N°lot	Description	Ajudication
	Ensemble d objets de table en métal argenté comprenant :	
	pelle et balayette, petite assiette, corbeille, deux tastevins,	
	1 rond de serviette, pot et serviteur à deux compartiments.	25
	Plaque émaillée publicitaire Paris-Normandie, Le grand	
	quotidien régional, en vente ici . Email Laborde. Circa	
	2 1950/1960. Sauts d émail aux coins supérieurs. 12 x 43,5 cm	60
	Dans I esprit de François Brochet (1925-2001). La femme	
	papillon. Statuette en bronze patiné vert et doré. Existe un	
	modèle identique fondu par Barthélémy. Seconde partie du	
	3 XXème siècle. H_30,5 cm	120
	Christofle. Réunion de trois chats en métal argenté	120
	4 collection Lumière d argent . H_9 cm (le plus grand)	130
	Bernardaud à Limoges. Soupière octogonale en porcelaine à	130
	décor végétal sur fond blanc, modèle Hong Kong d après un	
	décor chinois réalisé en 1662 à la fin de l époque Kangxi.	
	5 H_22 et Diam_32 cm	20
	Haviland pour Limoges. Réunion de deux assiettes en	
	porcelaine à décor d une frise stylisée en dorure sur l aile.	
	Une assiette portant la mention échantillon ne peut être	
	6 vendu . Diam_25 cm	12
	Pendule en marbre et bronze de forme triangulaire à décor	
	de pot et cassolette fleuris. Cadran émaillé blanc à chiffres	
	arabes. Circa 1930. Quelques légers manques au marbre.	
	7 Absence de balancier et clé. H_31 L_41 P_15 cm	20
	Paire de bougeoirs à trois feux en bronze ciselé, le fût	
	cannelé terminant par une base circulaire. XXème siècle.	
	8 H_34 cm	40
	Allemagne, XXème siècle. Chope en porcelaine à décor	
	lithographié figurant des scènes militaires. Couvercle en	
	étain. H_21 cm + Belgique, XXème siècle. Chope en gré	
	vernissé polychrome portant l inscription Cristal Alken .	
	9 Couvercle en étain. H_20 cm	12
	Réunion de quatre objets en verre: Vase en verre moucheté	
	rose et bleu. H_22 cm + Vase en verre moucheté verre et	
	formes asymétriques orangé. H_19 cm + Flacon et son	
	bouchon feuille en verre bleu. H_21 cm + Presse-papier	
	10 avec inclusions jaune. Diam_6 cm.	30

por H_i por bra en par ter cou faïe mé	enus objets en porcelaine et céramique: Vase balustre en rcelaine de Paris à décor d une scène galante. Vers 1900. 20 cm. Important accident au col + Perroquet en rcelaine allemande. Manques aux ailes + Deux moineaux anchés en porcelaine de Bavière (Allemagne) + Statuette porcelaine polychrome figurant un jeune homme au nier + Groupe en porcelaine figurant une femme se nant à un rose jaune. Accidents et manques + Boite uverte en porcelaine allemande + Boite couverte en ence bretonne de Rennes + Vase miniature figurant un édaillon avec vue de Ault + Presse-papier verni noir et eux rose.	20
tab mé	union de trois objets en cristal et verre: Deux coupes de bles en cristal taillé de pointes de diamants, monture en étal argenté. H_10 et Diam_21 cm + Huilier-vinaigrier et ir bouchon en verre moulé avec monture en métal.	11
Qu	atre objets en métal argenté et métal: Verseuse	
qua	adripode avec frétel en pomme de pin + Rafraichissoir à	
ans	ses à bord chantourné + Coupe de table ciselé d une	
libe	ellule, époque 1900 + Présentoir de table à anses sur	
13 qua	atre pieds galbés, style Louis XV	20
Jeu	u de sept quilles et six boules en bois + Billard Damato	
(sa	ns accessoires) + Huit boules lyonnaises et cochonnet.	
14 Da	ns un coffret.	30
Lus	stre en bronze moderne à six bras de lumière. H_43 et	
Dia	am_59 cm + Lustre en bronze moderne à trois bras de	
15 lun	nière. H_35 et Diam_35 cm	20
	ine, XXème siècle. Vase en pierre dure sur socle	
	parable) à décor sculpté d un dragon enroulant le col.	
H	cidents et manques notamment au col. H_32 cm	10
	pouteille Château de Rully 1989 (blanc) + 1 bouteille de	
17 chá	âteau de Chamirey, Mercurey 1989.	30
	andalla da Barta Canalantina a Calle III 4040	
	pouteille de Porto Constantino s Colheita 1910 mise en	450
<u> </u>	uteille en 1971. Numéroté 234279. Niveau haute épaule.	150
	oouteille de Porto Vintage , Real Vinicola 1962 . Niveau sse épaule.	160
	rte-photo Art Déco en onyx, marbre et vitre. Circa 1930.	100
	re cassée aux coins. H_26 L_46 l_6 cm	10
	onyme, XXème siècle. Jeune homme se retirant une	10
	ine du pied (Le tireur d épine ou Spinario). Statuette en	
	re cuite. H_23 cm	90
	-	
Mil	roir à parecloses et fronton en cuivre repoussé à motif	
	lisé d un blason et d un pot fleuri. Style Régence, XIXème	
	cle. Etat d usage. H_67 L_39 P_2,5 cm	55

	T	
	Longwy. Trois pots à condiments en faïence à décor d une	
	fleur émaillée sur fond rose. Circa 1930. Ebréchure au	
22	couvercle de la farine + Etoile Ren. Cinq pots à condiments	20
23	en fer patiné brun. Circa 1960. H_19 cm (le plus haut)	30
	Miroir de style Louis-Philippe en bois et stuc doré mouluré à	
2.4	décor d une frise de fleurs. XXème siècle. Légers manques.	
24	78x53 cm	60
	EAP. Chronographe incabloc en acier chromé. Boite Ets d	
25	applications psychotechniques, Issy-les-Moulineaux. A	20
25	réviser.	30
	Wallan Q. Codain & Caint Oldmant Bishat adliance on fairness	
26	Keller & Guérin à Saint-Clément. Pichet pélican en faïence	160
26	émaillée. Siglé sous la base. Début du XXè siècle. H_34,5 cm	160
	Ecole française du XIXè siècle Femme assise et pensive,	
27	circa 1880 Sculpture, fonte de fer, non signée H_40 L_43	
27	1_25 cm	55
	Pendule représentant une personnification de la musique,	
	habillée à l'antique et assise sur un tabouret à pattes de	
	cervidé, une lyre posée à ses côtés. Cadran signé Laferrière.	
	Base en marbre noir mouluré. Fin du XIXè siècle. H_46 L_44	
28	<u></u>	55
	Suite de trois appliques en laiton à deux bras de lumière sur	
20	fond de glace à décor gravé. Circa 1940. Une glace	45
29	manquante.	15
20	Lot d objets domestiques en cuivre et laiton : trois	60
30	poissonnières et une louche.	60
24	Deville. Pompe à eau en fonte de fer sur platine en bois.	70
31	H_185 cm	70
	Sarreguemines. Service de table Cibon en faïence à décor	
	peint comprenant 102 pièces 40 assiettes creuses, 30	
	assiettes plates,18 assiettes à dessert, 4 plats ronds, 2	
	saladiers, cafetière, sucrier, 3 tasses et 3 soucoupes. Circa	445
32	1950. Quatre assiettes égrenées.	115
	Keller & Guérin à Saint-Clément. Pichet pélican en faïence	
22	émaillée. Siglé sous la base. Début du XXè siècle. Défaut de	470
33	cuisson à la base. H_34,5 cm	170
	Daire de bougeaire en métal arganté la fât finalé	
	Paire de bougeoirs en métal argenté, le fût fuselé	
24	entrecoupé de bagues godronnées. Base circulaire ciselée.	20
34	XXème siècle. Un bougeoir légèrement penchant. H_46 cm	30
25	Réunion de treize moulin à café dont: Cinq Peugeot,	20
35	Goldenberg, Mutzig-FramonEtats divers.	30
	[Automobilia] Quatre sujets en céramique: Lampe de	
	chevet Tacot, établissement la Marmelade 7100 La	
	Louvière (Belgique) + Bouteille gendarme formant boite à	
	musique de marque Toyo. Manque la tête + Gir. Cendrier	
	surmonté d un ouvrier. Légère ébréchure + Automobile	
26	_	25
36	noire et doré dans le type Traction . H_15 L_33 P_16 cm	25

	[Automobilia] Essa Trais assistant on advantigue y Assista
	[Automobilia] Esso. Trois assiettes en céramique + Assiette
	en plastique Citroën + Goodrich. Cendrier pneu en matière
	composite et verre. Ebréché + Cendriers divers + Vides-
	poches tacot en verre et en métal + Tacot en verre teinté
20	7 vert Avon + Baguier tacot en verre translucide. Etat d usage.
	Dévision de guetro Formeri ministrures Mettel 24051 et
	Réunion de quatre Ferrari miniatures: Mattel 248F1 et
	F2001 de Michaël Schumacher + Maisto. Ferrari F310 +
	Burago. Ferrari F300. Echelle 1/18, 1/20 et 1/24ème. Etat d
35	B usage. On y joint dix autocollants Auto/Hebdo.
	Gravure Route du Rhum 1990 , Précisément le départ de
	depuis Saint-Malo et ses dédicaces de navigateur tels que:
	Peyron, Birch, Arthaud, Morvan, Poupon, VatinePour les
	plus connus. 36x69 cm Encadrée sous verre et bois
	moderne 40x73 cm
61	9 Signatures originales
	Cases, Allemagne. Vase triangulaire et soliflore de forme
	bouteille en céramique à décor émaillé d une frise de
	poissons et d un personnage. Circa 1960/1970. H_36 cm
40	(bouteille)
	Environ 60 vinyles 33 tours et maxi 45 dont: Billy Swan,
	Hazel O Connor, Bee Gees, Yves Simon, Pierre Bachelet,
	Dick Rivers, Gold, Canada, Idir; Brel, Nanette
60	
- 60	1 WorkmanEtat d usage.
	Environ 60 vinyles 33 tours et maxi 45 dont: Capdevielle
	1
	(x6), Caradec, Coluche, Montand, Gold, Bachelet, Moustaki,
	Patrick Juvet, Sulke, Danyel Gérard, Dinne Warwick, Pooh
20	ol (A) C (and Black Co. L. and E. and a January
30	2 (x4), Gérard Blanc, Couture, Fugain, Jarre,
30	
30	Environ 60 vinyles 33 tours dont: Mouloudji, Lenny
30	Environ 60 vinyles 33 tours dont: Mouloudji, Lenny Escudero, Jean Ferrat, Yves Simon, Francis Lalanne, Ange,
30	Environ 60 vinyles 33 tours dont: Mouloudji, Lenny Escudero, Jean Ferrat, Yves Simon, Francis Lalanne, Ange, Brel, Béranger, Bécaud, Le chant des ouvriers et
30	Environ 60 vinyles 33 tours dont: Mouloudji, Lenny Escudero, Jean Ferrat, Yves Simon, Francis Lalanne, Ange, Brel, Béranger, Bécaud, Le chant des ouvriers et révolutionnaires, Lavilliers, Pia Colombo, Maxime Le
30	Environ 60 vinyles 33 tours dont: Mouloudji, Lenny Escudero, Jean Ferrat, Yves Simon, Francis Lalanne, Ange, Brel, Béranger, Bécaud, Le chant des ouvriers et révolutionnaires, Lavilliers, Pia Colombo, Maxime Le foxterrier, Moustaki, Pierre Vassiliu, Mélina Mercouri, H.F
	Environ 60 vinyles 33 tours dont: Mouloudji, Lenny Escudero, Jean Ferrat, Yves Simon, Francis Lalanne, Ange, Brel, Béranger, Bécaud, Le chant des ouvriers et révolutionnaires, Lavilliers, Pia Colombo, Maxime Le foxterrier, Moustaki, Pierre Vassiliu, Mélina Mercouri, H.F Thiefaine, Gilles VigneauEtat d'usage. On y joint une
	Environ 60 vinyles 33 tours dont: Mouloudji, Lenny Escudero, Jean Ferrat, Yves Simon, Francis Lalanne, Ange, Brel, Béranger, Bécaud, Le chant des ouvriers et révolutionnaires, Lavilliers, Pia Colombo, Maxime Le foxterrier, Moustaki, Pierre Vassiliu, Mélina Mercouri, H.F Thiefaine, Gilles VigneauEtat d'usage. On y joint une trentaine de CD de variété française.
	Environ 60 vinyles 33 tours dont: Mouloudji, Lenny Escudero, Jean Ferrat, Yves Simon, Francis Lalanne, Ange, Brel, Béranger, Bécaud, Le chant des ouvriers et révolutionnaires, Lavilliers, Pia Colombo, Maxime Le foxterrier, Moustaki, Pierre Vassiliu, Mélina Mercouri, H.F Thiefaine, Gilles VigneauEtat d'usage. On y joint une trentaine de CD de variété française. 10 vinyles 33 tours: The Rolling Stones, Simon and
	Environ 60 vinyles 33 tours dont: Mouloudji, Lenny Escudero, Jean Ferrat, Yves Simon, Francis Lalanne, Ange, Brel, Béranger, Bécaud, Le chant des ouvriers et révolutionnaires, Lavilliers, Pia Colombo, Maxime Le foxterrier, Moustaki, Pierre Vassiliu, Mélina Mercouri, H.F Thiefaine, Gilles VigneauEtat d'usage. On y joint une 3 trentaine de CD de variété française. 10 vinyles 33 tours: The Rolling Stones, Simon and Garfunkel, Peter Gabriel (double album), Supertramp,
	Environ 60 vinyles 33 tours dont: Mouloudji, Lenny Escudero, Jean Ferrat, Yves Simon, Francis Lalanne, Ange, Brel, Béranger, Bécaud, Le chant des ouvriers et révolutionnaires, Lavilliers, Pia Colombo, Maxime Le foxterrier, Moustaki, Pierre Vassiliu, Mélina Mercouri, H.F Thiefaine, Gilles VigneauEtat d'usage. On y joint une trentaine de CD de variété française. 10 vinyles 33 tours: The Rolling Stones, Simon and
35	Environ 60 vinyles 33 tours dont: Mouloudji, Lenny Escudero, Jean Ferrat, Yves Simon, Francis Lalanne, Ange, Brel, Béranger, Bécaud, Le chant des ouvriers et révolutionnaires, Lavilliers, Pia Colombo, Maxime Le foxterrier, Moustaki, Pierre Vassiliu, Mélina Mercouri, H.F Thiefaine, Gilles VigneauEtat d'usage. On y joint une 3 trentaine de CD de variété française. 10 vinyles 33 tours: The Rolling Stones, Simon and Garfunkel, Peter Gabriel (double album), Supertramp,
35	Environ 60 vinyles 33 tours dont: Mouloudji, Lenny Escudero, Jean Ferrat, Yves Simon, Francis Lalanne, Ange, Brel, Béranger, Bécaud, Le chant des ouvriers et révolutionnaires, Lavilliers, Pia Colombo, Maxime Le foxterrier, Moustaki, Pierre Vassiliu, Mélina Mercouri, H.F Thiefaine, Gilles VigneauEtat d'usage. On y joint une 3 trentaine de CD de variété française. 10 vinyles 33 tours: The Rolling Stones, Simon and Garfunkel, Peter Gabriel (double album), Supertramp, Kraftwerk, Black Sabbath (x3) et Pink Floyd (x2). Etats moyens.
35	Environ 60 vinyles 33 tours dont: Mouloudji, Lenny Escudero, Jean Ferrat, Yves Simon, Francis Lalanne, Ange, Brel, Béranger, Bécaud, Le chant des ouvriers et révolutionnaires, Lavilliers, Pia Colombo, Maxime Le foxterrier, Moustaki, Pierre Vassiliu, Mélina Mercouri, H.F Thiefaine, Gilles VigneauEtat d'usage. On y joint une strentaine de CD de variété française. 10 vinyles 33 tours: The Rolling Stones, Simon and Garfunkel, Peter Gabriel (double album), Supertramp, Kraftwerk, Black Sabbath (x3) et Pink Floyd (x2). Etats moyens. Tenson. Guitare électrique, modèle "ST Spécial" en bois
35	Environ 60 vinyles 33 tours dont: Mouloudji, Lenny Escudero, Jean Ferrat, Yves Simon, Francis Lalanne, Ange, Brel, Béranger, Bécaud, Le chant des ouvriers et révolutionnaires, Lavilliers, Pia Colombo, Maxime Le foxterrier, Moustaki, Pierre Vassiliu, Mélina Mercouri, H.F Thiefaine, Gilles VigneauEtat d'usage. On y joint une 3 trentaine de CD de variété française. 10 vinyles 33 tours: The Rolling Stones, Simon and Garfunkel, Peter Gabriel (double album), Supertramp, Kraftwerk, Black Sabbath (x3) et Pink Floyd (x2). Etats moyens.
35 75	Environ 60 vinyles 33 tours dont: Mouloudji, Lenny Escudero, Jean Ferrat, Yves Simon, Francis Lalanne, Ange, Brel, Béranger, Bécaud, Le chant des ouvriers et révolutionnaires, Lavilliers, Pia Colombo, Maxime Le foxterrier, Moustaki, Pierre Vassiliu, Mélina Mercouri, H.F Thiefaine, Gilles VigneauEtat d'usage. On y joint une strentaine de CD de variété française. 10 vinyles 33 tours: The Rolling Stones, Simon and Garfunkel, Peter Gabriel (double album), Supertramp, Kraftwerk, Black Sabbath (x3) et Pink Floyd (x2). Etats moyens. Tenson. Guitare électrique, modèle "ST Spécial" en bois
35 75 65	Environ 60 vinyles 33 tours dont: Mouloudji, Lenny Escudero, Jean Ferrat, Yves Simon, Francis Lalanne, Ange, Brel, Béranger, Bécaud, Le chant des ouvriers et révolutionnaires, Lavilliers, Pia Colombo, Maxime Le foxterrier, Moustaki, Pierre Vassiliu, Mélina Mercouri, H.F Thiefaine, Gilles VigneauEtat d'usage. On y joint une 3 trentaine de CD de variété française. 10 vinyles 33 tours: The Rolling Stones, Simon and Garfunkel, Peter Gabriel (double album), Supertramp, Kraftwerk, Black Sabbath (x3) et Pink Floyd (x2). Etats moyens. Tenson. Guitare électrique, modèle "ST Spécial" en bois verni rouge. Numéroté S/N: P10 080187. Sans garantie de

