

Résultat de la vente du 17 Mai 2025

Ordre	Désignation	Enchères
1	Broche barrette trèfle en or jaune 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête de cheval (1819-1838) ornée de grenats facettés sur paillon et fond fermé. Travail français début Xxe. Poids brut : 3.2 g	160
4	Demi Louis XV 1718 A Paris à la croix de Malte. Torsion et choc sur un bord. Poids : 4.87 g. Diamètre 2.2 cm.	3 500
5	Demi LXV aux lunettes 1727 G (Poitiers) Poids : 4 g. Dimensions 2 cm. Bon état.	670
6	Pendentif en or jaune 750 ⁰⁰⁰ à volutes retenant une pièce de 10 US \$ 1914 à l'indien. Poids : 21.6 g	1 400
7	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . retenant une intaille érotique sur verre. Travail XIXe. Légères égrénures en bordure et le verre un peu dépoli. Poids brut : 7 g TDD 55	750
9	Giletière en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , maille tresse (en bel état) avec sa clé de montre (petit manque d'or sur le bout de la clé), coulisseau, cachet en attente avec agate et ponctués d'émail noir. Travail français fin XIXe. Poids brut : 36.3 g. Longueur totale 38 cm.	2 250
11	Bracelet jonc bombé en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Petits chocs usuels sans déformation majeure. Poids 65.7 g. Dimensions : diamètre intérieur 5.4 cm, largeur 2.5 cm, épaisseur 9 mm.	3 600
12	Collier ras de cou spirotube des années 1945/1950 en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Petites pliures. Poids : 71.3 g.	3 920
13	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ perle fine bouton 8 x 8 x 5.8 mm, blanche légèrement crème, lustre : bon, épaulement de diamants taille 1 ancienne et taille en rose. Poids brut : 2.6 g TDD 53. Avec certificat LFG	1 500
14	Deux boutons transformés en paire de boucles d'oreilles d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ travail en grènetis et filigrane fin XIXe, centré d'une perle de corail orange. Poids brut : 9 g. Diamètre : 2 cm.	620
15	Broche formant pendentif à bordure polylobée, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ rehaussée d'émail noir (quelques petits manques). Le centre en étoile à six branches est également rehaussé d'émail noir, de sept diamants taille en rose et petites demi-perles. Poids brut : 19.1 g. Diamètre 4.5 cm.	1 100
16	Epingle de cravate en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , argent et diamants taille en rose surmontée d'une perle fine ovale grise 6.1 x 6.4 x 7.5 mm environ. Poids brut : 1.9 g (certificat LFG).	370
18	ARLES. Croix avec sa bélière ouvragée, en argent et or, début XIXe poinçon de petite garantie de département au coq 1809-1819 et poinçon de recense petite garantie de département 1809-1819. Entièrement sertie de 18 diamants taille en rose ancienne sur fond fermé. Poids brut : 6 g. Dimensions bélière comprise : 5.5 x 3 cm.	550
19	ARLES. Collier double chaîne, XIXe, rivière festonnée de pampilles en argent et or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Les chatons en serti rabattu et griffes sertis de diamants taille en rose. Chaînette de sécurité en argent. Bel état. Poids brut : 60.2 g. Longueur 43 cm. Hauteur de la pampille centrale : 6.5 cm.	3 000
20	ARLES. Collier rivière en or 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête de cheval (1838-1919) 13 modules en chutes ronds dentelle retenant un diamant taille en rose. Une pampille en goutte avec diamant taille en rose, chaîne maille jaseron. Poids brut : 16.5 g. Longueur 40 cm.	1 550
21	Pendentif en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , bordure en volutes ajourées retenant une très importante citrine madère taille mixte (39 x 32 x 20.1 mm) soit un poids estimé à environ 133 carats. Poids brut : 40.1 g. Dimensions de la citrine 4 x 3 cm.	670
23	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ retenant une importante perle de corail orange diamètre 15.8 mm. Poids brut : 8.9 g TDD 52	320
24	Broche ovale, monture en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Elle enchâsse un important camée sur coquillage représentant un buste d'élégante au drapé, le chignon ceint d'une couronne tressée. Poids brut : 13.7 g. Dimensions : 5.6 x 4.6 cm.	310
27	Bracelet en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , travail français XIXe retenant cinq camées en lave représentant des bustes de notables (en parfait état). Dimensions des médaillons : 3.9 x 3 cm. Fermoir à cliquet et chaînette de sécurité or. Poids brut : 81.8 g.	800
28	Collier ras de cou tubogaz en or 750 ⁰⁰⁰ , travail italien des années 1945/1950. Parfait état. Poids : 51.6 g. Longueur environ 40 cm.	2 820
