

Résultat de la vente du 21/05/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	SIX CASSEROLES en cuivre, manche acier. XIXe siècle. L. de 32 à 50 cm. Usures d'usage et chocs.	50
2,	POISSONNIERE en cuivre, poignée acier. Avec sa grille intérieure. XIXe siècle. L.68 cm. Usures d'usage et chocs.	80
3,	SEAU en cuivre jaune. 18 x 21 cm. Usures d'usage.	40
4,	PANIER A SALADE en cuivre ajouré dans le style du XVIIIe siècle. 18 x 26.5 cm. Usures et chocs, l'anse à resouder sur un côté.	80
5,	DEUX MOULES à gâteau en cuivre. XIXème siècle. D.12 cm et 15 x 18 cm. Usures et chocs.	50
6,	COUPE ovale en cuivre à anses détachées. XIXe siècle. 12.5 x 35 x 24 cm. Usures et chocs.	
7,	PLAT ROND en cuivre, le flanc orné d'un décor ciselé. Début du XIXe siècle. 8.5 x 32 cm. Usures et chocs, restaurations anciennes.	
8,	GRAND PLAT CREUX de quête en cuivre jaune à motifs de godrons dans le style du XVIIe siècle. 13 x 40 cm. Usures et petits chocs.	200
9,	FONTAINE de table en cuivre, anses en forme de mufle de lion et anneaux mobiles. Elle repose sur quatre petits pieds boules. Prise du robinet en ébène. XIXe siècle. 45 x 25 cm. Usures et chocs, accidents au couvercle.	80
10,	CHAUDRON en cuivre de forme circulaire à panse évasée à deux prises latérales. XIXe siècle. 28 x 31 cm. Usures et chocs.	
11,	Grande PAIRE DE BOUGEOIRS en cuivre jaune à fût torsadé dans le goût du XVIIe siècle. H.37 cm. Usures et chocs.	
12,	BOUGEOIR en laiton à fût annelé reposant sur une base circulaire. 15 x 17 cm. Quelques usures	40
13,	POT circulaire en cuivre à deux anses latérales en forme d'anneaux. 28 x 28 cm. Usures et chocs.	40
14,	GRAND PLATEAU circulaire en cuivre, le bord godronné. D.61 cm. Usures et chocs	30
15,	GRANDE AIGUIERE sur piédouche en cuivre à décor de godrons. Travail du XIXe siècle, dans le goût de la Toscane du XVIIe siècle. 55 x 25 cm. Petits chocs, enfoncements au couvercle.	160
16,	ARROSOIR en cuivre. Fabricant POY à Paris. XIXe siècle. 45 x 58 cm. Accidents et restaurations.	90
17,	ARROSOIR en cuivre. XIXe siècle. 49 x 59 cm. Chocs et restaurations.	80
18,	ARROSOIR en cuivre à double anse. XIXe siècle. 44 x 44 cm. Chocs et restaurations.	90
19,	ARROSOIR en cuivre avec pommeau. XIXème siècle. 47 x 52 cm. Usures et chocs.	130
20,	ARROSOIR en cuivre à double anse. XIXe siècle. 47 x 49 cm. Chocs et restaurations.	110
21,	ARROSOIR en cuivre avec anse en acier. XIXe siècle. 34 x 43 cm. Usures et chocs.	100
22,	ARROSOIR en cuivre à double anse. XIXe siècle. 43 x 44 cm. Chocs et restaurations.	160
23,	ARROSOIR en cuivre à double anse marqué E.A. Renaud. XIXe siècle. 44 x 58 cm. Chocs et restaurations.	120
24,	SEAU à puits en cuivre avec bec verseur coudé et anse en acier. Fin du XIXe siècle. 41 x 43 cm. Chocs et restaurations.	80
25,	TIRELIRE de café ou de bistrot en cuivre, en forme de vase balustre sur piédouche. Fin du XIXe siècle. 31 x 14 cm. Usures, petites restaurations.	180
26,	Deux GRANDS POTS de distillerie en cuivre pour parfumerie, de forme balustre ils présentent deux anses détachées. 55 x 35 cm. Usures et chocs.	
27,	CLOCHE à main en bronze avec prise losangée. XVIIe/XVIIIe siècle. H.26 cm. Petit manque sur le rebord.	100
28,	CLOCHE à main en bronze avec prise en boule. XVIIe/XVIIIe siècle. H.23 cm. Petits manques sur le rebord.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
29,	CADRE DE RUCHE présenté dans un support en bois en forme de ruche marqué MIEL - CIRE - A - BOUFFARD. 48 x 60 x 16.5 cm.	120
30,	PLAT en terre cuite vernissée de forme ovale à bord chantourné. Provence, XVIIIe siècle. 30 x 45 cm. Petits éclats	60
31,	VARAGES, attribué à. Plat en faïence de forme circulaire à bord chantourné à décor d'un monogramme JL. Marque au revers. Fin XVIIIe, début XIXe siècle D. 35 cm. Petites égrenures, sauts d'email.	90
32,	VARAGES, attribué à. Plat en faïence de forme circulaire à bord chantourné. Marque au revers. Fin XVIIIe, début XIXe siècle D. 38.5 cm. Quelques usures.	80
33,	POT en faïence blanche de forme ovoïde à deux petites anses latérales. XIXe siècle. 26 x 25 cm. Petits éclats.	50
34,	PLAT en terre cuite vernissée de forme circulaire à décor dans le style italien d'oiseaux, d'un âne et de fleurs polychromes sur fond noir. D.33 cm. Quelques usures, restaurations anciennes.	30
35,	PLAT en faïence de forme circulaire à décor polychrome d'une chinoise et d'une enfant jouant dans le goût de Boucher. Signé L. de Beaufond. D.29 cm. Quelques usures.	
36,	Paire de GRANDS PLATS en faïence à décor polychrome de fleurs et d'insectes. Fin du XIXe siècle. D.37.5 cm. Quelques usures au décor.	160
37,	GRAND PLAT en porcelaine de forme circulaire à décor polychrome de fleurs. Signé Lrd Boucheron dans le décor. Fin XIXème - début XXème siècle. D.39 cm. Quelques usures	100
38,	PRIMAVERA. Corbeille coupe de fruits en terre cuite vernissée. Signée au revers. 26 x 29 cm. Fêles, un élément recollé et sauts d'email	250
39,	COURGE en céramique en partie émaillée vert. Signé Choffon (?) et située à Biot au revers. 17 x 33 cm. Fêle et éclat	150
40,	PAIRE DE CORBEILLES de fruits en matière composite à couverture bleue. 26 x 23 cm. Usures et petits éclats	
41,	Gualdo TADINO - ITALIE : Deux pichets en faïence à décor polychrome de médaillons ornés de personnages et rinceaux feuillagés dans le style Majolique. Signé au revers. H.15.5 cm, D.14 cm. Usures, petits sauts d'email.	
42,	QADJAR - IRAN. Flacon de forme triangulaire en terre siliceuse émaillée à décor d'oiseaux et d'un lapin. H.18.5 cm. Éclat au col.	50
43,	PARTIE DE SERVICE de table en porcelaine blanche à motifs d'oiseaux et fleurs de 26 pièces comprenant quinze assiettes plates, sept assiettes à entremet, deux plats ovales, une coupe sur pied, un ravier. Circa 1900. Quelques usures d'usage au décor	70
44,	GIEN. Partie de service de table en faïence modèle iris de 41 pièces comprenant quatorze assiettes plates, quinze assiettes à entremet, huit assiettes creuses, un plat rond, un plat ovale, un saladier, une saucière. Marque au revers. Quelques usures et petits défauts, une grande assiette plate recollée	1200
45,	GIEN - DIGOIN - SARREGUEMINES. 99 pièces de différents services de table réunis en faïence bleue et céladon comprenant cinquante deux assiettes plates, quinze assiettes creuses, vingt assiettes à entremet, trois légumiers, une saucière, deux plats ovales, deux plats creux, trois rapiers, un plat rond. Usures d'usage, petits défauts	
46,	CHOISY LE ROI. Partie de service de table en faïence à décor de fleurs jaunes sur frise bleue de 54 pièces comprenant dix huit assiettes plates, douze assiettes creuses, dix assiettes à entremet, un saladier, une coupe sur pied, une assiette sur pied, un plat rond, un plat ovale, deux rapiers, une saucière, une soupière, cinq coquetiers. Usures d'usage et petits accidents.	35
47,	BIOT. Grand plat creux de forme circulaire en verre bullé. D.40 cm	80
48,	MURANO. Coupe circulaire en verre soufflée à bord chantourné et anses détachées. Circa 1950. H.13 cm, D. 33 cm	
49,	COUPE sur pied en verre soufflé bleu et blanc. 11 x 21 cm	
50,	MURANO. Petit vase tripode de forme ovoïde en verre soufflé bleu et blanc. 15.5 x 9 cm	
51,	MURANO. Vase coloquinte en verre violine soufflé avec anses et frises collées à chaud. 20 x 20 cm.	150

Résultat de la vente du 21/05/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
52,	MURANO. Collection de 46 bonbons en verre polychrome. Quelques usures et petits manques	250
53,	MURANO. Gros bonbon en verre soufflé. 6 x 17 x 8 cm	
54,	PARIS. Pot en porcelaine de section circulaire à décor de frises polychromes de fleurs. Circa 1830. 10 x 8 cm. Quelques usures, un petit éclat sur le rebord	
55,	PETIT VASE balustre en céramique à couverte rouge poudrée. 15 x 14 cm.	