	Ī	
	Environ 30 DVD dont: Harry Potter (x2), Narnia, Pirates des	
	Caraïbes, l'Ours, Hercule, Beetlejuice, Le Royaume des	
	Chats, Edward aux mains d'argent, Le Voyage de Chihiro,	
47	Pincesse Mononoké, Ca, Halloween I & II, Coffret 7 films les	13
47	Griffes de la Nuit, quelques animés, ect.	12
	Dandula an régula à natina daréa at marbra figurant una	
	Pendule en régule à patine dorée et marbre figurant une	
	femme élégante tenant une aiguière, un oiseau posé sur	
40	des pampres de vigne. Vers 1900. Manque vitre au cadran,	20
48	absence de clé. manque un pied. H_35 L_38 P_14 cm	20
40	Six fourchettes et six cuillères à soupe en métal argenté,	25
49	modèle à filet.	25
	Huit fourchettes et huit cuillères à soupe en métal argenté,	25
50	modèle uniplat.	35
	Quatre fourchettes et quatre cuillères à soupe en métal	
	argenté, modèle ciselé + Douze fourchettes à escargots.	
	Coffret + Salins les Bains. Plat à fraises et son égouttoir en	
	faïence polychrome à décor de ses fameux fruits rouges.	
51	Circa 1940/1950.	17
	Christofle. Cadre accroche cœur en métal argenté et bois	
	noirci. Boite d origine.	65
53	Norev, Altaya, AtlasSix véhicules 1/43ème. TBE.	31
	Réunion de cinq cendriers publicitaires en céramique et	
	verre: Heidsieck, Nander Gucht, Moët et Chandon (x2),	
54	Louis Roederer.	15
	Deux coffrets à bijoux, I un en bronze simulant une	
	commode Louis XVI, le second un coffre en laiton et verre	
	Exposition universelle de Lyon 1894 . Circa 1930/1950.	
55	H_11 L_9 P_7 cm	35
	Facom. Porte-clés ou clés à pipe ancien en métal rouge.	
56	Circa 1940/1950. Traces d oxydation. 74x45 cm	25
	Danar. Lampe de bureau type notaire en métal vert et	
57	chromé. Circa 1950. H_29 cm	60
	Lampe de bureau en métal chromé à bras flexible,	
58	réflecteur circulaire à chapeau. Circa 1970/1980. H_46 cm	55
_	Creil et Montereau. Plat à poissons en porcelaine opaque	_
59	blanche. Circa 1930. 57x26 cm	20
	Badonviller. Six assiettes plates + Sept assiettes creuses +	
	Deux plats. Le tout en faïence à décor d un panier fleuri.	
60	Circa 1930/1940.	32
	Haviland pour Limoges. Partie de service à café en	
	porcelaine blanche à décor de fleurs bleues comprenant:	
	Verseuse, sucrier et onze sous-tasses. Revendeur J. Brink-	
61	Winkler à Strasbourg.	5
	Boule presse-papier en verre à inclusion d un panier fleuri	
62	polychrome. Dans le goût de Saint-Louis. H_7 cm	20

	Miroir à parecloses en bois et stuc doré mouluré de	
	fleurettes et gerbes de plantes. XVIIIème siècle. Manques.	
77	56x67 cm	95
	Lot comprenant: Classeur de timbres, cartes postales,	
	images pieuses et 78 cartes postales d après Germaune	
78	Bouret	80
	Christofle. Douze fourchettes et douze cuillères à soupe en	
79	métal argenté, modèle à coquille. Coffret.	135
	Paire de bougeoirs miniatures en argent. Travail anglais du	
80	XXème siècle. Poids:165 grs	90
	Paire de bougeoirs en métal cuivré à fût balustre sur base	
81	hexagonale. Style Louis XIV, vers 1900. H_26 cm	20
	Joseph Dasté (1881-1945). Petite fermière. Bronze à patine	
	dorée sur terrasse en marbre vert. Signé. H 26 L 25 P 12	
83	cm	200
	Dans le gout de Legras. Vase en verre peint à décor de	
84	fleurs émaillées. Vers 1900. Non signé. H_30 cm	130
	Archimède Seguso (1909-1999) à Murano. Cendrier en	
	verre double teinté rouge et blanc à reflets dorés. Circa	
85	1980. Signé. H_8 et Diam_14 cm	110
	Rouen, XXème siècle. Jardinière à anses en faïence à décor	
	floral stylisé et bord crénelé. Signé Rouen au revers. H_14	
86	L_39 P_21 cm	25
	Ancre de marine en laiton doré, cadre circulaire en bois	
87	doré mouluré. XXème siècle. Diam_16 cm	10
	Etui à courrier cylindrique patronymique en cuivre gravé d	
	une diligence attelée, Pieter Van Kener à Warhem (Nord).	
88	Daté 1776. H_16 L_6 P_5 cm	410
89	Miroir-triptyque à suspendre en acier. Circa 1960. 60x25 cm	40
	R. Leclair à Limoges. Partie de service à café en porcelaine	20
	blanche torsadée comprenant pièces dont: Neuf tasses et	
90	douze sous tasses, verseuse.	5
	Objets en faïence et céramique: Sarreguemines. Cruche en	
	faïence verte + Cache-pot en faïence verte à décor en relief	
	de fleurs. Ebréchure au col + Vase en céramique rouge	
	mouchetée noir. Circa 1980. H 25 cm + Rodez. Fontaine en	
	faïence d art à décor floral, robinet en étain + Keller et	
	Guérin à Lunéville. Vase-gourde en faïence à décor floral +	
	Bougeoir en porcelaine à fût balustre à décor de feuilles et	
01	dorure + Soliflore en faïence et barbotine.	40
91	מסומוכי שטוווסוב בוו ומובוונב בנ שמושטנוווב.	40
	Réunion de douze assiettes de présentation ou plats à tarte	
	en porcelaine dont: Limoges, Guy Degrenne collection	
02	Vindémia . Circa 1990/2000. Diam_30 cm (moyenne)	20
92	vindenna . Circa 1990/2000. Diani_30 cili (moyenne)	20

	Colling Six oppication on favoring 2 disease flower librately and	
	Salins. Six assiettes en faïence à décor floral. Ebréchure +	
	Deux assiettes en barbotine à décoe de raisins + Keller et	
	Guérin à Lunéville. Trois assiettes à décor imprimé de	
	personnages alsaciens et d une scène de tauromachie + Plat	
	en porcelaine à décor japonisant + Plat à cake en porcelaine	
0.3	fleurie + Sadler. verseuse en faïence doré et crème +	25
93	Poubelle de table en céramique artisanale.	25
	Partie de service à café et à thé en porcelaine blanche à	
	décor de fleurs comprenant 35 pièces dont: Onze tasses et	
0.4	onze sous-tasses à café, dix tasses à thé, verseuse, sucrier	10
94	et pot à lait.	10
	Objets religious, Quetre equestiv I Doug bénitiers I Statuette	
0.5	Objets religieux: Quatre crucifix + Deux bénitiers + Statuette	25
95	en régule représentant Sain-Joseph. XXème siècle. H_24 cm	25
	Paire de chenets anthropomorphes en fonte de fer figurant	
	des visages de femmes égyptiennes. XXème siècle. H_11	_
96	L_7 P_39 cm	5
0.7	Miroir de style Louis XV en bois et stuc doré et mouluré,	25
97	fronton à coquille. Circa 1960. 50x33 cm	25
	Carraguaminas Digain Partia da carviga da table en faïanca	
	Sarreguemines-Digoin. Partie de service de table en faïence	
	blanche à décor d une frise aux paniers fleuris sur l aile	
	comprenant 65 pièces: Treize assiettes plates, vingt-sept	
	assiettes creuses, six plats circulaires, quatre plats ovales,	
	deux raviers, trois présentoirs, deux légumiers, deux	
	soupières et six tasses (deux ébréchures). Quelques	40
98	décolorations.	40
	Miroir rectangulaire moderne en chêne mouluré. Circa	20
99	1980/1990. 145x80 cm	20
	Anonyme, XXème siècle. Sculpture en bronze représentant	
	une coupe de forme libre et son pilon, piétement balustre	
100	en chêne et socle carré. H_56 cm	20
	Kedal Conformative 204 B	
	Kodak. Caméra modèle B31. Dans son étui de cuir marron +	
	Kodak. Caméra Brownie N° 2A. Début du XXème siècle. Sans	
101	garantie de fonctionnement. Etui de cuir vert.	15
	Support de vasque de jardin en pierre reconstituée. XXème	
102	siècle. H_43 cm	15
	Réunion de deux tapis d orient anciens Inde et Turquie. Etat	
103	d usage. 177x123 cm et 159x93 cm	50
	Dawn a dawn da la da Dawiel a cauta want 5000 in Câlda at	
404	Borne d arcade Jack Daniel's contenant 5000 jeux. Câble et	4350
104	clé fournis. Produit neuf avec carton d origine.	1350
405	Borne d arcade Pac Man 5000 jeux. Câble et clé fournis.	4 400
105	Produit neuf avec carton d origine.	1400
	Borne d arcade Logos contenant 5000 jeux. Câble et clé	
106	fournis. Produit neuf avec carton d origine.	1350
	Borne d arcade Goldorak contenant 5000 jeux. Câble et clé	4.000
107	fournis. Produit neuf avec carton d origine.	1650

Dupont. Briquet en métal argenté à décor de stries, signé,	
108 sans garantie de fonctionnement. H_5,5 cm	80
Dupont. Briquet Maxijet avec une finition noire mate et	
gâchette en métal, signé, avec étui et carte de garantie	
109 internationale. H_6,5 cm	95
Edition Loudoute dougle Design Weektus sistem (n. 6. a.g.	
Edition Lamberto d après Rosina Wachtmeister (née en	40
110 1939) . Chat en porcelaine Goebel . Signé. H_30cm.	40
D après Gilbert Privat (1892-1969) Maternité joyeuse	
Statuette en résine d après l original en bronze conservé au	
Musée des années 30, signée et portant le cachet de la	
111 RMN H_29,5 L_8,5 l_13,5 cm	35
Vanancas Basis a Lat de sina fiscurir as The Lass Based on	
Veronese Design. Lot de cinq figurines The Jazz Band en	
résine, comprenant deux saxophonistes (H_28 cm), une	
chanteuse (H_30 cm), un pianiste (H_22,5 cm) et un batteur	
112 (H_26,5 cm). Circa 2000. Altération à la cymbale du batteur.	85
Paul Fouque (XXe) à Aix en Provence. Réunion de onze	
santons en terre cuite peinte polychrome. H_13 cm	
(moyenne) + Speirano, Florence et divers. Réunion de cinq	
santons en terre cuite ou argile véritable. H_26 cm	
113 (moyenne)	80
Coffret à bijoux en bois noirci et placage de bois fruitier à	
décor monogrammé L.T cerclé de laiton doré. Il repose sur	
quatre petits pieds boulles . Intérieur de tissu capitonné.	
Epoque Napoléon III. Etat d usage. Manque au filet de	
114 laiton. H_12 L_25 P_18 cm	60
Coffret à thé en bois noirci et marqueterie de laiton à la	
manière de André Charles Boulle. Il ouvre par un abattant	
découvrant un double réceptacle. Intérieur en acajou.	
Epoque Napoléon III. Manque un pied antérieur. H_12 L_23	
115 P_11 cm	240
Anonyme, vers 1900. Chien en bronze ciselé à patine brune.	
116 Monogrammé C&L sous une patte. H_16 L_23 P_7 cm	160
Plat décoratif en étain ciselé du profil de Louis XV. XIXème	
117 siècle. Diam_30 cm	15
Paire de plats décoratifs en étain ciselé à décor de	
personnages nommés Graef Ecmond et Graef Horn. XIXè	
118 siècle Diam_26,5 cm	40
Plaque décorative en cuivre repoussé représentant la	_
119 déesse Artémis. Travail grec du XXè siècle. 38 x 17 cm	15
Lot de soixante-quinze gravures du XIXè siècle. Divers	- -
120 formats de 18 x 21 cm à 38 x 29 cm	75
Lucie Jacquart (1882-1956) Le rideau gris , 1947 Tableau,	
huile sur toile, signé et daté en haut à gauche 49 x 57 cm	
121 Cadre en bois d origine 57 x 64 cm	20

	_
Ecole française du XIXème siècle. Intérieurs d églises	
animés. Deux huiles sur toile formant pendant. Léger	
enfoncement à une toile. 27x22 cm Cadre en bois et stuc	
122 doré. Légers manques. 34x28 cm	50
Ecole italienne du XXème siècle. Paysage à Palerme en Sicile	2
(Italie). Gouache signée en bas à droite Pynzini . 33x24 cm	
Cadre en bois moderne doré et mouluré,sous verre. 58x50	
123 cm	40
123 (11)	+0
Ecole italienne du XIXè siècle Femme à la corbeille de fruits	
Tableau, huile sur toile, non signé. Lacunes et petits trous à	
la toile 67 x 51 cm Cadre en bois et stuc doré, XXè siècle.	
124 Manques importants. 96 x 79 cm	90
Gouache sur papier représentant un cartouche à décor	
fleuri inscrit dans un pourtour rocaille. Inscriptions illisibles	
au crayon de papier. Deuxième moitié du XXè siècle.	
Quelques lacunes et déchirures. 61,6 x 49 cm Cadre en	
125 chêne, XXè siècle 75 x 63 cm	20
Jean Fourier (XXe siècle, peintre de Charleville-Mézières	
dans les Ardennes). Fond d atelier comprenant environ cent	
œuvres graphiques (crayon et pastel sur papier, huile sur	
isorel, huile sur toile, etc.). L ensemble représentant le plus	
126 souvent des paysages. Divers états et divers formats.	170
D après Salomon Ruisdael (1602-1670) Le buisson, 1855	170
Estampe, burin sur papier, épreuve par Charles-François	
Daubigny (1817-1878), mouillures 49 x 58 cm Baguette en	40
127 bois, sous verre 51 x 61 cm	40
Riccy (XXè siècle) Bateaux de pêche amarrés Huile sur toile	
128 signée en bas à droite 46 x 92,5 cm	45
Ecole italienne du XXème siècle Scène de personnages et de	<u>;</u>
chevaux sur fond de paysage lacustre et montagneux. Huile	
sur toile non signée. Accidents et restaurations 54 x 65 cm	
129 Cadre en bois doré mouluré. Manques 71 x 82 cm	60
Ecole française du XXème siècle Paysages côtiers. Huiles sur	
isorel formant pendant signées R. Arnaud 40 x 56 cm Cadre	
130 en bois teinté mouluré 49 x 64 cm	10
Ecole française du XXème siècle Vue de village aux	
remparts, 1954 Huile sur isorel signée M. Bourree et datée.	
1 ' '	
Saut de peinture 38 x 55 cm Cadre en bois. Manques 52 x	30
131 68,5 cm	20
Ecole française du XXème siècle Vue de maison normande	
au cours d eau Huile sur panneau signée Taunay en bas à	
132 gauche 52 x 69 cm Cadre en bois mouluré 38 x 55 cm	20

	Ecolo françaico du VVòmo ciàglo Bouquete de floure Unite	
	Ecole française du XXème siècle Bouquets de fleurs. Huile	
122	sur panneau. Saut de peinture au coin supérieur gauche 46	140
133	x 30 cm Cadre en bois. Manques 42 x 57 cm	140
	Charles Rousselière (XXè siècle) Vue de village aux toits	
	rouges Huile sur contreplaqué signée en bas à droite	
	(illisible). 31 x 40 cm Cadre en bois et stuc dorés mouluré.	25
134	Manques 41 x 49 cm	35
	Ecole française du XXème siècle Paysage animé de bord de	
	mer Huile sur contreplaqué signée en bas à droite (illisible)	
	29 x 53 cm Cadre en bois noirci et bois mouluré doré 34 x	
135	58 cm	15
	Ecole française du XXème siècle Scène de basse-cour Huile	
	sur contreplaqué signée en bas à droite (illisible) 18 x 22 cm	
136	Cadre et stucs dorés moulurés. Manques 24 x 29 cm	15
	Lilian Bossu (XXème siècle) Village varois Huile sur carton	
	signée en bas à droite 38 x 45 cm Cadre en bois doré	
137	mouluré à Marie-Louise bordeaux 48 x 60 cm	15
	Ecole française du XXème siècle Place animée en ville	
	Estampe et rehauts de blanc signée D. Antemimi 50 x 37 cm	
138	Baguette dorée sous verre 67 x 55 cm	10
	R. Vilar (XXème siècle), peintre espagnol. Paysage au pont,	
	1988 Peinture au couteau signée et datée en bas à droite	
	21 x 25 cm Cadre en bois noirci laqué sous verre. Manques	
139	54 x 59 cm	15
	Ecole française du début du XXème siècle. Gravure	
	publicitaire pour le champagne Pol Roger à Epernay. 29 x 30	
140	cm Cadre en bois sous verre 48 x 48 cm	22
110	chi caare chi sois soas verre lo x lo chi	
	Louis Toffoli (1907-1999) La porteuse d eau Epreuve d	
	artiste signée en bas à droite dans la marge. 70 x 49 cm	
1./1	Baguettes en bois peint en vert sous verre 88 x 66 cm	40
141	baguettes en bois peint en vert sous verre 88 x 00 cm	40
1	Ecole française du début du XXème siècle Paysage aux	
	1	
142	arbres Huile sur toile signée en bas à droite (illisible) 60 x 81	100
142	cm Cadre en bois et stucs dorés 73 x 94 cm	100
	D après Bayot et Thierry Frères (XIX-XXème) Mézières et	
	Jonction de la Meuse et de la Semoy à Monthermé	
	(Ardennes). Deux gravures en couleurs formant pendant.	. –
143	Traces d humidité 31 x 42 cm	15
	Ecole française du XVIIIème siècle. Encre figurant un projet	
	de décoration pour la ville de Châlons/Marne (ex En	
	Champagne) représentant le blason et emblèmes de la ville	
	Les armes de la ville ainsi décorés seront peintes dans la	
	fonte au dessus du portique . Quelques traces et légères	
144	pliures. 29 x 23 cm	22

