piètements en sabre un petit tabouret de pieds.</p> <p>PAIRE DE CANDELABRES tripode en fer forgé à 5 lumières.</p> <p>Montés à l'électricité.</p> <p>Style Louis XIII</p> <p>150 x 39 x 22 cm</p> <p>INDONESIE</p> <p>Éventail souvenir de voyage en corne et papier doré ajouré.</p> <p>Long. : 32 cm</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
197	R.JOCKMAN (XXe) "Église en bord de mer" Huile sur toile signée. 40.5 x 50 cm	30
198	PAIRE DE LAMPES à poser en bronze "au couple de Chinois". XXe siècle Haut. : 37 cm	260
199	Manuel MOTA, pour Pronovias à Barcelone Robe de mariée en soie. Avec jupon. Taille : 38/40	
200	SEMAINER en placage de bois de rose, dessus de marbre veiné jaune. Style Louis XV 136 x 75 x 43 cm	
201	TABLE A ALLONGES en noyer mouluré à volets abattables. XXe siècle 73 x 90 x 88 cm - Long. déployée : 124 cm  Quatre chaises à assises paillées.	130
202	Cristallerie J.G.DURAND Coupe creuse Paloma en cristal translucide et opalescent à décor en relief de colombes. Travail dans le goût de la maison Lalique. 11.5 x 26.5 cm Dans sa boîte d'origine.	10
205	DE WEL (XXe siècle) "Buste de femme à la coiffe" Terre cuite, sur un socle en granit. Haut. : 35 cm	30
206	GUERIDON tripode en acajou et placage d'acajou, le piètement en bois noirci à décor de tête de rapace terminé par des pieds griffe et réuni par une tablette d'entretoise. Dessus de granit gris. XIXe siècle (Petits sauts de placage et quelques fentes) Haut. : 73 cm - Diam. : 50 cm	110
207	Caesar BELINCIONI (XIXe siècle) "Allégorie des champs" Sculpture en albâtre. (accidents et restaurations) Haut. : 71 cm	250
208	PENDULE en faïence à décor de coquille, motifs fleuris, feuillagés. Porte au dos une marque Royal Bonn 1755. Style Louis XV. Haut. : 34 cm Avec sa clef, sur un socle en bois noirci rapporté.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
209	PENDULE en bronze doré à décor d'une femme à l'antique. Epoque Restauration. (Manques : le cache poussière et les bras de la femme) Avec une clef. 41 x 33.5 x 11 cm	140
210	PETITE VITRINE en bois recouverte de tissu en forme de voiture à porteur dans le goût de l'Ancien Régime. Avec une petite étagère intérieure. Fin XIXe siècle - Début XXe siècle - Style Louis XVI. (Usures et taches) 23 x 21 x 12 cm	20
211	MIROIR rectangulaire en bois laqué vert et rehaut or, à fronton triangulaire et ornementation de palmettes et marcaron. Style Empire 72 x 45 cm	30
212	Alain BONNEFOIT (Né en 1937) "Nu féminin" Lavis d'encre de Chine sur soie, signé en bas à gauche et daté 87. Dim. à vue : 68 x 41 cm Dans un cadre en bois patiné et mouluré.	160
213	Alain BONNEFOIT (Né en 1937) "Étude de jeune femme nue" Huile sur toile, signée en haut à droite et datée 74. Dim. à vue : 59 x 44 cm	700
214	Jean-Baptiste VALADIÉ (Né en 1933) "Portrait de femme au vase fleuri" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. à vue : 58 x 71 cm	710
216	Albert JOSEPH (1868-1952) "Ferme au toit rose" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 27 x 35 cm	80
217	Émile WEGELIN (1875-1962) "Marine avec bateau de pêcheur à quai" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 24 x 33 cm	40
218	Émile WEGELIN (1875-1962) "Maison en bord du lac Chalin" Huile sur panneau, signée en bas à gauche, portant le cachet de l'atelier de l'artiste au dos et une étiquette d'exposition numéro 43. 27 x 40,5 cm	50

<b>LOT</b>	<b>DESIGNATION</b>	<b>ADJUDICATION</b>
<b>219</b>	Émile WEGELIN (1875-1962) "Vue d'Antibes" Huile sur panneau, signée du cachet de l'atelier au dos. 27 x 40,7 cm	240
<b>220</b>	Émile WEGELIN (1875-1962) "Maison à Pierrelatte dans la Drôme" Huile sur carton portant le cachet de l'atelier au revers, située et datée 1937. 22 x 32,5 cm	100
<b>222</b>	Frédéric MENGUY (1927-2007) "Les clowns et les chevaux bleus" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 81 x 65 cm	510
<b>223</b>	Amadeo MODIGLIANI (1884-1920), D'après "Portrait de femme" Résine, copie du musée du Louvre. Haut. : 46 cm	90
<b>224</b>	HORUS "Le faucon, trentième dynastie" Copie du XXe siècle en plâtre. Haut. : 20 cm (Petit éclat au coin arrière droit)	
<b>225</b>	DEUX FAISANS en bronze argenté. Travail italien vers 1960. 13 x 28 cm	170
