

N°lot	Description	Ajudication
1	Argit, Paris. Seau à champagne publicitaire en métal argenté " Vicomte de Castellane " à deux anses ciselés de feuilles de vignes et raisins. Circa 1950. H_20 cm	50
2	Arrosoir ancien en zinc gris. Circa 1950. Usures. H_43 L_99 P_24 cm	25
3	Jildé. Lampe industrielle en métal vert à bras amovible, réflecteur plastique. Usures. L_116 cm (dépliée).	110
4	Cobra. Cinq sujets en métal polychrome représentant Napoléon à cheval et Bonaparte au pont d'Arcole. H_12 cm (moyenne) + Del Prado et divers. Six figurines en métal représentant des personnages napoléoniens + Deux bustes et une figurine de Napoléon en métal et métal peint + Deux canons métalliques + Aigle royal en régule doré sur socle en bois. Usures légères.	81
5	Lot de cigares : 5 de la République Dominicaine + 2 Balmoral + 4 Don Gusto + 3 Davidoff + 1 Roly + 1 Montecristo + 1 Romeo y Julieta + 2 Jose L. Piedra, etc. Non conservés en cave.	130
6	Lampe à pétrole en bronze, le piétement tripode représentant des pieds griffes. Le fût cylindrique en albâtre orné d'un réservoir en verre. Début du XXème siècle. H_62 cm	35
7	Garniture de cheminée en marbre noire et régule comprenant une pendule cylindrique à cadran à chiffres arabes orné d'une guirlande de fleurs et deux candélabres à cinq bras de lumière. Epoque Napoléon III. Léger accident et légère torsion à un bras. H_43 L_23 P_21 cm (pendule)	25
8	Suite de dix-huit coupes à champagne Deutz en cristal . Boîtes d'origines. H_20,5 cm	50
9	Suite de dix-huit coupes à champagne Deutz en cristal . Boîtes d'origine. H_20,5 cm	50

10	Suite de vingt-quatre coupes à champagne Deutz en cristal . Boîtes d'origine. H_20,5 cm	65
11	Champagne Jacquesson. Deux tabliers façon Jean brodés de lettres rouges + Six "Stop" bouchons. Articles neufs, emballés.	20
12	Curieuse bonbonnière et son bouchon en terre cuit ornée d'une multitude d'incrustations d'objets miniatures tels que: Pièces de monnaie, bouton, perles, éclats de céramique ou porcelaine, pierres de couleurs....Collée sur fond de glace. Milieu du XXème siècle. H_35 cm	30
13	Vallauris. Ensemble de quatre pichets et un flacon zoomorphes en céramique polychrome. Circa 1960. H_21 cm (moyenne)	20
14	Saint-Clément. Suite de trois cruches en faïence brune à décor de cordes en relief + Flacon et son bouchon en faïence polychrome à motif "écossais" + Vase en faïence polychrome. H_20 cm (moyenne).	50
15	Bassano, Italie et divers. Ensemble de quatre paniers, assiette et coupelle en céramique présentant des fruits. Circa 1980/1990. Légers manques, défaut de cuisson à une banane.	70
16	Réunion de quatre terrines zoomorphes en céramique dont: Deux canards, cerf et paire de lièvres. On y joint un présentoir couvert à asperges en faïence. Seconde moitié du XXème siècle. Légère ébréchure intérieure.	75
17	Réunion de trois pichets zoomorphes en faïence et terre cuite vernissée dont: Cochon, chien et coq. Circa 1960/1980. H_24 cm (moyenne)	25
18	Réunion de trois pichets en faïence et une chope en grès dont: Keller et Guérin à Lunéville, HB couronné... XX7ème siècle. Ebréchure à la cruche brune. H_19 cm (moyenne)	20

19	<p>Coffret édition Gode, comprenant 9 médailles représentant des billes en euros et en francs français en métal doré et argenté Incomplet</p> <p>Dans un coffret en bois</p>	30
20	<p>Coffret édition Gode de 10 reproductions en métal doré des billets de banque français dont 300 francs, 500 francs Pierre et Marie Currie,</p> <p>Sous coque, dans un coffret bois</p> <p>Bon état</p>	65
21	<p>Ensemble comprenant 9 coffrets similibuir de 7 monnaies réhaussées d'un revêtement émaillé commémoratif: Napoléon Ier, Paul Gauguin, la Renaissance, Charles de Gaulle, les 75 ans de la Victoire, Claude Monnet, Léonard de Vinci, les Grands Musiciens, la chute du Mur de Berlin.</p> <p>On joint un lot de 5 monnaies et médailles dont 1f, 2f, 0.50 cts doré, une médaille de Cabourg, un écu Europa 1982 et une reproduction de la pièce de 100 Francs Napoléon III de 1870</p> <p>Bon état</p>	75
22	<p>Champagne Mercier. Plaque publicitaire émaillée. Imprimerie Alfred Riom - Nantes. Circa 1920.</p> <p>29 x 39 cm</p>	80
23	<p>Collection des personnages de Benjamin Rabier - Animés par les fromageries Bel - Créatrices de la célèbre Vache qui rit . Deux albums publicitaires N°1 et N°2. Complètes.</p>	27
24	<p>Kodak "Soyez le reporter de vos vacances". Puzzle publicitaire. Circa 1950.</p> <p>40 x 33 cm</p>	50
25	<p>Ciments du Boulonnais - La Desvroise. Plaque publicitaire émaillée de forme ronde. Signé "Emaillerie Alsacienne Strasbourg". Circa 1950/1960.</p> <p>Diam_ 24,2 cm</p>	45

26	France-Soir "Le plus fort tirage de tous les journaux français". Plaque publicitaire émaillée. Signée "Emaillerie Alsacienne Strasbourg - Hoenheim". Circa 1950/1960. 14,8 x 42 cm	115
27	Le mandarin "Préfééré aux amers et bitters". Thermomètre publicitaire en tôle émaillée. Circa 1950/1960. H_50 cm	65
28	Coca-Cola. Plaque publicitaire de forme ronde à décor lithographié. Signé "H. Philippault - Montreuil". Circa 1950/1960. Diam_38 cm	135
29	La Montagne "Grand Quotidien d'information, Le premier partout". Plaque publicitaire en tôle émaillée de forme rectangulaire double face avec fixation en équerre. Signé EAS pour "Emaillerie Alsacienne Strasbourg". 33 x 61,6 cm	60
30	The Osmonds Live. Double album. 33T. Good. Pochette en état d'usage.	8
31	L'invasion des soucoupes volantes de Ed Hunt et avec Robert Vaughn et Christopher Lee. Affiche originale. Parafrance / Lalande-Courbet. Circa 1977. Trou dans le milieu. 80 x 59 cm	6
32	Belle de Jour de Luis Bunuel avec Catherine Deneuve et Michel Piccoli. Affiche originale du film, signée "Ferracci" dans la planche. Editions Gallimard. Ets Saint-Martin . Circa 1976/1968. Affiche collée sur carton. Deux déchirures en haut. 80 x 60 cm	5

33	<p>Ensemble d'affiches dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8 affiches de cinéma : A coups de crosse + Attention les enfants regardent (Delon) + L'Enfer de la violence (Charles Bronson) + Cadvre exquis (Lino Ventura) + La clé sous la porte (Dewaere) + Liste Noire + Sacré gendarme, etc. - Reims 6è Festival du roman et du film policier (Bilal) - Les grandes heures de Reims - Fête de Dom Pérignon et et du Champagne - 31 mai 1953 à Hautvillers - Fête du livre à Fismes - 23 juin 1996 (Uderzo) - 3 affiches d'expo Suzanne Tourte et Bernard Peltriaux 	12
34	<p>Suite de douze coupes à champagne en cristal "Veuve Clicquot". Boites. H_20,5 cm</p>	80
35	<p>Réunion de trois objets publicitaires champagne Krug: Enceinte connectée, cendrier en porcelaine et bouchon conservateur en métal chromé (neuf).</p>	65
36	<p>Suite de six coupes à champagne en cristal "Moët et Chandon". H_22 cm + Seau à champagne Billecart Salmon en plastique thermoformé + Stop bouchon Veuve Clicquot.</p>	35
37	<p>Quatre seaux à champagne Jacquesson dont trois en plastique thermoformé de couleur gris et un en plastique translucide.</p>	5
38	<p>Pendule Œil de bœuf à bord chantourné en bois noirci, le cadran à chiffres romains sur fond blanc cerclé de nacre et de marqueterie de bois. Epoque Napoléon III. Sans garantie de fonctionnement. H_61 L_49 P_13 cm.</p>	20
39	<p>Denkar. Paire de jumelle 20x50 avec étui + Comoc. Téléphone "Canard" en bois polychrome + View, Master. Paire de lunettes visineuse en plastique rouge.</p>	20
40	<p>Statuette en résine polychrome figurant un pêcheur au lancer. H_40 cm</p>	10

41	Plus de 300 cartes postales anciennes et semi-anciennes, France toutes régions + Huit catalogues de ventes 2012/2015 dont: Tajan et Aguttés.	40
42	Dolfi. Cendrier en plâtre figurant l'alsacienne "La Pruna". Usures. H_15 cm	20
43	Wielemans. Plateau en tôle émaillé pour la bière belge. Circa 1930. Usures. Diam_32 cm	15
44	Réunion de jouets en tôle: Tramway CR éclair. Circa 1950. Etat d'usage. L_26 cm + Tramway Swallows (Japon). Circa 1980. Etat d'usage. L_35 cm.	40
45	Dinky et divers. Réunion de vingt véhicules miniatures. A la découverte. Etat d'usage.	75
46	Plus de trois cents véhicules miniatures dont: Majorette, Matchbox... Etat d'usage.	60
47	Plus de deux cent cinquante soldats, cowboys, chevaliers et divers en plastique coloré et métal. A la découverte. Etat d'usage.	20
48	Réunion de trois footballeurs dont: Bouteille en verre et plastique, joueur équipe de France + Tirelire en porcelaine, circa 1950 + Flacom parfum Avon + Trois mascottes Jeux Olympiques Londres 2012 (Mandeville, Wenlock). Etat d'usage.	10
49	Le Tanneur. Malette multi jeux en cuir noir. Seconde moitié du XXème siècle. BE.	20
50	Réunion de plusieurs jeux anciens dont: Le Sportic billard + La pelote basque + jeu de construction en bois + Téléphones enfant Inter Arnaud + Joyeux chirurgien MB + Jeu Code Postal + Puzzle Schtroumpfs. Circa 1930 à 1960. Etat d'usage à boîte abimée.	35
51	Cuisine artisanale en bois pour poupées agrémentée de nombreux accessoires en métal. Circa 1950. Etat d'usage. H_33 L_62 cm	25

52	Saint-Louis. Suite de huit verres à liqueur en cristal taillé. Pastille sous la base. H_7 cm + Saint-Louis. Service à condiments en cristal taillé comprenant trois pièces.	60
53	Baccarat. Suite de huit verres à liqueur en cristal de forme "ballon". H_9 cm + Six verres à pied dépareillés en cristal taillé dont un verre à vin Baccarat. TBE.	40
54	Dans l'esprit de Saint-Louis. Carafe à facettes et son bouchon agrémentés de quatre verres à liqueur en cristal taillé. H_27 et 7,5 cm	20
55	Saint-Louis. Partie de service à boire en cristal comprenant 30pièces dont: Huit verres à eau (une ébréchure) + Dix verres à vin + Dix verres à vin blanc + Deux flûtes à champagne.	50
56	Suite de quatre chevrettes sur piédouche en faïence moderne à décor floral. Seconde moitié du XXème siècle. H_27 cm	30
57	Suite de cinq poids zoomorphes en métal figurant des poules. XXème siècle.	50
58	Lampe industrielle en fonte de fer à fixer par deux écrous. Circa 1940/1950. Dans l'état. H_102 cm	5
59	Inde, XXème siècle. Divinité indienne et ses servantes dans un jardin. Peinture sur tissu contrecollé. 113x80 cm	20
60	Inde, XXème siècle. Divinité indienne et ses servantes dans un jardin devant un troupeau de bêtes. Peinture sur tissu contrecollé. 132x82 cm	50