56,	Jean ROGER (1924-2015). Coupe ananas en faïence émaillée blanc. H.26 cm, D.13.5 cm. Eclats et manques.	160
57,	VALLAURIS dans le goût de. LAMPE en faïence blanche et dorée de forme balustre. H.35.5 cm. Quelques petites usures	30
58,	Petit CACHE POT de style Napoléon III en métal laqué noir à décor doré, anses détachées et bord dentelé. 16 x 15 cm. Quelques petites usures	60
59,	Curieuse BOITE A CIGARETTES en bois en forme de cabane toilettes. 17 x 10 x 10 cm. Quelques petites usures.	40
60,	DEUX FLAMBEAUX formant fausse paire en bronze à fût balustre et base octogonale. XVIIIe siècle. H.21 et 24 cm. Petit accident au pied de l'un	60
61,	CADRE RELIQUAIRE en verre de Venise de forme rectangulaire à fronton, le centre présente un verre bombé avec bouquet de mariée. Epoque Napoléon III. 49 x 31 cm. Usures, petits manques	
62,	IMPORTANT PERROQUET en faïence polychrome, avec perchoir de suspension en métal. Objet de décoration de jardin d'hiver. H.perroquet 75 cm, H.totale 90 cm. Queue recollée.	1200
63,	ECRAN A MAIN en bois laqué présentant des modèles de brins d'éventail, sous verre. Epoque Napoléon III. 40 x 25.5 cm. Usures, accidents	50
64,	PENDULE cage en bronze et verre, le cadran émaillé à chiffres arabes marqué Pendule 400 jours - Mathieu Palais Royal Paris. Fin XIXème siècle. 27.5 x 17 x 13.5 cm. Usures, fil de tension cassé	180
65,	PETITE SUSPENSION en bois et stuc doré de forme circulaire à couronne ajourée. XIXe siècle. H.20 cm, D.26 cm. Usures et accidents	160
66,	GLOBE en verre avec bouquet de mariés. Socle en bois noirci. Epoque Napoléon III. 40 x 31 x 21.5 cm. Verre cassé	70
67,	GLOBE en verre avec bouquet de mariés. Socle en bois noirci. Epoque Napoléon III. 40 x 25 x 14 cm. Quelques usures.	90
68,	GLOBE en verre avec bouquet de mariés dans un vase en porcelaine style Paris. Epoque Napoléon III. 44 x 35 x 19 cm. Usures	80
69,	REPOSE PIEDS en acajou mouluré de forme circulaire, l'assise garnie d'une tapisserie avec perles. XIXe siècle. 9 x 29 cm. Usures et petits manques	70
70,	NECESSAIRE de voyage comprenant flacons, brosses, accessoires contenus dans une valise en cuir bordeaux. Circa 1950. 16 x 47 x 30 cm. Usures d'usage	20
71,	ELEMENT de manège en bois sculpté polychrome figurant une oie. 37 x 88 x 23 cm. Usures, restaurations.	1600
72,	PAIRE DE CADRES présentant des découpis de papillons et de fleurs avec annotations. Sous verre, baguette dorée. 35.5 x 26.5 cm.	25
73,	PRESENTOIR à clefs en bois en forme de clef géante ornée de pièces de monnaies anciennes, du Second Empire jusqu'à l'Etat Français 1942. 20.5 x 64 cm. Usures	60
74,	ECUSSON en bois naturel sculpté présentant une tête de lion. Epoque Napoléon III. 38 x 28 cm. Usures et accidents	
75,	Paul MAHLER (1864-1923) : Cyrano. 1er prix et médaille de vermeil. Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 23 x 31 cm à vue. Cadre en chêne clair 34 x 43 cm	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
76,	LOT de JOUETS ANCIENS dont boule et tonneau en bois, jeu de construction Lott's Stone Puzzle en brique. Usures d'usage	15
77,	Ensemble de MERCERIE contenant des perles, boîtes anciennes, ceinture de perles, éléments de broderie, fils, perles et divers contenu dans un coffret recouvert de papier ancien. 23 x 46 x 32 cm	130
78,	JAPON : Cache-pot en bronze de forme godronnée à décor d'oiseaux et de branches. Marques au revers. 22 x 25 cm. Petit manque au pied.	
78,1	JAPON : Cache-pot en bronze de forme ovoïde orné partiellement d'émaux cloisonnés. Marques au revers. 15.5 x 17.5 cm. Usures.	
79,	BACCARAT. Vide poche en cristal incolore en forme d'étoile. Signé. D.24.5 cm	40
80,	LOT en cristal incolore comprenant un vide-poche trilobé, un cendrier à pans coupés et un bougeoir circulaire. D.17, 9 et 11.5 cm. Usures d'usage	
81,	FLACON en métal anglais en forme de cône. H.10.5 cm. Joint un flacon en verre de pharmacien.	
82,	BACCARAT : Garniture de toilette en cristal incolore modèle Malmaison comprenant deux flacons, deux vaporisateurs et une boîte. Cachets au revers. H. grand flacon 17.5 cm. Quelques usures.	160
83,	PRESENTOIR de pâtissier en marbre sur piédouche. H.14.5 cm, D.30 cm. Usures d'usage	150
84,	Sté Anonyme LA MAJOLIQUE - Bruxelles. Vase en céramique polychrome à décor de fleurs stylisées dans le style Art Nouveau. Signé sous la base, Marque à l'abeille, N°81C - P 697. H.35 cm, D.28 cm. Quelques usures.	80
85,	COUPE de fruits en faïence polychrome, corbeille façon vannerie. Italie, circa 1960. 12 x 22 cm	30
86,	Paul BADIE (né en 1945) : Vase en grès de section circulaire de forme ovoïde à couverte sang de boeuf nuancé. Cachet au revers. 17 x 20 cm	90
87,	GIEN. Service à gâteau en faïence polychrome à décor des châteaux de la Loire et comprenant un plat à tarte et vingt assiettes. Marqué au revers Anjou vinicole - Vihiers. D.19 et 29 cm. Usures d'usage, deux assiettes avec fêles.	40
88,	VIDE-POCHE en verre bullé rouge de forme circulaire. Murano, circa 1970. 8 x 20 cm	
89,	VIDE-POCHE en verre teinté rose à paillons dorés de forme trilobé. Murano, circa 1970. 7.5 x 15 cm	
90,	VIDE-POCHE en verre dans les teintes verte et jaune en forme de coquille. Murano, circa 1970. 6.5 x 20 x 16 cm	40
91,	VIDE-POCHE en verre bullé de forme circulaire. Biot, circa 1970. 6.5 x 15 cm	25
92,	BOUGEOIR en verre citrin pressé moulé en forme de soleil. Marqué au revers. 7 x 11 cm.	
93,	Trois VIDE-POCHES en verre rouge à bulles, paillons dorés et paillons argenté. Murano, circa 1970. 7 x 16 x 13 cm, 6 x 15 cm, 5.5 x 11 cm.	
94,	BACCARAT, dans le goût de. VIDE-POCHE en cristal incolore de forme hexagonale. 7 x 16.5 x 14.5 cm	20
95,	Trois VIDE-POCHES en verre bullé et argenté dans les teintes bleue, verte et rose. Murano, circa 1970. 4.5 x 15 cm, 5.5 x 12 x 12 cm, 6 x 12 cm	
96,	VIDE-POCHE en verre bullé teinté bleu de section carrée. Murano, circa 1970. 6 x 16 x 16 cm	
97,	VIDE-POCHE en verre citrin bullé. Murano, circa 1970. 7 x 18 x 17 cm	60
98,	VIDE-POCHE en verre bullé teinté orange en forme de coquille. Murano, circa 1970. 4.5 x 19.5 x 17.5 cm	35
99,	Trois VIDE-POCHES en verre dont un à paillons dorés dans les teintes bleue, fumé et doré. Murano, circa 1970. 6 x 16 x 13 cm, 7 x 15 cm, 7.5 x 14 cm.	
100,	VIDE-POCHE en verre bullé rouge à paillons dorés de forme circulaire à godrons. Murano, circa 1970. 8 x 15.5 cm	
101,	VIDE-POCHE en verre rouge de forme trilobée. Murano, circa 1970. 6.5 x 14 cm	
102,	Trois VIDE-POCHES en verre et verre bullé dans les teintes rose, bleue et miel. Murano, circa 1970. 3.5 x 7.5 cm, 7 x 9. cm, 5.5 x 14 x 11.5 cm.	
103,	VIDE-POCHE en verre à paillons dorés en forme de fleurs. Murano, circa 1970. 8 x 14 cm.	35
104,	VIDE-POCHE en verre rouge à paillons dorés en forme de fleurs. Murano, circa 1970. 9 x 16.5 cm	
105,	VIDE-POCHE circulaire en verre bullé à paillons doré dans les teintes verte et jaune. Murano, circa 1970. 6.5 x 14.5 cm	
107,	Émile TESSIER à MALICORNE. Vase boule en faïence à décor de médaillons et perles en applique. Signé au revers. 19 x 21 cm. Quelques usures. On y joint une petite verseuse et une tasse avec sous-tasse au modèle (égrenures).	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
108,	BOITE en forme de tabouret en tôle lithographiée à décor dans le goût chinois. 35 x 30 x 26.5 cm. Usures et traces de rayures. Charnière du couvercle à refixer	
109,	FLACON de garniture de toilette en cristal soufflé et taillé, le bouchon en bois exotique sculpté de fleur de lotus et agrémenté d'une fleur en argent. Monture argent avec trace de poinçon, et bouchon à l'émeri 17 x 8.5 x 7 cm. Usures, petites égrénures au flacon.	80
110,	Quatre PLAQUES d'écurie en laiton avec noms de vaches : Coquette, Lisette, Boulotte, Eglantine. 10 x 18 cm	60
111,	LOT d'objets en bois tourné comprenant paire de cassolettes, pots couverts, boîtes carrées, petit cadre, petit seau, coupelle, calice, salière et divers. 17 pièces. Usures et fentes	150
112,	LAMPE champignon en verre opalin blanc. Circa 1970. 30 x 28 cm.	90
113,	PAIRE DE MIROIRS dit de sorcière avec glace convexe, entourage en laiton travaillé en repoussé. Époque Napoléon III. D.31 cm. Quelques usures et petits chocs. Glaces modernes.	120
114,	DEUX CUBES en zinc. H.10 et 8 cm. Joint un abat-jour en métal, une boîte publicitaire en métal et crochet porte-manteau en métal à motif de vase de fleurs.	15
115,	CENTRE DE TABLE en bois redoré de forme circulaire à fond de glace. Tain au mercure. XIXème siècle. D.39 cm. Usures, accidents	
116,	POT à tabac en bois sculpté de forme ovoïde à décor de feuilles et de pipes, marqué Tabac. Le couvercle est un élément de racine de buis. 20 x 17 x 10 cm	10
117,	PAIRE DE SABOTS en bois sculpté. Avec étiquette de fabricant et chaussettes en laine tricotée. L.27 cm. On joint un sabot décoratif en bois sculpté marqué PRO PATRIA - A Saint René. L.33 cm.	
118,	STAFFORDSHIRE. Groupe en faïence fine polychrome figurant un écossais et son chien. 39 x 21 cm. Usures et petits manques	90
119,	POT COUVERT en terre cuite vernissée verte, les anses anthropomorphes à figures de femme. 14 x 17 x 10.5 cm. Sauts d'émail, couvercle rapporté.	