	D après F.C Deli et Feuly (XIX-XXe). Le grand Carrousel de	
	1662, fête offerte par Louis XIV aux parisiens. Trois gravures	
	en couleurs réhaussées de blanc et de dorure. 30x26 cm	
	Encadrées sous-verre à larges baguettes en bois doré et	
50	mouluré. 53x46 cm	145
	Ecole française du XXème siècle. Voiliers en mer, 1907.	
	Huile sur toile signée en bas à droite. Accidents à la toile.	
	54x65 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré (manques).	
30	76x87 cm	146
	Ecole française du XIXème siècle. Portrait de Marie-Alfred	
	et Anna-Ernestine-Laeticia Valentin. Huile sur toile non	
	signée. Dans I état. 73x60 cm Cadre en bois et stuc doré	
50	7 mouluré. Manques. 87x74 cm	147
	Claude Balta (1937-1996). Bouquet bleu. Huile sur toile	147
50	Signée en bas à droite. Titré au dos. 47x56cm	1/10
30		140
	Jean-Michel Mefort (1952). Devant I horloge. Huile sur toile	
F00	signée en bas à gauche. Titré au dos. 65x50 cm Cadre en	1.40
580	bois moderne mouluré 86x71 cm	149
	Desire Frederic Beleik Bloomed (constitute a beinford)	
	Russie. Ecole de Palekh. Plaque décorative en bois laqué	
	représentant un oiseau exotique retenu par un garçon,	
17) 1976. Signé (illisible). Léger éclat 41 x 11,5 cm	150
	Eléments de décoration en bois et stuc doré à motif d	
	enroulements feuillagés, de feuilles de vignes et de raisins.	
	XIXè siècle. Manques et accidents. + cartouche décoratif en	
40	l noyer à décor sculpté. Fin du XIXè siècle. H_35 L_31 l_11 cm	151
	Ensemble de fossiles et pièces fossilisées dont bois pétrifié,	
	dent de mammouth, poisson, ammonite, coquillages,	
70	2 fougères, cérithes, dents de squale, coraux, etc.	152
	Ensemble de minéraux dont améthystes, quartz, pyrites,	
	azurites, tranches d agates, gypses, fluorites, souffre,	
	B dioptase, calcites, etc.	153
75	ofuloptase, calcites, etc.	
75	Grand vase cylindrique en cristal translucide. H_42 et	
	Grand vase cylindrique en cristal translucide. H_42 et	154
	Grand vase cylindrique en cristal translucide. H_42 et Diam_23 cm	154
35	Grand vase cylindrique en cristal translucide. H_42 et Diam_23 cm Moët et Chandon. Seau à champagne publicitaire en métal	
35	Grand vase cylindrique en cristal translucide. H_42 et 4 Diam_23 cm Moët et Chandon. Seau à champagne publicitaire en métal 5 noir et doré. H_24 cm	
35 20	Grand vase cylindrique en cristal translucide. H_42 et Diam_23 cm Moët et Chandon. Seau à champagne publicitaire en métal noir et doré. H_24 cm Ensemble de sept seaux publicitaires à champagne en	155
35 20	Grand vase cylindrique en cristal translucide. H_42 et Diam_23 cm Moët et Chandon. Seau à champagne publicitaire en métal noir et doré. H_24 cm Ensemble de sept seaux publicitaires à champagne en plastique thermoformé.	155
35 20 5	Grand vase cylindrique en cristal translucide. H_42 et Diam_23 cm Moët et Chandon. Seau à champagne publicitaire en métal noir et doré. H_24 cm Ensemble de sept seaux publicitaires à champagne en plastique thermoformé. Jacquesson. Six verres de dégustation en cristal + C&S.	155 156
35 20 5	Grand vase cylindrique en cristal translucide. H_42 et Diam_23 cm Moët et Chandon. Seau à champagne publicitaire en métal noir et doré. H_24 cm Ensemble de sept seaux publicitaires à champagne en plastique thermoformé. Jacquesson. Six verres de dégustation en cristal + C&S. Carafe à décanter en verre. Boites.	155 156
35 20 5 20	Grand vase cylindrique en cristal translucide. H_42 et 4 Diam_23 cm Moët et Chandon. Seau à champagne publicitaire en métal 5 noir et doré. H_24 cm Ensemble de sept seaux publicitaires à champagne en 6 plastique thermoformé. Jacquesson. Six verres de dégustation en cristal + C&S. Carafe à décanter en verre. Boites. Lehmann. Ensemble de douze flûtes à champagne en verre	155 156 157
75 35 20 5 20	Grand vase cylindrique en cristal translucide. H_42 et Diam_23 cm Moët et Chandon. Seau à champagne publicitaire en métal noir et doré. H_24 cm Ensemble de sept seaux publicitaires à champagne en plastique thermoformé. Jacquesson. Six verres de dégustation en cristal + C&S. Carafe à décanter en verre. Boites. Lehmann. Ensemble de douze flûtes à champagne en verre cristallin. Dans deux boites.	155 156 157
35 20 5 20	Grand vase cylindrique en cristal translucide. H_42 et Diam_23 cm Moët et Chandon. Seau à champagne publicitaire en métal noir et doré. H_24 cm Ensemble de sept seaux publicitaires à champagne en plastique thermoformé. Jacquesson. Six verres de dégustation en cristal + C&S. Carafe à décanter en verre. Boites. Lehmann. Ensemble de douze flûtes à champagne en verre cristallin. Dans deux boites. Pendule portique en forme de tempietto en marbre noir et	155 156 157
35 20 5 20	Grand vase cylindrique en cristal translucide. H_42 et Diam_23 cm Moët et Chandon. Seau à champagne publicitaire en métal noir et doré. H_24 cm Ensemble de sept seaux publicitaires à champagne en plastique thermoformé. Jacquesson. Six verres de dégustation en cristal + C&S. Carafe à décanter en verre. Boites. Lehmann. Ensemble de douze flûtes à champagne en verre cristallin. Dans deux boites. Pendule portique en forme de tempietto en marbre noir et veiné. Totalement démontée et à reconstituer. Eléments	155 156 157
35 20 5 20	Grand vase cylindrique en cristal translucide. H_42 et Diam_23 cm Moët et Chandon. Seau à champagne publicitaire en métal noir et doré. H_24 cm Ensemble de sept seaux publicitaires à champagne en plastique thermoformé. Jacquesson. Six verres de dégustation en cristal + C&S. Carafe à décanter en verre. Boites. Lehmann. Ensemble de douze flûtes à champagne en verre cristallin. Dans deux boites. Pendule portique en forme de tempietto en marbre noir et	155 156 157 158

Ulim à Limoges. Partie de service de table en porcelaine blanche à décor d une scène galante comprenant 47 pièces dont: Vingt-deux assiettes plates, douze assiettes creuses, sept assiettes à dessert, deux plats circulaires, deux raviers, 161 saladier et légumier. Sèvres. Cendrier à sections carrées en cristal moulé. Signé. 162 H_5 L_11 P_11 cm 25 iil de bœuf circulaire à entourage de chêne, cadran à chiffres romains. Cadran signé Laurent Grasset à Clermonten en -Argonne. Clés. Vers 1900. Diam_40 cm Lot de bijoux fantaisie dont deux broches camée, une broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de 164 manchettes en métal et nacre, etc. Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim* totales) 165 L_19,5 cm (lame) Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 L_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 L_24 cm Théire en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et l autre en métal doré. Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, Xxème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers			
Ulim à Limoges. Partie de service de table en porcelaine blanche à décor d'une scène galante comprenant 47 pièces dont: Vingt-deux assiettes plates, douze assiettes creuses, sept assiettes à dessert, deux plats circulaires, deux raviers, 161 saladier et légumier. Sèvres. Cendrier à sections carrées en cristal moulé. Signé. 162 H. 5 L. 11 P. 11 cm 25 iii de bœuf circulaire à entourage de chêne, cadran à chiffres romains. Cadran signé Laurent Grasset à Clermont-163 en -Argonne. Clés. Vers 1900. Diam_40 cm 30 Lot de bijoux fantaisie dont deux broches camée, une broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de 164 manchettes en métal et nacre, etc. 40 Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim* totales) 165 L_19,5 cm (lame) Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 L_18 cm 50 Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 [_24 cm Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaîne et sans verre), et l autre en métal doré. Vallauris, Xxème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 (coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		Réunion de 18 réflecteurs Tulipe en verre moulé parfois	
Ulim à Limoges. Partie de service de table en porcelaine blanche à décor d une scène galante comprenant 47 pièces dont: Vingt-deux assiettes plates, douze assiettes creuses, sept assiettes à dessert, deux plats circulaires, deux raviers, 161 saladier et légumier. Sèvres. Cendrier à sections carrées en cristal moulé. Signé. 162 H_5 L_11P_11 cm 25 iil de bœuf circulaire à entourage de chêne, cadran à chiffres romains. Cadran signé Laurent Grasset à Clermonten en -Argonne. Clés. Vers 1900. Diam_40 cm 163 en -Argonne. Clés. Vers 1900. Diam_40 cm Lot de bijoux fantaisie dont deux broches camée, une broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de 164 manchettes en métal et nacre, etc. Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim² totales) 165 L_19,5 cm (lame) Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 I_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 I_24 cm Théirère en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et l autre en métal doré. 20 Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et l autre en métal doré. 30 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fieurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, Xxème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accid		teinté bleu ou vert et réflecteur en verre marmoréen.	
Ulim à Limoges. Partie de service de table en porcelaine blanche à décor d une scène galante comprenant 47 pièces dont: Vingt-deux assiettes plates, douze assiettes creuses, sept assiettes à dessert, deux plats circulaires, deux raviers, 161 saladier et légumier. Sèvres. Cendrier à sections carrées en cristal moulé. Signé. 162 H_5 L_11P_11 cm 25 iil de bœuf circulaire à entourage de chêne, cadran à chiffres romains. Cadran signé Laurent Grasset à Clermonten en -Argonne. Clés. Vers 1900. Diam_40 cm 163 en -Argonne. Clés. Vers 1900. Diam_40 cm Lot de bijoux fantaisie dont deux broches camée, une broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de 164 manchettes en métal et nacre, etc. Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim² totales) 165 L_19,5 cm (lame) Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 I_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 I_24 cm Théirère en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et l autre en métal doré. 20 Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et l autre en métal doré. 30 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fieurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, Xxème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accid	160	Usures à certaines bordures.	40
blanche à décor d une scène galante comprenant 47 pièces dont: Vingt-deux assiettes plates, douze assiettes creuses, sept assiettes à dessert, deux plats circulaires, deux raviers, 161 saladier et légumier. 35 Sèvres. Cendrier à sections carrées en cristal moulé. Signé. 162 H. 5 L. 11 P. 11 cm 25 iiil de bœuf circulaire à entourage de chêne, cadran à chiffres romains. Cadran signé Laurent Grasset à Clermont-163 en -Argonne. Clés. Vers 1900. Diam_40 cm 30 Lot de bijoux fantaisie dont deux broches camée, une broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de 164 manchettes en métal et nacre, etc. 40 Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim* totales) 165 L_19,5 cm (lame) 100 Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 l_18 cm 50 Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm 20 Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè siècle H_24 cm 20 Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaîne et sans verre), et l autre en métal doré. 30 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm 80 Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers			
blanche à décor d une scène galante comprenant 47 pièces dont: Vingt-deux assiettes plates, douze assiettes creuses, sept assiettes à dessert, deux plats circulaires, deux raviers, 161 saladier et légumier. 35 Sèvres. Cendrier à sections carrées en cristal moulé. Signé. 162 H. 5 L. 11 P. 11 cm 25 iiil de bœuf circulaire à entourage de chêne, cadran à chiffres romains. Cadran signé Laurent Grasset à Clermont-163 en -Argonne. Clés. Vers 1900. Diam_40 cm 30 Lot de bijoux fantaisie dont deux broches camée, une broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de 164 manchettes en métal et nacre, etc. 40 Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim* totales) 165 L_19,5 cm (lame) 100 Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 l_18 cm 50 Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm 20 Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè siècle H_24 cm 20 Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaîne et sans verre), et l autre en métal doré. 30 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm 80 Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		Ulim à Limoges. Partie de service de table en porcelaine	
dont: Vingt-deux assiettes plates, douze assiettes creuses, sept assiettes à dessert, deux plats circulaires, deux raviers, saladier et légumier. Sèvres. Cendrier à sections carrées en cristal moulé. Signé. 162 H_5 L_11 P_11 cm 25 iil de bœuf circulaire à entourage de chêne, cadran à chiffres romains. Cadran signé Laurent Grasset à Clermont- 163 en -Argonne. Clés. Vers 1900. Diam_40 cm Lot de bijoux fantaisie dont deux broches camée, une broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de 164 manchettes en métal et nacre, etc. Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim* totales) 165 L_19,5 cm (lame) Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 L_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 L_24 cm 20 Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 deux et sans verre), et l autre en métal doré. Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, Xxème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à 1 une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		·	
sept assiettes à dessert, deux plats circulaires, deux raviers, 161 saladier et légumier. Sèvres. Cendrier à sections carrées en cristal moulé. Signé. 162 H_5 L_11 P_11 cm 25 iil de bœuf circulaire à entourage de chêne, cadran à chiffres romains. Cadran signé Laurent Grasset à Clermont- 163 en -Argonne. Clés. Vers 1900. Diam_40 cm Lot de bijoux fantaisie dont deux broches camée, une broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de 164 manchettes en métal et nacre, etc. Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim* totales) 165 L_19,5 cm (lame) Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 L_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et I autre en métal doré. Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
Severs. Cendrier à sections carrées en cristal moulé. Signé. 162 H_5 L_11 P_11 cm 163 iii de bœuf circulaire à entourage de chêne, cadran à chiffres romains. Cadran signé Laurent Grasset à Clermont- 163 en -Argonne. Clés. Vers 1900. Diam_40 cm 164 Lot de bijoux fantaisie dont deux broches camée, une broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de manchettes en métal et nacre, etc. 165 Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. 166 Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim* totales) 165 L_19,5 cm (lame) 100 100 100 100 100 100 100 1		•	
Sèvres. Cendrier à sections carrées en cristal moulé. Signé. 162 H_5 L_11 P_11 cm iil de bœuf circulaire à entourage de chêne, cadran à chiffres romains. Cadran signé Laurent Grasset à Clermont- 163 en -Argonne. Clés. Vers 1900. Diam_40 cm 100 Lot de bijoux fantaisie dont deux broches camée, une broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de 164 manchettes en métal et nacre, etc. Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim* totales) 165 L_19,5 cm (lame) Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 I_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 I_24 cm Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et I autre en métal doré. 20 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers	161		25
iil de bœuf circulaire à entourage de chêne, cadran à chiffres romains. Cadran signé Laurent Grasset à Clermont- 163 en -Argonne. Clés. Vers 1900. Diam_40 cm Lot de bijoux fantaisie dont deux broches camée, une broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de 164 manchettes en métal et nacre, etc. Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim° totales) 155 L_19,5 cm (lame) 100 Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 L_18 cm 50 Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm 20 Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm 20 Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et I autre en métal doré. 30 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm 30 Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers	101		33
iil de bœuf circulaire à entourage de chêne, cadran à chiffres romains. Cadran signé Laurent Grasset à Clermont- 163 en -Argonne. Clés. Vers 1900. Diam_40 cm Lot de bijoux fantaisie dont deux broches camée, une broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de 164 manchettes en métal et nacre, etc. Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim° totales) 165 L_19,5 cm (lame) Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 L_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 L_24 cm Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et I autre en métal doré. Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers	162		25
chiffres romains. Cadran signé Laurent Grasset à Clermont- 163 en -Argonne. Clés. Vers 1900. Diam_40 cm Lot de bijoux fantaisie dont deux broches camée, une broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de 164 manchettes en métal et nacre, etc. Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim° totales) 165 L_19,5 cm (lame) Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 L_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 L_24 cm Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et l autre en métal doré. 20 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers	162		25
Lot de bijoux fantaisie dont deux broches camée, une broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de 164 manchettes en métal et nacre, etc. 40 Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim° totales) L_19,5 cm (lame) 100 Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié du XXè siècle. H_25 L_24 l_18 cm 50 Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm 20 Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm 20 Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et l autre en métal doré. 30 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm 30 Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		_	
Lot de bijoux fantaisie dont deux broches camée, une broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de 164 manchettes en métal et nacre, etc. 40 Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim° totales) L_19,5 cm (lame) 100 Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 I_18 cm 50 Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 I_24 cm 20 Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè siècle H_24 cm 20 Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et l autre en métal doré. 30 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm 30 Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		_	
broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de 164 manchettes en métal et nacre, etc. 40 Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim° totales) 165 L_19,5 cm (lame) 100 Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 l_18 cm 50 Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm 20 Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè siècle H_24 cm 20 Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et I autre en métal doré. 30 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm 30 Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers	163	en -Argonne. Clés. Vers 1900. Diam_40 cm	30
broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail, un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de 164 manchettes en métal et nacre, etc. 40 Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim° totales) 165 L_19,5 cm (lame) 100 Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 l_18 cm 50 Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm 20 Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè siècle H_24 cm 20 Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et I autre en métal doré. 30 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm 30 Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers			
un collier en pierres dures vertes, une paire de boutons de manchettes en métal et nacre, etc. Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim° totales) L_19,5 cm (lame) Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié du XXè siècle. H_25 L_24 I_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 I_24 cm Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et I autre en métal doré. Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers			
164 manchettes en métal et nacre, etc. 40 Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim° totales) L_19,5 cm (lame) 100 Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié du XXè siècle. H_25 L_24 l_18 cm 50 Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 L_24 cm 20 Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm 20 Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et l autre en métal doré. 30 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm 30 Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		broche fleurs en nacre, un sautoir en légère chute en corail,	
Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim° totales) L_19,5 cm (lame) Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 l_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et l autre en métal doré. Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		·	
décor de personnages. Première moitié du XXè siècle. Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim° totales) 165 L_19,5 cm (lame) 100 Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 l_18 cm 50 Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm 7 héière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et I autre en métal doré. 30 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers	164	manchettes en métal et nacre, etc.	40
Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim° totales) L_19,5 cm (lame) Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 l_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans chaine et sans verre), et I autre en métal doré. Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		Japon. Poignard avec manche et fourreau en os sculpté à	
Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 l_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm 20 Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè siècle H_24 cm 20 Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et I autre en métal doré. 30 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		décor de personnages. Première moitié du XXè siècle.	
Japon. Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 l_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm 20 Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm 20 Deux montres de goussets, l une en argent (PB: 72g - sans chaine et sans verre), et l autre en métal doré. 30 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		Fourreau accidenté, en deux parties. L_39 cm (dim° totales)	
décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 l_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans chaine et sans verre), et I autre en métal doré. Paire de bougeoirs d'autel à cinq feux en régule doré à décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers	165	L_19,5 cm (lame)	100
décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 l_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans chaine et sans verre), et I autre en métal doré. Paire de bougeoirs d'autel à cinq feux en régule doré à décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers			
décor émaillé polychrome représentant des guerriers, les anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 l_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans chaine et sans verre), et I autre en métal doré. Paire de bougeoirs d'autel à cinq feux en régule doré à décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		Japon, Brûle-parfum en faïence craquelée de Satsuma à	
anses et la prise simulants des chimères. Première moitié 166 du XXè siècle. H_25 L_24 l_18 cm Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm 20 Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm 20 Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans chaine et sans verre), et l autre en métal doré. Paire de bougeoirs d'autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		·	
Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 I_24 cm 20 Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè siècle H_24 cm 20 Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans chaine et sans verre), et l autre en métal doré. 30 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm 30 Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		• • •	
Allemagne. Coupe en porcelaine de Saxe à bords crenelés et à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm 20 Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè siècle H_24 cm 20 Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans chaine et sans verre), et l autre en métal doré. 30 Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm 40 Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm 30 Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers	166		50
à décor doré et peint en polychromie de fleurs. Marque sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167	100		30
sous la base. Fin du XIXè siècle. Usures à la dorure H_5 L_23 167 l_24 cm 20 Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm 20 Deux montres de goussets, l une en argent (PB: 72g - sans chaine et sans verre), et l autre en métal doré. Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		- , ,	
Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans) 169 chaine et sans verre), et l autre en métal doré. Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		·	
Théière en métal argenté anglais à décor ciselé et repoussé d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans chaine et sans verre), et I autre en métal doré. Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers	167		20
d une grenade au fretel, de feuillages aux anses et au bec, et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans chaine et sans verre), et I autre en métal doré. Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers	167	_	20
et de palmettes aux quatre pieds. Poinçons. Fin du XIXè 168 siècle H_24 cm Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et I autre en métal doré. Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers			
Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et I autre en métal doré. Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers			
Deux montres de goussets, I une en argent (PB: 72g - sans 169 chaine et sans verre), et I autre en métal doré. Paire de bougeoirs d'autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à I une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers			
Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers	168		20
Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à 170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers			
Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers	169	chaine et sans verre), et l autre en métal doré.	30
170 décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers			
Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		Paire de bougeoirs d autel à cinq feux en régule doré à	
en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers	170	décor de fleurs et pétales. Vers 1900. Manques. H_38 cm	40
en céramique polychrome à décor de poissons et 171 coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers			
171 coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		Vallauris, XXème siècle. Veilleuse et veilleuse à électrifiée	
Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		en céramique polychrome à décor de poissons et	
Réunion de quatre cadres photographiques à poser en bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers	171	coquillages. Circa 1970. Accident à l une. H_18 et 22 cm	30
bronze à décor de nœud enrubanné. Style Louis XVI, vers		_ · _ ·	
	172		90
		_	