61	<p>Ecole africaine de l'ouest. Entrelacement de personnages. Aquarelle et gouache sur papier. Trace de signature en bas à gauche. Travail égyptien du XXème siècle? 72x90 cm</p> <p>Encadrée sous plexi, cadre moderne en bois clair 78x96 cm</p>	15
62	<p>Moule à cigares en bois. XXème siècle. Quatre emplacements de cigares décollés. H_7 L_56 P_12 cm</p>	5
63	<p>Le Petit Parisien - Le plus lu des journaux du monde entier. Plaque publicitaire en tôle émaillée. Circa 1950. Sauts d'émail et usures. 9 x 41 cm</p>	120
64	<p>Angelo Del Busetto à Naples (Italie) Mandoline à dos rond en placage de palissandre et bois clair. Début du XXème siècle. Etiquette intérieurs. Table fissurée. En l'état. Long_63 cm</p>	10
65	<p>Euterpia, Naples (Italie). Mandoline à dos rond en placage de palissandre et bois clair. Début du XXème siècle. Etiquette intérieure. En l'état. L_60 cm</p>	20
66	<p>Mannequin de couturière en carton bouilli, le pied en bois tourné repeint en violet. Epoque XIXème siècle. En l'état. H_129 cm</p>	60
67	<p>Pol Roger. Vasque à champagne publicitaire en plastique thermoformé. Etat d'usage. H_24 et Diam_38 cm</p>	15
68	<p>Laurent Perrier. Ensemble de trois seaux à champagne publicitaires en métal chromé pour trois contenants différents. H_18 cm (le plus grand)</p>	25
69	<p>Ensemble de trois bonbonnes à anses anciennes en grès. Première partie du XXème siècle. Fissure à l'une. H_38 cm (la plus grande)</p>	25

70	Albert Thiry (1932-2009). Coupe en terre cuite vernissée à décor de fleurs. Signé au revers. Diam_26 cm	20
71	Henri Fournet (XIX-XXe) à Lyon. Pied de lampe en fer forgé martelé. Signé. Leferforgé HF. Circa 1925. H_24 cm (sans la monture électrique)	110
72	Paire d'assiettes de présentation sur talon en bronze ciselé à motif stylisé en relief. XIXème siècle. Diam_27,5 cm	20
73	Pot à anses en grès d'Alsace. H_20 cm + Tharaud à Limoges. Lampe Berger en porcelaine à décor d'une scène galante + Encrier à double réceptacle en porcelaine à décor floral. Ets Constantin à Nancy + Paris. Coupe en porcelaine de style Empire à décor peint et émaillé de roses et végétaux. XIXème siècle. H_16 cm.	20
74	Briquet de salon pansu en métal argenté sur piédouche à décor de godrons torsadés. H_8 cm + Tasse et sous-tasses en métal peint à bords chantournés, le motif représentant des oiseaux exotiques et des fleurs. XXème siècle + Statuette en bronze figurant un enfant couronné tenant un sceptre "Le petit roi of... Base en onyx. H_10 cm.	10
75	Suite de quatre verres à pied en cristal gravé de pampres de vigne. H_15 cm + Trois verres à bière la Slavia à décor peint émaillé. Brasserie à l'origine située à Chalons sur Marne.	5
76	Ornement d'oratoire en cristal taillé renfermant un cristallo-cérame. Travail du XIX ou XXème siècle de la cristallerie du Creusot? H_25 cm	50
77	Suite de neuf vitraux en verre coloré à décor de losanges, monture en plomb. XIXème siècle. 49x38 cm	90
78	Attaché-case en cuir brun à surpiques et laiton doré orné d'un médaillon "Krys". Serrure Amiet à chiffres. Etat d'usage. H_9,5 L_43 P_33 cm	10

79	Eléments et étoffes maçonniques en tissu brodé parfois agrémentés de leurs "médailles" dont: Echarpes sautoirs, écharpes, deux petits tabliers, gants et couvre tête. Etat d'usage.	170
80	Koummya ou poignard marocain orné d'un manche et d'un fourreau en pierres de couleurs. XXème siècle. Fissures. Long_30 cm	21
81	Couesnon, France. Trompette semi-pro en Ut en laiton doré à trois boutons marqués Couesnon, numéro AO505. Valise de transport. Long_57 cm	80
82	Lustre de style Louis XVI en métal doré à réflecteur central et trois tulipes en verre moulé à décor d'un guirlande de fleurs. XXème siècle. Coupe centrale cassée. H_50 et Diam_48 cm	25
83	Lustre en fer forgé à quatre bras de lumière à décor en relief de quatre roses rouges et feuilles, quatre réflecteurs "tulipes" en verre marmoréen orange et vert. Circa 1930. A remonter. Deux tulipes accidentées. H_43 et Diam_69 cm	15
84	Pierre Guariche (1926-1995). Trois appliques lumineuses modèle Rockabilly en laiton et perspex. Circa 1960. Provenance Ara Luminaires à Paris. H_35 cm. On y joint un lustre à trois appliques assorti. H_37 cm	180
85	Meccano. Boite de jeu de construction métallique et boite complémentaire 1A, documentation. Etat d'usage + Environ quinze "soldats" anciens en métal peint. Etat d'usage. Deux figurines étêtées. H_6 cm	25
86	Georges De Feure (1868-1943). Vase en verre teinté violine à décor moulé-pressé représentant frise de femmes dansant à l'antique. Signé sous la base. Circa 1920. Usures et fêles en bordure. H_14 cm	20

87	Revsnay à Vallauris. Vase de forme libre à deux cols en céramique émaillée noir. Signé et numéroté 1910 sous la base. Circa 1950/1960. H_20 cm	30
88	Delmas. lampe de bureau "monteuse" à spot ajustable et orientable en acier chromé. Etiquette d'édition sous la base. Circa 1960. H_44 cm	20
89	Miroir moderne de forme carrée en acier brossé. Circa 1980. 45x45 cm	10
91	Gouvernail à six poignées en bois cerclé de métal chromé visé. XXème siècle. Diam_71cm	55
92	Miroir asymétrique zoomorphe en fonte de fer et laiton doré figurant un faisan marchant. Glace biseautée. Circa 1925. Emplacements pour fixation murale. H_81 L_74 P_5 cm	100
95	Réunion de deux anciens sacs de farine en toile de jute: Moulin du Roy à Sens (Yonne) et Boudot la Motte à Epernay. Dans l'état + Etoffe à bandeau brodé de pampres de vignes. Dans l'état + Echarpe d'homme d'église brodée.	15
96	Tenue de sous-officier (sergent) de l'armée de l'air (aviation) comprenant une veste et un pantalon. Etat d'usage. On y joint un manteau "Pardessus" assorti. Etat d'usage. Pas de taille visible.	20
97	[Curiosa] Branche de Gorgone noire. Provenance Afrique? A fixer sur un socle. 50x47 cm	50
98	Lampe bouillote en bronze moderne à trois bras de lumière figurant des angelots. Abat-jour en tôle verte. Style Empire, vers 1950/1960. H_63 cm	40

99	Garniture de cheminée en marbre à dominance noire comprenant: Une pendule à cadran circulaire à chiffres arabes sur fond blanc, surmontée d'une cassolette et d'une paire de candélabre à cinq feux en régule et marbre. Epoque Napoléon III. Etat d'usage. Sans garantie de fonctionnement. H_49 L_26 P_15 cm (pendule)	30
100	Soupière à anses sur piédouche en faïence blanche + Vase de forme balustre en verre gravé et teinté rouge orné de deux profils de femmes en camés. XXème siècle. H_35 cm	10
101	[Entomologie] Deux encadrements renfermant des insectes et crustacés dont: Scarabées, Silphas, Nécrophores, Capricornes, Trichies, Hannetons, Punaises, Larves évolutives, Staphylins, Vers à soie, Carcinus, Asteracanthion...Circa 1980. Etat d'usage.	60
102	Objets de table en métal argenté dont: Légumier à bord chantourné + Couverts de style Louis XV + Couverts en métal argenté ciselé de végétaux + Couverts en métal argenté ciselé de feuilles + Timbale à anses sur piédouche et son coquetier + Coquetier et son rond de serviettes + Seau à champagne miniature.	35
103	Ensemble de douze montres homme et dame, mouvement à quartz. A la découverte. Dans l'état.	10
104	Festina. Montre bracelet homme à cadran circulaire en acier à chiffres arabes, dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement.	20
105	Réunion de quatre montres de gousset en argent à cadran émaillé blanc à chiffres romains. Dans l'état. Poids total: 260 grs.	30
106	Ensemble de monnaie en argent comprenant des pièces en francs dont: 10 francs Hercule (1965) + 10 francs Turin (x6) + 5 francs Semeuse (x10) + 50 cents Indochine française (x7) + Half dollar...Poids total: 310 grs.	160

107	Menus objets en argent dont: Rond de serviette. Poinçon Minerve. Poids: 40 grs + Pilulier circulaire ciselé. Poids:14 grs + Deux étui à aiguilles ciselés. Poids:8 grs.	60
108	Baccarat. Service de toilette en cristal teinté rose comprenant six pièces. Signature. Circa 1930.	50
109	Pendule en albâtre et bronze doré. Fin du XIXè siècle. Accident à l'arrière, balancier manquant, fonctionnement non garanti. H_35 L_29 l_11 cm	15
110	Pied de lampe en bois sculpté et métal à trois lumières représentant un ange. Circa 1980/1990. H_73 cm	50
111	Manuel d'atelier Panhard pour type L-1, WL-1 et WL-2. Circa 1950/1960. Mauvais état.	15
112	Ecole belge du XXème siècle. Eddy Merckx à pleine vitesse. Huile sur toile non signée. 112x146 cm Cadre en bois doré moderne. Très légers manques. 129x158 cm	120
113	Corelli (XX-XXI). Composition abstraite. Huile sur toile signée en bas à droite. 70x60 cm	20
114	D'après Louis François Aubry (1757-1861). Les souvenirs d'un brave. Gravure en noir du XIXème siècle. 37x29 cm	15
115	Ecole française du XIXème siècle. Scène figurant trois amours. Huile sur toile à vue ovale contrecollée. 32x40 cm Cadre en bois et stuc doré et mouluré 48x56 cm	50

118	<p>Jean Longuet (Reims, 1912-1982) Le viaduc, 1978 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 81 x 100 cm</p> <p>Provenance : famille du peintre</p>	50
119	<p>Jean Longuet (Reims, 1912-1982) Les sangliers, 1975 Tableau, huile sur toile, signé et daté en bas à droite 54 x 73 cm</p> <p>Cadre en bois moderne 60 x 79 cm</p> <p>Provenance : atelier du peintre</p>	50
120	<p>Réunion de huit pièces encadrées contenant des reproductions dont: Reims, son somptueux et magnifique Hôtel de Ville. A la découverte.</p>	25
121	<p>Xavier Degans (1949). Bord de mer. Lithographie justifiée 175/200 et signée en bas à droite. 48x64 cm</p> <p>Encadrée sous verre, cadre baguette dorée 74x89 cm</p>	20
122	<p>Xavier Degans (1949). Paysage à l'étang et aux arbres animé de personnages. Epreuve d'artiste signée en bas à droite. 43x58 cm</p> <p>Encadrée sous verre, baguette dorée 68x84 cm</p>	20

123	<p>Xavier Degans (1949) Paysage automnal aux arbres et oiseaux. Epreuve d'artiste signée en haut à droite. 38x56 cm</p> <p>Encadrée sous verre, baguette dorée 63x81 cm</p>	30
124	<p>Xavier Degans (1949). Paysage à la péniche et au canal. Epreuve d'artiste signée en bas à droite. 38x31 cm</p> <p>Encadrée sous verre, baguette dorée. 60x52 cm</p>	20
125	<p>Xavier Degans (1949). Bord de mer aux rochers se déposant un baiser. Lithographie sur papier d'Arches signée en bas à droite et justifiée 103/150. 53x73 cm</p> <p>Encadrée sous verre 60x80 cm</p>	20
126	<p>Georges Vaslin (1921-?). Paysage coloré, 1959. Gouache et aquarelle signée en bas à droite. 21x29 cm</p> <p>Encadrée sous verre, baguette dorée 35x44 cm</p>	8
127	<p>D'après Pablo Picasso (1881-1973). Portrait de Manolo Huguet, 1957. Reproduction "signée" en bas à droite. 65x48 cm</p> <p>Cadre en bois, sous verre 70x54 cm</p>	60