120,	BOUGEOIR A MAIN en laiton avec verre de protection. 16 x 14 cm	70
121,	TAMPON buvard de bureau en acajou et marqueterie d'acajou. Epoque Napoléon III. 9.5 x 15 x 8 cm. Usures et petits défauts.	10
122,	VASE de forme obus en grès à couverte brune et grise. Marque sur le côté. 31 x 11 cm.	220
123,	BOITE en bois laqué rouge en forme de citrouille. 36 x 34 cm. Usures, manques	60
124,	BUSTE de jeune femme en céramique à couverte plombifère. H.16 cm.	30
125,	COFFRET A GANTS en bois noirci et incrustations de laiton de forme rectangulaire. Epoque Napoléon III. 8 x 27.5 x 10.5 cm. Usures et manques.	
126,	Petit VASE boule en grès à couverte grise dans le goût de la Chine. 12.5 x 13 cm	10
127,	PAIRE DE BOUGEOIRS en métal, le fût balustre reposant sur une base circulaire ajourée. 18.5 x 8.5 cm. Traces d'oxydation	
128,	PICHET zoomorphe en faïence polychrome en forme de poule. H.26.5 cm. Restaurations.	
129,	COFFRET rectangulaire en bois laqué noir et micro mosaïque de coquille d'oeuf. 4.5 x 18 x 10 cm.	30
130,	LONGWY. Tortue en faïence verte et rehauts dorés. Tampon au revers. 6 x 20 x 15 cm	70
131,	TROIS CONSOLES murales en acajou dont une d'angle. 42 x 24 x 17.5 cm, 22 x 28,5 cm et 27.5 x 32 x 29 cm.	
132,	ELCHINGER : Coupe feuille en faïence à couverte noire et verte. Cachet au revers. 33 x 26.5 cm	
133,	Alfred RENOLEAU (1854 -1930). Médaillon en faïence verte figurant le profil d'Octavien de Saint Gelay, d'après l'original situé dans la Chapelle de Notre Dame du Salut à Angoulême. Annotée et datée 1893 au revers. D.28 cm.	160
134,	ELEMENT sphérique suspendu en faïence à décor polychrome dans le style Iznik. 18 x 18 cm environ. Accidents et restauration (cassé recollé). Cordon de passementerie rouge (usures).	1100
135,	COURGE citrouille en verre dans les teintes orange et verte. 17 x 26 cm	
136,	PIERREFONDS. Vase pansue à côtes en grès émaillé dans les teintes verte et jaune et à irisations bleu vert. Cachet de la manufacture sous la base. H.34 cm	190
137,	Léon POINTU (1879-1942). Vase ovoïde en grès émaillé vert à glaçure nuancée dans les tons beiges. Signé L Pointu fils en creux au revers. H. 32.5 cm	140
138,	BOITE à suspendre en tole laqué rouge en forme de cylindre. 20.5 x 28 x 11 cm	130
140,	DEUX ABECEDAIRES brodés, travaux d'aiguille. Encadrés. 58.5 x 56 cm, 71 x 63 cm. Usures.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
141,	COFFRET de rangement en acajou et placage d'érable de forme rectangulaire, l'intérieur présente un casier de rangement compartimentés. Il ouvre également par un petit tiroir latéral. XIXe siècle. 16 x 32 x 18 cm. Usures et accidents.	120
142,	DEUX VIDE-POCHES en faïence rouge et verte en forme de main. 5 x 15 x 8.5 cm et 6 x 21 x 10 cm.	
143,	POT COUVERT en grès de forme pansue à couverte dans les teintes grise et brune. Signature à déchiffrer au revers. 30 x 17 cm	30
144,	PARIS. Paire de vases en porcelaine de forme balustre à décor de polychrome de bouquets de fleurs. XIXe siècle. H.22 cm. Fêle important à l'un .	80
145,	LOT de cinq porcelaines dont un plat mendiant, coupelle marguerite, coupelles fleur, ravier. Diam. plat 25 cm.	5
146,	STATUE de femme en alliage dans le goût antique avec belle patine de fouille. H.47 cm	130
147,	VALLAURIS : Coupe feuille en faïence. Signée au revers. 4 x 16 x 13.5 cm. On joint six tasses et sept sous-tasses en faïence brune et blanche	20
148,	EVENTAIL à seize brins en bois noirci, la feuille de tissu est ornée de découpis de monogrammes et couronnes héraldiques. Epoque Napoléon III. 38 x 71 cm. Quelques usures, petits manques. On y joint un coffret contenant des porte couteaux, un ramasse miettes en carton bouilli et un flacon miniature à parfum.	20
149,	QUATRE SUSPENSIONS en métal doré et pampilles de forme circulaire à deux lumières. D.30 cm. Quelques usures et manques de pampilles.	1150
150,	LAMPE éléphant en plastique blanc. Victoria, Italy. 37 x 33 cm. Usures	20
151,	SUSPENSION ou ABAT-JOUR en lames de métal chromé de style moderniste. 19 x 27 cm. Usures	80
152,	VASE soliflore trois bouches en barbotine polychrome à décor de fleurs et de fruits. H.31.5 cm. Quelques égrenures.	
153,	COURGE en céramique verte. 16 x 29 cm.	60
154,	Ecole ANONYME du XXe siècle. Scènes d'intérieur animées de personnages. Deux techniques mixtes. 29.5 x 24 cm	10
155,	TAPIS en tissu façon Patchwork. 119 x 79 cm. Petits accidents	
156,	JERSEY. Paire de verseuses et paire de jattes en faïence à lustre métallique et décor polychrome. H.pichet 17.5 cm, D.jatte 12.5 cm. Usures	
157,	JERSEY. Lot de pièces en faïence à lustre métallique comprenant douze tasses avec treize sous-tasses, un sucrier, deux pots à lait. Usures, quelques petits défauts.	
158,	JERSEY. Lot de quinze pièces en faïence à lustre métallique doré comprenant paire de tasses avec sous-tasses, sucriers, jattes, deux pots à lait, quatre sous-tasses. Usures, quelques petits défauts.	
159,	JERSEY. Lot de quatorze pièces en faïence à lustre métallique comprenant quatre tasses, cinq sous-tasses, un sucrier, un pot à lait, un vase. Usures, quelques petits accidents.	
160,	JERSEY. Trois pièces en faïence à lustre métallique et décor polychrome comprenant deux tasses avec sous-tasses, une verseuse. Usures, quelques petits défauts, accident au bec. On y joint une série de trois pichets en céramique jaune à décor de pois bleus.	
161,	Céramique CHAMPIGNY. Petit vase en céramique bleue turquoise de section circulaire à décor de frises stylisées. 19 x 10 cm	20
162,	AIGUIERE et BASSIN en porcelaine bleue à décor de fleurs polychromes et filets dorés. XIXème siècle. H. aiguière : 25 cm. L. bassin : 40.5 cm. Usures à la dorure, restauration à l'anse.	50
163,	VASE COUVERT sur piédouche en porcelaine à décor de guirlandes feuillagées. H. 21 cm. Accidents, manques.	40
164,	Paire de VASES en cristal à décor de vignes en médaillons sur fond bleu. XIXème siècle. H. 26 cm. Infimes éclats à la base.	180
165,	Jean Baptiste GAZIELLO (1891-1957) à Vallauris : Vase à long col en céramique à glaçure irisée, décorée d'un paysage lacustre. Signé dans le décor. H. 35 cm. Infime égrenure au col.	160
166,	Clément MASSIER, dans le goût de : Vase en céramique irisée à décor de fleurs. H. 22.5 cm. Très usé à la patine.	20
167,	Pierre-Adrien DALPAYRAT (1844-1910). Vase boule en céramique à couverte sang de boeuf et vert/marron. Signé en creux sous la base. H. 25 cm. Infimes égrenures à la base.	360

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
168,	SERVICE de TOILETTE en verre opalin blanc à décor en pointe de diamant et prise en forme de noisette comprenant un verre sur piédouche (H. 14 cm), une bonbonnière (H. 12 cm) et un pot couvert sur piédouche (H. 21 cm). Quelques fêles et égrénures.	
169,	SERVICE de TOILETTE en verre opalin vert comprenant deux carafes (H. 17 cm) et une timbale (H. 10 cm). Rayures d'usage.	150
170,	MURANO, dans le goût de : Bonbonnière en verre à inclusion de paillons dorés, le corps ornés de bulles en appliques. H. 14 cm. Joint DAUM : Petit cendrier en verre de forme hexagonale. Signé sous la base. H. 4 cm - Diam. 11 cm. Rayures d'usage.	30
171,	CAVE à LIQUEUR en acajou, placage d'acajou et filets de laiton contenant quatre carafes en cristal taillé, avec trois chaînes en métal inscrites "Cognac", "Anisette" et "Rhum". H. 21 cm. Dim. coffret : 25 x 25 x 25 cm. Manque un bouchon, éclats, fêles, entrée de serrure à refixer, manques au placage.	
172,	PAIRE de CASSOLETTES en bois de placage à décor marqueté de fleurs. XIXème siècle. H. 26 cm. Accidents et restaurations à une cassolette.	
173,	PAIRE DE COLONNES TORSES en bois sculpté de pampres de vigne. XVIIIème siècle. H. 63 cm. Quelques manques et accidents.	450
174,	COFFRET ECRITOIRE de voyage en acajou et laiton, l'intérieur découvrant un plateau formant écritoire en feutrine verte et quatre compartiments contenant deux encriers en verre. Dim. coffret fermé : 15 x 41 x 24.5 cm. Usures à la feutrine, rayures au placage.	
175,	COFFRET à parfums en bois de placage et métal contenant deux flacons (H. 14 cm) et un pot à coton (H. 13.5 cm) en cristal taillé. Quelques éclats, manque la clé.	
176,	PENDULE LYRE en bronze doré sommé d'un pot à feu, le cadran émaillé blanc entouré d'une couronne de laurier soutenu par une lyre. Mouvement à fil. XVIIIème siècle. H. 32.5 cm. Légers éclats au cadran, usure à la patine.	