29	AMI SANDOZ & Fils. Chronomètre à sonnerie (répétition des quarts), mouvement en panne (la sonnerie fonctionne). Boîtier avec double cuvette en or 750 ⁰⁰⁰ . Monogramme AS sur une face du boîtier. Poids brut : 140.8 g. La maison Ami Sandoz & Fils active vers 1840/1850 à Genève, a remporté une médaille d'argent d'horlogerie à l'Exposition universelle de Paris de 1878. Réputée pour avoir fabriqué des chronomètres, dont l'un se trouve dans la collection du British Museum.	4 250
30	Montre de poche fin XVIIIe/début XIXe en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poinçon de département de garantie des menus ouvrages au coq 1798-1809. Cache poussière en laiton. Mouvement à sonnerie (en panne, à faire réparer), le cadran bicolore (émail blanc pour les chiffres) et centre en or ciselé d'une scène animée symbolisant le mythe d'Orphée charmant les animaux. Une clé de remontage postérieure en or et acier poinçon tête d'aigle l'accompagne. Verre à refixer. Poids brut : 128.1 g	3 500

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

32	Deux clés de montres anciennes : une en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et acier, poinçon au coq sur plaque de cornaline et une seconde montée sur acier et laiton ornée d'une agate zonée.	250
33	Montre de poche en or 750 ⁰⁰⁰ , poinçon de paris 1819-1838, mouvement à coq. Cache poussière en laiton. Cadran en argent guilloché bordure frise de fleurettes. Mouvement en panne. Poids brut : 53.2 g	600
34	Grande croix en or rose 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête de cheval et argent sertie de 26 perles et diamants taille en rose. Des fleurs de lys à la croisée des bras serties de diamants taille en rose. Poids brut : 19.2 g. Dimensions 8.5 x 5 cm.	700
37	Bracelet souple de type manchette à maille en épi, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Travail étranger des années 1960/1970. Poids : 85.85 g. Dimensions : 18.5 x 3 cm. Bel état.	4 720
38	Collier à gros anneaux ovales brossés d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Circa 1960. Poids : 125.6 g. Longueur 48 cm. Dimensions d'un anneau : 7 100 2.5 x 2 cm. Diamètre du fil : 4.7 mm. Infimes micro chocs usuels sans déformation des anneaux.	1 000
39	Bague début XXe en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , au centre une citrine madère en serti clos dans un entourage de diamants taille en rose. Poids brut : 2.7 g TDD 51	550
40	Ancienne montre de poignet des années 1960, boîtier avec cache cadran fixé, serti de diamants. Le bracelet ruban tressé en or jaune 750 ⁰⁰⁰ (le mouvement mécanique a été intégralement ôté, le verre conservé. Poids brut : 67.5 g. Dimensions : 17 x 2.2 cm.	3 650
41	Jules LEFEBVRE*. Clip de revers à enroulement d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ agrémenté d'une volute pavée de 24 diamants brillants. Circa 1940/1950. Poids brut : 22 g. Dimensions 6.5 x 3 cm environ. *Jules Lefebvre, spécialiste du clip, ancienne maison MARUZZI a travaillé notamment pour Mellerio.	1 600
44	Bague monture en platine poinçon tête de chien surmontée d'une perle de culture blanche 9.8 mm épaulement de deux diamants taille baguette. Poids brut : 4.8 g TDD 55	450
45	Sautoir début Xxe formé de maillons ovales ajourés et disques filigranés en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Bel état. Poids : 62.2 g. Longueur : 154 cm.	3 550
46	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée d'un important cabochon d'améthyste (19 x 14.8 x 8.7 mm) soit un poids estimé à environ 17.50 carats, dans un entourage de péridots facettés ovales. Pas d'égrisures sur les pierres. Poids brut : 11.1 g TDD 52.	500
47	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 ⁰⁰⁰ avec briolettes de chrysoprases dans le goût de Marie-Hélène de Taillac. Poids brut : 3 g Circa 2000. Provenance Gem Palace Jaipur. Hauteur : 6.5 cm.	200
49	Bracelet à maillons carrées articulés en or jaune 585 ⁰⁰⁰ (14 K) retenant cinq émeraudes ovales et huit diamants intercalés taille brillant. Poids brut : 14.3 g avec chaînette de sécurité or. Dimensions 18 x 0.3 cm.	600
50	Bracelet manchette articulé à grains godronnés d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 94.3 g. Dimensions : 19 x 3 cm.	5 300
52	Bague "pont" circa 1945 en or jaune 750 ⁰⁰⁰ corindons de synthèse calibrés et un rang de onze diamants en entourage. Petits défauts de fusion de l'or. Poids brut : 11.8 g TDD 54.	620