<b>226</b>	ÉLÉPHANT formant serre-livre en métal patiné sur un socle en onyx et un contre-socle en marbre portor. XXe siècle. 18,5 x 13,5 x 10 cm	40
<b>227</b>	Robert PFEFFER (1885-1954) "Jeune femme tenant des fleurs" Statuette Art Nouveau en régule, signée sur la base. Haut. : 38 cm Sur un socle en bois à l'imitation du marbre griotte.	30
<b>228</b>	PETITE PENDULE en bronze doré en forme de borne accostée d'un personnage de la guerre de Troie (Achille ?) en armure tenant un bouclier. Style Restauration. 20 x 15,5 x 6,5 cm	230

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
229	<p>GARNITURE DE CHEMINÉE en bronze doré et albâtre comprenant une pendule et une paire de candélabres à trois bras et quatre lumières, la pendule agrémentée de deux allégories et surmontée d'un vase garni de fruits, la base cannelée à ressauts, les candélabres surmontés de flammes avec une base à décor de volutes feuillagées et guirlandes de roses en feston.</p> <p>Époque Napoléon III.</p> <p>(Fêles au cadran et un élément des candélabres manquant)</p> <p>Haut. de la pendule : 38 cm</p> <p>Haut. des candélabres : 42 cm</p>	280
230	<p>CLEF DE SOL en verre translucide sur une base cylindrique sablée.</p> <p>Vers 1970-1980.</p> <p>Haut. : 37 cm</p>	30
231	<p>MIROIR en bois et stuc doré et patiné à décor de coquilles feuillagées au fronton.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Quelques manques)</p> <p>92 x 62 cm</p>	
232	<p>BOUQUET DE MARIÉE sous un globe en verre.</p> <p>Socle en bois noirci.</p> <p>Fin du XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 37 cm</p>	50
236	<p>PAIRE DE FAUTEUILS en noyer mouluré à petit dossier droit, piètement tourné réuni par une entretoise en H.</p> <p>Style Louis XIII.</p> <p>Haut. : 88 cm</p>	80
238	<p>DEUX CHEVETS formant pendant en merisier mouluré et sculpté à montants arrondis nervurés, l'un ouvre par un tiroir en ceinture agrémenté d'une niche, l'autre par trois tiroirs, piètement cambré.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>69 x 38 x 29 cm</p>	50
240	<p>PETITE BUFFET en merisier et en chêne mouluré, ouvre par deux tiroirs en ceinture et par deux vantaux.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>100 x 108 x 53 cm</p>	30
241	<p>PAIRE DE FAUTEUILS cabriolets, assises et dossiers foncés de cannage.</p> <p>Style Louis XV.</p>	20
243	<p>PAIRE DE FAUTEUILS à oreilles en noyer mouluré et sculpté, le dossier droit, les accotoirs à enroulement en volute sur des supports d'accotoirs tournés en balustre, le piètement tourné et fuselé réunis par une entretoise en X.</p> <p>Style Louis XIV.</p> <p>Garnis d'une tapisserie à la manière de tapisserie au point.</p> <p>119 x 70 x 73 cm</p>	50
245	<p>DEUX CHEVETS formant pendant en bois patiné, l'un ouvre par trois tiroirs, l'autre par un tiroir et une niche, piètement cambré.</p> <p>Style Louis XV, XXe siècle.</p> <p>Haut. : 73 cm</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
251	PETIT MIROIR en bois et stuc doré à décor d'oiseaux perchés sur un trophée de carquois de flèches et branchages fleuris. Fin du XIXe siècle. (Accidents et manques) 63 x 44 cm	20
254	IRAN, Ghoum Petit tapis de prière en laine et soie à décor de mihrab orné d'un vase fleuri sur fond bordeaux, encadrement de bordures à décor de rinceaux feuillagés sur fond ocre. Deuxième moitié du XXe siècle. 100 x 58 cm	180
255	S. FUMAGALLI (fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle) "Vue de la Basilique Santa Maria della Salute à Venise" Huile sur panneau, signée en bas à droite. (Craquelures, petits manques de peinture) 24 x 33 cm	350
258	D'après Thomas CARTIER (1879-1943) "Combat de cerfs" Régule à patine verte signé sur la terrasse. 28 x 63 x 19 cm.	170
259	MIROIR en chêne mouluré en forme de fer à cheval. Début XXe siècle. 58 x 44 cm.  Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	200
262	D'après Jean-Antoine Houdon (1741-1828) "La frileuse" Biscuit sur piédouche, signé au revers. (Accidents et manques au piétement) Haut. : 50 cm.	250
264	DEUX ÉTAGÈRES d'angle en bois teinté mouluré à décor sculpté d'entrelacs, feuilles d'acanthé et coquilles, reposent sur des pieds cambrés. Fin XIXe siècle, style Louis XV. 100 x 120 x 58 x 24 x 25 cm. 100 x 118 x 78 x 26 x 23 cm.  Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
