

N°lot	Description	Ajudication	État Stock
1	<p>1739). Erudit, il entra chez les Jésuites et fut directeur des Mémoires de Trévoux (1701-1718), périodique de la confrérie. L.A.S. adressée à l'Evêque de Soissons. S.l.n.d., « Ce 18 de janvier » [Circa 1713-1720]. 3 pp. in-4. Adresse au verso avec trace de cachet de cire rouge. Passionnant document sur la querelle janséniste « On ne parle point de jubilé, pour la negociation elle mesme. Le Pape a escrit au cardinal qu'avant quil donne aucune reponse aux difficultés sur la bulle, il faut que le cardinal recoive purement et simplement son mandement envoi à Rome ne contient pas ces termes mais il ne renferme a ce qu'on assure aucune restriction. Le pape la remis a le congregation quil a formée de cinq cardinaux à laquelle il a aussi renvoié le projet d'un nouveau bref plus ample que le premier que les dominicains demandent. Le cardinal [Agostino] Pippia quoique dominicain est allé a son evesché pour éviter d'estre de cette congregation [...] le cardinal Tolomi est malade de la gravelle et sa maladie a fait suspendre les assemblées de la congrégation. Je sais de bonne part que monseigneur le duc est mecontent de larrest du parlement il n'avoit permis qu'une simple suppression. Le requisitoire a choqué tous les catholiques. Un evesque a envoié a Rome un mandement qui condamne les douze articles, le cardinal [Fabrizio] Paolucci len a remercié au nom du pape [...] ».</p>	100	Adjugé

2	<p>-RANCÉ, Armand Jean Bouthillier (1626-1700), réformateur de La Trappe. Chateaubriand lui consacra son dernier ouvrage, « La Vie de Rancé ». L.A.S. S.l., 13 novembre 1698. 2 pp. in-8. Trace d'onglet en tête. Rancé atteste que Dom Antoine « a passé depuis 5 ou 6 ans à la Trappe » et ajoute : « Je ne puis m'empescher d'ajouter a ce billet, Monseigneur, qu'il m'est revenu qu'on répendoit par le monde, qu'il y avoit des gens qui ne faisoient point de difficulté de publier que la Trappe estoit pleine de Jansénistes & que c'estoit une caballe de Jansenistes qui pensoient à l'estabissement de Dom Malachie. Je puis vous assurer qu'il y a point de lieu qui en soit plus exent que celui cy, et que c'est une calomnie, une imposture [...] ».</p> <p>-GERVAISE, Dom Armand François, abbé de la Trappe, successeur de l'abbé de Rancé. P.A.S. S.l.n.d. 1 p. in-8. Gervaise atteste que son prédécesseur, l'abbé de Rancé « Sur les bruits qu'on fait courir malicieusement dans le monde, que jay dit et escrit à plusieurs personnes [...] que notre réformateur et mon très digne père le R.P. Dom Armand Jean ancien Abbé de la Trappe, étoit un Janséniste aussi bien que tout ses religieux [...]. Il évoque aussi l'impression de deux ouvrages dans ce sens, leur portant atteinte ainsi qu'au Roi. Gervais atteste que toutes ces bruits « sont faux, qu'ils ne sont jamais sortis de ma buche ni de ma plume », etc. Très intéressant.</p>	600	Adjugé
3	<p>MONTFAUCON, Bernard de (1655-1741), bénédictin français et paléographe et précurseur de l'archéologie. L.A.S. 1 p. in-4. Une petite déchirure en marge, sans atteinte au texte.</p> <p>« J'ay mille graces a vous rendre pour l'ouvrage quenous croyons être de S. Athanase, que vous avez eu la bonté de copier pour moy. C'est une des lettres imprimées de Synesius et ainsi elle ne me servira qu'à tirer des diverses leçons pour ma bibliothèque des auteurs Grecs ou je travaille depuis 17 ans. J'ay reçu tout le catalogue de la Bibliothèqne de S. Laurent et j'espère que je le feray bien tôt imprimer [...] ». Il mentionne son Diarium Italicum, l'abbé di Badia, sa poursuite de l'impression de son « S. Athanase avec Eusèbe de Cesarée », Dom Anselme « ce religieux est infatigable », Pétrarque, etc. Notes d'une autre main au verso.</p> <p>PEU COMMUN.</p> <p>Mathilde Lalin-Leprevost, experte</p>	230	Adjugé

4	<p>SALES, Saint François de (1567-1622). Fragment de manuscrit autographe. 1 p. in-16 oblong.</p> <p>Fragment formé de quatre lignes autographes de François de Sales authentifiées par une autre main : « Extrait d'un projet de sermon de St F. de Sales, écrit de sa propre main ».</p>	990	Adjugé
5	<p>GARD. FLÉCHIER, Esprit (1632-1710), prédicateur et homme d'Eglise, évêque de Nîmes et membre de l'Académie française. Il fut l'un des grands orateurs du XVIIe siècle, Ensemble de 2 L.A.S. Nîmes et St germain, « 23 décembre et 28 juin s.d. 3 pp. in-8.</p> <p>Belle écriture. Déclarations d'amitié vives, soins pour Mademoiselle de Boucaut, aux eaux de Balaruc « sa piété, sa prudence, & sa qualité de fondatrice la mettent au-dessus des lois ». Il évoque l'abbé Robert, Me de Theiran et la sortie « d'une autre religieuse », etc.</p>	200	Adjugé
6	<p>L'EUROPE ET DES AFFAIRES ETRANGERES HOMMES D'ÉGLISE – PAPAUTÉ. Ensemble de 7 documents :</p> <p>PUYSIEULX, Louis Philogène Brûlart, comte de Sillery, marquis de (1702-1770), diplomate français, ministre des Affaires étrangères. 2 documents : L.S. adressée à l'abbé Claude-François de Montboissier de CANILLAC de Beaufort (1699-1761), à Rome. Paris, 1er octobre 1748. 4 pp. in-folio. Très intéressante et longue lettre codée à M. l'abbé de Canillac, chargé d'affaires à Rome. M. de Puysieulx y traite des affaires pendantes entre la cour de Rome et celle de France, évoque l'Infant Don Philippe et son prieuré de Castille, le cardinal de Bavière, le Pape : il « continue de tenir sur ce sujet des propos fort satisfaisants, mais s'ils ne sont pas suivis d'une prompte exécution, il nous sera difficile de ne pas douter de leur sincérité ». En code, il évoque le Prince de Liège, l'électeur de Mayence, à nouveau le Pape et le cardinal de Bavière, la cour de Rome, les bulles de l'abbaye de Hautefeuilles et un projet de traité avec les anglais et les hollandais. Très intéressant. A étudier ; L.S. Versailles, 5 février 1748. 1 p. in-4. Diplomate, Puysieulx évoque les ministres du Roi de Prusse qui « insistent fortement auprès de la cour de Londres pour la mainlevée » de deux navires prussiens contenant du bois pour la marine du Roi.</p>		A rendre

	<p>CHARTES. Ensemble de 6 documents du XIVème siècle. Chartes sur vélin et parchemin datées de 1351 [?], 1384, 1359, 1378, etc. Seings manuels. Forts défauts. On y trouve notamment une pièce concernant le Rouergue, Château de Séverac, 15 mai 1359. Vente de Pierre Bonafos du Manse de Marteil ; une recommandation de D'Astorg d'Albinhac par des habitants de Castelnau de Lévezou, etc. Forts défauts à certains documents.</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> -une charte en bel état datée de 1614 relative à la vente faite par Antoinette de Savigny, épouse de Nicolas de Roussel, de la terre de Mars La Tour, Rezonville et Tronville, en Meurthe-et-Moselle, à Robert de Ficquemont. Transcription jointe. 50 x 42 cm. - SAUVEGARDE fragmentaire, probablement du XVe siècle. Manuscrit sur parchemin dont une partie manque en marge droite. Petits trous. Prière catholique. Peu commun. 		
7	Mathilde Lalin-Leprevost, experte.	240	Adjugé
8	<p>documents. Défauts du temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> -LESDIGUIÈRES. Longue L.A.S. à M. de Bayane. 1er juillet 1651. 1 p. in-folio. Belle adresse au verso avec sceaux de cire rouge et fragments de lacs de soie jaune conservés. Ratures. Intéressante lettre entièrement autographe, sur la convocation de l'assemblée des Etats Généraux de 1651. Fermesse en tête. -MORNAY, Philippe Du Plessis de (1549-1623), théologien et ami d'Henri IV, surnommé « Le Pape des Huguenots ». P.S. Paris, 6 janvier 1600. ½ p. in-folio. Fermesse et belle signature. Sceau sous papier. Quelques restaurations et petites fragilités. -SAINT GERAN, Bernard de La Guiche (1642-1696). L.A.S. Camp de Keurin, 5 mai 1676. 1 p. in-4. Cinq fermesses. Beau cachet de cire rouge conservé aux armes des La Guiche. Saint-Géran réclame l'admission d'un soldat dit aux Invalides. -SOUVRE, Gilles (1540-1626), marquis de Courtanvaux et maréchal de France (1614). Serviteur fidèle d'Henri III puis d'Henri IV, il refusa les 100 000 écus d'or que lui offrait le duc de Mayenne pour entrer dans la Ligue. 2 documents : P.S. "Souvré", sur parchemin. 24 juin 1620. 20,4 x 27,9 cm. Quittance à "Vincent Bouhier, sieur de Beaumarchais", pour la somme de 2.000 livres pour ses états et appointements de sa charge de maréchal ; L.S. au sieur Gentil. Paris, 25 juillet 1617. 1 p. in-folio. Renforts. Il tachera de faire enrôler ses deux 	400	Adjugé

	<p>Duc d'ÉPERNON, Jean Louis de Nogaret de La Valette (1554-1642), favori d'Henri III, gouverneur de Provence, colonel général de l'infanterie française, il se trouve dans le carrosse d'Henri IV au moment où celui-ci est assassiné. L.A.S. à Henri IV, fraîchement sacré à Chartres. Peyrolles, 24 avril 1594. 2 pp. in-folio.</p> <p>Rare lettre entièrement autographe signée du duc d'Épernon, gouverneur de Provence, adressée au Roi de France Henri IV. Le duc d'Épernon, amant de feu Henri III, se battait alors féroce-ment contre les troupes de Lesdiguières en Provence.</p> <p>Transcription quasi complète jointe.</p> <p>On joint une pièce signée de son fils : Bernard de Nogaret de La Valette d'Épernon.</p>		
9	Mathilde Lalin-Leprevost, experte.	350	Adjugé
	<p>Défauts du temps.</p> <p>-CRÉQUY, Charles 1er de, duc de Lesdiguières (1571-1638), maréchal de France. Deux documents. Requête faite au duc de Lesdiguières, lieutenant général pour le Roi en Dauphiné pour être dispensés de fournir les vivres à deux compagnies du régiment du sieur de Saint-Pol. Grenoble, 6 août 1628. 1 p. in-plano. Sceau sous papier. Beau filigrane et grande signature. Charles 1er de Créqui décide en pied du document que des mandements de service aideront aux suppléments à faire l'avance de l'entretien des deux compagnies à moins qu'ils n'aiment mieux fournir huit sols par jour à chaque soldat ; L.S. "Créquy". Au Camp de Suze, le 4 septembre 1629. 1 p. in-folio. Armes estampées à froid au bas. Chargé de "pourvoir à l'entretement de l'Armée du Roy commandée par nous en Italie et d'y rapporter tous les soins qui peuvent dépendre de nous", Créquy défend de "vendre ou faire vendre hors de ladite Province aucun bestail à laine ou à corne sur peyne de la vie [...] ».</p> <p>-JEANNIN, Pierre dit le Président Jeannin (1540-1623), président à mortier du Parlement de Bourgogne, ambassadeur de France aux Provinces-Unies, conseiller des rois Henri III, Henri IV et Louis XIII, surintendant des Finances. Pièce signée au verso sur vélin. 1613. 20,4 x 29,5 cm. Belle et grande signature d'Etienne PUGET,</p>		
10	seigneur de Pommeuse, Trésorier de l'Épargne, au	480	Adjugé

11	<p>[EURE]. DRAPERIE. Charte de 1397. Evreux, 14 août 1397. 7,8 x 27,5 cm.</p> <p>Pierre de Hargeville, chevalier bailli d'Evreux, de Beaumont le Roger et d'Orbec, au présent Jehan Pommeret dit Billebaut, juré de bongon de la draperie de la ville d'Evreux, lequel tant pour lui que pour les autres jurez dudit métier [...] que Jehan Morel vicomte d'Evreux leur avait bien et totalement déduit et rabattu audit terme d'ascension [...] » pour la somme de douze livres cinq solz six deniers tournois 'pour la moitié de leurs exploits dudit terme, dont la moitié appartient au Roy notre Sire [...] ». Transcription complète jointe.</p>		Retiré faute d'enchère
12	<p>-HENRI IV. Lettre signée adressée à « Noz amis et feaux [?] Président [?]. 13 août 1598. Document anciennement contrecollé avec reliquats de papier bleu, manques et déchirures sans atteinte au texte.</p> <p>-LOUIS XIV. L.S. (secrétaire de la main) et contresignée par LE TELLIER. Paris, 24 octobre 1662. 1 p. grand in-folio. Sceau sous papier. Adresse au verso du second feuillet. Taches dans la marge gauche. Louis XIV autorise Hugues Le Bon son conseiller et professeur en médecine à se rendre incessamment auprès des maréchaux de France à Valines, après une plainte, pour continuer d'y exercer « sa charge et profession comme par le passé », etc.</p> <p>- LOUIS XIV. L.S. (secrétaire de la main) et contresignée par Chamillard. Versailles, 17 novembre 1701. 1 p. in-folio. Adresse au verso. Minimales défauts. Lettre relative au capitaine Labastide du régiment de Normmandie.</p> <p>- LOUIS XIV. P.S. (secrétaire de la main) et contresignée par LE TELLIER. Versailles, Septembre 1696. 26,1 x 34 cm. Nomination du Sr de Saint-Morice au poste laissé vacant par l'abandon du Sr de Boicourt [?] à la charge de cornette en la compagnie de Courtade dans le régiment de Melun.</p> <p>- LOUIS XIV. P.S. (secrétaire de la main) et contresignée par COLBERT, LENORMANT, etc. Versailles, 16 juin 1688. 33 x 53,5 cm. Lettre d'honneur pour M. de</p>	530	Adjugé

13	<p>FAUCONNERIE. Charles Ier de COSSÉ, comte de Brissac (1505-1563), maréchal de France. P.S. 13 février 1551. 18,5 x 28,4 cm.</p> <p>Quittance de la somme importante de 1200 livres tournois pour Guillaume de Villemontée, trésorier de la Vènerie et Fauconnerie d'Henri II et grand fauconnier de France.</p> <p>Belle signature et bel état de conservation.</p>	60	Adjugé
14	<p>défauts du temps.</p> <p>-NOAILLES, Anne-Jules (1650-1708). L.S. Marly, juin 1706. 3 pp. petit in-4. Il demande à M. Tardif de lui donner des détails sur ce qui s'est passé durant le siège de Turin avec le plan de l'attaque.</p> <p>-NOAILLES, Anne-Jules (1650-1708). L.S. Versailles, 3 septembre 1686. 1 p. grand in-4. Cachet de cire rouge en grande partie conservé. Rousseurs. Il ordonne aux consuls de Montpellier de se rendre à Nîmes « pour assister à l'ouverture des Etats » pour y procurer « autant qu'il dépendra de vous l'exécution des volontés du Roy et le bien commun de la province [...] ».</p> <p>-D'ARGENSON, de Voyer de Paulmy. L.S. à M. de Vizé. Versailles, 26 septembre 1745. 1 p. in-4. « Le Roy jugeant à propos Monsieur de faire chanter le Te Deum en action de grâce de la conquête faite par les Espagnoles [...] ». D'Argenson joint une lettre de Roi à Vizé à ce sujet.</p> <p>-POMPONNE, Simon Arnauld de (1618-1699), diplomate, ministre et secrétaire d'Etat aux affaires étrangères de Louis XIV. L.S. à M. de Bernières. Versailles, 24 janvier 1694. 1 p. in-4.</p> <p>-D'ARGENTAL. Lettre autographe. S.l.n.d. 3 pp. petit in-8. Petit certificat ancien joint attestant de l'authenticité de la main.</p> <p>-Copie probablement du XVIIe siècle de manuscrit de «</p>	370	Adjugé

15	<p>-Manuscrit en parti autographe signé à deux reprises par J.F. Gavoty, "créateur de la Sparterie en France, président de la société libre du Point central des Arts et métiers". Mémoire sur les "Nouvelles machines de guerre qu'on peut construire dans les huit jours.". S.l., 6 septembre 1792. 7 pp. in-folio brochées par un lac de soie bleue. Exposé sur les "Trains servantins à fusée et à bombes de nouvelle artillerie et plus généralement de l'artillerie servantine (fusées et piques diverses). Gavoty précise dès l'introduction que "ces machines seront en outre des plus capables de mettre en déroute des armées de cent et deux cent mille hommes".</p> <p>-L.A.S. de Masson, professeur de Mathématiques à Versailles. S.l.n.d. 1 p. in-4. Ce dernier croit pouvoir « étendre a augmenter notre artillerie de 100 pièces de canon de fonte avec les quelles on pourrait tirer trois coup contre un [...] ». Il évoque 40 mortiers et brûle d'envie d'aider sa patrie.</p> <p>-L.A.S. de Cren. S.l.n.d. 2 pp. in-12. Il a exécuté « le modèle de la machine » et veut le présenter à son correspondant, soulignant l'aspect pécunier de l'entreprise.</p> <p>-L.A.S. d'Adelmann & Roth. S.l.n.d. 1 p. in-4. « La machine que nous avons inventée est utile à la chose publique ; nous la nommons chariot de guerre [...] ».</p>	80	Adjugé
16	<p>CHARLES 1er DE BOURBON (1523-1590), prince du sang de la maison de Bourbon, reconnu roi de France sous le nom de « Charles X » en 1589 face au futur Henri IV. Pièce signé. 24 août 1569. 26,5 x 35 cm. Trois signatures fortement pâlies.</p> <p>Adjudication de la terre de Boinvilliers signée par FABIUS, évêque de Caiazzo ; CHARLES X, cardinal de Bourbon ; CHARLES DE LORRAINE, frère du « Balafré » et Antoine HOTMAN, avocat général au parlement de Paris, d'abord ligueur puis aux côtés d'Henri IV.</p>	130	Adjugé
17	<p>[INQUISITION - HAUTE-GARONNE]. Pièce signée deux fois par Pierre Genelart, huissier en la Cour du Parlement de Toulouse. 29 juillet 1529. 1 p. ½ petit in-folio. Beau filigrane à la main couronnée.</p> <p>Intéressante pièce. Genelart mande à Pierre de Montfort, receveur de la dite sénéchaussée de compter à Raymond Gozin « inquisiteur de la Sainte Foy » la somme de 103 livres, sols tournois, etc.</p>	70	Adjugé

18	<p>[GARD - LOZÈRE]. P.S. Nîmes, 23 avril 1583. 1 p. in-4 oblong sur papier. Sceau sous papier.</p> <p>Mandement de Jacques des Boscher [de Boche], seigneur de vers et de Séderon, baron de Baux, sénéchal de Beaucaire, adressé au juge mage Antoine de Brues, de faire toute exécution nécessaire contre frère Louis de La Rocque et Jean de La Farelle, à la requête de Messire Gaspard de La Fare, prieur de Saint-Pierre de Meyrueis, en Lozère. Trois signatures.</p>	100	Adjugé
19	<p>A RETIRER SUITE REVDICATION ARCHIVES DEPARTEMENTALES DES BOUCHES DU RHONE [PROVENCE]. Ensemble de deux mémoires intitulés - « Etat des prisonniers et prisonnières détenus à la requête de M. le procureur général [ou par Monsieur le grand Prévost]».</p> <p>-à Barcelonnette, Berre, Marseille, Aix, Tarascon, Avignon, Arles, Cavaillon, Draguignan, Toulon, Antibes, etc. Environ 10 pp. petit in-folio, brochées. Nom des détenus avec crimes et dates.</p> <p>-à Antibes, Tavernes, Aix, Marseille, Carpentras, Martigues, Gardanne, Roussillon, Grasse, Pertuis, etc. en 1772. 2 pp. petit in-folio. Noms des détenus avec crimes et dates.</p>		A rendre

20	<p>chevalier d' (1728-1810), agent politique, espion et aventurier, travesti en femme. Ensemble de 5 documents</p> <p>-2 factures manuscrites adressées au chevalier d'Eon, le 14 septembre 1763, par un gantier et le 12 avril 1785, par un parfumeur. 2 pp. in-4.</p> <p>Passionnante facture de cosmétiques et accessoires pour les travestissements du chevalier d'Eon : six paires de gants blancs, un cordon de montre, de la poudre tamisée à la violette, de la pommade au citron, etc.</p> <p>-Manuscrit intitulé « Mémoire de Mademoiselle La Chevalière Déon commencé le 6 juillet 1779 ». 12 pp. in-folio. Longue liste de cosmétiques, objets et aliments achetés par le chevalier d'Eon : indigo, chandelles, poudre, pommade, petits plombs, sucre, câpres, vinaigre, etc.</p> <p>Quatre lignes autographes de sa main in fine : « Reçu de Madlle la chevalière D'éon le montant du présent mémoire pour solde de compte jusqu'à ce jour. A Tonnerre de quinze aoust 1779 ». Signature du commerçant.</p> <p>-Lettre adressé à lui avec 2 lignes autographes signées "La chevalière d'Eon en tête. Montbard, 16 janvier 1783. 3 pp. in-4. Adresse au verso du second feuillet avec achat de cire rouge.</p> <p>Longue lettre adressée à "Mademoiselle la chevalière d'Eon en son Hôtel" à Tonnerre, par un curé nommé «</p>	1080	Adjugé
21	<p>[TRUFFES - ISÈRE]. CHABERT, Joseph- Victor, éleveur de truffes. L.A.S. Grenoble, 23 Février 1846 et adressée aux banquiers Clunel et Reveillon à Grenoble. 2 pp. in-4. Adresse au verso du second feuillet.</p> <p>Il confirme sa demande de prêt pour ses projets et attend des indemnités suite à la « maladie des truffes qui n'ont été gâté que par les raisons que j'en avais donné au Ministre des finances [...]. Après le 20 janvier entre la Chambre et le Ministère de constater la maladie des truffes [...] est cessée ». Il évoque ensuite ses écrits politiques qu'il signe " Joseph, Roi des Français et des Nations" pour ne pas être reconnu, etc.</p> <p>Mathilde Lalin-Leprevost, experte</p>	10	Adjugé

22	<p>Ensemble de 7 documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> - LOMBROSO, Césaire (1835-1909) criminologue italien. L.S. adressée à Son « Maître » [Alexandre Lacassagne] avec ajout autographe. Turin, 6 février 1909. 1 p. in-8. En français. Sur les « Archives de Psychiatrie et d'Anthropologie criminelle » pour l'anniversaire desquelles il compte publier « une planche avec les portraits des fondateurs de cette science. Premier parmi eux le vôtre, voulez-vous m'en envoyer une copie ? [...] ». Lombroso mourut quelques mois plus tard. Le premier numéro des Archives d'anthropologie criminelle, première revue scientifique dédiée à la criminologie, avait paru en 1886. - une carte adressée à Alexandre Lacassagne à Lyon. -BERTILLON, Jacques (1851-1922), statisticien et anthropologue français. L.S. Paris, 8 avril 1888. 1 p. in-8. En-tête de la Société d'anthropologie de Paris. - GORILLA, Filadelf (pseudonyme de Philadelphus Alexandros Themistokles). Ensemble de 2 documents. L.A.S. et C.V.A. S.I., 3 mai 1893 et s.d. 2 pp. petit in-8 et 1 p. in-16 oblong. Gorilla envoie à sa correspondante une lettre de Césaire Lombroso [dont on joint le contenu imprimé] et un exemplaire de son ouvrage « L'Homme singe dégénéré » qu'il soumet à sa critique. -DU BOYS, Albert (1804-1889). L.A.S. Grenoble, 7 avril 1855. 3 pp. in-8. Trois taches. Il demande à son 	30	Adjugé
----	---	----	--------

23	<p>-CHAUMIÉ, Joseph (1849-1919), sénateur du Lot-et-Garonne. L.A.S. Paris, 4 mars 1913. 1 p. ½ in-8. Virulente lettre en faveur de la suppression de la publicité des exécutions capitales, qu'il trouve inutile, pour le « spectacle » le plus « répugnant [...] qui se puisse imaginer ». La politique qui consiste à faire voir à la foule que le bourreau s'est bien « acquitté de sa besogne » en « montrant au peuple la tête sanglante du condamné » est immonde, etc.</p> <p>-BLANC, Louis (1811-1882) historien et homme politique. 2 L.A.S. dont une adressée à Edouard Fourdrignier. Paris, 6 avril 1879. 1 p. in-8. Papier de deuil. Taches. « M. Champroux m'écrit pour me presser de déposer une pétition de lui sur la peine de mort, pétition qu'il vous aurait envoyé d'abord [...] ».</p> <p>-LAVERAN, Alphonse (1845-1922), médecin et parasitologiste français, pionnier de la médecine tropicale, découvreur du paludisme pour lequel il reçut le Prix Nobel de médecine. C.A.S. adressée à [Alexandre Lacassagne]. Paris, 19 février 1908. 2 pp. in-12 oblong. « Je te remercie de ton excellent livre sur la Peine de mort et de ta photographie qui est très réussie. J'ai présenté ton livre lundi à l'Académie des sciences et j'en ai dit tout le bien que j'en pensais [...] ». Il suggère une communication à l'académie de médecine. Lacassagne venait de fait paraître « Peine de mort et criminalité » ; en même temps se tinrent les débats à</p>	120	Adjugé
24	<p>ESPIONNES. Ensemble de 3 documents :</p> <p>-[MATA HARI (1876-1917), courtisane et espionne néerlandaise, fusillée pour espionnage]. BOKANOWSKI, Maurice (1879-1928), homme politique français, plusieurs fois ministre et alors député. L.A.S. S.l.n.d. « Vendredi matin ». 1 p. in-12 carré. « Mon cher ami. Je reçois de Madame Mac Leod (Mata Hari) un mot nous avisant qu'elle ne pourra nous recevoir avant 11h1/4 ce matin [...] ».</p> <p>-ROBERT, Marthe (1889-1982), héroïne de l'espionnage pendant les deux guerres mondiales. Son nom est resté attaché à la fermeture des maisons de tolérance en 1946. Signature autographe sur un portrait d'elle, de trois quart, imprimé. 6,5 x 10,5 cm. Peu commun.</p> <p>-DODU, Juliette. Carte de visite autographe datée de juillet 1904. Elle remercie le commandant Zelter « du congé accordé au jeune Busnel [...] ».</p> <p>Mathilde Lalin-Leprevost, experte</p>	200	Adjugé

25	<p>ESPIONAGE. Pièce manuscrite sur vélin. Paris, 24 novembre 1531. 12,9 x 31,2 cm.</p> <p>Curieuse quittance délivrée par Antonio de Ricardi, « gentilhomme napolitain » délivrée à Jehan Laguette, trésorier et receveur général des finances extraordinaires du Roi, pour la somme de 60 livres, pour services rendus en Italie.</p> <p>Bel état.</p>	25	Adjugé
26	<p>POZZI, Samuel (1846-1918), chirurgien et gynécologue français, mort assassiné.</p> <p>Ensemble de 5 documents : 3 L.A.S. et 2 cartes de visites autographes dont une signée. 6 pp. in-8, in-12 et in-16 oblong. Deux feuillets à son chiffre.</p> <p>Correspondance amicale, notamment à Pouchet. Il évoque son mariage à venir « [...] Je voudrais bien savoir si je puis compter sur l'honneur d'être marié par vous, le mercredi 19 novembre à 10h du matin [...]. Un mot [...] comblerait de joie ma fiancée (...) », etc.</p>	100	Adjugé

	<p>BARON GÉRARD - ITALIE. Lot de 11 documents adressés au peintre François Gérard :</p> <p>- SGRICCI, Tommaso (1789-1836), poète et acteur italien. Ensemble de 9 L.A.S. dont quatre denses sont adressées au baron GERARD et 5 à une amie commune, Melle GODFROID. Un courrier situé à « Florence, le 27 novembre » s.d. 12 pp. in-12 et in-4. Principalement en français. Effrangures et petits défauts. A étudier.</p> <p>-CICOGNARA, Leopoldo (1764-1834), archéologue et historien de la sculpture italien. Longue L.A.S. au baron Gérard, en italien. Venise, 12 mars 1824. 3 pp. in-4 avec adresse au verso du second feuillet « Le Chevalier François Gerard Premier peintre de S.M. le Roi de France [...] ». . Plusieurs marques postales dont Venezia, « Autriche par HUNINGUE », etc. Beau cachet de cire conservé. Importante lettre. Il y est question des royaumes d'Europe, de l'académie de peinture anglais et du peintre Lawrence, d'Humboldt, de la seconde édition de son ouvrage sur l'Histoire de la sculpture, du duc d'Orléans, du peintre David, etc. A étudier.</p> <p>On joint :</p> <p>TORLONIA. P.S. par un prince de l'illustre famille Torlonia. Rome, 8 décembre 1810. 1 p. in-4 oblong.</p>		
27	Mathilde Lalin-Leprevost, experte	140	Adjugé

28	<p>ensemble d'environ 37 feuillets in-8 oblong, provenant du livre d'or de Ninette Lyon, journaliste culinaire pour Vogue et son mari Peter. Certains écrits recto verso. En français, anglais, espagnol, etc. Papier rose ou bleu. On y trouve de nombreuses signatures et d'amusants envois de personnalités de l'époque, parfois avec dessins. A noter en particulier :</p> <p>-ZAO WOU-KI (petit « dessin » signé de sa main) ; MAN RAY ; Marcel DUCHAMP et Teeny DUCHAMP (1958) ; Oscar DOMINGUEZ et Maud Dominguez ; Marie-Laure de NOAILLES (x 2 : dessin signé « La crème au chocolat s'espace » - « N'ayant pas eu de crème au chocolat je suis faible faible faible faible », 1962 ; signature avec petite feuille) ; au verso Gerhart [?] « Marie Laure m'ayant chipé mon idée... merde pour la mousse au chocolat » ; Dorothea TANNING (poème autographe signé définissant ce qu'est une « Lady » et une « Lady painter » ; Roland PENROSE ; Lee MILLER PENROSE (qui travaillait aussi pour Vogue) ; COLETTE ; Suzanne FLON ; John HUSTON ; Théo LEGER, Willy MUCHA, Ursula Schultze-Bluhm (beau dessin surréaliste à pleine page) ; Georges HUGNET ; Mario PRASSINOS ; « "I like your city next to my pyjamas [...] » signé « Barbara » avec dessins ; Robert Marteau ; Lagrange (x 2 avec dessins) ; Lucien Coutaud, Germaine Montero ; Paul Chadourne ; Nathalie Waag ; William Nelson dit « Bill » Copley ; Schmidt (dessin daté de 1961) ; Maxime de La Falaise ;</p>	700	Adjugé
29	<p>HUET, Paul (1803-1869), peintre français. Lettre autographe signée au peintre Alfred Arago. S.l.n.d. 1 p. in-8.</p> <p>Papier bleu. Chiffre PH gaufré en tête. « Je vous envoie la demande que j'adresse au ministre d'après votre affectueux conseil. A Paris, hier, pour des affaires particulières, j'espérois vous la remettre ou à l'excellent Monsieur Courmont [Henri Courmont, directeur de l'administration des Beaux-Arts], et il m'a été impossible d'aller jusqu'au ministère ; le temps m'a manqué.</p> <p>Veillez donc continuer votre œuvre vous charger de ma lettre ministérielle, et présenter mes compliments affectueux et dévoués à notre directeur [...] ».</p> <p>Mathilde Lalin-Leprevost, experte.</p>	45	Adjugé

