

N°lot	Description	Ajudication
1	Dans le goût de Georges Mathias (XX ^e siècle). Élément décoratif en bronze doré et argenté représentant un motif végétal. Circa 1970. H_26 cm	20
2	Lampe veilleuse en porcelaine à décor doré et polychrome représentant Pierrot et Colombine. Circa 1930. A réélectrifier. H_22 L_15 l_9 cm	100
3	Bouteille à liqueur publicitaire pour les liqueurs Bols. Faïence polychrome représentant une alsacienne. Etiquette d'origine au dos. Circa 1930/1950. H_25 cm	20
4	Lampe veilleuse en faïence polychrome représentant un chat devant son bol vide. Circa 1930. A réélectrifier. H_18,5 L_17 l_9 cm	45
5	Géo Condé (1891-1980). Oie en céramique émaillée bleu tendre. Signée sur la terrasse. Circa 1930. Tête cassée recollée. H_19 L_22 l_7,5 cm	15
6	Saintmard à Paris. Lampe veilleuse en faïence rouge représentant une femme supportant deux colonnes dans ses mains. Signé. Circa 1930/1950. H_17 L_19,5 l_8,5 cm	40
7	Villeroy-et-Boch. Service à dessert en faïence jaune et noir comprenant 12 assiettes à dessert et un plat à tarte.	40
8	Robert Picault (1919-2000). Saladier en faïence à décor géométrique verts et bruns. Signé. H_9 diam_25,5 cm	40
9	Sarreguemines. Service de table en faïence, modèle "Agreste" comprenant 47 pièces : 21 assiettes plates, 18 assiettes creuses, 5 assiettes creuses, 4 plats ronds et ovales. Cachet sous la base.	40

10	Camille Tharaud (1878-1956). Sujet Art Déco en porcelaine polychrome représentant un vautour. Signature et cachet sous la base. Circa 1930. H_20 L_6 l_10 cm	270
11	Masque fantaisie "Upcycling" réalisé en métal. Circa 1990. H_31 L_20 l_8 cm	30
12	Grande pipe en écume de mer à décor sculpté d'un personnage. Embout en résine. Boite d'origine. Non fumée. Circa 1900. L_35 cm	40
13	Deux éléments de candélabres d'église en fer et tôle de fer doré à décor de fleurs de lys comprenant sept lumières chacun. Fin du XIXè siècle. Piètements manquants et un binet manquant. H_44 cm	50
14	Cartier et Lanvin. Deux petites pochettes porte-cartes. Taches.	20
15	Tintin. Ensemble de cinq montres à quartz et fond vissé. Séries limitées. Boîtes et bracelets d'origine. Circa 2000.	100
16	[Numismatique]. Suite de six étuis contenant des euros (2002 Danemark, premières monnaies courantes françaises en euros du XXè siècle 1999, 2000, 2002 et 2003...)	60
18	Lot de 9 boules presse-papier en verre moderne.	50
19	Ensemble de 11 flacons de parfum : Chanel N°19 x 3 formats différents (dont le grand entamé) + O de Lancôme x4 (sous blister) + La petite robe noire Guerlain x3 (sous blister) + Stella Mc Cartney (sous blister).	200

20	Saint-Médard. Ménagère en métal argenté à décor de perles comprenant 83 pièces : 12 couverts de table, 12 couverts à poisson, 2 couverts de service à poisson, 12 cuillères à dessert, 12 couteaux de table, 12 fourchettes à gâteau, 11 cuillères à moka, et 12 couteaux à fromage. Poinçons et marques de fabricant + nous y joignons un plateau de service en métal argenté.	250
22	Tenture en coton à décor imprimé d'après La dame à la licorne. Circa 1970. 82 x 123 cm	32
23	Dom Pérignon. Seau à champagne publicitaire en plastique translucide. H_21 cm	20
24	Dom Pérignon. Seau à champagne publicitaire en plastique thermoformé. H_27 cm	20
25	Dom Pérignon. Suite de onze coupe à champagne marqué "Riedel". H_24,5 cm	40
26	Chine. Boulier en bois noirci (H_42 cm) + Inde. Quatre chevaux en bois avec applications de cuivre et de nacre. Circa 1950.	30
27	Ercuis. Seau à champagne en métal argenté. Circa 1970. H_20,5 cm Nous y joignons un légumier en métal argenté. Circa 1970.	32
28	D'après P. Bobbias (XXe). Le sauveteur. Sujet en régule. Signé. Circa 1900. Accident et manque. H_56 cm	20
29	Pendule borne en marbre rouge et laiton à cadran circulaire à chiffres arabes émaillé blanc. Circa 1930. Absence de clé et balancier. H_30 cm	20

30	Garniture de cheminée en régule, la pendule surmontée d'une marchande de légumes. Cadran circulaire à chiffres arabes orné de fleurs. Deux cassolettes à anses de forme balustre ciselées d'une guirlande de fleurs. Circa 1900. Dans l'état.	50
31	Pendule borne en bois noirci à cadran circulaire à chiffres romains. Epoque Napoléon III. Dans l'état. H_30 cm	10
32	Pendule noir en marbre noir et rouge. Cadran circulaire à chiffres arabes. XXème siècle. Etat d'usage. H_34 cm	15
33	Pendule en marbre noir surmontée d'une statuette en régule figurant une allégorie à la lecture. Epoque Napoléon III. A refixer. Dans l'état. H_55 L_53 P_19 cm	35
34	D'après Guillemin (XIX-XXème). Coup réussi. Statuette en régule. Circa 1900. Etat d'usage. H_47 cm	25
35	D après François moreau (1832-1927). Garniture de cheminé en régule patiné brun et marbre rouge comprenant: Pendule surmontée d'une jeune paysanne retenant un pot. Cadran circulaire à chiffres arabes orné d'une guirlande de fleurs. Deux cassolettes de forme balustre présentant des oiseaux s abreuvent à un bassin alimenté par une tête de faine crachant l'eau. Epoque 1900. Signé. Très légers manques au marbre de la pendule. H_41 L_37 P_15 cm	100
36	Lot comprenant une pelle militaire suisse + un pistolet Walter P38 à air comprimé	85
37	Miroir en faïence de style Louis XV. Circa 1970. Manques aux pétales. 39 x 26,5 cm	10

38	Onnaing. Jardinière en barbotine polychrome à décor de roses en relief. Vers 1900. H_23 L_37 P_24 cm	55
39	Onnaing. Paire de cache-pots en barbotine polychrome à décor de roses en relief. Vers 1900. Manque à un cache-pot. H_22 L_29 P_20 cm	80
40	Aiguière en verre moulé à monture en métal argenté ciselé. XXème siècle. H_28 cm	20
41	Victor Saglier (1809-1894). Seau à biscuits en verre dépoli et doré à décor de chardons, la monture en métal argenté. Vers 1900. Monogramme V.S au revers. H_15 cm	90
42	Pendule sous globe en laiton doré surmonté d'une cloche, le balancier figurant une tête de faune. Cadran circulaire à chiffres romains sur fond blanc. Base en bois noirci. Vers 1900. Clé. H_30 cm	40
43	Val Saint-Lambert, Belgique. Cendrier octogonale en cristal moulé. Diam_14,5 cm	7
44	Lalique; France. Deux parties de surtout de table en verre moulé. Signature Lalique France à l'une. Légers éclats. Long_20 cm	10
45	Bayard. Pendule "8 jours" en céramique blanche. Circa 1960. Sans garantie de fonctionnement. 21x27 cm	25
46	Partie de mouvement de pendule en cuivre repoussé figurant un lion marchant au milieu de la végétation. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Vers 1900. Sans garantie de fonctionnement. 29x24 cm	12

47	<p>Pendule de table Art-Déco modèle "Just" en bronze doré formant calendrier et thermomètre. Mouvement signé L. Margerin à Valenciennes. Circa 1920. Sans garantie de fonctionnement.</p> <p>H_16,5 cm</p>	25
48	<p>Limoges. Service à dessert en porcelaine blanche à décor de fleurettes polychromes comprenant douze assiettes et un plat à tarte. Ebréchure à une assiette. On y joint une partie de service à café au modèle comprenant: Huit tasses, douze sous-tasses , sucrier et pot à lait.</p>	18
49	<p>Grammont, France. Poste secteur type 2837 en bois de placage de forme verticale. Début du XXème siècle. Bel état. Sans dos. Sans garantie de fonctionnement.</p> <p>H_50 cm</p>	20
50	<p>Tibet, XXème siècle. Objets miniatures en laiton ornés de pierres de couleurs dont: Masque, éléphants, oiseaux et chimère.</p> <p>H_12 cm (masque)</p>	35
51	<p>Dans quatre albums, timbres Europe et Monde anciens et modernes dont: Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Espagne, Grande-Bretagne, Hongrie, Italie, Norvège, Pays-Bas, Suisse...On y joint un coffret vinyles Jacques Brel, intégrale des chansons 1954 à 1962.</p>	35
52	<p>Ensemble de minéraux dont: Géodes de pyrites, Améthystes, Coraux et divers. Etat d'usage.</p>	40
53	<p>Lustre de style Empire à six bras de lumières simulant une lampe à huile en laiton et bronze doré à décor de palmettes et de pommes de pin. Trois chainettes de préhension et cache-belière. Circa 1970.</p> <p>H_84 cm.</p>	65

54	Lustre de style Empire à six bras de lumière en métal, tôle laquée verte et bronze doré à décor de palmettes et de col de cygne. Lumière et flamme en verre moulé supérieure. Trois chaînettes de suspension. Circa 1970. H_81 cm	220
56	Ensemble de 25 couverts dépareillés en métal argenté dont: Cuillères à soupe, cuillères à café, fourchettes...Etat d'usage.	20
57	Ensemble de deux appareils photos "Kinax" et Kodak". Dans leurs étuis d'origine. Circa 1940/1950	20
58	D'après A. Giamelli. Buste de jeune fille en résine sur piédouche en pierre, signé au dessous. Circa 1980. Quelques tâches. H_32 cm	50
61	Lustre en bronze doré à cinq bras de lumière, à décor de feuillages, de pommes de pin et de têtes de lions. Circa 1980. H_67 cm	20
62	Globe terrestre sur piétement tripode. Girard et Barrère, Géographes éditeurs. Circa 1960/1970. H_35 cm	35
63	Haribo. Présentoir de magasin en plastique polychrome avec tiges en métal bleu. Circa 1980. Etat d'usage. H_71 cm	45
64	Forme à chapeau en bois en deux parties avec plaque de tour. Début du XXème siècle. H_34 L_36 P_16 cm	65
65	Coupe de table en cristal de Bohême teinté rouge. Seconde moitié du XXème siècle. Etiquette. Diam_27 cm	25
66	Gien. Plat en faïence polychrome décor Rambouillet figurant un cerf. Milieu du XXème siècle. 33x44 cm	70