177,	PAIRE de FLAMBEAUX en bronze doré le montant balustre reposant sur un socle ciselé de coquilles, de médaillons et d'une frise de perles. Epoque Louis XV. H. 26 cm. Usures à la patine.	200
178,	COFFRET en bois gainé de cuir brun clouté, l'entrée de serrure en métal ciselé de cornes d'abondances, deux anses latérales, une prise et une poignée au couvercle. France ou Espagne, XVIIème siècle. 26 x 36.5 x 28 cm. Usures, vermoulu, manques et accidents.	60
179,	AUBUSSON : Fragment de tapisserie en laine représentant un vigneron. XVIIIème siècle. 115 x 66 cm. Doublure.	700
180,	Environ 20 CHUTES de tissu en coton, cachemire et velours à motifs variés dont toile de Jouy bleue, motif floral, instruments de musique, personnages et autres. En l'état.	40
181,	Environ 30 CHUTES de tissu en coton à motifs variés dont fleurs, rayures et autres. En l'état.	30
182,	10 ROULEAUX de tissu à motifs rayés, unis et géométriques. Largeur rouleaux entre 135 et 155 cm. Certains entamés, en l'état.	70
182,1	3 ROULEAUX "Bailadeira" édité par Suzanne Fontan Paris. L. 150 cm.	150
183,	MARVIC TEXTILES - Paris - Roland SIGRIST : 2 rouleaux de tissu à motifs de fleurs et de scènes en médaillons sur fond vert. Largeur rouleaux : 154 cm - Diam. 12 et 17 cm. Entamés, en l'état.	180
184,	ANGLETERRE : 3 rouleaux de tissu dont 1 Coles of Mortimer, modèle "The Mikado" et 2 Ramin Fabric avec les modèles "Staffordshire dogs" et "Dorchester". Largeurs rouleaux : entre 140 et 145 cm (environ). Entamés, en l'état.	160
185,	6 ROULEAUX de tissu dont : - "Princesse Marie d'Orléans" d'après un document édité par Suzanne Fontan, S.A à Paris. - "La Béguide" JJ Bourgeois pour Urgé - "Noailles" Grand teint - Indanthren - "Diana" éditions Paul Marrot - 1 rouleau à motifs d'oiseaux, de cornes d'abondances et de paysans sur fond jaune. - 1 rouleau motifs de fleurs. polychromes. Largeurs entre 140 et 155 cm. Entamés, en l'état.	360

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
186,	3 ROULEAUX de tissu dont : - 1 Romanex de Boussac - Boussac Saint Freres de 1981, - 1 "Fête d'été", collection Pierre Frey (950 x 140 cm) - 1 à décor de jetés de fleurs polychromes sur fond bleu nuit. Largeurs rouleaux entre 140 et 148 cm Entamés, en l'état.	120
187,	4 ROULEAUX de tissu comprenant deux à motifs de fleurs beiges et grises sur fond bleu dont un P. Kaufmann Fabric et deux unis clairs. Largeurs entre : 90 et 146 cm. Entamé, en l'état.	120
188,	2 ROULEAUX de tissu : - 1 toile de Jouy, modèle "Les Beaux Jours" édité par Taco Texunion. Largeur : 143 cm - 1 "Jeanine" à Cohamay Riverdale. Largeur : 145 cm. Entamés, en l'état.	200
189,	Clément MASSIER (1844-1917). Jardinière en céramique émaillée bleue représentant un angelot et trois amours tirant une barque. Signée et titrée Golfe Juan. 13.5 x 46 x 23 cm. Egrenures.	330
190,	Clément MASSIER (1844-1917) - Golfe Juan : Trois tortues en faïence fine à émail bleu. Marque en creux. Dim. 11 x 20 x 16 cm - 16 x 33 x 27 cm - 22 x 45 x 37 cm. Egrenures et éclats.	1700
191,	VOLTAIRE en faïence émaillée polychrome. Travail du Midi. XIXème siècle. H. 24 cm. Infimes sauts d'émail.	
192,	Robert Henri BUSNEL (1881-1957) : La nourrice. Terre cuite. Signé sur la terrasse et daté 1930. 35 x 20 x 21 cm. Quelques egrenures.	
193,	VASE en porcelaine à panse aplatie fushia décorée d'oiseaux branchés, anse double partiellement dorée. H. 34.5 cm. Usures à la dorure.	
194,	PARIS : Vase balustre en porcelaine à décor de fleurs polychromes sur fond vert d'eau et doré, double anses ajourées. XIXème siècle. H. 35.5 cm. Usures à la dorure.	100
195,	Important CYGNE en céramique émaillée blanche formant boîte. Marque sous la base. XIXème siècle. 50 x 55 x 30 cm. Quelques fêles et egrenures.	280
196,	CHINE - CANTON : Lampe en porcelaine à décor de scènes animées en médaillons et d'objets du quotidien. Monture en bronze doré. XIXème siècle. H. (sans électrification) : 54 cm - H. totale : 78 cm. Fêles et oxydations.	
197,	Important VASE Médicis en terre cuite à décor de feuillages au col et d'une frise de godrons à la panse. H. 45.5 cm. Quelques éclats et fêles.	200
198,	Pol CHAMBOST (1906 - 1983) : Paire de bras gantés en céramique émaillée noire et verte, formant vase. Signé sous la base. H. : 59 cm.	550
199,	TABLE d'APPOINT en bois noirci ouvrant en ceinture par un tiroir. Le plateau en verre églomisé et papier peint à décor d'oiseaux branchés et de pagodes. 72.5 x 55.5 x 45 cm. Quelques accidents et manques.	280
200,	JAPON : Table d'appoint en bambou, plateau octogonal laqué noir à décor d'oiseaux branchés, les montants réunis par une tablette d'entretoise. XIXème siècle. 74 x 59 x 59 cm. Quelques fentes au plateau.	150
201,	JAPON : Guéridon en bambou, plateau rectangulaire laqué noir à décor de grues, le piètement réunis par une tablette d'entretoise. XIXème siècle. 73 x 68 x 42.5 cm. Quelques usures et manques.	100
202,	BAGUES, dans le goût de : Guéridon tripode en bronze doré, le plateau circulaire en verre églomisé à décor doré de frises de lauriers ceint par trois anneaux et portés par des montants imitant du bambou. Vers 1930. 75 x 48 x 48 cm. Diam. plateau : 32.5 cm. Usures d'usage.	
203,	FAUTEUIL en corne de vache, garniture en tissu imprimé léopard. XIXème siècle. 89 x 64 x 60 cm. Usures d'usage, légères déchirures à la garniture.	
204,	FAUTEUIL en bois de cerf et chêne. XIXème siècle. 100 x 68 x 66 cm. Quelques traces de trous de vers. Joint un coussin en simili cuir orange.	460
205,	THONET : Tabouret quadripode pivotant en bois courbé. H. 43 cm. Diam. base : 51 cm - Diam. assise : 39 cm. Usures d'usage, quelques fentes, restauration à un patin.	50
206,	Deux SELLETTES porte-cartes en bois peint représentant des majordomes de profils. H. 88 et 85 cm. Usures d'usage, léger accident à un plateau.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
207,	Deux ELEMENTS architecturaux en bois laqué gris sculptés de tournesol. H. 202 et 205 cm. Quelques manques à la peinture.	280
208,	CHAISE en bois noirci et peint, le dossier sculpté de colonnettes balustres, le piètement fuselé à l'avant et sabre à l'arrière. Epoque Napoléon III. 79 x 49 x 43 cm. Assise à recouvrir	50
209,	CONSOLE en acajou et placage d'acajou, le plateau mouvementé supportant un marbre gris, les montants galbés sculptés de fleurs réunis par une tablette d'entretoise. Le piètement en plinthe formant tablette. Epoque Napoléon III. 89 x 100 x 38 cm. Quelques accidents et sauts de placages.	
210,	BUFFET à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées. Epoque Napoléon III. 96 x 100 x 40 cm. Accident à un pied.	
211,	GUERIDON en acajou et placage d'acajou, le plateau circulaire cuvette en marbre gris, le piètement tripode terminé par des pieds griffes sur roulettes. XIXème siècle. H. 76 cm - Diam. 90 cm.	
212,	ECRAN de CHEMINEE en bois noirci à décor d'une broderie de perles. XIXème siècle. 68 x 55 x 22 cm.	
213,	FAUTEUIL VOLTAIRE à oreilles amovibles en bois noirci et garniture de tissu bleu, le piètement terminé par des roulettes. XIXème siècle. 115 x 65 x 70 cm. Rayures d'usage.	80
214,	FAUTEUIL capitonné à dossier renversé. XIXème siècle. 90 x 72 x 70 cm. Joint un repose-pied de même garniture. 18 x 37 x 30 cm.	
215,	FAUTEUIL en noyer, le piètement torse réuni par une entretoise en H. Style Louis XIII. 104 x 62 x 70 cm. Traces de trous de vers.	
216,	CHAISE en noyer, le piètement torse réuni par une entretoise en H. Style Louis XIII. 106 x 50 x 54 cm.	60
217,	PARAVENT en placage d'acajou à quatre feuilles à décor de chromolithographies et découpis collées sur toile, dont portraits, fleurs, scènes galantes, enfants, scènes familiales. Vers 1900. Dim. d'un panneau : 181 x 61.5 cm. Usures, manques, déchirures.	
218,	PARAVENT en noyer mouluré à cinq panneaux en toile peinte de fleurs polychromes sur fond bleu. XVIIIème siècle. Dim. d'un panneau : 176 x 58 cm. Usures, accidents, manques, déchirures.	500
219,	LAMPADAIRE en métal à décor de fleurs. Style Art Nouveau. H. totale : 153 cm. Rouilles.	
220,	LUTRIN d'église en fer forgé laqué noir. XVIIIème siècle. 170 x 57 x 72 cm. Usures d'usage.	
221,	DUCHESSE BRISEE en noyer mouluré et sculpté de fleurettes, piètement galbé terminé par des enroulements, garniture cloutée en tissus vert. Epoque Régence. 94 x 71 x 112 cm et 63 x 72 x 74 cm. Trous de vers, accidents, restaurations.	700
222,	MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré à décor de fleurettes et de croisillon. La glace tain au mercure ceint d'une frise dentelée. XVIIIème siècle. 80 x 63 cm. Accidents et manques.	