30	<p>BEAUX-ARTS. Ensemble de 5 documents :</p> <p>-GREVIN, Alfred (1827-1892), caricaturiste et peintre de costumes de théâtre ; il créa à Paris en 1882 le musée éponyme des figures de cire. L.A.S. à M. Laferrière. Saint-Mandé, « lundi ». 1 p. in-8. Traces dans la marge gauche. « J'ai fait déjà pas mal de recherches sur le costume Louis XV [...]. Venez donc passer une heure à St-Mandé, nous déciderons beaucoup mieux la chose ensemble [...] ».</p> <p>-RAFFAËLLI, Jean-François (1850-1924). L.A.S. Chicago, 24 janvier 1900. 1 p. grand in-8. Lettre découpée et recollée. Sa cave à vin est pleine de plus de 6 000 bouteilles. Il ajoute « Je suis depuis quatre mois en Amérique, dans un voyage très beau et très heureux, mais dans un mois je reprendrais le bateau ! Je n'ai plus que deux portraits à faire ! ».</p> <p>-UZANNE, Octave. C.A.S. 1 p. in-12 oblong. Saint-Cloud, 7 novembre 1908. Adresse imprimée de Montretout.</p> <p>-RIBOT, Théodule. L.A.S. adressée à Paul Gonyn. Colombes 13 septembre 1884. 1 p. in-8. Ribot évoque de de ses tableaux « L'Homme à la manche jaune » de 1868 et La Ravaudeuse de 1883.</p> <p>-DUPATY, Emmanuel. L.A.S. S.l.n.d. 2 pp. in-12. Sur Gros, Girodet et le peintre de Jaffa.</p>	80	Adjugé
31	<p>ALGÉRIE. Ensemble de 2 documents en arabe du XIXe siècle. A étudier.</p> <p>-Caïd Ahmed Ben Seddick. Autorisation d'acheter un fusil à deux coups. 13 novembre 1888. 1 p. in-12. Encre violette. Tampon.</p> <p>-Supplique adressée au général de Wimpffen, commandant de la province d'Oran. 1 p. in-folio. Effrangure dans la marge droite. Deux tampons. A propos des « bandes de l'oust » qui arrivent journallement, des rebels et des Ksours, du Kaïd de Berzina, etc. On joint la traduction ancienne en français et complète de ce document, 4 pp. in-folio. On joint deux transcriptions de documents arabes du XIXe s. l'un concernant le somalie, l'autre Bardera. 6 pp. in-folio.</p>	120	Adjugé

32	<p>François-Marie Arouet dit Voltaire : -D'ARGENSON, René Louis de Voyer de Paulmy. Lettre autographe incomplète adressée à Voltaire. Lierre, 19 mai 1746. 1 p. in-4. Belle lettre : « qui bavarderoit toujours comme cela Monsieur ne seroit pas trop femme ou seroit une jolie femme, hier à la fin du dîner l'abbé de La Ville [Jean Ignace de La Ville (1690-1774), évêque et académicien] lût votre harangue et la réponse eut ainsi que chez les grecs [...] on prevoit la lyre à la fin d'un repas pour chanter les héros, le combat des géans, les travaux du grand Thésée et vous célébrez tout cela ». Voltaire ajoute « M. Bouillé [Jean de Bouhier de Savigny (1673-1746), bibliophile et membre de l'Académie française, mort deux jours avant] n'étoit pas fait précisément pour vous annoncer à l'académie dans votre temple du goût vous avez fait rimer fournaise à fadaise. Vous avez disserté donc vous avez assez bien dit, simplement et avec grand illustration comme la voie du public et celle de Dieu, Dieu a béni votre ouvrage [...]. Nous aurions fait un Pape, mais plus que cela nous ferons un académicien, l'abbé de La Ville ne demande pas mieux ». Voltaire remercie son correspondant pour les exemplaires envoyés dutit ouvrage. « Je suis trop entouré actuellement de mulets, de charretiers et de soldats pour traiter plus longuement avec un favori des muses et du balancier des jettons d'argent ». Il attend Gillis</p>	610	Adjugé
----	---	-----	--------

	<p>PÉGUY, Charles - Julien BENDA (1867-1956), écrivain français. Manuscrit autographe de Benda avec annotations autographes de son grand ami Charles Peguy. 1 p. in-4. Deux passages imprimés contrecollés. Manuscrit de Benda corrigé par Peguy, sur une épreuve du très bel article article publié dans les Cahiers de la Quinzaine. Benda y évoque sous différents pseudonymes Jules LEMAITRE, Maurice BARRES, PORTO-RICHE et Léon BLUM :</p> <p>"Il y avait Paul Lenfant (Jules Lemaître), homme d'esprit honoraire. Condamné à la plume, il vénérât l'épée [...]. Il y avait Marcel Leleude (Maurice Barrès), grand écrivain patriotique, inventeur de l'Inconscient immobile [...]. Il y avait Lypnnel de Pinto-Leide (Porto-Riche), dramaturge d'"amour" [...]. Il y avait Louis Bloch (Léon Blum), juge de la science française, espèce de penseur à tout faire [...] ».</p> <p>Environ 8 notes et remarques de Chales Peguy, signalant à l'imprimeur que cette page est à mettre "en remplacement de la 75 actuelle" et précisent des détails typographiques : "une ligne", "scène", etc. La revue bimensuelle des Cahiers de la Quinzaine avait été fondée et dirigée par Charles Péguy. Elle paraîtra de 1900 à 1914,</p>		
33	Mathilde Lalin-Leprevost, experte	190	Adjugé

34	<p>Très important nombre de documents : Gourgaud ; Canrobert ; Pernety ; Amiral Mathieu, Saignel (capitaine de vaisseau) ; copie de lettre sur la guerre contre les turcs en mer ; Sasmayoux ; Richelieu (1833) ; Missessy ; Hernoux ; Vidalin ; duc de Feltre ; ordre du jour (Anvers 1814) ; Poulitier ; Martigue ; baron de La Chaise au nom du duc de Berry ; copie de lettre de Garnier à Kellermann ; Clier, payeur de la Grande armée ; Laval ; liste de denrées pour approvisionnement du fort de l'Auf ; lettre à Lussere pharmacien ; Clermont-Tonnerre ; baron Tuninier à Fleurieu ; Cte de Bourmont ; La Tour Maubourg ; copie de « Journal de ce qui s'est passé au Siège de Philipsbourg [...] 1676 » ; Murat ; longue copie « Relation du siège de Rome, en juin 1849 » 23 pp in-folio ; Weygand ; création d'un hôpital de contagieux , Seine, 1915 ; général Noguès ; tapuscrits ; Amiral Roussin (5 L.A.S. 1815 à 1818) ; 2 lettres adressées à Pierre Vinçard. « DROUOT, inspecteur général des Mines » à Pierre Vinçard. Paris, 8 juin 1866. 1 p. 1/2 adresse au dos. « ... Depuis plus de trois ans, les volumes dont vous m'annoncez l'envoi ne me sont pas parvenus, c'est la première fois que j'en entends parler. » et L.A.S. « GALLE », à Vinçard. Aix-les-Bains, 20 août 1870. 3 pp. in-4 ; Fourier, Constantini et Dumuy ; etc. Fort lot.</p>	460	Adjugé
35	<p>GUERRE DE 1870. P. S. intitulée « Décret de législation pénale applicable à la Garde nationale sédentaire », articles 1er, 2 et 11. Paris, 30 septembre 1870. 1 p. 1/2 grand in-4.</p> <p>Intéressant document avec, en marge, 11 lignes autographes de Jules Favre et à la fin, les signatures de 9 membres du Gouvernement de la Défense nationale : Em. ARAGO, J. FAVRE, GAMBETTA, GARNIER-PAGES, PELLETAN, Ern. PICARD, Henri ROCHEFORT, J. SIMON et le général TROCHU. Jules Favre a ajouté à ce projet de décret : "Le gouvernement de la Défense nationale, considérant [...] que la garde nationale, sur laquelle reposent aujourd'hui la sécurité de la capitale et le salut de la patrie, et qui se montre par son excellent esprit et les progrès rapides de son éducation militaire à la hauteur des grands devoirs qui lui sont imposés, doit être désormais astreinte aux lois qui régissent, en face de l'ennemi, toute armée régulière [...]".</p>	150	Adjugé

	<p>LUMIERE, Auguste (1862-1954), ingénieur, biologiste français, pionnier de la médecine humorale et inventeur du cinématographe. L.D.S. adressée au docteur Emmanuele Ovazza à Rome. [Lyon], 24 février 1948. 1 p. in-4. En-tête « Auguste Lumière » imprimé. Enveloppe conservée à l'en-tête « Laboratoires Lumières ».</p> <p>Intéressante lettre sur la tuberculose d'enfants venus d'Erythrée :</p> <p>Auguste Lumière envoie à son confrère ses derniers travaux et notamment « tous les renseignements relatifs à ma conception de l'infection tuberculeuse ». Il ajoute « En ce qui regarde les enfants d'Erythrée venus à Turin, il s'agit de jeunes sujets arrivés sans avoir reçu la moindre imprégnation des produits bacillaires, par conséquent, vierges de toutes allergies protectrice. Transporté brusquement dans un milieu très bacillaires, ils ont été contaminés et ont fait une tuberculose de la forme infantile, progressive et fatale, entièrement différente de la tuberculose commune congénitale de l'adulte de nos pays, tuberculose qui est retardée, discontinue, essentiellement polymorphe et souvent curable, presque toujours dans ses formes chirurgicales [...] ».</p>		
36	Mathilde Lalin-Leprevost, experte	80	Adjugé
	<p>[MUSIQUE]. Trois partitions anciennement attribuées à Jean-Jacques Rousseau et fragmentaires. 10 pp. grand et petit in-4 oblong. On joint des imprimés en rapport « Extrait d'une réponse du petit faiseur a son prêtre-nom sur un morceau de l'Orphée de M. le Chevalier Gluck » ; « Sur la musique militaire » ; « Examen de deux principes avancés par M. Rameau [...] » et 8 planches repliées extraite du Dictionnaire de musique [?] de Rousseau ; une reproduction de portrait de Franz Schubert au format cabinet.</p>		
37	Mathilde Lalin-Leprevost, experte	80	Adjugé

<p>38</p>	<p>du XVIIIe siècle :</p> <p>-DUEL - ÎLE SAINT-LOUIS. RECIT D'UNE AGRESSION NOCTURNE SUIVIE DE LA MORT DE DEUX AGRESSEURS SUR LE PONT-ROUGE. Manuscrit intitulé "Deffense de P... » datant du XVIIIe siècle. 8 pp. ½ grand in-folio. Ratures, ajouts et corrections. Longue plaidoirie expose aux jurés d'un tribunal suite l'agression nocturne dont a été victime l'auteur sur le Pont-Rouge, suivie du duel et de la mort de son agresseur. Le Pont-Rouge rejoignait les deux îles de la Seine. "Je ne suis pas surpris Messieurs qu'un misérable qui se voit en danger de perdre la vie pour l'expiation de ses crimes tache a rejeter sur son ennemy la peine dont il est menacé, ni que des Parens que la tendresse ou l'honneur engagent a poursuivre la mort de leur enfant cherchent par des moyens violents et couverts d'une justice aparente a sauver leur reputation et a satisfaire leur vengeance [...] ». Grand et beau document, non signé.</p> <p>-DOUZE ANS DE FERS POUR UN VOL DE CULOTTES. Manuscrit daté du lundi 16 avril 1792. 4 pp. grand in-folio. Jugement rendu contre Jacques Leveau, « manoeuvrier et batteur en grange sans domicile fixe » pour le vol d'un coffre de vêtements chez un fermier nommé Gaillard : chemises, draps, cravates, gilets, chapeau, veste rouge, culottes, etc, appartenant audit Gaillard et à sa bru. Long récit des faits avec</p> <p>condamnation à « douze années de fer », etc. Signature</p>	<p>201</p>	<p>Adjugé</p>
-----------	--	------------	---------------

<p>39</p>	<p>-« Déclaration du Roi concernant les empoisonneurs ». Versailles le 14 mars 1780. 7 pp. in-4 non coupées. « [...] contre tous ceux qui se serviront de vénéfices, de poisons, ou d'aucunes plantes vénéneuses, sous quelques dénominations qu'elles soient connues, soit que la mort s'en soit ensuivies ou non [...] ». Suivi d'un édit « sur la punition des différents crimes ».</p> <p>-« Complainte sur l'exécution faite à Marseille, le 20 mars 1771, sur André Briquet, natif de Merindols en Provence, touchant les assassinats commis sur les personnes de sa sœur, son neveu & du sieur Mourra, son maître », suivi d'une chanson édifiante sur trois colonnes. Avec grande gravure sur bois figurant les supplices endurés par ledit Briquet. Pliures, piqûres.</p> <p>-3 imprimés annonçant des rompus vif : « Jugement présidial et en dernier ressort rendu en la chambre criminelle du Châtelet de Paris - qui condamne le nommé Jacques-Martin Bouvier, à être rompu vif en Place de Grève », pour deux assassinats avec vols. 27 Avril 1770. 3 pp. in-4 ; « Jugement prévôtal rendu en la chambre criminelle du Chastelet de Paris [...] par Jean-Charles Papillon » qui condamne les voleurs Pierre Cardon et Pierre-Honoré Cardon, batteurs en grange, à être rompus vifs, à l'entrée du bois de Vincennes et ensuite exposés dans ledit bois près de la pyramide, pour vol. 10 Octobre 1770. 3 pp. in-4 ; « Jugement prévotal et en dernier ressort, qui condamne Jean</p>	<p>70</p>	<p>Adjugé</p>
-----------	--	-----------	---------------

40	<p>CORSAIRES. Manuscrit. « Liste de Messieurs les Intéressez à l'armement de la frégate &La Marie & commandée par feu M. de Marchand, Capitaine de Brulot en 1707 et 1708, lesquels doivent fournir un demy pour cent pour survenir aux dépenses qu'on est obligé de faire pour obtenir des nouvelles assignations ou ordonnances des 27 mil piastres que Sa Majesté Catholique doit auxdits armateurs ». Janvier et février 1739. 3 pp. 1/2 in-folio. Petits défauts. Curieux document relatif à l'affaire du corsaire français Origène de Marchant, dont le navire, retenu à Cadix par le Duc de Canzano, fut ensuite attaqué et capturé sur la route des Indes par un puissant corsaire hollandais de Flessingue. Marchant, mutilé et sans ressources, mourut sans avoir pu obtenir le paiement de l'indemnité promise par le gouvernement espagnol, précise une fiche ancienne. La liste des noms est rédigée de différentes mains et rangée par ordre alphabétique. Elle est constituée de gens du peuple : marchands, ferrand, etc, et d'aristocrates : M. de Ripert, M. de Roquemadoue, etc, ainsi que de notables : Vidal, consul d'Espagne, etc. Mathilde Lalin-Leprevost, experte</p>	200	Adjugé
----	---	-----	--------

41	<p>éditeur René Poirier. Fort lot d'environ 70 lettres autographes ou dactylographiées signées et divers.</p> <p>- Pierre NOEL (2 belles L.A.S. avec deux en-tête illustrés et une signée « Petrus Natalis ») ; Henri de LINARÈS (2 C.A.S.) ; Hermione BRAYER (C.A.S.) ; Maurice FOMBEURE (M.A.S. intitulé « Le Sel de la Terre », 14 pp. in-4) ; René LEFEVRE (3 L.A.S., une froissée) ; Francis AMBRIERE (L.D.S.) ; André SALMON (C.A.S.) ; Pierre BOLLEE (L.A.S.) ; Henry POULAILLE (L.D.S., en-tête de Grasset) ; 6 documents émanant du Crapouillot (L.A.S., L.D.S., P.D.S., etc) ; Pierre LAZAREFF (L.D.S., en tête de Paris-Soir) ; Georges CHARENSOL (L.D.S. de l'Intransigeant) ; Xavier de MAGALLON (L.A.S.) ; Maurice DONNAY (2 L.A.S.) ; Revue GRANDGOSIER ; BRANTHÔME (C.P.A.S. et L.D.S. à en-tête Librairie du vieux-Colombier René Poirier) ; Henri KUBNICK (carte postale dactylographiée signée et C.P.A.S.) ; COTINEAU (L.A.S.) ; ROUVIERE ; René HUYGHE (L.D.S. à Muller) ; Léopold KAHN (L.A.S. pour Cakmnn-Lévy) ; GIAFFERRI (L.A.S.) ; André PLANSON (L.A.S.) ; André HELLE (L.A.S.) ; Victor MAYER (L.A.S.) ; J. de KERLECCQ (L.A.S. à l'en-tête de Universal Press association USA) ; André VOISIN (L.A.S.) ; Tancrede de VISAN (C.A.S.) ; SAMIVEL (2 L.D.S.), Maxiilien VOX (L.D.S., en-tête de l'Aelier Vox) ; Yves Gérard LE DANTEC (L.A.S.) ; Pierre FALKÉ (1884-1947), dessinateur et graveur français, fondateur du</p> <p>Salon de l'Araignée avec Gus Bofa (3 L.A.S. 6 dessins</p>	60	Adjugé
----	---	----	--------

42	<p>autographes. 1940-1941 et s.d. Environ 22 pp. majoritairement in-4</p> <p>Belle correspondance relative à la genèse des Histoires extraordinaires d'Edgar Allan Poë, illustrées par Bofa. Gus Bofa est retiré à Maupertuis. « Je travaille très dur à sauver « la récolte ». C'est difficile aussi à cause de la sécheresse. Les affaires d'édition sont loin de moi. J'ai reçu les dessins que Gründ m'a renvoyés. Il l'a fait de la plus mauvaise grâce du monde, sans un mot de courtoisie [...] Son geste qui pouvait être aimable en est devenu grossier [...] je le méprise ». 2 janvier 1941 « Je pense que nous devons faire les 2 livres de Poë, comme ils ont été édités pour la première fois en France, sans nous soucier trop de régler le texte [...] ». –S.d. « Samedi matin ». « A priori mon édition est l'édition définitive de Baudelaire, chez Calmann ». 28 septembre 1941 « Je vous retourne le paquet d'épreuves, avec les titres correspondant. J'ai pris pour frontispice de II, le dessin flottante la cape, qui ne peut s'attribuer à aucun autre comte vacant. Le souterrain s'applique exactement à la chute de la M[aison] Usher, qui aura ainsi 2 illustrations, comme la Rue Morgue. Je crois me souvenir que vous avez banni le Système de G ? et Marie ?, de ces 2 volumes [...] ». Maupertuis. Samedi, s.d. Longue liste d'instructions et précisions pour la mise en page du faux-titre avec schéma, etc.</p> <p>On joint une maquette de couverture pour les Histoires</p>	300	Adjugé
43	<p>TOUCHAGUES, Louis (1893-1974), peintre, dessinateur, illustrateur et graveur français. Deux pièces autographes signées et illustrées, adressées à René Poirier. Paris, et s.l., s.d. et 1954 (marque postale). 2 pp. in-4. Une enveloppe conservée.</p> <p>« Bonnes vacances » illustré d'un personnage à tête de cœur avec village esquissé, etc ; il envoi sa signature, en grand : « Voici voila. Touchagues. Avec ses salutations les plus cordiales ». Mention d'«échelle 2/3 à la signature d'une autre main.</p> <p>Mathilde Lalin-Leprevost, experte.</p>	20	Adjugé

44	<p>: -RICTUS, Jehan. Enveloppe autographe adressée à Julien Jack LONDON, directeur du club artistique « Regards » -PAULUS. L.A.S. datée de 1900 relative à sa « chansonette Une halte au village ». Il estime pouvoir en « tirer un bon petit succès ». 2 pp. in-12. Enveloppe et tract imprimé conservés. Ces trois documents sont brochés dans une couverture de papier fort. -FORT, Paul. L.A.S. à Moch. 1915. 3 pp. in-8. Sur son bulletin « Poèmes de France » . -DAUDET, Léon. Carte de visite autographe paraphée. -MONTSABRÉ, Révérend Père. C.A.S. + E.A.S. au verso d'une image de piété + portrait gravé et plaquette imprimée « Le révérend Père Monsabré » par le Père Mangot avec E.A.S. de ce dernier. Ces trois documents sont brochés dans une couverture de papier peigne in-8. -LOUDINOT, Général. L.A.S. sur « les crédits supplémentaires relatifs à l'occupation de Rome ». S.l.n.d. 1 p. ½ in-8. Dans une pochette avec livret imprimé sur sa famille, broché dans une couverture de papier peigne in-4. . -Emilie Du Plessis ; Vicomte Unbock ; Quesnay de Beurepaire (antidreyfusard ; il évoque le Père Goriot ; avec deux cartes postales vierges sur Zola et « J'accuse ») ; Ponthier à Landry sur un article de Taine.</p>	80	Adjugé
45	<p>FOURIER, baron Joseph (1768-1830), mathématicien et physicien français. Il suivit Napoléon Bonaparte en Egypte. Manuscrit autographe. S.l.n.d. 2/3 p. in-4. Ratures. 14 lignes autographes avec calculs et équations. Il s'agit vraisemblablement d'un exposé précisant les différentes manières de calculer la différentielle d'une fonction. Les travaux autographes de mathématiques de Fourier sont rares.</p>	200	Retiré faute d'enchère

<p>46</p>	<p>documents autographes. Majoritairement du XVIIIe et XIXème siècle.</p> <p>Per Abraham ROMAN (1872-1943), entomologiste suédois, spécialiste des Ichneumonidae (C.A.S. adressée au zoologiste Roger HUSSON, professeur de physicochimie moléculaire et macromoléculaire, à la chaire de Zoologie de Nancy. Stockholm, 1939 – sur les Ichneumonides des galeries de mines : Plectocryptus bivinctus Phygadeuon flavimames & Phyg. Oppositus Thoms « Les Phygadeuon sont parasites des diptères ; le Plectoer paraît inconnu en ce rapport » ; FERMENTATION. Manuscrit. Fin XVIIIe ou début XIXe siècle. 36 pp. in-4 formant trois cahiers brochés. Mouillure en pied. Long manuscrits avec ratures et ajouts marginaux, consacré aux observations de la fermentation des aliments et alcools.</p> <p>-[METEOROLOGIE MARINE]. Manuscrit. Fin XVIIIe ou début XIXe siècle. 36 pp. in-4 (dont 4 in-12). Forte mouillure en tête, manques, fragile. Il y est question notamment de Buffon et Newton. Ajouts marginaux. -</p> <p>Manuscrit intitulé « Abrégé d'ostéologie ». Fin XVIIIe ou début XIXe siècle. 27 pp. in- 4. Mouillures et manques. -</p> <p>Manuscrit intitulé « De la Chimie et de ses éléments ». Fin XVIIIe ou début XIXe siècle. 17 pp. in-4 et 1 p. in-4 oblong. Forte mouillure en pied, fragile</p> <p>Nombreux symboles de chimie avec deux tableaux. Mention du</p>	<p>400</p>	<p>Retiré faute d'enchère</p>
-----------	--	------------	-------------------------------

47	<p>documents. PAYEN, Anselme (2 L.S. réception d'un mémoire sur la glycérine, et à propos de l'ergotine, à un pharmacien) ; AMELOT (L.S. à Duperron sur un traité de chirurgie) ; BOURIAT, Bernard-Félix (belle L.A.S. de 1809 sur l'érudit et conservateur Jean-Louis Chalmel (1756-1829) et le régionalisme tourangeau. En-tête de la Société Médicale d'Indre et Loire. 3 pp. in-4) ; JULIEN, Stanislas (2 L.A.S. Il a reçu pour le muséum d'Histoire naturelle un paquet de l'Académie de Saint Pétersbourg, etc) ; DUVEYRIER, Henri (explorateur et géographe français 10 L.A.S) ; INSTITUT PASTEUR (L.A.S. de ROMBAUD et L.D.S. de GUICHE) ; POUCHET, George et fils. 4 L.A.S. dont 2 à en-tête du Muséum d'Histoire naturelle de Rouen. 1859, deux de 1869 et 1882) ; VULPIAN (L.S. à un médecin) ; HOOKER, Sir William Jackson (botaniste anglais. L.A.S. adressée au botaniste Jules Emile Planchon. Sur la rédaction d'une préface et un ami phénoménologue) ; RICHET, Charles (Nobel de Physiologie. 3 L.A.S. dont une à Marcellin Berthelot sur Langlois et la société d'anatomie et physiologie) ; RICHELOT, Louis-Gustave (L.A.S. à un confrère sur son travail de l'emploi des anesthésiques) ; FÉLIZET, Georges (chirurgien pédiatre. 2 L.A.S. avec fleur dessinée) ; BORNET, Jean-Baptiste Edouard (L.A.S.) ; FOURNEAU, Ernest (L.A.S.) ; FUNCK-BRENTANO (C.A.S.) ; GIRARD (L.A.S.) ; GUERBOIS (Chirurgien en chef de</p>	300	Retiré faute d'enchère
48	<p>PHOTOGRAPHIES. Ensemble de 2 photographies anciennes. -Très belle photographie figurant de nombreux invités dans une riche salle de bal, avenue Hoche, lors d'un bal costumé. 17 février 1920. Tirage d'époque. 17 x 23 cm. Les costumes et tenues laissent voir une société très chic. Contrecollé sur papier fort. -Trois hommes algériens. Tirage d'époque. 16,3 x 10,7 cm. On joint un portrait de femme de Benque, rue Boissy d'Anglas. 20,5 x 13,3 cm.</p>	10	Adjugé

49	<p>PHOTOGRAPHIES de peintres, sculpteurs & divers. Ensemble de 8 portraits photographiques. Tirages en noir et blanc. Quelques tirages de presse. UTRILLO, Maurice et sa femme Lucie Valore, en train de peindre. 12,5 x 17,2 cm ; UTRILLO [?]. Beau cliché. 22,2 x 29 cm ; COCTEAU, Jean. Beau portrait. 20,7 x 14,8 cm ; MASSON, André. Beau portrait, âgé. 18 x 12,6 cm ; MARTIN, Etienne (sculpteur) et Louis Guilloux (écrivain). 17,2 x 12,1 cm ; CLOT, René-Jean. 2 grands portraits de l'écrivain, devant une sculpture médiévale, par Georges Pierre (cachets aux versos). S.d. 17 x 23 cm ; FERNANDEL (1903-1971). Beau portrait de Fernandel, en noir et blanc. 18 x 24 cm. Cachet du Figaro.</p>	30	Adjugé
50	<p>CERDAN, Marcel (1916-1949), boxeur français, champion de France, d'Europe puis du monde de boxe. Portrait photographique en tenue de boxeur. Image de publicité pour ses produits d'optique « La lunette Marcel Cerdan la lunette qui n'a pas peur des coups ». 14 x 8,3 cm. Envoi autographe signé à l'encre « En souvenir de son passage à la brasserie Cerdan [?]. Marcel Cerdan ».</p>	40	Adjugé
51	<p>SCHWEITZER, Albert (1875-1965), médecin, pasteur et prix Nobel de la Paix et ami d'Albert Einstein. Beau portrait photographique d'Albert Schweitzer à Lambaréné au Gabon. 2 août 1964. Tirage en noir et blanc et légende manuscrite au verso. A droite se tient une infirmière hongroise et à gauche Mme Stein-[?].</p>	20	Adjugé

52	<p>-MORTILLET, Gabriel de (1821-1898), préhistorien français. Ensemble de 2 documents : L.A.S. et L.S. Saint-Germain-en-Laye, 9 et 29 avril 1897. 2 pp. in-8. En-têtes de l'École d'Anthropologie. Il convie un confrère à passer le voir à l'École d'Anthropologie, au sujet de l'Exposition internationale scientifique de Bruxelles : « [...] j'ai porté sur la liste de l'École d'Anthropologie, pour Bruxelles, votre tableau de petits silex. Nous nous occupons des caisses d'envoi, il est donc indispensable que nous ayons ce tableau le plus tôt possible [...] ».</p> <p>-BERTRAND, Alexandre (18020-1902), archéologue et conservateur du Musée des Antiquités nationales de Saint Germain en Laye. L.A.S. à propos de perles ou grains de collier provenant de sépultures gauloises.</p> <p>-PINGARD, Julia (1829-1905), chef du secrétariat de l'Institut de France. En-tête et Minerve casquée : L.S.. 1894.</p> <p>-LYON-CAEN, Charles. L.A.S. Paris, 31 août 1931. 1 p. 1/2 in-8. A propos de la protection des monuments scientifiques pendant la guerre.</p> <p>-JOLY, Henri (1839-1925), criminologue et sociologue. L.A.S. Dijon, 25 octobre 1877. 2 pp. 1/2 in-8. Il est candidat à un poste à l'École normale, contre un confrère, etc.</p> <p>-WALCKENAER, Baron. L.A.S. à Sédillot à propos d'un ouvrage sur l'histoire des Sultans Mameloucks de l'Égypte, « écrite en arabe par Taki-Eddin-Ahmed</p>	30	Retiré faute d'enchère
53	<p>HENRY IV. P.S. Paris, 18 juin 1585. 36 x 18,5 cm. Quittance (signature retouchée par une autre main).</p>	100	Adjugé

54	<p>MILITARIA. Ensemble de 2 documents :</p> <p>-MARINE. Grand document pré-imprimé intitulé « Traité de rançon », resté vierge. 1 p ? ½ grand in-folio. Epoque Empire. Intéressant document à compléter lors de la capture d'un navire pour rançon. « Moi [] j'ai pris le [] du présent moi d [] de l'an [] à la hauteur de [...] de [] tonneaux, ayant [] hommes d'équipage, naviguant sous pavillon [...] lequel navire j'ai rançonné à la somme de [...] j'ai reçu en otage []. Pour sûreté du présent Traité, j'ai donné en otage audit Capitaine du Corsaire français le [] [...] ». Bel état de conservation.</p> <p>-Carle VERNET. Congé militaire absolu. Grande gravure sur cuivre, dessinée par Carle Vernet et gravée par François Godefroy. 30,8 x 46,9 cm. Marges conservées. Grand cartouche de marbre surmonté des figures allégoriques de la République française, Constitution de l'an III, encadrée en bas d'un hussard et d'un artilleur en pied, abandonnant leurs attributs respectifs. Très beau dessin, avec armes (canon, sabre, baïonnette, boulets, drapeau, etc), uniformes très détaillés, grand cheval harnaché, soldat se versant discrètement du vin, village au loin etc.</p> <p>Beaux documents vierges.</p>	300	Adjugé
55	<p>MUGSHOT. Ensemble de deux mugshots américains. Photographie des détenus Burton Mc Douglas et Charles Edward Brown dit Johnnie Walker agrafées sur carton portant leurs dix empreintes digitales avec fiche signalétique et dates des crimes aux versos.</p> <p>Peu commun</p>	200	Adjugé
56	<p>BERNHARDT, Sarah. L.A.S. à Paul de Saint-Victor. 1877. 2 pp. in-12 détachées avec traces en marge. En-tête à son chiffre et devise « Quand même ». Enveloppe identique conservée.</p> <p>Amusante lettre guerrière : « Je range en armée tous vos silences, tous vos dédains, [...] ; En face [.. ;] je poste vos bienveillances. Je donne le signal. En avant la bataille Pif ! Paf ! Pif ! En un instant silences [...]. Seuls ballants et triomphants ; et... Combat singulier ! Il n'y a que des morts et pas de blessés ! Sarah Bernhardt».</p> <p>On joint une L.A.S. de Réjane. S.l.n.d. 3 pp. in-12. Sur l'embellissement des Champs-Élysées.</p>	110	Adjugé

57	<p>siècle.</p> <p>-DUPRADEL. Ode sur la naissance de Monseigneur le duc de Bourgogne. Adresse manuscrite « A St Pierre Martinique 28 janvier 1752 ». 4 pp. in-4. Une pâle mouillure marginale. DOCUMENT MANIFESTEMENT INÉDIT, dont nous ne trouvons trace nulle part. Son auteur chante en quatorze couplets, la naissance de Louis-Joseph-Xavier François (1751-1761), duc de Bourgogne prince de sang français. « Quel rayon de lumière, lancé du haut des cieux, vient frapper ma paupière [...] Peuples, c'est un Bourbon, Fils d'un Dauphin aimable, d'un monarque adorable Illustre rejeton [...] ».</p> <p>-PORTES, Abbé, chanoine de Laon. Ode sur le mariage de Monseigneur le Dauphin. Paris, Bordelet, [1745]. 4 pp. in-4. Bandeau gravé en tête. Portes célèbre le mariage de Louis-Ferdinand, dauphin de France (1729-1765) avec Marie-Thérèse, infante d'Espagne (1726-1746) « Quel beau jour éclaire la France ? Caste Hymen, est-ce ton flambeau, Tendre amour est-ce ta présence qui produit cet éclat nouveau ? [...] ». Trois de leurs fils seront Rois : Louis XVI, Louis XVIII et Charles X.</p> <p>-HENRI V, Comte de Chambord (1820-1883), chef du parti légitimiste et unique héritier de la branche aînée des Bourbon. Premier manifeste du Comte de Chambord. Frohsdorf, 25 octobre 1852. 1 p. in-4. Rares piqûres. « FRANÇAIS ! En présence des épreuves de ma</p>	100	Adjugé
----	---	-----	--------

58	<p>documents.</p> <p>- BRÉSIL - CHARLES X. Deux ordonnance du Roi sur le Traité d'Amitié, de navigation et de commerce, « conclu entre Sa Majesté Très-Chrétienne et Sa Majesté l'Empereur du Brésil ; Suivent des articles additionnels et explicatifs, et l'Ordonnance du Roi relative à l'exécution du Traité de commerce et de navigation conclu avec l'Empire du Brésil. Au Château de Saint-Cloud, 4 octobre 1826. 14 pp. in-8. Document imprimé, ratifié par Charles X, le baron de Damas, le comte de Peyronnet, les vicomtes de Amaro et Paranagua, etc. - & « à l'effet de fixer d'une manière précise de sens de l'article 21 du Traité d'amitié, de navigation et de commerce du 8 janvier 1826. Au Château de Saint-Cloud, 16 août 1829. 8 pp. in-8. Document imprimé, ratifié par Charles X, le marquis de Gabriac, marquis de Aracatty, José Clemente Pereira, le Prince de Polignac, etc.</p> <p>- BRÉSIL, Légation Impériale du. L.S. du baron d'Arinos, ministre plénipotentiaire du Brésil à Paris, adressée au physicien Edmond BECQUEREL (1820-1891). Paris, 23 juillet 1887. Le baron d'Arinos remercie Becquerel de la part du l'Empereur du Brésil, etc.</p> <p>- BRÉSIL. L.A.S. d'Otto Leiber, Consul du Brésil en Suède et Norvège. Stockholm, 1893. 1 p. in-4. Manque première page.</p>		90 Adjugé
	- URUGAY – BRÉSIL. L.A.S. Rio, 1924. 1 p. ½ in-4. «		