67	Vide-poches en cristal moulé figurant un chat couché. Circa 1980/1990. H_6 L_18 P_10 cm	10
68	Paire de pots couverts anciens à bonbons en verre soufflé. Circa 1960/1970. H_24 cm	10
69	Vosges. Cache-pot en grès vernissé à deux tons verts. Seconde moitié du XXème siècle. H_16 cm	5
70	Keller et Guérin à Lunéville. Plat en faïence à décor de fleurs. Circa 1940. Diam_31 cm + Villeroy et Boch. Cinq tasses et cinq sous-tasses en porcelaine + Pique à apéritif en métal chromé et boule de couleurs sur présentoir accompagnés de leur cuillère de service. Circa 1980.	20
71	Sept verres anciens à eau et six verres à vin cuit en cristal gravé d'une guirlande drapée Bon état.	30
72	Ferdinand Solère, Atelier Solr. Lampe industrielle double métallique à deux bras réglables, base circulaire. Circa 1950. Etat d'usage. H_192 cm (max)	260
73	Champagne Charles Heidsieck. Douze menus en couleurs "Visions d'Orient" figurant des paysages et lieux célèbres. Pochette avec trace de stylo bille.	5
74	Delphin Massier (1836-1907), céramiste à Vallauris. Bouquetière d'applique en forme d'iris en céramique polychrome. Quelques légers manques. H_31 cm	550
75	Pierre Perret (XIX-XX), céramiste à Vallauris. Bouquetière d'applique en céramique polychrome figurant une fleur. Quelques ébréchures. 18x20 cm	80

76	Vendu avec la ligne 10. Winand Nicolaas Clermont et Charles Chainaye, Société Céramique Maestricht. Vase à anses en porcelaine à décor polychrome d'un faucon crécerelle dans des paysages montagneux. Marque sous la base. H_37 cm	20
77	Creil et Montereau. Ensemble de cinq pots à crème en faïence décor au "Barbeau". Début du XXème siècle. H_8 et Diam_7 cm	45
78	Paire de verres à pied à absinthe en cristal et leur topette en verre moulé (carafe miniature). H_13 et 14 cm	5
80	WMF. Jardinière quadripode en métal argenté ciselé. Epoque Art-Déco. Réserve en verre. Non signé. H_14 L_43 P_15 cm	70
81	Coupe de table en verre moulé, monture en métal argenté ciselée de guirlandes végétales. Dans l'esprit de WMF. H_7 et Diam_17 cm	10
85	Boite à gants en loupe de bois moucheté et bois noircir à décor de filets et laiton. Epoque Napoléon III. Etat d'usage. H_8 L_31 P_10 cm	35
86	Boite à gants gainée de cuir à décor de trois fillettes assis sur une barrière. Intérieur capitonné. Fin du XIXème siècle. Accident au couvercle (déchirure). Etat d'usage. H_8 L_31 P_10 cm	10
87	Statue religieuse en bois sculpté représentant la Vierge couronnée tenant l'enfant Jésus sur ses genoux, XXè siècle. Fissures. H_76,5 cm	30
88	Lot de trois cache-pot en porcelaine à décor peint en polychromie représentant des fleurs et un oiseau. Fin du XIXè siècle. H_14, 14 et 20 cm	60

89	Lot d'objets en verre et cristal : carafe Baccarat + deux bouteilles à eau de Seltz "Mapataud Limoges " et "Brasserie La champenoise à Fère-Champenoise" + aiguière + case tronconique en verre givré à décor doré.	65
90	Ensemble comprenant : bouquetière en grès de Nankin (Chine) à décor d'oiseaux - manques H_27 cm + coupe de table en verre bleu et métal argenté + encrier en faïence à deux godets - accidents + 12 assiettes dépareillées en faïence à décor imprimé + coffret à gants en bois noirci et filets de laiton - soulèvement.	35
91	Ensemble de boucles d'oreilles fantaisie.	45
92	Ensemble de bijoux fantaisie + six montres fantaisie.	60
93	Bougeoir en bronze ciselé de style Louis XV. XXème siècle. Absence de réserve en verre. 21x12 cm	5
94	Réunion de cinq cadres en bronze ciselé de style Louis XVI, dont trois à poser. Début du XXème siècle. 28x18 cm (le plus grand)	50
95	Holmes et Edwards, Etats-Unis. Ensemble de couverts en métal argenté comprenant: Six cuillères à soupe, six couteaux manches aciers, cinq fourchettes et deux cuillères de service. Chiffré L sur les cuillères à soupe.	45
96	Sheffield, Grande-Bretagne. Plateau de service à anses en métal argenté ciselé de fleurettes et rinceaux. XXème siècle. 56x35 cm	25
97	Réunion de dix réflecteurs "tulipes" en verre moulé, en verre teinté ou verre opalescent et peint. Circa 1920/1930. BEG. H_10 cm (moyenne)	180
98	Réunion de quatre coupes de table en verre moulé dont trois teintées jaune et une teintée brun. Circa 1930/1950. Etats d'usage. H_7 et Diam_32 cm (la plus grande)	6

99	Réunion de trois plafonniers dont l'un en verre translucide, les deux autres en verre opalescent rose. Circa 1930. Diam_37 cm (le plus grand)	10
100	Auteuil. Service "Bistrot" en porcelaine blanche imprimé figurant une vache et des noms de fromages. Il comprend: Sept assiettes, six bols, légumier et deux salières.	15
101	Vase en plâtre vernissé à décor géométriques à striures à prédominances vertes sur fond blanc moucheté. Circa 1960/1970. H_21 cm	7
102	Vallauris, Alpes-Maritimes. Service à poisson en céramique verte comprenant six assiettes et un plat. Marque en creux au revers. Atelier Cerenne. Circa 1960.	90
103	Pendule à poser en bronze moderne ciselé, le cadran circulaire à chiffres arabes. Style Louis XV, circa 1960/1970. Absence de clé. Sans garantie de fonctionnement. H_39 cm	35
104	Carillon à fronton en bois naturel, le cadran circulaire orné de cartouches émaillés à chiffres romains. Style Henri II. Première partie du XXème siècle. Accident une toupie. H_64 cm	5
105	Oletta, poterie corse. Douze pièces de service de table en grès vernissé vert et brun comprenant: Cinq présentoirs, pot à moutarde, salière, beurrier, coupes...Circa 1980	20
106	Réunion de quatre fer à repasser anciens en métal ou fonte de fer. Début du XXème siècle. Sans garantie de fonctionnement.	10

107	Ensemble de jouets anciens: - voiture miniature "Provence moulage"; - figure "Transformers" ; - trois figurines Total éditées pour les JO de Grenoble de 1968; - soldat de plomb Starlux; -figurine Spiderman édition Marvel 2005; - cycliste Norev; - deux figurines Pixi-mini représentant Astérix et Obélix; - Char Tigre I Solido (boite d'origine); - locomotive HO Mécano et Hornby (boîte d'origine) ; - quatre jeux de cartes à jouer ; - nécessaire de toilettes Total ; - locomotive Fleischmann 1324; - voiture Fleischmann 1347S ; - voiture Fleischmann 138; -locomotive Hamo 8346.	180
108	Cartes postales. Environ 900 exemplaires : fantaisies, illustrées, aviation, régionalisme (02, 08, 51, Marseille, Paris, Camp de Mailly, Berck-Plage, etc.), publication champagne, pays étrangers, etc. + cartes publicitaires modernes (automobile, tourisme, cinéma, football, etc.), cartes postales modernes, enveloppes premiers jours, lettres avec marques postales notamment du XIXè siècle.	300
109	Suite de six chaise de style Henri II en noyer, garniture de cuir gaufré et clouté. Vers 1900. Etat d'usage. H_98 L_41 P_44 cm	10
110	Paire de chaises de style Henri II en bois naturel sculpté et mouluré à dossier ajouré. Vers 1900. Etat d'usage. H_108 L_45 P_41 cm	6
111	Commode Louis-Philippe en placage de noyer ouvrant par trois tiroirs, dessus de marbre blanc (fissuré). Epoque XIXème siècle. Manques au placage, fentes latérales, pieds à revoir. H_82 L_106 P_55 cm	10
112	Deux albums de timbres (vides) Yvert et Tellier noirs, reliure Alpha. Neuf.	50
113	Ensemble de sept albums noirs Safe (vides). BEG.	170

114	Vase en opaline blanche sur piédouche à décor doré et émaillé de végétaux. Epoque 1900. H_29,5 cm	10
115	Seau à champagne en cristal taillé à décor de pointes de diamants. Deux anses. XXème siècle. Léger éclay à la base. H_23 cm	10
116	Vase en cristal moulé torsadé. Non signé. H_16,5 cm	10
117	Cristallerie de Bohême. Vase sur pied circulaire en cristal teinté noir à col chantourné. Manque au col. H_18 cm + Baccarat. Bougeoir carré en cristal taillé de pointes. H_6,5 cm + Œuf en verre taillé cerclé de bronze orné d'un nœud Louis LXVI. H_16 cm	45
118	Deux boules presse-papier, à décor Millefiori et inclusion de fleurs vertes pour le second. Diam_6 et 8 cm	25
119	Trois boules presse-papier "Bleu-blanc-rouge" avec inclusions de bulles. Signé Schneider France pour le blanc. Diam_12 cm	50
120	Ecole française du début du XXè siècle Marine Huile sur panneau, signé en bas à droite 9 x 12 cm Cadre en bois et stuc doré 24 x 27,5 cm	50
121	Ecole contemporaine (XXè-XXIè siècle) Composition aux visages, 1993 Dessin, technique mixte et collage sur papier, monogrammé "Y.L" et daté en bas à droite 48 x 58 cm Baguette en bois laqué noir, sous verre 62 x 72 cm	20

122	<p>Ecole française de la fin du XIX^e siècle Scènes de marché Deux dessins au pastel sur papier, dont un monogrammé "L.C" 24 x 32 cm</p> <p>Baguette en bois doré, sous verre 26 x 34 cm</p>	100
123	<p>A. Bodez (XX^e).</p> <p>Bouquet de fleurs dans un vase. Huile sur toile signée en bas à gauche. Restauration à la toile. Très léger saut de peinture. 61x50 cm</p> <p>Cadre en bois moderne vert et doré 65x54 cm</p>	35
124	<p>B. Duprès (XIX^e-XX^e siècle)</p> <p>Paysage orientaliste en bord de fleuve (1912), paysage scandinave à la barque et paysage de ruisseau à la barque Ensemble de trois tableaux, huile sur toile, deux signés et un daté. 26,5 x 41 cm</p>	22
125	<p>H. de Saedeler (XX^e siècle)</p> <p>Méhariste au dromadaire Dessin, aquarelle sur papier, signé en bas à gauche 16 x 23,5 cm</p> <p>Baguette moderne, sous verre 26 x 33 cm</p>	5
126	<p>R. Graciet (XX^e siècle)</p> <p>Ferme basque typique, 1966 Dessin, aquarelle sur papier, signé et daté en bas à droite 21 x 28 cm</p> <p>Baguette moderne, sous verre 32 x 39 cm</p>	20

127	<p>C. Patissié (XXè siècle) Ferme en pays basque, circa 1960 Dessin, aquarelle sur papier, signé en bas à droite 27 x 37 cm</p> <p>Baguette en bois doré moderne, sous verre 42 x 52 cm</p>	35
128	<p>C. Patissié (XXè siècle) Maisons en pays basque, circa 1960 Dessin, aquarelle sur papier, signé en bas à gauche 27 x 37 cm</p> <p>Baguette en bois doré moderne, sous verre 42 x 52 cm</p>	35
129	<p>Ecole française du XXème siècle. Paysages de bord de mer. Gouaches signées en bas à droite. 30x22 cm</p> <p>Encadrées sous verre 44x34 cm</p>	25
133	<p>D'après Arthur Elsley (XIX-XXe). Babys Bithday, 1902. Page du journal Weldon's Ladies de 1911 dans un cadre en bois naturel et stuc mouluré. 45x57 cm</p>	10
134	<p>Alphonse Lafitte (1863-1936). Paysage de sous-bois. Paire de lithographies signées et justifiées 11/300. 39x18 cm</p> <p>Cadre en bois naturel, sous verre 56x33 cm</p>	20
135	<p>D'après Jean Cocteau (1889-1963). Profils d'hommes. Estampe en noir signée en bas à droite. 56x66 cm</p>	47