269	<p>ÉCOLE FRANCAISE du XIXe siècle "Saint-Martin" Élément de bas-relief en pierre sculptée, monté sur un socle en pin. 37 x 43 x 6 cm.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	190
270	<p>VIERGE A L'ENFANT en bronze dans un encadrement en bronze et métal laqué noir de forme ogivale . Dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de frises de perles. Vers 1950. 50 x 31 cm.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	
271	<p>COMMODE en acajou et placage d'acajou, ouvre par trois tiroirs, montants cannelés. Style Louis XVI. (Taches sur le plateau) 82 x 89 x 49 cm.</p>	130
272	<p>LALIQUE FRANCE Quatre bougeoirs en verre moulé pressé. Signés à la pointe au revers. Haut. : 8 cm.</p>	70
274	<p>DEUX ROULEAUX d'impression textile en bois et matrices métalliques à décor de feuillages sur socle en chêne. Montées en lampe dans les années 1970 et munies d'un abat-jour tissé. Numérotés en partie pour l'une haute 1471/2837 et l'autre 172/428. Haut. Totale : 57 cm - Haut. des rouleaux : 51 cm et 52 cm. On y joint un rouleau en bois sur rail métallique à décor appliqué de papillons stylisés. Haut. : 54 cm.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	50
277	<p>COFFRET rectangulaire en placage de loupe d'orme et d'acajou clair, ouvre par un couvercle découvrant deux niveaux, poignées en laiton. Vers 1950. 8,2 x 21,5 x 17 cm.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
279	<p>TABLE à volets abattables en noyer mouluré repose sur des pieds tournés terminés par des roulettes. XIXe siècle. 71 x 128 x 99 cm. Avec une allonge supplémentaire. Larg. de l'allonge : 75 cm.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	50
280	<p>PAIRE DE COUPES en verre translucide turquoise à col découpé et émaillé jaune. Italie. XXe siècle. 9 x 21 x 20 cm.</p>	30
281	<p>DEUX BUFFETS bas en chêne teinté l'un ouvrant par trois portes et l'autre par deux portes sculptés à motifs de plis de serviette. XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle. Premier buffet : 109 x 118 x 50 cm. Deuxième buffet : 104 x 95 x 45 cm</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	250
283	<p>FAUTEUIL de bureau en merisier mouluré, repose sur des pieds cambrés, garniture de cuir brun. Style Louis XV - Début XXe siècle. 76 x 55 x 47 cm.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	70
284	<p>GLOBE TERRESTRE à armature en métal chromé, dressé par J. FOREST, géographe. Vers 1940. (Monté à l'électricité - Léger accident sur le globe) Haut. : 40 cm.</p>	200
289	<p>PAIRE D'APPLIQUES à trois lumières à décor de palmettes. Style Empire, vers 1900. 29 x 23 cm.</p>	140
290	<p>LOT d'objets de fumeur et de bureau comprenant une corbeille en tôle à décor lithographié d'une femme d'après WATTEAU, boîte à cigares avec deux coupe-cigares, deux cendriers en verre moulé pressé et métal, sept briquets sur pied et un petit cendrier en cuivre émaillé bleu. Haut. de la poubelle : 30 cm.</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
292	TABOURET en bois teinté de style Louis XV, garniture d'une fausse fourrure simili panthère. XIXe siècle. 46 x 43 x 47 cm.	60
293	DUCHESSSE brisée en trois parties en noyer mouluré et sculpté de fleurs, repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV, XIXe siècle 99 x 73 x 200 cm.  Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	200
295	LUSTRE en bronze à six lumières à décor de carquois agrémenté de pampilles. Style Napoléon III. Haut. : 70 cm.	40
296	CHEVET en placage de bois de rose de forme ovale, ouvrant par trois tiroirs, repose sur des pieds cambrés réunis par une tablette d'entretoise. XIXe siècle, style Louis XVI. 72 x 29 x 23 cm.  Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	30
302	PETIT LUSTRE à 6 lumières en bronze orné d'une vasque en verre translucide bleue et rehaut or, dans le goût oriental. XXe siècle Haut. : 63 cm.	220
303	PETIT COFFRE en chêne à décor sculpté feuillagé d'application à décor d'arabesques et de scènes représentant l'amour entouré de bacchanale de putti sur les côtés. La partie supérieure à décor appliqué de cuir en relief représentant des putti tirant une chèvre. Fin XVIII-début XIXe siècle. (Fentes et manques) 27 x 46 x 29 cm.	200