53	Parure collier ras de cou câble souple en or jaune et or blanc 585 ⁰⁰⁰ centre diamant taille moderne estimé à environ 0.25 carat et bracelet en or jaune et or blanc 750 ⁰⁰⁰ (18 K) centre diamant estimé à environ 0.50 carat en serti clos. Poids brut : 32.4 g. Longueur du bracelet 19 cm.	2 000
57	Paire de clips d'oreilles (non percées) en or jaune 750 ⁰⁰⁰ chaque boucle est sertie de 7 rubis calibrés, six diamants brillants, trois diamants taille navette. Poids brut : 7.5 g. Hauteur : 2.2 cm.	800
58	PIAGET. Référence 9190 A6. Montre de dame de la fin des années 1960 (N° 159702), boîtier rond (diamètre 2.5 cm) et bracelet intégré en or texturé écorce avec fermoir signé en or gris 750 ⁰⁰⁰ , lunette sertie de 30 diamants brillants (environ 0.60 carat au total), couronne de remontoir en cabochon de saphir, mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement. L'on y joint 4 maillons complémentaires. Poids brut : 56 g. Longueur environ 16 cm. Longueur des maillons : environ 2 cm au total.	3 400
59	FESTINA. Réf F326-B6AF. Montre de dame, boîtier ovale 2.5 x 2 cm et bracelet grains articulés à boucle déployante en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Cadran blanc guilloché, glace saphir, index appliqués doré, lunette sertie de 44 diamants brillants. Mouvement à quartz pile à changer. Poids brut : 46.8 g. Longueur du bracelet fermé environ 17 cm, largeur 1.5 cm.	2 240
60	OMEGA. Montre de dame, boîtier et bracelet ruban tissé en or blanc 750 ⁰⁰⁰ , lunette sertie de 24 diamants taille brillant pour environ 3.60 carats au total, sur cadran noir muet. Aiguilles pavées de diamants. Poids brut 73.3 g. Bracelet : 15 cm, largeur en chute : 2 à 1.5 cm. Mouvement mécanique en état de fonctionnement. Dimensions du cadran avec lunette diamants : 3 x 2.7 cm. Bel état général avec pochon cuir des années 1970.	4 000
62	Bague en or jaune brossé et cornaline facettée en briolette dans le goût de Marie-Hélène de Taillac. Poids brut : 9.8 g TDD 52. Circa 2000. Gem Palace Jaipur.	400

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

63	Boîte à priser, de forme ronde, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . A décor de frises de branches en or rose et or vert, les plats guillochés de lignes parallèles concentriques ponctuées de motifs perles. Travail XVIIIe, époque Louis XVI. Poinçons : de Jurande Paris 1785 menus ouvrages, Paris 1780-1789 ; de charge Paris 1780-1789 ; de décharge Paris 1780-1789. Le poinçon de M.O. trop effacé n'est pas exploitable. Poids : 76,5 g. Dimensions : 6 x 2 cm. Bel état.	4 300
64	Boîte à mouches fin XVIIIe, de forme ronde, en or rose 750 ⁰⁰⁰ et plaques en écaille. Centrée d'une miniature peinte représentant une élégante en buste époque Empire (diamètre 5 cm) . Poinçons de Paris : de charge des menus ouvrages 1780-1789, de décharge 1780-1789 pour les petits ouvrages. Les poinçons de Jurande et M.O. trop effacés sont inexploitable. De légers chocs usuels sur les cerclages d'or, dont un à refixer à l'intérieur et petits manques d'écaille. Poids brut : 110.6 g. Dimensions 8 x 2.5 cm.	5 000
65	Broche fin XIXe/début XXe en deux tons d'or 750 ⁰⁰⁰ pavée de diamants taille en rose dont trois plus importantes au centre et deux taille ancienne en serti perlé sur les côtés. Poids brut : 8.2 g Dimensions : 3.5 x 1.6 cm.	1 350
68	Bracelet en or gris 750 ⁰⁰⁰ et platine, poinçons tête d'aigle et de chien, poinçon de Joaillier Lévy & cie (L & Cie étoile à 4 branches 1926-1931 puis ensuite atelier Maurice Lévy) serti de diamants taille ancienne, taille 8 x 8 ancienne et taille en rose. Poids brut : 22.8 g. Dimensions 17 x 1.5 cm. En ecrin anonyme.	4 000
69	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ retenant un diamant solitaire taille moderne (7.15 x 4.25 mm) soit un poids estimé serti à environ 1.35 carat. Qualité estimée H-VVS2. Pas de cassure. Poids brut : 4.5 g TDD 53	2 400
71	Jean et Pierre BELLIN (1967-1989)*. Paire de clips d'oreilles (non percées) à volutes martelées et ajourées centrée d'une grosse perle Mabé. Poids brut : 20,9 g. Diamètre environ 3 cm. *Ouvrant en atelier ces deux excellents joailliers, ont également travaillé pour de grandes maisons telles que Chaumet, Van Cleef & Arpels, Fred, Mauboussin... Les deux frères ont fait leurs armes en travaillant chez Cartier.	1 450
73	Bague et paire de clips oreilles non percées en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , travail des années 1960 ponctué d'émeraudes et diamants brillants. Poids brut : 27 g. TDD 54	1 470
74	Grande broche feuillagée en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ponctuée de diamants et émeraudes. Poids brut : 22.6 g. Dimensions 8 x 2.5 cm.	1 230