<p>59</p>	<p>dit « L'Ami des hommes », économiste et agronome, père du grand orateur. L.A.S. adressée à sa mère la marquise de Mirabeau à Aix. « Kelhaine » [Kelheim en Bavière], 2 mai 1742. 2 pp. 1/2 in-4. Adresse avec marques postales. Fortes mouillures par désinfection, fragilités.</p> <p>Intéressant récit de la campagne de Bavière, alors que Mirabeau est officier dans le régiment de son père. « Toujours marcher par des temps et des chemins détestables, guerre peste et famine voila où nous en sommes. Depuis notre entrée en Bavière, nous n'avons plus trouvé qu'un pays que les ennemis avoient dévasté depuis la prise de Lintz, et la misere y a introduit une peste qui tue tous ses habitants. Nous étions hyer logés dans un village auprès du cimeticrre nous en vimes placer 14 dans l'après-midy [...]. Nous marchons à tire d'aile dans un pays ruiné, la saison ne promettant rien encore ny magasin ny hopitaux [...] l'armée de Bohème a des compagnies à 4 hommes et les plus fortes à 12 ». Le maréchal de Broglie attend Belle-Isle « pour luy remettre l'armée et venir commander celle-cy. Nous avons autant besoin de sa présence qu'en avoit l'armée de Bohème quand il s'y est rendu [...]. Les ennemis se retranchent sous Passau où ils se rassemblent, l'on imagine que nos premières opérations tendront à les forcer ». Etc.</p>	<p>130</p>	<p>Adjugé</p>
-----------	---	------------	---------------

60	<p>Dalila, la mezzo-soprano Jane Margyl (1874-1907). [Palais de Monaco], 26 février 1906. 2 pp. in-12 oblong. À propos de Samson et Dalila, de Pauline Viardot et de son opéra L'Ancêtre : « Il me semble, chère amie, qu'avec de tels succès vous devriez être plus calme et ne pas vous agiter pour des riens. Soyez sûre que si vous n'êtes pas engagée à Monte-Carlo l'année prochaine ce ne sera ma faute et que je ne manque pas de parler des succès que vous remportez dans le rôle de Dalila [Samson et Dalila, le plus grand opéra de Saint-Saëns]. Ils n'ont pas de bons contralti en Allemagne, du moins comparé à vous, pour la raison qu'il n'y a pas de grand rôle pour cette voix dans les ouvrages allemands et qu'on a travaillé plutôt à défaire des contralti qu'à en faire [...] ». Il évoque ensuite l'impossibilité de faire une version contralti de L'Ancêtre [drame lyrique en 3 actes de Saint-Saëns, créé deux jours avant, le 24 février 1906 à l'Opéra de Monte-Carlo], c'est impossible ; ma première idée était d'écrire le rôle pour vous et j'ai dû y renoncer et en faire un soprano. Les notes élevées ont été insupportables. Mme Viardot l'aurait chanté, mais elle chantait les Huguenots, La Juive et même Don Juan. Je ne dis pas qu'elle avait raison de le faire [...] ».</p> <p>La cantatrice française Jeanne Clémence Floriet de Margileray, dite Jane Margyl tint le rôle de Dalila dans</p>	110	Adjugé
----	---	-----	--------

61	<p>XXX ». S.l., 26 juin 1780. 3 pp. ½ in-4.</p> <p>Virulente réponse de l'Ordre de Malte à l'ingratitude du gouvernement de Louis XVI :</p> <p>« En annonçant, M., l'assemblée provinciale de la Haute Guienne, et en vous expliquant sur le procès-verbal de cette assemblée, ce qu'il contient a pu vous fournir les réflexions dont vous avés fait part au public ; mais il y a lieu de croire, que ce que vous avez dit sur l'ordre de Malthe n'est que la transcription de quelques mémoires ou notes, dont vous avez cru pouvoir faire usage, sans en peser ou apprécier l'objet et les conséquences : vous êtes devenu ainsi, sans vous en apercevoir, l'instrument de la malignité d'autrui. On a pu vous dire, que l'Ordre de Malte n'avoit pas concouru avec la noblesse et le clergé pour ce qui a été arrêté dans l'assemblée [...].</p> <p>SUIT UNE LONGUE CHARGE : « On vous fait juger moins importante l'instruction de cet ordre, parce que la France est en paix avec la porte ottomane : cette réflexion critique, étrangère à l'assemblée (...) Je suis homme de mer, Monsieur ; et je sais, de quelle utilité sont les escadres de la religion contre les barbaresques d'Afrique ; combien sont utiles et particulièrement pour nous, le port, l'hôpital et l'île de Malthe ; je sçais aussi qu'une portion considérable des revenus des commanderies est destiné et employée a ces dépenses</p>	100	Adjugé
----	---	-----	--------

62	<p>COMMERCE MARITIME. Ensemble de 8 documents concernant le commerce de denrées, couleurs, morues, citrons, huiles, café de Saint Domingue, Cannelle de Chine, Girofle, poivres, en balles et ballots, avec prix et quantités, etc. Marques postales.</p> <p>-Lettre de Cannac adressée à Bousquet à Agde. Marseille, 1817. Lettre et comptes de cargaisons. - Lettre adressée à Andrieu à Alby. Bordeaux, 1835. - Lettre de Sciana Frères et fils à Vaultrin. Marseille 5 janvier 1827. Mauvais chargement à Alexandrie, récoltes de 1825 médiocres ; plantations non renouvelées depuis 4 ans en Egypte et qualité en chute ; guerre du Pacha « fait sottement à son peuple », etc. - Lettre à Lecouteux à Rouen. Marseille, 1823. Sur le marquis de St André, consul de France à Gibraltar. - Lettre à Balard. Bordeaux, 1838. Cargaison d'Indigo « tendre » de Calcutta, violet « persillé », violet « rouge », etc.</p> <p>-Liste imprimée des noms et prix de couleurs et épices du Bengale, Louisiane, Inde, Ile de France, St Domingue, Espagne, Hollande, Honduras, Chine, etc. Ainsi que eaux de vie, bois, sel, etc.</p> <p>-Liste manuscrite de denrées entre France, Naples, Palerme, Civitavecchia, etc.</p>	150	Adjugé
63	<p>DOCUMENTS ILLUSTRÉS. Ensemble de 4 documents :</p> <p>-Sermon sur la communion à l'usage du Sr Cornu Prêtre, ancien curé de Bard-Les-Pesmes. 1791. 24 pp in-4 et belle couverture illustrée.</p> <p>-Belle signée « Marie » avec en-tête finement illustré avec aquarelle et gouache de la ville de Florence en Italie, légendée. XIXe siècle. 4 pp. in-8.</p> <p>-LUSCAN, comtesse de. L.A.S. 1896. 2 pp. pp. in-12. Bel en-tête gravé figurant Jeanne d'Arc à cheval, en armure avec ses armoiries. Commande de tissus dont velours noir avec échantillon joint conservé à l'intérieur.</p>	110	Adjugé

64	<p>et pacifiste suisse, promotrice des droits des femmes, pour la paix et l'éducation. Exceptionnelle correspondance sur la genèse du Congrès international des Femmes de 1919, à Zurich, qui fut rebaptisé Ligue internationale des femmes pour la paix et la liberté et qui réunit des participantes issues de plusieurs pays d'Europe et les États-Unis ainsi que sur les activités croisées de Union mondiale de la femme pour la concorde internationale (UMF) dont Gobat fut un membre fondateur en 1914. Elle est adressée à la militante féministe et pédagogue Andrée Jouve, épouse de l'écrivain Pierre Jean Jouve. Tous deux furent de grands amis de Romain Rolland et de sa sœur Madeleine, ainsi que Gabrielle Duchêne, Stefan Zweig, etc.</p> <p>Passionnante plongée dans fleuron du féminisme international du début du XXe siècle. Les membres de cette élite et leurs proches, cités dans ces courriers, comptent quatre Prix Nobel. On trouve dans ces courriers les noms des plus ferventes activistes féministes et pacifistes européennes et américaines dont : EMILY GREENE BALCH, JEANNETTE RANKIN, JANE ADDAMS, ELLEN KEY, etc</p> <p>- Genève, 2 mai 1919. Lettre autographe signée, en partie dactylographiée. 1 p. in-4. Jane Addams et Jeannette Rankin arrivent : « [...] Notre congrès s'annonce bien. Les américaines commencent à arriver,</p>	1200	Adjugé
65	<p>[ONE OF THE FIRST FEMALE CURATOR]. HALLOWELL, Sarah Tyson (1846-1924), une des premières femmes conservatrices américaine. Défenderesse des Impressionnistes, elle organisa d'importantes expositions à Chicago, puis travailla pour le Art Institute of Chicago, à Paris. L.A.S. à Melle L. Guérin. Moret-sur-Loing, 5 août, 1901. 3 pp. ½ petit in-4. Enveloppe conservée.</p> <p>Achat de vin de Bordeaux à une femme, assurance de tendre amitié, remerciements pour un cadeau, séjour à Vichy, félicitations pour des fiançailles, « je suis très tentée d'aller vous voir à Biarritz pour quelques jours au mois d'octobre » si elle n'entrave pas les affaires de sa correspondante, etc.</p> <p>Sarah Hallowell, quarante ans avant Bell Greene [la curatrice de JP Morgan] fut figure de proue des femmes dans le marché de l'Art, soutint et exposa les impressionnistes aux Etats-Unis, notamment Mary Cassatt.</p> <p>RARE.</p>	80	Retiré faute d'enchère

66	<p>NIBOYET, Eugénie (1796-1883) écrivaine et militante des droits des femmes, elle est le précurseur du féminisme au XIXe siècle.</p> <p>Lettre autographe signée. S.l., 6 mars 1864. 1 p. in-8. Halo jaune pâle dans les marges.</p> <p>Eugénie Niboyet, alors âgée de 68 ans, avide de connaissance et d’instruction, réclame un droit d’entrer aux cours de la Sorbonne accessible pour la première fois aux femmes : « Je viens vous prier d’avoir la bonté de m’accorder une carte personnelle pour assister aux enseignements libres qui s’ouvrent à la Sorbonne. Si la carte peut me donner droit à 2 entrées, j’en serais doublement reconnaissante [...] ».</p>	100	Adjugé
67	<p>HALIMI, Gisèle. Carte de visite autographe signée, adressée à Charles Mour[?] à Aubervilliers. [22 janvier 1966, selon le cachet postal]. 1 p. in-16 oblong. Feutre noir. Enveloppe conservée avec adresse autographe, timbre et marques postales.</p> <p>Sur sa carte de visite imprimée à l’adresse du 174 rue de l’Université, la grande avocate Gisèle Halimi ajouté ces mots : « Merci de vos vœux (et des journaux). Mes amicales pensées GH ».</p> <p>Peu commun document de sa main.</p> <p>Un film retraçant sa vie est en cours de tournage.</p>	50	Adjugé

68	<p>MASSIEU, Jeanne Isabelle, née Jeanne Bauche (1844-1932), exploratrice française, notamment à travers l'Asie et première femme française à être entrée au Népal.</p> <p>Ensemble de 4 documents relatifs à son érection au grade de Chevalier de la Légion d'Honneur.</p> <p>L'exploratrice de l'Orient et de l'Asie est honorée de la Légion d'honneur :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Brouillon de L.A.S. d'Isabelle MASSIEU, adressée au Grand Chancelier de la Légion d'honneur, confirmant la réception de cette décoration, qui eut lieu chez Le Myre de Vilers. Belle signature de la grande exploratrice. [Paris,], 3 juillet 1909. 1 p. in-folio. -Duplicata en parti imprimé émanant du Chef du Bureau de la Grande Chancellerie, adressé à Isabelle Massieu relatifs aux documents nécessaires à la réception de cette dernière. Paris, 1er juillet 1909. 1 p. in-4. -Duplicata de récépissé de Décoration, non complété, au nom de "Madame Vve Massieu" et Duplicata du Procès-verbal de décorations vierge portant son numéro de dossier. S.d., 1 p. in-4 et 1 p. in-folio. 	50	Retiré faute d'enchère
69	<p>[LAFAYETTE, Marie Joseph Gilbert du Motier, marquis de (1757-1834), général et homme politique français.].</p> <p>Manuscrit contenant un « Ordre donné par M. de La Fayette, le 8 juin 1792 ». 3 pp. in-folio.</p> <p>Intéressant document « Le Général d'Armée voit avec beaucoup de peine, que malgré ses ordres réitérés, les distributions ont été faites avec une inconcevable négligence : il charge les officiers généraux [...] de rendre compte de toutes les fautes commises par les différents préposés de l'administration [...] ». La Fayette dicte précisément les protocoles à appliquer systématiquement « toutes les fois que l'armée marchera », pour chaque poste et corps d'armée, etc.</p>	220	Adjugé

70	<p>-SOCIETE ASIATIQUE. 2 lettres : l'une est adressée à Segond, docteur en théologie à l'en-tête de la société (1838) ; l'autre à M. Grote, secrétaire de la Société à Calcutta, En-tête de la Corvette Brillante (1861).</p> <p>-INSTITUT D'ÉTUDES JAPONNAISES. Ensemble d'environ 20 documents. Correspondance adressée au professeur Léon Julliot de LA MORANDIÈRE (1885-1968), directeur de la Maison Franco-Japonaise, l'Académie impériale du Japon et grand ami du peintre Foujita. Circa 1937. 2 L.D.S. du Président de l'Institut d'études japonaises, adressées à La Morandière. Avec En-têtes de l'Institut à l'Université de Paris. 1937. 3 pp. in-4. A propos de la donation de Mme Hertzog à l'Institut d'une collection de médailles et monnaies japonaises avec « quelques pièces chinoises et siamoises d'un incontestable intérêt. Ce qui rend cette collection particulièrement précieuse c'est qu'elle est accompagnée d'une série de cahiers de notes et de dessins qui peuvent être consultés avec fruit par les érudits [...] ». Relation des possibles conditions d'admission desdits objets au Musée Guimet. Il est ensuite question de la chaire de langues et civilisations japonaises de l'Institut des hautes études chinoises, de l'Institut d'Indianisme, etc ; 5 (longs) dactylogrammes. A propos du Club industriel du Japon, de l'Institut d'études japonaises, et divers ; 3 photographies dont un grand portrait de Léon Jolliot de La Morandière (30 x 24 cm) et deux portraits d'amis</p>	50	Adjugé
----	---	----	--------

71	<p>HISTOIRE - XVIIe. siècle. Ensemble de 10 documents : Belle L.A.S. du gouverneur de Collioure, le Chevalier d'Aubeterre (1674, adressée à « Monsiegnur » à propos du vice Roi de Catalogne : Francisco de Tuttavilla y del Tufo, duc de San Germán dit « Hyermain » arrivé avec ses troupes par le Roussillon, sur les combats à Collioure et l'arrivée du duc de Vivonne, des galères, « notre Altesse Serenissime », etc) ; L.A.S. de 1687 : L.A.S. de 1652 (beau filigrane figurant une main) ; L.A.S. de 1649 (avec filigrane à cette date) ; 2 L.A.S. d'Audrieux (1637et 1638 à Du Batut) ; L.A..S de 1649 (défauts) ; longue L.S. de 1654 ; facture de 1657 pour couture de vêtements de « Monseigneur le comte et de ses domestiques » ainsi que pour les « laquay de Madame » « Plus pour Madame ay travaille dans sa chambre pour faire des brassieres blanches plus une paire d'haut de chausses pour le petit laquay de Madame et pour luy avoir accommodé sa casaque », etc ; L.A.S. de 1649 ou 1679 [?] adressée à « Monseigneur ».</p>	200	Adjugé
----	--	-----	--------

72	<p>BUFFON Georges-Louis Leclerc, comte de (1707-1788), naturaliste français, auteur du maître ouvrage Histoire naturelle. Probablement le plus grand naturaliste avec Linné. P.S. et manuscrit. Montbard et Paris, 11 décembre 1771 et 1er avril 1788. 4 pp. in-folio et 1 p. in-folio.</p> <p>Emouvant documents.</p> <p>Buffon affaibli par l'âge et la maladie renonce à son poste d'Intendant du Jardin du Roi au profit de D'Angivilliers. Il mourra 14 jours plus tard.</p> <p>-« Je soussigné George [sic] Louis Le Clerc comte de Buffon de l'Académie françoise et de celle des Sciences, Intendant du Cabinet du >Roi et du Jardin Royal des Plantes à Paris, reconnais m'être démis avec la permission de sa Majesté [...] de ladite charge d'Intendant à condition toutefois de survivance en faveur de M. comte de La Billardrie d'Angivilliers [...] ».</p> <p>Pour copie conforme à l'originale. Signature de Breteuil et de D'Angivilliers.</p> <p>-Long document contenant les raisons de sa démission et ses volontés notamment concernant son fils. « Bon pour après la mort du S. de Buffon ».</p> <p>Signatures de Buffon (affaibli), de son fils, du chevalier de Buffon, de Flahaut d'Angivilliers, etc.</p>		A rendre
73	<p>SAND, George. L.A.S. [adressée à Caroline Luguët]. « Dimanche soir » [Paris, 5 août 1866]. 1 p. in-8. Chiffre GS en tête.</p> <p>« Je te garderai une loge et 4 places en sus si je peux pour jeudi, les Don Juan de village au Vaudeville. Fais moi vite savoir si tu es à Paris et en mesure de venir nous soutenir. Je ne te dis pas de venir me voir encore. Je suis dehors toujours [...] ». Les Dom Juan de village sera donné pour la première fois le 9 août suivant, au Vaudeville.</p> <p>Lettre publiée dans George Sand. Nouvelles lettres retrouvées (Le Passeur - Thierry Bodin, p. 423, n° 273 - 12768 bis).</p>	330	Adjugé
74	<p>Lot de 31 dédicaces d'artistes du monde du spectacle (chanteurs, comédiens ...) : Fernandel, Jacques Bel, Anouk Animé, Louis Jouvet, Jules Berry, Pierre Fresnay, Henry Salvador, etc.</p> <p>Format = env. 10 x 15 cm</p>	140	Adjugé

75	Manuscrit. Le Duc de Coislin Pair et mestre de camp Général de la cavalerie légère de France : "Nous prenons en nostre protection et sauvegarde la Ville de Maubeuge" [...]. Signée, cachetée, située au Camp de Binches et datée mai 1668.	40	Adjugé
76	Gardes Nationales - Etat major de l'inspection - Département de la Loire Supérieure. Lot de quatorze manuscrits. Datés 1817 et 1818.	20	Adjugé
77	Lot de onze vieux papiers : Droits de francs-Fiefs - extrait de l'arrêt du Conseil du 6 octobre 1722 + manuscrit "Ferme de Jean" daté 1789 + manuscrit "Ferme de François" daté an V de la République + deux actes civils avec cachet "Bretagne" daté 1772 + 5 manuscrits ayant trait à la commune de Boqueho dans les Côtes d'Armor datés de 1790 à 1973 + divers manuscrits dont un évoquant le Morvan.	50	Adjugé
78	Lot de neuf manuscrits émanant de l'Intendance de la Maison du Roi, du Cabinet du Préfet de la Seine, du Ministère des Finances et du Ministère de la Justice. Datés de 1817 à 1833.	20	Adjugé
79	Lot de neuf manuscrits et actes civils portant un cachet "Bretagne". XVIIIè siècle.	20	Adjugé
80	Lot de six vieux papiers : "Serment de la Légion du Finistère - du chant du départ" + "Etablissement du conseil de recensement du Loroux" + "Etat des fusils de munitions anglais existant dans la commune du Loroux" + "Rentes héréditaires à 4 pour cent sur les 3200000 livres de rentes créées sur les aides et gabelles, par édit du mois d'Avril 1758" + "du Maréchal Duc de Richelieu" + "Formation d'un conseil de discipline de légion". XVIIIè siècle.	30	Adjugé
81	Ensemble de vieux papiers manuscrits à la découverte dont lettres, minutes, thématique "Loroux", "Vendée", "Monsieur Duchene-Villiers architecte à Blois", lettres de Généraux, etc. XVIIIè et XIXè siècle.	30	Adjugé
82	Correspondance de Monsieur et Madame Gustave Camus notamment sur papier en-tête "Ministère de la Défense Nationale et de la Guerre".	50	Adjugé
92	D'après Eugène Champollion et Jules Garnier. Lot de treize gravures (28 x 18,5 cm) + D'après Jeannot. Lot de six gravures (28,5 x 20 cm).	10	Adjugé
93	Journal Le Temps. N°2401, 7è année, dimanche 15 mai 1836.	2	Retiré faute d'enchère

94	<p>Trois documents militaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 39^e Régiment d'infanterie de ligne - Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration - Vérification de la comptabilité et de l'habillement. Antibes 17 août 1836. - Empire Français - Ministère de la Guerre - Certificat concernant le parcours militaire M. François Renaud de 1810 à 1815. - Empire Français - Congé de Libération. Bar-le-Duc, 1861 	40	Adjugé
95	<p>Affiche manuscrite "Mort de Charles X" signée "au nom d'un ancien militaire". 1830. 42 x 35 cm</p>	30	Adjugé
96	<p>[Héraldique] Nobiliaire du Nord de la France et Sud de la Belgique à écriture manuscrite et blason gouaché. XVII^e siècle. Nombreux manques. 30 x 21 cm</p>	350	Adjugé
97	<p>Page d'antiphonaire à l'encre sur parchemin. Portant l'inscription "Paroisse Saint-Jacques de Reims 1610/1612". 25,5 x 19 cm</p>	20	Adjugé
98	<p>Ensemble de six manuscrits des XVIII^e et XIX^e siècles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projet d'indemnité pour les acquéreurs des mines d'allun de Rome, seconde moitié du XIX^e siècle. 4 feuillets in-folio - Congé de réforme approuvé par l'Inspecteur général. Copie du certificat de visite des officiers de santé au verso, 1819. Feuille in-folio. - Mr. Wurty to Mr. Schaezler. Assignement of debt under a richter's estate, London, 1836. Avec cachets de cire. 2 feuillets in-folio. - [Administration coloniale] L.A.S contenant des observations, située à Oran (Algérie) et datée 1838. 5 feuillets in-folio. - [Convention Nationale - Armée d'Italie] L.A.S autorisant "le citoyen Lachèze, Consul de la République à Gênes, de traiter aux intérêts de la République avec le citoyen Romée pour faire parvenir par Livourne ou tout autre port des farines ou autres vivres". Signée "Molledo", située au Port-de la Montagne et daté du 16 Floréal de l'an II. - Manuscrit écrit en arabe. Feuille de 2 pages in-4^o. <p>XIX^e siècle.</p>	20	Adjugé

99	Ensemble de manuscrits civiles comprenant trente-quatre actes notariés du XIX ^e siècle + Manuscrit du XVIII ^e siècle portant la signature "La Roche Foucaud Neuilly".	5	Adjugé
100	Colette. Belles saisons. Illustré moderne. Feuillet sous chemise in-folio. Illustrations couleurs de Georges Yoldjoglou. Exemplaire signé par l'illustrateur, numéroté 53. Bièvres-en-Essonne, Pierre et Philippe de Tartas, 1996.	75	Adjugé
101	Louis Ferdinand Céline. Voyage au bout de la nuit. Trois vol. in-folio avec reliure toilée rouge et doré, sous cartonnage rouge. Illustrations couleurs lithographiées de Marc Dautry. Exemplaire N°861 sur vélin de Rives. Editions d'art Les Heures Claires, Paris (1978/1980).	90	Adjugé
102	Contes de Perrault et Contes du temps Jadis. Deux vol. in-4°, reliure en cuir rouge de l'éditeur à décorations dorées. Illustrations et enluminures de Lucy Boucher. Exemplaire N°1899. Editions Le chant des Sphères à Nice, 1968.	70	Adjugé
103	Philippe de Communes. Louis XI et Charles le Téméraire. Deux. vol. in-4°. Reliure en cuir rouge à décor doré, sous cartonnage. Miniatures et enluminures de A. Dussarthou. Exemplaire N°1505. Editions d'art Sefer - Le chant des Sphères, Nice, 1988. + Jules Michelet. Henri IV, le vert galant. 1 vol. in-4° (un vol. manquant). Reliure en cuir rouge à décor doré, sous cartonnage. Miniatures et enluminures de A. Dussarthou. Exemplaire N°1505. Editions d'art Sefer - Le chant des Sphères, Nice, 1988.	80	Adjugé
104	Voltaire. Louis XIV et Louis XV. Quatre vol. in-4°. Reliure en cuir rouge et doré, sous cartonnage. Illustrations de Jean Gradassi. Exemplaire N°1532. Editions d'art Sefer - Le chant des sphères, 1985 et 1986.	120	Adjugé
105	Jules Verne. Vingt mille lieues sous les mers. Deux vol. in-4° (texte et suites sur vélin d'Arches). Reliure de l'éditeur en cuir bleu avec illustration centrale, sous cartonnage. Illustrations couleurs d'après les monotypes de François Bonnelle. Exemplaire N°382. Nouvelle librairie de France, Paris, 1999.	60	Adjugé
106	H. Bazin. Une vieille cité de France - Reims. Vol. in-4°, demi reliure. Illustrations à l'héliogravure. Exemplaire n°363. Librairie Michaud à Reims, 1900. Reliure solide et bon état. Intérieur frais.	50	Adjugé

107	<p>Anquetil. Histoire civile et politique de la ville de Reims. 3 vol. in-12 (complet), reliure plein veau circa 1800. Frontispice présent. Chez Delaistre-Godet, librairie rue de l'Ecrevisse à Reims, 1756.</p> <p>+ On y joint : Nicolas Berger. Le dessein de l'Histoire de Reims. Vol. in-8°. Reliure déchirée et manquante. A Reims, chez François Bernard, 1635.</p> <p>+ On y joint : Camus daras. Essais historiques sur la ville de Reims par un des ses habitants. Vol. in-12°. Dos en partie décollé. A Reims, chez Fremeau, 1823.</p>	100	Retiré faute d'enchère
108	<p>[Gastronomie] Ensemble de treize livres reliés et brochés : Le livre de Cuisine par Jules Gouffé (Lib. Hachette, 1902) + Le pâtissier royal parisien par Antonin Carême - Troisième édition - Tome I (à Paris chez MM, 1841) + L'art culinaire moderne par H-P Pellaprat (Comptoir du livre, 1936) + La cuisine moderne (Lib. Aristide Quillet, 1946) + Le guide culinaire par A. Escoffier (E. Flammarion, 1921) + Cuisine et pâtisserie au gaz par Paul Roinat + Les meilleures recettes culinaires pour poissons et crustacés par le Comité boulonnais (Ed. Blondel La Rougery, 1934) + La pâtisserie & la confiserie pour tous par Mme de Margal (Fayard) + La bonne cuisine de Tante Agathe parfait cordon bleu (Imp. centrale de l'est à Nancy, 1920) + Le livre de cuisine de Mme E. Saint-Ange (Larousse, 1927) + La pâtisserie pratique de H. P. Pellaprat (Le cordon bleu, circa 1920/30) + Le parfait pâtissier d'Emile Dumont (A. Degorce, circa 1920) + Livre de cuisine (circa Audot, circa 1870).</p> <p>Mauvais état général et manques.</p>	80	Adjugé
109	<p>Lot de huit livres reliés et brochés, format in-12 et in-8° : Vie militaire du Général Foy par P. Cusin - Tome I (Delarue, 1826) + Bulletin de la société d'apiculture de la Meuse (Bar-le-Duc, 1911) + Méditations sur l'évangile par Bossuet - Tome III (Paris, 1752) + Les fleurs du mal par Ch. Baudelaire illustré par J. Mauplot (Ed. Athéna, 1946) + Maison rustique des dames par Mme Barbet-Charton - Tomes I et II - 21è édition (Lib. agricole de la maison rustique) + La route de la victoire par A. Lomont (Lib. Geldace, Paris, circa 1918).</p>	30	Adjugé

110	<p>Lot comprenant six livres reliés des XVIII^e et XIX^e siècles, formats in-12 : Dictionnaire universel de la France - Tome III (Chez Desaint à Paris, 1771) + Histoire du prince François Eugène de Savoie - Tome IV - deux planches dépliantes (à Vienne chez Briffaut, 1712) + Vie et aventures de Joachim Murat par M. L... - 2^e édition (Paris, Ménard et Desenne, 1817) + Mémoires de Maximilien de Béthune Duc de Sully, principal ministre de Henry Le Grand - Tome I (à Londres, 1745) + Choix de poésies morales et chrétiennes de poètes de nos jours dédiée à Mgr le Duc d'Orléans - Tome III (à Paris, chez Briasson, 1740) + La cuisinière bourgeoise (XVIII^e siècle). Ouvrages globalement issus de suites incomplètes. Mauvais états.</p>	10	Adjugé
111	<p>Lot de neuf livres des XIX^e et XX^e siècles, formats in-4^o : Les merveilles de la science par Louis Figuier (Paris, Jouvenet, 1877) + Les vainqueurs de l'air par le Comte Henry de la Vaulx (Hachette, 1921) + 29 bulletins des armées du 15/08/1914 au 19/9/1914 - relié - complet + Le mécanicien moderne par un Comité d'ingénieurs spécialistes - Tome I (Lib. commerciale, Paris) + L'africaine - Opéra en cinq actes - musique de Meyerbeer - partition chant et piano (Paris, Brandus & cie - Circa 1890) + Partitions L'illustration - circa 1894) + Lakmé, opéra en 3 actes de Léo Lelibes - partition chant & piano - 1883) + Le roi d'Ys légende bretonne, opéra en 3 actes de Ed. Lalo - partition pour chant & piano - circa 1890 + Coppélia, ballet en 2 actes de Léon Delibes - partition réduite pour piano - circa 1890.</p>	10	Adjugé
112	<p>[CHAMPAGNE] Bonal. Le livre d'or du Champagne. Vol. in-folio (30,5 x 24 cm) sous cartonnage. Envoi manuscrit de l'auteur. Editions du Grand-Pont, 1984.</p>	40	Adjugé
113	<p>Terentius (Publius) – Terentius In quem triplex edita est P. Antesignani Rapistagnensis commentatio. [...] Editio tertii exempl. Vol. in-8^o. Reliure plein parchemin. 552 pages (faussement paginé 332). Lugduni (Lyon), apud Mathiam Bonhome, 1560.</p>	120	Adjugé

118	Catrou et Rouille. Histoire romaine depuis la fondation de Rome. Ensemble de 6 tomes (Tomes 5, 6, 9, 11, 13 et 14 - incomplet). Format in-4°. Reliure en plein veau. Dos à nerfs à caissons ornés. Nombreuses illustrations gravées dont 14 cartes et plans dépliant. A Paris chez Rollin, Delespine et coignard, 1730. Un volume en très mauvais état	20	Adjugé
120	Rollin. Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes, des Perses, des Macédoniens, des Grecs. 53 volumes in-8°. Reliures plein veau. Dos lisses à décors ornés dorés. Pièces de titre et de tomainson en maroquin rouge et noir. A Paris, chez Richard et J.J. Blaise, 1807. Divers états. Tomes 12, 29, 31, 36, 40, 54, 55 manquants.	80	Adjugé
150	Guillaume Marlot. Metropolis remenis historia. Tome 2. In-folio. Reliure pleine basane ornée des armes de Jacques-Théodore de Byras, chanoine de Tournai en 1655, évêque de Saint-Omer en 1651, archevêque de Cambrai en 1675. Dos à nerfs et caissons ornés. Remis, chez Ex Officina Protasii Lelorain, 1679. Reliure usée et tachée, usures sur les coiffes.	50	Adjugé
151	Louïs Moreri. Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. Tome 7. Grand in-folio. Reliure plein veau marbré. Dos à nerfs et caissons ornés avec pièces de titres et de tomainson en maroquin rouge. A Amsterdam, Leyden, La Haye et Utrecht, 1750. Reliure tachée, usures aux coins et aux coiffes, mouillures intérieures.	10	Retiré faute d'enchère
152	Abbé Antoine Pluche. Le spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'Histoire naturelle. Ensemble de 9 volumes. In-12°. Reliure en plein veau. Dos lisse et dos à nerfs avec caissons ornés. Tranches rouges. Illustrations gravées dont planches dépliantes. A Paris chez les Frères Estienne (1752, 1754, 1755) et chez la Veuve Estienne et fils (1746 et 1747).	150	Adjugé
153	R. P de Charlevoix. Histoire de l'établissement des progrès et de la décadence du christianisme dans l'empire du Japon. 2 volumes in-12°. Reliure en plein veau moucheté. Dos à nerfs à caissons ornés. Tranches rouges. A Rouen chez Guillaume Behourt, 1715. Usures aux coins et aux coiffes.	86	Adjugé