304	SECRÉTAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abattant découvrant niche et plusieurs tiroirs, tiroir en ceinture et trois tiroirs en partie basse, dessus de granit gris. Époque Restauration. 143 x 96 x 40 cm.	30
305	LIP Montres électroniques "1952, devant le président de l'académie des sciences Fred LIP présente la montre électronique" Foulard en twill de soie publicitaire de la marque d'après Yves AUBRIERE (XXe) 79 x 81 cm.	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
307	PETITE VITRINE ovale et plate en bois laqué blanc à décor de nœuds de ruban, repose sur des pieds cannelés réunis par une entretoise en X, la partie supérieure s'ouvre par un couvercle vitré. Style Louis XVI, vers 1900. 76 x 36,5 x 26,5 cm.	170
308	TROIS RÉGULATEURS de chef de gare en métal, deux montres de gousset, un porte-montre en laiton à profil d'homme de qualité, un porte-montre en bois laqué noir de forme quadrangulaire.	190
309	PETIT CHEVET en noyer mouluré, ouvrant par trois tiroirs, repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV. 74 x 26 x 23 cm.  Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	10
310	GRAND CANAPÉ quatre places à oreilles entièrement garni d'un tissu de la maison PIERRE FREY. (Infimes taches) 87 x 232 x 90 cm.  Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	80
311	TROIS RÉVEILS en métal dans leurs écrins, mouvement mécanique à remontage manuel, un petit réveil de poche de marque ARGOS et un thermomètre-baromètre-hygromètre en laiton sur un socle.	30
312	SUITE de douze verres à vin du Rhin en cristal translucide et de couleurs bleu, vert, rouge. Travail dans le goût de la Maison Saint-Louis. Haut. : 18 cm.	180
313	IRAN Tapis en laine nouée à la main à décor de losanges sur fond corail entourés de multiples bordures. Dim. : 195 x 128 cm.	80
314	LALIQUE FRANCE "Anémone" en verre pressé-moulé et partiellement émaillé. Signée sur la tige. 10 x 10,8 cm.	40
318	DISTILLERIE GARNIER Deux bouteilles en faïence émaillée en forme de femme et d'homme à la cape dans le goût du XVIIIe siècle. Haut. : 23 cm.	
319	PORTE-JOURNAUX en rotin et osier . Vers 1960. 41 x 42 x 40 cm.	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
320	<p>LOT d'objets en osier et paille comprenant une valise à pique nique non garnie, deux petites valises, cinq paniers et une corbeille.</p> <p>Dim. du plus grand : 22 x 52 x 36 cm.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	110
321	<p>TABLE de métier type billot en pin ouvrant par un tiroir.</p> <p>Début du XXe siècle.</p> <p>(Tâches sur le plateau)</p> <p>78 x 56 x 55 cm.</p>	
322	<p>PAIRE DE BIBLIOTHÈQUES en pin ouvrant chacune par trois abattants dont deux vitrés et un tiroir en partie basse.</p> <p>Vers 1950.</p> <p>156 x 80 x 40 cm.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	130
323	<p>ESCABEAU en pin.</p> <p>(Taches et usures)</p> <p>167 x 53 cm.</p> <p>Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)</p>	40
324	<p>Louise ARNAUD à Limoges</p> <p>Vide-poche en forme de fleur émaillée à application de verre et partiellement doré.</p> <p>Signée au revers.</p> <p>4 x 15 x 13 cm.</p>	20
325	<p>CH. PELTANT (XXe siècle)</p> <p>"Femme à la cruche"</p> <p>Grande plaque émaillée sur cuivre.</p> <p>Limoges.</p> <p>Dim. à vue : 28 x 17 cm.</p>	80
326	<p>HAQUETTE (XXe siècle)</p> <p>"Trois chevaux en liberté"</p> <p>Huile sur plaque métallique signée.</p> <p>Fixée sur contreplaqué.</p> <p>11 x 22 cm.</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
327	Catherine GERMAIN (Née en 1947) "Visage" et "Nue assis" Deux bas-reliefs en ardoise sculptée. Monogrammés CG en bas à gauche et en bas à droite. 17 x 41cm et 28 x 13 cm.  Provenance : Famille S. par descendance - Ecuries du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	50
333	JARDINIÈRE à étages en métal laqué blanc à trois niveaux. Vers 1900. 105 x 110 x 81 cm.  Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	40
334	MOBILIER DE JARDIN en métal laqué blanc comprenant : - 6 chaises pliantes - 4 fauteuils pliants et 2 ottomans, - 2 tables carrées à piètements pliants, - une table console à deux plateaux, - 1 table basse pliante. - parasol sans pied Avec les coussins d'origine. (Usures et taches)  Provenance : Famille S. par descendance - Écuries du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	300