136	P. Roux (XXe). Paysage coloré. Huile sur papier signée en bas à droite. Encadrée sous verre. 72x86 cm	30
137	P. Roux (XXe). Paysage montagneux coloré. Huile sur papier signée en bas à droite. Encadrée sous verre. 72x86 cm	40
138	Pipu (XIX-XXe). Vieille rue à Carcassonne. Aquarelle signée en bas à droite. 32x25 cm	15
139	Ecole moderne du XXème siècle. Le Guitariste. Huile sur isorel signée en haut à gauche. 43x59 cm	50
140	Deux pots couverts ancien en verre soufflé. Prise circulaire. Milieu du XXème siècle. Gras sur les couvercles. H_34 cm (le plus grand)	30
141	Daum, Nancy France. Grand vase en cristal moulé à reflets jaunes et torsades. Signé. H_28 cm	120
142	Suite de quatre verres à pied anciens en cristal taillé à décor de pointes de diamants. H_16 cm + Deux verres à pied anciens en verre soufflé + Deux coupes à champagne en cristal et légère coloration violette.	10
143	Paire de chandeliers d' autel en bronze ciselé, le fût et le pied hexagonaux à ciselures végétales. Vers 1900. H_42 cm	45
144	Suite de quatre appliques à trois bras de lumière en bronze ciselé de feuillages et feuilles arrondies. XIXème siècle. Deux appliques incomplètes. H_16 L_24 P_24 cm	30

145	Accumulation de plusieurs dizaines de porte-clés publicitaires depuis les années "1960". Dans l'état.	38
146	Poudrier rectangulaire en métal argenté, laiton et bandes nacrées découvrant un miroir, peigne, rouge à lèvres et deux compartiments. 9x11 cm + Coffret en bois laqué noir à décor imprimé en couleurs figurant des personnages sur un traineau tracté par trois chevaux. XXème siècle. Manques + Encrier circulaire en bronze cloisonné et onyx + Esperanto. Montre de table en laiton et laque brune. Sans garantie de fonctionnement + Asie, XXème siècle. Brule parfum en bronze et bronze cloisonné à trois pieds. H_15 cm.	40
147	Objets de brocante: Chope et pot couvert en faïence moderne + Thermomètre-calendrier à glaçure verte. Dans l'état + Réveil Mickey + Beurrier en métal et verre opalescent de forme coquillage + Deux missels en ivoirine + Coffret en carton à décor imprimé d'une scène de bergères + Pelle triangulaire en métal jaune.	35
148	A. Biagioni (XXe), à Tours. Paire de tirelires à casser en plâtre figurant un couple en habits traditionnels. Signé. H_21 cm	20
149	Objets de vitrine dont: Miniatures de parfum + Œufs en porcelaine + Bonbonnières + Cristal d'Arques. Cinq vases miniatures en cristal taillé	25
150	Broche lézard en argent + broche en métal argenté coquillage. Poids total 32 g	15
151	Collier en corail rouge. L_47cm	25
152	Lot de bijoux dont: boucles d'oreilles, bracelets, colliers, bagues... Argent Poids total 133,6 g	70
153	Lot de bijoux dont colliers, bracelets, montre, pendentifs... Plaqué or.	20

154	Pendentif en forme de fleur, Or 18 carats et améthystes. Poids total: 1,3 grs.	90
155	Chaîne en argent. L_60 cm, Poids 12,8 g	25
156	Collier avec pendentif figurant le Vierge. Argent. L_50 cm, Poids 5,1 g	15
157	Dans le goût de Messika. Bracelet en argent orné de trois brillants. L_16/18 cm, Poids 2,8g	30
158	Deux bracelets à mailles "grain de café" en argent. L_17 et 19 cm, Poids total 16,2 grs.	35
159	Collier pendentif en forme de N en argent. Poids: 3 grs. L_42 cm, Poids_2,9 g	20
160	Collier pendentif "main de Fatma" en argent. L_40/46 cm. Poids total 3,5g	10
161	Pendentif en forme de cœur, or gris et pierre bleue. Poids total 0,8 g	40
162	Bague en argent orné d'un camée. Td 52. . Poids total 2,8 g	40
163	Dans l'esprit de Pomellato. Bague plaqué or et brillant jaune. Td 56. Poids: 3,6 grs.	35
164	Bague ancienne en or 18 carats et pierres brillantes. Td 63. Poids total 2,1 g	125
165	Bague plaqué or et pierre jaune. Td 56 + Boucles d'oreilles plaquées or et brillants. Poids total 5,5 g.	25
166	Boucles d'oreilles "dormeuses" de forme "palmettes" ornées d'une perle. Poids total: 1,2 grs.	65
167	Boucles d'oreilles "dormeuses" en or 18 carats en forme de fleurs. Poids: 1,4 grs.	80
168	Boucles d'oreilles "dormeuses" en or 18 carats et perles. Poids total 0,9 grs.	40
169	Boucles d'oreilles en or 18 carats ornées de rubis et perles. Poids total 0,60 grs.	40
170	Boucles d'oreilles en or 18 carats ornées de dauphins roses. Poids_0,9 g	46

171	Boucles d'oreilles et pendentif en or 18 carats ornés d'aigues marines. Poids total 2,1 grs.	90
172	Boucles d'oreilles circulaires en or 18 carats insérant des brillants + Pendentif en or 18 carats orné d'un brillant. Poids total 2,3 g	160
173	Pendentif plaqué or ciselé de forme hexagonale. Poids_2,6 g	10
174	Pendentif en croix orné d'une améthyste. Or 18 carats. Poids total 2,5 grs.	110
175	Médaille figurant Saint Christophe portant le Christ. Or 18 carats. Poids_1,8 g	96
176	Médaille à deux faces figurant une Vierge à l'Enfant et le Christ. Or 18 carats. Poids_2,6 g	145
177	Bracelet coccinelles, or 18 carats. L_16 cm Poids_1,4 g	80
178	Bague en or 18 carats orné de deux perles. TD 59. Poids 1,9 grs.	110
179	Montre de col en métal doré ciselé, cadran à chiffres arabes marqué type. Fonctionne au 06/02/2025. Diam_3 cm	10
180	Lot de bijoux fantaisie comprenant médaillons, clips d'oreilles, montres, colliers, bracelets...	75
181	Lot de bijoux fantaisie en métal doré et diverses pierres : 7 chaînes, 1 bracelet, 2 paires de boutons de manchette et un pendentif.	35
182	Lot de trois broches en métal, brillants et pierres de couleur, dont une de marque Carven.	50
183	Lot de trois bijoux en or jaune 18k et platine : deux chaînes et une bague ornée d'une perle de culture (manques). PB : 22,8 g.	1180
184	Montre de col et sa chaîne en métal réhaussée d'émaux bressans.	93
185	Montre de poche en argent, cadran émaillé accidenté avec chiffres romains peints, mouvement mécanique, accompagné d'une clé. PB : 95,10 g	20

187	Bayard. Deux montres bracelets homme à mouvement quartz. Fonctionnent au 05/02/2025. Jamais utilisé.	35
188	Bayard. Deux montres bracelets homme à mouvement quartz. Fonctionnent au 05/02/2025. Jamais utilisé.	32
189	Bayard. Deux montres bracelets dame à mouvement quartz. Fonctionnent au 05/02/2025. Jamais utilisé.	20
190	Marc by Jacobs. Montre bracelet homme à cadran noir et chrome. Mouvement à quartz. Fonctionne au 05/02/2025. Jamais utilisé	20
191	Zag et Fossil. Deux montres bracelets homme et dame, mouvement à quartz. Fonctionnent au 0502/2025. Jamais utilisés.	35
192	Marc by Jacobs. Montre bracelet homme à cadran noir et chrome. Mouvement à quartz. Fonctionne au 05/02/2025.	10
193	Montre bracelet enfant "Mickey Disney Land". Mouvement mécanique. Sans garantie de fonctionnement.	10
194	Cinq montres à quartz à la découverte dont: Alessi et Swatch. Trois d'entre elles fonctionnent (pile changée) au 05/02/2025.	10
195	Casio. Montre bracelet de dame en acier à trois cadrans additionnels. Mouvement à quartz. Fonctionne au 05/02/2025.	40
196	Réunion de quinze bagues en argent dont certaines ornées de pierre. Poids total: 80 grs. TD: de 54 à 62.	55
197	Réunion de bijoux en métal argenté et métal doré. A la découverte.	50
198	Réunion de bijoux en argent dont: Bracelet "Michel" + Bague "50 centimes" + Bracelets "entrelacs" + Pendentif sphérique ajouré. Etat d'usage. Poids: 80 grs	65
199	Bague en argent orné d'une pierre verte en cabochon. TD: 53. Poids total: 16 grs.	30

200	"Minuit dans le Siècle, XX"; l'Esprit français. Arts et Lumière, 2003. 2 volumes in-folio. Illustrations de Jacky Redon et Galdric. Sous emboitage.	20
201	Goscinnny et Uderzo. Astérix. 9 BD. Certaines en EO. TBEG.	35
202	Ensemble de 5 livres du XIXè siècle : Un voyage à travers l'Amérique ed. Sanard et Derangeon + Le livre de la musique par Claude Augé + La police secrète prussienne par V. Tissot + Galerie des femmes célèbres par Sainte-Beuve + Jeanne d'Arc par Marius Sepet.	35
203	Cristal d'Arques. Service à boire en cristal taillé comprenant 62 verres: huit verres à vin, treize verres à eau, dix-huit flûtes à champagne, quatre verres à vin blanc et dix-neuf verres à liqueur. BEG.	43
204	Miroir ajouré en bois moderne moulé et doré à décor d'une frise de feuilles. Circa 1980. 37x31 cm	50
205	Pare-feu à quatre feuilles en laiton doré et grillage. XXème siècle. 51x100 cm	45
206	Jardinière de style Louis XV en métal argenté ciselé reposant sur quatre pieds légèrement cambrés. Chiffrée. Vers 1900. Présence de la réserve. H_11 L_45 P_23 cm	60
207	Buffet-Crampon. Clarinette en grenaille, clefs en maillechorts. Etat d'usage. L_70 cm	60
208	P. Gautié et Cie, Toulouse. Cornet-Trompette d'étude à trois pistons. Numéroté 4053. Dans l'état. Long_55 cm	10
209	E. Coiffier, Boulevard Saint-Germain à Pris. Violon français vers 1900. Etiquette. Etat d'usage. Long_34,3 cm	35