154	Abbé Della Rocca. Traité complet sur les abeilles. 3 volumes in-8°. Demi-reliure cartonnée postérieure (XIXe siècle). Dos lisse souligné de filets noirs et dorés. Imprimerie de Monsieur à Paris, 1790. Usures aux reliures et moulures intérieures.	150	Adjugé
155	[Botanique et nature]. Ensemble de 5 livres des XVIIIe et XIXe siècle. In-12°: - Gressent. Parcs et jardins. 2e édition, 1880 - Démonstrations élémentaires de botanique. Tome 1er. A Lyon chez Jean-Marie Bruyset, 1766 - L-C Despréaux. Les leçons de la nature. A Lyon chez Rusand, 1817 - Commentaire sur l'ordonnance des eaux et forêts du mois d'aout 1669. A Paris chez Debure père, 1772 - F.D.D.G. Nouveau tarif pour la réduction du bois carré en pièces. A Paris chez Prault, 1787 Mauvais état.	20	Adjugé
156	Ensemble de 12 livres des XVIIIe et XIXe siècles. Formats in-12 et in-8°: - Les œuvres posthumes de Molière. A Toulouse chez Caranove, 1699 (incomplet) - Fables de La Fontaine. Paris, 1807 - Nouveau voyage d'Italie. A La Haye, 1731 - Principes de la langue française. A Paris chez Barbou, 1786 - Le livre des comptes-faits au tarif générale des monnaies - Réflexions sur les défauts d'autrui. A Paris chez Claude Barbin, 1693 - Etc. Mauvais état	50	Adjugé
157	Ensemble de 7 volumes des XVIIIe, XIXe et XXe. Divers formats dont : - Manuel Lexique ou dictionnaire portatif des mots Français. Tome 1e. A Paris chez Didot, 1755 - Le Magasin de Meubles - MM. Lallement. Dictionnaire universel, Français-Latin. A Paris et à Rouen, 1782 - Nouveau vocabulaire français. A Limoges chez Barbou Frères, 1844 - Antoine Oudin. Dictionnaire italien et français. Tome 1e. A Lyon chez Antoine Boudet. 1701 - Albert Lemarchand. Prose et vers. A Paris chez L. Boulanger - Chansons comiques à refrain, 1933 Mauvais état	10	Adjugé

158	<p>Ensemble comprenant 10 livres des XVIIIe et XIXe siècles. Format In-12°: - Vie de Frédéric II. 3 volumes (incomplet). A Strasbourg chez Treuttel, 1798 - J.J. Barthélemy. Voyage du jeune Anarchasis en Grèce. 3 volumes (incomplet). A Paris chez Mame, 1809. - Les nouveaux rudiments de la langue latine à l usage des collèges de Paris. Nouvelle édition, à Paris chez les libraires de l Université et des Collèges, 1777 - Les amours de Henri IV, Seconde partie. A Amesterdam, 1755 - Abbé De Vertot, Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République romaine. Tome 3. A Paris chez François Barois, 1720 - Petite encyclopédie ou les éléments des connaissances humaines. Tome Second. A Paris chez Nyon et Savoye, 1766 Divers états</p>	35	Adjugé
159	<p>Ensemble de 8 volumes des XIXe et XXe siècles. Divers formats dont : - M.A de Beauchesne. Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort. A Paris chez Henri Plon, 1866 - Henri Debraye. En tournée sur les bords de la Loire. A Grenoble chez B. Arthaud, 1929 - Henri Pourrat. Au fort de l Auvergne. A Grenoble chez B. Arthaud, 1935 - M. Lehodey de Saultchevreuil. Histoire de la Régence de l Impératrice Marie-Louise et des deux gouvernements. A Paris chez Petit et Delaunay, 1814 - G. Buchan. Médecine domestique ou Traité complet des moyens de conserver en santé, et de guérir les maladies, par le régime et les remèdes simples. Tomes 1, 2 et 3. A Paris chez Froullé, 1789 - M. Letillois. Journal des peintres en décor, en bâtiment et en voitures. A Papis au bureau du Journal des peintres, Mauvais état</p>	20	Adjugé
160	<p>Chaudon / Grosley / Moysant. Nouveau dictionnaire historique ou histoire abrégée de tous les Hommes qui se sont fait un nom par le Génie, les Talents, les Vertus, les Erreurs même, &c. depuis le commencement du Monde jusqu à nos jours. Tomes 1, 2, 5 et 6. 4 volumes in-8°. Reliure plein veau moucheté. Dos à nerfs à caissons ornés. Pièces de titre et tomaison en maroquin. Tranches rouges. A Paris chez Le Jay, à Caen chez Le Roy et à Lyon chez L. Rosset, 1772. Reliures abimées notamment aux arêtes et aux coins.</p>	10	Adjugé

161	Ensemble de deux volumes de récits des guerres de 1914-1918 et de 1939-1945. Format in-12°. Reliure en cuir à l'ancre marine sur fond du drapeau tricolore. Dos à nerfs alternés de motifs dorés : - Paul Adrien. 15 ^e batterie. Editions Baudinière - Historique du 43 ^e régiment d'infanterie coloniale pendant la guerre 1914-1918 (avec croquis) Usures, déchirures aux coiffes.	40	Adjugé
162	J. Chaix. Cours de construction, Traité de coupes des pierres (Stéréotomie). Volume In-8°. Demi-reliure cartonnée brun. Dos lisse souligné de filets dorés. Nombreuses illustrations dans le texte et pleine page. Edition H. Chairgrasse Fil à Paris. Circa 1900. Déchirures à la reliure, mouillures et tâches intérieures.	20	Adjugé
163	Ensemble de 2 volumes à thématique historique des XVII ^e et XVIII ^e siècles. Format in-4°. Reliures d'époque en veau marbré : - M. Sallé. L'esprit des ordonnances et des principaux édits et déclarations de Louis XV, en matière civile, criminelle et bénéficiaire. A Paris chez Saugrain, 1759 - Varillas. Histoire de François Premier. Tome Second. A Paris chez Claude Barbin, 1685 Mauvais état	10	Adjugé
164	Cardinal de Noailles. Conférences ecclésiastiques de Paris sur l'usure et la restitution. Suite de 4 volumes in-12°, reliure plein veau marbré, dos lisse à caissons ornés. Tranches rouges. Nouvelle édition à Paris, chez les Frères Estienne, 1775. Coiffes en partie déchirées	20	Adjugé
165	Jacques Benigne Bossuet. Histoire des variations des églises protestantes. 5 volumes in-12°. Reliure à peau de veau marbré. Dos à nerfs à caissons ornés. Titres et toisons de maroquins rouges. Imprimerie L. Cellot à Paris. 1770. Déchirures sur les coiffes.	20	Adjugé
166	[Franc-maçonnerie] Bulletin du centre de documentation du Grand Orient de France. Cinquante-et-un volumes in-8° brochés (de mai 1957 à octobre 1967 - incomplet).	40	Adjugé
167	Anquetil. Précis de l'histoire universelle, ou tableau historique. 12 volumes in-12. Reliure plein veau marbré. Dos à nerfs à caissons ornés. Pièce de titre de maroquin rouge. Seconde édition. Paris, Lesguilliez, 1801. Etat d'usage.	20	Adjugé

169	Catalogue illustré des salons de la Société des artistes français. 17 vol. in-8°. Demi-reliure carton moucheté et cuir fauve. Dos lisses. Années 1880, 1881, 1882, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897 et 1906 contenant chacun deux cents reproductions d'après les dessins originaux des artistes. A Paris, chez Motteroz et L. Baschet. Divers états	80	Adjugé
170	Abbé de Bellegarde. L'Office de ma Semaine-Sainte à l'usage de la maison du Roy. Vol. in-8° (20 x 12,5 cm), reliure en maroquin brun aux armes de Louis XV. 708 pages. A Paris, imprimerie de Jacques-François Collombat, 1748.	110	Adjugé
171	L'Office de la Semaine-Sainte et de l'octave de Pâques. Nouvelle édition très utile pour les nouveaux convertis. Vol. in-12° (19,5 x 13,5 cm), reliure en maroquin brun à la Duseuil avec attaches métalliques. 584 pages. A Paris, chez Denys Thierry, 1691.	52	Adjugé
172	Robert de Vaugondy, géographe ordinaire du Roy. Atlas portatif universel et militaire. Volume format à l'italienne (19 x 25 cm). Reliure plein veau (déchirures), dos à nerfs avec caissons ornés (pièce de titre déchirée). 134 cartes dont certaines colorisées (les deux premières incomplètes). A Paris, chez l'auteur, chez Durand, chez Pissot, 1748.	680	Adjugé
173	Laignier / Mich / E. Auger. 2 ^e Grande Semaine d'Aviation de Champagne -3/10 juillet 1910. Album en format à l'italienne (29 x 38,5 cm). Au Marquis de Polignac. Ex-libris de Charles Sarazin (historien rémois, 1879-1953). Imprimerie Coopérative de Reims, rue Pluche.	380	Adjugé
174	Lehnerte & Landrock au Caire. Portfolio Au Pays des Pharaons, format à l'italienne (32 x 41,5 cm), contenant quinze photographies n/b sur carton représentant des vues d'Egypte. Couverture en toile cartonnée bleue (usures). Circa 1910.	130	Adjugé
175	[BIBLE]. Figures historiques de l'Ancien et du Nouveau Testament. Vol. in-4° (34 x 24 cm), reliure cartonnée recouverte de parchemin. Illustrée de 256 bois à mi-page dont un grand nombre sont des réemplois ou d'après les bois parus dans la Bible dite de Jean Cousin en 1593. Edité à Paris chez Guillaume Lebe, 1643. Ouvrage abîmé, 8 pages illustrées manquantes, page de titre de l'Ancien Testament manquante, quelques pages déchirées.	71	Adjugé

176	Albert Camus. L'étranger. Coffret cartonné grand in-4° (34 x 26,5 cm) contenant des feuilles non reliées sous chemise. Lithographies de Mireille Berrard. Exemplaire sur vélin de Rives comprenant une suite en couleur des lithographies dont certaines signées. Edition d'art Les Heures Claires à Paris, 1976. Quelques taches au cartonnage.	110	Adjugé
177	Hippolyte Bazin. Une Vieille cité de France : Reims. Vol in-4° avec reliure de l'éditeur. 257 héliogravures en camaïeu. Exemplaire N°664. Chez Michaud libraire à Reims, 1900. Reliure abimée.	30	Adjugé
178	Cicéron. Opera omnia, in sectiones, apparatus. Vol. In-4°. Reliure en basane à riche décor d'emblèmes royaux dorés dont fleurs de lys couronnées. Dos à nerfs à caissons ornés. Tranches dorées. A Genève, chez Sumptibus & Typis Samuelis Chouet, 1660. Usures et déchirures sur les coiffes, coins émoussés.	290	Adjugé
179	Porte-folio contenant des gravures, portraits, vues et cartes pour les œuvres de Monseigneur Le vicomte de Chateaubriand. Editeurs Pourrat frères. 1837. Usures.	20	Adjugé
180	G. de Pawlowski. Voyage au pays de la quatrième dimension. Dessins de Léonard Sarluis. Paris, Fasquelle, 1923. Broché, premier plat illustré en couleurs. (couverture défraîchie).	15	Retiré faute d'enchère
181	Francis Carco. La bohème et mon cœur. Vol. in-4° (29 x 23,5 cm). Feuilles non reliées sous chemise papier, étui et emboitage cartonné. Illustrations de Edmond Heuzé. Exemplaire N°11 imprimé sur Grand Vélin de Rives pour M. le docteur Jean Pellot. Les médecins bibliophiles, 1958.	20	Adjugé
182	Oscar Wilde. La ballade de la Geôle de Reading. Volume in-folio illustré de 25 lithographies de Bernard Locca. Chemise gaufrée d'une porte de prison. Edition Bièvres de Tartas, 1979. Contient une photographie noir et blanc. Etui en toile.	75	Adjugé
183	Alexandre Pouchkine (1799-1837). La Dame de Pique. Volume in-folio illustré de 10 lithographies de Clavé. Traduction du russe de Mérimée. Editions du pré aux Clercs, 1946. Exemplaire hors-commerce. Cartonnage. Usures.	120	Adjugé

184	Collection de S.A.I Madame La Princesse Mathilde. Grand livre broché. Les collections furent dispersées A la galerie Georges Petit A Paris, du 17 au 21 mai 1904, et les bijoux du 26 mai au 4 juin 1904. Commissaire-priseur Me Paul Chevallier 10, rue de la Grange-Batelière. Dans l'état.	10	Adjugé
185	Antone Tchekhov. Salle 6. Volume in-folio illustré de 6 lithographies de Tonny Kristian. Traduit du russe par Denis Roche. Editions du pré aux Clercs, 1945. Exemplaire numéro II réservé aux collaborateurs. Broché sous emboîtement. Usures.	40	Adjugé
187	Romain Rolland. Jean-Christophe. 5 vol. in-4° (27 x 21,5 cm). Reliure signée R. Marchal en cuir beige avec application de pièces en cuir tanné polychrome. Chemise et étui cartonné couvert de papier marbré. Illustrations pleine page et dans le texte gravées sur bois par Frans Masereel. Exemplaire numéroté 658 sur vélin pur chiffon des papeteries du Marais. Albin Michel, Paris, 1925.	230	Adjugé
188	Georges Montogueil. France, La cantinière, Les trois couleurs (France, son histoire jusqu'en 1789). Volume in-folio imagé par Job, Charavay, Mantoux et Martin. Librairie éducation de la jeunesse. Circa 1900. Usures.	32	Adjugé
189	Marin le Roy de Gomberville. La Doctrine des mœurs. Vol. in-4° (35 x 23 cm), reliure plein basane (très mauvais état). Nombreuses gravures. Page de titre manquante. XVII ^e /XVIII ^e siècle.	100	Adjugé
190	Aristophane. Lysistrata. Vol. in-12° avec reliure toilée de l'éditeur. Traduction nouvelle avec une introduction et des notes par Ch. Zevort. Édition ornée de plus de 100 gravures par Notor reproduites en couleurs d'après les documents authentiques des Musées d'Europe. Paris, Eugène Fasquelle, éditeur, 1898.	5	Adjugé

191	<p>Ensemble comprenant 15 livres des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chevalier. Promenades pittoresques et Touraine - Homère. Odysée - Delafaye- Brehier. Histoire des Ducs de Bretagne - Jules Verne. Voyage au centre de la terre (Jean de Bonnot) - La Fontaine. Fables. - Histoire de l'abolition de l'ordre des Templiers. Paris, chez Belin, 1779 - Victor Hugo. Les voix intérieures - Meunier. Les animaux d'autrefois et les animaux à métamorphoses - Voyages de Gulliver -Regnault de Warin. L'Homme au masque de fer, 2 vol., 1816 - Histoire du siège d'Orléans. in-12°. A Orléans, Chez Robert Hortot, 1621 	150	Adjugé
192	<p>Honoré de Balzac. Œuvres Complètes. 15 vol. in-8°, demi reliure papier marbré et veau brun, dos à nerfs à fleurettes dorées. Illustrations en noir et blanc. Ex-Libris Georges Mallet (libraire Place Royale à Reims dans les années 30). Paris, Société d'édition littéraires et artistiques, 1900/1910.</p>	90	Adjugé
193	<p>[Numismatique]. Alfred d Affry de la Monnoye. Les jetons de l'échevinage parisien. Format in-4°. Reliure de l'éditeur cartonnée verte. Dos lisse. A Paris, Imprimerie Nationale, 1878. Usures et déchirures sur le plat, le dos et les coiffes.</p>	25	Adjugé
194	<p>[Numismatique] Siegebert Havercamp. Médailles de grand et moyen bronze du cabinet de la reine Christine [de Suède], frappées, tant par ordre du Sénat, que par les colonies romaines, et par les villes grecques : gravées aussi délicatement, qu'exactement d'après les originaux, par le célèbre Pietro Santes Bartolo, en LXIII planches. Vol. in-folio (41 x 28 cm), reliure en parchemin (mauvais état, dos manquant). Édition originale bilingue latin-français, complet de ses 58 planches en fin de volume. La Haye, Pierre de Hondt, 1742.</p>	230	Adjugé
195	<p>Eugène Viollet-le-Duc. Dictionnaire raisonné du Mobilier française de l'époque carolingienne à la Renaissance. Six volumes in-4° (25,5 x 17,5 cm), demi reliure cartonnée et cuir brun. Nombreuses illustrations sur bois. Paris, librairie Gründ et Maguet. Tome III daté 1874.</p>	130	Adjugé

196	<p>comprenant quinze volumes des XVIII^e et XIX^e siècles, certains gravés. Formats in-folio, in-8°, in-12 et in-16 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. de Marlès. Merveilles de la nature et de l'art. A Paris chez D'Eymery, Fruger et compagnie, 1832. - Dictionnaire des portraits historiques, anecdotes et traits remarquables des hommes illustrés. Tome second. A Paris, chez Lacombe, 1769 - Les soirées provençales ou lettres de M. Béranger. Tomes 2 et 3. A Paris, chez Nyon, 1786 - François de Salignac de la Motte Fenelon. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Tome Second. A Paris, chez Florentin Delaulne, 1717. - François de Salignac de la Motte Fenelon. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. A Rotterdam, chez Jean Hofhout, 1736. - Henriette de Witt. Histoire de peuple juif. A Paris, chez Michel Lévy Frères, 1867. - M. Juvenel de Carlenca. Essais sur l'Histoire des belles lettres, des sciences et des arts. Seconde partie. A Lyon, chez les Frères Duplain, 1744. - M. de Norvins. Histoire de Napoléon. Tomes 1, 2, 3 et 4. A Paris, chez Furne et Cie, 1842. - Vie d'Armand Jen, Cardinal Duc de Richelieu. Tome second. A Cologne, 1696. - Grégoire Leti. La vie d'Elisabeth, reine d'Angleterre. Première partie. A Amsterdam, chez Henri Desbordes, 	10	Adjugé
-----	--	----	--------

197	<p>sept volumes des XVIII^e et XIX^e siècles, certains gravés. Formats in-8°, in-12° et in-16°:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manuels-Robert. Nouveau manuel complet de sapeur-pompier, publié par ordre du Ministère de la guerre. Paris, 1868. - Poétique française, à l'usage des dames, avec des exemples. Tome second. A Paris, chez Barois, 1749. - Walter Scott. L'Antiquaire. Orné de 24 gravures sur bois d'après les dessins de Lix. A Tours, chez Alfred Mame, 1888. - F. de la Brugère. L'école du jardinier amateur, fleuriste & potager. Ouvrage orné de 820 gravures et de chromolithographies. A Paris, chez Arthème Fayard, 1878. - René Cerbelaud. Manuel vétérinaire ou formulaire des médicaments rationnelles et remèdes secrets. A Paris, 1922. - Abbé Nicolle de la Croix. Géographie moderne. Tome premier. A Paris, 1817. - M. Babault. Dictionnaire français et géographique. Tomes 1 et 2. A Paris, 1851. - Examen du matérialisme ou réfutation du système de la nature. Tomes 1 et 2. A Paris, chez Humblot, 1771. - La politique d'Aristote ou la science des gouvernements. Tomes 1 et 2. A Paris, 1797. 	100	Adjugé
-----	---	-----	--------

198	<p>[Thématique littéraire]. Ensemble comprenant seize volumes des XVIII^e et XIX^e siècles, certains gravés . Formats in-12°, in-8°, et un volume in-4°:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettres inédites de Madame Rollin, née Philipon, adressées aux demoiselles Cagnet de 1772 à 1870. Tome premier. A Paris, chez W. Coquebert, 1841. - Honoré de Balzac. Quatre volumes comprenant Le lys dans la vallée, Balthazar Claës ou la recherche de l'absolu, Physiologie du mariage, et Histoire des treize. A Paris, chez Charpentier, 1838, 1839 et 1840. - Paul Lacroix. Fables de La Fontaine. Tomes 1 et 2. A Paris, 1875. - Edward Young. "The complaint of night thoughts, with the life of the author". Tomes 1 et 2. A Londres, 1802. - Abbé de Bellegarde. Les métamorphoses d'Ovide. Tomes 1 et 2. A La Haye, chez Jean Swart, 1734. - Oraisons funèbres de Fléchier, Turenne, Mascaron, du Prince de Condé, de Bourdaloue, de Louis XIV par Massillon, et de Massillon. Tomes 1 et 2. A Paris, chez Didot, 1816. - Œuvres poétiques de Jean Racine. Tomes 1, 3 et 4. A Paris, chez Henri Plon, 1863 <p>Divers états</p>	180	Adjugé
199	<p>[Thématique religieuse]. Ensemble comprenant trois volumes du XVIII^e siècles. Format in-12°.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sieur de Royaumont. L'Histoire du vieux et du nouveau Testament. A Paris, chez Jean Villette, 1715. - L'Honneur de l'Eglise catholique et des souverains pontifes défendu. Tome premier. A Nancy, chez François Midon, 1742. - Sermons du Père Bourdaloue, de la compagnie de Jésus pour le Carême. A Paris, 1759. <p>Divers états</p>	10	Adjugé
200	<p>Miguel de Cervantès. L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Ensemble de quatre volumes (Tomes 1 à 4). In-4°. Reliure en cuir brun à décor de filets et moulins. Dos lisse et à caissons en partie basse. Illustrations de Dubout. A Paris, sous l'emblème du secrétaire, 1938. Volumes dans leurs étuis, usures aux coiffes, aux tranches et aux étuis.</p>	90	Adjugé

201	<p>Gérard Dubail, Maréchal Fayolle. La guerre racontée par nos généraux commandants de groupe d'armées. De Liège à Verdun, et de la Somme au Rhin. Ensemble illustré et gravé comprenant les Tomes 1, 2 et 3. Format in-folio. Reliure plein veau bordeaux. Plat orné de filets dorés et d'un médaillon carré en faïence de Jean Dunand. Dos lisse orné de filets dorés. Illustrations de Lucien Jonas et Charles Fouqueray. A Paris, chez Librairie Schwarz, 1920. Usures, éclats aux médaillons.</p>	60	Adjugé
202	<p>[Thématique militaria/stratégie]. Ensemble comprenant treize volumes des XVIII^e et XIX^e siècles . Formats in-8°, in-folio et grand in-folio :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joseph-François Michaud. Histoire des croisades. Tomes 1 à 4. Plats en cuir violet gravés d'un blason. A Paris, chez Louis Vivès, 1853. - Baron de Bazancourt. L'expédition de Crimée jusqu'à la prise de Sébastopol. Tomes 1 et 2. A Paris, chez Amyot, 1856. - M. Dureau de Lamaille. Tacite, nouvelle traduction. Tomes 1 et 2. A Paris, chez Théophile Barrois le jeune, 1790. - Etienne Bézout. Cours de mathématiques, à l'usage des gardes du pavillon et de la Marine. Tomes 1 à 3. A Paris, chez J.B.G Musier fils, 1775. - Commandant Picard. L'Armée en France et à l'étranger. A Tours, chez Alfred Mame et fils, 1897. - Modèles de l'Héroïsme et des vertus militaires. Tome Premier. A Paris, chez Nyon, 1780. <p>Divers états</p>	50	Adjugé

203	<p>comprenant neuf volumes des XIX^e et XX^e siècles, avec illustrations et estampes. Formats in-8° et in-4°:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pierre-Chevalier. La Bretagne ancienne et moderne. Comprend des illustrations et estampes A Paris, chez W. Coquebert - Louis Figuier. Les races humaines. Comprend des illustrations. A Paris, chez Librairie Hachette & Cie, 1885. - Raffet. Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée. A Paris, chez Ernest Bourdin et Cie, 1811. - Emile Laoust. Mots et choses berbères. Ouvrage illustré de 112 gravures ou croquis et 4 planches hors texte. A Paris, chez Augustin Challamel, 1920. - Gustave Gautherot. L'épopée vendéenne (1789-1796). Ouvrage illustré. A Tours, chez Maison Alfred Mame et fils, circa 1930. - Georges Révoil. La vallée du darroir. Voyages aux pays Comalis. A Paris, chez Challamel Ainé, 1882. Inscriptions dorées gravée au plat "Offert par le Ministre de l'Instruction publique". - Léon Galibert. L'Algérie ancienne et moderne depuis les premiers établissements des carthaginois jusqu'à la prise de la smalah d'Abd-el-kader. A Paris, chez Furne et Cie, 1844. - Alcide D'Orbigny. Voyage pittoresque dans les deux Amériques. A Paris, chez L. Tenré, 1836. 	140	Adjugé
204	<p>Samat et Malher. Les chiens, le gibier et ses ennemis. Format in-4° oblongue Reliure cartonnée. Ouvrage comprenant des planches imprimées. Editions Manufacture française d'armes & cycles de Saint-Etienne, 1907.</p> <p>Usures et déchirures à la tranche.</p>	10	Adjugé

205	<p>[Thématique culinaire]. Ensemble comprenant neuf volumes. Formats in-12° et in-8°:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jules Troussel. Deux volumes de La grande encyclopédie illustrée d'économie domestique et rurale. Illustrée de 2000 gravures. A Paris, chez Arthème Fayard, 1877 et 1879. - Annuaire de la charcuterie. Publié par la chambre syndicale de la charcuterie de Paris, 1898. Autographe du président de la chambre syndicale. - La cuisinière du Haut-Rhin. Première partie. A Mulhouse, 1842. - J.J Machet. Le confiseur moderne ou l'art du confiseur et du distillateur. Seconde partie. A Paris, chez Maradan, 1806. - F. Barthélemy. Les menus expliqués de cuisine pratique. Recueil de recettes illustré. A Paris, Bibliothèque du Journal le Cordon-Bleu, 1909. - Urbain-Dubois. Deux volumes de La pâtisserie d'aujourd'hui. Ouvrage comprenant 200 dessins. A Paris, chez E. Dentu (première et deuxième édition), 1894. - L'art du cuisinier. Tome premier. Comprend des planches gravées. <p>Divers états</p>	80	Adjugé
206	<p>Jules Verne. Ensemble comprenant neuf volumes. Format in-4°. Reliure cartonnée rouge, certaines richement décorées. Dos lisse orné. Toutes tranches dorées (sept ouvrages). A Paris, chez plusieurs éditeurs, début du XXè siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le superbe Orénoque - Le tour du monde en 80 jours / Le Docteur Ox - Le secret de Wilhem Storitz - Hier et demain - Cinq semaine en ballon / Voyage au centre de la terre - L'étoile du sud / L'Archipel en feu - Face au drapeau / Clovis Dardentor - L'Ecole des Robinsons / Le rayon vert - Michel Strogoff <p>Divers états</p>	1310	Adjugé

207	<p>Docteur Chenu. Encyclopédie d'histoire naturelle ou traité complet de cette science. Quatre volumes (papillons annelés et rongeurs, reptiles/poissons et mollusques, et quadrumanes/ruminants /cétacés &.). Format in-4°. Demi-reliure plein veau moucheté. Dos lisse à filets dorés. Pièces de titre en maroquin noir. A Paris, chez Marescq et Compagnie, et Gustave Havard, XIXè siècle. Rousseurs, Usures aux plats, tranches et coiffes.</p>	40	Adjugé
208	<p>Ensemble comprenant trois volumes in-folio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fables de La Fontaine, avec les dessins de Gustave Doré. Format in-folio. A Paris, 1868. Mauvais état, usures et tâches à la reliure, à la tranche et aux coiffes. - Louis Blanc. Histoire de la Révolution française. Ouvrage orné de 600 gravures, sur les dessins de M.H de la Charlerie. Tomes 1 et 2. Plat cartonné rouge ornée d'une inscription dorée "Caisse des écoles du IIIe arrondissement. Prix du 14 juillet 1907". A Paris, 1907. <p>Usures aux coiffes, plats tâchés.</p>	50	Adjugé
209	<p>Maréchal Lyautey. Lettres du Tonkin. Deux volumes format in-4°. Illustrations de Jean Bouchaud. Tomes 1 et 2. A Paris, chez les éditions nationales, 1928.</p> <p>Reliures sous plastique, usures.</p>	66	Adjugé
210	<p>Albert Camus. La peste. Deux volumes brochés in-4°. Couvertes illustrées. Illustrations de Edy-Legrand. A Paris, chez André Sauret, 1947. Justifiés 734/10 000.</p> <p>Etui en toile usé.</p>	26	Adjugé
211	<p>M.A Martineau. Nouvel atlas illustré. Géographie universelle. Volume grand in-folio. Reliure en cuir brun à décor orné doré. Dos à nerfs à caissons ornés. Comprend des dessins et gravures. A Paris, 1895.</p> <p>Usures.</p>	40	Adjugé

212	<p>volumes. Formats in-18°, in-16° et in-12°:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aristote, Horace, De Vida, De Despréaux. Les quatre poétiques. Tomes 1 et 2. A Paris, chez Saillant & Nyon, 1771. - Les comédies de Terence. Tome 1 et 2. A Amsterdam, 1706. - Homère. L'Illiade. Tome 1 et 2. A Paris, chez Rigaud, 1711.. - Abbé Terrasson. Dissertation critique sur l'Illiade d'Homère. Tome 2. A Paris, chez François Fournier, 1715. - Frénais. La vie et les opinions de Tristram Shandy. Tomes 1 et 2. A Londres, 1784. - Œuvres complètes de Bernard. - Œuvres poétiques de Jean Racine. Tome deuxième. A Paris, chez Henri Plon, 1863. - Œuvres de Jean Racine. Tome cinquième. A Paris, chez P. Didot l'ainé, 1798. - Œuvres de Jean racine de l'Académie Française. Tome troisième. A Paris, chez la Compagnie des Libraires, 1779. - Les œuvres galantes et amoureuses d'Ovide. Tome premier. A Genève, 1777. - The devil turn'd hermit : or, the adventures of Astaroth. A Londres, 1741. <p>- L'esprit de Sénèque, ou les plus belles pensées de ce</p>	50	Adjugé
213	<p>Christophori. Clavii bambergensis ex societate iesv, in sphaeram ioannis de sacro bosco, commentarius. Format in-8°. Reliure plein veau ornéd'un blason. Dos à nerfs. Exemplaire illustré de figures sur bois Très mauvais état, tranche totalement déchirée.</p>	260	Adjugé
214	<p>Missale Bisuntinum ex antiquo recognitum et Illustrissimi ac Reverendissimi Domini Antoni Petri de Grammont. Format in-folio. Reliure plein veau. Dos à nerfs. Comprend treize gravures en pleine page. Mauvais état, page de garde déchirée, importantes usures à la tranche et aux coiffes.</p>	30	Adjugé
215	<p>Jean Cocteau. Poésie critique. Volume in-8°. Reliure cartonnée ornée d'un dessin représentant un profil d'homme. A Paris, chez les éditions des quatre vents, 1945. Usures, coiffes émoussées.</p>	10	Adjugé

216	Montesquieu. Le temple de Gnide suivi d'Arsace et Isménie. Format grand in-folio. Reliure cartonnée verte mouchetée. A Paris, chez P. Didot L'Ainé, 1796. Usures aux coiffes et à la tranche.	250	Adjugé
217	[Littérature]. Ensemble de 9 livres comprenant : Paul Valéry. Vers et prose. In-4° broché. III° de Pierre Laprade. N°258. NRF, 1926 + Paul Valéry. Etat de la vertu. In-4° broché. Léon Pichon, Paris, 1935 + King Albert's Book. Daily Telegraph + Roland Dorzeles. Chez les beautés aux dents limées. In-4° broché non coupé. EO. N°251 Laboratoire Martinet, Paris, 1932. + Paul Valéry. L'idée fixe ou Deux hommes à la mer. In-4° broché non coupé. EO. N°236. Laboratoire Martinet, Paris, 1932 + Alain. En lisant Balzac. Vol. in-4° broché non coupé. EO. N°236. Laboratoire Martinet, Paris, 1935 + Louis Barthou. Promenade autour de ma vie. Vol. in-4° broché non coupé. EO. N°236. Laboratoire Martinet, Paris, 1933 + Histoire de France (L.P Anquetil, 1851) + Les voyages du XIX ^è siècle (Jules Verne). Mauvais état général.	30	Adjugé
218	[Enfantina]. Ensemble comprenant 16 livres pour enfants : Bécassine, La reine des neiges, Bicot, Mon premier alphabet, Histoire de Babar, Hansi (Mon Village et Professor Knatschké), Contes de Kipling, Les mots historiques du pays de France (E. Trogan / Job), etc. Mauvais état.	20	Adjugé
219	George Soulié de Morant. L'Acupuncture chinoise. Tome 1. Broché in-4°. Paris, Mercure de France, 1949.	30	Adjugé
220	Emile Dacier. La gravure de genre et de mœurs. Vol. in-4° (43 x 27 cm). 133 reproductions en héliotypie. Paris et Bruxelles, G. Van Oest, éditeur, 1925.	20	Adjugé
221	Jacques Prévert. Paroles. Vol. in-8° (22 x 16,5 cm). Couverture de Brassai. Edition originale. La Calligraphe, 1945. Copyright by Editions du point du jour, Paris, 1946. Usures aux coiffes.	120	Adjugé