223,	Important TAPIS en laine et soie à décor de guirlandes de fleurs et de feuillages. Dans le goût de la Savonnerie. XIXème siècle. 318 x 335 cm. Usures et restaurations.	650
223,1	AUBUSSON. Grand tapis centré d'un médaillon floral, les écoinçons à décor de cornes d'abondances. Doublé. 450 x 420 cm. Etat d'usage.	5200
224,	MIROIR en forme d'éventail, cadre en bambou et glace biseauté. 47 x 72 cm. Joint un miroir rectangulaire en bois décoré de fleurs dans les angles, les bordures à décor d'un filet métallique en applique. 53 x 47 cm. Quelques usures et légers manques.	40
225,	THONET : Berceau en bois courbé. Fin XIXème siècle. Haut : 210 - 135cm - Prof : 75cm. Usures garniture, Vis non d'origine, rayures, usures	
226,	FAUTEUIL d'enfant en bois aggloméré, les accotoirs zoomorphes, assise en cuir vert. Haut : 56 - Larg : 55 - Prof : 49cm	85
227,	PAIRE DE CHAISES en bois noirci, dossier cintré, assise en tissu à motifs de pastilles roses. Haut : 85cm - Long : 43cm - Prof 40cm	40
228,	TABLE A JEU en bois de placage, le plateau à décor d'un damier ouvrant à un plateau à feutrine. Elle pose sur quatre pieds gaine. Fin XIXème siècle. Haut : 76,5cm - Long : 72cm - Prof : 36cm. Usures, plateau insolé, déchirures feutrine, traces de xylophages	
229,	FAUTEUIL à haut dossier en noyer richement sculpté de feuillages et acanthes, il pose sur quatre pieds galbés à enroulement, accotoirs galbés et retrait. Epoque Régence. Garniture en tissu feuillagé. Haut : 1,1m - Larg : 72cm - Prof : 70cm. Trous de xylophages, usures	200
230,	BERGERE d'enfant en chêne, les montants en colonnettes, supports d'accotoirs en balustre terminés deux boules aplaties à l'avant. Garniture en tissu à rayures (+ 1 manchette d'accotoir sur un côté). Haut : 76 - Long : 44cm - Prof : 36cm. Usures d'usage	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
231,	PAIRE DE CHAISES en acajou foncé de laiton, dossier droit ajouré de trois panneaux, dés de raccordements à motifs de fleurettes. posant sur quatre pieds fuselés. Fin XIXème siècle. Assise en tissu rose (usagée). Haut : 86cm - Larg : 45cm - Prof : 45cm. Manque laiton	
232,	THONET : Chaise cannée en bois courbé, pieds légèrement évasés. Haut : 91cm - Larg : 41 - Prof : 43cm. Marque au fer. Trace d'étiquette ancienne. Usures au piètement, petit accident à l'arrière On y joint une 2ème chaise modèle proche (sans marque). Haut : 89cm - 43cm - 47cm.	60
233,	DEUX BERGERES en bois naturel, dossier légèrement renversé, accotoirs courbes agrémentés de palmettes pour l'un, terminés par des pieds sabres. Style Empire, XIXème siècle. Garniture de velours vert. Haut : 92cm - Long : 64cm. Prof : 59cm environ. Usures d'usage, traces rouille clous,	120
234,	MIROIR en bois doré à décor de palmettes et fleurettes. Époque Restauration. 77x61cm. Petits manques.	
235,	PAIRE de chaises à haut dossier sur piètement style os de mouton, garniture de velours bleu. Fin XIXème siècle. Haut : 118cm - Long : 57cm Prof : 55cm. Pied enté, trou à la garniture	
236,	FAUTEUIL cabriolet en noyer mouluré, le dossier et la ceinture sculptés de fleurettes, accotoirs en coup de fouet, posant sur quatre pieds galbés. Style Louis XV, XIXème siècle. Garniture de velours vert usagé. Haut : 89cm - Long : 63cm - Prof : 51cm	
237,	BANQUETTE rectangulaire en bois naturel, velours vert usagé. Début XXème siècle. Haut : 56cm - 87x37cm	70
238,	FAUTEUIL à dos plat en noyer mouluré le fronton et la ceinture à décor de coquille. Epoque Régence. Garniture de tapisserie. Haut : 99cm - Long : 70cm - Prof : 60cm. Usures, traces xylophages	270
239,	FAUTEUIL à dos plat en noyer mouluré le fronton et la ceinture à décor feuillagé, accotoirs moulurés en retrait, il pose sur quatre pieds galbés. Epoque Louis XV. Garniture de tapisserie. Haut : 99cm - Long : 70cm - Prof : 60cm. Usures, traces de xylophages, restaurations, renforts sous châssis	220
240,	FAUTEUIL à haut dossier en noyer mouluré, les montants en colonnes torsadées et piètement en chapelet réuni par une entretoise en H. Pieds arrières droit. Style Louis XIII, XIXème siècle. Garniture de velours fushia. Haut : 112 - Long : 64cm - Prof : 63cm. Usures	100
241,	PORTANT à vêtements en bois naturel, à deux plateaux cannés, dés de raccordement. Haut : 129 - Larg : 113 - Prof : 59cm. Accidents, un pied à recoller, accident au cannage.	240
243,	CHAISE de peintre en chêne, bord de l'assise en chevalet. Haut : 104cm - Long : 48cm - Prof : 50cm	340
244,	CHAISE en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, posant sur quatre pieds galbés . Style Louis XV, fin XIXème siècle. Garniture en tissu vert/gris. Haut : 91cm - Long : 55cm - Prof : 47cm. Usures, tâches	
245,	FAUTEUIL type paquebot en chêne, assise et dossier en cordage ajouré. Haut : 100cm. Long : 71cm - Prof : 75cm. Usures. Joint deux coussins en tissu rayé.	60
246,	PAIRE DE FAUTEUILS type paquebot en chêne, assise et dossier en cordage ajouré. Haut : 86cm. Long : 89cm - Prof : 65cm. Usures. Avec coussins en tissu (déchirures), manque une barre	300
247,	CHAISE en chêne à dossier droit et piètement trapézoïdal, assise en cuir marron clouté. Haut : 99cm - Prof : 45cm. Accident sur le côté de la ceinture	120
248,	MOBILIER DE SALON comprenant un canapé corbeille et une paire de bergères en bois laqué crème à motif de rubans, dés de raccordement à fleurettes, posant sur quatre pieds fuselés cannelés et rudentés. Louis XVI, Garniture de velours jaune. H. canapé 101cm - Long : 190cm. Prof : 70cm. Dim. bergères, Haut : 93 - 64 - 70cm env. Usures garniture, trous xylophages. Bergères estampillées MARIETTE Nicolas-Louis MARIETTE reçu maître le 1er octobre 1770.	1230
249,	SIX FAUTEUILS en bois laqué crème à motif de rubans, dossiers médaillons, dés de raccordement à fleurettes, posant sur quatre pieds fuselés cannelés et rudentés. Époque fin XVIIIème siècle. Garniture de soierie jaune. Haut : 89cm - Larg : 59cm. Prof : 48cm. Usures / déchirures garniture, trous xylophages. Trois fauteuils estampillés MARIETTE Nicolas-Louis MARIETTE reçu maître le 1er octobre 1770.	1100
250,	SIX FAUTEUILS en bois laqué crème à motif de rubans, dossiers médaillons, dés de raccordement à fleurettes, posant sur quatre pieds fuselés cannelés et rudentés à l'avant. Style Louis XVI, XIXème siècle. Garniture de soierie verte/grise. Haut : 94cm - Larg : 63cm. Prof : 54cm. Usures / déchirures garniture, trous xylophages.	1350

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
251,	DUCHESSE BRISEE en bois naturel à motifs de rubans tors, dossier enveloppant, dés de raccordement à fleurettes, posant sur quatre pieds fuselés cannelés et rudentés à l'avant. Style Louis XVI, XIXème siècle. Garniture de velours jaune. Haut : 94cm - Larg : 63cm. Prof : 54cm. Usures / déchirures garniture, trous xylophages, traces de vert de gris sur le cloutage	
252,	MOBILIER DE SALON en bois naturel comprenant un canapé à chevets renversés, une paire de fauteuils, six chaises, Style Louis XVI, XIXème siècle. Garniture de tissu à motifs de volatiles, feuillages, chinois. Dim canapé H : 95cm. Long : 199cm. Prof : 68cm. Fauteuil : 86x61x55cm. Chaise : 85x50x47cm. Usures, tâches	800
253,	SECRETAIRE en bois de placage marqueté en aile de papillons, ouvrant en façade par trois tiroirs et un abattant garni d'un cuir marron découvrant plusieurs compartiments et six tiroirs, deux tiroirs en partie basse; montants à pans coupés simulant des cannelures, ornements de bronze doré. Plateau de marbre gris veiné (rapporté). Époque XVIIIème siècle. Haut : 148cm - Long : 98cm - Prof : 38,5cm. Légers sauts de placage, restaurations	900
254,	COMMODE en bois de placage marqueté à décor de corne d'abondance et carquois, ouvrant pas trois tiroirs dont deux sans traverse, les montants à pans coupés simulant des cannelures terminé par des pieds en gaine. Ornements de bronze doré. Plateau de marbre gris et rose. Fin XVIIIème siècle. Haut : 82cm. Larg : 111cm. Prof : 51,5cm. Légers sauts de placage	500
255,	LIT en bois laqué blanc à deux chevets cannés, les montants cannelés et fuselés sculptés de fleurettes. Garniture en tissu indienne à décor de boteh. Style Louis XVI, XIXème siècle. Haut : 90cm - Larg : 97cm. Long : 201cm	140
256,	CHAISE basse à dossier médaillon en noyer, posant sur des pieds galbés. Fin XIXème siècle. Tapisserie à motifs de fleurs. Haut : 85cm. Long : 46cm. Prof : 41cm. Usures	10
257,	MERIDIENNE en acajou à chevets renversés, garniture de soierie indienne à motifs de boteh fond rose. Haut : 85cm. Prof : 62cm. Long : 150cm environ. Usures (garniture insolée)	
258,	CONSOLE provençale en fer forgé à quatre montants en enroulement et motifs feuillagés, à décor au centre d'un visage rayonnant et motifs rocailles. Base en marbre chantourné, plateau de marbre gris. Style Louis XV, époque XIXème siècle. Haut : 98cm. Long : 90cm. Prof : 54cm.	5000
259,	Paire de PLOYANTS en bois noirci, l'assise en tapisserie à motifs de fleurs. 48 x 55 x 55 cm.	250
260,	SELLETTE en bambou à trois plateaux laqués rouges, noirs et jaunes à décor de fleurs. 75 x 44 x 29 cm. Légères usures d'usage, un plateau à refixer.	30
261,	Deux MIROIRS rectangulaires, l'un en bois naturel l'autre mouluré de baguettes peintes grises métalliques. 39 x 75 cm et 59 x 38 cm. Quelques manques et accidents.	
262,	Petite VITRINE en bois sculpté de guis et de fleurs, ouvrant en façade par une porte vitrée dévoilant deux étagères. 83 x 55 x 20 cm. Une moulure à refixer, manque un pied; trous à l'arrière pour la fixation.	20
263,	ECRAN de cheminée en bois à décor d'un couple d'oies en patchwork. 86 x 51.5 x 21 cm.	