210	Collection La Pléiade. Quinze volumes dont: Verlaine, Sand, Flaubert, Stendhal, Renard, Musset, Camus, Apollinaire, Mallarmé...BEG.	150
211	Collection La Pléiade. Seize volumes dont: Flaubert, Stendhal, Mallarmé, Malraux, Kafka, Péguy, Laroche-Foucauld, Diderot, Poètes du XVIème siècle, Claudel...BEG.	170
212	Champagne G.H. Mumm. Chromolithographie publicitaire en couleurs "Rendez-vous de chasse" pour le champagne Cordon Rouge. 43 x 57 cm Cadre en bois moderne sous verre 50 x 63 cm	61
213	Daum, France. Vase en cristal moulé à bords chantournés. H_22 cm	40
214	Baccarat. Carafe et son bouchon en cristal taillé. H_31 cm	40
215	Sèvres. Vase en cristal moulé torsadé. H_23 cm	15
216	Baccarat. trois objets en cristal moulé ou taillé dont: cendrier "étoile" + vase asymétrique + verre à orangeade. H_17 cm (vase)	17
217	Cruche en cristal taillé. Dans le goût de Baccarat. H_19 cm	15
218	Réunion de quatre objets en cristal dont: Daum, France. Soliflore. H_28 cm + Sèvres. Soliflore. + Orrefors, Suède. Coupe vide poche de forme étoilée. + UCAF. Cendrier. Etat d'usage.	10
219	Aiguière en verre torsadé et monture en étain. Début XXe siècle. H_26 cm	30
220	Ensemble de poupées et baigneurs dont Gégé et poupée en composition avec bouche fermée et yeux dormeurs. Dans l'état.	15

221	Manette: Objets domestiques en étain moderne + Huit flûtes à champagne en cristal + Seau à glace + Verres dépareillés.	15
222	Menus objets en cristal et verre dont: sceau à glace à décor de point de diamant (absence de couvercle). + Coupe de table à monture en métal doré (manque une anse) + Verre de communion gravé de pampres de vigne. + Coupe sur piédouche + Soliflore miniature + Coupe de table cerclée d'argent.	25
223	Objets de brocante dont: deux shakers en métal argenté + Quatre gobelets Ercuis + Lampe berger en verre moulé à décor de pointes de diamants + Pot à lait en métal argenté + Tire bouchon ancien + Coupe à caviar sur piédouche en métal argenté signé Artisan Paris + Cendrier en cuivre + Taureau "pics apéritifs". Manques. + Rat de cave en cuivre...	35
224	Menus objets en porcelaine et céramique dont: Six assiettes à fondue + Limoges. Coupe de table en porcelaine à décor floral. + Limoges. Bonbonnière tripode en porcelaine à décor floral + Pot couvert en céramique bleu et blanche + Assiette en barbotine à décor de deux oiseaux branchés + Ozti. Assiette en faïence et émaux à bords en plastique gris métallisé.	5
225	Menus objets religieux dont: Pique-cierge en cuivre jaune + Bénitier en régule doré et onyx signé Emile Monier. H_23 cm + Trois crucifix en bronze ou métal + Paire de bougeoirs d'église en métal doré	25
226	Les verriers de Maure, Mandelieu la Napoule. Coupe sur pied en verre opalescent blanc et coloré. Circa 1980. H_ 17 Diam_ 22 cm	10
227	Deux boules presse papier à décor "Millefiori". XXe siècle. Diam_ 5 et 6 cm	15

228	Calor. Ventilateur en bakélite verte modèle "bivolt". Circa 1950. Accidents au corps central. H_41 cm	10
229	Musée du Louvre, atelier de moulage, d'après un original égyptien, "Chatte Bastet". Epreuve en résine à patine verte reposant sur une base en marbre noir. H_16 cm	25
230	Rhodes, Grèce. Jeune femme se coiffant les cheveux. Sujet en céramique blanche. H_20 cm	15
231	Encrier en bronze ciselé à décor de cornes d'abondance et mascarons de femme + Coupe de table en bronze représentant un poisson de profil + Le Verrier. Coupe de table à décor d'un blason végétalisé. Signé.	40
232	Pile de poids dite de Nuremberg. Complète. H_9 cm	32
233	Réunion de deux miniatures modernes représentant des portraits jeunes femmes en robe dont l'une signée Hil. Cadre à Nœud de style Louis XVI pour l'une, cadre en bois moulé moderne pour la seconde. 18 x 14 cm	16
234	Tête de Tintin en plastique moulé peint. H_19 cm + Tête de Milou en résine peinte. Manques.	40
235	Pendule Borne de forme ogivale en bois de placage à décor d'une marqueterie de rosace. Elle repose sur quatre petits pieds en laiton. Mécanisme marqué SRFA. Début XX ^e siècle. Léger manque au cadran	10
236	Baccarat. Suite de douze repose-couteaux en cristal. Signés. Infimes éclats à cinq d'entre eux. Deux modèles différents. L_7,5 cm	20

237	Bougeoir de toilette en bronze à patine brune, le binet et le fût à rainures reposant sur une base circulaire à décor géométrique. Époque Restauration. XIXe siècle. H_18 cm	10
238	Limoges. Service à café de poupée en porcelaine doré à décor de médaillons figurant des roses comprenant: verseuse (absence de couvercle), sucrier, pot à lait, deux tasses et sous-tasses, plateau. Début XXe siècle.	32
239	Chine, XXè siècle. Coupe sur talon en céramique céladon craquelé. H_7,5 Diam_29,5 cm	35
240	Chine, XXe siècle. Vase de forme balustre en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux branchés et de fleurs. Socle en régule doré. H_31 cm	150
241	Paillard Bolex. Caméra C8SL, Objectif Perthiot. Etui.	15
242	Réunion de trois luminaires "vintage". Circa 1970/80. Dans l'état.	27
243	Plus de soixante vinyles 33T dont: Jazz français et étranger, variété.	86
244	Vietnam, XXe siècle. Réunion de vingt-cinq estampes réhaussées de blanc présentant des paysages animés. Sous plastique. 30 x 22 cm	45
245	Dans le style du Verre Français. Coupe de table à bordure ronde en verre multicouche à décor marmoréen orange sur fond rosé. Non signé. Circa 1920/1930. H_16,5 diam_27,5 cm	25
246	Bendor. Vase globulaire en verre à décor multicouche dégagé à l'acide de feuillages rose foncé sur fond rose clair. Signé "Bendor pour A. Naudy", circa 1900/1920. Petit éclat au col. H_12 cm	15

247	Petit vase allongé de forme ovale en verre à décor émaillé d'un paysage arboré enneigé sur fond nuancé rose et vert. Signature "C.V Nancy". Circa 1900/1920. H_11,5 cm	50
248	Deux pendulettes d'officier en laiton à cadran émaillé blanc et chiffres arabes. Poignées amovibles. Une clé de remontage. Fin du XIXè siècle. Usures d'usage, accident à l'un des cadran, sans garantie de fonctionnement. H_ 11 et 12 cm	80
249	Dupont. Briquet en métal doré et émail brun nuancé façon écaille portant le monogramme gravé "A.M". Numeroté 9VOD77.	45
250	Poupée articulée en carton bouilli, la bouche ouverte, les yeux fixes. Marque à la nuque "PARIS 12". Circa 1900/1920. Usures et phalanges de la main droite manquantes. H_65 cm	15
251	Ecole française de la fin du XIXè siècle Littoral en Méditerranée, circa 1900 Tableau, huile sur toile, signé "Géo L." (Pour Géo Lachaux?) en bas à gauche. 21 x 26 cm Baguette en bois doré verni 28 x 33 cm	60
252	Chine, XXème siècle. Coffre de forme bombée en bois patiné rouge à décor de fleurs en relief. Etat d'usage. H_26 L_40 P_23 cm	15
253	Etagère murale rustique à quatre tablettes rudentées. Etat d'usage. H_62 L_46 P_12 cm	12
254	Porte-cachet de cire en verre et bronze doré à décor ciselé de feuilles de gui. Fin du XIXè. H_8,1 cm	40
255	Fauteuil de bureau sur roulettes en acier chromé et cuir brun. Dans l'état. H_118 L_66 P_62 cm	5

256	Seau à charbon à deux abattants en cuivre repoussé à décor en relief ciselé de visages de femmes et fleurs. XXème siècle. Couvercle à revoir. H_49 cm	60
257	Carton publicitaire "Grands vins de Bourgogne" Albert Brenot, En Redrescul, méthode champenoise. Usures aux coins. 43x30 cm	10
258	Grand coffret en bois naturel patiné noir ouvrant par un abattant découvrant un plateau amovible, sept compartiments dont trois à "portes". XXème siècle. Etat d'usage. H_21 L_53 P_30 cm	30
259	Valise de toilette en cuir brun monogrammée A.K contenant des flacons et des étuis...Début du XXème siècle. Etat d'usage. H_16 L_50 P_32 cm	10
260	Haidu. Chevalet de terrain en bois clair découvrant un système pour peindre. Circa 1980.	15
261	Glace rectangulaire à fronton en bois doré et stuc mouluré à décor d'oiseaux se becquetant, de carquois et feuillage. Début du XIXème siècle. Léger manque à un coin. 84x51 cm.	50
262	D'après Lomet (XIXe). Le port de Saint-Martin de Ré et des Sables d'Olone. Deux gravures formant pendant. 32x40 cm	10
263	Verre sur pied en étain représentant le personnage de Galadriel du Seigneur des Anneaux reposant son menton dans sa paume de main, diadème serti d'un cabochon noir. Plusieurs marques illisibles sous le pied, portant l'inscription "Royal Selangor Pewter". Circa 1990/2000. H_20,5 cm	31

264	<p>Gold Starry. Porte stylo en métal doré représentant un motif à facettes, socle noir. Marque "Gold Starry" sous le socle. Circa 1980/1990.</p> <p>H_6 cm</p>	6
265	<p>Paire de cannes en bois dont une canne-épée et l'autre à fiole, avec pommeaux en laiton à décor de têtes d'aigle pour l'une, et d'éléphant pour l'autre. Première moitié du XXè siècle.</p> <p>H_88 et 91 cm.</p>	115
266	<p>Marcel Corsi (XXè siècle) Vue présumée du Mont Fuji au Japon, circa 1970 Tableau, huile sur cartoile, titré en bas à droite, signé en bas à droite 50 x 65 cm</p> <p>Cadre en bois et toile d'origine 64 x 79 cm</p>	20
267	<p>C.M Ollivierre (XXè-XXIè siècle) "Sur ma route", 1990 Tableau, huile sur toile, signé et daté en bas à gauche 65 x 92 cm</p> <p>Cadre en bois moderne argenté 72 x 100 cm</p>	10
268	<p>Marcel Corsi (XXè siècle) Voyage à Angkor, 1968 Tableau, huile sur cartoile, titré en bas à droite, signé en bas à droite 50 x 65 cm</p> <p>Cadre en bois et toile d'origine 64 x 79 cm</p>	10