	Réunion de six timbales en métal argenté dont: Vulcain et	
	Halphen. L une gravée Lourdes, une seconde ciselée de	
173	carquois et leurs flèches.	25
	Lalique pour Nina Ricci. Quatre flacons de parfum (vides) en	
	verre moulé et opalescent Nina . Manque un bouchon + Val	
	Saint-Lambert. Coupe de table ou compotier en verre	
	moulé translucide et opalescent à décor de fruits en relief.	
174	Circa 1950. H_12 cm	20
	Chine, XXème siècle. Grand pot couvert en porcelaine bleue	
	et blanche à décor végétal. Légère ébréchure à l intérieur	
175	du couvercle. H 40 cm	30
	Pendule borne à l éléphant en marbre et régule à décor de	
	mufles de lions et médaillon en porcelaine ornée d une	
	scène galante. Cadran émaillé à chiffres romains. Elle	
	repose sur quatre pieds ciselés de têtes de fauves. Fin	
	XIXème siècle. Verre décroché. Absence de balancier et de	
176	clé. H_49 L_27 l_13 cm.	60
1,0	6.6.1.1_13	33
	Important pendule en bronze moderne ciselé et marbre	
	marbre blanc figurant deux enfants satyres reliés par une	
	corde fleurie, le sommet orné d une cassolette dominant	
	quatre coqs. Cadran circulaire émaillé blanc à chiffes	
	romains. Elle repose sur quatre pieds griffes. Milieu du	
	XXème siècle. Accidents aux aiguilles. Absence de balancier.	
177	H_62 L_36 P_21 cm	140
	11_02	1.0
	Guess. Montre homme en acier chromé à cadran	
	rectangulaire à fond bleu nuit, à chiffres arabes, dateur à	
178	6h. Mouvement à quartz. Fonctionne au 28/10/2024.	20
170	Airin, Rodanaia, Kelton, Seiko, Festina, Difor, Yonger &	20
	Bresson. Lot de sept montres. Vendues dans I état et sans	
179	garantie de fonctionnement.	45
	Mauboussin. Montre dame L Heure de paix en acier à	
	cadran circulaire à chiffres romains. Mouvement	
182	automatique. Dateur à trois heures. A réviser.	150
102	automatique. Dateur a trois fieures. A reviser.	130
	Ensemble de deux paires de boucles d oreilles en or 18K	
	(750/000), I une figurant des dauphins et la seconde	
102	•	60
183	figurant des tortues ornées d un brillant. PT : 0,9 g	60
183	figurant des tortues ornées d un brillant. PT : 0,9 g Paire de boucles d oreilles en or 18K (750/000) ornées d	60
	figurant des tortues ornées d un brillant. PT : 0,9 g Paire de boucles d oreilles en or 18K (750/000) ornées d une perle de culture et d un diamant (2x0,5 carats). PT : 4,8	
183	figurant des tortues ornées d un brillant. PT : 0,9 g Paire de boucles d oreilles en or 18K (750/000) ornées d une perle de culture et d un diamant (2x0,5 carats). PT : 4,8 g	280
184	figurant des tortues ornées d un brillant. PT: 0,9 g Paire de boucles d oreilles en or 18K (750/000) ornées d une perle de culture et d un diamant (2x0,5 carats). PT: 4,8 g Paire de boucles d oreilles torsadées en or gris 18K	280
184	figurant des tortues ornées d un brillant. PT : 0,9 g Paire de boucles d oreilles en or 18K (750/000) ornées d une perle de culture et d un diamant (2x0,5 carats). PT : 4,8 g	
184	figurant des tortues ornées d un brillant. PT: 0,9 g Paire de boucles d oreilles en or 18K (750/000) ornées d une perle de culture et d un diamant (2x0,5 carats). PT: 4,8 g Paire de boucles d oreilles torsadées en or gris 18K (750/000) ornées de petits diamants. PT: 3,5 g	280
184	figurant des tortues ornées d un brillant. PT : 0,9 g Paire de boucles d oreilles en or 18K (750/000) ornées d une perle de culture et d un diamant (2x0,5 carats). PT : 4,8 g Paire de boucles d oreilles torsadées en or gris 18K (750/000) ornées de petits diamants. PT : 3,5 g Bracelet en or 14K (585/000) constitué deux chainettes	280
184 185	figurant des tortues ornées d un brillant. PT: 0,9 g Paire de boucles d oreilles en or 18K (750/000) ornées d une perle de culture et d un diamant (2x0,5 carats). PT: 4,8 g Paire de boucles d oreilles torsadées en or gris 18K (750/000) ornées de petits diamants. PT: 3,5 g	280

		,
	Broche de style Art déco en or 14K (585/000) ornée d un	
	rubis en losange et bordé de saphirs blancs. Pierres	
187	synthétiques. PT : 9,7 g	320
	Lip. Montre bracelet homme en acier à cadran à chiffres	
	arabes sur fond noir modèle Croix du sud . Mouvement à	
188	quartz. Sans garantie de fonctionnement.	35
	Lip. Montre-chronographe homme en acier à trois cadrans	
	additionnels et bâtonnets. Mouvement à quartz. Sans	
189	garantie de fonctionnement.	30
103	Réunion de deux montres de gousset en acier, cadran	30
	circulaire à chiffres arabes dont émaillé blanc. Vers 1900.	
100		50
190	Sans garantie de fonctionnement.	30
	Oméga. Montre poignée de dame automatique en acier	
	doré à cadran circulaire à bâtonnets, dateur à trois heures.	4=0
191	Bracelet en cuir bleu. Fonctionne au 27/11/2024.	150
	Pontiac. Montre-chronographe bracelet homme en acier à	
	cadran à chiffres arabes. Deux cadrans additionnels.	
192	Fonctionne au 27/11/2024. Trotteuse bloquée.	125
	Deux montres de gousset ancienne en argent. Poids: 125	
193	grs. Dans I état.	20
	Festina. Montre bracelet homme en acier chromé. Cadran	
	avec index et chiffres arabes. Lunette graduée. Guichet date	
	à trois heures. Mouvement quartz. Bracelet à boucles	
194	déployantes. Fonctionne au 29/11/2024	5
	Beuchat, modèle Genesis. Montre homme chronographe en	
	acier chromé à trois cadrans additionnels, bâtonnets sur	
	fond gris. Lunette graduée. Fond vissé avec inscription	
	étanche 50 m . Mouvement quartz. Pile à changer. Sans	
105	garantie de fonctionnement.	30
195		30
	Jaguar. Montre bracelet dame en acier doré à cadran	
	rectangulaire à chiffres romains et bâtonnets. Guichet-	
100	dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Fonctionne au	4.5
196	29/11/2024.	10
	Michel Herbelin. Montre bracelet dame à cadran	
	rectangulaire sur fond noir. Mouvement à quartz. Pile à	
197	changer. Sans garantie de fonctionnement.	45
	Lip, Himalaya. Montre bracelet à boitier circulaire en métal	
	doré. Cadran avec index doré sur fond argenté et guichet	
	date à trois heures. Fond vissé en acier chromé avec sigle et	
	inscription Waterproof . Mouvement mécanique à	
	remontage automatique (en état de fonctionnement au	
	29/11/2024 - sans garantie après). Bracelet articulé d	
198	origine en métal doré et chromé. Circa 1960. Diam_35 mm	110

	haine en or 188k (750/00) maille forçat et son pendentif	
	n or 18k (750/00) orné d une améthyste. PB : 4,6 g.	350
	ollection Jazz & Blues. Editions Atlas. 83 CD dont 64 sans	333
	oites + Collection musique classique Le Monde/Deutsche	
	rammophon comprenant 12 CD.	15
	ollection Le Monde de l Opéra. 25 coffrets.	25
	ollection Mozart Le Monde (35 CD).	5
203 Ei	nviron 18 livres sur le Champagne et la région rémoise.	30
C	ollection Le Musée du Monde. 28 exemplaires (Grands	
204 p	eintres). Edition Taschen/Le Monde.	30
G	érard de Villiers. SAS. 196 exemplaires. Edition Plon et	
205 é	dition Gérard de Villiers (des années 1960 à 2010).	60
Lo	ot comprenant environ 250 CD et coffrets : chansons	
206 fr	rançaises, musique classique, variétés internationales.	30
	aria BD. 14 BD: Blake et Mortimer (x5) + Lanfeust de Troy	
207 (x	(2) + Kenya (x5) + Hurlevent + L épée de Vercingétorix. BE.	30
	aria BD: 29 BD. Tintin (x4), Circa 1980 + Reporter du petit	
	ingtième 1988, France Loisirs + Astérix (x2) + Lucky Luke	
1 -	(11) dont quatre souples + Boule et Bill + Les tuniques	
	leues + Spirou et FantasioEtats divers.	40
	Automobilia] Environ vingt livres de 1960 à 1990 . Etat d	_
209 us	sage.	5
210 5	nuiran 200 mangas à la décauverte. Dans deux cartans	275
210 E	nviron 200 mangas à la découverte. Dans deux cartons.	275
	aria BD. 15 BD Astérix dont 9 en EO. Etat moyen à très	
	nauvais + Astérix, album du film+ Alix. 5 BD. BEG + BD	
	anguy et Laverdure. BEG + BD Buck Danny. BEG.	25
	Quatres guides Michelin : 1936,1955 x 2 et Auvergne	25
	932/1933. Etat d usage.	75
212 1.	332/ 1333. Etat u usage.	/3
	hématique artistique. Ensemble de 15 livres et revues :	
	oinçons d étain, Problème de la couleur, Le message des	
	athares, Maitres anciens de la collection Tyssen-	
	ornemisza, Le métier du peintre, La faïence de Saint-Omer,	
	iuide pratique de la peinture à l'huile, Emaux du Moyen-	
	ge, Titien et l âge d or de la peinture à Venise, Peintures et	
	squisses de Louis-Hector Leroux, etc.	5
	hématique gastronomie.Ensemble de 20 livres : Ferrandi,	3
	lain Ducasse, Bernard Loiseau, L amateur de cuisine,	
	ocaux, Verrines, etc.	15
217 0	Juliany Territory etc.	1.5