75	Chaîne maille colonne 46 cm avec chaînette de sécurité en or blanc 750 ⁰⁰⁰ accompagnée d'un pendentif chaton illusion retenant un diamant taille intermédiaire (dimensions : 8-8.3 x 4,8mm) soit un poids estimé à environ 2 carats. Qualité estimée : I-J-VVS2. Poids brut : 11,5 g.	4 600
77	Claude GRAY (1952-). Bague gros fil torsadé en or jaune 750 ⁰⁰⁰ circa 1960/1970 retenant un brut de turquoise matrix. Poids brut : 18.4 g TDD 54	580
78	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 ⁰⁰⁰ (un petits anneau changé par un en argent) gouttes et cabochons de turquoises. Poids brut : 7.9 g. Hauteur 4 cm.	620
79	Bague dôme vannerie en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , motif central rehaussé de neuf petites perles. Poids brut : 5.6 g TDD 50.	320
82	Chaîne formant pendentif circa 1900 en or gris 750 ⁰⁰⁰ , de forme triangulaire ouverte serti de 7 diamants taille ancienne principaux dont le central estimé à environ 1 carat et les six autres à environ de 1.20 à 1.25 carat au total, le tout en serti clos perlé. Poids brut : 6.7 g. Dimensions du pendentif 5 x 3.5 cm.	2 600
84	Bracelet souple à modules rectangulaires articulés en or gris 750 ⁰⁰⁰ . Chaque module est entièrement pavé de petits diamants, rehaussés au centre par un diamant taille 8 x 8 plus important en serti clos épaulé de quatre saphirs triangulaires. Le motif est allégé par deux ajours en demi-lune se faisant front. Le tout en serti perlé. Fermoir à cliquet avec rabat. Travail contemporain. Poids brut : 41,3 g. Dimensions : 18 x 1.7 cm.	4 000
85	Bague en or gris 750 ⁰⁰⁰ ornée d'une aigle-marine ovale taille mixte (12.1 x 10.3 x 6.1 mm) soit un poids estimé à environ 4 carats, dans un entourage de 14 diamants taille 8 x 8. Poids brut : 5.6 g TDD 49.	700
89	Bague contemporaine, jonc bombé en or gris 750 ⁰⁰⁰ . La partie supérieure en dentelle ajourée est sertie d'un diamant central taille moderne estimé à environ 0.20 carat et de deux latéraux estimés à environ 0.20 carat au total. un pavage floral de 46 diamants brillants ourle l'ensemble. Poids brut : 8.3 g. TDD 54/55	900
91	CARTIER. PANTHERE MOLLE. Pendentif en argent noirci 800 ⁰⁰⁰ (silverplatinum), bélière en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , signée numérotée. Poinçon de Lucien VACHEY (actif pour Cartier et Hermès des années 1960 à 2000 et inventeur du silverplatinum). Poids : 27 g. Une longue chaîne maille figaro postérieure et sans marque, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ lui est adjointe. Poids : 30.8 g	4 000
92	CARTIER. MENOTTE. Bague en or rose 750 ⁰⁰⁰ , ornée de deux cabochon pain de sucre en onyx signée et numéroté B06732. Poids brut : 16.1 g. TDD 51. Bel état.	1 510
93	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée d'une importante topaze blue London (21 x 18.1 x 12.1 mm) soit un poids estimé à environ 32.65 carats épaulement de six diamants taille baguette et quatre rubis cabochon. Poids brut : 16.8 g TDD 52	650
94	BOUCHERON Paris. Renardeau. Broche clip en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine, oreilles serties de 16 diamants (8 dans chaque oreille), yeux en chrysoprase, truffe en émail noir. Signé, numéroté. Poinçons tête d'aigle, de chien, de joaillier : PERY & FILS. Poids brut : 15.9 g. Dimensions : 3.5 x 3.5 cm. Parfait état.	7 000

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

95	VAN CLEEF & ARPELS. Poudrier et son étui à rouge à lèvres en or jaune 750°° à motif de points de vannerie sur fond grainé. Poids brut : 121 g. Signé, numéroté, daté 69. Poinçon du bijoutier Pierre BRUN. (la société BRUN S.Aa été rachetée en 2000 par CARTIER). Dimensions : poudrier : 7 x 5.2 x 1 cm. Hauteur de l'étui de rouge à lèvres : 5 cm.	5 600
96	Edouard NAHUM. Bracelet jonc ovale ouvrant en or jaune 750°° la partie supérieure pavée de diamants brillants, la partie inférieure ajourée de coeurs. Pousoir du fermoir serti d'un saphir carré suiffé. Ancien poinçon d'atelier du joaillier. Poids brut : 50.4 g	4 500
98	Important bracelet « tutti frutti » en deux tons d'or 750°° poinçon tête d'aigle. Poinçon de joaillier en partie effacé non exploitable (Sté G? dans un listel ovale, travail probable italien). Formé d'un assemblage de modules polylobés ajourés, entièrement pavés sur fond de diamants taille brillant, de 18 rubis, 22 saphirs et 22 émeraudes de formes ovales, navettes, rondes. Fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Travail des années 1950, en bel état. Poids brut : 70,7 g. Dimensions : 18 x 2 cm.	6 000