269	J.R.B Bens (XXè siècle) Paysage de sous-bois en automne Tableau, huile sur toile, signé en bas à droite 40 x 54 cm Cadre en bois d'origine 54 x 66 cm	20
270	Yannick (XXè siècle) Les trois femmes Dessin, encre noire et aquarelle sur papier, signé en bas 23 x 14 cm Baguette en bois laqué bleu moderne, sous verre 42 x 32 cm	10
271	21 btlles dont 16 btlles Morgon 22012, 4 Saint Amour 2010 et 1 Pays d'Oc 2010.	100
272	Environ 60 bouteilles de vins dont: Vieux Bordeaux, Quelques Bourgogne 2015, vieux Champagne, Rosés divers régions, cidres...	110
273	Collectif. Les Cités meurtries 1914-1915. Senlis, Meaux, Gerbéviller, Reims, Lunéville, Noyon, Arras. Paris, Collection du tour de France, Octave Beauchamp, librairie L'Éclair, vers 1920, in-folio, 306 pp., broché. Mauvais état.	15
274	Doseur à poudre en bronze, XIXè siècle. Longueur_12 cm	10
275	Sujet en bronze représentant le roi de Prusse en train d'uriner. XIXè siècle. H_9 cm	20
276	Réunion d' Action Man, accessoires et divers. Etat d'usage.	20
277	Boite en biscuit dans le goût de Wedgwood à décor en camée sur fond bleu ciel, représentant Vénus et Cupidon, et putti s'embrassant sur une guirlande fleurie. Eclats, accident et restauration. H_7 cm	12

278	Manufacture Gerbing & Stephan (Autriche). Deux pièces de faïence émaillé polychrome dans les tons bruns, comprenant une aiguière à décor fleuri, et un cache pot à décor de fleurs et de scènes galantes avec monture en bronze. XIX ^e siècle. Marque "G & St" sous la base. Eclats. H_ 31 cm (aiguière) et 28 cm (cache-pot).	50
279	Limoges, Paris et Bavière. Lot dépareillé en porcelaine polychrome comprenant dix tasses à café et leur soucoupe. es polychrome. On y joint deux verres à liqueur. Début du XX ^e siècle. Bon état, usures aux dorures.	35
280	Rouen. Paire de cache-pots en faïence à décor polychrome de fleurs et de têtes de lions + Jardinière oblongue avec anses en têtes de dragons. Marques sous la base. XX ^e . siècle. Eclats, cheveux et fêlures. H_ 14 et 20 cm	35
281	Ago. Plaque publicitaire en métal pour la colle, Produits Lambiotte Frères (Hercule). Etat d'usage. 25x36 cm	5
282	Ago. Plaque publicitaire en métal pour la colle, Produits Lambiotte Frères (Hercule). Etat d'usage. 26x33 cm	10
283	Maïto et divers. Environ trente motos miniatures. Etat d'usage.	30
284	Environ 280 porte-clé publicitaires depuis les années 1960. A la découverte.	70
285	Garage pour auto miniatures en bois peint. H_17 L_61 P_27 cm	10
286	Rugby: Boite couverte en céramique en forme de ballon. Signé sous la base + Deux plaques en étain France-Pays de Galles 15/02/1997 et Coupe du monde 1999.	20

287	Plus de 200 photographies anciennes de la fin du XIXème et début du XXème siècle dont: Portraits de familles, mariages, paysages...Etat d'usage.	70
288	Jouets: Yonesawa. Train en tôle. Incomplet. Boite + Dancing box et baby cuisinière en box + Money Bank treasures. Boite + Alitalia. Avion en tôle. Etat d'usage.	35
289	Ensemble pour trains HO: Rails, transfo, pièces et divers. Etat d'usage.	15
290	Environ 200 cartes postales modernes + Champagne. Environ douze menus publicitaires années 1930/1950: Ayala, de Castellane, Duminy, Moët, Mumm, Perrier-Jouët...+ Livrets géographiques...	15
291	Egypte. Lot de six flacons à parfum en verre + coupe en verre de Murano + coupe en verre contemporain teinté rouge + deux coupes rondes monté d'étain.	15
292	Ensemble d'objets domestiques en faïence : suite de huit assiettes de table, plat rond Kutahya, plat rond Chine, plat à tarte, plat doré, coffret en Gien, deux coupes céladon, deux plats de cuisson aux citrons "Gerber Paris" et bouillon en Moustiers moderne.	30
293	Paire de fauteuils bridge en bois naturel teinté garnie de velours vert. Circa 1950 80 x 59 x 49 cm	50
294	Trois fauteuils en métal noir tubulaire. Revêtement en vinyle sur contreplaqué. Piètement compas. Circa 1950. Etat d'usage 80 x 56 x 45 cm	205
295	Paire de chaises en noyer à dossier ajouré sculpté de fleurs. Pieds antérieurs gainés. Circa 1920. Etat d'usage. H_92 cm	2
296	Table de salle à manger en fer forgé reposant sur un piètement quadripode, plateau circulaire biseauté. Circa 1990. H_73 et Diam_130 cm	10

297	Commode de toilette en noyer ouvrant par cinq tiroirs, dessus de marbre blanc surmonté d'un miroir biseauté orné de colonnes torsadées. Début du XXème siècle. H_220 L_124 P_60 cm	15
298	Armoire en noyer à deux colonnes torsadées ouvrant par une porte glace biseautée et un tiroir en partie inférieure. Etagères intérieures. Début du XXème siècle. On y joint une paire de chevets assortis à colonnes torsadées, marbre blanc ouvrant par un tiroir, une chaise. Etat d'usage. H_234 L_123 P_63 cm (armoire).	20
299	Meuble en bois verni à l'imitation de la marqueterie ouvrant par un abattant, décor de panier fleuri et garniture de bronze. Circa 1960. Idéal meuble bar. Tablette munie d'un vérin pour le déplacement de celle-ci. Etat de fonctionnement au 13/02/2025. H_90 L_110 P_55 cm	10
301	Coiffeuse en bois laqué blanc à miroir ovale ouvrant par trois tiroirs dont un en ceinture. Circa 2010. Infimes traces. H_159 L_100 P_50 cm	30
302	Table console en bois à piètement métallique tubulaire noire dépliant en acier tubulaire noir. XXè siècle Usures au plateau. H_74 L_122 l_41 cm	8
303	Fauteuil Louis XIV à haut dossier incliné en noyer mouluré et piètement entretoisé. En partie du XVIIIè siècle. H_118 L_67 l_80 cm	5
304	Bureau en métal vert à trois tiroirs, dans le gout des bureaux "Strafor". Eclats à la peinture, plateau tâché H_70 L_116 l_57 cm	5

305	<p>Edition Zanotta, Italie (Italie). Ensemble de trois modules en cuir brun comprenant deux canapés et un grand Ottoman. Circa 2015. On y joint six coussins cuir et tissu rayé. BEG.</p> <p>Canapé quatre places: 200x119 cm Canapé trois places: 162x95 cm Ottoman (pouf): 140x102 cm</p>	100
306	<p>Henri Brun-Marin (XXè siècle) Pointe de l'Esquillon dans le massif de l'Esterel Tableau, huile sur isorel, signé en bas à droite, titré au dos 45,5 x 38 cm</p> <p>Cadre en bois moderne 59 x 52 cm</p>	75
307	<p>Ecole française du XXème siècle. Demeure ancienne à la campagne. Huile sur toile signée en bas à gauche (illisible). 19x27 cm</p> <p>Cadre en bois et stuc doré moulé (manques) 32x39 cm</p>	8
308	<p>Jean Longuet (Reims, 1912-1982) Scène de vie au Sénégal Huile sur toile, non signée 60 x 73 cm</p> <p>Provenance : famille du peintre</p>	15
309	<p>Jean Longuet (Reims, 1912-1982) Le virage, 1978 Tableau, huile sur toile, signé et daté en bas à droite 50 x 65 cm</p> <p>Provenance : atelier du peintre</p>	50

310	<p>Jean Longuet (Reims, 1912-1982) Composition surréaliste, 1978 Tableau, huile sur toile, signé et daté en bas à droite 65 x 50 cm</p> <p>Provenance : atelier du peintre</p>	30
311	<p>Jean Longuet (Reims, 1912-1982) Le donjon, 1979 Huile sur isorel, signée et datée en bas à droite 77 x 58 cm</p> <p>Provenance : famille du peintre</p>	60
312	<p>Superba S47. Machine à tricoter + table + accessoires + mode d'emploi + guide audio. Circa 1980. L_114 cm</p>	40
313	<p>Miroir rectangulaire en bois et stuc doré, le fronton sculpté de fleurs et feuilles orné d'un serpent traversant une sphère. Epoque XVIIIème siècle. Légers manques. 84x49 cm</p>	150
314	<p>Saba Frères. Boule presse-papier en verre à décor d'inclusions doré et bleues. Signée et datée 1990 sous la base. Diam_7,5 cm</p>	30
315	<p>Creil et Montereau. Coupe de table en faïence à décor végétal bleu d'inspiration chinoise, reposant sur piédouche et à anses entrelacées . Marquée sous la base "Lebeuf Millet & cie" et datée "1844", marque en creux "P" sur le piédouche. Défauts de cuisson, notamment sur la base. H_17 diam_29,5 cm</p>	20
316	<p>Lot de trois montres de gousset : Chronomètre Emas en acier, circa 1930 (à réviser) + montre Ultra 410 Incabloc en acier, circa 1930 (à réviser) + montre en argent, circa 1900 (trotteuse manquante - à réviser).</p>	35

317	Chine, XXème siècle. Paire d'étagères à contour mouvementé en bois laqué brun à une tablette à décor peint de fleurs, oiseaux, papillons et libellules. Circa 1920. Fente. H_39 L_26 P_12 cm	35
318	Palette de peintre en bois, début du XXè siècle. Inscription peinte "à Renard Domergue E, 07.". Fissure restaurée. 56 x 39 cm	30
319	Lot comprenant deux coffrets et porte-serviettes en métal argenté + huilier-vinaigrier (manques).	15
320	Partie de service à café en porcelaine blanche à décor floral comprenant: Trois tasses, huit sous-tasses, verseuse, pot à lait et sucrier. On y joint deux pièces de forme dépareillés sans couvercles.	5
321	Paire de bas-reliefs en plâtre à décor de scènes à l'antique. XXème siècle. Très légers manques. 33x63 cm	20
322	Paire de lampes à pétrole en cuivre peint et émaillé à décor d'oiseaux branchés. Début du XXème siècle. Monté à l'électricité. Absence de verrerie. H_28 cm	40
323	Ecole française du XXème siècle. Scène de basse-cour animée de poules. Huile sur contreplaqué 20x25 cm Cadre en bois moderne mouluré 28x33 cm	45
324	Ecole française du XXème siècle. Coq, poules et canards à la marre. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 12x17 cm Cadre en bois moderne mouluré 27x32 cm	20

325	Coquetier et sa cuillère à oeuf en argent et vermeil, à décor ciselé de frise et de feuillagés. Poinçon minerve. Dans leur écrin PB : 27G	35
326	Service à café en métal argenté, de style rocaille, comprenant deux verseuses, un pot à lait, un sucrier, et un plateau. Poinçons de fabricants. Début XXè siècle.	70
327	Important lot de vinyles 33T classique comprenant environ 35 cantates de Bach et plus d'une cinquantaine de vinyles de musique classique (Bach, Ravel, Debussy, Vivaldi, Schuman, musique portugaise pour orgue, etc.).	20
328	Westminster. Carillon à fronton mouluré en chêne à huit cloches. Circa 1940. H_73 cm	35
329	Mouvement de comtoise en cuivre repoussé à décor d'une scène galante, cadran émaillé blanc à chiffres romains. Maison Layer à Epernay. D'but du XXème siècle. Etat d'usage. H_38 cm	40
330	Mouvement de comtoise en cuivre repoussé à décor d'une scène de labour et paysans, cadran émaillé blanc à chiffres romains. Maison Layer à Epernay. D'but du XXème siècle. Etat d'usage. H_39 cm	25
331	Carillon moderne à fronton en bois teinté, cadran émaillé blanc à chiffres arabes. Sans garantie de fonctionnement. H_62 cm	10
332	Pendule en régule orné d'une vendeuse de poissons et homards. Vers 1900. Dans l'état. H_32 cm	25