128	<p>Ecole française vers 1900. Nu allongé. Dessin à la sanguine signé en bas à gauche (illisible) Quelques traces d'humidité dans la marge. 26x28 cm</p> <p>Encadré sous verre, baguette dorée 45x58 cm</p>	50
129	<p>Lot comprenant estampes et reproductions d'après Alexandre Calder, Germaine Bouret, Peynet, Maurice Utrillo, Marie Laurencin, Foujita, Michel Jouenne, Chapelain-Midi, Paul Belmondo, Dignimont etc . + aquarelle de Jean des Gachons + N°330 journal l'Intrépide + Nobiliaire de Champagne et de Brie.</p>	70
130	<p>D'après Adrien Sénéchal (1895-1974) Personnification de la Paix devant la cathédrale de Reims, circa 1930 Impression sur papier, signée dans la planche 55 x 50 cm</p>	25
131	<p>Miami Modernism, Art and Design 1900-1970. Deux affiches lithographiées en couleurs, dont une signée par l'illustrateur. Circa 1995. 71 x 45,5 cm</p>	200
132	<p>Guy Buffet (1943-2023) Perriet Jouet et Co + course cycliste + scène animée en Amérique centrale Trois lithographies sur papier, signées et justifiées en bas 56 x 76 et 74 x 92 cm</p>	100
133	<p>Robert Lambin (1928). Nu féminin arrangeant ses cheveux, 1968. Huile sur isorel signée en bas à gauche et titrée au dos. 27x22 cm</p> <p>Cadre moderne en bois doré. 40x35 cm</p>	20

134	Thérèse Bubnic (XXe). Neige, Le village en hiver et La meute. Trois huiles sur toile signées en bas à droite. 19x24 cm Cadre moderne en bois doré. 35x39 cm	120
135	Jean Longuet (Reims, 1912-1982) Le joueur de piano, 1981 Tableau, huile sur toile, signé et daté en bas à droite 38 x 46 cm Provenance : atelier du peintre	10
136	Jean Longuet (Reims, 1912-1982) Brochets, 1978 Tableau, huile sur toile, signé et daté en bas à gauche 55 x 38 cm Provenance : atelier du peintre	35
137	Jean Longuet (Reims, 1912-1982) Couple de mexicains Tableau, huile sur toile 65 x 50 cm Provenance : atelier du peintre	10
138	Jean Longuet (Reims, 1912-1982) La corrida, 1981 Tableau, huile sur isorel, signé et daté en bas à droite 46 x 61 cm Provenance : atelier du peintre	70
139	Jean Longuet (Reims, 1912-1982) Bouquet de fleurs bleues dans un vase, 1976 Tableau, huile sur toile, signé et daté en bas à droite 60 x 73 cm Provenance : atelier du peintre	20

140	Jean Longuet (Reims, 1912-1982) Femmes fantômes, 1981 Huile sur isorel, signée et datée en bas à droite 60 x 73 cm Provenance : famille du peintre	15
141	Jean Longuet (Reims, 1912-1982) La farandole, circa 1980 Huile sur isorel, non signée 60 x 73 cm Provenance : famille du peintre	25
142	Jean Longuet (Reims, 1912-1982) Andromède, 1981 Huile sur isorel, signée et datée en bas à droite 73 x 54 cm Provenance : famille du peintre	25
143	Jean Longuet (Reims, 1912-1982) Hôtel Terminus, circa 1980 Huile sur isorel, non signée 55 x 65 cm Provenance : famille du peintre	20
144	Jean Longuet (Reims, 1912-1982) Femme au miroir et au peigne, circa 1980 Tableau, huile sur isorel, non signé. Usures. 61 x 50 cm Provenance : atelier du peintre	25
146	Jean Longuet (Reims, 1912-1982) Le puits, circa 1979 Tableau, huile sur isorel 77 x 58 cm Provenance : atelier du peintre	20

150	Lot de livres modernes : Mariwish Sherkot + Dali de Draeger, 1968 + Descharnes. Dali. Edita la Bibliothèque des arts + Gérard Père et Fils. l'Univers du Havane + Philippe Bourguignon. L'accord parfait + Lenôtre. Dessert et vins + Michael Lecomte. Eliane Larus + Maurice Rheims. La vie étrange des objets + Pendules + Pendules et Horloges + Estampes japonaises + Oriental rugs in colour.	20
151	Hergé. Les Aventures de Tintin. 10 BD et 2 BD doubles dont: Tintin au Congo, Tintin en Amérique, L'Etoile Mystérieuse, Objectif Lune, Le Lotus Bleu, Les cigares du Pharaon, On a marché sur la Lune, Vol 714 Pour Sydney et "Las 7 bolas de cristal" On y joint un livret figurine n°7 TBE	25
152	Jules Verne. Ensemble comprenant quatre livres modernes dont: Les enfants du Capitaine Grant 1 et 2, un Drame au Mexique, La Maison à Vapeur 1 et 2, Les idées noires. Edition Bellerive, 1991 + Jules Verne, Quatre volumes aux éditions Famot, 1978 + Les milles et une nuit en trois volumes aux éditions Cercle du bibliophile, circa 1990 TBE	20
154	Contes de l'Isba. Volume in 4 en percaline orné d'enluminures d'Ivan Bilibini. Editions Boivin et Cie, 1931. BE.	25
155	Véronique Denize et Eric Martinet. Livre sur la thématique de la série Amicalement vôtre avec Tony Curtis et Roger Moore. Editions du huitième art, 1992. Porte une dédicace manuscrite au stylo de l'ancienne propriétaire. BE.	5
156	Honoré de Balzac. Œuvres. Dix-neuf volumes in 12 aux éditions rencontres et Cercle du bibliophile, 1965. BE.	2

157	Hans Cristian Andersen. Contes. Volume in 4 en cuir brun aux Editions Jean de Bonnot, 1975 + Oscar Wilde. Le portrait de Dorian Gray. Volume in 4 aux Editions du Chêne, 2016 + Arthur Rimbaud. Oeuvre poétique. Volume in 8 en percaline verte aux éditions Jean de Bonnot, 1976. TBE.	25
158	Ensemble sur la thématique de la photographie, le cinéma et divers dont: Sept revues Life, circa 1950 + Ciné amateur + Photo cinéma + le photographe + Livrets conférence Kodak service + Fascicules photographiques essentiellement Kodak + Photographies?, photographies de presse et tirages photographiques (Arbres de Noël, aviation, plateau de télévision, personnages années "1940/50" ...Essentiellement kodak accompagnées d'une lettre-reportage tapée à la machine pour certaines et en version original américaine provenant de New York, USA	70
159	Réunion de livres et revues sur la thématique automobile et Ferrari + Environ 70 reproductions d'affiches sur la thématique du cirque Pinder + Environ 25 vinyles 33 tours musique classique et 5 vinyles "Jazz" (Memorial Charlie Parker, Ellington, Goodman, Brubeck et Géants du jazz). Etat d'usage.	45
160	Important ensemble de livres anciens du XVIII et XIXème siècle dont: Œuvres de Racine en 7 volumes, Sermons de Clément (2x2 tomes), Pierre Benoit, Montherlant, Tharaud, code pénal, Histoires ecclésiastiques,.. Dans l'état.	55
161	La guerre racontée par nos généraux, trois volumes chez Schwarz + Le mémorial de Sainte-Hélène, deux volumes chez Garnier Frères (1895) + La mode illustrée 1873-1874 + Imagerie d'Epinal, tome 1 (1983) + Le livre de cuisine de Mme E. Saint-Ange (Larousse, 1927) + Strasbourg Historique et Pittoresque, 1894. Etat d'usage.	40

162	Ensemble de quinze livres d'art dont: Art de Paris, le XVIIème siècle, Les fauves, L'univers impressionniste, Jaeger-LeCoultre, Les tapis, Musée de la radio, Drouot 1992 et 2000, Sotheby's....Etat d'usage.	20
163	Quatorze livres sur diverses thématiques telles que: Les plantes, Voyage en Italie, Le Bretagne, les coquillages, Les minéraux, Les voiture qui étonnèrent le monde, les Dalaï-Lamas...	11
164	Bruce Davidson. East 100th Street. Livre broché aux éditions Harvard University Press Cambridge Massachusetts. Etat d'usage + Dian Hanson. The new erotic photography 2. Fort volume chez Taschen, 2012. BE.	40
165	Baccarat. Suite de cinq verres gobelets en cristal teinté, modèle Overlay. Non signé. Circa 1930/1950. H_10 cm	60
166	Coupe sur pied ou rince grappes en cristal teinté bleu à décor émaillé de pampres de vigne. Circa 1930. H_15 et Diam_15 cm	32
167	Daum, France. Seau à glace en cristal à décor d'une frise torsadée en relief. Signé. H_13 cm Diam_15 cm	50
168	Baccarat. Cœur en cristal teinté orange. Boite. 7x7,5 cm	47
169	Cloche en bronze gravé de l'année "1824". H_13,5 cm	21
170	Robert Picault (1919-2000). Deux objets de table en céramique comprenant une cruche et un pot couvert à miel. Signé RP au revers. Circa 1980. H_15 et 16 cm	50
171	Huilier-vinaigrier et leur bouchon en faïence blanche à décor géométrique. Circa 1920/1930. H_26 cm	5
172	Creil et Montereau. Ensemble de trois plats en faïence blanche. Etat d'usage. Diam_29 cm (moyenne) + Deux magnums (vides) de champagne Moët et Chandon et Louis Roederer.	5

173	Thermomètre au mercure en bois découpé à décor fleuri à l'effigie de la ville de Nice. Début du XXème siècle. H_26 cm	10
174	Robert Sonnemann (1943) pour Ikéa. Lampe champignon en acier chromé. Non signé. Circa 1980. Etat d'usage. H_43 cm	35
175	Hermès. Machine à calculer en métal. Sans garantie de fonctionnement.	25
176	Fauteuil d'enfant "Scoubidou" en acier tubulaire chromé et fils bleus en plastique. Circa 1960/70. Etat d'usage. H_51 L_39 P_45 cm	20
177	Polaroïd, USA. Appareil photographique SX-70. Circa 1970. Etui en cuir Camel. Sans garantie de fonctionnement.	60
178	Jakks Pacific. Grand Dark Vador parlant (Star Wars) en plastique thermoformé muni de son sabre laser. Lucas Film, 2015. Etat de fonctionnement au 15/01/2025. H_124 cm (au sommet du casque)	440
179	Ecole française du XIXè siècle Portrait de femme en pied Dessin, gouache et crayon sur papier, signé en bas à gauche "Juvvents" 23 x 15 cm Cadre en chêne, sous verre 34,5 x 27,5 cm	20
180	Ecole française du XIXè siècle Homme ivre à la sortie d'une taverne Tableau, huile sur toile signée en bas à droit "Berard". Restauration à la toile. 35 x 27 cm Baguette en bois doré mouluré 39 x 31 cm	28

181	<p>Alfred Louis Andrieux (1879-1945) Femme et ses deux enfants Tableau, huile sur toile signée en bas à droite. Altérations et verni encrassé. 19 x 15 cm</p> <p>Cadre en bois et stuc doré mouluré. Manques. 36 x 32 cm</p>	35
182	<p>Applique lumineuse à deux bras de lumière en verre translucide. Circa 1930. H_18 L_34 l_16 cm</p>	5
183	<p>Lanterne en verre moulé pressé dépoli et translucide en alternance, monture en tôle d'acier à décor ajouré. Trois petites cordelettes de suspension et cache-bélière. Fin du XIX^e siècle. H_47 cm</p>	30
184	<p>Etagère murale en bois à décor ajouré de fleurs et de fruits, trois tablettes et fenêtre centrale pour illustration. Circa 1900. H_37 L_68 l_12 cm</p>	40
186	<p>Lot comprenant 9 dessins à l'aquarelle représentant des paysages et des vues de ville, tous signés dont "Thil" et "Beaudouin" + 12 gravures représentant des paysages, vues de ville et scènes campagnardes, signées dont "Marcelin" et "Schlumberger".</p>	60
187	<p>Carillon en noyer à décor sculpté de feuillages, cadran douze pièces signé Ratel Paris. Monogramme "S.D" en partie haute. Clé d'origine. Fin du XIX^e siècle. Fonctionnement non garanti. H_70 L_46 l_13 cm</p>	35
188	<p>Léonard de Vinci. 2 volumes sous cartonnage in-folio (37 x 29 cm). Cercle du Bibliophile, 1963 + Album d'exposition France 1500 Entre Moyen-Age et Renaissance (Grand Palais 2010/2011).</p>	30
189	<p>Seau à champagne en étain en forme de cœur "Amour de Deutz". Etat d'usage. H_26 cm</p>	60
190	<p>Seau à champagne ancien Deutz en métal. Etat d'usage. H_20 cm</p>	15