99	Bague "tutti frutti" en or jaune 750°°. Anneau ajouré. Chaton 2.2 x 1.9 cm serti de cabochons de rubis et de saphirs, émeraudes taille navette en serti clos, diamants taille baguette (une légère égrisure sur une baguette). Inde circa 1990. Poids brut : 7.2 g TDD 55/56.	710
100	VAN CLEEF & ARPELS. Sautoir à maillons texturés d'un tressage bicolore d'or 750°°. Année 1978. Signé. Numéroté. Poinçon de Maître : Georges LENFANT (poinçon sur un maillon incomplet du L, mais où le G, le dé et l'aile sont lisibles). Parfait état. Poids : 120 g. Avec son écrin en velours et cuir bleu marine. Longueur : 80 cm.	20 000
103	CARTIER. Montre tank française tout acier. Boîtier 2.5 x 2.5 cm, avec maillons complémentaires, mouvement à quartz, ne fonctionne pas : pile à changer. Guichet date à 3 H. Avec boîte (se délite), papiers de 2010 et certificat CARTIER de révision.	1 500
104	Bracelet en or blanc 750°° souple à maillons ciselées, le motif central formé de cinq saphirs ovales en chute (2 x 0.85 ; 2 x 1.10 et 1 x 1.30 carat) intercalés de 36 diamants taille brillant en chute (de 0.05 à 0.08 carat environ soit un total estimé à environ 2.20 carats). Travail français des années 1970. Poids brut : 18.9 g. longueur 16.5 cm.	1 300
106	Importante bague en or jaune 750°° et platine, (poinçons tête d'aigle et chien) chaton 2.5 x 2 cm. Le panier à volutes ajourées retient une améthyste rectangulaire (16.4 x 12 x 7.5 mm) d'environ 10 carats dans un entourage de vingt diamants taille brillant pour un poids total d'environ 2 carats. Poids brut : 18.3 g. TDD avec deux barrettes de mise à la taille 52.	1 000
107	Sautoir maille figaro en or jaune 750°° les anneaux ronds ciselés. Poids : 31.4 g. Longueur : 170 cm.	1 720
108	Bague monture en platine poinçon tête de chien, retenant un saphir de Ceylan (présumé non traité thermiquement) dimensions 13.30 x 10.15 x 7.1 mm soit un poids estimé à environ 8.45 carats (polissage des arrêtes de couronne à prévoir). Entourage de 16 diamants taille moderne pour environ 1.60 carat au total (une très petite égrisure sur un diamant). Poids brut : 8.1 g TDD 52.	8 000
110	Bague en or jaune 750°° chaton octogonal retenant un damier de labradorite. Petit polissage à prévoir en surface. Poids brut 7.4 g TDD 55. Chaton 2 x 1.5 cm.	400
111	Collier ras de cou cinq rangs bicolores or jaune/or blanc 750°°. Travail indien contemporain. Poids : 19.3 g. Longueur 39.5 cm.	1 100
113	Pendentif tête de panthère dans le goût de Cartier, ponctuée d'émail noir et agrémentée de petits diamants, avec une chaîne en or jaune 750°°. Travail étranger pour l'ensemble poinçon au charançon. Poids de la chaîne 11.7 g, poids du pendentif : 6.9 g. Longueur de la chaîne 62 cm.	1 000
114	Bague en or jaune 750°° stylisant une tête de panthère agrémentée d'émail noir, yeux en émeraudes, cou serti de sept petits diamants taille brillant. Poids brut : 10.7 g TDD 57	1 150
117	ROLEX. Oyster Perpetual Date. Réf 1500. N° de série 1304563. Boîtier acier 35 mm et bracelet Oyster 7205 satiné. Mouvement mécanique à remontage automatique en état de fonctionnement. Verre plexiglas, lunette lisse fixe, index bâtons, guichet date. Année 1966. longueur du bracelet fermé 16 cm. Sans boîte ni papier, avec facture. Légères micro rayures sur le fond de boîte, sinon bel état. Révision et étanchéité d'usage à prévoir.	3 000
119	Collier articulé à maillons ouvragés et brossés en or jaune 750°°, des années 1990, la partie centrale rehaussée d'une perle de culture blanche de 12 mm. Poids brut : 111.5 g. Longueur : environ 44 cm. Module central : 4 x 5 cm.	5 900
125	Bague en or jaune 750°° centre saphir de Ceylan ovale en serti clos (8 x 6.6 x 6.2 mm environ) soit un poids estimé à environ 2.60 carats, épaulement de deux diamants taille triangle. Poids brut : 7.5 g TDD 53	1 400
127	Chevalière en or jaune 750°° retenant une émeraude rectangulaire à pans coupés, présumée Colombie. Dimensions : 8.1 x 6 x 5.1 mm soit un poids estimé à environ 1.95 carat, dans un entourage en pavage de 54 diamants taille brillant pour environ 1 carat au total. Poids brut : 10.3 g TDD 54.	1 620
130	VAN CLEEF & ARPELS. Lion ébouriffé. Broche clip en or jaune 750°°, yeux en émeraudes, truffe en émail noir (très légers éclats sur l'émail), museau serti de 14 diamants. Signé et numéroté 118886. Poinçon de joaillier : PERY & Fils. Daté 62 (1962 : date de la création du modèle). Poids brut : 23.8 g. Dimensions : environ 4.5 x 3.5 cm.	7 900

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