333	Garniture de cheminée en marbre noir composé d'une pendule et de deux cassolettes. Epoque Napoléon III. Parties de marbre décollées mais présentent dans une enveloppes. H_21 L_33 P_17 cm (pendule)	10
334	Réunion de sept chopes en verre moulé parfois de Munich. Dans l'état. Sales mais pas cassées.	1
335	Rastal et divers. Réunion de neuf chopes à bière en céramique publicitaire. Contenance 1L. Etat d'usage.	10
336	Objets de brocante à la découverte. Sur photo.	30
337	Réunion de quinze cadres à poser. A la découverte.	40
338	Réunion de douze carafes en verre taillé et moulé, la plupart munies de leur bouchon + Environ vingt bouchons de carafes, tous styles, toutes tailles. Etat d'usage.	25
339	Ensemble de dix-huit réflecteur "tulipes" en verre moulé + Trois plafonnier en verre opalescent blanc et translucide. Etat d'usage.	12
340	Bel ensemble d'objets de table, principalement en métal argenté dont: Six cuillères et six fourchettes, modèle uniplat + Quatre couverts de service Art-déco + Douze couverts à poissons Guy Degrenne + Douze cuillères à café, modèle à coquille + Vingt-trois cuillères à café, modèle uniplat + Sept cuillères à café, modèle à filets + Cuillères à café dépareillées + Quatre pelles à tarte + Deux louches + Huit couteaux manche corne + Douze cuillères à café en coffret, modèle uniplat + Trois coquetiers en coffret + Trois ronds de serviettes + Deux timbales + Six godets à liqueurs + Couverts divers....	75
341	Ensemble de couverts en métal argenté dépareillés. A la découverte.	55

342	Dix fourchettes et huit cuillères à soupe en argent, modèle à filet. Poinçon Minerve + Trois cuillères à soupe uniplat. Poinçon Minerve et étrangers + louche poinçon Minerve. Poids: 1850 grs	1130
343	Vedette. Carillon à sept cloches en bois teinté. Circa 1940. H_22 cm	40
344	Réunion de chopes à bière parfois publicitaires en céramique et grès + Verres à bière. Plusieurs dizaines d'unité. BEG.	10
345	Bel ensemble autour de la photographie dont: Semflex. Appareil photographique, objectifs Berthiot. Manque à un coin de l'appareil + Phokina Anastigmat. Etat d'usage + Album en cuir contenant des portraits de familles (Epernay et Reims) + Multitude de portrait de familles en vrac...	100
346	Sept dessus de table brodés au crochet. 60x40 cm + Quinze dessus de table brodés au crochet. 40x40, 20x20 cm et divers + Napperons circulaires brodés au crochet + Trois pièces diverses. Etat d'usage.	15
347	Jouets Kinder. Dans l'état + Huit repose-couteaux en verre moulé. Accidents + Six repose-couteaux équins en acier chromé + Deux repose couteaux dépareillés en verre moulé + Six étuis miniatures de forme cylindriques + Deux salerons en verre moulé + Salière en verre + Japy. Pendule portique de style Empire en bois à quatre colonnes. Dans l'état + Coffret bombé renfermant quelques bijoux fantaisie tels que des colliers, pendentifs et médaillons "ethniques" tels que "Mains de Fatma"...	35
348	Ensemble très hétéroclite de livres et vieux papiers allant de 2 BD Tintin, dos décollé à quelques obligations au porteur en passant par des Missels, cartons publicitaires et des livres d'instructions. Dans l'état.	200

349	Dans deux cartons, ensemble de parties de service de table dépareillés en faïence anciennes telles que: Creil, Hamage, Longchamp...Quelques ébréchures. Dans l'état.	115
350	Lot de 28 objets de fouille en bronze.	200
351	Ecole orientaliste du XXè siècle Entrées de maisons au Maghreb, 1953 Dessin, pastel sur papier, signé "G.G" et daté en bas à gauche 30 x 29 cm Baguette en bois doré moderne, sous verre 46,5 x 43,5 cm	6
352	Ecole française du XIXè siècle Femelle busard au nid avec et ses petits Peinture sur verre 47 x 32 cm Cadre en bois avec toile enduite 59 x 44 cm	25
353	Ecole française du XIXè siècle Couple d'oiseaux de paradis au nid Peinture sur verre 51 x 28,5 cm Cadre en bois avec toile enduite 63 x 41 cm	25
354	G. Guyot (XIXè-XXè siècle) Composition aux perdrix grises et à la poire à poudre Tableau, huile sur toile, signé et daté en bas à gauche 46 x 38 cm Cadre en pitchpin d'origine 56 x 47 cm	40

355	D'après Jean-Baptiste Le Prince (1734-1781) Le reposoir à Versailles Impression sur papier 21 x 28 cm (à vue) Baguette en bois mouluré 35 x 42 cm	11
356	Carafe et son bouchon en opaline verte et doré. Circa 1920. H_26 cm	55
357	Partie de service verre d'eau en opaline verte et dorée. Circa 1920. Manque le verre. H_20 cm	25
358	Objets de brocante en faïence, porcelaine et divers dont: Huit assiettes. ébréchures à chacune. + Vase d'autel + Statuettes en résine figurant un jeune homme au panier de pommes et une femme à la longue robe (bras cassés), jeune homme assis sur un banc (tête récolée et main cassée). + Limoges. Quatre tasses et six sous-tasses. + Haviland. Trois sous-tasses. + Bouquet fleuri polychrome.	20
359	Paire de vases en opaline verte et dorée de forme balustre sur pied en bronze doré. Epoque Napoléon III. H_36,5 cm	280
360	Vase en opaline verte de forme balustre, le col à liseré doré. Circa 1920. H_25 cm	30
361	Vista Alegre, Portugal. Coupe de table en porcelaine ajourée à bord chantourné. Elle repose sur trois pieds griffes. XXe siècle. H_13 Diam_27 cm	10
362	Chine, XXème siècle. Sujet en serpentine figurant deux oiseaux exotiques branché. Socle en bois. H_30 cm (sans le socle)	35

363	Service à orangeade en cristal taillé comprenant neuf verres et une carafe. Circa 1960. H_28 cm (carafe)	20
364	Limoges ? Verseuse, sucrier et pot à lait en porcelaine blanche et dorée. Très légère ébréchure au bec verseur. + Verseuse en porcelaine blanche et dorée chiffrée MG. Début XXe siècle.	10
365	Philippe Deshoulières à Limoges. Sept tasses et huit sous-tasses + sept assiettes à dessert + quatre assiettes plates. Modèle en porcelaine blanche orné d'un liseré "à la grec" sur fond gris et grenat. On y joint quatorze assiettes à dessert en porcelaine allemande + Limoges. Sucrier en porcelaine polychrome.	35
366	Manette: théière en porcelaine de Wedgwood à décor d'une frise de personnages à l'antique + Allemagne. Trois coquetiers en porcelaine blanche. + Coupe carrée en porcelaine bleu et blanche + Limoges. Coupe en porcelaine polychrome à décor floral sur piètement tripode. + Trois cadres photo à poser + Douze cuillères à moka en métal argenté. Coffret. + Lampe de salon en régule figurant un bougeoir. Circa 1980.	20
367	Coffre métallique de forme rectangulaire ouvrant à un abattant frontal. Quatre pieds à degrés. Circa 1890/1910. Poignée et serrure postérieure. H_46 L_63 l_45 cm	40
368	Moutardier en cristal Overlay blanc, translucide et rehauts de dorure, monture en argent. Poinçon. Poids total 200g. H_15 cm	45
369	Environ vingt kilos de pièces de monnaie, France et Monde. A la découverte.	350
370	Honoré de Balzac. La comédie humaine. Vingt-cinq volumes aux éditions Rencontre. TBEG;	15

371	Marcel Pagnol. La gloire de mon père, Jean de Florette, Manon des sources, Marius, Fanny, Angèle.... Illustrations de Suzanne Ballivet. Douze volumes aux éditions Pastorelly, 1973.	40
372	Edmond Michelet. Histoire de France. Dix-huit volumes aux éditions Edito-Service. Circa 1975-1985.	35
373	Rabelais. Œuvres complètes. Trois volumes sous cartonnage aux éditions Union Latine et présentées avec les gouaches d'Yves Brayer. + Marcel Pagnol. César, Marius et Fanny. Trois volumes sous cartonnage illustré par Dubout, imprimerie centrale de Lausanne (1949). + Stendhal . La chartreuse de Parme, illustration Carlotti. Deux volumes sous cartonnage, Bordas éditeur, 1946. + Le plaisir des Dieux (Chansons de salles de garde) , exemplaire d'interne de la faculté de Montpellier. + Courteline. Les gaietés de l'escadron. Volume librairie Grunt, 1948. + Courteline. Messieurs les ronds de cuir. Volume illustré par Dubout aux éditions Monte Carlo. + Géraldy. Toi et Moi. Volume aux éditions Terres Latines. + L'opéra secret au XVIIIe siècle, Edouard Rouveyre libraire (1880).	75
374	Objets de brocante dont: grille de chauffage central en métal doré, dessous de plat en plastique figurant des couverts, boîte en plastique jaune monsavon, deux coupelles de wagon-lit monogrammé WL en porcelaine Haviland (Limoges), cendrier ancien en céramique et verre Perrier, coupelle à monnaie en plastique Pastis 51, décapsuleur 1664 Kronenbourg, armature de coffret en bronze, éponge à affranchissement dans son support en verre, soliflore en forme de poule.	40
375	Herbier contenu dans trois encadrements en pitchpin, sous verre. 51x61 cm (le plus grand)	25

376	Ines de la Fressange. Trois objets en porcelaine et divers dont: coffret renfermant quatre cendriers individuels (I,N,E,S), coupe de table en porcelaine jaune par Yves Deshoulières et pilulier fleuri en taule lithographié.	15
377	Portion de gruyère en céramique surmonté d'une souris. Ebréchures à un angle et manques aux oreilles. H_14 L_20 l_17 cm	20
378	Paire de bouquetières murales en verre teinté vert et verre translucide. H_28,5 cm	10
379	Ricard. Ensemble de six objets publicitaire en verre moulé, porcelaine et céramique. Flacon et son bouchon édité pour les 70 ans de la marque (1932-2002) par Garouste et Bonetti + Horloge "soleil" + Deux carafes en verre moulé Garouste et Bonetti. + Cendrier. + Verre à Ricard.	55
380	Charles Thibault. Contes de Campagne, de bouche à oreille, Suzanne Tourte. Volume broché aux éditions des quatre jeudi, 1959. Etat d'usage.	10
381	Albert Decaris (1901-1988). Carte de France figurant les régions viticoles. 30x22 cm Cadre moderne en baguette noire sous verre. 40x31 cm	30
382	Ecole française du XXe siècle. Paysage de sous-bois animé. Gouache signée en bas à droite (illisible). 32x50 cm Cadre moderne sous verre 46x65 cm	10