222	<p>Lot de quatre livres :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emil Bril. A l'ombre du Temple. Ex-libris Herman Grégoire. III° G. Lebrun-Rodenbach. Louis van Melle & fils, éditeurs à Gand. Dans l'état. - Albert Gaisman. L'oeuvre de la France au Tonkin. Félix Alcan, 1906 (mauvais état) - Jules Verne. Vingt mille lieues sous les mers. Coll. Hetzel. Hachette, 1924. dans l'état. - Saint-John Perse. Amers. EO Gallimard, 1957. Dans l'état. 	20	Adjugé
223	Jean Guiart. Nouvelles Hébrides. Vol. in-plano (49 x 31,5 cm). Archée éditeur - mondes et cultures, Auvers-sur-Oise, 1965. Couverture papier déchirée.	32	Adjugé
224	Lot comprenant quatre atlas dont "Atlas du Consulat et de l'Empire par Thiers" (Jouvet éditeurs) + Atlas classique Hachette + Stieler's hand-atlas + atlas général Vidal-Lablache (x2) + E. Arnaud. Cours d'architecte et de constructions civiles. Paris Liège Lib. polytechnique Ch. Béranger. Mauvais état.	10	Adjugé
225	<p>Ensemble comprenant quatre livres du XXè siècle, format in-8°:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Louis Hautecoeur. Littérature et peinture en France, du XVIIè au XXè siècle. Avec 50 planches hors texte, 1942. - V. Chapot et G. Contenau. Histoire universelle des arts des temps. Art Antique, 1930 - Louis Réau. Histoire universelle des arts. La renaissance. L'Art moderne, 1936. - Louis Réau. Histoire universelle des arts. L'art primitif. L'Art médiéval, 1934. 	5	Adjugé
226	<p>[Thématique mode]. Ensemble de six ouvrages du XIXè siècle, format in-folio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le Petit écho de la mode. Trois volumes (1889, 1892 et 1895) - La mode illustrée. Trois volumes (1866, 1870 et 1871) 	70	Adjugé
227	René Girier. Chienne de vie. Format in-12°. Editions André Martel, 1952.	10	Adjugé
228	Bertall. La vigne - voyage autour des vins de France. Paris, E. Plon, 1878. Vol. grand in-4°. Demi maroquin, dos à nerfs avec caisson ornés de pampres de vigne dorés. Très nombreuses gravures hors texte et dans le texte. Intérieur frais.	150	Retiré faute d'enchère

229	Joseph Bevy. Histoire des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers. Paris, Moutard, 1876. Vol. in-8°. Reliure plein veau marbré aux armes de Jacques-Aimé Poulhariez Cavanac. 14 planches représentant en tout 81 costumes de cérémonie. Edition originale. Rare.	300	Retiré faute d'enchère
230	Alexandre Savérien. Histoire des philosophes avec leur portrait gravé dans le goût du crayon d'après les dessins des plus grands peintres. Paris, Brunet, 1760/1773. 8 tomes en 5 volumes, grand in-4°. Reliure pleine basane marbré orné sur le plat d'armoiries aux armes de la famille italienne Meli Lupi di Soragna. Ex-libris avec descendant titré prince de Soragna. Intérieur très frais, reliure solide mais défauts aux plats et manques aux coiffes. Luxueuse édition in-4 de cet ouvrage précieux pour son illustration. Les principaux personnages cités sont Erasme, Hobbes, Locke, Spinoza, Montaigne, etc.	800	Retiré faute d'enchère
231	Dezallier d'Argenville. La théorie et la pratique du jardinage ou l'on traite à fond des baux jardins appelés communément les jardins de plaisance et de propreté. A Paris, chez P-J Mariette, 1747. Vol. in-4°, reliure plein veau. Quatrième édition de ce célèbre traité illustré de 49 planches dépliantes gravées sur cuivre. Reliure très usée et quelques défauts intérieurs sans gravité.		Retiré faute d'enchère
232	Miguel de Cervantes. Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte représentées en figures par Coypel, Picat le Romain et autres habiles maîtres. La Haye, Pierre de Hondt, 1746. Vol. in-4°, reliure plein veau marbré. 31 figures hors texte. Quelques rousseurs.	470	Adjugé

233	<p>volumes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anatole France. Madame de Luzy. Dix compositions dessinées et gravées par AD Lalauze. Justifié n°274. A Paris, chez A. Ferroud, 1902. - Roland Dorgelès. Les croix de bois. Avec dix-huit illustrations originales sur bois de Paul Vigoureux. Edition Ne Varietur. - Abbé Prevost. Manon Lescaut. Les romans classiques du XVIIIè siècle. A Paris, chez D. Jouaust, 1867. - Anatole France. La leçon bien apprise. Illustrations en couleurs de Gustave Adolphe Mossa. A Paris, chez A. Perrond, 1922 - Horace Valbel. Pour passer une heure, contes et nouvelles illustrés. A Paris, chez A. Bugniot & Cie, 1904 - La bibliothèque précieuse. Molière (Le Bourgeois gentilhomme, le Malade imaginaire, Les précieuses ridicules). - Paul Verlaine. Sagesse. A Paris, chez Albert Meissein, 1941. - Maurice Maeterlinck. L'intelligence des fleurs. A Paris, 1907. - Alain-Fournier. Le grand Meaulnes. Illustrations de Berthold Mahn. Editions Emile-Paul Frères. - Le théâtre de Pierre Corneille. Partie V. A Paris, 1692. - Petit almanach de la Cour de France. A Paris, chez Le Fuel, 1823. 	86	Adjugé
-----	---	----	--------

234	<p>et-un ouvrages:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bibliothèque de la jeunesse chrétienne, approuvée par l'archevêque de Tours. - Marcel Poète. L'enfance de Paris. A Paris, 1908. - P. Duval d'Abbeville. La géographie universelle. A Paris, 1682 - Académie universelle des jeux contenant les règles de tous les jeux. Première partie. A Paris, 1765. - Dictionnaire universel des synonymes de la langue française. Tomes 1, 2 et 3. A Paris, 1801. - Anne-Alice Arnautou. La faïence de Rouen. A Paris, 1928 - Stein. Manuel de l'amateur du jeu des échecs ou nouvel essai sur ce jeu. 34 planches par Milbons. A Paris, chez Delarue. - J. de Riols. Le peintre sur porcelaine cuisant lui-même dans son poêle. A Paris, chez Le Bailly. - Champfleury. Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution. A Paris, 1867. - Richard. Guide du voyageur en Savoie et en Piémont. - Adolphe D'Houdetot. Types militaires français. - J. Lecornu. Les cerfs-volants. A Paris, chez Librairie Nony & Cie, 1902. - Alice Hurtel. Les aventures romanesques d'un comte d'Artois. A Paris, chez Georges Hurtel, 1883. - Ch. Delon. A Travers nos campagnes. Deuxième édition. A Paris, chez Hachette & Cie, 1882. 	120	Adjugé
235	<p>[Thématique histoire et régionalisme]. Ensemble comprenant sept. ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nouvelle description des glaciers de Savoye. A Genève, 1785. - Comte Maxime de Sars. Cheret et la commune de bruyères, 1936. - Emile Badel. Terre de Lorraine. A Nancy, 1917. - C.E. Dumont. Histoire de la ville et des seigneurs de Commercy. Tomes 1 à 3. A Bar-le-duc, 1843. - Etienne Moreau-Nélaton. Chez nous après les Boches. A Paris, chez Henri Laurens, 1919. 	170	Adjugé
236	<p>Etienne. Moreau-Nélaton. Fère-en-Tardenois. Tomes 1, 2 et 3. Vol. in-4°. Demi reliure en maroquin rouge. Dos à nerfs. A Paris, chez H. Champion, 1911.</p>	105	Adjugé
237	<p>J.J. Grandville. Les fleurs animées. Tomes 1 et 2. Vol. in-4°. Reliure chagrin vert. Dos à nerfs à caissons ornés. Tranches dorées. A Paris, chez Garnier frères, 1867. Certains feuillets détachés, rousseurs.</p>	130	Adjugé

238	Eugène Grasset. Histoire des quatre fils Aymon, très nobles et très vaillans chevaliers. Illustrée de compositions en couleurs par Eugène Grasset. Introduction et notes par Charles Marcilly. Format in-4°. Reliure plein chagrin vert, encadrement de filets dorés sur les plats et motifs dans les écoinçons. Dos à nerfs à caissons ornés. A Paris, chez Launette, 1883.	390	Adjugé
239	[Histoire] et [Littérature]. Ensemble comprenant huit ouvrages. Format in-4°: - Aurélien de Courson. Histoire des peuples bretons dans la Gaule et dans les îles britanniques. Tomes 1 et 2. A Paris, chez Furne et Cie, 1846. - Charles Blanc. Les métamorphoses du jour par Grandville. A Paris, chez Garnier frères. - Léon Galibert. L'Algérie ancienne et moderne. A Paris, chez Furne et Cie, 1844. - Fables de La Fontaine illustrées par Grandville. A Paris, chez Garnier Frères, 1868. - J.J. Grandville. Les fleurs animées. Tome Premier. A Paris, chez Garnier Frères, 1867. - Jean Aicard. La chanson de l'enfant. A Paris, chez Georges Chamerot, 1884. - André Theuriet. La vie rustique. Compositions et dessins de Léon Lhermitte. A Paris, chez Librairie Alcide Picard et Kaan, 1888.	230	Adjugé
240	Olivier de Serres. Le théâtre d'agriculture. Deux vol. in-4°, demi basane. Quelques illustrations hors texte. A Paris, librairie de Mme Huzard, an XII (1804). Intérieur frais, quelques mouillures au frontispice gravé du portrait de l'auteur.	175	Adjugé
241	Françoise-Anne David. Histoire de France sous l'Empire de Napoléon le Grand représentée en figures accompagnées d'un précis historique. Gouvernement consulaire. Figures gravées David. Nombreuses illustrations gravées plein page d'après les dessins de Ch. Monnet. Cinq volumes in-4° (sixième manquant), reliure plein basane bordée d'une frise dorée au petit fer. Doré sur tranches. A Paris, chez l'auteur, 1809.	120	Retiré faute d'enchère
242	Essais de Montaigne avec les notes de Monsieur Coste suivis de son éloge. 10 volumes in-12°, reliure plein veau moucheté. A Genève, chez Jean-Samuel Cailler, 1779. Usures aux plats, coins émoussés et petits manques et déchirures aux coiffes.	80	Adjugé

243	Bourdaloue. Sermons (œuvres complètes). 20 vol. in-12 reliés plein veau moucheté : 1 vol. d'avent, 2 vol. Panégyriques, 2 vol. Exhortations, 2 vol. Mystères, 3 vol. Carême, 4 vol. Dimanche, 1 vol. Retraite + 3 vol. Pensées et 2 vol. de tables rarement présents. Réunion de plusieurs éditions du XVIIIè siècle.	120	Retiré faute d'enchère
244	Lettres de madame de Sévigné recueillies et annotées par M. Monmerqué. Quatorze volumes + 1 album, format in-8°, reliure demi chagrin vert. A Paris, Lib. Hachette, 1862. Nombreuses piqures intérieures, reliures solides en parfait état malgré des coins frottés.	200	Adjugé
245	Alphonse Daudet. Œuvres complètes illustrées. 20 vol. in-4° (24 x 20 cm), demi reliure toilée bleu. Nombreuses illustrations dont certaines en couleurs. Paris, Librairie de France, 1929.	50	Retiré faute d'enchère
246	Ensemble de 21 livres des XVIIIè, XIXè et XXè siècle aux formats in-12 et in-4° comprenant Lettres de Mme de Maintenon (7 vol, complet, 1756) + Instruction d'un père à son fils par du Puy, 1730 + Traité de la confiance, 1754 + les Nouveaux contes par Guizot en 2 vol. (1862) + L'écolier par Guizot en 2 vol. (1865), etc.	50	Adjugé
247	Louis-Paul Colliette. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique, civile et militaire de la province de Vermandois (Picardie). Deux vol. in-4°, reliure plein veau (petits manques aux coiffes et coins émoussés). A Cambrai, chez Samuel Berthoud, 1771/1772. Troisième vol. maquant.	120	Adjugé
248	[Thématique régionaliste]. Ensemble d'une quarantaine d'ouvrages comprenant notamment des revues régionalistes (Le parler champenois, La champagne illustré...), plusieurs ouvrages comprenant des dessins originaux de Roland Irolla, Le chemin de fer de la banlieue de Reims au début du siècle, Le visage de la Champagne à l'exposition internationale arts et techniques de Paris de 1937, L'homme et la forêt en montagne de Reims, etc.	20	Adjugé
249	Pouchkine. Le conte du coq d'or. Aux folies de l'ymagier. Format in-12°. Sous chemise et emballage. Calligraphie et images de Jean Lebedeff. Justifié n°130. Envoi de Lebedeff à "Monsieur Lebedeff", son homonyme, daté du 2 mars 1960. A Paris, 1954.	70	Adjugé

250	Paul Verlaine. Choix de poèmes par Pierre Mac Orlan. Portrait de l'auteur et aquarelles originales de Daniel Pipard. Vol. in-8°. Couverture rempliée. Justifié n° 97. A Paris, aux éditions Arc-en-ciel, 1943.	40	Adjugé
251	Dans l'intimité de personnages illustres. 1850-1900. Vol. oblongue. Album de photographies, légendées (Louis Pasteur, Ingres, Gustave Doré, Victor Hugo, Rodin, etc.). Editions M.D.	30	Adjugé
252	Grandville. Méry. Les étoiles, dernière féerie. Astronomie des dames par le comte Foelix. Un volume in-4°. Percaline noire à décor or et polychrome représentant, sur le premier plat, une femme au drapeau sur un nuage, et un coquillage sur le second plat. Dos lisse richement orné. Tranches dorées. A Paris, G. de Gonet et Martinon, et à Leipzig chez Charles Twietmeyer, circa 1850. Rousseurs, usures de la dorure au plat.	520	Adjugé
253	Pierre Scize. En altitude. Eaux fortes et héliogravures de Joanny Drevet. Exemplaire sur Rives, justifié n° 1903. Circa 1930. A Grenoble, chez Didier & Richard	20	Adjugé
254	Abel Hermant (de l'Académie Française). Bigarrure. Eaux fortes originales et bois de L. Icart. Vol. in-8°. Portrait de l'auteur en frontispice, un facsimilé des notes de l'auteur en dépliant. Exemplaire sur vergé de rives B.F.K, numéroté 483. Collection les images du temps, aux éditions Lapina, 1928. Un des mille exemplaires sur vergé de rives B.F.K, numéroté 438. Avec un étui en carton. Coins émoussés.	20	Adjugé
255	Anatole Le Braz. Triphyna Keranglaz. Poème. Orné par Louis Garin. Vol in-4°. Demi-reliure chagrin bordeaux. Dos à nerfs. Exemplaire sur papier de Rives, numéroté 285. A Saint-Brieuc, chez O.L Laubert, 1928.	90	Adjugé

256	<p>[Missel]. Messe & Vêpres. Vol in-16°. Reliure en maroquin vert ornée de motifs dorés. Dos lisse. Tranches dorées A Paris et Limoges, chez Dalpayrat & Depelley, fin du XIXè siècle. Etui en carton noir à filet doré. Usure à l'étui.</p> <p>Messe & Vêpres. Reliure en maroquin vert</p> <p>DALPAYRAT & DEPELLEY</p>	40	Adjugé
257	<p>Sacre de sa Majesté Charles X dans la métropole de Reims, le 29 mai 1825. In-plano. Reliure demi-cuir. Dos à nerfs. 12 planches. A Paris, chez Sazerac et Duval, 1825. Reliure solide malgré quelques épidermures, quelques piqures et brunissures, intérieur frais sinon.</p>	850	Adjugé
258	<p>M.Valmont de Bomare. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux. Complet en 6 volumes in-quarto. Reliure plein veau. Dos à nerfs à caissons ornés. Tranches rouges. A Paris chez Brunet, 1775. Coins émoussés, manques aux coiffes et aux mors, reliures solides cependant. Mouillures, quelques feuillets brunis. Volume 2 rapporté.</p> <p>On y joint : Comte de Chevigné. Les contes Rémois, précédés de la muse champenoise par Louis Lacour. Dessins de Jules Worms gravés à l'eau forte par Paul Rajon. A Paris 1877. non relié.</p>	80	Adjugé

259	<p>[Littérature, Histoire, Art] Ensemble de 39 volumes des XVIII^e, XIX^e et XX^e comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoire de Thucydide de la guerre du Péloponèse Tomes 1 à 3 In-12 A Paris chez Hilaire Foucault 1714 - Les comédies de Térence. Tomes 1 à 3. In-12. A Amsterdam Chez R&G. Wetstein 1724 - M.Boispreaux. Satyre de Pétrone. Tome 1 et 2 In-12. A Londres chez Jean Nourse. 1752 - R.P Brumoy. Le Théâtre des Grecs. Tome 1, 2, 4, 5, 6 In-12. A Amsterdam 1732 - M.Coste Les captifs, comédie de Plaute. IN-12 A Amsterdam. Chez Davier Mortier. 1716 - L'abbé Terrasson. Histoire universelle de Diodore de Sicile. Tomes 1 à 7 In-12. A Paris, chez De Bure l'aîné. 1737 - Louis Réau. Histoire universelle des arts. 4 volumes grand In-8. (Renaissance, art moderne / Art Antique / Art primitif, art médiéval / Art musulman, extrême-orient. 1930, 1936, 1939 - Beaudelaire. Les fleurs du mal. grand in-8. A Paris Edition Nilsson Circa 1930 - H.P. de Limiers. Les oeuvres de Plaute en latin et en Français. Tomes 1 à 10. A Amsterdam 1719. - Leconte de Lisle. Euripide. Tome 1 et 2. A Paris chez Alphone Lemerre. 1884. Plus Sophocle 1877. 	270	Adjugé
260	<p>[Jules Verne] Ensemble de 36 ouvrages de Jules Verne, format in-8°, comprenant notamment : Cinq semaines en ballons, L'Agence Thompson and C°, La Jangada, Vingt mille lieues sous les mers, Le volcan d'or, Un capitaine de quinze ans, Aventures de trois russes et de trois anglais dans l'Afrique australe, Un billet de loterie, etc.</p> <p>On y joint : M. Allote de la Fuye. Jules Verne, sa vie, son œuvre. A Paris, chez les éditions KRA, 1928.</p>	145	Adjugé
261	<p>Suetone Tranquille. De la vie des douze Césars. Vol in-4°. Reliure plein veau. Dos à nerfs. Plat orné d'un encadrement de simple filet doré avec couronne végétale dorée au centre. A Paris, chez Jean Richer, 1610. Usures, tâches et marques aux plats et au dos, piqures.</p>	100	Adjugé
262	<p>Abbé Banier. Métamorphoses d'Ovide, avec des remarques et des explications historiques. Trois volumes in-12° (Tomes 1 à 3). Reliure plein veau. Dos à nerfs à caissons ornés. A Paris, 1642. Quelques tâches aux plats.</p>	45	Adjugé

263	Homère. L'Illiade, traduite en français avec des remarques par Mme Dacier. Tomes 1 à 7. Sept volumes in-12°. Reliure plein veau moucheté. Dos à nerfs. A Leide, chez J. de Westein & Fils, 1771. Coins légèrement émoussés.	110	Adjugé
264	Rollin. Histoire ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des perses, des Macédoniens, des Grecs. Quatorze vol. in-12° Tomes 1 à 13 (tome 12 en deux volumes). Reliure plein veau. Dos à nerfs à caissons ornés. A Paris, chez la Veuve Estienne, 1737. Usures. On y joint : Abrégé de l'Histoire romaine. Orné de 49 gravures. Vol. in-4°. A Paris, chez Moutardier, 1805. Usures aux mors, coins émoussés, brunissures et piqures.	190	Adjugé
265	M. de Limiers. La science des personnes de cour, d'épée et de robe du Sieur Chevigny. Quatre volumes in-12°. Tomes 1 à 4. Reliure plein veau. Dos à nerfs à caissons ornés. A Amsterdam, chez Zacharie Chatelain, 1729. Usures aux mors et au dos.	130	Adjugé
266	Histoire du ciel, ou l'on recherche l'origine de l'idolâtrie et les méprises de la philosophie. Deux volumes in-12°. Tomes 1 et 2. Reliure plein veau. Dos à nerfs à caissons ornés. A Paris, chez la Veuve Estienne, 1740. Quelques taches aux plats, brunissures.	80	Adjugé
267	Histoire romaine de Tite-Live. Dix volumes in-12°. Tomes 1 à 10. Reliure plein veau marbré. Dos à nerfs à caissons ornés. A Paris, chez J. Barbou, 1770. Usures aux mors, coins émoussés.	65	Adjugé
268	[Cicéron]. Ensemble de cinq ouvrages, format in-12°, comprenant : - Abbé d'Olivet. Philippiques de Démosthène, Catilinaires de Cicéron. A Paris, chez Barbou, 1745. - Abbé d'Olivet. Entretiens de Cicéron. Tomes 1 et 2. A Paris, chez Barbou, 1775. - Abbé d'Olivet. Pensées de Cicéron. A Paris, chez Davidts, 1754. Divers états. - Traduction des partitions oratoires de Cicéron. A Paris, chez de Bure l'ainé et Denis-Jean Aumont, 1756.	30	Adjugé

269	<p>[Platon]. Ensemble comprenant 4 ouvrages, formats in-12°, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les œuvres de Platon. Tomes 1 et 2. A Paris, chez Jean Anisson, 1699 - La République de Platon ou dialogue sur la Justice. Tomes 1 et 2. A Paris, chez Humblot, 1765. <p>Divers états, déchirure à une page.</p>	80	Adjugé
270	<p>[Homère]. Ensemble de quatre ouvrages, format in-12°, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Odyssée d'Homère. Tomes 1 et 2. A Paris, chez Bossange et Masson, 1819. - M. Bitaubé. L'Illiade d'Homère. Tomes 1 et 2. A Paris, chez Prault, 1764. <p>Usures, coins émoussés, brunissures.</p>	20	Adjugé
271	<p>[Thématique scientifique]. Ensemble de six ouvrages , format in-12°, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regnault. Les entretiens physiques d'Artiste et d'Eudoxe. Tomes 1 à 4. A Paris, chez Durand, 1755. - Lacépède. Cuvier. Geoffroy. La ménagerie du Muséum d'histoire naturelle ou les animaux vivants. Tomes 1 et 2. A Paris, chez Tardieu Denesle, 1817. - Méthode de lever les plans et les cartes de terre et de mer. A Paris, chez Jombert, 1750. 	80	Adjugé
272	<p>Ozanam. Méthode facile pour arpenter ou mesurer toutes sortes de superficies. Vol. in-12°. Reliure plein veau. Dos à nerfs à caissons ornés. A Paris, chez Jean Jombert, 1699. Usures aux plats et aux mors, coins émoussés, piqures et brunissures.</p>	60	Adjugé
273	<p>Abbé des Fontaines. Les œuvres de Virgile. Trois volumes in-12°. Tomes 1 à 3. Reliure plein veau. Dos à nerfs à caissons ornés. A Paris, chez Quillau, 1743.</p> <p>Usures aux dos et aux plats.</p>	30	Adjugé

274	<p>Ensemble de quatorze ouvrages, formats in-16° et in-12°, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adèle et Théodore. Les veillées du château ou cours morale à l'usage des enfants. Tomes 1 à 3. A Paris, chez Maradan, 1816. - M. Marmontel. Bélisaire. A Lausanne; chez François Grasset, 1771. - Fables de Fénelon. A Paris, chez Ledentu, 1825. - J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne. A Paris, 1835. - Les caractères de Monsieur de la Bruyère. Tomes 1 et 2. A Paris, chez Laurent Prault, 1768. - Le spectacle de la nature ou entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle. Tomes 4 et 5. A Paris, chez la veuve Estienne, 1742. - Les œuvres de Monsieur Poisson. A Paris, chez Jean Ribou, 1679. <p>François de Salignac de la Motte Fenelon. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. A Paris, 1723.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensées de M. Pascal sur la religion. A Paris, chez Nyon, 1783. - M. du Bois. Les confessions des Augustins. A Paris, chez Louis Genneau, 1722. <p>Divers états</p>	90	Adjugé
275	<p>[Conquête de l'Amérique]. Ensemble de cinq ouvrages, format in-12°, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fernand Cortez. Histoire de la conquête du Mexique ou de la nouvelle Espagne. Tomes 1 er 2. A Paris, par la Cie des Indes, 1730. - Histoire de la découverte de l'Amérique, voyages et conquêtes des premiers navigateurs. Tomes 1 et 2. A Paris, chez F. Denn. - E.-C. Piton. Histoire de la découverte de l'Amérique. A Paris, chez Corbert Ainé, 1838. <p>Usures et taches.</p>	130	Adjugé

276	<p>[Histoire]. Ensemble de cinq ouvrages, format in-12°, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoire de la guerre des romains contre Jugurta, roi des Numides, et l'Histoire de la conjuration de Catilina. A Lyon, chez Louis & Henri Declaustre, 1733. - Cornelius Nepos. A Paris, chez Brocas, 1759. - La retraite des dix mille de Xénophon. A Paris, chez la Veuve Barbin et chez Christophe David, 1706. - Les commentaires de César. Tomes 1 et 2. A Amsterdam et Leipzig, chez Arkstee & Merkus, 1763. 	70	Adjugé
277	<p>[Militaria, équitation]. Ensemble de six ouvrages, formats in-18°, in-12° et in-8°, comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. Rocquencourt. Cours élémentaire d'art et d'histoire militaires. A Paris, chez Anselin et Pochelard, 1828. - Ordonnance du roi du 4 mars 1831 sur l'exercice et les manœuvres de l'infanterie. Tomes 1 à 3. A Paris, chez F.G Levraut, 1831. - Ecole du cavalier tant à pied qu'à cheval. Orné de 17 figures gravés. A Lille, chez Blocquel, 1814. - Ministère de la Guerre. Manuel d'équitation et de dressage. A Paris, chez Marc Imhaus & René Chapelot, 1912. 	130	Adjugé

278	<p>[Mémoire - Histoire]. Ensemble de seize ouvrages comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charles Terrasse. François I. Tomes 1 et 2. A Paris, chez Bernard Grasset, 1943 - Jacques Bainville. Histoire de France. Tomes 1 et 2. A Paris, chez Jules Tallandier, 1926. - Jacques Bainville. Napoléon Ier. A Paris, chez les éditions d'Histoire et d'art, 1933. - René Fauchois. Les glorieuses. A Paris, chez Berger-Levrault, 1929. - Erckmann-Chatrian. Waterloo. A Paris, 1915. - Charles de Gaulle. Mémoires de guerre. Trois volumes (L'Appel, L'Unité, Le Salut). A Paris, 1959. Michel Sot. Un historien et son époque: au Xe siècle : Flodoard de Reims. A Paris, chez Fayard, 1993. - Maréchal Foch. Mémoires. Tomes 1 et 2. A Paris, 1931. - Mémoires du Maréchal Joffre. Tomes 1 et 2. A Paris, 1932. 	10	Adjugé
279	<p>[Littérature]. Ensemble d'une trentaine d'ouvrages du XX^e siècle comprenant notamment : Guy de Maupassant (Fort comme la mort, Notre cœur, Fort comme la mort), Œuvres de la Bruyère, Gargantua (Rabelais), Alphonse Daudet (Le nabab, Sapho, Tartarin sur les Alpes), Mon oncle Benjamin (Claude Tillier), La Chartreuse de Parme (Stendhal), etc.</p>	10	Adjugé
280	<p>[Littérature]. Ensemble d'une trentaine d'ouvrages du XX^e siècle comprenant notamment: Le Bossu (Paul Féval), Le collier de la reine (Dumas), Les travailleurs de la mer / Bug-Jargal / Quatre-vingt-treize (Victor Hugo), Le mouron rouge / Le serment La vengeance de Sir Percy (Baronne Orczy), etc.</p>	36	Adjugé

281	<p>[Jules Verne]. Ensemble de douze ouvrages illustrés de Jules Verne comprenant : L'archipel en jeu, la chasse au météore, Autour de la lune, De la terre à la lune, Sans dessus-dessous, Robur le conquérant, Une ville flottante, Les forceurs de Blocus, Le chemin de France, Voyage au centre de la terre, Les tribulations d'un chinois en Chine, Le chancellor, Martin Paz, Le docteur Cox.</p> <p>Divers états.</p>	520	Adjugé
282	<p>[Thématique éducative]. Ensemble de neuf ouvrages comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collectif. La France. Géographie en deux volumes. A Paris 1948. - La science, ses progrès, ses applications. Tome 1 (la science jusqu'à la fin du XIX^e siècle). A Paris, 1933. - Buffon. Les oiseaux. Tomes 5, 7 et 8. A Paris, 1854. - Atlas manuel de géographie moderne, contenant cinquante-quatre cartes imprimées en couleurs. A Paris, chez les éditions Hachette, 1889. - Louis Figuier. Les merveilles de la science. A Paris, chez Furne Jouvot et Cie. - Maurice Wahl. Nouvelle géographie générale de la France. A Paris, chez Garnier Frères. <p>Divers états</p>	20	Adjugé
283	<p>Collectif. L'exposition de Paris (1889). Quatre volumes réunis en deux ouvrages. Format in-folio. Demi reliure en maroquin rouge à coins. Dos à nerfs. Titres et tomaisons en maroquin noir et bleu. A Paris, en vente à la librairie illustrée, 1889. Usures, manques et taches aux plats, piqures, coins émoussés.</p>	50	Adjugé
284	<p>H. Bourée. L'Océanographie vulgarisée. De la surface aux Abîmes. 111 gravures et quatre planches hors textes en couleurs. Préface de S.A.S. Le Prince de Monaco. Vol. in-8°. Percaline illustrée de l'éditeur. A Paris, chez Delagrave, 1912.</p>	10	Adjugé
285	<p>Ensemble de deux ouvrages, format in-folio, comprenant des planches en couleurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collectif. Histoire de la marine. A Paris, chez l'Illustration, 1939. - Charles Dolfus. Henri Bouché. Histoire de l'aéronautique. A Paris, chez l'Illustration, 1938. 	56	Adjugé

286	Gérard de Nerval. Sylvie. Aquarelles de Pierre Brissaud. Vol. in-4°. A Paris, chez Plon, 1933. Exemplaire de collaborateur hors commerce. Sous chemise et étui cartonnés. Bon état, étui et chemise légèrement usés.	40	Adjugé
287	Georges-Henri Laignier. Livre d'or de la grande semaine d'aviation de la Champagne. Volume broché in-4°. A Paris, chez H. Dunot et E. Pinat. Usures et piqures.	350	Adjugé
288	Programme officiel de la grande semaine d'aviation de la Champagne, du 22 au 29 août 1909. Vol. in-8°. Piqures.	100	Adjugé
289	[Littérature, Théâtre] Ensemble de treize ouvrages brochés. Comprenant : - Maurice Maeterlinck, 5 volumes : Le temple Enseveli, Les débris de la guerre, L'autre monde ou le cadran stellaire - Théâtre tome 1 et 2 - Henri Barbusse, Le Feu, 2 volumes - Antoine de Saint-Exupéry, Vol de nuit - Jérôme et Jean Tharaud, Le chemin de Damas - René Bazin, 3 volumes, Magnificat, La terre qui meurt, Baltus le Lorrain. Paul Claudel, Partage de Midi, exemplaire dédié (EAS) par l'auteur.	20	Adjugé
290	cinquantaine de livres comprenant de nombreuses éditions originales, certaines numérotées. Quelques exemplaires de presses avec envois. Exemplaires de presse avec envoi (e.a.s) : - Fabrice - Notre-Dame de Tortose - Le déjeuner de Sousceyrac - Le désert de Gobi - Seigneur j'ai tout prévu Exemplaires numéroté - Notre-Dame de Tortose (n°50 sur Vergé) - La sainte Vehme (n°56 sur Vélin) - Les suppliantes (n°125 sur Hollande) - La chatelaine du Liban (n°489 sur Vergé) - Le puits de Jacob (n°508 sur Vergé) - Alberte (n°449 sur Vergé) - Le soleil de minuit (n°41 sur Vergé) - Pour don Carlos (n°967 sur Vergé) - Monsieur de la Ferté (n°204 sur Vergé) - Fort de France (n°166 sur Vergé) - Bethsabée (n°7 sur Vergé) - L'oiseau des ruines (n°21 sur Vélin) - Axelle (n°359 sur Vergé) - L'oublié (n°394 sur Vergé) - Le prêtre Jean (n°114 sur Vélin)	60	Adjugé