264,	APPLIQUE en bronze doré à trois bras de lumière de style Rocaille. H. 52 cm - L. 325 cm. Electrifié. Usures à la dorure. Joint quatre ORNEMENTS de portail en fer à décor de feuillages. H. 30 cm. Rouilles, éléments à refixer. Et divers.	110
264,1	Ecole FRANCAISE vers 1680 : Portrait de femme. Huile sur toile. 64 x 54 cm. Dim. avec cadre : 82 x 70 cm. Eclats au cadre, craquelures. Expert : cabinet Turquin, Stéphane Pinta.	
264,2	Ecole ITALIENNE du début du XIXe siècle, dans le goût d'Andrea I APPIANI (1754-1817). Portrait d'homme au jabot. Huile sur toile. Signé en bas "Portrait du Monsieur SECH peinture de CAVAGIONE 44,5 x 33 cm. Cadre en bois mouluré sculpté de palmettes doré. Petits manques au cadre.	2800
265,	Édouard CREMIEUX (1856-1944) : Portrait d'homme et de femme. Deux huiles sur toile en pendant. Signé et daté 1888. Tampon "Rey et Perro" au dos. 46 x 38 cm. Traces de repeint, infimes manques à la peinture.	120
265,1	Ecole FRANCAISE du XVIIIe siècle. Portrait de gentilhomme en habit rouge. Huile sur toile. Annotations au dos "né à Arles 14 Septembre 1734". 40,5 x 32,5 cm. Cadre estampillé C. Perrin. Craquelures, manque, usures au niveau du cadre. Exposition Hôtel de Ribbe 1952 - Les amis du festival d'Aix En Provence - Lot 074.	500
265,2	L. PROT (XIXe). Portrait de femme au chignon. Huile sur toile. Signé au milieu à gauche et daté 1830. Sous verre. 65 x 57 cm. Restaurations, manques, éclats au cadre	1100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
266,	ECOLE ITALIENNE du XIXème siècle : Village en haut de la montagne. Aquarelle. Dim. à vue : 33 x 54 cm. Encadré sous verre. Dim. cadre : 49 x 72 cm.	60
267,	Hadji MINACHE dit Génia Minache (1907-1972) : Élégante. Dessin. Signé et daté 1951 dans la robe. Dim. à vue : 47 x 62 cm. Déchirures.	220
268,	BRODERIE sur SOIE : Bouquet de fleurs. Dim. à vue : 37 x 50 cm. Taches d'humidité en bas à droite.	
269,	Françoise DEBERDT (née en 1934) : La Tour de Babel. Lithographie, justifiée XXII/XXV et signé en bas à droite. Dim. à vue : 27.5 x 39 cm.	
270,	Moïse DEPOND (dit. MOSE) (1917-2003) : Vol de grues. Huile sur isorel. Signé en bas à droite et daté 1977 (?). Dim. 61 x 46 cm.	100
271,	MONTMORILLON : Affiche pédagogique encadrée "Le jardin au printemps". Titré en bas à gauche et monogrammé "MB" en sur le cadre à droite. Etiquette Atelier Trinite au dos. Dim. à vue : 52.5 x 71 cm - Dim. totale : 63 x 81.5 cm.	40
272,	Yves TRÉVÉDY (1916-1990) : Allées aux arbres. Huile sur carton. Signé en bas à droite. Dim. à vue : 45 x 36.5 cm.	110
273,	Yves TRÉVÉDY (1916-1990) : Champs en campagne. Huile sur carton. Signé en bas à droite. Dim. à vue : 53 x 44.5 cm. Craquelures.	110
274,	Deux VUES d'OPTIQUE : "Siège et prise de la ville de Nice" et "La fête du Poids au Mogol qui se célèbre chez ses Peuples avec grande vénération". Gravures. Dim. à vue : 25 x 40 cm et 29.5 x 41.5 cm. Encadrés. Rousseurs, accident à un verre.	30
275,	A. GROSS : "7 Villa Brune, XIVE". Huile sur toile. Signé en bas à droite, contresigné et titré au dos. Dim. 55 x 74 cm. Restauration.	
276,	BRODERIE encadrée représentant une scène de chasse à courre. Dim. à vue : 20.5 x 49.5 cm. Accident au verre.	20
277,	Deux CANEVAS Abécédaires. 50 x 58 cm et 74 x 56 cm.	10
278,	TROIS CANEVAS ANCIENS Abécédaires. XIXème siècle pour deux. 61 x 56 cm (pour le plus grand). Taches. Accident à un cadre.	20
279,	VENISE : 6 lithographies rehaussées. Signé Gherru Billora et d'après Davanzo. 30 x 40 cm.	
280,	18 GRAVURES représentant des tenues traditionnelles "Autour du monde" dont Nouvelle-Calédonie, Asie, Amérique, Australie, etc. 23.5 x 15 cm. Joint une carte de la Haute Savoie. Gravure colorée. 26 x 22 cm.	15
281,	Jean PESKÉ (1870-1949) : Vue de Bormes. Eaux forte. Titré en bas à gauche, signé en bas à droite. Dim. 29.5 x 40 cm.	
282,	Yvonne RIPA DE ROVEREDO (1882-1976) : Six lithographies dont Palmier (4/15), Vue ville italienne (4/20), Jardin de bonzaï (6/90), Jardin aux cyprès (épreuve d'artiste) et Forêt (1/18). Signé et numéroté au crayon. Dim. entre : 35.5 x 23 cm et 32.5 x 48.5 cm. Quelques rousseurs. Joint 5 lithographies similaires, non signées, et 1 lavis d'encre	
283,	Quatre PLATEAUX de service, dont un fond rouge à décor d'un chasseur à courre signé Marlyse Ravet (36 x 53 cm) et deux en bois laqué noir à décor d'oiseaux et de fleurs (29 x 45 cm et 43 x 43 cm) et un ovale en tôle à décor peint d'un bouquet de fleurs (42 x 52 cm). Rouilles, manques.	60
284,	PLAQUE de CHEMINEE en fonte représentant un jeune flutiste et son chien. 48 x 48.5 cm. Rouille.	50
285,	BAROMETRE-THERMOMETRE en palissandre, le cadran signé "Fontana Spinelli - Opticien Marseille". H. 95 cm. Quelques trous de vers.	
286,	Quatre APPLIQUES en bois doré, le fût en forme de torchère surmonté d'une couronne de laurier tenant les deux bras de lumière sculptés de feuilles d'acanthé. H. 45 cm. Légère usure à la dorure, électrifiés.	550
287,	Arthur WAAGEN (1869-1910) : Danseuse orientale en régule à patine polychrome. Signé à l'arrière du socle. H. 96 cm. Electrifié et transformé en lampe. Manque à la patine.	470
288,	HARNACHEMENTS pour cheval de trait en cuir brun. Etat d'usage.	20
289,	MALLE DE MARIN en bois gainé de cuir clouté à motifs d'enroulements, dessus bombé, prises latérales. XVIIIème siècle 27 x 67 x 33 cm. Usures au cuir, restaurations.	220

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
290,	[Manuscrit]. [1er Empire]. [Guadeloupe]. Lettre manuscrite du lieutenant BRIEN des grenadiers du 66e régiment, au général de division ERNOUF, capitaine général de la Guadeloupe, 1809 . 35 x 22 cm. 3 feuillets non chiffrés écrits à l'encre au r° et au v°, une rature avec corrections, papier vergé. Celui relate la prise de Matouba, région montagneuse près de Saint-Claude, et des combats de l'habitation d'Anglemont en l'An 10 (1802) entre les troupes françaises du général RICHEPANCE et les troupes noires de Louis DELGRES et Joseph IGNACE « ...l'ennemi fut culbuté de toute parts, partie furent tués, une grande quantité furent blessés, et le reste trouvèrent leur salut dans la fuite ... ». Il relate l'explosion de la redoute (le 28 mai 1802) au cours de laquelle les deux chefs insurgés et nombre de leurs hommes mourront. Le sergent BRIEN qui avait pris d'assaut la redoute avec 15 hommes sera lui-même blessé dans cette explosion qu'il failli presque empêcher. « L'explosion eut lieu et je fus enlevé à l'instant ou je portais un coup de baïonnette... ». La lettre est signée de plusieurs officiers et porte la certification que celle-ci a été envoyée par le capitaine général de la Guadeloupe au ministre de la Marine et des colonies en 1809, signée ERNOUF. On joint une copie de cette lettre sur papier vergé, celle-ci sans ratures ni corrections. Expert : Laurent Mirouze	350
295,	ELEMENT de GRILLE en fer forgé à motifs d'arabesques. 45 x 135 cm. Joint une potence d'enseigne en fer forgé. H. 57 - P. 67 cm. Rouilles.	460
296,	LIT 1 place en chêne sculpté de fleurs pour le pied de lit et sculptures en partie dessinées pour la tête. Tête de lit : 101 x 110.5 cm et pied de lit : 80 x 110.5 cm. Quelques usures d'usage.	20
297,	Deux REPOSE-PIEDS, piètement en bois tourné pour l'un et piètement sabre pour l'autre. 15 x 30 x 27 cm et 21 x 32 x 22 cm. Vermoulu, garniture déchirée à l'un.	10
298,	PAIRE de TABOURETS en rotin, assise circulaire et piètement quadripode. H. 45 cm - Diam. assise : 39 cm - Diam. totale : 49 cm. Insolation, légers accidents.	10
299,	VITRINE en verre et fer forgé à trois étagères. 90 x 70 x 30 cm. Oxydation.	100
300,	Lot de porte-couteaux comprenant : six porte-couteaux en faïence verte à motifs de légumes (aubergines, citrouille, ...) ; douze porte-couteaux similaires en faïence couleur crème à motifs de fruits (paires de citrons, pommes, poires, grenades, mandarines, prunes). 8,7 x 2 x 2cm ; onze porte-couteaux en cristal transparent à bouts bleus fabrication hongroise 8,7 x 2,2cm ; un porte couteau en faïence blanche à motif de poissons bleus incurvé 7,2 x 2cm	40
301,	Staffordshire Ironstone : Quatre pichets à anse en faïence blanche strié bleu, un grand (h 14,5cm, diam. 9cm) et trois petits (h 10,3cm, diam 6cm)	20
302,	Lot de six ronds de serviettes ovales en verre bleu. Dim : 4,5 x 5,5cm	10
303,	KELLER-GUÉRIN - LUNÉVILLE. : Partie de service de 75 pièces en faïence modèle Marie-Louise à décor de fleurs en camaïeu de bleus comprenant : 42 assiettes plates (diam. 23cm), 22 assiettes creuses (diam 23cm), 1 saucière ovale sur soucoupe (24cm), 1 plat rond (diam 31cm), 1 plat creux (diam 26,5cm), 2 grandes assiettes (diam. 27cm), 2 coupes à fruits (h 11cm, diam 22cm), 4 ramequins de forme ovale (24cm x 13cm), sur l'ensemble quelques rousseurs et égrenures	320
304,	GRINDLEY STAFFORDSHIRE : Dix assiettes à dessert en faïence à motifs abstraits noirs et gris. Quelques légères égrenures au dos. Jointe SARREGUEMINES : une assiette en faïence à décor floral noir à bords irréguliers, notée "Jardinière U et Cie" au dos, présence d'un éclat sur le dessous du bord. Diam 19,5cm. Traces de colle.	