Thématique artistique. Ensemble de 13 volumes: Vincent Van Gogh (exposition Rijksmuseum 1990), Le XXe siècle, Le choix de Viincent, Un regard transatlantique, Renoir, 216 Histoire des arts décoratifs, etc. 10 Pléiade. 9 volumes. Saint-Simon, Balzac, Madame de Sévigné, Dostoïevski, Péguy, Giraudoux. Edition RNF. Etat d			
Van Gogh (exposition Rijksmuseum 1990), Le XXe siècle, Le choix de Viincent, Un regard transatlantique, Renoir, Histoire des arts décoratifs, etc. Pléiade. 9 volumes. Saint-Simon, Balzac, Madame de Sévigné, Dostoïevski, Péguy, Giraudoux. Edition RNF. Etat d usage, quelques couvertures déchirées 10 Le pinceau. Journal artistique mensuel en couleurs. 1 volume en percaline bleue, 93 hors textes en couleurs avec gravures et prototypes. E. Bernard et Cie imprimeurs-218 éditeur à Paris, 1900. P. Benau. Le nouveau dictionnaire français-flamand. In-8°. Reliure plein veau. Dos lisse avec filets dorés. A Gand chez A.B Stéven, 1809. Etat moyen Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 220 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 221 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 221 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau dos thique. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau dos thique. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau dos thique. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau dos thique. 100 ml. Neufs emballés. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 31 Chine, Xème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. 32 Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 cier. L 24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H 24 227 cm F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d	215	livres : Styles de France (meubles et ensembles 1610-1920, Objets de collection 1610-1920), Les styles français (le mobilier et les objets), La maison du XVIIIe siècle en France par Pierre Verlet), Styles régionaux, Les vitraux des	10
Van Gogh (exposition Rijksmuseum 1990), Le XXe siècle, Le choix de Viincent, Un regard transatlantique, Renoir, Histoire des arts décoratifs, etc. Pléiade. 9 volumes. Saint-Simon, Balzac, Madame de Sévigné, Dostoïevski, Péguy, Giraudoux. Edition RNF. Etat d usage, quelques couvertures déchirées 10 Le pinceau. Journal artistique mensuel en couleurs. 1 volume en percaline bleue, 93 hors textes en couleurs avec gravures et prototypes. E. Bernard et Cie imprimeurs-218 éditeur à Paris, 1900. P. Benau. Le nouveau dictionnaire français-flamand. In-8°. Reliure plein veau. Dos lisse avec filets dorés. A Gand chez A.B Stéven, 1809. Etat moyen Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 220 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 221 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 221 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau dos thique. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau dos thique. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau dos thique. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau dos thique. 100 ml. Neufs emballés. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 31 Chine, Xème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. 32 Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 cier. L 24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H 24 227 cm F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d			
Pléiade. 9 volumes. Saint-Simon, Balzac, Madame de Sévigné, Dostoïevski, Péguy, Giraudoux. Edition RNF. Etat d 217 usage, quelques couvertures déchirées 70 Le pinceau. Journal artistique mensuel en couleurs. 1 volume en percaline bleue, 93 hors textes en couleurs avec gravures et prototypes. E. Bernard et Cie imprimeurs-218 éditeur à Paris, 1900. 60 P. Benau. Le nouveau dictionnaire français-flamand. In-8°. Reliure plein veau. Dos lisse avec filets dorés. A Gand chez 219 A.B Stéven, 1809. Etat moyen 5 Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 220 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. 50 Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 221 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. 60 Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. 70 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. 10 Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm 70 Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d	216	Van Gogh (exposition Rijksmuseum 1990), Le XXe siècle, Le choix de Viincent, Un regard transatlantique, Renoir,	10
Sévigné, Dostoïevski, Péguy, Giraudoux. Edition RNF. Etat d 217 usage, quelques couvertures déchirées Le pinceau. Journal artistique mensuel en couleurs. 1 volume en percaline bleue, 93 hors textes en couleurs avec gravures et prototypes. E. Bernard et Cie imprimeurs- 218 éditeur à Paris, 1900. P. Benau. Le nouveau dictionnaire français-flamand. In-8°. Reliure plein veau. Dos lisse avec filets dorés. A Gand chez 219 A.B Stéven, 1809. Etat moyen 5 Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 220 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 221 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. 70 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, Xxème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 6 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d			
volume en percaline bleue, 93 hors textes en couleurs avec gravures et prototypes. E. Bernard et Cie imprimeurs- 218 éditeur à Paris, 1900. P. Benau. Le nouveau dictionnaire français-flamand. In-8°. Reliure plein veau. Dos lisse avec filets dorés. A Gand chez 219 A.B Stéven, 1809. Etat moyen 5 Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 220 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 221 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. 60 Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. 70 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d		Sévigné, Dostoïevski, Péguy, Giraudoux. Edition RNF. Etat d	70
gravures et prototypes. E. Bernard et Cie imprimeurs- 218 éditeur à Paris, 1900. P. Benau. Le nouveau dictionnaire français-flamand. In-8°. Reliure plein veau. Dos lisse avec filets dorés. A Gand chez 219 A.B Stéven, 1809. Etat moyen Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 220 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 221 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d		Le pinceau. Journal artistique mensuel en couleurs. 1	
218 éditeur à Paris, 1900. P. Benau. Le nouveau dictionnaire français-flamand. In-8°. Reliure plein veau. Dos lisse avec filets dorés. A Gand chez 219 A.B Stéven, 1809. Etat moyen 5 Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 220 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. 50 Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 221 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. 60 Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 221 eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. 70 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d		volume en percaline bleue, 93 hors textes en couleurs avec	
P. Benau. Le nouveau dictionnaire français-flamand. In-8°. Reliure plein veau. Dos lisse avec filets dorés. A Gand chez 219 A.B Stéven, 1809. Etat moyen Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. 70 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d		gravures et prototypes. E. Bernard et Cie imprimeurs-	
Reliure plein veau. Dos lisse avec filets dorés. A Gand chez 219 A.B Stéven, 1809. Etat moyen Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 220 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 221 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. 70 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d	218	éditeur à Paris, 1900.	60
Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 220 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 221 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 221 eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. 70 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm 70 Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d		P. Benau. Le nouveau dictionnaire français-flamand. In-8°.	
Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 220 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 221 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. 70 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm 70 Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d		Reliure plein veau. Dos lisse avec filets dorés. A Gand chez	
220 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. 70 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 cm F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d	219	A.B Stéven, 1809. Etat moyen	5
220 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. 70 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 cm F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d			
Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d 221 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. 70 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame acier. L_24,5 cm 70 Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d		·	
221 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. 70 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm 70 Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d	220	eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés.	50
221 eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés. Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. 70 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm 70 Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d			
Deux flacons d eau de parfum L eau des Sacres + un flacon d 222 eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. 70 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm 70 Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d		·	
222 eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d	221	eau de parfum L eau des Sacres. 100 ml. Neufs emballés.	60
222 eau de parfum L eau Gothique. 100 ml. Neufs emballés. Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d			
Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 30 Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d	222	•	70
cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d	222	eau de partum L'eau Gotnique. 100 ml. Neuts emballes.	70
cadrans circulaires, à chiffres arabes. Dateur à 3h00, 223 mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d		Davis and Dávis and davis as astrono branches and the arrange	
Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d		,	
Bayard. Réunion de deux montres bracelet pour homme, cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement. 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame acier. L_24,5 cm 70 Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d	222		20
cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d	223	mouvement a quartz. Jans garantie de fonctionnement.	30
cadrans circulaires, un à chiffres arabes, le second à chiffres romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. 35 Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d		Rayard Réunion de deux montres bracelet nour homme	
romains. Dateur à 3h00, mouvement à quartz. Sans garantie 224 de fonctionnement. Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d		•	
224 de fonctionnement. Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d			
Chine, XXème siècle. Réunion d objets en porcelaine: Bols, Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d			35
Coupes, Assiette, Bonbonnières, Vase balustre miniature, 225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d			33
225 estampe japonaise. Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d		•	
Guy Degrenne. Lot de 18 couteaux de table en métal, lame 226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d	225		10
226 acier. L_24,5 cm Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé. H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d			
H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24 227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d	226	• •	70
227 cm 40 F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d		Réunion de deux mannequins d artistes en bois articulé.	
F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d		H_32 et 42 cm. On y joint une main d artiste articulée. H_24	
	227	cm	40
228 Afrique, Alger. H_21 cm 5		F.A.F. Porte menu en métal chromé, laminoir et trefilerie d	
	228	Afrique, Alger. H_21 cm	5

Magh	nreb, XIXe siècle. Jarre à deux anses en grès vernissé à	
229 déco	r stylisé vert. Percé. H_43 cm	10
Japor	n, début XXème siècle. Kakémono à décor imprimé	
repré	ésentant du bambou. Cachet en rouge sous la	
230 callig	raphie. Deux légères déchirures latérales. 105x24 cm	5
	-	
Réun	ion de plusieurs dizaines d épingles métalliques	
	ant I ange au sourire de Reims. L_4,7 cm	50
	-main en cuir à décor d une frise stylisée découvrant	
	ompartiments (lettres à répondre, lettres répondues	
	ites diverses). Monogrammé J.B. Début du XXème	
	e. Etat d usage. 24x31 cm	20
232 576676	2. Etat a asage. 2 mol am	
Páun	ion de trente jetons de casino de la Côte d Azur dont:	
	es, St Raphaël, Nice, Hyères, Monte-Carlo.	15
233 Callii	es, St Kaphaei, Nice, Hyeres, Monte-Carlo.	13
Down	mádailles de table religiouses en branzo. Caere de	
	médailles de table religieuses en bronze; Sacre de	
	les VII à Reims en présence de Jeanne d arc signé J.	20
	viel + Baptême de Clovis à Reims. Diam_ 7,5 cm	30
	les Jourdan. Montre bracelet dame à cadran	
	ngulaire noir et argenté. Mouvement à quartz.	
	elet en cuir Hirsch. Boite. Sans garantie de	
	ionnement.	15
	k. Montre-chronographe bracelet homme en acier à	
	an circulaire à chiffres arabes. Mouvement mécanique.	
236 Fonct	tionne au 06/12/2024.	165
	Pequignet. Montre bracelet dame en métal doré et	
	I noir à cadran rectangulaire noir et doré. Mouvement	
à qua	artz. Sans garantie de fonctionnement + Pontiac.	
	tre de gousset en acier doré à cadran circulaire.	
237 Fonct	tionne au 06/12/2024.	40
Chalis	sson. Montre bracelet homme en acier doré et argenté	
à cad	lran circulaire à chiffres arabes. + Calvin Klein. Montre	
à bra	celet homme en acier à cadran circulaire noir et	
chiffr	es arabes. + Helva. Montre à bracelet homme à cadran	
circul	laire à chiffres romains. Mouvements à Quartz.	
238 Fonct	tionnent au 06/12/2024.	40
	ion de cinq montres dont: Iaxa, Fludo, Zenira, Heibi,	
	ia. Mouvements mécaniques et automatique.	
	tionnent au 06/12/2024. Absence de bracelet sur la	
239 Omni		80
	ion de trois montres dont: Quantieme, Junghans,	
	nia. Mouvements à quartz. Fonctionnent au	
240 06/12	·	35
2-70 000/12	-,	33

	Focting Douy montroe chronographes bracelets home	
	Festina. Deux montres chronographes bracelets homme à	
244	cadran circulaire à chiffres arabes et bâtonnets.	20
241	Mouvement à quartz. Fonctionnent au 09/12/2024.	30
2.42	Réunion de trois montres de gousset en acier et acier doré	
242	dont: Gre Rosskopf. Sans garantie de fonctionnement.	50
	Viandox. Plaque publicitaire en tôle polychrome. Circa 1950-	
	1960. Oxydations et manques. 48 x 30 cm. + Ancre Pils.	
	Panneau publicitaire en tOle pour la bière d Alsace. Circa	
2/12	1950-1960. Etat d usage. 50 x 21 cm.	45
243	Tiger Electronics. Bébé Furby électronique. Dans sa boite.	43
244	Circa 2000.	70
244	Uderzo et Goscinny. Astérix le Gaulois. Quatorze BD dont	70
2/15	quatre en E.O. Etat très moyen.	30
243	Franquin. Gaston la Gaffe. Seize BD. Circa 1970-1980. Etat	30
246	moyen à Dans I état.	30
240	inoyen a Dans retat.	30
	Redbox. Bateau de pirates en plastique thermoformé. Circa	
	1990. Manque une voile. On y joint un petit bateau pirate	
247	1	10
247	avec son personnage. Manques. H_48 L_48 l_20 cm	10
	Réunion de dix-sept tours de nappes en crochet. Dimensions diverses. On y joint trois nappes circulaires en	
240	crochet. Diam 130 et 180 cm. Bel état.	10
240	Daum, France. Importante coupe de table en cristal moulé à	10
240	bords chantournés. Signé. H_14 Diam_46 cm	60
249	Sellette à piétement tripode en bois teinté à motif	00
	pyrogravé de fleurs. Très léger manque au plateau. H 75	
350		_
250	L_52 P_37 cm Lot comprenant quatre sièges : deux fauteuils Louis-	5
251	Philippe + une chaise basse + un fauteuil en noyer à assise	20
251	paillée.	30
	Pouf ou repose-pieds à quatre pieds fuselés en bois noirci,	
353	garniture à refaire. Epoque Napoléon III. H_36 L_67 P_57	50
252	CITI	50
	Joan Louis Prizard En flânant dans Doims Valums hracht	
1	Jean-Louis Brizard. En flânant dans Reims. Volume broché	
1	agrémenté de 80 dessins de Roland Irolla. Numéroté 64 bis	
353	sur 100 bis, tirage spécial hors commerce réservé à l'auteur	45
253	et collaborateurs, 1980. Couverture insolée.	45
	Suite de quatre fauteuils gondole en bois teinté, garniture	
35.	de tissu à décor végétal. Style Directoire. Circa 1980. Etat d	
254	usage. H_75 L_ 53 P_50 cm	50
3	Armoire en chêne mouluré ouvrant à deux portes. XIXè	20
255	siècle. Léger accident à la plinthe. H_224 L_172 l_67 cm	20

	For the Hall and In Books and Children	
	Fauteuil de style Restauration à dossier renversé, crosses d	
	accotoirs, pieds sabres arrières et à jarrets stylisés devant.	
	Garniture de tissu à bandeaux. Usures. H_90 L_55 l_55 cm	20
	Paire de fauteuils cabriolets en hêtre clair garnis de tissu à	
	décor de semis de fleurs. XXè siècle. Quelques	
257	restaurations. H_75 L_65 l_65 cm	30
	Chevet Empire en acajou et placage d acajou à demies-	
	colonnes ouvrant par une porte et un tiroir. Dessus de	
	marbre gris Sainte-Anne. Plinthe latérale à recollée. Plinthe	
	postérieure manquante. Fentes latérales. Très légers	
I .	manque au marbre. Vers 1900. H_71 L_41 P_48 cm	20
	Table-bureau à plateau rectangulaire en placage de bois	
	fruitier à décor de filets et ouvrant par un tiroir en façade.	
	Elle repose sur quatre pieds gaines terminant en sabots de	
	laiton. Style Louis XVI vers 1900. Légers manques au	
	placage. H_73 L_90 P_55 cm	10
	[Numismatique] Dans un classeur, réunion de dix pochettes	10
	Europa, enveloppes officielles 1er jour d émission	
	agrémentées de leur timbres oblitérés .	20
201	agrementees de leur timbres obliteres .	20
	Coiffeuse en acajou et placage d acajou ouvrant par deux	
	tiroirs et une tirette en façade et plateau à trois abatants.	
	Elle repose sur quatre pieds fuselés terminant en sabots de	
	laiton doré. Style Louis XVI, vers 1900. Plateau défraichis.	20
202	Etat d usage. H_70 L_62 l_39 cm	20
	Cuáridan en hais natural à fut fusalá guadrinada et plateau	
	Guéridon en bois naturel à fut fuselé quadripode et plateau circulaire amovible laissant découvrir un second plateau de	
	·	
I .	présentation vitré. Plateau pyrogravé à décor de grues.	10
	Circa 1950 H_64 Diam_71 cm	10
	Douze couteaux de table en métal argenté ciselé, lame	60
-	acier. Epoque Art-Déco. Coffret.	60
	Vannes. Vide-poches figurant un lièvre en cristal moulé.	20
	H_21 cm	20
	Lampe SNCF en cuivre et verre. Début du XXème siècle.	20
267	Quelques enfoncements. H_33 cm	20
	Neuf reposes-couteaux zoomorphes en porcelaine: Lièvre,	
	cochon, perruche, chienCirca 1950/1960. Long_12 cm	10
	Etling, France. Coupe de table octogonale en verre moulé	10
	pressé figurant des poissons. Circa 1920/1930. H_7 L_31	
I .		50
209	P_31 cm	50
	Anonyme, XXème siècle. Femme nue de bout se cachant le	
	visage. Statuette en plâtre patiné à la façon de la terre	
	cuite. XXème siècle. Infimes sauts de patine. H_40 cm	60
2,0	outes in the steer of minimes states are patition in _ 10 cm	30

	Service à café ou à thé en métal argenté, style Louis XV	
70	1 comprenant: Deux verseuses, sucrier, pot à lait et plateau.	271
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
	Pillivuyt. Service à café Toi et moi en porcelaine	
	comprenant: Deux tasses et deux sous-tasses, verseuse et	
	pot à lait + Partie de service à crème comprenant sept pots	
	couverts et un plateau. Provenance Perrier Fils, BLD Saint-	
10	2 Germain à Paris. Trois couvercles accidentés.	272
	Capodimonte? Le vendeur de poisson. Statuette en	212
	céramique polychrome. XXème siècle. Très légères	
35	3 ébréchures à la base. H_37 cm	272
33	Tchécoslovaquie, XXème siècle. Réunion de quatre objets	2/3
	en verre moulé et teinté dont: Rocher aux stalactites et	
	ours blanc + Jonquilles au thermomètre + Le corbeau et le	
	renard + Le petit randonneur à la fleur bleue. H_19 cm (en	
10	4 moyenne)	2/4
	Deux tasses et sous-tasses, modèle Botanica en porcelaine	
	du Luxembourg + Longwy. Coupelle en faïence à décor d	
	émaux figurant un oiseau et des fleurs. Diam_18 cm + Gien.	
	Coupe à bord chantourné en faïence à décor Renaissance .	
	21x21 cm + Paris. Encrier hexagonale en porcelaine blanche	
35	5 et dorée. XXème siècle.	275
	Réunion d objets décoratifs en verre: Carafe en verre moulé	
	et taillé d un motif rayonnant. Pas de bouchon + Seau à	
	glace en verre taillé de feuilles et grappes de raisins +	
	Encrier en verre moulé, bouchon en cuivre + Cendrier en	
	verre moulé à décor d une femme nue + Service verre d eau	
	en verre taillé de pointes de diamants + Coupe cendrier en	
	verre, monture en métal argenté surmontée d un cerf	
	6 couché. H_10 et Diam_19 cm	276
20		
20		
20		
20	Objets en céramique dont: Gilbert Metenier (1876 - 1957).	
20	Objets en céramique dont: Gilbert Metenier (1876 - 1957). Vase à trois anses en grès émaillé. H_18 cm + Vase soliflore	
20	Vase à trois anses en grès émaillé. H_18 cm + Vase soliflore	
20	Vase à trois anses en grès émaillé. H_18 cm + Vase soliflore en céramique moucheté de couleur verte. Ebréchures +	
20	Vase à trois anses en grès émaillé. H_18 cm + Vase soliflore en céramique moucheté de couleur verte. Ebréchures + Coupe sur talon en céramique noire. Dans le gout de Jouve	
20	Vase à trois anses en grès émaillé. H_18 cm + Vase soliflore en céramique moucheté de couleur verte. Ebréchures + Coupe sur talon en céramique noire. Dans le gout de Jouve + Vase à deux réceptacle en terre cuite vernissée, Artisanat	
20	Vase à trois anses en grès émaillé. H_18 cm + Vase soliflore en céramique moucheté de couleur verte. Ebréchures + Coupe sur talon en céramique noire. Dans le gout de Jouve + Vase à deux réceptacle en terre cuite vernissée, Artisanat de l Arche + Boite couverte en verre peint à décor de fleurs	
20	Vase à trois anses en grès émaillé. H_18 cm + Vase soliflore en céramique moucheté de couleur verte. Ebréchures + Coupe sur talon en céramique noire. Dans le gout de Jouve + Vase à deux réceptacle en terre cuite vernissée, Artisanat de l Arche + Boite couverte en verre peint à décor de fleurs + Bouquetière en céramique polychrome à décor de fleurs	
	Vase à trois anses en grès émaillé. H_18 cm + Vase soliflore en céramique moucheté de couleur verte. Ebréchures + Coupe sur talon en céramique noire. Dans le gout de Jouve + Vase à deux réceptacle en terre cuite vernissée, Artisanat de l Arche + Boite couverte en verre peint à décor de fleurs + Bouquetière en céramique polychrome à décor de fleurs et pompons + Pot couvert en porcelaine à décor japonisant.	277
	Vase à trois anses en grès émaillé. H_18 cm + Vase soliflore en céramique moucheté de couleur verte. Ebréchures + Coupe sur talon en céramique noire. Dans le gout de Jouve + Vase à deux réceptacle en terre cuite vernissée, Artisanat de l Arche + Boite couverte en verre peint à décor de fleurs + Bouquetière en céramique polychrome à décor de fleurs	277
	Vase à trois anses en grès émaillé. H_18 cm + Vase soliflore en céramique moucheté de couleur verte. Ebréchures + Coupe sur talon en céramique noire. Dans le gout de Jouve + Vase à deux réceptacle en terre cuite vernissée, Artisanat de l Arche + Boite couverte en verre peint à décor de fleurs + Bouquetière en céramique polychrome à décor de fleurs et pompons + Pot couvert en porcelaine à décor japonisant. 7 Edition d art à 200 exemplaires.	277
20	Vase à trois anses en grès émaillé. H_18 cm + Vase soliflore en céramique moucheté de couleur verte. Ebréchures + Coupe sur talon en céramique noire. Dans le gout de Jouve + Vase à deux réceptacle en terre cuite vernissée, Artisanat de l Arche + Boite couverte en verre peint à décor de fleurs + Bouquetière en céramique polychrome à décor de fleurs et pompons + Pot couvert en porcelaine à décor japonisant. 7 Edition d art à 200 exemplaires. Strasbourg. Pot à bouillon couverte en faïence polychrome	277
	Vase à trois anses en grès émaillé. H_18 cm + Vase soliflore en céramique moucheté de couleur verte. Ebréchures + Coupe sur talon en céramique noire. Dans le gout de Jouve + Vase à deux réceptacle en terre cuite vernissée, Artisanat de l Arche + Boite couverte en verre peint à décor de fleurs + Bouquetière en céramique polychrome à décor de fleurs et pompons + Pot couvert en porcelaine à décor japonisant. 7 Edition d art à 200 exemplaires.	