291	Paul Gauguin. Noa Noa. Voyage à Tahiti. Vol in-folio. Reliure cartonnée de l'éditeur. Impression fac-similé du manuscrit et des dessins originaux de Gauguin, 1947.	55	Adjugé
292	<p>comprenant:</p> <p>Exemplaires numérotés : Terre promise (n° 644), Bernard Quesnay (n°156 sur vergé), L'insinct du bonheur (n°1206 sur alpha), Meïpe ou la délivrance (n° 1040 sur alpha), Espoirs et souvenirs, Conseils à un jeune français (n° 1192 sur vélin), Robert et Elizabeth Browning (n° 11 sur vélin), Sept visages de l'amour (n° 157 sur bouffant du Marais), Les discours du docteur O'Grady, (n° 843 sur vélin), Contact (n° 161 sur vélin), Cours de bonheur conjugal (n° 53 sur Hollande), Nouveaux discours du docteur O'Grady (n° 4 sur Madagascar), Ariel ou la vie de Shelley (n° EV sur Hollande), Les mondes imaginaires (n° 34 sur vélin), Fragments d'un journal de vacances (n° 105 sur Hollande), La machine à lire les pensées (n° 727 sur alpha), Dialogues sur le commandement (n° 3018 sur vergé), Relativisme (n° 240 sur Hollande), L'Amérique inattendue (n° 575 sur marais), Climats (n° 289 sur vélin). Les derniers jours de Pompéi (n° 968 su vergé), Ce que je crois (n° 19 sur vergé), Le cercle de famille (n° 93 sur vélin - chemise et étui en carton), Mes songes que voici (n° 7 - chemise et étui en carton).</p> <p>Exemplaires non numérotés : Un art de vivre, Toujours l'inattendu arrive, Portrait de la France et des Français, Espoirs et souvenirs, les silences du Colonel Bramble,</p>	40	Adjugé

293	<p>Die Neue Reichskanzlei (La nouvelle Chancellerie du Reich à Berlin par Albert Speer, architecte d'Hitler). Vol. in-folio (37 x 29 cm). Couverture cartonnée figurant l'aigle national. 132 pages contenant des plans, des coupes de façade et des photos intérieures+ (meublier, statues, éclairages, matériaux, etc), dont certaines en couleurs. Dédicace inconnue datée 1940. Edition "Zentralverlag der nsdap, Franz Eher Nachf, GmbH, München. Imprimé en Allemagne par « Buchgewerbehause M Müller Sohn München ». Circa 1395/1939.</p> <p>Ce lot est une pièce de collection destinée aux collectionneurs, amateurs d'Histoire et structures de musées. L'objet n'est pas de faire l'apologie d'une idéologie ou d'un parti politique passé ou présent. Nous rappelons que le port ou l'exhibition d'uniformes, d'insignes ou d'emblèmes rappelant ceux d'organisations ou de personnes responsables de crimes contre l'humanité est interdit en vertu de l'article R645-1 du Code Pénal.</p>	320	Adjugé
294	<p>Les chiens de chasse. Format à l'italienne (20,5 x 30 cm). Nombreuses illustrations en couleurs sous calque. Edité et imprimé par la Manufacture Français d'armes et cycles à Saint-Etienne, 1938.</p>	40	Adjugé
295	<p>Ecole française de la fin du XIXè siècle Pardon devant une église en Bretagne Dessin, aquarelle, monogrammé "G.M" en bas à droite. Nombreuses taches d'humidité 24 x 34 cm</p>	40	Adjugé
296	<p>B. Henner, photographe à Lviv (Ukraine). Photographie représentant une jeune femme (Charlotte Constantin ?). Circa 1913/1914. Dans son étui d'origine en carton. 17,5 x 20 cm</p>	5	Adjugé
297	<p>D'après Marie Laurencin (1883-1956) Portrait de femme, 1921 Dessin, aquarelle, crayon et feutre sur papier, signé et daté en bas à droite 49,5 x 39,5 cm</p>	70	Adjugé

298	<p>Ecole française du XIX^e siècle Portrait d'Antoine Quentin Fouquier de Tinville (1746-1795) Dessin, crayon sur papier, signé "T. Brisson" à droite et titré "A-Q. Fouquier-Tinville" au crayon à gauche. Déchirure en haut et traces d'humidité sur les côtés. 28 x 28 cm</p> <p>Antoine Quentin Fouquier de Tinville, dit Antoine Fouquier-Tinville¹, surnommé après sa mort le Pourvoyeur de la guillotine², né à Herouël (Picardie)³ le 10 juin 1746 et mort guillotiné à Paris en place de Grève le 7 mai 1795, est un juriste français qui devient le principal accusateur public du Tribunal révolutionnaire. Accusateur public central pendant la première partie de la Révolution française et la Terreur, il demande l'exécution de nombreux prévenus, y compris de personnes célèbres, comme Marie-Antoinette, Danton et Robespierre, et fait condamner plus de deux mille d'entre eux à la guillotine. Après la fin de la Terreur, avec le 10 thermidor, il est arrêté. (source Wikipédia).</p> <p>Baguette en bois, sous verre. Usures. 32 x 32 cm</p>	50	Adjugé
299	<p>Ecole française du XIX^e siècle Mère et ses cinq enfants en promenade Dessin, aquarelle sur papier, monogrammé "F.D" en bas à droite. Petite usure. 16 x 13 cm</p> <p>Baguette en bois et stuc doré. Petits manques. 32 x 26 cm</p>	40	Adjugé
300	<p>Carte géographique de Saint Briec. Imprimerie zincographique du Dépôt de la guerre. Deuxième moitié du XIX^e siècle. 60 x 88 cm</p>	10	Adjugé
301	<p>Carnet de croquis divers comprenant des esquisses de personnages, des portraits, cheval, etc.). Portant mention Carnet de croquis de Jean-Louis Boussignault (1883-1943). Première moitié du XX^e siècle. Mauvais état, toutes les feuilles détachées. 11 x 18 cm</p>	30	Adjugé
303	<p>Ensemble comprenant deux dessins à l'encre et aquarelle, une impression rehaussée à l'aquarelle décrivant des scènes d'opéra (Le Martyre et Le Pré aux clercs), et un dessin gouache sur papier calque représentant quatre personnages en costumes de scène 16 x 24 cm</p>	60	Adjugé

304	Ecole française du XIX ^e siècle Rideau tiré sur la scène, 1828 Dessin, aquarelle sur papier, signé Gué et daté en bas à gauche 15 x 19,5 cm	500	Adjugé
305	Ensemble d'une vingtaine de dessins de mode. Feutre et crayon sur papier. Circa 1960. 27 x 21 cm	45	Adjugé
307	Photographie représentant l'acteur anglais John Gielgud âgé de 32 ans (1904-2000), dédicacée To Peggy et datée 1936. 21,5 x 19 cm Marie-Louise en carton. Déchirures. 325,5 x 25,5 cm	5	Adjugé
308	Lot de treize estampes des XVIII ^e et XIX ^e siècles comprenant : - Deux gravures de Jacques Callot représentant des vues anciennes de Paris - Portrait du Docteur Nicolaus Lemery - Portrait de Melchior Cochet de S. Valier, comte de Brioude, président des requêtes du Palais - Vue d'un autel dont le bas-relief représente Silène - Portrait de G.L.J Carré, Professeur à la faculté de droit de Rennes - Pierre Larivière. Portrait d'Edward Grieg - Gustave Gironne (1865-1922) Au XVIII ^e les marchands poursuivant le client dans la rue, justifié 8 /2. Déchirure en partie supérieure. 37,5 x 32 cm Divers états. Divers formats.	50	Adjugé
309	Ecole française de la fin du XVIII ^e siècle Jésus chassant les vendeurs du Temple Dessin, crayon, encre brune et lavis d'encre brune sur papier avec et rehauts de gouache blanche 22 x 29 cm	100	Adjugé
310	Ecole française du XX ^e siècle Scènes de personnages Cinq dessins, crayon sur papier, non signé 23 x 17 cm	20	Adjugé
311	Ecole française du XX ^e siècle Scènes de personnages Six dessins, feutre sur papier. Un dessin daté à l'arrière et portant la mention Alcools, G.A p.33 - 1948. 23,5 x 17,5 cm et 14,5 x 9,5 cm	10	Adjugé
312	Ecole française du XIX ^e siècle Charlemagne Empereur d'occident dans sa cour, Charlemagne dans les écoles, Dagobert, Saint-Eloi, Saint-Ouen - Fondation de la basilique Saint-Denis, Siège de Paris par les Normands, Souviens-toi du vase de Soissons, Conversion de Witikind, etc. Ensemble de onze dessins, encre et lavis sur papier, rehauts de gouache blanche. Très légères déchirures. 7 x 10,5 cm	40	Adjugé
313	Ecole française du XX ^e siècle Paysages (notamment à Belle-Ile-en-Mer), natures mortes, circa 1913/1915 Ensemble de trente-neuf aquarelles sur papier Divers formats (11 x 15,5 cm à 18 x 27 cm)	36	Adjugé

314	Ecole française de la première moitié du XX ^e siècle. Ensemble de vingt-trois carnets de dessins et de croquis : Espagne (tauromachie, Grenade, Cordoue...), La Clusaz, Dordogne, Tarn, Lot, Exposition coloniale, Rhône, Marne, Saint-Jean-de-Luz, Meung-sur-Loire, etc.	190	Adjugé
316	Ecole des XIX ^e et XX ^e siècle Portraits, natures mortes, compositions, projet de bijoux, paysages, études de personnages, projet de vitrail, scène de genre, couple de bretons Gouézec et Comfort , marines, etc. Quarante dessins sur papier (gouache, aquarelle, encre, fusain, crayon de couleurs, etc.) Divers formats (14 x 12 cm à 56 x 38 cm)	330	Adjugé
317	Ancien document titré Tableau de la grande invasion et des principaux établissements des barbares de la fin du IV ^e siècle , comprenant une carte géographique de l'Europe et de l'empire romain à la fin du III ^e siècle et des notes explicatives des principaux faits de l'invasion jusqu'au VIII ^e siècle. XIX ^e siècle. Déchirures. 53 x 70 cm	40	Adjugé
318	Ensemble de vieux journaux dont L Action Française-organe du nationalisme intégral (vingt-deux exemplaires 1914/1918) + L Espérance du pPeuple 1887, L Indépendance Belge 1928, L Echo de Paris 1914, La Libre Parole1924, L Echo Républicain 1923 et Neuilly Journal 1923. Pliures et déchirures	70	Adjugé
319	D'après Alexis Hubert Jaillot (1632-1712). Carte géographique gravée titrée Cercle de la Haute-Saxe où sont compris le duché et eslectorat de Saxe, les marquisats de Misnie et de Lusace et le Landgraviat de Thuringe . A Paris, chez Dezauche Géographe, 1785 59 x 82 cm	15	Adjugé
320	Ecole allemande de la fin du XVIII ^e siècle Combat avec choc de cavalerie autrichienne Dessin, encre noire et lavis d'encre noire. Piqures d'humidité, pliure et déchirure. 49 x 63 cm	100	Adjugé
321	Ecole française du XX ^e siècle Natures mortes, 1944 Deux dessins, gouache sur papier. Monogrammés et datés 16,5 x 23 cm et 21,5 x 30,5 cm	120	Retiré faute d'enchère
322	Germaine Kanova (1902-1975) Portraits supposés de la pianiste Pauline Gordon Deux photographies. Tirages argentiques. Signées au crayon en bas à droite. Tampon de la photographe au dos. 25 x 20 cm Photographies collées sur papier 33 x 25 cm	1	Adjugé

323	<p>Germaine Kanova (1902-1975) Maria Casarès (1922-1996) Deux photographies. Tirages argentiques. Tampon de la photographe aux dos. Déchirures, coins légèrement émoussés 38 x 30 cm</p>	5	Adjugé
324	<p>Pierre Daboval (1918-2015). Phantasmes de Berthe. Feuillet in-plano. Préface de Marcel Sauvage. Huit lithographies originales signées et justifiées 20/100. Exemplaire sur Vélin d Arches, numéroté 20. Cartonnage d origine. Editions Romanet, Paris, 1974. Rousseurs à la page de titre, synopsis des estampes déchiré et cartonnage tâché.</p>	50	Adjugé
325	<p>Henri Pichette. Dents de lait dents de loup. Vol. in-folio (40 x 30 cm). Feuilles non reliées, compilées sous chemise et sous emboitage cartonné. Nombreuses compositions sur cuivre de Jacques Villon + deux suites comprenant chacune deux gravures pliantes dont une en couleur. Exemplaire N°53 signé de l auteur et de l illustrateur. Edition Pierre de Tartas, 1959.</p>	100	Adjugé
326	<p>Album in-folio (49 x 40 cm) relié de cuir brun titré en lettres dorées Tunisie, Algérie, Maroc 1887-1891 contenant soixante-quatorze photographies orientalistes dont certaines par J. Guarrigues. Tirages d époque sur papier albuminé dont : Tunis et le lac, Tunis vue de l hôtel de Paris, Tunis quartier arabe, Tunis le square Kasbah, Tunis café maure de la Kasbah, Tunis bazar, Constantine quartier arabe, Constantine joueur de tam-tam, Biskra femme arabe descendant d un palanquin, Panorama d Alger, Alger rue du chameau, Alger école arabe, Alger salem, Alger femme kabyle, Alger mauresques en costume de ville, Maure d Alger, Alger chef arabe, Oran le port et le djebel Mourdjadjo, Mascara, Tiaret, Saïda, Géryville, Méchéria, le Khreider, Ksour d Aïn Séfra, Porte de Tiout, Types de la province d Oran, etc. Déchirures aux coiffes de la reliure. Divers formats de photographie dont: 19,5 x 25,5 cm ; 21 x 54 ; 22,2 x 28 cm.</p>	310	Adjugé
327	<p>Lot de plusieurs dizaines de périodiques "Psst...!", "Gil Blas", "Le Chat Noir", "La vie au grand air". Fin du XIXè et du début du XXè siècle + numéro spécial de la revue mensuelle "Crapouillot" de septembre 1936. Divers états</p>	20	Adjugé

328	[Autographe] Louis-Philippe. Lettre d autorisation à la célébration du mariage de Pierre Brice Favier né le 27 juillet 1789 avec sa belle-sœur Alexandrine Joséphine Robert, le 12 octobre 1838. Signature de Louis-Philippe et du garde des Sceaux. Parchemin complet du sceau en cire verte à l effigie du Roi, dans sa boîte métallique.	170	Adjugé
329	Photographie sepia sur papier albuminé représentant le bâtiment française "Le Sagittaire" pris dans les glaces du fleuve Hai Ho dans le port de Tianjin en Chine. Signé "Say" et daté 1886 en bas à droite. 26 x 20 cm Baguette moderne, sous verre 45 x 37,5 cm	30	Adjugé
330	Photographie représentant une remise des lettres de créance de M. Cartier e Marchienne, envoyé extraordinaire et Ministre plénipotentiaire de sa Majesté le Roi des Belges. Audience solennelle du 18 novembre 1913 en présence de chinois. 23 x 28,5 cm	50	Adjugé
331	G. Marissiaux (XIXè-XXè siècle) Vue de maison donnant sur la rue Dessin, encre et aquarelle, signé en bas à droite 42 x 52 cm	10	Retiré faute d'enchère
332	Ensemble comprenant : - Alfred Joseph Dannequin (?-1890). Homme sur le chemin. Dessin sur papier. 1871. Déchirure. 27 x 21 cm - 2 études de fleurs. Crayon et gouache sur papier bleu. 24 x 15,5 cm - 3 projets dessinés de meubles, datés 1902. 21,5 x 13,5 cm - dessin représentant un prêtre portant un jeune mousse au ballon. 23,5 x 18,5 cm - L.N Lepic. Gravure titré le Destin, représentant un hiboux et daté. Déchirure. 1869. 30 x 24 cm. - Huile sur papier contrecollé sur carton, signé "Renesson" et représentant un paysage enneigé. 30 x 37 cm	20	Adjugé
333	Ecole française du XIXè siècle Portrait de femme en buste Dessin, crayon sur papier, non signé. Papier oxydé. 47 x 30 cm	40	Adjugé

334	Ecole française du XX ^e siècle Abstraction Dessin, fusain et pastel sur papier 20,5 x 30 cm	10	Adjugé
335	Nina Morel (XX ^e siècle) Trois russes et deux hommes (magistrat et gentilhomme) Deux dessins, gouache sur papier, signés 16 x 15 cm et 21 x 13,5 cm	15	Adjugé
336	Anonyme (XX ^e siècle) Caricature politique Dessin, encre et aquarelle sur papier, non signé 15,5 x 43,5 cm	60	Adjugé
337	Ecole abstraite du XX ^e siècle Compositions, circa 1960 Quatorze dessins, acrylique sur papier, non signés 50 x 64 cm	60	Adjugé
338	[Justice] et [régionalisme] Lot deux arrêts pénaux du XVIII ^e siècle : - "Arrest de la cour du Parlement qui condamne Jean-Baptiste Lenoir, manouvrier, à être pendu et étranglé à une potence qui sera dressée sur la place publique de la ville de Sainte-Menehould, pour différens vols par lui commis avec effraction chez plusieurs particuliers". 1775. - "Arrest de la cour du Parlement qui condamne Nicolas Paté à être rompu vif, par l'Exécuteur de la Haute-Justice, sur échafaud qui sera à cet effet dressé sur la place publique de la ville de Sainte-Menehould, pour assassinat et vol".	100	Adjugé
339	Lot de quinze cartes du XVI ^e et XVII ^e siècle dont une carte colorisée de l'Anjou datée 1579 en version française par Abraham Ortelius (1529-1598), deux du Poitou du même Abraham Ortelius (1529-1598), deux de la Champagne, trois de la Picardie, deux de la Lorraine, deux du Berry, une de Bourgogne, une de l'Anjou, une du Bourbonnais et une du Querci.	500	Retiré faute d'enchère

340	<p>[Militaria]. Trois estampes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 8è Régiment de chasseur - Batailles, sièges principaux auxquels le corps a pris part. Circa 1860/1880. Baguette en bois, sous verre. 50 x 39 cm - D'après Adam et Arnout. Distribution des Aigles de l'Armée au champ de Mars le 10 mai 1852. Gravure. Baguette en bois doré, sous verre. 53 x 68 cm - Vue de la grande tribune et de trône élevé sur la façade de l'Ecole Militaire, du côté du Champ de Mars, pour la fête de la distribution des Aigles. Procédé. Baguette en bois doré, sous verre. 48,5 x 67 cm 	10	Adjugé
341	<p>la seconde moitié du XVIIIè siècle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arrest du Conseil d'Etat du Roi "qui ordonne que les bois de Teinture venu de l'étranger payeront à toutes les entrées du Royaume quarante sous par quintal [...]" du 9 mai 1766. Cadre en pitchpin, sous verre. 53 x 42 cm - Département de Paris. Détails relatifs à l'arrestation du Roi et de la famille royale à Varennes, faits à l'Assemblée Nationale par M. Mangin. Par le président La Rochefoucault. Baguette en bois, sous verre. 47,5 x 39 cm - De par le Roi. "Sa Majesté est informée que des troupes de brigands répandues dans le Royaume s'attachent à tromper les habitants de plusieurs communautés en leur persuadant qu'ils peuvent s'écarter des intention de Sa Majesté, attaquer les châteaux, en enlever les archives & commettre d'autres excès envers les habitations & les propriétés des Seigneurs [...]". A Rennes, 1789. Baguette en bois, sous verre. 48 x 39 cm - [Révolution Française]. Le Directoire Executif aux citoyens de Paris. "Citoyens, le royalisme, par un nouvel attentat vient de menacer la Constitution ; après avoir depuis un ébranlé par des manœuvres ténébreuses toutes les bases de la République, il s'est cru assez fort pour en consommer la ruine [...]". Le 18 fructidor an V de la République, pour le secrétaire 	100	Adjugé
342	<p>[militaria]. Les éléments de l'art militaire - La fortification, la marine, l'artillerie, les marches et campements d'une armée. Gravure par Roussel à Paris. Circa 1730/1750. Déchirures et trous de xylophage. 55 x 79 cm</p> <p>Cadre en pichpin, sous verre 66 x 89 cm</p>	20	Adjugé

343	[Ministère de la Maison de l'Empereur]. Brevet de parrainage légitimant Napoléon Jean Chambreuil né le 16 mars 1856, le même jour que le Prince Impérial et devenant ainsi filleul de l'Empereur Napoléon III et de l'Impératrice Eugénie. 35 x 46 cm	170	Adjugé
344	[Aviation]. M. Branger (1874-1950). Le 12 octobre 1909, Paulhan sur aéroplane type voisin évoluant de l'Orge à Juvisy-aviation. Photogravure. Epreuve sur papier vélin. Signé dans la planche en bas à droite. Piquûres d'humidité et salissures. 56 x 39,5 cm	20	Adjugé
345	Jean Bonnier. Fermes et Demeures - Quelques aspects particuliers à la campagne des Flandres. Portfolio en feuilles sous cartonnage (39 x 29 cm) comprenant onze eaux-fortes et une pointe sèche. Tirage limité à 80 exemplaires. Circa 1913. Etui manquant et dos du cartonnage emoussé.	20	Adjugé
399	Ensemble de huit livres: - Georges Duhamel. Les jumeaux de Vallangoujard - Paul Chardin. Légende de Montfort-la-cane - Jules Depaquit. Histoire de France - Samival. L'opéra de Pics - Jules Lemaître et Job "Petits Contes - Vieilles Chansons pour les cœurs sensibles (deux volumes) - Album Alphabet avec petites lectures attrayantes	20	Adjugé
400	Ensemble de cinq livres illustrés : - Gavarni, Mascarade humaine - Robida, La vieille France Normandie (2 volumes) - Robida. La vieille France - Touraine - Robida. Paris de siècle en siècle.	120	Adjugé
401	Georges Fronval. Les merveilleux exploits de Buffalo Bill. Dix fascicules souples + ensemble de fascicules compilés sous une même reliure. Parfait état.	20	Adjugé

402	<p>Ensemble de douze livres modernes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jean Eiffel, "Paradis perdu" ; - René Dorin, "Nuances" ; - Marc Leclerc, "La passion de notre frère le poilu"; - Crafty. "Paris Sportif"; - Robida, "Les Assiégés de Compiègne" ; - Robida, "L'île des centaures"; - A.Vimar, "Le Boy de Marius Bouillabès"; - La mode de 1830 à 1870 ; - Robida, "La nef de Lutèce"; - Robida, "Les voyages de Gulliver"(2 volumes) - Hansi, "Professeur Knatshké". 	150	Adjugé
403	<p>Benjamin Rabier. Douze albums dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gédéon est un bon garçon - Gédéon se marie (2 exemplaires) - Chantecler - Fables de la Fontaine - Scènes comiques dans la forêt - Les contes du chien jaune - Les contes de l'ours brun - Les contes du pélican rouge - Les contes du renard blanc - Les contes de la chèvre noire - Gugusse à la chasse - Le roman d'un bon chien. <p>Nous y joignons quatre fascicules : Un bon petit veau, Marius coq du clocher, Les 3 amis, No-no petit moineau.</p> <p>+ Huit carnets "L'esprit des bêtes".</p>	280	Adjugé
404	<p>René Boylesve. La leçon d'amour dans un parc. Grand in-4° sous cartonnage. Illustrations de Brunelleschi. Exemplaire numéroté 57 sur Hollande. Edition Albin Michel, Paris, 1933.</p>	220	Adjugé
405	<p>Henri de Montherlant. Les lépreuses. Vol. grand in-4°, sous cartonnage. Illustrations de Kees Van Dongen. Exemplaire N°210 sur vélin de Rives. NRF, 1947.</p>	380	Adjugé
406	<p>Jean Giraudoux. Intermezzo. Vol. in-4°. Reliure maroquin brun signée "L. Lévêque à Mondange", sous cartonnage. Illustrations par Jean-Gabriel Daragnès. Exemplaire imprimé pour M. Louis Brun. Dédicace de l'auteur et signature de l'illustrateur. Paris, 1933.</p>	90	Adjugé

407	Bal des petits lits blancs. Organisé par le journal Le Jour. Opéra, 6 février 1934. Texte de Colette. Illustration couleurs dont Mariette Lydis, Marie Laurencin, Hermine David, etc.	50	Adjugé
408	Ensemble de dix livres brochés et reliés de format in-12 : - Dans la rue (Aristide Bruant/ Poulbot) - Dans la rue (Aristide Bruant/ Steinlen) - Frère Joconde (Anatole France/ Léon Lebègue) - La Comédie Parisienne (J.-L. Forain) - La lumière qui faillit (Kipling/ Daragnès) - Dans la rue (Aristide Bruant/Steinlen) - L'idée fixe du savant Cosinus (Christophe) - Mesdames nos aïeules (A. Robida) - Mesdames nos aïeules (A. Robida) - Der Deichfeshirsch (Caran D'Ache/ Johannes Lehrmann).	70	Adjugé
409	L'œuvre et l'image. Revue trimestrielle de l'art contemporain et du livre illustré. Trois volumes in-4°. Charles Meunier - maison du livre à Paris, 1900-1902.	200	Adjugé
410	Albert Robida. Les vieilles villes du Rhin. Vol. in-4°. Exemplaire numéroté 300. Dorbon Ainé à Paris.	40	Adjugé
411	Jean Richepin. Allons Enfants de la Patrie ! Vol. in-4°. Illustrations de Job. Exemplaire N°22. Tours, maison Alfred Mame et fils.	610	Adjugé
412	Morel. Album des cimetières de la Marne de toutes les époques. Epoque Gauloise - Cimetière de Marson. Barbat à Chalons, 1875.	10	Adjugé
413	Vues Panoramiques des principaux crus de la Champagne. Album à l'italienne (32 x 41 cm). Offert par la maison Chanoine Frères à Epernay. A. Borderia, Photographe et éditeur à Reims.	90	Adjugé
414	Élégances parisiennes - Dessus et dessous. Illustrations d'après les dessins de Bac, Sahib et Japhet.	20	Adjugé
415	Collectif. Nouvel Atlas illustré - La France et ses colonies. Vol. in-folio. 121 cartes colorisées. A Paris, Direction et Administration, 1901.	80	Adjugé
416	Collectif. Rouen illustré. Vol. in-folio (45 x 32 cm). E. Augé, éditeur à Rouen, 1880.	150	Adjugé
417	La femme et le cygne. Vol. in-folio (38,5 x 28,5 cm). Lithographies de Régis Manset. Exemplaire numéro 174. Aux dépens de quelques bibliophiles, 1947.	10	Folle enchère / impayé
418	Sem. Le vrai et le faux chic. Vol. in-folio (46 x 33 cm). Edité en 1914 par Succès. Complet de ses quatre planches volantes.	120	Adjugé

419	L. Cappiello. Nos actrices. Vol. in-folio (45 x 35 cm). Paris, édition La Revue blanche, 1899.	140	Adjugé
420	Ensemble de vieux papiers comprenant: almanach des Postes 1899, Carton Exposition internationale 1896, cartons publicitaires, menus, carton d'invitation, vieux papiers, documents, cartes postales, etc.	60	Adjugé
421	Pierre Guéguen. Bretagne. Vol. broché in-4°. Types et coutumes. Illustrations de Mathurin Méheut. A Paris, aux éditions des Horizons de France, 1930.	61	Adjugé
422	Gabriel Hanotau. Jeanne d'Arc. Vol. in-4°. Reliure en cuir à la cathédrale. Hachette, 1911.	20	Adjugé
423	Pierre Mille. Douze histoires de bêtes. Vol. in-4°. Reliure de l'éditeur. Illustrations par Alfred Le Petit. Ouvrage numéroté 428 sur vélin de cuivre. . Paris, René Kieffer.	90	Adjugé
424	Georges Delaw. Sur les chemins de France. Ouvrage in-4°, relié. illustré de quarante aquarelles et cent dix dessins de l'auteur. Exempleire Hors Commerce tiré spécialement pour Pierre Falké, signé. Edition française illustrée, 1950.	60	Adjugé
425	Georges Delaw. Sur les chemins de France. Ouvrage in-4° broché sous cartonnage, illustré de quarante aquarelles et cent dix dessins de l'auteur. Exempleire numéroté 50 et signé de l'auteur. Edition française illustrée, 1920.	20	Adjugé
426	Georges Delaw. Sur les chemins de France. Ouvrage in-4° broché sous cartonnage. Illustré de quarante aquarelles et cent dix dessins de l'auteur. Exempleire numéroté 73 et signé de l'auteur. Edition française illustrée, 1920	60	Adjugé
427	Max et Alex Fischer. Camembert sur Ourcq. Vol. in-4°. Demi reliure. Illustré de vingt-neuf aquarelles et de soixante dessins de Georges Delaw. Exempleire N°147 sur Hollande Van Gelder Zoonen. Editions André. A Paris. Circa 1920.	40	Adjugé
428	Rémi de Gourmont. Le problème du style. Vol. in-8. Illustrations couleurs de G. Pinta. 1925, collection L'Amour des livres. + Henri Béraud. Le Martyre de l'obèse. Vol. in-8°. Illustrations couleurs de P. Albrizio. 1925, collection L'Amour des livres.	40	Adjugé
429	Docteur Minime. Le Parnasse Hippocratique. Vol. in-8°. Demi reliure. Illustrations de Robida. Exempleire N°11 sur papier des Manufactures Impériales du Japon. A Paris chez Maloine éditeur, 1896.	100	Adjugé

430	<p>Ensemble de trois livres in-4° :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les maîtres humoristes, N°7 (Lucien Métivet). Librairie Félix Juven à Paris, 1905 - Les œuvres de François Villon illustrées par Robida, Librairie L. Conquet, 1897 - Le trésor de Carcassonne par Robida à Paris chez Laurens. 	20	Adjugé
431	<p>Ensemble de seize albums comprenant: Turelune, le cornepipeux (Jean Effel) + Vieilles Rondes de France (Marcel Jeanjean) + Le nouveau Sphinx - Traités des Jeux d'esprit et des écritures secrètes (Félix Jean) + De Vincet à René (J. Sennep) + Très parisien... - La mode le chic élégance (Jaumard, 1925) + L'Affiche et les arts de la publicité - Numéro spécial sur l'affiche de guerre novembre 1928 + Contes de Perrault illustré par Germaine Bouret + Fables de la Fontaine illustrées par Boutet de Monvel + Clair. Quelques pages religieuses et artistiques illustrées par Adolphe Willette, signé, 1915 + Un caricaturiste Prophète, 1916 (Beraldi et Robida) + Le taureau dollar (Miard/Paul Ricard) + Sonnez les Matins (Gabriel Pierné et George Delaw) + Chansons du printemps de la vie illustré par Germaine Bouret + Deux feuillets de élégance féminine - Art. Goût. Beauté, Paris, 1922 + Histoire de la conquête de l'air (Marcel Jeanjean).</p>	90	Adjugé
432	<p>Docteur Jacobus. La vie des seins. Broché in-4° sous emboitage. 15 illustrations hors texte de Louis Icart. Chez Georges Guillot à Paris, 1945.</p>	500	Retiré faute d'enchère
433	<p>Jacques Meurgey. Armoiries des Provinces et villes de France. n-4° relié. Exemplaire numéroté 15. Ch. Bosse, libraire à Paris, 1929.</p>	15	Adjugé
434	<p>Pascal Courteault. Automobiles Voisin, 1919-1958. Vol. à l'italienne (27 x 34 cm) sous cartonnage de l'éditeur. Exemplaire N°2873. White Mouse Editions, 1991.</p>	245	Adjugé
435	<p>Ensemble de sept albums : Le Paradis Tricolore (Hansi) + Nos Soldats du siècle (Caran d'Ache) + Boulogne sur mer (Album touristique, circa 1900) + Dubout avec préface de Marcel Aymé + Les châteaux de la Loire (édition Les chemins de fer de Paris à Orléans) + Chansons du beau jardin de France (Groffe et Zimmermann) + Programme souvenir du bal Gavarni donné au Moulin Rouge le 11 avril 1902.</p>	60	Adjugé
436	<p>Benjamin Rabier. Le Buffon. Vol. in-4° (32,5 x 25,5 cm). Reliure de l'éditeur. Librairie Garnier Frères à Paris.</p>	130	Adjugé

437	Album Lefèvre-Utile. Les contemporains célèbres. Vol. in-4°. Reliure d'origine en bois à décor pyrogravé. Publications Octave Beauchamp, 1904.	40	Adjugé
438	Ensemble de quatre albums in-4° et in-folio : Fables de la Fontaine (Benjamin Rabier, Paris, Jules Tallandier éditeur) + Rabelais et l'œuvre. 2 vol - textes et planches (Jules Garnier. A Paris chez E. Bernard, 1897) + Passe-partout et l'affamé (M. Guéchet, illustration par Christophe, Armand Colin et co éditeurs).	110	Adjugé
439	L'Album. Douze fascicules in-4° (complet). Publication mensuelle paraissant le premier de chaque mois : Albert Guillaume, Ferdinand Bac, Ch. Huard, H. Gerbault, Caran d'Ache, Léandre, Job, Benjamin Rabier, Abel Faivre, A. Robida, Steinlen et Hermann Paul. Circa 1900.	50	Adjugé
440	Ensemble de quatre livres illustrés : Dubout. Code des impôts. Texte officiel, Gonon éditeur, 1957 + Georges Courteline. Le train de 8h47. Illustration de Dubout + Villon. Œuvres. Illustration de Dubout + Docteur F. Mery. Entre chiens. Illustrations de Dubout.	50	Adjugé
441	Ensemble de cinq livres reliés et brochés : Article de Paris (Miguel Zamacoïs/Guillaume) + Doux pays (Forain ed. Plon) + Lettres du Japon, 1925 (Kipling/Tirman) + Les contes drolatiques, 1865 (Balzac / Gustave Doré) + Les trophées (José-Maria de Heredia).	50	Adjugé
442	Anatole France. Clio. Vol. in-8° (20,5 x 15 cm) relié en maroquin rouge. Illustrations couleurs d'après Mucha. Calmann-levy, 1900.	150	Retiré faute d'enchère
443	Pierre Hamp. Le rail. Vol. in-8. Demi reliure matoquin marron clair. Exemplaire N°402 sur vélin teinté. René Kieffer éditeur, 1926.	20	Retiré faute d'enchère
444	Ensemble de sept petits livres et fascicules : Histoire de l'escadrille titré Normandie-Niemen en U.R.S.S + Les Ex-libris de Charles Favet par Emile Salomon + The city of the West, 1911 + Le Vieux Paris - Guide Historique, Pittoresque et anecdotique - Exposition universelle de 1900 + George Delaw. L'Ardenne qui s'en va + Sinbad-le-marin illustrés par A. Robida (deux exemplaires).	30	Adjugé
445	Collectif. Saint Michel et le Mont-Saint-Michel. Vol. in-4° (27 x 19 cm). Reliure en percaline rouge signée "Mouveau et Levesque". Ouvrage illustré. Paris, Librairie Firmin-Didot, 1880.	61	Adjugé