305,	SARREGUEMINES : Partie de service en faïence modèle Flore de 50 pièces comprenant 18 assiettes à entremets, 17 assiettes à dessert, 1 plat rond (diam 35cm), 2 plats ronds (diam 31,5cm), 1 plat rectangulaire (41cm x 32,5cm), 8 assiettes à dessert (diam 17,5cm), 2 plats ovales (27 x 15cm), 1 coupe à fruit à anse (h 13cm diam 25cm) (une anse cassée). Quelques rousseurs et égrenures.	180
306,	Service en grès émaillé à décors de coqs comprenant six bols à anses et un saladier, diam 26cm et 13cm. Quelques égrenures	
307,	Lot de 18 assiettes en faïence avec bords décorés de rubans violets et frises géométriques, diam 25cm	50
308,	Service en faïence vintage beige à décor de liseré bleu et rouge et motif central floral sur les plus grosses pièces, noté Stonecrest André Ponché Korea, peint à la main, comprenant 5 grandes assiettes diam 27cm, 6 assiettes à dessert diam 18cm, 8 assiettes à dessert diam 16,5cm, 1 saladier h 6cm, diam 23,5cm, 7 assiettes creuses diam 17cm, 2 tasses à anses h 7,5cm, 1 pichet à lait h 11cm, légers éclats	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
309,	Ensemble de divers services en faïence à décor bleu comprenant 3 assiettes anglaises 'Myott Son & Co' à frise bleue aux motifs de pagodes et arbres diam 25cm, 6 assiettes aux motifs similaires 'Barrats of Staffordshire England' en frise et rond central 26cm, 1 pot à couvercle pansu, de même motif noté Sadler England, h 13cm, 1 assiette en céramique à motifs de tiges 25cm, 1 assiette à fond bleu et décor de frise à la grecque avec sphinge centrale diam 24,5cm, 6 petites fioles 5,5cm à motifs floraux bleus, 1 assiette à motif de ville "Paderborn" noire 19cm, 1 assiette à motif de pissenlits bleus 20cm, 1 pichet rectangulaire bleu à effet irisé marron 12,5cm x 19cm, légumier en céramique émaillée à couvercle et anses à décor moucheté bleu 22cm, 4 cuillères à soupe dans le goût chinois (2 grandes 22cm et 2 petites 14cm), un saladier ovale 22,5 x 20,5cm et 6 bols 15cm à décor de pagode bleue et dorure (manques à la dorure par endroits) de fabrique Mansfield Gibson Birmingham	20
310,	SARREGUEMINES : Partie de service de table en faïence à décor imprimé en camaïeu bleu, modèle "Yeddo" de pièces comprenant 15 assiettes (Diam. 21.5 cm), 6 assiettes à dessert (Diam. 19.5 cm), 7 assiettes creuses (Diam. 22 cm) et 2 présentoirs à gâteau (Diam. 21.5 cm). Marque sous la base. Accidents, manques.	60
311,	Parties de SERVICE THE-CAFE en porcelaine blanche à décor de feuillages dorés comprenant 28 tasses, 32 sous-tasses, 2 plats à bords chantournés, 2 plats circulaires (marqué sous la base Mathew Anderson, Diam. 23 cm), 1 pot à lait (H. 14 cm), 1 coupe, 1 sucrier (H. 18 cm). Quelques fêles et égrenures.	25
312,	Paire de BOULES PORTE PERRUQUE en verre églomisé et inclusion de découpis. Diam. 16 cm.	
313,	Deux BOULES de Noël (ou de pardon) en verre églomisé, l'une doré (Diam. 12 cm), l'autre rouge (Diam. 10 cm). Joint une boule en verre peinte de bandes jaunes, noires et rouges. Diam. 8 cm.	60
314,	DAUM - NANCY France : Vase à col légèrement évasé en verre bullé. Signé à la base. H. 22 cm.	
315,	Grand VERRE à raisin sur piédouche en verre translucide. H. 38 cm. Joint : - trois soliflores en verre partiellement coloré. H. entre 25 et 32 cm. - quatre disques à suspendre en verre. H. 26 cm. Fêle à l'un. - trois plats à décor de pastilles au centre. Diam. entre 25 et 31 cm. - vase en verre à décor de pastille. H. 21 cm - deux vases d'apothicaires en verre rempli de feuilles variées, fermés par un bouchon en liège. H. 24 cm.	
316,	HOLMEGAARD Danemark. Vase en verre de forme ovoïde. Signé sous la base et daté 1962. H. 23 cm. Joint un vase en verre bleu à décor de pastilles. H. 12 cm.	20
317,	BIOT. Deux chopes en verre bullé teinté vert et ambre. H. 13 cm. Joint un vase en verre bullé teinté ambre. H. 22 cm.	15
318,	Quatre BOUTEILLES en verre teinté vert, l'une à pans coupés. H. entre 24 et 27 cm. Joint : - un vase cornet en verre teinté vert. H. 40 cm. - un vase sur piédouche en verre teinté bleu. H. 27 cm. - un vase en verre teinté ambre. H. 25 cm.	40
319,	Paul JEANNENEY (1860 - 1920). Photophore en grès craquelé et brun. Signé sous la base. H. 15 cm.	3000
320,	Alphonse CYTERE (1861-1941). Vase pansu à col étroit en céramique émaillée de coulures bleues irisées. Signé sous la base. H. 17 cm. Joint : - Vase à col long en céramique à décor de coulures brunes. Trace de monogramme sous la base. H. 19 cm. - Vase pansu en céramique émaillé vert. Trace de monogramme sous la base. H. 13 cm.	40
321,	Eugène LION (1867 - 1945). Petit vase gourde en céramique à décor de coulures grises sur fond bleu. Signé sous la base. H. 13 cm. Joint MAITENA : Petit vase à panse aplatie et col long en céramique à décor de coulures bleues et brunes. Signé sous la base. H. 15 cm.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
322,	Alexandre BIGOT (1862-1927). Petit vase en céramique émaillée bleue. Signé sous la base et daté 1908. H. 5.5 cm. Joint : - Petit vase en céramique à émail rouge et verte irisé. Marque sous la base et étiquette Emile MULLER. H. 6.5 cm. - Atelier de GLATIGNY Epoque ART NOUVEAU. Petit vase en céramique rouge à décor en applique de feuillages en métal. Signé sous la base. H. 10 cm. - Deux petits vases en céramique, l'un émaillé gris, l'autre beige. H. 9 cm. - petit vase en céramique émaillée bleu et brun. H. 5 cm - petit vase boule en céramique à décor d'une étoile sur fond brun. H. 4.5 cm. - vase de forme gourde en céramique émaillée noir. H. 9.5 cm	320
323,	Théo PERROT (1856 - 1942). Vase pansu en céramique émaillée de coulures ocres bleutées. Signé sous la base. H. 7 cm. Joint : - un vase pansu en céramique ocre à reflet gris. Signé sous la base. H. 8.5 cm. - une coupe sur piédouche en céramique, l'intérieur émaillé craquelé vert et bleu sur fond beige. Signé sous la base. H. 6 cm. - CHINE : vase à col étroit en céramique émaillée rouge et bleu. H. 11 cm. - vase en céramique craquelée beige. H. 15 cm. Quelques égrenures.	120
323,1	SUSCINIO. Petit vase pansu en céramique bleue. Signé sous la base. H. 6.5 cm. Joint - deux vases monogrammé LH sous la base, l'un en céramique émaillée de coulures noires et grises, l'autre soliflore en céramique émaillée beige. H. 11 et 14 cm. - Vase en céramique émaillée beige à décor tacheté violet. H. 10 cm. - un vase à panse aplatie en céramique pyrité. Signé d'un trèfle sous la base. H. 8 cm. Infimes égrenures	60
324,	CHINE. Vase Meiping en porcelaine émaillée rouge sang de boeuf. Étiquette sous la base "Maison Mon-Ange, articles Chine-Japon 17 rue Lafayette, Paris". Fin du XIXème siècle. H: 15 cm. Eclats, égrenures.	420
324,1	ASIE : Vase en porcelaine émaillée blanche à panse godronné. H. 15 cm. On y joint un petit vase ovoïde en céramique craquelé crème. Signé sous la base. H. 8,5 cm.	480
325,	Robert PICAULT (1919-2000). Pichet en céramique à décor quadrillé vert et noir. Signé sous la base. H. 17.5 cm. Joint : - un pichet en céramique émaillée de coulures grises. Marque sous la base. H. 21.5 cm. - deux petits pichets en céramique turquoise à décor de feuilles de vignes. H. 16 cm.	40
326,	Alfred RENOLEAU (1854 - 1930). Vase en céramique vernissée verte à décor floral. Art Nouveau. Signé sous la base. H. 37 cm.	600
327,	Roland BRETON (1950-). Vase en céramique effet craquelé. Signé sous la base. H. 20 cm. Joint : - Soliflore rectangulaire en céramique émaillé brun. H. 12.5 cm. - Vase rectangulaire grise, intérieur craquelé vert. H. - Vase à panse aplatie en céramique à décor de bambou sur fond gris. H. 17 cm. - Petite lampe rectangulaire en céramique craquelée à décor peint de fleurs. H. totale : 15 cm. Légère égrenure. - Bouquetière en céramique émaillée grise. Marque sous la base. H. 14 - L. 21.5 cm.	400
328,	Robert (1930 - 2008) et Jean CLOUTIER (1930 - 2015). Coupelle en céramique à décor linéaire noir sur fond rouge. Signé sous la base. H. 5 cm - Diam. 11.5 cm. Infimes égrenures. Joint : - Vase bouteille en céramique pyrité bleu. Marque dans un cachet sur le corps. H. 23.5 cm. Léger accident au col. - Coupelle sur piédouche (rapporté) en terre mêlée vert, brun et noir. H. 5 cm - Diam. 10.5 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