191	Porcelaine de France et d'après l'original de Jean mercier de 1936. Statuette publicitaire représentant Pierrot pour Cointreau liqueur à Angers. Circa 1950/1960. Bouchon bloqué. H_27 cm	50
192	Saint-Louis. Suite de cinq verres à cognac en cristal. H_13 cm	35
193	Leclair à Limoges. Six tasses à café et six sous-tasses en porcelaine à décor de frises doré (dans le style Empire). On y joint une tasse et sa sous-tasse d'un modèle plus grand. TBE	35
194	Réunion de deux lampes de mineur en cuivre et laiton, l'une portant l'inscription Cambrian N°6352, la seconde agrémentée d'un verre Baccarat. Etat d'usage. H_26 et 30 cm	50
195	Dans le gout de Benjamin Rabier (1864-1939) pour Gallia? Suite de douze reposes-couteaux animaliers en métal argenté dont: Eléphant, lion, singe, rhinocéros, poisson, écrevisse, coq, cigale...Epoque Art-Déco. Coffret. Non signé.	125
196	Suite de six verres à liqueur en cristal teinté à contour facetté . Cachet sous la base "Cristal Nancy France". Circa 1950. H_12,5 cm	45
197	Suite de cinq verres à vin d'Alsace en cristal taillé et coloré. Non signé. H_19,3 cm	55
198	Garniture de cheminée de style Louis XVI en bronze doré ciselé comprenant une pendule à cadran émaillé blanc avec chiffres romains signé Levau-Desnou à Nantes et une paire de candélabres à cinq feux. Fin du XIXè siècle. H_48 cm (pendule) H_50 cm (candélabres)	105

199	<p>Collections Hachette. Les voitures Tintin. Réunion de 38 véhicules 1/24ème dans leurs boîtes dont: La décapotable de l'embuscade, le taxi genevois, la 2cv des Dupont, le taxi Eastdown, l'Aprilia de l'émir? la jeep rouge, le taxi de Marc Charlet, la dépanneuse Simoun, la voiture des agents bordures, la Coronet de Sbrodj, la Jaguar des ravisseurs, le camion rouge, la 5cv des Dupont, le taxi Panhard Dyna Z, la voiture des ravisseurs, l'auto de Guépéou, la Rosengart de l'évasion... Editions Moulinsart. On y joint la documentation en classeur. TBE. Deux ou trois éléments de voitures "décrochés"</p>	870
200	<p>Bague en or 18 carat orné d'un camée. Poids total: 1,6 grs. TD: 56</p>	110
201	<p>Dans l'esprit de Pomellato. Bague plaqué or surmontée d'un brillant bleu. TD: 54.</p>	20
202	<p>Bague en or montée d'un rubis (2 carats) et éclats de diamants (0,06). Poids total:3 grs. TD: 52.</p>	400
203	<p>Chaine en or 18 carats présentant un pendentif saphir piriforme (poire) de 2,5 carats et d'un diamant miniature (0,10). L_43 cm. Poids total:3,8 grs</p>	360
205	<p>Paire de boucles d'oreilles en or 18 carats montée d'une perle de culture. Poids total:0.9 grs.</p>	70
207	<p>Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 18 carats orné d'un émeraude piriforme (0,02x2) et d'un diamant (0,08x2). Poids total:1,2 grs</p>	250
208	<p>Paire de boucles d'oreilles en or gris ornée d'une émeraude (0,30x2) et d'un diamant (0,10x2). Poids total:0,9 grs</p>	150
209	<p>Réunion de deux bijoux en argent montés de pierres de couleurs comprenant: Un pendentif "soleil" et un collier. Poids total: 120 grs</p>	80
210	<p>Bague en argent montée d'un brillant bleu. Poids total:2,8 grs</p>	20
211	<p>Réunion de trois bagues en argent et brillant noir. Poids total: 8,5 grs. TD: 51 et 52.</p>	20
212	<p>Réunion de trois bagues en argent. Poids:9,3 grs. TD: 50,52 et 59.</p>	10

213	Réunion de trois chevalières en argent. Poids total:24,5 grs	20
214	Réunion de bijoux en argent dont: Ensemble bague, boules d'oreilles et broche orné de dauphins et pierres bleue + Montre de dame + Trois paires de boucles d'oreilles (Créole, bouton...). Poids total:40 grs.	20
215	Réunion de bijoux en argent dont: Chaîne. 70 cm + Chaîne et son pendentif médaillon ajouré + Collier orné de libellules et brillants + Bracelet orné de deux éléphants. Poids total:65 grs	70
216	T.W.S. Montre-chronographe homme à chiffres arabes et bâtonnets à trois cadrans additionnels sur fond noir. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir noir. Sans garantie de fonctionnement.	10
218	Montre poignée "Les aventures de Tintin et Milou". Mouvement à quartz. Edition Hergé/Moulinsart. Boîte. Sans garantie de fonctionnement"	20
219	Reproductions de pièces de monnaie (pesos) en miniature et métal doré représentant un empereur. Plus de 60 unités.	21
221	Table de salon "travailleuse" en bois fruitier ouvrant par un tiroir et un abattant découvrant cinq compartiments. XIXème siècle. Etat d'usage. Manque à un baguette de bois. H_76 L_50 P_34 cm	20
222	Pupitre d'écolier en bois naturel constitué d'un bureau ouvrant par un abattant et un banc. Circa 1960; H_60 L_49 P_75 cm	5
224	Fauteuil de style Louis XV en bois mouluré sculpté tapissé de velours à décor floral. Circa 1950. H_88 L_60 l_54 cm	10
225	Paire de fauteuils Bridge en bois naturel, pieds antérieurs légèrement galbés. Garniture de skaï marron. Circa 1950. TBE. H_78 L_43 P_47 cm	35

226	Dans le goût de. Charles DUDOUYT. Paire de chaises en hêtre teinté et assise paillée. Usures à la paille. Etat d'usage. H_91 L_45 P_40 cm	1
227	Fauteuil bridge en bois teinté à dossier croisillon, assise en tissu vert. Circa 1950. H_89 L_44 P_45 cm + Chaise n bois naturel et skaï bleu. Circa 1950/1960. Etat d'usage.	6
228	Paire de tabourets en bois naturel, assise circulaire paillée. Dans le goût de Charles Dudouyt. H_35 L_37 P_36 cm	20
229	Tables gigognes en laiton doré à quatre pieds rainurés et entretoisés, dessus de plateau onyx. Circa 1980 H_44 L_57 P_36 cm (la plus grande)	35
230	Manette d'objets de brocante et d'objets divers ne méritant pas description. A la découverte.	20
231	Objets de la table: Seau à glaçon "balle de golf" + Tire-bouchon relaxant Corkscrew + Quatre verres bière de Sedan + Partie de moulin à poivre en cuivre + Serre-livres en bois figurant des sabots + Irrigateur métallique du Docteur Eguisier vers 1900 + Multitude de buvards "Pantoufle Docteur Louis" + Pichet en grès vernissé à décor stylisé + Deux vases en céramique.	10
232	Plaque en calcaire moulé figurant l'entrée de Charles VII à Reims + Vietnam. Plaque décorative en bois laqué noir à décor de grenouilles signée Nam. 25x35 cm + Hoelinger (XXe). Panneau marqueté représentant un beffroi en Alsace + Pièces encadrée Mumm Reims + Plaque en cuivre "Serment des apothicaires Chrétiens + Panneau de bois peint d'un pêcheur des îles + Plaque en cuivre émaillée "déposition du Christ". Eclat + Partie de manuscrit ancien en langue arabe. Dans l'état.	25
233	Partie de trains et accessoires dont: Jouef, lima, Fleischmann...A la découverte. Dans l'état.	50

234	Manette: Cinq verres à pied publicitaires "Lillet" + Cinq coupes à champagne en verre cristallin "Duval-Leroy" + Cadre renfermant deux statuette africaines modernes. 46x37 cm + Panneau en bois peint de fleurs. 39x20 cm.	5
235	Manette: Douze couteaux de table, manche corne et bague en métal argenté + Six couteaux, manches en bois noirci + Douze cuillères à café en métal argenté, modèle uniplat + Passe-thé en métal argenté. Quatre Coffrets + Sept couteaux de table et huit couteaux à entremets, manche bois et lame acier supérieur + Manche à gigot et son couteau + Paire de bougeoirs en cuivre de style Louis XIV + Paire d'embrases en régule ciselé.	10
236	Réunion d'objets en verre et faïence dont: assiette Nevers (XVIIIème) + deux assiettes en faïence de l'est (XIXème). Strasbourg ? Quelques ébréchures. Dans l'état.	10
237	Chaise chauffeuse en acajou, garniture de velours jaune. XIXème siècle. Dans le gout de Jacob. Etat d'usage. H_74 L_46 P_55 cm	10
238	Chaise d'aisance en acajou et cuir clouté découvrant un bassin en faïence de Rouen à décor d'un panier fleuri bleu (fêles). XVIIIème siècle. Etat d'usage. Accidents à la garniture. H_83 L_31 P_49 cm	40
239	Grand coffret rectangulaire en acajou et placage d'acajou et laiton ouvrant par un abatant avec poignée. Il repose sur quatre petits pieds sphériques. XIXème siècle. Etat d'usage. H_22 L_54 P_33 cm	65
240	Ecole française du XIXè siècle Portrait d'enfant au nœud papillon Dessin, pastel sur papier 37 x 29 cm Baguette moderne en bois doré à vue ovale, sous verre 53 x 45 cm	20

241	Ensemble d'assiettes des XVIII ^e et XIX ^e siècle en faïence française dont Les Islettes et Moustiers. Une égrenure. Diam_ de 20 à 24 cm	15
242	Daum, France. Suite de neuf verres à eau ou jus de fruits en cristal moulé. Signé. H_9,5 cm	50
243	Ensemble de neuf flacons de parfum dont: Christian Lacroix, Rochas, Naf Naf, Capucci, Boucheron, grès... Bon état.	45
244	Gien. Service à dessert en faïence à décor polychrome de scènes et batailles napoléonienne. Circa 1960/1970.	55
245	Objets de table en métal argenté: Verseuse et pot à lait + Sucrier + Coupe à glaçons + Verre à pied + Salière + Deux timbales + Trois coquetiers + Rond de serviette + Panier tressé.	25
246	D'après Barye. Biche en résine patinée reposant sur une terrasse en marbre noir. Moulage atelier musée du Louvre. H_7 L_11 P_6,5 cm	10
247	Sarreguemines. Plat en faïence à décor d'un personnage titré "Dieu-Patrie", l'aile à décor polychrome d'une frise stylisée. Circa 1950. Diam_32 cm	10
248	Suite de douze coupes à Champagne publicitaires Moët et Chandon en cristal. H_22 cm	20
249	Trois accessoires de bureau: Encrier en verre moulé, bouchon en bois mouluré + Presse-papier en verre en forme de "goutte" + Calendrier dateur faisant thermomètre en plastique et plexiglass. Seconde moitié du XX ^e siècle.	30
250	Dans le gout de Murano. Grande aiguère en verre soufflé à anse appliqué à chaud en verre opalescent jaune. H_34 cm + Cache pot sur talon en céramique noire et verte cerclé de sept cordelettes. Circa 1960/1970 à Vallauris? Un anse recollé;	10