131	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , fermoirs poussettes, retenant sur chaque boucle trois émeraudes dont deux taille poire et une ronde pour un poids total estimé à environ 5 carats (2 x 1.15 ; 2 x 0.90 ; 2 x 0.45 carat). Poids brut : 5.7 g. Hauteur : 2.5 cm.	1 850
134	Broche trois volutes à enroulement en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , les trois liens ponctués de petits rubis de synthèse en serti étoilé. Poids brut : 20.5 g. Dimensions : 7 x 3.5 cm.	1 120
135	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ , de forme marquise ovale, centre saphir de Ceylan (12.3 x 9 x 4.35 mm) soit un poids estimé à environ 3.85 carats dans un entourage de douze diamants pour un poids total d'environ 1.20 carat. Poids brut : 6.4 g TDD 52 (avec deux boules de mise à la taille).	5 000
136	HERMES. Bracelet ceinture argent 925 ⁰⁰⁰ . Poids : 89.3 g. Longueur hors tout : 22 cm, largeur 1.35 cm.	2 200
138	Bague marquise, monture double fil en or gris 750 ⁰⁰⁰ des années 1960. Au centre un important diamant taille navette. Dimensions : 15.6 x 8.15 x 4.80 mm, soit un poids retenu, jugé serti d'environ 3.50 carats. Qualité estimée : couleur G – pureté P1. Entourage : deux rangs de diamants taille brillant. Rang 1 : 16 diamants estimés à environ 0.15 carat chacun soit un total d'environ 2.40 carats. Rang 2 : 12 diamants estimés à environ 0.10 carat chacun soit un poids total d'environ 1.20 carat. L'anneau est serti de 16 diamants baguette pour environ 1 carat au total. Poids brut : 8,7 g. TDD 55	18 000
139	Bracelet en or jaune 750 ⁰⁰⁰ le motif central serti de 4 rubis et 6 petits diamants. Poids brut : 6.9 g. Longueur 17 cm.	400
141	POIRAY. Bague jonc bombé en or blanc 750 ⁰⁰⁰ centré d'un péridot rectangulaire suiffé. Signée numérotée. Poids brut : 10.4 g. TDD 53. En écrin POIRAY.	600
144	Bracelet en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , formé de modules floraux à bordures cordages, décalés et ornés en leur centre d'une perle de culture rehaussée par un demi-rang de rubis intercalés d'un demi-rang de saphir. Poinçon français pour un travail italien des années 1960. Un module à ressouder. Poids brut : 67.5 g. Longueur environ 21 cm. Diamètre d'un module 2.2 cm.	3 200
145	OMEGA. Montre De Ville, boîtier tank carré 2.6 x 2.6 cm, en or jaune 750 ⁰⁰⁰ années 1960. Mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement. Verre plexi (petites rayures). Couronne de remontoir en onyx. Index bâton. Bracelet cuir et boucle ardillon en métal postérieurs.	500
146	Bague en or gris 750 ⁰⁰⁰ et platine serti d'un diamant taille ancienne estimé à environ 3.35 carats (10.25 x 10.35 x 5 mm). Qualité estimée H/VS1. Pas d'égrisures, pas de fluorescence. Epaulement de deux diamants taille baguette et quatre diamants taille 8 x 8. Poids brut : 3.2 g TDD 54.	12 000
147	Broche gerbe des années 1960, en fils d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Le lien serti de petits diamants, les fils ponctués de douze émeraudes. Poids brut : 13.5 g	650
154	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée d'une émeraude carrée estimée à environ 3 carats avec un entourage de quatre diamants taille baguette en chute pour environ 0.80 à 0.90 carat. Poids brut : 15.9 g TDD 54.	3 500
155	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine des années 1930 à degrés serti de trois diamants taille ancienne le central estimé à environ 0.70 carat, les deux en épaulement estimés à environ un carat au total. Poids brut : 5.6 g TDD 55	1 200
157	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine, circa 1938/1940, à degrés arrondis, serti de rubis de synthèse (un fissuré) en chute et un diamant taille moderne estimé à environ 0.20 carat. Poids brut : 15.6 g TDD 55/56	800
158	Epingle de cravate en or jaune 750 ⁰⁰⁰ surmontée d'une perle de culture 8.22 x 8.3 x 9.5 mm environ. Poids brut : 1.60 g.	300
162	Bague juponnée en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée d'une ligne de cinq diamants taille ancienne en chute (environ 0.90 carat au total). Poids brut : 12 g TDD 53	1 100
165	BOUCHERON. AVA. Bracelet en or blanc 750 ⁰⁰⁰ , le motif rosace central serti de diamants dont un plus important 0.08 carat environ. Poids brut : 2.2 g. Longueur 16.5 cm. Ecrin, surboîte, papiers de 2014. Parfait état.	800
168	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ début Xxe, au centre un grenat ovale épaulé de deux diamants taille ancienne. L'anneau rehaussé de 4 diamants taille ancienne. Poids brut : 2.8 g. TDD (avec boules de mise à la taille) : 47. A l'origine 49.	420