MF Ikora, Allemagne. Vase sur piédouche en dinanderie de	
forme ovoïde. Circa, 1920/1930. Légers enfoncements.	
279 H_31 cm	35
Samadet, fin du XVIIIème siècle. Plat en faïence polychrome	
280 au chinois . Diam_30 cm	30
Réunion de plats et assiettes en faïence dont: Nevers,	
Badonviller, Choisy-le-Roi + Moulin des Loups. Une assiette	
281 restaurée avec agrafes.	5
, and the second	
Raynaud à Limoges. Partie de service de table en porcelaine	
à décor floral comprenant 32 pièces dont: Treize assiettes	
plates, douze assiettes creuses, plat circulaire, plat creux,	
saladier, deux raviers, légumier et saucière. Deux pièces	
282 rapportées Bernardaud à Limoges.	60
282 rapportees bernardadd a Linioges.	
Travail français du début du VIVÀ siègle La jeugur de	
Travail français du début du XIXè siècle Le joueur de	
violoncelle Statuette, terre cuite originale, non signée.	
Accident et manque à la tête de l'instrument. Petit éclat au	
283 chapeau. H_42 L_16 l_14 cm	50
Panneau religieux en bois teinté présentant en bas-relief un	
Christ aux liens se tenant debout dans une niche, sous une	
coquille. XVIIè-XVIIIè siècle. Trous et dégâts dus aux	
284 xylophages. H_80 L_36,5 l_5 cm	170
Miroir trapézoïdale avec cadre en bois doré à décor sculpté	
d une coquille supérieure, d agrafes, de fleurettes et d un	
mufle de lion en partie basse. Italie, XIXè siècle. Très légers	
285 manques et sauts de dorure. 68 x 44 cm	100
Chine ou Vietnam. Montage formant écran d intérieur	
composé d un plateau carré à décor laqué représentant des	
oiseaux branchés dans un environnement fleuri et de deux	
pieds. Début du XXè siècle. Sauts de laque, quelques	
286 accrocs et fissures. H_96,5 L_104 l_41 cm	20
Swatch. Lot de deux montres d homme, mouvement à	
288 quartz, fonctionnelles lors de l'expertise. Usures et rayures.	40
Lacoste. Lot de quatre montres d homme en acier et résine,	
mouvement à quartz, fonctionnelles lors de l'expertise.	
289 Usures et rayures.	70
Lacoste et Moschino. Lot de trois montres de femme en	,,,
acier, mouvement à quartz, bracelet en cuir, fonctionnelles	
290 lors de l'expertise. Usures et rayures.	45
230 1013 de l'expertise. Osures et l'ayures.	45
Foolo française du début du VIVÀ sià de Deuroust de Co	
Ecole française du début du XIXè siècle Bouquet de fleurs	
dans un vase Huile sur toile. Sauts de peinture. 32,5 x 24 cm	
291 Cadre en bois doré. Manques à la dorure. 42,5 x 33,5 cm	55

	Henri Garrouste (1890-1982) Composition au pichet bleu et	
	au violoncelle Dessin, gouache et aquarelle sur papier, signé	
	en bas à droite. Etiquette Pierre Cornette de St Cyr au dos	
	29,5 x 36,5 Baguette en bois doré moderne, sous verre 46 x	
40	2 56 cm	292
	Paire de bergères de style Louis XVI en hêtre peint, cannage	
	et tapisserie à décor de fleurs. Début du XXè siècle. Usures	
70	B et éclats. H_88 L_57 l_55 cm	293
	, es es allater (1	
	Banquette à assise rectangulaire garnie de tapisserie	
	reposant sur quatre pieds dont deux antérieurs à pieds	
	griffes. XIXè siècle. Trous de xylophages, faiblesse aux pieds	
25		204
35	et renforts métalliques. H_50 L_80 l_42 cm	294
	Cuáridan do stulo Empiro en placago d acajou, renocant sur	
	Guéridon de style Empire en placage d acajou, reposant sur	
	trois pieds cylindriques entretoisés et recouvert d un	
420	plateau en marbre noir. Ornementations de palmettes en	205
120	bronze. XIXè siècle. H_72 diam_71 cm	295
	Buffet en chêne mouluré ouvrant à quatre vantaux et un	
	tiroir en ceinture, l'ensemble scandé de pilastres, de	
	chapiteaux et de mascarons. En partie du XVIIè siècle. Une	
	serrure récente, une clé manquante et une serrure	
65	manquante. H_177 L_150 l_58 cm	296
	Table de milieu de style Louis XV en bois naturel teinté	
	ouvrant à un tiroir latéral. Plateau gainé de cuir. Tiroir	
	latéral. Pieds galbés se finissant par des roulettes. XXème	
	siècle. Usures du bois, cuir du plateau décollé et tâché.	
20	7 H_72 L_116 l_72 cm	297
	Statue en bois polychrome sculpté représentant un chef	
	indien tenant un fagot de cigares dans sa main gauche.	
	Probablement une enseigne de commerce de tabac	
200	(Tobacco). Circa 1950/1970. H_202 cm	298
	Table en acajou avec plateau ovale abattant reposant sur	
	quatre pieds fuselés ponctués de roulettes. Début du	
	XIXème siècle. Usures et tâches sur le plateau H_ 73,5	
50	L_136 I_99 cm	299
- 30	2_1301_33 6111	
	Manette: Parties de lampes à pétrole en verre opalescent +	
	Partie de lampe à pétrole en porcelaine + Coupelle de table	
	en verre + Coupelle en verre opalescent + Flacon et son	
	bouchon en verre moulé + Vase en verre teinté bleu +	
4 -		200
15	Reproduction de miniature	300
25	Manatta à la décausante d'abiets en étain essima et es étai	204
25	Manette à la découverte d objets en étain, cuivre et métal	301
	Dene dous contone Plus de 4000 conton y colo la contone	
	Dans deux cartons: Plus de 4000 cartes postales modernes la plupart en couleurs. Toutes régions, tous thèmes.	222
15		302

	Manatta: Armaira da naunéa an hair blans + Saint Clémant	
	Manette: Armoire de poupée en bois blanc + Saint-Clément.	
	Cruche en faïence fleurie + Vase d autel en porcelaine	
	blanche à décor de fleurs en relief + Plateau de service à	
	fond de glace, entourage en acier chromé (décollé) + Keller	
	et Guérin à Lunéville. Vase en faïence polychrome à décor d	
	un paysage maritime (fêle) + Nopalex. Cendrier publicitaire	
	Noilly Prat Dry Rouge + Statuette en faïence figurant un	
303	couple et son enfant. H_23 cm.	15
	Schtroumpfs. 18 albums. Rééditions. Mauvais état. + Lucky	
304	Lucke. 18 albums. Rééditions. Mauvais état.	20
305	Tintin. Lot de 34 albums. Rééditions. Mauvais état.	20
	Varia. 28 Bandes dessinées (Les Tuniques bleues, Petit	
306	Spirou, Largo Winch etc.)	31
	Manette: Lampe anthropomorphe en métal Guillaume	
	Avenue de Flandre à Charleville + Calice en étain ciselé d un	
207	vase fleuri + Cinq bougeoirs divers + Applique à deux feux +	20
307	Petit lustre à trois bras. Etat d usure.	20
	Manette: Lustre en métal chromé et vasque en verre teinté	
	rose + Cache-pot en faïence. Agrafes et fêles multiples +	
	Paire de vases balustres en faïence moderne à décor de	
	fruits. Fêles + Paris. Coupe en porcelaine, le fût zoomorphe	
	figurant un dauphin. XIXème siècle. Bassin fracturé. H_22	
	cm + Deux lampes à pétrole + Vase moderne en verre teinté	
308	violine dans I esprit italien, vers 1980. H_28,5 cm.	20
	-	
	Manette: Paire d huiles sur toile aux cours d eau. XXème	
	siècle. 42x61 cm + Gravure religieuse du XIXème siècle +	
	Gouache alpestre animée. Sous verre + Huile sur isorel	
	représentant deux pêcheurs en barque + Huile sur carton	
	·	
	représentant une vue de bord de mer + Ecole française du	
	XXème siècle. Ruelle de village donnant sur des paniers	
	colorés. 46x33 cm + Ecole française vers 1900. Portrait de	
	fille au serre tête rouge. Fusain à vue ovale. 53x46 cm avec	
	cadre. Légers manques au cadre.	20
310	Menus objets à la découverte.	10
311	Objets de brocante à la découverte.	20
	Lot de quatre manteaux en fourrure et astrakan + lot de	
312	cols en fourrure.	90
	Limoges. Partie de service de table en porcelaine blanche à	
	bordure fleurie sur fond bleu comprenant 13 pièces dont:	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	Mustra plate circulaires dany plate avalas lágumias dany I	
242	Quatre plats circulaires, deux plats ovales, légumier, deux	20
	présentoirs creux, deux saucières et deux raviers.	20
314		20 30 11

	Important ensemble de reproductions dont certaines de	
	grands peintres. Nous y joignons deux huiles sur toile, deux	
316	gravures. A la découverte.	110
317	Important lot de bijoux fantaisie à la découverte.	45
	Jardinière en bois noirci mouluré et sculpté offrant un bac	
	rectangulaire orné de huit carreaux en faïence anglaise de	
	Minton à décor polychrome de rinceaux, de fleurs de lys et	
	de poires. Piètement à quatre jambes cambrés reliées par	
	une entretoise. Fin du XIXè siècle. Quatre écoinçons	
318	manquants et carreaux à refixer. H_90 L_76 l_35 cm.	50
	D après Émile Chouanard (1876-1930) - ingénieur, suivant	
	un système breveté par G. Gay (XIX-XXè siècle). Table à	
	dessin ou d architecte modèle Soleil en noyer mouluré	
	•	
	composée d un plateau rectangulaire extensible, réglable et	
	inclinable, le fût circulaire cannelé reposant sur une base	
	quadripode sur roulettes. Fin du XIXè siècle. H_106 L_89	
319	I_55 cm	110
	Baccarat. Aiguière en cristal moulé côtelé. H_24 cm. Boîte	
320	Baccarat rapportée.	50
	Haviland pour Limoges. Partie de service à café en	
	porcelaine torsadée à motif floral comprenant pièces dont:	
	Huit tasses et huit sous-tasses, verseuse, sucrier et pot à	
321	lait.	20
	Rosenthal, Allemagne. Verseuse, sucrier et pot à lait en	
	porcelaine modèle Kusumam à décor stylisé polychrome.	
322	H_26 cm	10
	Ensemble de couverts en métal argenté comprenant six	
	cuillères à soupe et six fourchettes. Modèle à filet.	
323	Monogramme C.S	20
	Ensemble de couverts en métal argenté comprenant douze	
	cuillères à soupe et douze fourchettes. Modèle ciselé d une	
324	pomme de pin.	30
324	ponime de pin.	30
	Lot de huit cuillères à café en métal argenté. Modèle	
	_	
	coquilles, styles Louis XV + douze couteau de table manche	
	corne lame inox + douze couteau à entremets manche	
225	corne lame inox + Christian Occelli (XXIème siècle). Terrasse	35
325	fleurie. Huile sur toile signée en bas droite. 22x27 cm	25
	Ensemble de bijoux fantaisie: Broche rayonnante en métal	
	doré + Deux colliers dont un orné de feuille et grappe de	
	raisins + Bracelet Agatha + Collier de perles + Louis Pion.	
	Montre dame, mouvement à quartz. Sans garantie de	
	fonctionnement + Grand pendentif main en os moulé. Dans	
326	une jolie boite ancienne Roger et Gallet.	30
	Ensemble de minéraux dont: Géode, Cristal de roche,	
	Chalcopyrite, FuchsiteOn y joint un poisson fossilisé.	
327	8x7,5 cm	30

	Mádaille de table en branze représentant lafevette /1757	
220	Médaille de table en bronze représentant Lafayette (1757-	1.5
328	1834). Signé M. Delannoy. Datée 1974. Diam_7 cm	15
	Crucifix on fanta do for at fanta argentá cicalán do tâtos do	
	Crucifix en fonte de fer et fonte argenté ciselée de têtes de	
220	félins et de motifs stylisés. Il repose sur quatre pieds griffes.	90
329	Début du XXème siècle. Quelques vis neuves. H_62 cm	80
	Dinky Toys. Coffret Taxi Aronde Elysée et Ford Vedette taxi	
	+ Camionnette de dépannage Citroën + Fourgon postal + 2	
220	cv Citroën + Citroën 15 cv (x2) + Renault Floride. Eta neuf.	60
330	Editions Atlas.	60
	Anthony Alberti (1984) dit Mister One Teas Story, artiste	
	monégasque (Monaco). Tête de cheval en plastique	
	thermoformé et orné de graffitis. Signé Story sur l'encolure.	
332	H_64 L_23 P_68 cm	155
	D après Pablo Picasso (1881-1973). Colombe, Femme à la	
	Colombe (x2). Trois assiettes en faïence. Deux entre-elles	
333	portent le cachet Salins France Diam_24 cm	30
	Moët et Chandon. Suite de six verres à dégustation en verre	
334	cristallin imprimé en noir. H_23 cm	10
	Moët et Chandon. Suite de six verres à dégustation en verre	
335	cristallin imprimé en jaune. H_23 cm	20
	Dom Pérignon. Rare suite de six flutes à champagne en	
	cristal à décor opalescent figurant le moine Dom Pérignon	
	et une guirlande de pampres de vigne en dorure. Trois	
336	coffrets Joséphine d origine . H_21 cm	90
	Perrier-Jouët. Suite de six coupes à champagne en cristal à	
337	décor émaillé. H_24 cm	55
	Réunion de trois guides Michelin: 1958, 1962 et 1966	
338	(Allemagne). TBE.	60
	Trente photographies NB pour le magazine Rolling Stone	
	dont: Bob Dylan, Eddie Money, Moon Martin, The Who,	
	Robin Lane, The Police, Ian Hunter, Bette Midler, Bee Gees,	
339	Bob Welch, Nile, The Cars, Rush, Ry CooperBE.	10
	Fort lot de buvards, protèges-cahiers, coloriage et affiches	
340	publicitaires. + de 100 pièces.	50
	21 fascicules Royal Auto . Circa 1950. TBE.	5
	Joustra et divers. Trois jouets en tôle lithographiée. Circa	
342	1960. TB.	35
	Hergé. 28 livrets Tintin et passeports accompagnant les	
343	figurines. TTBE.	15
2,0	Hergé. Quick et Flupke. Deux éditions anciennes. Circa	30
344	1950. BEG.	56
	Trois reliures Spirou: 33, 55 et 59. BEG.	85
	Quatre reliures Spirou: 55,67, 69 et 87. BEG.	80
5-70	Neuf BD éditions Dupuis, toutes en EO sauf Boule et Bill et	30
2/17	Spirou Chapeaux noirs . BEG.	70
347	John on Chapeaux Hoirs . DEG.	70