251	Deux objets de bureau en bois durci et noirci comprenant: Cadre à poser à décor d'une femme ailée. 27x20 cm + Nécessaire de bureau mouvementé pouvant accueillir un encrier. 20x27 cm. Fin du XIXème siècle.	5
252	DL pour Démaria Lapiere. Lanterne magique électrique en métal noir perforé et acier chromé avec optique supérieur. Couvercle rabattable. Bon état.	60
253	Réunion de bijoux à la découverte.	40
254	Collection Esso et divers. Plus de cinquante figurines en caoutchouc figurant des personnages célèbres de dessins animés et anonyme. Etat d'usage.	20
255	Raymond Trameau ? (XX-XXI). Paysage animé de Provence. Huile sur toile signée en bas à droite. 50x100 cm Cadre en bois moderne 66x116 cm	20
256	Ecole française du XXème siècle. Paysage de sous bois. Huile sur toile non signée. 61x50 cm Cadre en bois moderne mouluré 72x61 cm	15
257	H. Loubens (XXe). Vue d'une charrette devant une ruelle. Huile sur toile signé en bas à droite. 42x33 cm	5
258	D'après Savard (XIX-XXe) Vue de la ville de Maizières en Champagne, prise sur la route de Flandre Gravure en noir. 25x37 cm Cadre baguette dorée, sous verre. 37x50 cm	8

259	<p>D'après Othon Friesz (1879-1949) Le printemps Fac-similé et rehauts de blanc de Daniel Jacoinet 56x45 cm</p> <p>Encadré sous verre, cadre en bois naturel 82x68 cm</p>	2
260	<p>Malle de voyage en bois recouverte de toile enduite, monture en métal et cuir. Monogrammé E.Q sur les cotés. Fin XIXème siècle. Dans l'état. H_53 L_96 P_52 cm</p>	500
261	<p>Table à système à plateau ovale à armature métallique transformable en table basse à plateau circulaire. Circa 1980. Etat d'usage. Absence d'allonge. H_73 L_151 P_98 (table haute)</p>	35
262	<p>Lit d'enfant en bois laqué gris, montants et traverses à barreaux et chapeau de gendarme. XXème siècle. Etat d'usage. 60x140 cm (couchage)</p>	1
263	<p>Anonyme, XXème siècle. Paire de serre livres en céramique figurant une femme à la mode 1900. Manques à une main.</p>	10
264	<p>Service verre d'eau trois pièces en verre teinté rose à décor moucheté. Circa 1930. Verre ébréché.</p>	3
265	<p>Ensemble de deux pièces comprenant: moule à kouglof en terre cuite vernissée et intérieur polychrome + moule à gâteaux en forme d'écrevisse en terre vernissée orange. Fin XIXème, début XXème siècles. Fêle.</p>	10

266	Objets de brocante: plateau en bois Design Saarinen. Diam_24 cm + Vache en céramique polychrome. + Statuette figurant un personnage en béquilles. Usures. + Moutardier en faïence figurant gentilhomme au chapeau et parapluie. + "Baguier" en céramique représentant une tête de chat gueule ouverte à langue amovible. Accidents. + Pot couvert en cristal teinté à décor applique en dorure. + Petit cadre à poser en bois et bois doré. + Mouchette métallique. XIXème siècle. Usures. + 2 pots en verre. + Boite à bijoux en bois laqué formant une boite à musique à décor "chine". + Coffret rectangulaire en métal tressé.	20
267	Albums de CPA plus de 300 unités dont, Villes de France toutes régions et départements dont régionalisme, Paris, commémoratives, humoristiques, scènes galantes... Etat d'usage et classeur délité.	111
268	Plus de 1000 images pieuses XIX et XXème siècles. A la découverte.	270
269	Carafe et son bouchon en cristal facetté. Dans le goût de baccarat. H_28	3
270	Suite de quatorze verres à eau en cristal teinté rose. H_18 cm	40
271	Service à vin blanc d'Alsace comprenant six verres à pied en verre tourné teinté verre et un cruchon. H_11 cm	10
272	Vase de forme balustre sur talon en verre opalescent rose et orange avec rehauts de dorures à décor de médaillons figurant des profils de visages féminins. Début XXème siècle H_35 cm	30
273	François Legras (1839-1916). Paire de vases en verre jaune-orangé à décor émaillé de paysage enneigé. H_30 cm	120

274	Anonyme, XXème siècle. Vase zoomorphe en grès brun et beige figurant des hiboux. Travail scandinave vers 1950-1960 ? Monté à l'électricité, base percée. H_23 cm	35
275	Robert Picault (1919-2000). Présentoir en céramique à décor floral. Signé RP au revers. 24x18 cm. + Gien. Trois plats en céramique à décor d'une fleur orange. Circa 1960	25
276	Ensemble de trois assiettes et deux saladiers en céramique du XVIII-XIXe siècles dont: Rouen, Nevers, Faïence de l'Est (Strasbourg?)... Restaurations à l'agrafe, manques et ébréchures.	10
277	Mehun Pillvuyt. Verseau en porcelaine à décor peint et émaillé de fleurs. Vers 1900. H_18 cm	20
278	Lot d'objets de table et de brocante: suite de quatre verres à dégustation en cristal + verre de dégustation en cristal + coupe à champagne en verre + flacon en verre teinté vert à décor de coulures blanches (absence de bouchon) + vase à col chantourné en verre teinté jaune et opalescent blanc + boîte couverte en carton bouilli à décor de fleurs sur fond noir + vase de forme toupie en cuivre ajouré à décor de scènes de personnages et d'animaux. Travail oriental du début du XXè siècle. Percé. H_40 cm + Couteaux dépareillés.	20
279	Dinky Toys, Norev et divers: Camion porte-fusée, Simca Cargo (x2), Berliet benne, Autobus parisien, Pelle mécanique... Usures.	60
280	Réunion de médailles civiles et commémoratives: confrérie de Saint Vincent (x 10) + broches et pin's confrérie des vigneron de campagne (x 22) + palme académique + aux défenseurs de la patrie + défense passive 1939-1945 + service militaire volontaire (x 2)+ mérite social + grande guerre 1914-1918 + travail + république française... On y joint deux médailles grande croix 1914-1916 ornées d'une photo militaire et un cordon de décoration dont chevalier de la légion d'honneur. Etat d'usage.	120

281	Important réflecteur en verre opalescent blanc de forme circulaire. Diam_50 cm	5
282	Jouef. Ensemble de motrices, locomotives et wagon divers (HO): wagon de marchandises, personnages décorés, fourgon chaudière, transformateur... Etat d'usage.	75
283	Lustre moderne en laiton doré à trois réflecteurs en perspex. Circa 1960-1973. H_57 L_64 P_30 cm	70
284	Lustre en bronze à douze bras de lumière garni de pendeloques et pampilles en verre. Dans le goût du XVIIIème siècle. Vers 1900. Accidents et manques. H_80 Diam_45 cm	70
285	D'après Edouard Traviès (1809-1869). La Vénérie, souvenir de chasse "La bécasse" et " Le Geai". Paire de gravures éditées chez Ledot à Paris 61x44 cm Encadré sous verre 65x49 cm	100
286	D'après Corot. Paysage animé au bord d'étang. Gravure en noir. Traces d'humidité dans la marge. Cadre en bois et stuc doré et mouluré. Vitre cassée. 75x90 cm.	15
287	D'après Angelica Kauffman (1741 - 1807) Garde à vous, dédié à son altesse royale Marie Thérèse d'Autriche. Gravure en noir du XVIIIe siècle 52x38 cm Cadre en bois et stuc doré et mouluré. 59x45 cm	40

288	<p>D'après Vanasse (XVIIIe-XIXe s.) La fruitière, tiré du cabinet de Mr Dupré professeur de l'académie royale. Gravure en noir du XVIIIe s. Petite déchirure en bas. 45x35 cm</p> <p>Cadre en bois et stuc doré et mouluré (manques) 51x43 cm</p>	5
289	<p>D'après Joseph Coomans (1816-1889). La coupe de l'amitié Gravure en noir par Paul Allais. XVIIIe s. Nombreuses traces d'humidité. 68x91 cm</p> <p>Important cadre en bois et stuc doré et mouluré (restaurations) 83x106 cm</p>	60
290	<p>D'après Joseph Coomans (1816-1889). Libéralité des dames romaines. Gravure en noir. XVIIIe siècle. Nombreuses traces d'humidité. 68x91 cm</p> <p>Important cadre en bois et stuc doré et mouluré. (Restaurations) 83x105 cm</p>	40
291	<p>H. Azière (XIXe-XXe s.) Deux jeunes femmes élégantes. Estampe à la manière d'une sanguine. 50x64 cm</p> <p>Cadre en bois sous verre. 67x86 cm</p>	10
292	<p>Ensemble d'objets domestiques en métal argenté et inox: Quatre plats ou corbeilles de présentation + Deux seaux à glace + Six assiettes à entremets (inox) + Trois ronds de serviette + Pince à asperges + Coquetier + Saucière...Etat d'usage.</p>	15

293	Canne-épée agrémentée d'un pommeau bronze figurant une femme porteuse d'eau, fourreau en bois et bague en métal doré. Trace de signature sur la lame. XXème siècle. Long_95 cm	81
294	Jouet. TN, Japon. Mercédès filoguidée en tôle crème et plastique. Circa 1955/1960. Etat d'usage. Pare-brise cassé. Sans garantie de fonctionnement. Long_40 cm	40
295	Jouet. TN, Japon. Jeep "Police" en tôle lithographiée. Circa 1960. Etat d'usage. Long_38 cm	30
296	Jouet. TN, Japon. Jeep US Army et ses deux soldats en tôle. Circa 1960. Etat d'usage. Long_26 cm	30
297	Jouet. Nomura Toys, Japon: Jeep Patrol de police électrique blanche (piles) avec deux policiers en tôle. Circa 1960. Etat d'usage. Salissure.	40
298	Jouet. Autobus Pékin-Shanghai en tôle et plastique. Fabrication Chine, Circa 1970. Etat d'usage.	15
299	Jouet. Arnold, USA. Automobile Prima 2800 en métal noir filoguidée. Circa 1960. Etat d'usage. Long_25 cm	60
300	Jouet. TN, Japon. Jeep U.S Army anti Air-Craft en tôle lithographiée. Etat d'usage. Boite dans l'état. Long_27 cm	45
301	Jouet. Louis Marx and Co. Sous marin à friction en tôle lithographiée "Sea Wolf", Japon. Circa 1960. Etat d'usage. Long_20 cm + Yonezawa?, Japon. Sous-marin Skate 571 à mécanisme. Circa 1950. Etat d'usage. Long_19 cm	48
302	Peyo. Les Schtroumpfs. 23 BD aux éditions Dupuis. Circa 1970. BE + 5 BD Les aventures de Spirou et Fantasio. Circa 1970. Etat moyen + Johan et Pirlouit (x4) et la Ribambelle. Etat très moyen.	90

303	Dinky toys. Coupé Borgward "Isabella" (549) + Volkswagen Karmann - Ghia (24 M) + Mercedes 190 SL (24h) + Autocar Chausson (29F) + Rolls-Royce Phantom V (198) + Mercedes-Benz 230 SL (516) + Diane Citroën (1413) + Matra F1 (1417) + Surtees TS. 5 (1433) + Coupé Alfa Roméo "1900 Super Sprint" (Avec glaces) (24 J) + Triumph Herald (189) + Camionnette de dépannage Citroën (35 A) + Miroitier Simca "Cargo/St-Gobain" (33 C) + Camion bâché "Gak" Berliet (584). Boîtes d'origines et bon état.	430
304	Dinky Supertoys. Euclid rear dump truck (965) + Marrel. Camion unic multibenne (38 A) + Solido. B.M.W 2000 CS Rallye (157) + Solido. Mercedes SS 1928 (132) + Corgi Toys. B.R.M Formula I Grand Prix Racing car (152 S) + Minichamps. Formule I. Totale Jordan Peugeot 1996 (x2). Boîtes d'origine et bon état.	60
305	Saint-Amand pour TF1. Service à café en faïence "Le petit Rapporteur" comprenant six tasses et six soucoupes. Boîte d'origine. 1975.	80
306	Solido, Dinky toys et Politoys. Quatorze modèles réduits de voitures ou éléments routiers dont : autobus Renault Banania (1934), Alfa Roméo 33 tipo + Porsche 908 + Matra 650 + Matra Sport 630 + Talbot Lago + Ferrari Can-am + Ford Mark IV + Matra V8 F1 + Simca Cargo (vert) + deux pompes + Kart (512) avec pilote. + Camion de livraison Nestlé.	70
307	Misstic (1956-2022) "2003, c'est comme on voeux" (carte de voeux) Estampe, pochoir, signée. Au revers la mention "Pierre, Bertrand et Arnaud Cornette de Saint-Cyr, Wilfrid Vacher, Emmanuel Legrand et tous leurs collaborateurs vous souhaitent une très belle année". 30 x 42 cm	90
308	Etui à bandoulière pour bouteille de champagne Veuve Clicquot. Etiquette, jamais utilisé.	15