383	<p>Ecole française à la fin du XIXème siècle. Artisan faisant du Tabac pour es villes de Clairac, Tonnerre et Macouba (Martinique). Clairac, ville du lot et Garonne berceau de la production de tabac en France, vers 1850. 51x51 (avec cadre)</p>	170
384	<p>Picasso. Guerra I Pau. Livre broché, Institut Cultura, Musée Picasso à Barcelone. Bon état.</p>	5
385	<p>Longwy. Dessous de plat en faïence et émaux polychrome à décor de branchage fleuri. + Sarreguemines. Dessous de plat en faïence polychrome à décor floral. + Vase en cristal moulé. + Vide poche en cristal moulé. + Verseuse en porcelaine grise.</p>	50
386	<p>[art populaire]. Canne monoxyle en buis avec pommeau à décor sculpté représentant une tête de cheval et un visage. Signée "Kepkupa". Grèce, circa 1930. Sabot manquant. L_83 cm</p>	40
387	<p>Pendentif en forme de médaillon à deux faces pivotantes découvrant un miroir de sac en métal à décor ciselé de style Louis XV. Circa 1900. 6,5 x 4,5 cm</p>	22
388	<p>Ensemble de sept chaises rustiques à assise paillée. Milieu XXème siècle. H_85 L_39 P_34 cm</p>	20
389	<p>Ensemble de salle à manger comprenant: Table (avec une allonge) en noyer à plateau ovale à bandeau reposant sur quatre pieds fuselés, cinq chaises en noyer sculpté et assise en cuir gaufré figurant un panier fleuri. On y joint deux chaises d'un modèle différent. H_75 L_113 P_105 cm (table)</p>	10

390	Ensemble de luminaires modernes en métal patiné vert et doré à décor de feuilles et réflecteurs simulant une fleur comprenant: Deux appliques à trois bras de lumière, lampe de salon à trois bras de lumière et un lampadaire à six bras de lumière. Circa 2000.	10
391	Guerlain. Réunion de flacons de parfum dont: Cinq flacons de parfum et leur bouchon en verre moulé à motif d'abeilles comprenant "Eau de cologne du coq", "Shalimar"... + Quatre flacons eau de parfum "Shalimar" (modèle différent) + Eau de cologne N°4711. + Atomiseur eau de toilette "Shalmar". BEG.	20
392	Mouvement de comtoise en cuivre repoussé figurant un visage rayonnant, des pampres de vignes et des épis de blé (hora fugit), cadran émaillé blanc à chiffres romains. On y joint deux poids et un balancier. Etat d'usage H_39cm	30
393	Saint-Amand. Quinze assiettes plates + Six assiettes creuses en faïence à décor en camaïeu bleu d'un motif floral. Diam_22,5 cm. On y joint deux plats assortis.	55
394	Objets de brocante: Groupe en porcelaine polychrome figurant deux perruches, série complète de poids, casserole à sauce en cuivre, plaque en cuivre émaillée signée Bonnetif à Limoges, cadre à poser renfermant des fleurs séchées, étui à cigarettes en loupe de bois et os figurant une scène de chasse au cerf, bol en carton bouilli et sa cuillère.	10
395	Zodiac. Montre bracelet homme mécanique en métal doré et acier à deux cadrans additionnels. Bracelet d'origine. Circa 1940-1950. Ne fonctionne pas. On y joint une partie de montre Lip et six épingles à chapeau.	320
396	Daniel Pontoreau (né en 1951). Disque en pierre. Circa 1990. Diam_71 cm	90

397	<p>Paire de bonbonnes "Dame Jeanne" en verre soufflée contenues chacune dans un panier en osier. Paniers en mauvais état.</p> <p>H_40 et 60 cm</p>	30
398	<p>Deux chaises de style Louis XVI en bois sculpté laqué blanc à dossiers lyre reposant sur quatre pieds fuselés cannelés et garnis d'une tapisserie à décor floral aux assises + bergère de style Louis XV en bois sculpté laqué blanc à décor de coquilles et de rinceaux, accotoirs cannelés et assise identique aux deux chaises. Fin du XIXè siècle. Eclats à la peinture, garniture tâchée.</p> <p>H_86 L_35 l_37,5 cm (chaises) H_92 L_55 l_51 cm (bergère)</p>	20
399	<p>Trois bancs en bois peint de couleur verte. Circa 1930/1950. Mauvais état.</p> <p>H_46 L_213 l_21 cm</p>	55
400	<p>Lampadaire tripode en laiton à trois bras de lumière et abat-jour à franges en tissu rouge. Circa 1970. Taches à l'abat-jour.</p> <p>H_167 cm</p>	20
401	<p>Lot comprenant vingt-huit dessins et croquis à l'encre, au crayon et à la gouache. Divers petits formats.</p>	10
402	<p>J-F Philipot (XXè siècle). Ensemble de six dessins au feutre sur papier représentant un gentleman anglais en concert de rock à Hyde Park (Londres). Numérotés de 1 à 6. La dernière feuille signée. Circa 1960/1970. Taches.</p> <p>27,5 x 53 cm</p> <p>Nous joignons un dessin titré "Jeanie & Bernard" signé "Philippe".</p> <p>30 x 40 cm</p>	15

403	<p>Michèle Mauviston (XX^e siècle) Combat de coq Dessin, gouache sur papier, signé en bas à droite. Trou et salissures. 50 x 65 cm</p>	2
404	<p>Paire de chauffeuses à dossier renversé garnies de tissu vert à galon et frange en partie basse. Epoque Napoléon III. Taches au tissu et une chauffeuse à restaurer. H_77 L_52 l_50 cm</p>	20
405	<p>Chaise bambou à dossier ajouré à décor de plaques de cuivre. Circa 1960. H_86 L_49 P_50 cm</p>	30
406	<p>Vingt-quatre livres anciens dont: J. Clarette (quatre volumes) + Colette + Daudet + Stendhal + Kipling + Pagnol + Cicéron, Tusculanes en deux volumes (1776). Etat d'usage.</p>	60
407	<p>D'après André Romain Guilmet (1827-1892). Pendule en forme de Tempietto en marbre noir à cinq colonnes, le cadran circulaire (restauré) en métal doré à chiffres arabes. Vers 1850. Fonctionne au 17/02/2025. Etat d'usage. H_72 cm</p>	380
408	<p>Swatch. Réunion de trois montres bracelets homme, cadrans à chiffres arabes et bâtonnets. Dateur à trois heures. Mouvements à quartz. Fonctionne au 17/02/2025.</p>	35
409	<p>Tissot. Réunion de deux montres bracelets homme, cadran numérique et analogique à deux fuseaux horaires. Bracelet en cuir rouge. Sans garantie de fonctionnement.</p>	100
410	<p>Réunion de quatre montres bracelets dont: Kelton. Montre de plongée mécanique + Elves, Suisse. Montre mécanique plaqué or. Fonctionne. + Philipp Persio. Montre analogique et numérique. Fonctionne + Kamazzo. Montre plaqué or à quartz. Fonctionne. Etat d'usage.</p>	40

411	Anthony Alberti (1984) dit Mister One Teas Story, artiste monégasque (Monaco). Tête de cheval en plastique thermoformé et orné de graffitis. Signé Story sur l'encolure. H_64 L_23 P_68 cm	80
412	Baccarat. Grand verre décoratif en cristal gravé de marques de champagne telles que : Pommery, Mumm, Taittinger, Moët & Chandon, Perrier-Jouët... Fabrication pour relais et château. Socle en bois noirci. H_44cm (avec socle)	15
413	Rince grappes en cristal gravé à décor de fruits ailés. Pied tourné sur base circulaire. H_23cm	5
414	F. Citti (XIX-XXème). La lecture. Groupe en plâtre polychrome signé au dos. Vers 1900. Signé. H_35 L_36 l_24 cm	15
415	Bruno Tornati (1893-1987). Jeune femme au petit chien. Groupe en terre cuite. Signée. H_23cm	30
416	Paire de bougeoirs en faïence polychrome titrée "A la Ménagère de Nice". Vers 1900. H_24cm	15
417	Bruxelles, vers 1900. Grand vase soliflore en céramique polychrome à décor d'une frise végétale. Léger fêlé à l'intérieur. H_44cm	10
418	Paire de bougeoirs "rat de cave" moderne en fer forgé. H_16cm	5
419	Psyché de table en bois naturel à décor peint stylisé et miroir ovale. Il repose sur un piètement en compas. Circa 1957. H_56 L_42cm P_28cm	35
420	Dans le goût Tiffany. Lampe de salon en résine moulé figurant une femme élégante soutenant un abat-jour à décor stylisé et cabochon bleu. Seconde moitié du XXème siècle. H_45cm	170

421	Dans le goût de Tiffany. Lampe de salon en laiton à décor d'un animal fantastique. Abat-jour en résine peinte à décor floral. Second moitié du XXème siècle. H_ 54cm	170
422	Enseigne pour vigneron en fer forgé figurant un homme traitant les plants de vigne. Travail moderne du XXIème siècle. Idéal maison de champagne. H_76 L_73 P_4 cm	60
423	Enseigne pour vigneron en fer forgé figurant un tonnelier. Travail moderne du XXIème siècle. Idéal maison de champagne. H_80 L_74 P_4 cm	110
424	Girouette en fer forgé figurant des ouvriers de maison de champagne tels que remueur ou tonnelier. Agrémentée des quatre points cardinaux. H_ 71 L_90 P_29cm	70
425	Girouette en fer forgé figurant un cheval et son driver de course de trot attelé. Agrémentée des quatre points cardinaux. H_101 L_100 P_20 cm	40
426	Grande cuillère à saupoudrer en argent ciselé. Poinçon Minerve. Poids : 52 grs	50
427	Grande cuillère à saupoudrer, manche en argent fourré. Poids : 84 grs	10
428	Réunion de neuf montres mécaniques dont : Zodiac, Cyma, Helvetia, Eska, Cortebert, Roamer... Etat d'usage. Fonctionnent au 17/02/2025.	75
429	Réunion de dix montres mécaniques et automatiques dont : Lip, Eden, Himalaya, Dauphine... Etat d'usage. Fonctionnent au 17/02/2025.	140
430	Réunion de six montres de gousset ou de col en acier et métal argenté. Sans garanties de fonctionnement.	40

431	Réunion de cinq montres de gousset en acier et métal argenté. Sans garanties de fonctionnement.	70
432	Réunion de neuf montres mécaniques dont : Fischisser Frères, Pontiac Hydraulic, Tanivas, Lov, Mortima, Tylex, Thales... Fonctionnent au 17/02/2025.	125
433	Réunion de neuf montres mécaniques dont : Reglia, Duca, Kody, Clareg, Eldor, Perfex Luxe, Albi, Deletre, Hero... Fonctionnent au 17/02/2025.	110
434	Réunion de douze montres dames mécaniques dont : Raymond Pia, Astral, Bristol, Reglex, Mode, Elge, Pontiac, Electra, Protector, Yema... Fonctionnent au 17/02/2025.	90
435	Réunion de six montres de gousset en acier ou métal argenté. Sans garanties de fonctionnement.	60
436	Réunion de six montres de gousset en acier et métal argenté. Sans garantie de fonctionnement.	65
437	Réunion de onze montres mécaniques à guichet dont : Jyb, Difor, Cosmo, Aurore, Glycine, Zheut, Kienzle... Circa 1960-1970. Fonctionnent au 17/02/2025.	110
438	Réunion de dix montres mécaniques dont : Pontiac, Alido, Elix, Santra, Sivane, Victoire, Iaxa, Mic, Sobior... Fonctionnent au 17/02/2025.	80
439	Réunion de dix montres mécaniques dont : Sagara, Prorita, Credos, Juralp, Herma, Dreffa, Kienzle. Circa 1950-1960. Fonctionnement au 17/02/2025.	60
440	Réunion de dix montres mécaniques dont : Junghans, Sator, Royce, AJP, Elgé, Type, John Wanamaker... Circa 1940-1950. Fonctionnent au 17/02/2025.	95