	Ensemble de six Tintin dont trois fac-similé. On y joint Tintin	
	1946-1971 et la plaquette Tout Hergé à Welkenraedt, 1991.	
348		50
	Ensemble de 4 BD Tintin: Coke en stock en EO + Deux Tintin	
	en espagnol. Circa 1950 + Le crabe aux pinces d or. Circa	
349	1950. BEG.	80
350	+ de 50 BD petit format. Etats divers. Années 1950/60/70.	20
351	+ de 120 BD petit format. Années 1960/1970. TBE.	100
	49 BD diverses: Blueberry, Michel Vaillant, Bilal,	
352	SpirouCertaines en EO.	55
	BD et Enfantina. + de 60 volumes divers dont: Bob et	
353	Bobette, Dimitri, GotliebAnnées 1940/50/60/70.	55
	Deux affiches BB Peugeot . Signé Couronne. Circa 1950.	
354	Gondolées légèrement. 50x70 cm	62
	Cinq affiches pour le jeu de billes Roul billes . Circa 1950. BE.	
355	40x60 cm	10
356	Six affiches Veto Glandox . Circa 1950. BE. 40x60 cm	25
	Deux affiches Expo-Bilal à la poste de Chaumont en Haute-	
357	Marne, 1994. 40x50 cm.	30
	Muratori. Pulvérisateur haute pression à main en cuivre.	
358	Circa 1940. H_34 cm	12
	Lot comprenant : petit village miniature - neuf pièces en	
	terre cuite (Colombie) + dix pique-fleurs de table en verre	
	translucide + deux miniatures modernes encadrées + deux	
	lampes à pétrole en cuivre dont une avec verre + deux	
	pièces encadrées Bimaculated duck et Coca-Cola + pot	
	couvert en faïence + deux entrées de serrure modernes en	
	métal + battoir à linge en bois + pot à lait en cuivre +	
	Nénette avale-poussière à manche bakélite + besace en cuir	
359	+ deux cadres en bois.	20
	Carlo Cherubini (1897-1978) Bouquet de tulipes dans un	
	vase bleu Tableau, huile sur toile, signé en bas à gauche.	
	Sauts de peinture dans le haut. 55 x 46 cm Cadre moderne	
360	en bois doré 64,5 x 55,5 cm	80
	D après Henri Daudin (1899-1907). Deux étudiants en	
	costume dans un salon, 1909. Pastel signée en bas à droite	
	J.B Lecarl. 35x51 cm. Cadre en bois et stuc doré mouluré	
361	(manques). 46x61 cm.	10
	Ecole française du XXème siècle. Portrait homme en	
	costume. Aquarelle non signée. 59x45 cm. Cadre en bois et	
362	stuc doré mouluré (manques). 63x50 cm.	20
	Ecole française du XXème siècle. Mer agitée. Gouache sur	
	papier signée en bas à droit (illisible). 33x58 cm. Encadrée	
363	sous verre. 40x65 cm.	5
	Guess, Luxe. Sac porté épaule en cuir grainé gris, double	
	anses, deux compartiments séparés par une poche zippée,	
	fermoir aimanté. Dustbag. Neuf avec étiquettes. H_30 L_35	
364	I 10 cm	60
	<u> </u>	

	A. Leroy (XIXè-XXè siècle), d après Lefuel (XIXè-XXè siècle)	
	Projet pour la mairie de Versailles - plan du rez-de- chaussée, 1897 Dessin, encre de Chine sur papier collé sur	
265		25
303	carton, signé et daté en bas à droite 45 x 60,5 cm	25
	Ecole grecque ou espagnole du début du XXè siècle Réunion	
	de femmes devant une église, circa 1910/1930 Tableau,	
366	huile sur toile, non signée. Usures et salissures 60 x 73 cm	20
300	Georges Cheyssial (1907-1997) Jeune garçon des rues aux	20
	journaux chiffonnés Tableau, huile sur toile, signé en bas à	
	gauche 73 x 50 cm Cadre en bois doré, XXè siècle 74 x 96	
367	cm	120
307	Anonyme (XXè siècle). Ensemble de huit tableaux, huile sur	120
	carton et carton toile représentants des paysages, des	
	portraits, des natures mortes, etc. Deux tableaux	
	monogrammés E.M . Divers formats (de 21,5 x 14 à 35 x 27	
368	cm)	60
	is.iiij	
	Ecole orientaliste du début du XXè siècle Deux orientaux	
	assis et Minaret + femme en pieds Deux dessins, aquarelle	
	et encre sur papier portant la signature M. Bouviolle et M.B	
369	en bas à droite. 14 x 10,5 cm	20
	Paul-Henri Bony (Le Mans, 1911-1982) Etude pour un vitrail,	
	1933 Dessin, gouache et encre sur papier, signé et daté en	
370	bas à droite 21 x 13,5 cm	15
	Chine, XXème siècle. Vase bouteille en porcelaine à décor	
	de personnages sur fond de paysage. Monté à l électricité.	
372	H_36 cm	10
	Pulsoconn du Dr. Macaura. Appareil médical servant à	
	contrôler les pulsations cardiaques et masser le cœur.	
373	Début du XXème siècle. Boite d origine.	50
	Digoin-Sarreguemines. Suite de douze assiettes en faïence à	
	décor de roses, modèle Cannes. Circa 1940/1950. Diam_20	
374	cm	20
	Gien. Plat à tarte, sa pelle et plateau de fromage en faïence,	
	modèle Corne d abondance . Milieu du XXème siècle.	
375	Diam_30 cm	25
	Goebel, Allemagne. Sujet en cristal moulé figurant un	
376	rapace, les ailes déployant. H_14 cm	6
	Service à liqueur en verre taillé teinté bleu comprenant une	
	carafe et son bouchon, six verres. Support métallique. Circa	
377	192/1930. H_22 cm	25
	Desire de la Caracter Nacional de la Caracter de la	
270	Partie de service à boire en cristal taillé comprenant douze	22
3/8	flûtes à champagne et sept verres à eau. H_16 et 18 cm	20

	Carraguaminas Daira d'assisttas à désar imprimé figurant	
	Sarreguemines. Paire d assiettes à décor imprimé figurant des partitions musicales allemandes. Ebréchure soir une	
	aile. Diam_22 cm + Dans le goût de Meissen. Bonbonnière	
	en porcelaine à décor de fleurs en rose + Delft. Deux	
	·	
270	carreaux de céramique à décor d oiseau et paysage. XXème	20
3/9	siècle. 11,5x11,5 cm Lang et Poinsot. La terre de Fangh. 3 BD + 4 BD diverses.	20
380	Etat neuf.	30
300	Etat near.	30
381	Dame-Jeanne ancienne en verre translucide. H 44 cm	15
	Porte-parapluies en fonte de fer blanche. Dans le goût de l	
382	art nouveau (1900). XXème siècle. H_60 cm	50
	Lampe de salon en métal laqué crème présentant deux	
	sphères superposées. Socle en acier chromé. Circa 1980.	
383	H_40 cm (sans abat-jour)	40
	Lampe de salon en opaline jaune reposant sur une base en	
384	acier chromé. Circa 1970. H_37 cm (sans abat-jour)	60
	Dam. Carillon à huit marteaux. Circa 1940. H_60 cm	50
	Carillon à huit marteaux. Sans marque apparente. Circa	
386	1940. H_73 cm	40
	_	
	Porte-manteaux Perroquet à six patères en bois et bois	
	courbé. Piétement quadripode. Dans le goût de Baumann.	
387	Milieu du XXème siècle. Manque à deux patères. H_202 cm	50
	Porte-manteaux Perroquet à six patères en bois et bois	
	courbé. Piétement quadripode. Dans le goût de Baumann.	
388	Milieu du XXème siècle. H_190 cm	90
	Deux tables d appoints de salon en verre et laiton pour l	
	une, à plateau de marbre pour la seconde. Circa 1980. H_61	
389	L_35 P_29 cm	20
	Textable. Table desserte pliable sur roulettes. Plateaux en	
	bois laqué et structure en métal chromé. Circa 1970/1980.	
390	H_81 L_66 P_43 cm	20
	Important lot sur la thématique du Champagne dont: Douze	
	verres en plastique Perrier-Jouët + Huit verres en plastique	
	Dom Pérignon + Stop-bouchon en quantité de marques	
	différentes + Six étuis Veuve Clicquot pour bouteille à l	
	unité + Fanions éclairants Moët et Chandon + Trois polos	
	Moët et Chandon. Emballés + Quatre cadres Moët et	
	Chandon + Deux cadres avec scènes de tonneaux + Cartes	
391	publicitaires + menus modernes.	80
392	Environ trente couteaux à la découverte.	50
	Réunion de 70 minéraux miniatures de collection. Dans	
393	deux boites à compartiments.	20
	Anonyme, XXème siècle. Sujet en fonte de fer représentant	
	un chasseur, son chien et un lièvre abattu. XXème siècle.	
394	33x76 cm	20

	Colonne dorique en bois mouluré, réflecteur en tôle dorée.	
395	XXème siècle. Montée à l électricité. H_91 cm	10
	Indonésie, XXème siècle. Deux bouts de canapé en bois	
	exotique et bois peint. Etat d usage. H_12 L_30 P_30 cm	
396	(moyenne)	10
	Guéridon Bistrot en métal peint, piétement tripode en	
397	étoile. XXème siècle. H_82 et Diam_50 cm	20
	Réunion de cinq porte-bouteilles dont trois métalliques et	
398	deux en plastique. Etat d usage.	15
	Objets divers parfois de brocante: Poupées régionales en	
	boite plastique + Chapeaux et canotiers en paille + Six	
	Picsou modernes + Sacs papier Gem (ancêtre de	
	Euromarché et carrefour), quelques porte-clés + Luminaire	
300	en verre coloré.	10
	Manara. 6 BD aux éditions Albin Miche. BEG.	30
400	Mariara. O BD aux eurrions Albin Miche. BEG.	30
	Lot de 32 btlles dont 7 Bordeaux liquoreux 1999 et 2000, 2	
	•	
	Sainte Croix Du Mont 1989, 3 Sauternes 1999 et 2005, 1	
	Sauternes Chateau d Arche 2002, 3 Tarriquet Les Premières	
	Grives circa 2000, 4 Loupiac 1992 et 1996, 1 Gaillac, 1	
	jurançon, 1 Monbazillac, 2 Collioure 1995, 3 Bergerac 2011,	
401	2 Bonnezeaux 1989, 1 Savennières 2001 et 1 Layon 1976,	60
	Lot de 44 btlles dont 6 Chateau Le Luc Haut Médoc 2004, 5	
	Chateau Haut Maurac 1988, 9 Chateau Les Graves de Cau	
	2006, 4 Chateau Haut Lalande 1999, 6 Chateau Laroze	
	Labatisse 1992, 1 magnum Chateau Doms 1990, 3 doms	
	1995, 4 magnums Doms 1995, 3 Chateau Petit Faurie de	
	Soutard 2013, 1 Chateau de Pez 2013, 1 Chateau Soutard	
402	2013 et 1 La Rose Brisson 1996.	190
	Lot de 58 btlles de vins dont 5 Chateau Moulin de Lalande	
	2010, 4 Chateau Doms 2010, 3 Chateau Doms 1982, 6	
	Chateau Philibert 1993, 6 Chateau Rondillon 2001, 5	
	Chateau Saint Anne 2001, 4 Chateau Moulin Lavan 2001, 3	
	Chateau Fontmarty 1990, 4 Relais de La Poste 2009, 3	
	Chateau La Fleur 2009, 12 Chateau Peybourdieu 2001 + 3	
403	alcools allemands.	200
103	Ecole française de la fin du XIXè siècle Paysages et vues de	200
	monuments Ensemble de 41 dessins crayon sur papier.	
	Certains datés en bas à gauche 1891, 1891, 1892 Divers	
404		60
404	formats (8,5 x 13 cm à 10 x 15,5 cm)	60
	In attracts the about the first terms of the second of the	
	Miroir de cheminée avec encadrement en bois mouluré et	
	stuc doré, souligné de perles et à décor de rinceaux gravés.	
405		330
405	stuc doré, souligné de perles et à décor de rinceaux gravés. Début XXè siècle. Manques et chocs au cadre. 153 x 102 cm	330
	stuc doré, souligné de perles et à décor de rinceaux gravés.	330

	GEM. Coffret train comprenant : locomotive et trois wagons	
	en tôle lithographiée (Shell, Frigorifique DB 36) et rails.	
408	Circa 1960. Boîte. Etat d usage.	40
	Ü	
	JEP. Coffret train comprenant : motrice SNCF en métal +	
	·	
	trois wagons en tôle lithographiée (Steff transport du lait,	
	wagon à chevaux, wagon à charbon) transformateur et rail.	
	Ecartement O. Etat d usage. Boîte dans l état.	80
	Hotte de vendangeurs en métal patiné brun. Début du	
410	XXème siècle. Région Alsace? H_70 L_58 P_38 cm	30
	[Jouet] Cuisine d enfant en bois peint ouvrant par quatre	
	portes coulissantes et un tiroir. Circa 1950. H_71 L_58 P_20	
411		10
122	····	
	Coulet Turnin, Coissa de transport nous houteilles	
	Goulet Turpin. Caisse de transport pour bouteilles.	4.0
	Contenance 15 unités. Datée 1964. H_38 L_60 P_35 cm	10
	Yacco (huiles). Caisse de transport ancienne en bois à deux	
	poignées. Vers le milieu du XXème siècle. Manque. H_26	
413	L_89 P_37 cm	30
,	Allemagne, XXème siècle. Caisse militaire en bois et métal à	
	deux anses. Etat d usage. H_21 L_51 P_30 cm	20
	Caisse militaire en bois patiné vert, contenance 0,065 m3	
	pour 45 kgs. Deux poignée en corde. Milieu du XXème	
		20
	siècle.	20
	Paire d appliques demie-sphérique en verre teinté orange,	
	monture en fer forgé de forme rayonnante. Circa 1960.	
416	H_42 L_38 P_13 cm	15
	Outil de transport dit Diable en bois et bois ajouré, les roues	
417	et le porte-charge en fer. Début du XXème siècle. H_106 cm	16
	Guéridon en noyer à plateau rectangulaire, le fût à quatre	
	pans coupés. Base reposant sur quatre pieds cubique. Circa	
		70
418	1950. H_80 L_46 P_36 cm	70
	Chaise Tulip pivotante à coque en plastique thermoformé,	
	piétement étoile en acier chromé. Dans l esprit de Eero	
419	Saarinen. Circa 1980. H_63 L_48 P_45 cm	20
	Dans I esprit de Rud Thygesen et Johnny Sorensen,	
	Danemark. Paire de chaises en contreplaque ajouré et	
	métal tubulaire chromé. Léger soulèvement à une chaise.	
	Etat d usage. H_77 L_52 P_43 cm	20
420	Etat a asage. 11_// E_521_45 till	20
	Character Broute as ATAL B. C. L.	
	Giancarlo Piretti pour ATAL. Paire de chaises de bureau à	
	structure métal et aluminium. Assise et dossier en tissu	
421	couleur rouge. Vers 1970. Etat d usage. H_78 L_58 P_44 cm	10
	Ensemble de plus de 100 pierres de couleurs bleues à la	
422	découverte.	10

Ménagère en métal argenté, modèle végétalisé comprenant 49 pièces dont: Douze fourchettes, douze couteaux, douze cuillères à soupe, dix cuillères à café, louche et couverts à servir. On y joint quelques couverts dépareillés en métal 423 argenté, modèle à coquille.	30
Champagne Mumm. Paire d'appliques murales publicitaires 424 en métal doré. Circa 1990/2000. H_18 L_40 P_20 cm	30
Objets de table en cristal et verre dont: Vase en cristal torsadé et bullé + Vase à section carrées. Infime éclat à la base + Soliflore + Coupe à contour polylobé + Coupe à bords arrondis + Salerons + Porte-bougie + Douze reposescouteaux en cristal taillé de pointes de diamants + Huit reposes-couteaux rectangulaires + Coupe de table + Cruche	
425 en verre moulé et teinté verre.	10
Sèvres. Quatre verres à eau, quatre orangeade et seau à	30
426 glace en cristal. Signé. Sujets zoomorphes en cristal ou verre moulé dont: Cygnes,	20
Renard, Poisson, Chien et Ours polaire (Mats Jonasson,	
427 Suède). Circa 1980/2000.	20
objets de service pour la table: Salerons Christofle avec	
bouchon argent poinçonnés Cardeilhac + Salières + Poivriers	
+ Tasse à thé + Encriers + Boite couverte + Ciseau à	
428 découper.	60
429 Objets religieux à la découverte.	29
Objets en verre et porcelaine dont: Carafe et son bouchon + Vase en verre coloré et moucheté dans I esprit de Clichy + Carafe et son bouchon et six verres à liqueur en verre gravé + Couple de personnages russes en porcelaine polychrome. 430 H_28 cm + Vase à contour mouvementé.	13
Objets en porcelaine et céramique dont: Turn à Vienne. Coupe sur piédouche en faïence à décor émaillé de roses. H_14 cm + Gien. Quatre assiettes à décor imprimé de canards et aiguière sur piédouche + Delft. Paire de vases pansus et long col en camaïeu bleu. Un col cassé et recollé + Chine, XXème siècle. Vase balustre en porcelaine de Nankin + Douze dessous de verre en faïence à décor floral.	20
Objets en céramique et porcelaine à la découverte dont un	20
432 vase du Maroc (Maghreb).	10
Douze couteaux de table manche bois de chez Renoult à Rouen + Couverts à salade manche en argent fourré + Onze couteaux de table manche plastifié + Six couteau de table, pelle à tarte et couverts de service + Couverts de service	
î l'	20