309	Vase boule en verre opalescent blanc cerclé de bandes bleues ciel. H_16 cm	5
310	Trois objets en céramique; Vase bleu dans l'esprit de Picasso. H_26 cm + Vase bleu à décor végétal + Vase coquillage vert.	30
311	Afrique, XXème siècle. Paire de cendriers modernes en bois sculpté, le pied représentant quatre éléphants. H_11 cm	8
312	Projecteur "industriel" en métal. Réglable. Maison du monde. H_46 L_24 P_26 cm	20
313	Tran Viet Son ? (XX-XXIe). Nus féminins. Technique mixte sur papier contrecollé. Signé en bas à droite. Très légers manques au papier. 94x72 cm	20
314	Champagne Krug. Coffret Jéroboam (vide) en bois naturel gravé Krug 1995. Etat neuf, jamais servi. H_19 L_54 P_19 cm	10
315	Champagne Krug. Coffret Jéroboam (vide) en bois naturel gravé Krug 1995. Etat neuf, jamais servi. H_19 L_54 P_19 cm	10
316	Enseigne lumineuse en métal perforé "La dégustation" à décor d'un vigneron, d'un tonneau et bouteille. Electrifiée. 60x54 cm	10
317	Enseigne lumineuse en métal perforé bleu et noir "Le remuage" figurant un vigneron devant un pupitre à champagne. Electrifiée. 56x57 cm	30
318	Enseigne lumineuse en métal perforé vert et noir "Le remuage" figurant un vigneron devant un pupitre à champagne. Electrifiée. 60x54 cm	30

319	Enseigne lumineuse en métal perforé noir et blanc "La taille" figurant un vigneron penché dans les vignes. Electrifiée. 56x57 cm	20
320	Enseigne en fer forgé figurant un vigneron travaillant sur une déboucheuse. Idéal enseigne de viticulteur. 80x73 cm	50
321	Enseigne en fer forgé à grappe de raisins figurant une vigneronne travaillant sur une table avec des bouteilles. Idéal enseigne de viticulteur. 74x78 cm	70
322	girouette en fer forgé à décor d'un chariot attelé d'un cheval, présence des quatre points cardinaux. A fixer. 71x100 cm	220
323	Girouette en fer forgé à décor d'une scène ouvrière de maison de champagne (remueur, tonnelier) , présence des quatre points cardinaux. A fixer. 102x100 cm	130
325	Lot de deux albums anciens comprenant environ 1 000 cartes postales à thématique naïve : fêtes, Saint, nouvelle année, cartes pieuses. Dans l'état.	70
326	Accumulation Monde contenue dans 6 albums et une boîte, timbres neufs et oblitérés.	25
327	Accumulation de timbres Monde présentée dans 8 albums et 3 boîtes, composée de valeurs courantes.	45
328	Ecole française du XIX ^e siècle Vase de dahlias Tableau, huile sur toile, signé "E. Pillière" en bas à droite 72 x 54 cm Cadre en bois moderne 96 x 77 cm	50

329	<p>Ecole française de la fin du XIX^e siècle Paysage à la barrière, aux arbres et aux maisons Tableau, huile sur panneau, signé "A. Vilain" en bas à droite 34 x 27,5 cm</p> <p>Cadre Restauration en bois et stuc redoré. Cachet à la cire au dos. XIX^e siècle. 50 x 43 cm</p>	20
330	<p>Edouard Fritz (Alsace, XX^e siècle). Panneau en bois à décor marqueté représentant une fontaine dans une cour intérieure. Signé. 33,5 x 23 cm</p>	20
331	<p>Jozef Bak (Pologne, XX^e siècle). Crèche en bois sculpté polychrome comprenant onze sujets. Signatures. Circa 1970. H_max : 26 cm</p>	220
332	<p>Jozef Bak (Pologne, XX^e siècle). Panneau en bois à décor sculpté en bas relief représentant la Cène du Christ. Cachet au dos "Direktor Museum" Circa 1970. H_85 L_40 l_6 cm</p> <p>Cadre en bois moderne 58 x 102 cm</p>	80
333	<p>Ensemble de trois panières à pain rectangulaires, structure en métal et tissu rouge. XX^e siècle H_7,5 L_40 l_28 cm</p>	1
334	<p>Miroir en bambou rectangulaire. Barre de fixation murale au dos. XX^e siècle. Accidents 63 x 48 cm</p>	10
335	<p>Cendrier en régule patiné ornée d'une cigale en bronze doré. Inscriptions au dos "Le souvenir CL" et "Made in France". Circa 1930. 10 x 7 cm</p>	10

336	<p>Robex Italy. Ensemble de deux récipients bleus et imitation teck, comprenant un ravier à deux compartiments et un récipient du modèle "Barchetta". Italie, circa 1970. Etiquette Robex sur le ravier. Tâchés. L_32 et 41 cm</p>	25
337	<p>Deux hauts verres de mariage en verre translucide ornés des inscriptions gravées "Amitié" et "Souvenir". XIXè siècle. H_23 et 24 cm</p>	15
338	<p>Jacques Simon (Reims, 1890-1974) Ruelle à Semur-en-Auxois Dessin, aquarelle et encre sur papier, signé et situé en bas à gauche 40,5 x 25 cm Provenance : vente d'atelier 18/06/2020</p>	17
340	<p>Jacques Simon (Reims, 1890-1974) Les calanches de Piana en Corse, 1963 Dessin, fusain et pastel sur papier, daté, situé et signé "Jac Simon Reims" en bas à droite 49 x 32 cm Encadrée sous verre 67 x 52 cm Provenance : vente d'atelier 18/16/2020</p>	15
341	<p>Hans Peter Munch (Allemagne, né en 1940) Le printemps, 1990 Estampe, lithographie sur papier, signée et datée en bas au centre 69 x 54 cm Baguette en bois noir, sous verre 74 x 59 cm</p>	5

342	Maghreb. Miroir circulaire avec encadrement en bois teinté et carreaux de faïence. Glace d'origine. Circa 1950. Diam_83 cm	50
343	Lustre moderne en métal laqué vert à huit lumières. Circa 1990. H_70 cm	3
345	Chandelier de terrasse en métal laqué brun à 15 bras de lumière. Circa 2000. H_147 cm	15
346	Anonyme, XXème siècle. Tête de cheval. Terre cuite à patine verte. Etat d'usage. H_47 cm	40
347	Coffre fort ancien en métal et fonte de fer, établissement Bauche. XIXème siècle. Dans l'état. H_18 L_35 P_25 cm	60
348	Réunion de deux carafes et leur bouchon à whisky en cristal taillé. H_24 et 25 cm	10
349	Réunion de cinq carafes et leur bouchon en verre gravé ou moulé. H_34 cm (la plus grande)	20
350	Lot de dix-huit verres, huiles GTV... Editions Total. Dans leur cartonnage.	10
351	Accumulation de trente œufs en onyx. Diverses dimensions. Panier en bois à quatre compartiments. Etat d'usage.	35
352	Solido. Réunion de douze véhicules militaire 1/43ème. On y joint un hélicoptère de police et un avion en tôle lithographié. Etat d'usage.	20
353	Ensemble de sept cantines militaires individuelles en métal kaki. Etat d'usage.	10
354	Vingt BD dont: Le chant des Stryges, T'enkeou, Septème Ange, Wollodrïn, Carmen Mc Callum, Les cercles d'Akamoth, Au bord de l'eau, Balade au bout du monde... Etat d'usage	21

355	Ensemble de huit affiches pédagogiques aux éditions Fernand Nathan, 1965/1968. Dans l'état. + Cartes réversibles (l'Europe vers l'an 1000, La vie économique au XII et XIIIème siècles.) + Carte de la communauté Européenne + Carte Révolution Française 1789-1795. Etat d'usage.	25
356	Ensemble d'objets de brocante divers et variés dont: Tourne disque cassettes et CD moderne; Etat de marche. + Plateau de service en tôle peinte. Dans l'état. + Cadre Blanche Neige et les 7 nains. Dans l'état. + Quatres lampes à pétrole en verre étain et laiton. + Dix-huit boules de pétanques et une boule de bowling avec son sac. Dans l'état. + Une ancienne sacoche de la Poste. Etat d'usage. + Réunion d'outils anciens. Dans l'état. + Vasque à champagne. + Cadre champagne Clicquot. + Affiches modernes + Lithographies. + Cardon de onze flutes à champagne (deux modèles). + Barre à crochet de boucher. + Lot de 45T à la découverte. + Trois lampes de bateau en plastique orange. + Lampe industrielle en taule... Dans l'état.	70
357	Environ soixante-cinq vinyles 33T, principalement jazz et musique classique à la découverte. Etat d'usage.	25
358	Environ soixante vinyles 33T à la découverte dont: Paul Young, Richard Vimal, Macho, Rachid Bahri, Dirty Looks, John Watts, Cindy Lauper, Ten Sharp, Billy Joel, Mike Oldfield, Rex, FireFall, Planxty, Tri Yann, Catherine Lara, Higelin, Michel Sardou, Jonny, Jacques Brel, Laurent Voulzy, Julien Clerc... Etat d'usage.	45
359	Environ cinquante-cinq Vinyles 33T à la découverte dont: Jacques Brel (intégrale 1954-1952), Eroll Garner, Oscar Pettitford, Sadao Watanabe, One Way, Village People, Toure Kounda, Donna Summer, Edith et Marcel, Ragtime, Tab Smith, Richie Cole... Dans l'état.	25

360	Pendule en régule surmonté d'un chasseur tenant son fusil. Vers 1900. Absence de clé et de balancier, manque une aiguille et vitre du cadran. H_28 cm	10
361	Pendule en régule et onyx figurant un pêcheur et une dame au colombes. Vers 1900. Absence de balancier et clé, accidents à l'onyx, manque vitre du cadran et partie de pendule cassée. H_38 cm	10
362	Canne-épée en bois moucheté et métal doré, pommeau en laiton doré figurant une urne à décor de feuilles d'acanthes ciselé. XXè siècle. Pas de signature sur la lame. L_93 cm	90
363	D'après Paul Jazet (1848-1918) Vive la France et A la Frontière, 1891. Paire de chromotypogravures en couleurs. Traces de saletés, déchirures dans la marge. 48 x 65 cm Cadre en bois et stuc doré et noirci. Accidents. 66 x 82 cm	15
364	Manette: Lustre en étain à six lumières de style hollandais + paire d'appliques assorties + Porte bouteilles circulaire + porte bouteille triangulaire à fleurs+ Deux panier, un en métal et le second en osier. Etat d'usage.	5
365	Maison Coloniale. Paire d'étagères contemporaines en teck à trois étages formant bibliothèque et ouvrant à deux portes en partie inférieure. Deux colonnes latérales accueillant par encastrement les tablettes ce qui permet le maintien du meuble. H_210 L_160 P_36 cm	20
366	Lampadaire à piètement tripode en laiton doré torsadé. circa 1960/70. Etat d'usage. H_175 cm	15
367	Lampadaire en laiton à piètement tripode, fût orné de bagues en plastique translucide. Réflecteur en tôle. Circa 1960/70. Etat d'usage. H_170 cm	15