170	Bague monture en platine, centre rosace serti de huit diamants taille ancienne. Au centre le principal estimé à environ 0.30 carat l'entourage pour 0.40 carat environ au total. Poids brut : 3.2 g. TDD 55.	600
173	Pendentif en or jaune 750 ⁰⁰⁰ filigrané travail français d'inspiration Inde ponctué de 11 saphirs dont un ovale plus important en serti clos et 7 perles baroques. Poids brut : 7.8 g; Dimensions : 5.5 x 3.5 cm bélière fixe comprise.	550
176	Bague chevalière en or blanc 750 ⁰⁰⁰ ornée d'une améthyste taille mixte rectangulaire épaulée de deux rangs de quinze diamants. Poids brut : 11.5 g. TDD 55.	600
179	Bague marquise ovale en or jaune 750 ⁰⁰⁰ centre cabochon de lapis lazuli en serti clos (environ 20 x 15.1 x 7 mm) soit un poids estimé à environ 16 carats, dans un entourage de 26 diamants taille brillant (environ 0.50 carat au total. Poids brut : 10.2 g. TDD 54	600

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

182	Montre de poche, boîtier et cache-poussière en or jaune 750 ⁰⁰⁰ mouvement en panne. Avec une chaîne de montre maille jaseron et une clé de montre. Poids brut total : 114.27 g (dont environ 94 g pour la montre et 20 g pour la chaîne et la clé de montre)	3 000
183	Diamant taille moderne pesé desserti 1.08 carat. Avec Certificat LFG précisant couleur : F, pureté Si1. Pas de fluorescence. Pas de traitement constaté.	2 800
184	Collier draperie circa 1920 en or jaune et or blanc 750 ⁰⁰⁰ , les volutes d'or blanc serties de petits diamants taille en rose. Poids brut : 19.5 g. Longueur : 43 cm.	1 700
185	Bracelet des années 1920/1930 à maillons ouvragés d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ intercalés de saphirs cabochons en serti clos (un petits enfoncement sur un cabochon). Poids brut : 15.4 g Longueur : 19 cm.	900
186	Epingle de cravate en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée d'un camée sur onyx représentant une jeune femme drapée. Poids brut : 4 g	180
187	Epingle de cravate en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , la tête formée d'un disque rehaussé de cercles concentriques en émail et un diamant taille table au centre (cassures). Poids brut : 4.3 g	220
188	Paire de boutons de manchettes en or 750 ⁰⁰⁰ , enchâssant deux pièces commémoratives François-Joseph II et la princesse Gina Von Liechtenstein 1956 en or 900 ⁰⁰⁰ (un bouton sur l'avant et un bouton sur le revers de chaque pièce). Poids total : 27.09 g	1 650
189	Bracelet, monture en argent 925 ⁰⁰⁰ retenant 7 pièces de 50 centimes de francs argent Semeuse (1916-1917-1918) avec sa breloque porte-bonheur fer à cheval en argent. Poids : 34.7 g. Longueur : 16 cm.	120
192	LACOSTE. Bracelet double tour en cuir abricot et plaque en acier crocodile.	20
193	Attribué à CHANEL. Broche ovale à cabochons de résines bicolore rose pâle et crème sur métal doré. Dimensions 5 x 4 cm. Parfait état. (le logo Chanel est absent sur l'arrière).	200
194	LALIQUE. Deux chaînes et pendentif en pâte de verre rose et cœur rouge.	40
195	LALIQUE. Collier de perles de verres brun/orangé avec pampilles métal argenté.	120
196	LALIQUE. Chaîne en métal argenté avec son pendentif en pâte de verre noire.	20
199	Thierry MUGLER. Collier câble souple, formant pendentif étoile en argent 925 ⁰⁰⁰ , l'étoile sertie de pierres fantaisie blanches et bleues.	20
200	CHANEL Made in France. Paire de clips d'oreilles en métal doré, deux grosses perles fantaisie. Signée, numérotée. Dans sa boîte. Diamètre 3 cm. Parfait état.	320
201	YSL. Paire de clips en métal doré de forme carrée martelée. Dimensions 4 x 3.3 cm.	110
203	HERMES. Bracelet noeud marin en métal doré et cuir de lézard bleu marine. Largeur 1.4 cm.	190
206	TIFFANY. Collier en argent maille jaseron et son cœur. Poids : 49 g. Longueur 40 cm.	260
207	BACCARAT. Cœur en cristal rouge avec son cordon tissu rouge. Etat neuf dans sa boîte.	70
211	ENZO VARINI. Briquet en métal doré et laque bicolore. En écriin.	50
212	DUPONT. Gatsby. Briquet en laque de Chine flammée brune. Ecriin carte non complétée.	100
213	DUNHILL. Briquet tempête en métal argenté. Dans son écriin et certificat de 1998.	130
214	DUPONT. Ligne 2. Briquet finition palladium pointes de diamant. Ecriin et carte non complétée.	280
215	DUPONT. Ligne 2 "solitaire". Briquet en laque de Chine noire avec petit diamant au centre d'une étoile. Ecriin et carte non complétée. Dimensions 6.1 x 3.6 x 1.1 cm. Très bel état proche du neuf. Sans gaz.	320