446	Arthur Rimbaud. Les illuminations. Préface de Pierre Jean Joue. Gouaches de Fernand Léger. Vol in-12°. Reliure en cuir vert. A Lausanne, chez les éditions Mermod. Circa 1960.	80	Adjugé
447	Henry Havard et Marius Vachon. Les Manufactures nationales - Les Gobelins, La Savonnerie, Sèvres et Beauvais. Vol. in-4°. Reliure signée "Engels". Chez Georges Decaux, Paris, 1889.	90	Adjugé
448	Alain-René Lesage. Gil Blas de Santillane. In-4°. Reliure de l'éditeur signée "Engel". Illustration par Maurice Leloir. Charavay et Martin, éditeurs à Paris.	20	Adjugé
449	Jean Richepin. Paysages et coins de rue. In-4° (25 x 18 cm). Demi maroquin bordeaux. Illustrations en couleur par Auguste Le père. Envoi autographe de l'illustrateur. Paris, Librairie de la Collection des dix, 1900.	160	Adjugé
450	Marcel Caruel, Henri Dacremont, André Sécheret, Jean-Paul Vaillant. Légendes Ardennaises. Vol. in-4°. Dessins de Georges Delaw et aquarelles de J.M Poussart. Exemplaire numéroté 535 sur pur fil Lafuma. Librairie de France à Paris, 1929.	10	Adjugé
451	Gustave Geffroy. L'apprentie. Vo. in-4. Reliure en maroquin bleu signée "H. Blanchetiere" sous emboitage. Illustrations gravées d'Auguste Brouet avec dessin original au crayon. Paris, 1924.	300	Adjugé
452	Jules Claretie. Deux visions. Vol. in-4° broché. Illustrations de A. Robida. Chez Angelo. Paris, 1910.	50	Adjugé
453	Jules Gourdault. L'Italie. Vol. in-folio (37 x 30 cm). Reliure en percaline de l'éditeur. Illustré de 450 gravures sur bois. Librairie Hachette, Paris, 1877.	140	Adjugé
454	Ensemble de quatre albums illustrés: Albert Guillaume. Y a des Dames. Album avec illustrations couleur. A Paris chez Simonis Empis éditeur + La vie à L'Oflag VI A - Kriegsgefangener numéro 4482 par M. Varsavaux + Autour d'elles par Henri Boutet (Le Coucher et Le Bain) + Fables de Jean de La Fontaine illustrées par A. Vimar.	50	Adjugé

455	Ensemble de huit albums en format à l'italienne : Trente Tableaux d'Histoire de France (Hémard) + Les aventures de Mr. Quart-de-cerveille en deux tomes (Henri Bauer et P. Rotgé) + Mon ami Pierrot (Jérôme Doucet / A. Robida) + Histoire du Chevalier Bayard (illustré par Paul de Sémant) + Mon village, ceux qui n'oublient pas (Hansi) + Interviews fantaisistes - tout le théâtre (Xanrof et Bac) + Histoire de Jeanne d'Arc (Théodore Cahu / Paul de Sémant).	115	Adjugé
456	Georges Montorgueil. Murat. Format à l'italienne(25,5 x 32,5 cm). Illustrations de Job. Librairie Hachette à Paris.	125	Adjugé
457	[Curiosa]. La folle journée de Gaby d'Ombreuses. Vol. in 4° (33 x 25,5 cm) Illustrations de Berthommé Saint-André. Deux suites illustrées de 28 planches, une en couleurs sur Japon et une en noir sur papier bleu filigrané Japon. Exemplaire N°73. Sous étui cartonné à liens.	110	Retiré faute d'enchère
458	Georges Montorgueil. Cinq albums illustrés par Job : La Tour d'Auvergne, premier Grenadier de France + Napoléon + Bonaparte + La Cantinière + Les Trois couleurs.	350	Adjugé
459	Georges Montorgueil. Cinq albums illustrés par Job : Bonaparte + Napoléon + Les trois couleurs + France - son Histoire + un album compilant : France, La cantinière et les trois couleurs.	250	Adjugé
460	Hansi. Deux albums illustrés (35,5 x 28 cm) : L'Alsace heureuse et L'Histoire d'Alsace (1912).	80	Adjugé
461	Lot de cinq albums illustrés : Blaise et Babette (Rodolphe Bringer / Henrin Morin) + Le Roman d'un dé à coudre (Gevin Cassal / Firmon Bouisset) + Henri IV (Montorgueil / Vogel) + Richelieu (Théodore Cahu / Maurice Leloir) + L'Histoire d'Alsace (Hansi).	170	Adjugé
462	Ensemble de cinq albums illustrés : L'Histoire d'Alsace (Hansi) + François Ier (Toudouze / Robida) + Le Roy Soleil (Toudouze / Leloir) + Richelieu (Théodore Cahu / Maurice Leloir) + Henri IV (Montorgueil / Vogel).	270	Adjugé
463	Ensemble de cinq albums : Le Secret de Polichinelle (Paul Arène) + Contes de Perrault + La Vie (Forain) + Mes 28 jours (Albert Guillaume) + Autour de Compiègne (Robida).	50	Adjugé
464	Anna Favre. Riquewihr. Ouvrage illustré par Edouard Hofer. Numéroté 213. Emboitage d'origine.	10	Adjugé
465	Le Point. Le jazz. Photographies de Robert Doisneau. Janvier 1952.	50	Retiré faute d'enchère

466	Bernard Buffet. A Mozart. Livre compilant plusieurs illustrations d'artistes et plusieurs textes à propos du compositeur. Circa 1960.	10	Adjugé
467	Fables de La Fontaine. Illustrées par un groupe des meilleurs artistes de Tokio. Sous la direction de Barboutau. Deux tomes avec illustrations sur tissu sous emboitage moderne cartonné rouge. Imprimerie de Tsokudji à Tokyo, 1894.	300	Adjugé
468	Ensemble de quatre livres : Petit imprécis d'Histoire naturelle, sous cartonnage (Joseph Hémar) + La légende d'Albert 1er (Paul Werrie) + On s'aimera toute la vie (Jean Duché) + Bien manger et faire la nique au médecin (Dr Hemmerdinger /Poulbot).	20	Adjugé
469	Frédéric Dard (sous les pseudonymes San Antonio, Kill Him, Cornel Milk et Frédéric Charles). Quatre livres de poche : La Grande friture (édition Jacquier) + Une tonne de cadavres (édition Jacquier) + Des clientes pour la morgue (éditions Fleuve Noire) + Le tueur aux gants blancs (édition Jacquier). Editions originales.	750	Adjugé
470	Ensemble de trois livres comprenant : Romances sans paroles (Paul Verlaine/Léon Lebègue, 1921) + Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France (Montorgeuil, établissements Nicolas éditeurs) + Le roman du lièvre (Francis Jammes / Georges Delaw).	15	Adjugé
471	Lot de six albums Nicolas - la liste des grands vins (1931, 1932, 1939, 1949 et 1957 en deux exemplaires).	30	Adjugé
472	Cinq livres illustrés, brochés : Sous le signe du Rossignol par Henri Jacques et Kay Nielsen (édition d'Art H. Piazza à Paris, numéro 1364) + Conte des milles et une nuit - La Princesse Badourah illustré par Edmond Dulac (éditions d'Art Piazza à Paris, numéro 18) + Omar Khayyam. Rubaiyat. Illustré par Edmond Dulac (éditions d'Art Piazza à Paris) + Le Printemps sur la neige et autres contes du bon vieux temps par Charles Guyot illustré par A. Rackham. (éditions d'Art Piazza à Paris, numéro 249) + Contes des Milles et une nuit adaptée par Hadji - Mazem illustré par Edmond Dulac (éditions d'art Piazza à Paris numéro 66).	310	Adjugé
473	Joseph Fornery. Histoire du Comté venaissin et de la ville d'Avignon. Trois vol. in-4° (25,5 x 16,5 cm), demi reliure papier et cuir marbré. A Avignon chez F. Seguin et J. Roumanille, 1909.	100	Adjugé

474	M. Charles Denis Raffenel. Histoire complète des événements de la Grèce. Trois vol. in-12° (21 x 14 cm), dei reliure carton marbré et cuir. Premier tome complet de sa carte dépliant de la Turquie d'Europe. Seconde édition. Paris, Dondey-Dupré Père et fils, 1825.	80	Retiré faute d'enchère
475	La chanson de Roland. Traduction originale du manuscrit d'Oxford et commentaires de Louis-Robert Plazolles. Deux vol. in-8° et in-12 reliés en cuir et à décor doré et embouti. Emboîtement d'origine simulant deux livres reliés. Enluminures de Jean Gradassi. Exemplaire N°1635 sur Vélin de Lana. A Paris, Club du livre, 1962. Une languette déchirée.	20	Adjugé
476	Jean Cocteau. Théâtre. Deux vol. in-8° (23,5 x 16,5 cm). Feuilles sous chemises, cartonnages et étuis. Edition ornée par l'auteur de dessins in texte et de quarante lithographies originales en couleur. Exemplaire N°105 sur Vélin de Rives. Bernard Grasset, 1957.	130	Adjugé
477	brochés des XVIIIè et XIXè siècles, formats in-12, in-8° et in-4° : Les vitraux de la cathédrale de Laon par A. de Florival et E. Midoux. Format in-4° (Paris, lib. archéologique de Didron, 1882) + Histoire ecclésiastique et civile du diocèse de Laon par Nicolas le Long (à Châlons, chez Seneuze, 1783 - dos manquant) + Histoire de Soissons en 2 vol. par Henry Martin et Paul.L. Jacob (à Soissons, Arnoulds, libraire, 1837) + Géographie historique du département de la Meuse (Verdun, Pierson, 1862 - dos en partie déchiré) + Le Mont-Notre-Dame par Ch. Givelet (Reims, P. Dubois, 1864) + Mon village - Monographie de la commune de Soupir (Aisne) par Chanoine Lebergue (Soissons, 1837) + Histoire de l'abbaye du Bricot en Brie par Edouard André (Paris, Alphonse Picard & fils, 1895) + Histoire et description de Provins par Christophe Opoix (Provins, chez Lebeau, 1823) + Histoire de la ville de Varennes-en-Argonne par le Chanoine Ch. Aimond (Bar-le-Duc, Contant-Laguerre, 1928) + L'invasion de la France et le siège de Saint-Dizier par Charles-Quint en 1544 par A. Rozet et J-F Lembley (Paris, Plon-Nourrit, 1910) + Histoire historique et statistique sur Saint-Dizier par l'abbé C. Didier (Saint-Dizier, G. Aubin et Thévenot, 1897) + Résumé de l'histoire du Danemarck par P. Iami (Paris, Lecointe et Durey, 1824) + Précis de l'histoire de Bourgogne et de Franche-Comté par F. Ragon (Paris, Hachette, 1833).	110	Adjugé

478	Paul Eluard. Le dur désir de durer. Format à l'italienne in-4°. Illustrations intérieures et couverture illustrée par Marc Chagall. Exemplaire 371/1015 sur vélin bouffant d'Alfa. Bordas, 1950.	90	Adjugé
479	" Film-Album" N°2. Album photos d'artistes du spectacle - Complet. Format à l'italienne (23 x 31 cm). Années 30 TBE (photos collées). Clarke Gabble, Cary Grant, Greta Garbo etc.	10	Adjugé
480	Jules Verne. La maison à vapeur - Voyage à travers l'Inde septentrionale. Vol. in-4°, reliure de l'éditeur, version au " portrait collé ". Dessins par Benett. Hetzel à Paris. Coiffes émoussées mais non déchirées. Rousseurs intérieures.	121	Adjugé
481	Martin Gerlach. Festons. Groupes décoratifs et lettres composés de plantes naturelles, d'animaux et de différents emblèmes. 150 planches prototypiques en partie coloriées. Volume grand in-folio. Demi-chagrin à coins. . En feuilles, sous portefeuille illustré à rabats. A Vienne, chez Gerlach & Schenk, deuxième édition, circa 1890/1900. Portefeuille usé.	10	Retiré faute d'enchère
482	[Atlas]. Ensemble comprenant deux volumes : - Théophile Lavallée. Atlas de géographie militaire adopté par le Ministre de la Guerre pour l'école impériale militaire de Saint-Cyr. vol. grand in-folio. A Paris, chez Furne et Cie, et à Metz, chez Roussel Jeune, 1858. Usures aux mors, coins émoussés, piqures et brunissures. - Vuillemin. La France et ses colonies. Atlas illustré de cinq cent cartes. A Paris, chez J. Migeon, 1868. Usures.	50	Adjugé
483	Alexandre-Pierre Julienne de Belair. Eléments de fortification, suivis d'un Dictionnaire militaire, et d'une explication raisonnée de trente belles planches. Vol. in-8°. Reliure plein veau. Dos lisse. A Paris, chez Firmin Didot, 1792. Usures, déchirures.	80	Adjugé

484	Frédéric Cailliaud. Voyage à Méroé et au fleuve blanc, au-delà de Fazoql, à Syouah et dans cinq quatre oasis, faits dans les années 1819, 1820, 1821, 1822. 4 volumes in-8°. Tomes 1 à 4. Demi-chagrin. Dos à nerfs à caissons ornés. A Paris, chez Debure, Tillard et Treutel et Wurtz, 1826. Usures, piqures.	100	Adjugé
485	J.K. Huysmans. A Vau-l'eau. Dix-neuf eaux fortes et pointes sèches de Edgar Chanine. Vol. in-4°. Volume sous étui cartonné. Justifié n° 168 sur grand vélin. A Paris, chez Georges Courville, 1933. Usures et déchirures à l'étui.	140	Adjugé
486	Boris Vian. Œuvre romanesque. Dix ouvrages en quatre volumes, format in-4° : L'écume des jours / L'arrache cœur / L'autonome à Pékin/ Elles se rendent pas compte / J'irais cracher sur vos tombes / Vercoquin et le plancton / Troubles dans les Andains / L'herbe rouge / Les morts ont tous la même peau . Et on tuera tous les affreux . Reliure plein cuir fauve. Dos à nerfs. Plat décoré d'une mosaïque de cuirs avec le nom de l'auteur. Sous étui. Justifié 599/3000. A Paris, chez André Seuret, 1963. Bon état, quelques griffures au cuir.	90	Adjugé
487	[Militaria]. Ensemble de neuf ouvrages comprenant: - Jean de la Varende. L'école naval, 1951. - Associations française des artistes lithographes et des amis de la lithographie. Les souffrances de la France, 1945. - Roger Vercel. Boulogne. Illustrations de Mathieu Meheut. - Beraldi. Un caricaturiste prophète. La guerre telle qu'elle est prévue par A. Robida il y a trente-trois ans, 1916. - Revue historique de l'armée, n°2, avril 1946. - Georges Breittmayer. Code de l'honneur et du duel, 1914. - Georges Duhamel. Images de notre délivrance, 1944. - L'armée française dans la guerre. 2 volumes (Du Tchad au Rhin / Du Rhin au Danube)	70	Adjugé

	<p>[Divers]. Ensemble de douze ouvrages comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoire de la IIIe République. Tome 2. - Page de gloire. Libération de Paris 18-27 août 1944, 1944. - Un temple de gloire - Deux revues Paris-Hollywood, circa 1950/1960. - Forestier. La reconstruction de Reims, circa 1950/1960. - Pierre Nord. Le sacrifice des cadets de Saumur, 1947. - Scènes de péripatéticiennes, 1903. - Paul Morand. Lampes à arc, 1919. - Beaumarchais. Le mariage de Figaro ou la folle journée. - Maurice Bedel. Jérôme. 60° latitude nord, 1929. - Mirabeau. Le jardin des supplices, 1927. 		
488	Divers états, certains ouvrages déchirés.	10	Adjugé
489	<p>Gérard de Lairesse. Le grand livre des peintres ou l'art de la peinture. 2 volumes. Tomes 1 et 2. Format in-4°. Demi-reliure cuir. Dos lisse. A Paris, à l'hôtel Thou, 1787.</p> <p>Usures, manques aux coiffes, intérieur frais.</p>	100	Adjugé
490	<p>Vicomte d'Archiac. Histoire des progrès de la géologie de 1834 à 1845. Trois vol. in-8°. Tomes 1, 2 et 3. Demi-reliure à coins. Dos lisse orné. A Paris, 1847. Quelques piqures.</p>	110	Adjugé
491	<p>LOT A LA DECOUVERTE. [Livres d'art].</p> <p>Important lot de livres d'art (peinture, arts décoratifs, art de la table, dessin, art asiatique, etc.) et de monographies d'artistes (Daumier, Monet, Rembrandt, Leonor Fini, Jackson Pollock, Henri Laurens, etc.). Quelques ouvrages en anglais.</p> <p>Divers états.</p>	50	Adjugé
492	<p>LOT A LA DECOUVERTE. [Enfantina].</p> <p>Lot comprenant plusieurs ouvrages pour enfants : Spirou, Contes de Grimm, Pinocchio, Le journal de Mickey, Les albums du petit mécano, etc.</p> <p>Divers états.</p>	25	Adjugé
493	<p>LOT A LA DECOUVERTE. [Reliure XIXè siècle].</p> <p>Important lot d'environ quarante-cinq ouvrages comprenant notamment: Les œuvres de Rabelais (en 2 volumes, format grand in-folio, mauvais état), Balzac, La Sainte Bible, Les femmes dans la société chrétienne, La vie à la campagne, Jules Verne (Cinq semaines en ballon), etc.</p> <p>Divers états.</p>	121	Adjugé

494	<p>LOT A LA DECOUVERTE. [Paris]. Lot comprenant treize ouvrages sur Paris : - Taride. Plans des arrondissements de Paris. 20 planches séparées - Pierre-Gautiez. Paris. 1929 - Maxime du Camp. Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie. Tomes 1 à 6. A Paris, 1869. - Henry-Louis Dubly. Ponts de Paris à travers les siècles. 1957 - A. Robida. Paris de siècles en siècles. Tomes 1 et 2. A Genève, 1966. - Pierre Cabanne. Paris (sous emballage). - Lucien Lambeau. L'Hôtel de ville de Paris. A Paris, chez Léon Marotte, 1920.</p> <p>Divers états.</p>	15	Adjugé
495	<p>LOT A LA DECOUVERTE. [Divers]. Très important lot comprenant des ouvrages sur diverses thématiques : voyage, militaria, aviation, régionalisme, géographie, littérature, histoire, revues d'art, etc.</p> <p>Environ 25 cartons environ. Divers états.</p>	160	Adjugé
496	<p>LOT A LA DECOUVERT. [Divers]. Ensemble comprenant plusieurs ouvrages dont revues, livres brochés et planches, sur des thématiques diverses : Inventaires général du mobilier de la couronne sous Louis XIV (Jules Giuffrey), L'art à travers les mœurs (Henry Havard), Temples grecs. Maisons des dieux (André Soares), Le Tartuffe ou l'imposteur, etc.</p> <p>Divers états.</p>	15	Adjugé
497	<p>A. Arnould., A. Aboize de Pujol. Histoire de la Bastille depuis sa fondation 1375 jusqu'à sa destruction 1789. Deux vol. in-4°. Tomes 1 et 2. Demi-reliure chagrin. Dos à nerfs orné de filets dorés. A Paris, 1844. Usures, déchirures, tâches et piqures.</p>	5	Adjugé
498	<p>[Littérature] Les grands écrivains de toute la littérature. Librairie Blériot. Henri Gautier successeur, Paris. In-12. Fin XIXème . Ensemble complet des 10 séries, en 25 volumes auxquels s'ajoute le volume de répertoire dans une reliure identique. Reliures solides, demi chagrin, dos passés.</p>	60	Adjugé

499	Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux. Complet en 6 volumes + 1 supplément. In-Folio. Reliures en plein veau, Dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. Quelques manques aux coiffes et coins émoussés. Reliures solides, quelques rares pages bruni, piqures. Bon exemplaire sinon. A Paris, 1743 pour les 6 volumes et 1752 pour le supplément.	200	Adjugé
500	Paris dans sa splendeur, monuments, vues, scènes historiques, description et histoire. 3 volumes grand in-folio. Reliure éditeur, demi chagrin à nerfs à caissons ornés, plats percaline à décors. Toutes tranches dorées. Comprends des gravures. Epidermures aux reliures, traces de mouillures sur les plats, quelques piqûres à l'intérieur. Chez Henri Charpentier, 1861.	110	Adjugé
501	Louis Maimbourg. Histoire du calvinisme. Volume in-quarto. Reluire plein veau, aux armes de François d'Argouges (1654-1716), évêque de Vanne, plats décorés de dentelle. Frontispice. Mors légèrement fendillés au niveau de la coiffe supérieur, coins légèrement émoussés. Reliure bien solide cependant. Quelques piqures intérieures et rares traces de mouillures sur quelques pages en fin de volume. A Paris, chez Sébastien Marbre-Cramoisy 1686.	115	Adjugé

502	<p>[Régionalise, Reims] Important carton d'ouvrages et plaquettes brochés ou reliés, sur Reims, Troyes, Epernay... Comprend entre autres :</p> <p>Jean Lacourt. Durocort, ou les rémois sous les romains. 1 volumes in-16 demi chagrin rouge. Chez L.Jacquet. 1844</p> <p>Landrieux. La cathédrale de Reims, un crime allemand. 1 volume broché in-8. Dédicacé. Paris 1919</p> <p>Louis Bréhier. La cathédrale de Reims, une oeuvre française. 1 volume broché, in-8. Paris 1916</p> <p>J.Justinus (baron Taylor). La ville de Reims. 1 volume broché in-12. Frontispice. Paris chez Lemaitre. 1854</p> <p>Péchenard. Histoire de l'abbaye d'Igny. 1 volume broché in-8. Imprimerie coopérative de Reims, 1883</p> <p>Louis Paris. La chapelle du Saint-Laict dans la cathédrale de Reims. 1 volume broché in-8. Epernay, imprimerie Bonnedame et fils. 1885</p> <p>Annuaire ou almanach de la marne. Chalons, chez E.Laurent. 1857</p> <p>Délibération du conseil municipal de la ville de Reims. 6 volumes, reliures demi-toiles. Reims. 1886</p>	20	Adjugé
503	<p>Ensemble comprenant huit volumes, formats in-folio, grand in-folio et in-8°:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collectif. La science, ses progrès, ses applications. 2 vols. Tomes 1 et 2. A Paris, 1933. - Le monde et la science par les maîtres de la science. 3 vols. Tomes 1, 2 et 3. A Paris, chez Schwarz & Cie - Frank Brangwyn, A.R.A. Belgium, 1916 - Collectif. Visages de la Flandres et de l'Artois. A Paris, chez les éditions Horizons de France, 1949. - Louis Réau. L'art religieux du Moyen-Age. La sculpture. Chez Fernand Nathan, 1946. <p>Quelques piqures.</p>	10	Adjugé

504	<p>[Divers]. Ensemble de 27 ouvrages comprenant notamment : Paroissien romain, en 4 volumes (S.G Monseigneur l'Archevêque de Tours), La vie de Jésus-Christ, en 2 volumes (Abbé C. Fouard), Doctrine chrétienne en forme de lecture de piété (Lhomond), Petite histoire de la littérature française (Emile Faguet), Correspondance du R.P Lacordaire et de Madame Swetchine (Comte de Falloux), etc.</p> <p>Divers états</p>	20	Adjugé
505	<p>[Revue]. [Art roman]. Ensemble de nombreuses revues du Centre international d'études, publiées par la Société des amis des arts et des sciences.</p> <p>On y joint trois ouvrages brochés : Saint Jean-Baptiste de la Salle/ Nicolas Roland (Gaëtan Bernoville), L'Ardenne mystique (Henri d'Acremont).</p>	15	Adjugé
506	<ul style="list-style-type: none"> - Le roman de la rose (collection grand textes et civilisation) - Le livre des merveilles (collection grand texte et civilisation) - E., J. de Goncourt. Histoire de Marie-Antoinette. A Paris, 1878. - Erckmann-Chatrian Histoire d'un conscrit de 1813 - De Lescure. Histoire de Marie-Antoinette et sa famille. A Paris, 1879. -James Condamin. La composition française. A Lyon, 1887. - Comte de Lambel. Illustration d'Afrique. A Tours, 1881. - Comtesse de Bassanville. Les sentiers fleuris de la jeunesse. - Michel Masson. Les enfants célèbres. A Paris, 1859. - Henry Havard., Marius Vachon. Les manufactures nationales A Paris, 1889. - Dick de Lonlay. Histoire populaire et anecdotique de l'infanterie française. A Paris, 1890. - J. Gourdault. La France pittoresque. A Paris, 1893. - Louis Cloquet. Les grandes cathédrales du monde catholique. A Lille, 1900. - Theuriet. La vie rustique. - Marcel Charlot. Paysages et paysans - Monseigneur Ricard. Christophe Colomb. A Tours, 1894. 	30	Adjugé

507	<p>[Enfantina]. Ensemble d'ouvrages pour enfants comprenant notamment</p> <p>Bécassine Alpiniste. Par Cumery. Illustrations J-P Pinchon. 1950</p> <p>Bécassine chez les Turcs. Par Cumery. Illustrations J-P Pinchon. 1994</p> <p>Bécassine à Clocher-les-Bécasses. Par Cumery. Illustrations J-P Pinchon. 1991</p> <p>Bécassine aux bains de mer. Par Cumery. Illustrations J-P Pinchon. 1992</p> <p>Bécassine Alpiniste. Par Cumery. Illustrations J-P Pinchon. 1977</p> <p>Bécassine voyage. Par Cumery. Illustrations J-P Pinchon. 1982</p> <p>Alphabet. Benjamin Rabier. 1977</p> <p>Gédéon en Afrique. Benjamin Rabier. 1977</p> <p>Gédéon dans la forêt. Benjamin Rabier. 1977</p> <p>Félix au pays de l'ogre. Illustrations Pat.Sullivan. 1931</p> <p>Bijou le petit ourson. Pierre Amiot 1943</p> <p>Prosper et les gendarmes. Par Alain Saint-Ogan. 1940</p> <p>M et Mme Prosper. Par Alain Saint-Ogan. 1937</p> <p>Bicot et Dorothée au cirque. 1959</p>	50	Retiré faute d'enchère
508	<p>Sainte-Beuve. Galerie d'histoire naturelle, tirée des œuvres complètes de Buffon. Trente-deux gravures sur acier, d'après les dessins de M.M Traviès et Henri Gobin. Vol in-4. Reliure chagrin. Dos à nerfs à caissons ornés. Tranches dorées. A Paris, chez Garnier Frères.</p> <p>Quelque tâches aux plats, piqures et brunissures.</p>	50	Adjugé
509	<p>Jacques Tati. Jour de fête. Imagé par E. Lamotte. Vol. in-8°. A Paris, chez Hachette, 1950.</p>	40	Adjugé
510	<p>[Régionalisme]. [Divers]. Ensemble comprenant une vingtaine d'ouvrages dont : Histoire du lycée de jeunes filles de Reims (Gilberte Ronnet), Les sculpteurs de Reims (Lefrançois-Pillon); Armorial des lieutenants des habitants de Reims; Les beautés de l'histoire de la Champagne (Abbé Boitel); Almanach. Seine et Marne et diocèse de Meaux; Servitude et grandeur militaire (Alfred de Vigny); etc.</p> <p>Divers états, certains ouvrages déchirés avec d'importants manques.</p>	10	Retiré faute d'enchère

511	<p>[Enfantina]. Ensemble d'ouvrages pour enfants comprenant notamment</p> <p>Le livre de la jungle. Par Rudyard Kipling. Illustrations Roger Reboussin. Chez Delagrave. 1953</p> <p>Histoires comme ça. Par Rudyard Kipling texte et illustration. Chez Delagrave 1953</p> <p>L'arche de Noé. Par André Hellé. 1926</p> <p>Zozo explorateur. 1938</p> <p>Le tour du monde en 120 images. Par Jacqueline. Illustrations A.Chazelle et L.Touchet. 1956</p> <p>Aventures d'un petit explorateur. Par Arnould Galopin</p> <p>Les étonnantes aventures de Cadet et Cadette en Afrique noire</p> <p>Les merveilles de la nature. Par B.M.Parker 1952</p> <p>La pension des oiseaux. Par Tony d'Ulmès. Illustrations Jordic</p> <p>Rémi en Vacances. Par Jean Armagnac. Illustrations MM.Franc-Nohain</p> <p>Les enfants et les Bêtes. Par Hélier-Malaurie. Illustrations Armand Rapeno. 1936</p> <p>Toni roi du cirque. Par Guy des Cars. Illustrations Jean A.Mercier. 1944</p> <p>Histoire de 4 mouches. Par Marie Gasquet. Illustrations Hubert Courcy</p> <p>Fables de La Fontaine</p> <p>Les animaux sauvages</p>	50	Adjugé
512	<p>[Enfantina]. Ensemble d'ouvrages pour enfants comprenant notamment</p> <p>De Saint Louis à Lyautey par Daniel Girard.</p> <p>Notre Joffre, maréchal de France. par Emile Hinzelin. 1917</p> <p>Henri IV, par Robert Burnand. 1961</p> <p>Henri IV, par Robert Burnand. 1936</p> <p>Richelieu par Robert Burnand. 1937</p> <p>Ce bon monsieur de Veragues par Maurice Maindron.</p> <p>Louis XI. par Héron de Villefosse. 1937</p> <p>Quand Henri le grand était petit. par Noré Brunel et Jacques Morlins. 1934</p>	50	Retiré faute d'enchère

513	<p>[Enfantina]. Ensemble d'ouvrages pour enfants comprenant notamment</p> <p>Contes de madame Aulnoy Madame d'Aulnoy. Contes de fées. Illustrations Simone d'Avène Comtesse de Ségur. L'auberge de L'ange Gardien Comtesse de Ségur. Les contes de fées 1936. Illustrations Matera Contes d'Andersen Les beaux contes de Perrault. Illustrations Evariste Les mille et une nuits 1934 Charles Dickens. David Copperfield Alexandre Dumas. Histoire de Casse-Noisettes 1942. Illustrations Jacques Lechantre Contes de Perrault. Illustrations de Durst Grimm. Blanche Neige La Fontaine. Fables. Illustrations Félix Lorioux. La Fontaine. La cigale et la Fourmi. Illustrations J.Liozu</p>		Retiré faute d'enchère
514	<p>[Enfantina]. Ensemble d'ouvrages pour enfants comprenant notamment</p> <p>Lucien Métivet. Jean qui lit et Snobinet Félix et le petit Boy-Scout. Illustrations Pat.Sullivan 1937 Bicot pêché à la ligne Narcisse et Farfouillet. Par J-R la Harpe. Illustrations Mateja Bon Voyage monsieur Dumollet. Par Samivel. L'ami des enfants. Par Berquin. Illustrations H.Gerbault Aventures d'autrefois. Par Henri Kubrick. Illustrations Erik Le livre de la jungle. Par Rudyard Kipling 1967 Chanson et comptines d'autrefois Chansons Enfantines du bon vieux temps</p>	50	Retiré faute d'enchère
515	<p>THOMAREL (André). Parfums et Saveurs des Antilles. Un volume in-4, demi-toile de l'éditeur. Premier plat illustré. Edition originale ornée de compositions en couleurs par Ardachès Baldjian. S.l., 1935.</p>	50	Retiré faute d'enchère