	Later to the second sec	<u> </u>
	Objets de brocante: Paire d oiseaux en résine + Cuillères	
	régionales de collection de quand on va en vacances	
	souvent l été + Sept réveils dont Jaz + Deux Kouma (arme	
434	blanche) + Deux drapeaux France.	20
	Objets de brocante en porcelaine, faïence et verre dont:	
435	Bonbonnières, assiettes et vases.	10
	Réunion de six coffrets dont cinq en bois naturel et un en	
436	velours bleu orné de laiton.	25
	Ensemble d objets en métal argenté dont: Timbales, rond	
	de serviette, couverts, coupelles, tire-bouchons, ouvre-	
437	lettres, décapsuleur, pinces à sucre	45
	Anonyme, XXème siècle. Statuette en biscuit figurant Diane	
	Chasseresse. Manque aux pattes du bouquetin. H_26 cm +	
	Groupe en céramique figurant quatre moineaux posés sur	
438	branche. H_19 L_45 P_10 cm	40
439	Ensemble de bijoux fantaisie à la découverte.	370
	Rolly, Italie. Luminaire sphérique en plastique translucide,	
	plastique teinté et traversé par un anneau en acier chromé.	
440	Circa 1973. Diam_35 cm	20
	Chaise et son ottoman garnis de simili cuir noir sur quatre	
442	pieds à section carrée. Circa 1960. Etat d usage.	40
	Erik Buck dit Buch (1923 – 1982). Fauteuil en bois teinté,	
	garni de simili cuir brun. Piètement compas. Circa	
443	1950/1960. Etat d'usage, tâches à l assise et au dossier.	60
	Chaise en bois noirci, garnie de simili cuir bordeaux.	
	Piètement compas à entretoise, circa 1970/1980. Etat d	
444	usage, tâches à l assise et au dossier.	10
	Eero Saarinen (1910-19661). Chaise "Executive Chair"	
	garnie de tissu vert, piètement tubulaire en métal noir	
	terminant en boules aplaties réglables en acier chromé,	
445	circa 1950/1960. Manque la garniture du dossier.	50
	Fauteuil garni de simili cuir noir, piètement en acier, circa	
446	1980. Etat d usage.	15
	Bengt Ruda (1918-1999) pour Ikéa. Fauteuil "Karmstol -	
	Sierra" en bois teinté à dossier arrondi à barreaux,	
	piètement compas entretoisé. Assise en simili cuir noir.	
447	Suède, circa 1950/1960. Etat d usage	60
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2.0
	Maurice Cabrol (né en 1927) pour Malita. Fauteuil en acier	
	tubulaire doré à dossier arrondi, garni de simili cuir camel,	
448	circa 1960/1970. Etat d suage, accidents aux coutures.	90
	Eero Saarinen (1910-19661). Chaise "Executive Chair"	2.0
	garnie de tissu vert, piètement tubulaire en métal noir	
	terminant en boules aplaties réglables en acier chromé,	
449	circa 1950/1960. Etat d usage.	70
<u>. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,</u>	1 >	. , ,

	-	-
	Colette Gueden (1905-2000). Suite de trois chaises en acier	
	tubulaire, dossier à barreaux assise en toile enduite, circa	
450	1980. Etat d usage, accident au dossier d une chaise.	25
	Dans le gout de Kem Weber. Fauteuil en acier chromé	
	tubulaire (assise coque en bois teinté), garniture de tissu	
451	beige et marron, circa 1980. Etat d usage.	40
	Réunion de 18 œuvres encadrées dont: Aquarelles,	
452	lithographies, gravures, reproductions. A la découverte.	15
	beau lot d affiches dont: Les femmes sont marrantes, Le	
	piège, Les mystères du temple Hindou, Le monde sans	
	soleil, Le miroir à deux faces, Françoise ou la vie conjugale,	
	évangile selon Saint-Mathieu, Intelligence service, Flamme	
	dans le ciel, Destin d une mère, Dans les griffes de la	
	Gestapo, Courage indien, La vallée de l or noir, Commando	
	en Corée, Le dernier train de Gun Hill, Mission diabolique,	
	Taras Bulba, Le pilleur de diligence, Le train, Barnabé,	
	Bobosse, Les sept tonnerres, La chatte, La loi, le ciel sur la	
	tête, Le tigre, Pêcheur d Islande, Mission 633, Rose, rapt à	
	Hambourg, Prisonniers de la brousse Pliures, état d	
453	usage.	120
	Mandoline italienne à dos rond en bois teinté et bois de	
	placage à bandes arrières. Vers 1900. Etiquette en partie	
455	illisible. Etat d usage. Etui. Long 62 cm	40
	F. Spaivet, XXème siècle. Vase en verre moulé teinté bleu.	
	Signé. Epoque 1900.H 30 cm + Anonyme, XXème siècle.	
	Vase boule en cristal taillé à décor végétal. Circa 1950. H_15	
456		45
	A, Delatte à Nancy. Grand vase berluze en verre à tons rosé	
457	et beige. Signé. Début du XXème siècle. H_76 cm	105
	Dans I esprit de Emile Simonod (1893-1977), Savoie. Vase	
	pansu à col chantourné en céramique peinte à décor de	
458	fleurs émaillées jaune. Sauts de verni au col. H_22 cm	20
130	,	
	Réunion de six sujets en biscuit, biscuit polychrome et	
	céramique dont: Faune signé A. Rogier de la manufacture	
	de Capodimonte + Groupe figurant une scène galante	
	devant une colonne + Couple de personnages élégants +	
150	Panier fleuri + Soliflore à la femme en robe. Accidents.	15
439	i amer nearr i somfore a la femilie en l'obe. Accidents.	13

	Service à liqueur en verre teinté comprenant carafe et huit	
	verres + Service à liqueur en céramique fleurie comprenant	
	un flacon et six godets sur plateau + Service à saké en	
	porcelaine comprenant un flacon et six godets sur plateau	
460	circulaire. Accident à l intérieur du bouchon.	30
	Canne Art-Nouveau, le pommeau en argent figurant une	
	femme dévêtue allongé sur une partie de branche. Epoque	
461	1900. Long_90 cm	310
	Réunion d objets en cristal et verre parfois taillé ou moulé,	
462	principalement des vase. A la découverte.	20
	Objets de brocante: Douille d obus en cuivre ciselé, cruche	
	en faïence et barbotine, cruche en grès, vase en verre,	
463	cuivre	20
	Objets de brocante: Plat décoratif en plâtre, assiettes en	
	céramique, Cornes de buffles, vases en céramique, partie	
464	de pierre de larre (Chine)	15
	Objets de brocante en faïence et céramique dont: Arrosoir,	
465	pots à épice, chandelier, beurrier, pots, cruche	10
	Objets de brocante: Cloche en verre et bois moderne,	
	drageoir en cristal torsadé de Portieux, Paire de vases	
	rouleaux en céramique du Moulin des Loups à décor de	
	scènes paysannes animées (fêle et ébréchure), encrier en	
	verre moulé à deux réceptacles, aigle déployant ses ailes en	
466	fonte de fer.	10
	Neuf marionnettes de chez J. Chilaud à Paris + Deux santons	
	de Provence en terre cuite peinte et habillée + Sorcière et	
467	femme en habits de tissu.	23
107	Japon, XXème siècle. Objets en laque à décor de paysages	
	et incrustations d os pour l un: Deux albums	
	photographiques, paravent de table, boite couverte, boite à	
	tabac formant porte-cigarettes, plateau de service à fond	
ĺ	de glace à deux abattants découvrant des compartiments,	
ĺ	coiffeuse portative contenant un nécessaire de toilette pour	
160	femme.	65
400	remme.	05
	Important ensemble de disques 78 tours dont: Chansons	
1	française et airs du début du XXème siècle, tango,	
1		
400	valseDisques Pathé pour la plupart. Etat d usage. On y	30
469	joint quelques partitions musicales. + de 150 unités.	20
	Hitashi Basta radio K7 Circa 1000 - Cabarah Larrara Basta	
1	Hitachi. Poste radio-K7. Circa 1980 + Schaub Lorenz. Poste	
1	radio. Circa 1950 + Calor. Réveil. Circa 1980 + Pathé. Partie	
	de phonographe avec enceinte Diffusor . Dans I état. Sans	
470	garantie de fonctionnement pour les trois.	20

471	Objets de collections divers tels que: Croix de guerre 1914/1918, UNC, Valeur et discipline 1870, croix de Lorraine émaillée bleu, médailles et statuettes religieuses, timbres en vrac, porte-allumettes en métal argenté, médailles, plaque cuivre cheminots 1914-1915, pucelles, broches, ouvres-lettres, minaudière, porte-monnaie maille, couteaux de poches, pilulier Champagne, médaille de table en bronze avec les compliments de la ville d Epernay, coupelle Napoléon Empereur de France, étui contenant quatre paires de lunettes, médailles	150
472	Christofle. Réunion de deux décapsuleurs en métal argenté, I un figurant Charles Christofle, le second à décor rayonnant et portant l inscription Cuvée Grand siècle (Laurent Perrier).	55
	Poupée Rabéry Delphieu tête biscuit, yeux fixes en sulfure	
4 73	gris-bleue bouche ouverte. Corps en composition. Inscription R3 D. Usures aux doigts. Panier. H_65 cm	350
4/3	miseription no D. Osures aux doigus. I dillei. II_05 cili	330
474	Ensemble de cadres divers sans descriptif. A la découverte.	5
	Deux paires de chaussures montantes de football à six	
475	crampons. Circa 1930. Dans l état.	45
	Cruche ou grand pichet sur talon en cuivre, bec verseur en	
476	laiton zoomorphe. Etat d usage. H_44 cm	25
477	Eugène Millot (1857-1933) Personnages devant le Petit Trianon à Versailles, juin 1904 Tableau, Huile sur bois, signé en bas à gauche, titré et daté au dos 25 x 35,5 cm	42
	Ecole française du XIXè siècle Deux femmes aux ombrelles	
<i>1</i> /7Ω	Dessin, crayon, crayons de couleur et pastel sur papier, non signé 32 x 17 cm Cadre en bois et stuc doré 29 x 23 cm	2
4/0	Signe 32 x 17 cm caure en bois et stat doire 25 x 23 tm	
	Ecole française de la deuxième moitié du XIXè siècle. Tableautin ovale représentant un portrait d homme dans le goût du XVIIIè siècle. 8 x 7 cm Cadre en bois de placage à	
479	vue ovale souligné de métal doré. 15 x 13 cm	60
480	Jeu de société sur le thème des fables de La Fontaine. On y joint un livret des fables du poète, librairie Hachette, 1935 et un jeu de 52 cartes dans un étui en cuir à décor de chevaliers. Boite en très mauvais état.	15
	Ecole française de la fin du XVIIIè siècle Deux amours à la lyre et aux colombes Dessin, sanguine sur papier, signé Le Fevre fecit en bas à gauche 30 x 23 cm Baguette en bois	
481	noirci, sous verre. Eclats 57,5 x 46,5 cm	30

	Partie de service à thé Art Déco en métal argenté en bois	
	noirci comprenant une verseuse, une théière et un sucrier.	
483	Circa 1930.	70
	Lip, Festina, Clyda, etc. Lot comprenant cinq montres de	
484	poignet en métal chromé et doré.	25
485	Montre de poche en or jaune 18k (750/00). PB: 14,3g	210
	Sujet zoomorphe en faïence émaillée grenat représentant	
486	un lion à l affût, circa 1940 H_17 x L_46 l_14 cm	100
	[Cyclisme] Quatre fascicules des six jours du Vel d Hiv (1947,	
487	1949, 1951 et 1953)	60
	Ensemble de neuf volumes reliés du XIXè siècle + huit livres	
	de prix + compilation de l hebdomadaire Fillette avec	
	reliure de l éditeur + quinze fascicules souples (littérature	
	française) + trois volumes compilés La miche de pain	
	(première, deuxième et troisième année).	20
	,	
	[Vins de Champagne, région de Champagne, viticulture,	
	œnologie]. Ensemble de quatorze livres reliés et brochés	
	dont Vinification champenoise par Emile Manceau et	
489	Notices sur la maison Moët & Chandon d Epernay.	400
403	Notices sur la maison wice a changon a Eperhay.	400
	Lot comprenant : fer à repasser électrique de voyage, circa	
	1950 + machine à coudre Piq-bien boite d origine + cendrier	
	en métal orné d une médaille espagnole + six gobelets à	
	liqueur en métal + porte-encens en métal + petit coffret à	
	bijoux en métal + porte allumette Moët & Chandon +	
	cendrier champagne Paul Couvreur + lot de timbres	
	modernes oblitérés + petit lot de cartes postales	
	fantaisistes et régionalistes + album photo avec boîte à	
	musique + bonbonnière en métal argenté et métal à décor	
490	gravé d une frise grecque.	35
	Journal des sociétés civiles et commerciales françaises et	
	étrangères. Revue pratique de jurisprudences, de doctrines	
	et de législations. Ensemble de sept volumes (1886, 1930,	
	1931, 1935, 1941 et 1949) in-8°. Demi-reliure en peau de	
	veau moucheté. Dos à nerfs soulignés de filets dorés. Très	
491	mauvais état.	5
	Éthiopie. Croix de procession copte en métal argenté.	_
492	Début du XXè siècle. H_24,5 cm	10
	Ensemble de huit objets comprenant : paire de figurines	
	anthropomorphes en malachite, pierre gravée d une	
	armoirie à couronne comtale, petite amphore en pierre à	
	décor gravé en frises, tête de style égyptien, médaillon	
	chinois, stèle en pierre portant des inscriptions orientales et	
493	deux cuillères en nacre, corne et coquillage (L_20 et 27 cm).	55
493	acan cameres en nacre, come et coquillage (L_20 et 27 cm).	

Pendule portique Louis-Philippe en placage d	acajou à
quatre colonnes, cadran à chiffres romains, de	écor de ruban
et guirlandes en bronze doré ciselé. Mouveme	
suspension métallique (cassé) et balancier en	
siècle. Accidents au placage et colonnes à stab	
494 L_25 l_14 cm	100
Ecole expressionniste allemande du XXè siècle	e Scènes
macabres dansantes, 1947/1948 Cinq estamp	es,
xylogravure sur papier, titrées, signée et datée	es en bas.
Déchirures Divers formats : de 31,5 x 24 cm à	
	40
495 Une gravure encadrée sous verre 45 x 37 cm	40
Ensemble de dix objets en bronze et métal co	· ·
notamment : figures religieuses dont un évêqu	ue, cheval
(accidents et manques), brûle-parfum indien à	grelots,
plaque représentant un homme barbu, médai	llon en bas-
relief représentant un homme de la Renaissan	ice, médaille
gravée d une croix de David, un visage pré-col	
une plaque ajourée représentant Diane vêtue	
	· ·
496 accompagnée de deux biches.	200
Chaise de type alpin en bois naturel verni, dos	
barreaux verticaux de forme balustre et piète	ment en bois
tourné. Début du XIXè siècle. Assise postérieu	re en chêne et
497 barreaux du dossier mouvants. H_93 L_44 l_3	6 cm 30
Ensemble de trois photographies représentan	t Elvis Presley,
Le groupe Bijou et une photographie de milita	•
499 embarqués.	5
Quatre boucles de chaussures, dont une arger	
500 ciselé. PB argent : 57g	50
300 cisele. FB algelit : 37g	30
Assistance (let a New York and a second fill day to a	
Assiette en étain à l'effigie d'un profil de jeune	• •
Motifs de fleurs de lys de part et d autre. XVIII	
Diam_23,5 cm + Tasse litron en porcelaine ave	
bordure dorées, décorée d une couronne com	tale et
portant la devise Pour soutenir royauté . Signé	ée sous la
base Jacquard 3, rue de la Paix . XIXè siècle + E	
d Artois, Comte de Chambord en biscuit de po	
501 H 23 cm	50
Lot comprenant : deux flacons de parfum en v	
gravé de ruban et de guirlande, monté en arge	
début du XIXè siècle + flacon cylindrique en ve	
de stries avec couvercle en argent gravé d une	
anglaise, fin du XIXè siècle + deux encriers Art	Déco de
forme carré en verre avec couvercle en palissa	andre, circa
502 1920/1930.	40
<u>'</u>	<u> </u>

		-
	Afghanistan ou Turkménistan. Ensemble de bijoux en argent	
	comprenant deux pendentifs en forme de losangique ajouré	
	et une partie de manchette à décor ciselé ornée de	
	cabochons en cornaline. XIXè siècle. Manques et accidents.	
	On y joint une ceinture en os à quinze rangs de perles + un	
503	chapelet catholique.	40
	Ecoles françaises des XIXè et XXè siècle Paysages et scène	
	de genre Quatre tableaux, huile sur panneau Divers formats	
504	(11,5 x 15 cm à 33,45 x 19,5 cm)	20
	Ecole française de la fin du XIXè siècle Les baigneuses	
505	Tableau, huile sur panneau. Légères usures. 13 x 11 cm	110
	Ecole hollandaise du XVIIè siècle Hommes et animaux à la	
506	roulotte Tableau, huile sur panneau 8 x 9 cm	128
300	Ecole française du XXè siècle Paysage à l étang, mars 1937	120
	Dessin, aquarelle sur carton, signé James Wilo en bas à	
	droite, daté au dos. Accidents 25,5 x 33 cm Baguette en	
507	bois doré. Mauvais état 31,5 x 39 cm	5
	Ecole française du XXè siècle Composition abstraite, circa	_
	1940 Tableau, peinture sur panneau. Manques 20,5 x 20,5	
508	cm Cadre en bois. Accidents 32,5 x 32,5 cm	10
	Ecole espagnole de la deuxième moitié du XIXè siècle	
	Esquisses de soldats et gentilhommes Dessin, encre sur	
510	papier 38 x 31,5 cm Cadre en bois doré 41,5 x 35 cm	20
	Ensemble de plaques photographiques positives	
	représentant des tableaux d après Boucher, Maximilien	
	Luce, Paysages etc Première moitié du XXè siècle.	
511	Contenu dans une malle.	20
	Ecole orthodoxe du XXè siècle La Résurrection du Christ sur	
F43	le Mont des Oliviers. Icone, tempera sur bois avec rehaut de	40
512	feuille d or. Usures et manques. 33 x 24 cm	40
E13	Ensemble de neuf albums de timbres modernes Vu par M. Daniel Berrous, expert.	125
513	Danier Berrous, expert.	125