368	Dans le goût d'André ARBUS (1903 - 1969). Fauteuil en bois naturel à accotoirs arrondis, garniture de tissu beige. Circa 1950. Nombreuses taches au tissus. H_78 L_66 P_72 cm	130
369	Guéridon de style empire en métal vert et laiton doré, plateau circulaire à galerie ajourée et marbre blanc. Piètement tripode à pied griffe. XXème siècle. Plateau arraché du fût. H_58 Diam_35 cm	40
370	Plateau circulaire en marbre polychrome à décor de fleurs et végétaux. Travail moderne du XXème siècle. Diam_118 cm	290
371	Atelier du Sigur. Sainte-Cécile. Statuette en céramique à patine verte et noire. Circa 1960/1970. H_28 cm	30
372	Grande coupe sur piédouche en porcelaine à décor polychrome de fleurs et de guirlandes de rubans. Style Louis XVI, vers 1900. Deux fêles intérieures. H_32 et Diam_33 cm	15
373	Chine, XXème siècle. Cache-pot en porcelaine à décor de scènes figurant des femmes, des frises fleuries et géométriques. Marque en rouge sous la base. Ebréchure au col. Percé. H_23 et Diam_32 cm	5
374	Iran, XIXème siècle. Grande aiguière à panse globulaire en cuivre gravé. Etat d'usage. H_51 cm	20
375	Anonyme, XXème siècle. Support à tabac et porte-pipes en céramique granulé sur piètement tripode sur sphères dorées. Circa 1960. H_67 cm	10
377	Chine, XXème siècle. Paire d'étagères en bois laqué brun à trois tablettes à décor peint de fleurs, oiseaux, papillons et libellules. Circa 1920. Usures à la laque. Manque à la boiserie. H_57 L_22 P_9 cm	20

378	Le Tanneur ? Lampe en laiton doré à deux colonnes gainées de cuir. Abat-jour en plastique imitation cuir. Style empire. Circa 1980/90. Usures au cuir. H_59 cm	20
379	Réflecteur en verre transparent et légèrement opaque à décor stylisé. Milieu XXème siècle. H_21 Diam_26 cm	5
380	Heiliger. Cuisinière électrique d'enfant en métal. Circa 1950. Fonctionne comme une vraie. Sans garantie de fonctionnement. H_27 L_37 P_23 cm	22
381	CHR Puma. Tank Géant filoguidé en tôle lithographiée avec ses deux pelles. Etat d'usage et boîte déchirée. L_33 cm	15
382	Hergé (1907-1983). Editions Atlas pour les éditions Moulinsart : En voiture Tintin. Réunion de 68 véhicules (1/43ème) sous boîte plastique. On y joint les certificats d'authenticité.	200
383	[Tintinophiles] Douze DVD aux éditions Atlas. + Cahier "Je ris". Neuf sous blister. + Cahier Hergé n°4 et 2 avec leur DVD. + Carte de vœux. + Les aventures de Tintin (imprimé). + Cinq livrets "Figurines Tintin". + Les aventures de Tintin album du film. + Tintin Hergé Les Autos. + Tintin et le lac aux requins. + Tintin album jeu. + Mini album Tintin N° 1 à 6 inclus, 8, 9, 19 et 24. + Six figurines en plastique...	25
384	Afrique. Paire de serre-livres à secret en acajou figurant des éléphants. Circa 1960. H_16 L_18,5 l_10 cm (dim° unitaire)	21
385	Sénégal. Visage de femme en palissandre sculpté. Circa 1960. H_27 L_13 l_16 cm	10
387	Saint-Clément. Ensemble de faïences comprenant un pichet à décor de stries et un cendrier. Eclats	17
388	Ensemble de six verres colorés en verre soufflé. Circa 1970.	10
389	Ensemble de verreries comprenant notamment vases, bouteille et carafes. Divers états	5

390	<p>Ensemble d'objets en céramique comprenant notamment des vides poches signés "Vallauris", bols, vases, poêlons, plats signés "Badonviller", serviteur pour biscuit à décor de couples bretons signé "Henriot Quimper France", un pot à lait signé "Boch La Louvière", assiettes dépareillées, etc.</p> <p>XXè siècle. Divers états</p>	20
391	<p>Ensemble de divers objets de cuisine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une boîte de rangement cylindrique sur piédouche en métal chromé et plastique noir, dans le gout space age - un sucrier en métal argenté dans le gout art déco - un pot à crème en métal - deux gobelets et quatre coupelles en bois - un plateau rond à décor fleuri <p>Divers états</p>	10
392	<p>Moulinex. Ensemble comprenant une cafetière n°4009 modèle "Futura" et un batteur électrique MINOR. Circa 1970. Boîtes d'origine</p>	10
394	<p>Table d'appoint en métal, à piètement tubulaire noir et plateau rouge. Circa 1970. Usures au plateau.</p> <p>H_75 L_50,5 l_50,5 cm</p>	30
396	<p>Stamp. Table basse en plastique blanc cassé avec plateau en verre, et un tabouret "tam tam" en plastique marron. XXè siècle. Usures, plastique de la table jaunie.</p> <p>H_45 cm (tabouret et table) Diam_66 cm (table) H_24 L_30 l_30 cm (tabouret)</p>	5
397	<p>Table basse carrée en bois à piètement tubulaire, avec tablette inférieure. Plateau en verre noir. Circa 1960. Usures au bois et au verre, fragilité du piètement.</p> <p>H_55 L_57 l_58 cm</p>	10
398	<p>Table basse d'appoint à deux poignets, dans le gout scandinave, avec porte revue en partie inférieure. Circa 1960/1970.</p> <p>H_47 L_64 l_39 cm</p>	15

399	Sellette de salon en bois clair. Circa 1970 H_55 L_32 l_32 cm	25
400	Table basse à piètement en acier tubulaire noir, plateau amovible à décor fleuri. Circa 1960. Eclats au piètement, plateau tâché H_42,5 L_58 l_45 cm	5
402	Garde-manger grillagé en bois à deux rangées. Circa 1960. Mauvais état général, bois abîmé, grillage troué H_47,5 L_49 l_34 cm	2
403	Sceau à grain en bois "Double décalitre" avec armature métallique. Mauvais état H_33 cm	10
404	Guéridon porte revue en métal noir, plateau à décor de chevaux. Circa 1960. Usures H_59 L_38 l_44 cm	5
405	Deux dessertes de cuisine en tige de fer chromé et laquée noir dont une à roulette. Circa 1950/1960. Usures et traces de rouille. H_67 L_40 l_30 cm	20
406	Lampadaire industriel à structure métallique noire, piètement tripode et abat-jour bleu. Circa 1960. Usures, éclats à la peinture. H_180 cm	20
407	Projecteur noir. Etat non garanti	5
408	Osvaldo Borsani (1911-1985). Porte-manteau mural "Spoutnik" à un bras en acier et bois laqués noirs, supportant une boule pivotante à huit patères terminant par des boules de tailles diverses. Circa 1970. Eclats. H_38 cm	50
409	Panier en osier avec inscription "Moët & Chandon". Etat d'usage H_39 L_48 l_69 cm	40
410	Harry Bertoa (1915-1978). Trois assises de chaises du modèle "Wire". On y joint deux piètements en acier tubulaire noir d'origine. Circa 1970. Mauvais état général, importante corrosion. H_75 L_53 l_50 cm	110

411	D'après Pierre Guariche (1925-1995). Deux tables gigognes en bois de placage, à piètement métallique noir. Circa 1970. Usures, éclats, baguettes de placage manquantes dont une qui se décolle. H_30 L_40 l_40 cm et H_35 L_49 l_40,5 cm	10
412	Charles Ray Eames (1907-1978) pour Herman Miller. Chaise modèle "DSX" avec assise en fibre de verre recouverte d'une garniture en tissu orange, piètement tubulaire en métal chromé. On y joint trois piètements métalliques sans assises. Circa 1960/1970. Etat d'usage, trou et décoloration à la garniture. H_83 L_50 l_34 cm	90
413	Ensemble comprenant des éléments de trépieds et chevalets en bois, et un établi d'enfant. Divers états	10
414	Affiche publicitaire en noir et blanc du magasin "Retro Design" à Rouen, représentant de nombreux modèles de mobiliers design disposés en damier, avec pour inscription "Classic Design. 100 collector of the 20th". Circa 1990/2000. Affiche contreplaquée sur panneau de bois, sous verre. 84,5 x 66 cm	30
415	Roger Tallon (1929-2011) pour Art et bureau édition. Trois bannettes de rangement en plastique rouge et jaune. H_5 L_25 l_33 cm	15
416	Swarovski. Housse pour bouteille noire. Boite d'origine. H_28 cm	5
417	Seylumière. Lampe en céramique chromée, modèle Gallia. Circa 2000. H_33 cm	20
418	Mandoline napolitaine à dos plat. Signée Carmencita. Table fendue. Etat d'usage. Long_63 cm	10
419	Violon d'étude moderne d'après Stradivarius fabriqué en Tchécoslovaquie. Etui. Long_36 cm	25

420	Baccarat. Deux flacons et leur bouchon et deux pots couverts en cristal torsadé. Deux flacons signés. H_16 cm (le plus haut)	30
421	Dix-huit couteaux à la découverte + Coffret Laguiole.	120
422	Garniture de cheminée en onyx et laiton cloisonné comprenant une pendule à cadran circulaire émaillé blanc à chiffres arabes et guirlande de fleurs et une paire de cassolettes à anses de forme balustre. Ch. Herbé, avenue Jean-Jaurès à Reims. Balancier au mercure. Médaille d'or à Paris 1900. Manque un bandeau d'albâtre à une cassolette. H_31 L_18 P_14 cm	385
423	Champagne Mumm, cordon rouge. Plateau laqué noir. Fissuré aux anses. 18x30 cm + Seau en métal chromé + Schneider. Poste radio en bakélite bicolore. Circa 1960.	20
424	Objets de brocante: Souchon Neveusel. Vase en verre moulé à décor en relief d'oiseau. Monogrammé SN. H_25 cm + Boite à biscuits couverte en verre moulé à décor de feuilles + Huilier-vinaigrier en métal argenté à deux flacons en verre gravé. Absence de bouchon + Deux vaporisateurs à parfum en cristal et verre + Vaporisateur en porcelaine. Manque la poire.	40
425	Autour du tabac. Cartouche Gauloises filtre. Non déballée + Cendriers + Pipes + Briquets publicitaires...	65
426	Réunion d'objets en céramique et faïence modernes. A la découverte.	10
427	Gien. Six assiettes en faïence blanche. Ebréchure à l'une. Seconde partie du XXème siècle + Badonviller. Huit assiettes plates et huit assiettes creuses en faïence à décor imprimé en bleu + Six assiettes à trois compartiments "Les hoirs d'œuvres du jardinier.	10
428	Douze cuillères à café de style Louis XV. Coffret + Nécessaire de baptême, coquetier et sa cuillère, coffret + Six couteaux et six fourchettes à dessert, manche corne, coffret + Moulin à café Moulinex, circa 1960.	10

429	Objets en faïence, céramique et divers: sept œufs en porcelaine + Dix œufs miniatures en verre peint + Huit sujets représentant des lapins + Rpposes-couteaux + Coupe de fruits + Nécessaire de toilette + Poupée "boite à musique" + Buste de Mozart signé Faro + Polaroid Supercolor 635 CL;	50
430	Desvres. Plaque en faïence polychrome figurant la Vierge à l'enfant + Trois statuettes en plâtre représentant Joseph, la Vierge et Jeanne d'Arc. H_ 15 à 26 cm	20
431	Environ 40 BD: Les tuniques bleues (x10) + Jo, Zette et Jocko (x4) + Tintin (x10) + Clair de lune 1 à 7 inclus + Bicot (x5) réédition vers 1974....Etat d'usage.	65
432	Adry Boidin (XXè siècle); Bouquet de fleurs dans un vase. Huile sur toile signée en bas à droite. 38x46 cm	12
433	Ecole française du XXème siècle. Vue fleurie depuis la terrasse d'une demeure; Aquarelle non signée. 32x55 cm Encadrée sous verre, cadre moderne 49x73 cm	5
434	Ecole française du XXème siècle. Paysage de campagne. Huile sur isorel signée en bas à droite (illisible). 49X63 cm Cadre en bois moderne 61x76 cm	20
435	Maxime Mayer (XIX-XXe). Jeté de roses, 1929. Pastel signé en bas à droite. 24x30 cm Encadrée sous verre 27x33 cm	30