516	<p>comprenant notamment</p> <p>Gulliver à Lilliput. Par Swift. Illustrations Pierre Nourry</p> <p>Les petites filles modèles. Par la comtesse de Ségur. Illustrations Jean-Jacques Pichard</p> <p>Fables de la Fontaine. Illustrations René Bull. 1932</p> <p>Le sergent Briselaine et la fille du roi. Par H. Panneel. Illustrations A.Chazelle. 1945</p> <p>La Merveilleuse histoire de Serpolette. Par Blanchard. 1946</p> <p>Les quatre soeurs Marsch (Little women). Par LM.Alscott.</p> <p>Les malheurs de Sophie. Par la contesse de Ségur. Illustrations MM Fran-Nohan</p> <p>Annick et sa fée. Par César Santelli. Illustrations Simone D'Avène. 1933</p> <p>La princesse et l'oiseau d'or. Par Blanchard. 1943</p> <p>Fables de Florian.</p> <p>Roselys. Par Maud Letard. Illustrations MT.Auffray.</p> <p>La petite fée veut rester endormie. Par José Notat.</p> <p>Blanche-Neige. Le loup, la chèvre et les sept biquets. Illustrations M.Leone</p> <p>Fables de La Fontaine. Illustrations Urbain Raymond.</p> <p>Le petit chaperon rouge. La belle au bois dormant. Illustrations Leone.</p> <p>Le chat Botte. Cendrillon. Illustrations M.Leone</p> <p>Le fées. Riquet à la houppe. Illustrations M.Leone.</p>	20	Retiré faute d'enchère
-----	--	----	------------------------

	<p>Important ensemble de dix-sept livres brochés et reliés des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles à thématique régionaliste (Marne et Champagne), formats in-12 et in-8° :</p> <p>Recherches historiques sur la petite ville de Suippes par Auguste Denis (Châlons sur Marne Le Roy),</p> <p>Monographie de la commune de Juviny par Alexandre Aubert (Châlons sur Marne, Eugène Laurent 1857),</p> <p>Recherches historiques sur Esternay par l'Abbé Boitel (Châlons-sur-Marne, Boniez- Lambert 1850), Histoire de Vitry-en-Perthois par l'Abbé Boitel (Chalon, Boniez-Lambert, 1841), Châlons-sur-Marne et ses environs par Auguste Nicaise (Châlons-sur -Marne, Martin), Histoire de la ville d'Epernay par H.M.G en deux volumes (Epernay, Frères Warin an VIII), Le Patois de Courtisols par Emile Guénard x2 (Châlons-sur-Marne, 1905),</p> <p>Traité des eaux minérales d'Attancourt (à Châlons, 1696), Traité des eaux minérales de Chenay (à Reims, 1697), Etudes historique sur Chouilly par Ernest Barré (Châlons sur Marne T. Martin, 1866), Histoire d'Epernay par L.M Petit en deux volumes (Epernay, 1898), Journal des Etats tenu à Vitry-le-François en 1744 par Auguste Nicaise (Châlons-sur-Marne T. Martin 1864), Coutume de Vitry-le-François rédigée en 1509 par Charles de Saligny (à Paris, Nicolas Bessin, 1602) et Recherches historiques sur la petite cité de Suippes par</p>		
573	Auguste Denis (Châlons-sur-Marne, 1973)	220	Adjugé

574	<p>Important ensemble de dix-neuf livres brochés et reliés des XVIII, XIX, XXème siècles à thématique régionaliste, formats petit-in4° : Recherches historiques sur Damery par Bourgeois (Châlons-sur-Marne, O'Toole, 1905), Histoire de l'Abbaye et du village d'Hautvillers par l'Abbé Manceaux en trois volumes (Epernay, Doblait, 1880), Notice Historique sur Dizy-Magenta par LeJeune (Reims, Matot-Braine, 1910), Atlas - Album pour servir à l'étude historique sur Chouilly (1863-1865), Notre Dame de l'Epine par Misset (Paris, Honoré Champion, 1902), Histoire de Cernay-les-Reims par Bosteaux (Reims, Devaux, 1889), Notes Généalogiques du Canton de Bourgogne par Pol Gosset (Reims, 1910), Notice historique sur Bourgogne par Manichon (Reims, Matot-Braine, 1907), Répertoire archéologique Canton de Bourgogne par Demaison et Jadart en deux volumes (Reims Michaud, 1933), Histoire de Berru par Bosteaux-Paris x2 (Reims Matot-Braine, 1897), Cormontreuiliana par Jadart (Arcis-sur-Aube, Bonnot, 1904), Programme officiel de la grande semaine d'Aviation de la Champagne, 3-10 juillet 1910, Recherches statistiques et historiques de Châlons-sur-Vesle par Mossenet (Reims, Bron-Bourquin, 1898), Répertoire archéologique Canton de Baine par Jadart et Demaison (Reims, Michaud, 1900) et Notice Historique sur Bezannes par Thiéry (Reims, Matot-Braine, 1903).</p>	440	Adjugé
575	<p>Ensemble comprenant seize fascicules et livres brochés thématique régionaliste (Champagne et Marne).</p>	70	Adjugé

576	<p>Ensemble de seize livres reliés et brochés des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles à thématique régionaliste (Marne et Champagne), formats grand in-8° : Histoire de Sézanne par Millard x2 (Sézanne, Patoux, 1897 et 1904), Etude historique sur l'Hospice de Sainte-Menehould par Lahiré (Châlons-sur-Marne, Le roy, 1867), Recherches historiques sur la Prévôté ou Seigneurie de Ville-Dommange par Carré (Reims, 1882), Histoire de Vandières par Legras (Reims, 1877), La ville neuve de la Neuville-au-pont par Gaston Robert (Reims, Michaud, 1931) Etude sur le Patois de la commune de Gaye par Heuillard (Sainte-Ménéhould, Librairie Heuillard, 1903), Isles-sur-Suippe au Moyen-Age par G. Robert (Reims, 1910), Histoire de l'Abbaye d'Orbais par Dom du Bout (Reims, Michaud, 1890), Etude historique sur Pontfaverger par Charles Nicol x 2 (Reims, 1895), Histoire de Châtillon-sur-Marne par Ange Rémy (Reims, Bugg, 1881), Notice historique sur le village et l'Eglise Thibie (Imprimerie Boniez-Lambert), Sillery et ses seigneurs par Péchenart (Fac-similé Reims, Bugg, 1893), les Apothicaires de Vitry-le-François par Jean Martin (Paris, Occitania, 1932) et Histoire de Lavannes par Cousin-Henrat (Reims, Matot-Braine, 1896).</p>	1030	Adjugé
-----	---	------	--------

577	Ensemble de seize livres reliés et brochés des XVIII ^e , XIX ^e et XX ^e siècles à thématique régionaliste (Champagne et Marne), formats grand in-8° et in-4°: Sillery et ses seigneurs par Péchenart x 2 (Reims, Bugg, 1893), Etude historique sur Warmeriville par Cousin-Henrat x 2 (Reims, Lucien-Monce, 1900), Monographie de Villers-Marmery par Mignot (Reims, Lucien-Monce, 1909), Notice historique sur la seigneurie de Muire par Thiéry (Reims, Matot-Braine, 1908), Histoire de la Ville de Sainte-Ménéhould par Claude Buirrette deux tomes (Sainte-Ménéhould, Duval, 1882), Histoire de la ville de Sainte-Ménéhould par Claude Buirrette (Sainte-Ménéhould, Poignée d'Arnauld, 1837), Histoire de la ville de Sainte-Ménéhould par Louis Brouillon (Sainte-Ménéhould, Martinet-Heuillard), Notes historiques sur Possesse par Charles Remy en deux volumes (Reims, Matot-Braine, 1883), Histoire de l'Abbaye de Saint-Basle par Mailliart (Châlons-sur-Marne, Le roy, 1870), Recherches sur le village de Châlons sur Vesle et Histoire de l'Abbaye d'Avenay par Louis Paris en deux volumes (Paris, Picard, 1879).	500	Adjugé
578	Ensemble de seize fascicules et livres brochés à thématique régionaliste (Champagne et Marne) des XIX ^e et XX ^e siècles dont Fleury la Rivière Son Histoire (Epernay, Henri Villers, 1924).	70	Adjugé
579	Ensemble de six livres reliés ou sous cartonnage des XIX ^e et XX ^e siècles à thématique régionaliste (Marne et Champagne), formats in-4° : La route du vin de Champagne illustré par Touchagues (Les heures claires, Paris, 1966), L'Election de Vitry-Le-François par Devaveray (Tours, Paul Bouserez, 1877-1878), La vigne par Bertall (Paris, Plon, 1878), Dictionnaire topographique du département de la Marne par Auguste Longnon (Paris, Imprimerie Nationale, 1891), Au pays du Champagne par Moreau-Berillon (Reims, Michaud, 1925) et A la France - Champagne et Ardennes (Paris, Touring club de France, 1906).	180	Adjugé
580	Ensemble de onze livres brochés et fascicules sur la thématique champenoise dont Aussons-lez-Reims par Gaston Robert (Reims, Imprimerie du Nord-Est, 1934).	10	Adjugé

581	<p>Ensemble de dix-neuf livres reliés et brochés des XIX^e et XX^e siècle à thématique régionaliste (Ardennes) : Les seigneurs de Magneux et de Tannières par Pellot (Vannes, La Folye, 1901), Histoire de Vouziers par H. Vincent (Reils, Henri Matot, 1902), Etudes historiques sur Raucourt et Harancourt par Secheret-Cellier (Sedan, Jules Laroche, 1896), La vallée de la Retourne par Baudon et Pellot (Reims, Matot Braine), Chronique de Grandpré par Miroy (Vouziers, Mary, 1938), Etude historique Le Châtelet-sur-Retourne par Portagner x2 (un avec envoi de l'auteur, Reims, 1874), Histoire de Saint-Loup-Terrier, Notice historique sur le canton de Raucourt par Gauffart (Sedan, Jules Laroche, 1889), Histoire de Rethel par Jolibois (Rethel, Beauvarlet, 1847), Histoire de Saint-Etienne-à-Arne par Isidore Louis (Reims, Michaud, 1902), Histoire de Gespunsard par Péchenard x2 (Charleville, Lenoir, 1877 et 1871), Ardennes par Jean Rogissart (Atmo à Mézières), Coup d'œil sur Attigny par Péchenard x2 (Reims, Lucien Monse, 1904), Florilège de l'Ardenne par Marcel Lallemand (N°96, L'Ardenne chante, 1954), Psaumes sur la forêt par Jean Rogissart et illustrations de Simon C (Cercle du bibliophile ardennais, 2010).</p>	900	Adjugé
582	<p>Six fascicules et livres brochés à thématique régionaliste (Ardennes) dont Calendrier poétique pour L'Ardenne par André Payer et Morin-Jean (édition de la Grive).</p>	70	Adjugé
583	<p>[Manuscrit] Livre des Saluts, Fondations, Rubriques, Offices et cérémonies de la paroisse de Saint-Jean-Baptiste de Cumières (Marne) dirigé par Monsieur Boucher curé de ladite Paroisse tome 1 (1756). Plein veau, format in-8°.</p>	120	Adjugé

584	<p>XIX^e et XX^e siècles à thématique régionaliste (Marne et Champagne), formats in-12° et in-8° : Recherches sur la culture de la vigne et la confection des vins de champagne par Plonquet (Reims, Matot-Braine, Circa 1900), Mémoires historiques de la Province de Champagne par Baugier en deux volumes (Châlons, Claude Bauchard, 1721), Géographie départementale - Département de la Marne par Badin (Paris, 1847), Almanach du Département de la Marne - année 1853 (Châlons, Bongiez-Lambert), Guide historique Givé La guerre de 14-18 La Pompelle et sa région (Paris, Champion, 1925), Manuel - Guide à l'usage des vigneron champenois pour bien réussir et soigner les vins blancs et rouges en cercles (Epernay, BonneDame, 1901), Géographie du Département de la Marne par Poinson (Châlons, Martin, 1869), Dictionnaire de toutes les villes et communes du département de la Marne par Cornet-Pollus (Châlons-sur-Marne, Henri Laurent, 1860) , Essai sur les grands hommes d'une partie de la Champagne par un homme du pays par Hédouin de Ponsludon (Amsterdam, Paris, Gogué, 1768), Recherches sur les centenaires nés ou morts dans le département de la Marne par Hamédé et Lhote (Martin Frères 1902), Mémoires de la société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne 1911,1912 (Châlons-sur-Marne, Robat, 1913), Histoire de toutes les villes de</p>	260	Adjugé
-----	--	-----	--------

585	Ensemble de douze ouvrages reliés et brochés des XVIII ^e , XIX ^e et XX ^e siècle à thématique régionaliste (Marne et Champagne), formats in-8° et in-4° : Bibliothèque Champenoise par Léon Techener (Paris, Léon Techener, 1886), Folk-lore et vieux souvenirs Argonne par Louis Lallemand (Châlons-sur-Marne, Robat, 1921), Statistiques historiques du département de la Marne par Adolphe Guérard (Châlons, T. Martin, 1862), Ouvrages sur la Champagne par Emmanuel Lhermitte (Lhermitte, Paris, 1992), Recherches sur l'Histoire du langage et des patois de Champagne par Tabé, tome premier (Reims, 1851), Mémoires de la Société d'agriculture du département de la Marne 1870-1871 (Châlons-sur-Marne, Leroy), La Champagne et les derniers Carlovingiens par Etienne-Gallois (Paris, Techener, 1853), Quelques vieux arbres de la contrée, Marne-en-Ardenne, par Henri Jadart (Reims, Matot-Braine, 1900), La Douce enfance de Thierry Seneuse par Paul Neveux (Lyon, Lardanchet, 1925), Visages de la Champagne-Collection provinciales (Horizons de France, Paris, 1945), Petite histoire de la Champagne par Edgard de Nancy (Epernay, Dubreuil, 1897) et Géographie pittoresque et monumentale de la France - Champagne par Jillot (Paris, Flammarion, vers 1900).	185	Adjugé
586	Dictionnaire biographique et historique illustré de la Marne (Paris, Flammarion). Deux volumes in-8°. Circa 1900.	40	Adjugé
587	Catalogue des imprimés du cabinet de Reims. Cinq volumes in-8°, brochés bleus. Reims, L'indépendant rémois, 1890-1900.	10	Adjugé
588	Circuit de Reims (Gueux). Quatre programmes officiels, 1962, 1967 (x 2) et 1968 + Les heures glorieuses du circuit de Reims avec dédicace des auteurs Dameron, Pernet et Hubert. + deux fascicules Grand prix de Reims 1966 et 1967 + fascicule "Les circuits routiers permanents et de compétition de Reims", circa 1960 + affiche de course (déchirure).	140	Adjugé
589	Georges Boussinesq et Gustave Laurent. Histoire de Reims depuis les origines jusqu'à nos jours. Trois volumes in-4°. Demi reliures. Reims, Matot-Braine, 1933.	25	Adjugé

590	<p>Ensemble de treize livres reliés et brochés des XIX^e et XX^e siècles à thématique régionaliste (Reims et Champagne) : Les enseignes de Reims du XIV^e au XVIII^e siècle par Duchénoy (Reims, Michaud, 1904), Les débuts de l'imprimerie à Reims par Henri Jadart (Reims, l'Indépendant Rémois, 1894), Hincmar de Reims par L'abbé Vidieu (Paris, Larose, 1875), Une famille rémoise au XVIII^e siècle par l'Abbé Jeunet (Reims, 1881), Catalogue des coléoptères des environs de Reims par Lajoy (Reims, 1878), Si Reims m'était croqué par Guy Perpere (1977), Essai historique sur Caqué ancien chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu de Reims par le docteur Philippe (Reims, Jacquet, 1842), Précis historique des maîtres en chirurgie de la ville de Reims par A. Philippe (Reims, Gérard, 1853), Reims en 1814 par A. Dry (Paris, Plon, 1902), Hermès-Journal des étudiants en médecine et en pharmacie de l'école de Reims (1880), Le Duché de Reims par Georges Bourgeois (Paris, Chouve, 1944), Nicolas David par Eugène Dupont (Reims, Matot-Braine, 1929) et Notre Dame de Reims par Charles Cerf (Reims, Dubois, 1861), Histoire de Reims - Manuscrit (1820), Louis XIII et Richelieu à Reims par Henri Jadart (Reims, Michaud, 1885) et Description de la ville de Reims par Géroze (à Reims, Paris et Châlons, 1817)</p>	165	Adjugé
591	<p>Environ vingt fascicules et livres brochés à thématique régionaliste (Marne et Champagne) essentiellement de la fin du XIX^e siècle dont Figures révolutionnaires champenoises par Gustave Laurent.</p>	20	Adjugé
592	<p>Guillaume Marlot. Histoire de la ville, cité et université de Reims. Quatre volumes in-4°. Dos à décor doré. A Reims chez Jacquet. 1846.</p>	500	Adjugé

593	<p>Ensemble de quinze volumes reliés et brochés du XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles à thématique régionaliste (Reims) : le Sacre et le Couronnement de Louis XVI (à Paris, Chez Vente, 1775), Reims - Echos et visions du passé - La rue Neuve par Eric Dupont (Reims, Matot-Braine, 1934), Notre-Dame de Reims par Ch. Cerf (Reims, Dubois, 1861), Une famille rémoise au XVIII^e siècle par Abbé Genet (Imp. coopérative de Reims, 1881), Tableau des principaux évènements qui se sont passés à Reims de Jules César jusqu'à Louis XVI par Camus-Daras (Paris, chez Rolet, 1827), Les silhouettes municipales - Conseil municipal de Reims 1892 (Reims, Bugg), Mémoire pour les Officiers du bailliage et siège présidial de Reims, Notices sur Reims et ses environs (Reims, 1880), Mademoiselle Fouriaux institutrice par M. Bourget (Michaud à Reims), Louis de Chevigné et les contes rémois par Labbé de la Mauvinière (Michaud, Reims, 1931), Description historique de Notre-Dame de Rheims par Povillon-Piérard (Reims, Seure-Moreau, 1823), Essais historiques sur la ville de Reims par un de ses habitants (Reims, Fremau, 1825), Observations sur les monuments et établissements publics de la ville de Reims par Dérodé-Géruzez (Reims, Guélon-Moreau, 1827), La chronique de Rains par Louis Paris (Paris, Techener, 1837) et mémoires de Jean Maillefer par Henri Jadart (Michaud, Reims, 1890).</p>	185	Adjugé
-----	--	-----	--------

594	<p>Ensemble de quinze livres reliés et brochés des XVIIIè, XIXè et XXè siècles à thématique régionaliste (Reims et Marne) : Histoire du Collège, des Bons enfants par Cauly (Michaud, Reims, 1885), Une vieille cité de France - Reims par Bazin (Reims, Michaud, 1900), Le comptoir d'Escompte de Reims Chapuis & Cie 1854-1924 (Matot-Braine, 1925), Les aspects du vieux Reims par E. Kalas (1912), Le clergé du pays rémois pendant la Révolution par l'abbé Emile Bouchez (Reims, Lucien Monce, 1913), Les fiefs de Saint-Remi de Reims par Gaston Robert (Reims, Michaud, 1913), Le vidame de Reims et les métiers dépendants par Gaston Robert (Châlons-sur-Marne, Robat, 1938), Les bataillons de Reims de 1791-1794, Jeanne d'Arc à Reims par Henri Jadart (Reims, Michaud, 1887), La mosaïque des promenades et autres trouvées à Reims par Ch. Loriquet (Reims, Dubois et Brissart-Binet, 1862, le Théâtre à Reims par Louis Paris (Reims, Michaud, 1885), Mémoires de Jean Maillefer, marchand bourgeois de Reims 'Reims, Michaud, 1890) et Le Dessein de l'Histoire de Reims par Nicolas Bergier (Reims, chez François Bernard, 1637).</p>	205	Adjugé
-----	---	-----	--------

595	XVIII ^e , XIX ^e et XX ^e siècles à thématique régionaliste (Reims et Marne), formats in-12 et in-8 : La vie de monsieur Bachelier de Gentes par Claude Bretagne (Reims, Nicolas Potier, 1680), Règlement donné aux marchands drapiers de la ville de Reims (Reims, chez Remy Jeunehomme, 1622), Les poésies de Guillaume Coquillart officiel de l'Eglise de Reims (Paris, Antoine-Urbain Coustelier, 1723), Catéchisme imprimé par ordre de l'archevêque duc de Reims (Paris, chez Antoine Dezallier, 1692), Les Contes rémois par le Comte de Chevigné (Paris, librairie des Bibliophiles, 1877), Les Contes rémois par le Comte de Chevigné (Paris, Alphonse Lemerre, 1873,)Discours de l'Antiquité de l'Echevinage de la Vile de Reims (A Reims chez Simon de Foigny, 1628), Opinion des journaux sur les Contes rémois, Reims et le pays rémois en 1872 par Georges Le Guesnier (Reims, Matot-Braine, 1872), Le livret du musée de reims (Reims, 1845), Les contes rémois par le Comte de Chevigné - édition miniature (Epernay, Bonnedame, 1875), Almanach historique, civil, ecclésiastique et topographique de la ville de Reims pour l'année 1790 (A Reims, chez Jeunehomme), Durocort ou les rémois sous les romains par feu Jean Lacourt (Reims, Jacquet, 1864), Les contes champenois par F. Leroy (Epernay, imprimerie Bonnedame, 1885), Historiettes, légendes et traditions du pays de Reims par Remensiana (Reims, Jacquet, 1865), La vie de	205	Adjugé
596	Ensemble de vingt fascicules , ouvrages et livres brochés à thématique régionaliste (Reims) dont Consultations pour les lieutenants et échevins de la Ville de Reims (Louis Cellot, 1767), Catalogue Paul Bocquet x2, les Grands vins de Champagne Louis Roederer, Société d'Histoire naturelle de Reims Par Monsieur Louis Pommery - planches gravées de dentitions et d'os d'animaux, Reims, bouclier de la France par Paul Fort avec envoi de l'auteur daté 1923, Charte et Lettre patentes de l'Université de Reims (Reims, Poitiers, 1778), Catalogue de Vente atelier Armand Guéry, Lettres patentes du roi pour la confirmation des privilèges de foires franches de la ville de Reims (Reims, Nicolas Constant, 1641), Tableau du sacre de Charles X par Gérard (Paris, Quasimir, 1829) et La Mosaïque à Reims par Charles Loriquet (Reims, 1862).	100	Adjugé
597	Henri Jolicoeur. Les ravageurs de la vigne. Vol. in-folio (37 x 28 cm). Reims, Michaud, 1894.	240	Adjugé
598	H. Bazin. Reims, une vieille cité de France. Deux volumes in-4°. Reims, Michaud, 1900.	110	Adjugé

599	Paul Adam. Reims dévasté. Vol. in-folio (33,5 x 23 cm) sous emboitage. Illustrations de Charles Jouas. Paris éditions Lapina. 1930.	250	Adjugé
600	Reims en fête - Inauguration de la statue de Jeanne d'Arc - 14 juillet 1896. Vol. in-folio (32 x 25,5 cm). Reims Matot-Braine, 1898.	50	Adjugé
601	Jean-Baptiste de Burridan. Coutumes de la cité et ville de Reims. Vol. in-folio (36 x 24,5 cm). Plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés. Paris, Louis Bulliane, 1665.	850	Adjugé
602	Prosper Tarbé. Reims - Essais historiques. Vol. in-folio (33,5 x 25 cm). Demi reliure cuir vert. Reims, Quentin-Dailly, 1844.	110	Adjugé
603	Classeur comprenant environ cinquante pages manuscrites à thématique régionaliste (Champagne) : essentiellement des contrats ou des jugements des XVI ^e , XVII ^e et XVIII ^e siècles.	100	Adjugé
604	Charles Givelet. L'Eglise et l'Abbaye de Saint Nicaise. Vol. in-4° (30 x 24,5 cm). Demi reliure en cuir brun. Reims, Michaud, 1897.	500	Adjugé
605	Ensemble de huit ouvrages brochés et reliés à thématique régional (Reims), formats in-4° et in-folio : La Reconstruction de Reims par Forestier (1925), Les Remparts de Reims par Macquart (1905), Les Grandes manœuvres électorales par Tristan de Pyègnes (Reims, 1893), Reims la ville des Sacres par Taylor (Paris, Le maître, 1860), Description des fêtes données à Reims pour l'inauguration de la statue du roi au mois d'août 1765 (Reims, Jeunehomme), Inauguration officielle de la Cathédrale de Reims - Fêtes et Cérémonies des 9 et 10 juillet 1938, Reims par Bazin (Michaud) et Les "Cranach" de Reims gravé par Abel Jamas.	50	Adjugé
606	Laignier. La Grande Semaine d'Aviation de la Champagne. Vol. in-4° (26 x 21 cm). Demi reliure. Imprimerie coopérative de Reims, 1910.	150	Adjugé
607	Etienne Moreau-Nélaton. La Cathédrale de Reims. Vol. in-4° (27 x 22 cm). Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts. Circa 1920.	60	Adjugé
608	Eugène Leblan, architecte. Les monuments historiques de la ville de Reims. Vol. in-plano (52 x 37,5 cm), demi reliure cuir brun et papier marbré. Nombreuses planches gravées hors texte. A Reims, chez l'auteur, 1882.	390	Adjugé

609 +	<p>thématique érotique dont Les Facétieuses nuits de Straparol en deux volumes in-8° illustrés par Léon Lebègue (Charles Carrington - 1907) + La secte des Anandrynes par Mademoiselle Sapho, vol. in-12° illustré par Bécot, N°256 (Bibliothèque des curieux) + Félicia ou mes fredaines d'Andréa de Nerziat, vol. in-4° illustré par H. Bellair, N°49 (Paris, Briffaut) + Les Cousines de la Colonelle par Madame la Vicomtesse de Cœur-brûlant en 2 vol. in-12° (Lisbonne, chez Antonio da Boa-Vista), Contes et Nouvelles en vers de La Fontaine en deux vol. in-12° reliés en veau marbré (Amsterdam, chez Etienne Lucas, 1732), Les jours de l'Homme par Dr Julien Besançon, vol. in-8° relié par Mercher et illustré par J. Dratz (Ed. Terres latines) + Les amours défendues par René Maizeroy, vol. in-12° illustré par Jeannot (Paris) + L'amour vainqueur de Gabriel Volland, vol. broché in-8° illustré par J. Touchet (L'édition, Paris, 1921) + Conseils à la femme nue par Roger Allard, vol. in-8° broché Numéroté 9 et illustré par Y. Préveraud (Emile Hazan, éditeurs, 1931) + Dictionnaire de l'amour par l'Académie de l'humour français, vol. in-12° illustré par Joseph Hémard (Paris, ed. de la Tournelle, 1938) + Le Jardin parfumé du cheikh Nefzaoui, feuillet in-folio illustré par Allain Renoux - "specimen" - incomplet (Les éditions de l'ibis à Paris) + huit cartes pornographiques signées "Doudou"</p>	380	Adjugé
610	<p>Deuxième grande semaine d'aviation de Champagne - 3-10 juillet 1910. Album à l'italienne (28,5 x 37,5 cm). Première partie composée de 80 pages de texte avec le profils des protagonistes dessinés par Mich : Chapitre 1 : Les appareils. Chapitre 2 : Les résultats sportifs. Chapitre 3 : Revue photographique. Deuxième partie composée de 38 photographies légendées.</p>	420	Adjugé
611	<p>R. Burnand et E.G Benito. Reims - sept siècles d'histoire devant la cathédrale. Format à l'italienne (29 x 35 cm), reliure cartonnée à dos toilé. Illustrations couleurs pleine page et dans le texte. Berger-Levrault, Paris-Nancy, 1918.</p>	90	Adjugé
612	<p>Alphonse Gosset, architecte. Sainte-Clotilde de Reims - Monument du centenaire (496-1896). Vol. in-folio (38 x 29 cm), demi reliure maroquin bordeaux. Ex-libris Bibliothèque du Château des Rozais 1908. Reims, F. Michaud, 1899.</p>	95	Adjugé

613	[Automobilia]. Guy Sabran. La belle époque et les pionniers de l'automobile. Album à l'italienne (27,5 x 34 cm). Calendrier de l'année 1956 illustré de seize compositions lithographiques couleurs. Encyclopédie Calberson - Champrosay éditeur. Usures et petites déchirures.	20	Adjugé
614	Rabelais. Gargantua Pantagruel. Trois vol. in-8° (24,5 x 19,5 cm), brochés avec feuilles sous chemise cartonnée et emboîtement. Illustrations couleurs par Henry Lemarié. Exemplaire N°50/800 sur vélin d'Arches. Edition du rameau d'or - Paul Cotinaud à Paris, 1950.	100	Adjugé
314-B	Ecoles françaises des XIXè et XVIIIè siècle Etudes, scènes d après l antique, mousquetaires, personnages médiévaux, Femme et enfants, sujets décoratifs, sujets néo-classiques, intérieur d église baroque, portrait présumée de Mylène Farmer à cheval, etc. Divers formats (de 15 x 8 à 48 à 36 cm)	200	Adjugé
427-Bis	Honoré de Balzac. Les contes drolatiques. Trois volumes. Demi reliure verte. Illustrations Albert Robida. Editions Jules Tallandier à Paris. Décolorations à la reliure.	30	Adjugé
450-Bis	Ensemble de sept albums jeunesse : Gai-gai, Marion-nous (Gabriel Pierné et Georges Delaw) + Chansons et rondes enfantines (Weckerlin) + Nos enfants (Anatole France / Boutet de Monvel) + Filles et garçons (Anatole France / Boutet de Monvel) + Pierrot, Pippo et co (Magon-Barbaroux / Vimar) + Don Quichotte (illustré par Robida) + Ademaï Aviateur (Paul Colline).	50	Adjugé
451-Bis	Mars. Plages de Bretagne et Jersey. Album illustré in-4° (32 x 25 cm). Paris, Librairie Plon. Circa 1890.	35	Adjugé
452-Bis	Ensemble de sept albums illustrés : Quatre histoires (Edgar Poe) + L'Histoire Sainte en 100 tableaux + Histoire de France (A. De Montgon) + Jeanne d'Arc (Boutet de Monvel) + Les Plages Normandes - Le Mont Saint-Michel + Les aventures de Robinson Crusoé + Fables choisies par La Fontaine.	35	Adjugé
453-Bis	Henri Bouchot. L'Epopée du Costume Militaire français. Vol. in-4° (33 x 26,5 cm). Reliure de l'éditeur. Illustrations par Job. Paris, Société française des éditions d'art.	120	Adjugé

579-bis	siècles, format in-8°: - Abbé. V Genet. Histoire de Trigny. A Reims, 1872. - Mercier. Précis de la commune d'Arcy-le-Ponsard. A Paris, Reims et Fisme, 1871. - Barbat. Tablettes historiques de Châlons-sur-Marne. A Châlons-sur-Marne, chez Barbat, 1879. - Abbé Bourgeois. Histoire de Fleury-la-Rivière. A Epernay, 1924. - Person. Précis sur la commune de Sommesous. A Châlons-sur-Marne, 1884. - Lhote. Biographie chalonnaise. A Châlons-sur-Marne, 1870. - Dom Albert Noel. Notice historique sur le canton de Chatillon-sur-Marne, 1875. - Mercier. Précis de la commune d'Arcy-le-Ponsard. A Paris, Reims et Fisme, 1871. - Abbé E. Defer. Histoire de de Bagneux, 1890. - Au Pays Ferton - Pinard. Précis sur l'Histoire de la Vallée de Wassy et de son arrondissement. A Wassy, 1849. - Brisson. Histoire de Lenharrée. A Châlons-sur-Marne, 1904. - Prieur. Histoire de Vertus. A Reims, 1938. - Bourgeois. Le sourdon et sa vallée. A Epernay, 1878. - Edouard de Barthelemy. Notice sur les communes du Canton de Verzy. A Paris, 1867. - Abbé F. Grandremy. Cormicy. La Neuville-Sapigneul. A	560	Adjugé
591-Bis	Environ vingt fascicules et livres brochés à thématique régionaliste (Marne et Champagne) des XIX ^e et XX ^e siècles dont La vie rémoise en l'an 1877 par Eugène Dupont.	40	Adjugé

594-Bis	<p>Ensemble de 10 volumes reliés et brochés des XIX^e et XX^e siècle à thématique régionaliste (Reims), formats in-12°, in-8° et in-4° : Armorial des lieutenants des habitants de Reims, par Ch. Givelet (Reims, Michaud, c. 1860), Mémoires de Oudard Coquault bourgeois de Reims (1649-1668) par Ch. Lorique tomes I et II (Reims, imprimerie de l'Académie, 1875), Reims et la Marne - Almanach de la guerre 1914-1915 - édition 1916 (Jules Matot, Reims), Reims pendant la domination romaine par Ch. Lorique (Reims, P. Dubois, 1860), Les fêtes de la béatification de Jeanne d'Arc à Reims - Juillet 1909 (Reims, Imprimerie de l'Archevêché), La chronique de Rains par Louis Paris (Paris, Techener, 1937), Description de la route de Paris à Reims publiée à l'occasion du Sacre de S.M. Charles X (Paris, Engelmann, 1825), Tableau des principaux événements généraux qui se sont passés à Reims depuis Jules César jusqu'à Louis XVI par Camus-Daral (Paris, Roret, 1826), Historique de la ville de Reims - deuxième édition (Reims, Brissart-Binet, 1864) et La ville de Reims par J. Justinus (Paris, Lemaître, 1854).</p>	270	Adjugé
595-Bis	<p>Onze plaquettes in-12° de la Société des bibliophiles de Reims de 1841-1842. Reliures uniformes 1/2 chagrin à coins et dos finement ornés. Ex-Libris de "J. Barbier Châlons-sur-Marne". Certains livres en pages jaunes et d'autres en bleues. Chaque exemplaire numéroté. Reliures du XIX^e siècle.</p>	380	Adjugé