441	Réunion de onze montres mécaniques dont : Philippe, SIM, Themis, Diehl, Deher, Santra, Edma, Relay, Kulm Sport, Diane... Fonctionnent au 17/02/2025.	40
442	Réunion de douze montres dames mécaniques dont : Seiko, Tissot, Jaz, YSL, Timex, Hero, Podium, Plymouth, Aurore... Fonctionnent au 17/02/2025.	55
443	Réunion de deux montres mécaniques dont : Philippe, Narva-Watch. Etat d'usage. Une fonctionnant, la seconde sans garantie de fonctionnement.	40
444	Réunion de sept montres de plongé dont : Nobla, PUM, Lulli, Rexa, Mortima... Fonctionnent au 17/02/2025.	120
445	Réunion de neuf montres de dames mécaniques dont : Tyl, Pontiac, Oris, Alpha... Fonctionnent au 17/02/2025.	150
446	Réunion de dix-sept montres mécaniques de marque Kelton. Fonctionnent au 17/02/2025.	80
447	Réunion de huit montres "vintages" électriques dont : Timex (x6), Tissot, Silvana. Sans garantie de fonctionnement.	80
448	Réunion de huit montres de gousset en acier et métal. Sans garantie de fonctionnement.	85
449	Réunion de trois montres à mouvement automatique dont : Lancel, Timex, Philos. Fonctionnent au 17/02/2025.	70
450	Réunion de douze montres de col et pendentif mécaniques. Huit fonctionnent au 17/02/2025, cinq bloquées.	50
451	Réunion de trois réveils dont : Looping, Lip, Krameur... Fonctionnent au 17/02/2025.	20
452	Réunion de trois réveils dont : Sileo et divers. Ne fonctionnent pas.	10
453	Réunion de deux réveils mouvement à quartz dont : Cristian Dior et Uti... Sans garantie de fonctionnement.	50

454	Montre de gousset en acier pour mal/non voyant. Etat d'usage. Fonctionne au 17/02/2025.	30
455	Gigandet. Montre bracelet "étrier" à mouvement mécanique. Fonctionne au 17/02/2025.	50
456	Réflecteur industriel en tôle émaillée noire. Circa 1950/1970. H_27 diam_53,5 cm	10
457	Bouteille à vairons en verre translucide. Début du XX ^e siècle. H_40 diam_15,5 cm	10
458	Cerruti 1881. Porte-bloc d'écriture en cuir noir (étui d'origine abimé) + carnet recouvert de vinyle noir (étui d'origine).	12
460	Compas de charpentier en fer forgé à décor de fleur de lys. XVIII ^e siècle. L_86 cm	120
461	Bec de fontaine en fonte de fer simulant une tête d'aigle et son conduit écaillé. Début du XIX ^e siècle. L_48 cm	95
462	Cul de lampe en chêne mouluré et peuplier. XIX ^e siècle. Deux accroches murales en métal. H_33 L_40 l_40 cm	20
463	Chaise lorraine en chêne. XIX ^e siècle.	1
466	Lampe de mosquée en cuivre patiné et verre de couleur. Circa 1930/1950. Pointe supérieure à ressouder. H_70 cm	10
467	Girouette en fer forgé figurant un rémouleur. Agrémentée des quatre points cardinaux. H_100 L_87 P_75 cm	40
471	28 BD. Liberty, Gotlieb, Juillard, etc... L'essentiel en EO. Editions diverses. Circa 1980/2000. BEG.	35

472	22 BD. Vortex, Poisson clown, Rouge de chine, Enragés, 500 fusils, etc... L'essentiel en EO. Edition Delcourt. Circa 1980/2000.	35
473	11 BD. Atalante, Feux d'Askel, Universal, War One, etc... L'essentiel en EO, Edition Soleil. Circa 1980/2000. TBE.	30
474	25 BD. Pratt, Valentin, XIII, Caza, etc... L'essentiel en EO. Edition Dargaud. Circa 1970/1980/2000. BEG.	45
475	26 BD. Tramp, Druillet, Fred, etc... L'essentiel en EO. Edition Dargaud-Lombard. Circa 1980/2000. TBE.	45
476	Plus de 50 fascicules, BD, albums et Infantina anciens. Mandrake, Aggie, Lili, Fleurus, etc... Circa 1950/1960/1970. BEG.	55
477	24 BD. Pratt, Chaland, Ceppi, etc... L'essentiel en EO. Edition Humanos, Circa 1970/1980/2000. BEG.	63
478	28 BD. Dany, Pêchés de jeunesse, Johan et Pirlouit, L'Etoffe d'un crack, Livret idées noires (Franquin), etc... L'essentiel en EO. Edition Dupuis et assimilées. Circa 1970/1980/2000. BEG.	35
479	22 BD. Le Prince de la nuit, L'ordre Cicéron, Louis la guigne, etc... L'essentiel en EO. Edition Glénat et assimilées. Circa 1980/2000. BEG.	40
480	24 BD. Peter Pan, L'Epée de cristal, V pour Vendetta, etc... L'essentiel en EO. Edition Vents d'ouest et divers. Circa 1980/2000. BEG.	45
481	25 BD. Tarzan, Tillieux, Mandryka, Disney, Comics USA, etc... L'essentiel en EO. Edition diverses. Circa 1970/1980/2000. BEG.	40
482	Plus de 20 publicités ardoises "La Vache GrosJean". Circa 1950/1960. Non-écrites. TBE. 16x22 cm	20

483	<p>Environ 23 tirages photographiques de presse pour le magazine Rolling Stones dont : Mac Cartney, Tom Petty, Genesis, Jimmy Hall, Squeeze, Iron City, Del Shannon, Judy Collins, Ry Cooper, etc... Circa 1970/1980.</p> <p>13x20 cm</p>	10
484	<p>11 Fascicules publicités et divers Astérix. Circa 1980/1990. BEG.</p>	5
485	<p>12 Affiches cinéma. Thèmes variés. Circa 1950/1980. Etat d'usage.</p> <p>55x35 cm</p>	10
486	<p>9 affiches publicitaires pour la marque Veto-Glandox dans le style de Benjamin Rabier. Circa 1950. Etat d'usage.</p> <p>40x60 cm.</p> <p>On y joint un pliage à découper pour le cirque Pinder.</p>	30
487	<p>Plus de 50 protège-cahiers publicitaires anciens. Astra, Vittel, La pie qui chante, etc... Circa 1950/1960. TBE.</p>	20
488	<p>20 découpages publicitaires anciens pour la marque Amieux. Circa 1950. TBE.</p> <p>20x25 cm</p>	25
489	<p>Paire de chaussures Velo pour enfant de marque Cyclo. Circa 1950. Etat d'usage.</p>	1
490	<p>Lot de dix boites de nouilles et macaronis et trois boites de Maroilles an bois. Circa 1950. TBE. Etat d'usage.</p>	10
491	<p>Ecole belge du XXè siècle Portrait de femme, circa 1930 Dessin, crayon, crayon de couleur et gouache sur papier, signé en bas à gauche 23,4 x 17,5 cm</p> <p>Cadre en bois, sous verre 36,5 x 30,5 cm</p>	10

492	<p>Jacques Villon (1875-1963) Enfant assis Estampe sur papier, signée au crayon en bas à droite 10,5 x 12,2 cm</p> <p>Baguette en bois moderne, sous verre</p>	67
493	<p>Lot de 65 billets de 100 Francs Corneille et environ 280 billets de 100 Francs Delacroix. On y joint 2 billets 50 Francs Quentin de la Tour + 1 billet de 20 Francs Debussy + 1 billet 5 Francs Pasteur + un billet de 50 Francs St Exupéry + 5 billets de 10 Francs Voltaire. Etat d'usage.</p>	390
494	<p>Ray-Ban, Xrays et Killer Loop. Lot de 6 paires de lunettes de soleil pour le sport. Deux étuis d'origine. Dans l'état.</p>	35
495	<p>Ray-Ban. Lot de 4 paires de lunettes de soleil Wayfarer en résine noire, incrustée en partie haute et sur les branches d'une résine colorée à motifs. On y joint une paire du même modèle en résine rouge. Bon état général.</p>	30
496	<p>Ray-Ban. Lot de 7 paires de lunettes de soleil en métal argenté, noir ou chocolat, deux paires aux verres très légèrement teintés. Bon état général.</p>	20
497	<p>Ray-Ban. Lot de 8 paires de lunettes de soleil en métal argenté et résine noire. Bon état général.</p>	35
498	<p>Ray-Ban. Lot de 4 paires de lunettes de soleil Wayfarer en résine noire, incrustée en partie haute et sur les branches d'une résine colorée à motifs. On y joint deux paires du même modèle sans verre. Bon état général.</p>	20

499	Ray-Ban. Lot de 5 paires de lunettes de soleil Wayfarer en résine noire, incrustée en partie haute et sur les branches d'une résine colorée à motifs. Bon état général.	40
500	Oko, Lacoste, Cébé, Wings, Vuarnet. Lot de 13 paires de lunettes de soleil ou de vue. Etais (non d'origine pour certains) On y joint deux paires de solaires et deux paires de vues pour enfants, de la marque Ray-Ban. Accidents et manques.	30
501	Sur une palette : réunion de matériel hifi tel que : amplis (Marantz, Onkyo), platines vinyles, tables de mixages. Dans l'état.	260
502	Lucide. Lustre sphérique à éclairage "leds" en lamelles métalliques noires découpées et flexibles chromées. Circa 2010. Fixation à revoir. Etat d'usage.	17
503	Vitrine "médicale" en fer blanc à quatre tablettes en verre. Circa 1930. Verre latéral droit cassé. H_170 L_61 P_41 cm	130
504	Meuble à fiches administratives à six tiroirs, en bois sur piètement métalliques à roulettes. Circa 1965. Provenance : Faculté de Jussieu, Paris. H_70 L_70 l_60 cm	115
506	Ecole française du XIXè siècle Portrait d'un couple Deux tableaux, huile sur toile. Une toile déchirée, une toile détendue avec sauts de peinture. 65 x 54 cm Deux cadres d'origine en bois et stuc doré. Accidents et manques. 84 x 74 cm	65

507	Ensemble de minéraux et pierres dures dont quartz, pyrite, agate, malachite, rose des sables, etc. Petits et gros blocs.	70
508	Allsteel (USA). Classeur de rangement en acier verni façon acajou comprenant quatre tiroirs à dossiers suspendus. Porte-étiquettes et poignées de tirage en laiton. Plaque d'origine. Circa 1930/1950. Rayures H_134 L_36 l_71 cm	10
	Travail artisanal. Table basse à roulettes formée de planches de bois montées en décor de damier, avec plateau inférieur. Circa 1950/60 Accidents au bois, fragilité des roulettes H_53,5 L_79,5 l_46 cm	20