436	<p>Ecole française du XXème siècle. Jeune demoiselle au bouquet de fleurs marchant sur le chemin, 1960. Huile sur panneau signée en bas à gauche (illisible). 36x49 cm</p> <p>Cadre en bois moderne 43x56 cm</p>	85
437	<p>Ecole française du XXème siècle. La main. Huile sur panneau non signée. 22x25cm + Ecole française du XXème siècle. La pomme verte. Huile sur toile signée en bas à droite + Ecole française du XXème siècle. Femme élégante. Aquarelle. Trace de signature en bas à droite. 26x18 cm. Encadrée sous verre. 40x32 cm</p>	15
438	<p>D'après Edwards et divers. Réunion de trois gravures végétales d'après la fin du XVIIIème. 21x13 cm</p> <p>Encadrées sous verre, baguette dorée. 37x28 cm</p>	22
439	<p>Attribué à Armand Alexis Larroque (1869-1937). Paysage à l'étang. Dessin aux crayons. Non signé. 16x31 cm</p> <p>Encadré sous verre, cadre en bois peint 38x53 cm</p>	30
440	<p>Mader (XXe). Les amoureux. Craie grasse signée en bas à gauche. 49x34 cm + Ecole française du XXème siècle. Femme nue assise de dos. Dessin non signé. 26x19 cm.</p>	10
441	<p>Lot comprenant : poisson Diodon "hérisson" naturalisé + étoile de mer + corail monté sur socle en marbre + conche.</p>	10
442	<p>Collection de coquillages contenue dans un grand pot cylindrique en verre translucide. H_35 cm</p>	12

443	Epy. Lot de onze ventouses. Deux types différents. Boite d'origine.	8
444	Vitrine murale en pitchpin ouvrant par une porte vitrée. Clé. Circa 1900/1920. H_50 L_40 l_22 cm	60
445	Pied de lampe en faïence moderne beige + abat-jour sous film. H_65 cm	5
446	Paire de pieds de lampe de forme bougeoirs en faïence à décor polychrome disposé à la bougie. Monogrammés "A.D". Circa 1950/1970. H_25 cm	25
447	Sainte-Radegonde. Pichet et vase à anses en faïence orné de fleurs polychromes et de torsades vertes sur fond blanc + pied de lampe à anses torsadées à décor de fleurs blanches sous fond jaune. Marques sous la base dont deux haches en creux. Circa 1930/1950. Egrenures aux pétales. H_21,5 et 22 cm	60
448	Sainte-Radegonde. Lot de trois vases en faïence ornés de spirales et de torsades blanches disposées en relief sur fond nuancé vert. Marques sous la base de deux vases. Circa 1930/1950. Fêle au vase conique (4 cm) et éclat ay vase aplati. H_14,5 L_21,5 cm	150
449	Sujet en bronze à patine brune représentant un putto debout. Base circulaire à degrés. Fin du XIXè siècle. H_14 cm	60
450	Fauteuil bridge en bois garni de simili cuir blanc + chaise bistrot marquée "Fischel" (Autriche) + chaise en bois à assise pliante. XXè siècle.	20
451	Service à liqueur en métal argenté comprenant un plateau à décor ciselé, six verres et deux cuillères. Etui en carton en mauvais état.	15
452	Suite de cinq casseroles miniatures en cuivre à fond de pièces de monnaie. XXè siècle.	10

453	Miroir de forme violonnée en bois doré à décor feuillagé. Style Louis XV. XX ^e siècle. 71 x 45 cm	20
454	Bestecke Solingen. Ménagère d'environ 70 pièces en métal doré à décor feuillagé comprenant : 12 fourchettes, 12 cuillères, 12 couteaux, 12 cuillères à dessert, 12 fourchettes à dessert, une pince à sucre, une pelle à tarte, une louche, une cuillère à sauce, une cuillère à glace et quatre petites pièces de service. Le tout dans sa valise d'origine.	141
456	Nicolas Trufaut (né en 1965). Sujet en terre cuite polychrome figurant un personnage grotesque barbu se tenant le ventre, circa 1990. Signé au niveau du pied. H_34 cm	10
457	Anthony Alberti (1984) dit Mister One Teas Story, artiste monégasque (Monaco). Tête de cheval en plastique thermoformé et orné de graffitis. Signé Story sur l'encolure. H_64 L_23 P_68 cm	140
458	Important lot de napperons et pièces de coton en dentelle et au crochet + plumes d'autruche et voilettes + accessoires façon écaille + éventail publicitaire des restaurants Ciro s à Paris, Deauville et Monte-Carlo à décor de bal masqué, signé Geo Dorival .	40
459	5 BD humour: Trois reliures imitation cuir "Dargaud" (Fred, Cabu et Bretécher) et Sempé en poche. On y joint Loustal "Lumière" du jour complet de sa jaquette. Tâche.	21
460	22 BD Dargaud en EO dont Bilal, drouillet, Loisel...Circa 1970/1980.	45
461	16 BD anciennes en EO: Tarzan (x8), Trigan (x3), Corben (x2) et trois diverses. Circa 1940/1970. BEG	40
462	33 BD dont: Dimitri, Ceppi, Palacios, Pétilion, Forton...Divers éditeurs. Circa 1950/1980. BEG.	30
463	25 BD "Dargaud" dont: Murena, Blueberry, Pratt...L'essentiel en EO. Circa 1970/1990.	60
464	31 BD dont: Gibrat, Chaland, Gillon, Cosey, Bourgeon...L'essentiel en EO. Circa 1970.1980. TTBE.	60

465	38 BD dont: Loisel, Jacobs, Bretécher, Giraud...L'essentiel en EO. Editeurs divers. BEG	50
466	39 BD "Dupuis" dont: Petit Spirou, Paul Foran, Jijé, Berthet, Péchés de jeunesse...L'essentiel en EO. Circa 1970/1990. BE.	40
467	21 BD dont: Michel vaillant, Julie Wood, Ric Hochet, Buck Danny. Souvent en EO. Circa 1970/1990. TTBE.	40
468	27 BD "Lombard" dont: Hermann, Franquin, Vance, Cuvelier...L'essentiel en EO. Circa 1970/1990. BEG.	50
469	26 BD "lombard" Jeune Europe et Vedette dont: Cuvelier, Graton, Funcken, Mittei...EO. Circa 190/1970. BEG.	50
470	23 BD "Casterman" dont: Tardi, Bourgeon, Comès, Ted Benoit...L'essentiel en EO. Circa 1970/1990. TBE.	70
471	4 BD anciennes "dos toilé" : Les nouvelles aventures de Corentin, Le chevalier blanc (avec point), L'ile de la brume et Tommy Fuller. Circa 1950/1960. BEG.	30
472	5 BD "Dupuis": Godefroid de Bouillon, Emmanuel 1 et 2, L'épervier bleu: Vallée interdite + Point Zéro. EO. BE.	30
473	12 BD "Gaston". N° 0,7, 8 (x2), 9, 12, 13, 15, R1, R2, R3, R5. On ajoute six rééditions et albums pub (18 volume en tout). Toutes en EO. Circa 1960/1980. Etat d'usage.	70
474	2 BD "Gaston": N°2: 1963 et N°3: 1964. Etat moyen.	110
475	Ensemble Hergé: Journaux, Hommages, Popol et Virginie 1 (EO), Varia: 18 documents. Circa 1950/1990. BEG.	35
476	14 BD "Natacha". Numéros 3 au 16 sauf le 5. EO. On y joint le "Spécial 20ème anniversaire et le 14 en album publicitaire. Circa 1960/1980. BE.	55
477	60 BD et Infantina: Pratt, Pinchon, Cyber, Dimitri, 9ème rêve...Circa 1940/1980.	50
478	44 BD: Druillet, Hulet, Guy, L'éclair, Marijac...Divers éditeurs. L'essentiel en EO. Circa 1970/1990. BEG	50
479	40 BD: Les passagers du vent, Cézard, Julliard, Dupuy-...L'essentiel en EO. Circa 1970/2000. BEG.	60
480	35 BD: Starter, Arlequin, Price Valiant, Corben...L'essentiel en EO. Circa 1970/1990. BEG	40

481	Nikon. Appareil photographique argentique FM n° 2547545, avec un téléconvertisseur et trois objectifs Nikkor : 1:2.5/ f= 105 mm; 1:2 / f= 35 mm; 1:35 / f= 35~70 mm/ On y joint un sac de transport.	145
482	Jouef et Lima. Eléments de jeu de train électrique comprenant notamment : rails, décors, wagons, locomotives, wagons de marchandises, etc.	100
483	Sarreguemines. Service à dessert en faïence polychrome orné de fruits traités en relief sur fond de feuilles. Marque sous la base. Circa 1950.	70
484	Lot de pièces de table comprenant : - 6 assiettes à fromages en faïence de Gien - 3 assiettes en porcelaines de Limoges à décor doré et peint - 1 plat à tarte en porcelaine de Limoges - 1 coupe en faïence de Longwy à fond noir	10
485	Coffret serre-bijoux en loupe de thuya. H_9 L_24 l_14 cm	80
486	Ensemble de bijoux fantaisie comprenant notamment des colliers, des bracelets et une parure en métal doré, pierre bleue et brillants.	30
487	Ensemble d'une trentaine de billets français et étrangers. On y joint une pièce de 10 francs.	50

488	<p>Quatre plaques en porcelaine de Limoges dorées et peintes à thématique orientaliste :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une représentant une écriture arabe. Cachet au revers "Akil - exécuté à la main - Véritable incrustation deux couches or fin - brunie à l'agate" (40 x 30 cm) - une seconde représentant un pur sang arabe et son écuyer. Signée et datée "Akil 1982". Indication au dos "Pièce unique - peinte et décorée entièrement à la main - collection Chrysalia - Limoges France" (28 x 38 cm) - une troisième représentant une cheikh arabe. Signée "Akil". Indication au dos " Collection Chrysalia - Pièce unique - peinte et décorée à la main - - Limoges France" (38 x 28 cm) - une quatrième représentant un méhariste et son dromadaire. Signée "Akil". Indication au dos " Collection Chrysalia - Pièce unique - peinte et décorée à la main - - Limoges France" (38 x 28 cm) 	50
489	<p>D'après Toshio Bando (Tokushima 1895 - Paris 1973). Suite de six reproductions sur papier représentant un chien, des oiseaux, des poissons, une poupée et deux femmes. Signées dans la planche.</p> <p>17 x 22 cm</p>	40
490	<p>Sgoode. Ensemble de quatre skate-board. Neufs et emballés.</p> <p>Long_104 cm</p>	55
491	<p>Bel ensemble de vins jeunes français et italiens, plusieurs dizaines de bouteilles dont: Ortonese, Prosecco, Caldora, Bel Canto La Chaume, Marsannay, Pinot Noir....Très bel état.</p>	230
492	<p>Bel ensemble de vins jeunes, plusieurs dizaines de bouteilles dont: La Chaume Bel Canto, Les Cousins (vin biologique), Mas Lou Côte de Thongue, Les Hauts de Janeil, Hexa (cuvée élevée en amphore), Sancerre Roblin...Très bel état.</p>	380

493	Bel ensemble de vins jeunes français et italiens dont: D'Aupillac, Hexa (cuvée en amphore), Caldora, Les Cousins (vin biologique), Mas Lou faugères, Ortonese, Val Policella, Mas de la Seranne, Zabù ...Très bel état.	300
494	Paire de fauteuils de style Louis XVI en bois teinté merisier à dossier médaillon, garniture de velours à rayures . XXème siècle. H_95 L_50 P_59 cm	70
495	Suite de quatre chaises dans le style scandinave en bois naturel garnies de cuir brun. Circa 1990/2000. Etat d'usage. H_83 L_44 P_43 cm	50
496	Paire de fauteuils en bois clair à garniture de simili vert, pieds légèrement en compas. Travail français vert 1970. Etat d'usage. H_78 L_64 P_62 cm	70
499	Nevers. Plat à barbe en faïence à décor polychrome représentant un paon. Fin du XVIIIè siècle. Fêle. H_7 L_31,5 l_23 cm	50
500	Nevers. Plat à barbe en faïence à décor révolutionnaire polychrome figurant les trois ordres. Fin du XVIIIè siècle. Restaurations et égrenure. H_7,5 L_31,5 l_26 cm	50
501	Tapis d'orient en laine à dominante bleu et rouge et à décor d'un grand médaillon losangique au centre. 193 x 104 cm	40
502	Tapis d'orient en laine à dominante rouge et noir et à décor de trois médaillons losangique centraux. 166 x 114 cm	50
	Réunion de deux dessus de lits anciens (une personne) aux crochets. Etat d'usage. 174x178 cm (moyenne)	10