216	VISCONTI. Manhattan. Stylo plume en celluloïd Green Pearl. Epingle et virole en métal doré. Plume en or 750 ⁰⁰⁰ . Système de piston pour la recharge en encre. Ecriin et rouleau document.	130
217	GRAF VON FABER-CASTELL. Stylo plume Classique en bois de pernambouc à cannelures et métal argenté, plume en or 750 ⁰⁰⁰ , dans son écriin. Avec carte non complétée et surboîte.	120
220	GUERLAIN – MITSOUKO. Grand flacon d'eau de Cologne .	50
221	Ceinture à seize modules en argent niellé. Longueur 80 cm. Travail probable Turc de la fin du XIXe ou début Xxe. Les modules sont fixés par tiges sur une ceinture de cuir. Longueur totale : 86 cm, largeur 3.2 cm.	150
222	HERMES. Collier de chien. Ceinture en cuir fauve et métal argenté. Longueur 72 cm. Année 1993. Pochon. Bel état.	420
223	HERMES. Ceinture reversible taille 100 cuir noir boucle dorée.	300
225	LANCEL. Premier Flirt, Grand sac besace en cuir grainé rouge, surpiqûres rouges. Intérieur tissu façon toile de Jouy. Etat neuf. Avec son pochon. Dimensions : environ 30 x 34 x 15 cm.	320

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdvmontpellier.fr • www.hdvmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

227	HERMES Paris. CORDELIERE. Circa 1960 en crocodile d'estuaire noir (Crocodylus porosus II/B). Fermoir plaqué or sur rabat, anse. Garniture en métal doré. Note : La sortie du territoire de l'Union Européenne sera conditionnée par l'obtention d'un certificat CITES de réexportation dont la demande sera à la charge de l'adjudicataire. En parfait état avec son pochon et sa boîte. Dimensions 27.5 x 17 x 4 cm.	1 300
228	HERMES. DRAG (ancêtre du Birkin). Sac en cuir grainé marron à deux anses 27 x 20 x 11 cm. H des fermoirs en métal doré. Cuir1 050 marron passé, bordures un peu usées R 26 (1962 ?). Une poche zippée intérieure et deux poches plaquées. Un pochon.	
230	HERMES. KELLY 35. Sac porté main et épaule en box noir de 1999. Dimensions : 35 x 25 x 13 cm. Bel état intérieur et extérieur avec cadenas et clés. Accessoires dorés. Avec dustbag d'origine et boîte.	4 000
231	TAG HEUER. Montre homme acier modèle FORMULA 1 Red Bull Aston Martin à quartz(usures) dansson coffret avec facture et livret-Réf.CAZ101AB série n°CAA2907/BA0842 Année 2020 avec 4 maillons complémentaires. Prévoir révision d'usage.	1 000
232	HERMES. BARENIA. Réf. BA 1.510. Montre dame, boîtier acier rectangulaire 25 x 32 mm avec anses étriers. Cadran argent, guichet date à 3 h. Mouvement à quartz fonctionne (pile changée). Bracelet cuir orange et caramel réglable 5 positions, largeur 24 mm. Avec boîte. Bel état.	1 150
233	HERMES. Bracelet en argent. Articulé. Signé et numéroté. L : 18 cm. Poids : 67,9 g. Dans son écrin.	1 800
234	HERMES. Collier cadenas double chaîne en argent 925 ⁰⁰⁰ , maille gourmette transformable en collier de chien ou en quatre rangs bracelet. Signé. Poids : 180.1 g. Pochon. Longueur environ 68 cm.	2 000
235	HERMES. NAUSICAA. Bracelet jonc ouvert à deux ellipses articulées, en argent 925 ⁰⁰⁰ . Poids : 56.7 g. Pochon. Diamètre intérieur1 200 : 5.1 cm.	
237	HERMES. COSMOS. Designer: Philippe Ledoux. Carré en twill de soie rouge et bordeaux.	200
238	HERMES. DAÏMYO Princes du Soleil Levant. Designer Falcone. Carré en twill de soie noire décor or.	150
240	HERMES. LA VOLIERE DES DAMES designer Hugo Grygkar. Carré en twill de soie grège à bordure et décor d'oiseaux bleu et vert. (Un accident avec manque dans un angle).	40
242	HERMES. AUX CHAMPS. Designer Caty Latham. Sur fond ocre à motifs dorés. Un très petit trou et une tirette.	150
243	TULEH. Robe à traîne, défilé New Yorkais de la fin des années 1980, en tissu brodé ton sur ton noir, dos nu. Taille 8 américaine (soit 38/40 taille française). Bel état.	200
244	HERMES. CROWN. Designer Julie ABADIE. " Crown ". Carré en twill de soie à décor de couronnes dorées sur fond rouge et bleu. Bon état général (à signaler deux tous petits trous d'épingle de nourrice après pressing).	120
245	MELLERIO DITS MELLER Joailliers. Stylo plume Waterman cotelé en or jaune 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête d'aigle, plume en or 750 ⁰⁰⁰ (à nettoyer), système à cartouche. Le capuchon discrètement monogrammé FE. Dans son écrin MELLERIO Joailliers 8 rue de la Paix à Paris. Poids brut : 29.8 g	600
246	Collier articulé en argent 830 ⁰⁰⁰ formé de 31 plaques guillochées et émaillé de bleu ciel, travail norvégien XXe. Poids brut 69.9 g. L'on y joint une bague, France début XXe en argent, ciselée, cabochon d'amazonite microcline dans un entourage d'émail noir (un manque) et de marcassite. Poids brut : 10 g TDD 51	300