329,	ATELIER Tournettes-sur-Loup : Pot en grès avec porte cuillère. Marque sur le corps. H. 17.5 cm. Joint : - Vase à pans coupés en céramique brune. Signé sous la base. H. 8 cm - Diam. 9.5 cm. - Verre sur piédouche en pierre brune. H. 13.5 cm. - Photophore sur piédouche en terre mêlée jaune à décor nuancé brun. H. 19.5 cm. Eclats. - Vase à anses en céramique partiellement émaillée de coulures bleues. H. 13 cm. - Vase en forme de poule en céramique craquelée beige. H. 21 cm. Léger accident au col et à la queue. - Vide-poche zoomorphe en céramique craquelée beige. H. 12.5 cm.	25
330,	5 BOUTEILLES en verre teinté vert. H. entre 17 et 34 cm. Quelques éclats.	40
331,	MURANO, dans le goût de : Coupe en verre teintée rouge à reflets bleus. H. 12,5 cm - L. 17 cm. Joint : - BACCARAT. 3 Assiettes à dessert en verre à décor en pointes de diamants. Signé dans le décor. D. 20 cm. Tâches - Coupe circulaire teintée rose. D. 31 cm - 2 Saladiers en verre à décor de pastilles. H. 8 et 9 cm. - Coupe en verre teintée gris à décor de pastilles. D. 28 cm. Accidents. - 6 Assiettes en verre à décor de frises de perles. D. 19 cm. Egrenures	
332,	Gaetano PESCE (né en 1939) pour Fish Design. Vase tripode en résine souple verte. Cachet Fish design numéroté 732. H. 18 cm	320
333,	VALLAURIS. Plat en forme de feuille en faïence émaillée verte. Signé sous la base Conain. L. 47 cm. Infimes egrenures. Joint : - Corbeille ajourée en faïence émaillée rouge. Signé sous la base MARJAC-BAUZIL. D. 31,5 cm. - Petit pot couvert de forme pansu à décor de spirales rouges. H. 14 cm. - Dessous de plat en forme de pique émaillé vert. 25 x 25 cm - Dessous de plat imitant des feuilles en céramique verte. Numéroté sous la base 7628/35. D. 35 cm. Egrenures.	20
334,	SAINT AMAND. Une assiette à dessert en faïence à décor en grisaille "Embuscade française". Marque sous la base. Diam. 20 cm. Joint : - Choisy-Le-Roi. Assiette à dessert en faïence à décor en grisaille de Tunis. Marque sous la base. Diam. 20 cm. - SARREGUEMINES. Trois assiettes en faïence à décor des mois de Novembre et Février. Marque sous la base. Diam. 21 cm. - Une assiette en faïence à décor d'un rébus. Diam. 22 cm. - Deux assiettes en barbotines à décor de feuillages. Diam. 21.5 cm. - Une assiette en porcelaine à décor "Le Giscard ou Pie fiscale". Marque Star Ceram Drôles d'oiseaux sous la base. Diam. 24 cm. - Arabia Finland Collection Plate de 1980 - Raija Uosikkinen - Kalevala : assiette carrée en céramique à décor d'un mythe finlandais. Signé sous la base et daté 1980 dans le décor. 20.5 x 20.5 cm. - POËT-LAVAL pour Pierre Deux. Saladier en faïence bleue. Marque sous la base. H. 11 cm - Diam. 32.5 cm. - Un plat creux en faïence à décor d'un coq. Diam. 26 cm. Quelques egrenures.	
335,	MURANO. Grande coupe sur piédouche en verre à paillons dorés, les anses en forme de volutes. H. 22 cm. Légers défauts de cuisson dans la coupe.	
336,	GIEN. Plat à fromage et 15 assiettes en faïence à décor de feuilles de marronniers, émaillé turquoise, vert et brun. Signé sous la base. D. 20 cm - L. 37,5 cm. Quelques accidents et restaurations.	15
337,	SCHNEIDER. Vase en verre translucide à deux anses coulées à chaud. Signé sous la base. H. 21 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
338,	ELCHINGER. Saladier en céramique émaillée jaune à l'extérieur et à décor de fleurs jaunes à l'intérieur. Marque sous la base. H. 14 cm - Diam. 23.5 cm. Joint cinq fruits factices en céramique polychrome.	15
339,	Trois TERRINES et deux pots à cornichons en grès brun. H. entre 11 et 20 cm. Joint deux CHAUFFERETTES rectangulaires en grès. 11.5 x 21.5 cm.	30
340,	Sept CORBEILLES ajourées en faïence émaillée blanche. H. 5 à 8,5 cm. Joint : une corbeille, circulaire émaillée rose pâle. D. 31 cm. Egrenures	140
341,	CRISTALLERIE DE LORRAINE. 14 verres à cognac en cristal. Pastille sous la base. H. 12 cm.	
342,	PARTIE de SERVICE de table en porcelaine modèle "aux barbeaux" comprenant 24 pièces : - 15 assiettes à dessert. D. 20,5 à 22,5 cm - 7 assiettes. D. 23,5 cm - 1 légumier. H. 13 cm - D. 21,5 cm - 1 plat. H. 4 cm - D. 31 cm. Légères égrenures, éclats, manques, usures à la dorure.	60
343,	PARTIE de SERVICE de table en porcelaine modèle "aux barbeaux" à décor d'un liseré doré comprenant environ 14 pièces : - 13 assiettes. Diam. 24 cm. - 2 plats carrés. 21.5 x 21.5 cm. Quelques manques et accidents.	190
344,	E. BOURGEOIS Paris, 21 Rue Drouot. Partie de service de table en faïence à décor imprimé de roses, comprenant environ 29 pièces : - 2 légumiers. H. 27 cm - 1 saladier - 1 corbeille à fruit - 2 saucières dont une couverte - 4 plats circulaires (accident, à recoller). H. 30 cm - 2 plats ovales. L. 36 cm - 10 assiettes creuses - 19 assiettes plates On y joint un plat à poisson de modèle différent. Marqué sous la base : E. BOURGEOIS. L. 58,5 cm Quelques égrenures, accidents, tâches.	180
345,	ETRUSCAN VASES. Partie de service de table en faïence à décor émaillé polychrome de motifs étrusques comprenant 29 pièces : - 19 assiettes. D. 23,5 cm - 4 assiettes creuses. D. 23,5 cm - 1 grand plat à viande. L. 48 cm - 1 corbeille à fruits. H. 17 cm - 3 plats creux circulaires. D. 30 et 33,5 cm - 1 plat ovale. L. 36 cm Quelques égrenures, éclats, tâches.	340
346,	PARTIE de SERVICE à thé et café en porcelaine à décor floral doré comprenant 50 pièces : 18 tasses 18 sous-tasses 1 coupe 1 soucoupe 1 pot à sucre. H. 18 cm. 1 théière. H. 21 cm. 3 plats à gâteaux à oreilles. L. 25 cm. 6 assiettes à dessert 1 plat à mignardises Usures à la dorure, égrenures, taches.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
347,	PARTIE de SERVICE de table en porcelaine à décor d'un liseré orange et chiffré "AB" comprenant 21 pièces : - 1 compotier. H. 13 cm. - 3 coupes à fruits. H. 9 cm. - 17 assiettes à dessert. Quelques taches et égrenures.	50
348,	PARTIE de SERVICE à dessert en porcelaine à décor de liserés dorés et vert comprenant env. 40 pièces : - 1 compotier. H. 13.5 cm. - 2 coupes à fruits - 2 présentoirs à gâteaux - 14 assiettes à dessert - 1 théière. H. 18 cm. - 9 tasses - 11 sous-tasses. Egrenures, usures à la dorure.	40
349,	PORNIC. Service à huîtres en faïence à décor d'algues et de crustacés comprenant huit assiettes et un plat. Marque sous la base Pornic Penerff. Diam. 33 et 25.5 cm.	70
350,	ASIE. Bouteille en céramique émaillée verte, la partie inférieure imitant la vannerie. Étiquette sous la base H. 22 cm. BOL en céramique émaillée polychrome. Marque apocryphe sous la base. H. 6 cm - D. 15 cm. On y joint : - 1 plateau rectangulaire en bois laqué noir et métal à deux anses à motif d'oiseaux. 35 x 58 cm - 1 petit plat circulaire en albâtre à décor de perroquet branché. D. 23 cm - 1 plateau circulaire en métal laqué vert à décor de fleurs. Marque sous la base. D. 25,5 cm Usures, éclats, égrenures.	
351,	COALPORT, ENGLAND. Partie de service à café en porcelaine émaillée jaune et dorée comprenant six tasses et sous tasses. Inscription sous la base. En coffret. Manque les petites cuillères, légères égrenures. On y joint : un plat à gâteau en porcelaine à décor de fruits sur fond vert. 22 x 22 cm.	50
352,	IRONSTONE, England. 16 assiettes en faïence à décor de scène de chasse à courre. Marque sous la base. D. 25 cm. On y joint un coquetier en porcelaine à décor d'animaux. Tamponné sous la base "Royal Worcester". En coffret d'origine.	40
353,	PAIRE de GLOBES DE MARIEE contenant deux vases en porcelaine blanche et dorée avec bouquets de fleurs, socles circulaires en bois noirci et globes en verre. H. totale : 43,5 cm.	110
354,	BACCARAT. Pied de lampe en cristal. Marqué au tampon sec au revers et étiquette Perrier et fils. H. 34 cm. Electrifié. On y joint : - 1 Bougeoir en verre à pied hexagonal. H. 26 cm. - 1 Pied de lampe en verre torsadé. Electrifié. H. 35 cm. Usures.	
355,	KERAMOS. Lampe en céramique émaillée blanche. Signé sous la base. H. 31.5 cm. Joint : - 1 lampe en céramique émaillé godronnée craquelée beige. H. 32 cm. - 1 paire de bougeoirs en métal argenté. H. 34.5 cm. - 1 lampe en laiton. H. 31.5 cm. - 1 lampe en métal laqué brun. H. 31.5 cm. Quelques usures à la patine.	
356,	DINETTE. Partie de service à thé et café en faïence bleue comprenant 4 tasses et sous tasses ; 1 pot à sucre, 1 théière. Et 1 théière en porcelaine à motif de fleurs sur fond blanc. On y joint une partie de service à soupe comprenant 6 ramequins et 2 cuillères ovoïdes en faïence à décor floral. Signés sous la base. L. 13.5 cm. Usures, éclats	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
357,	LIMOGES FRANCE. 12 coupes à dessert et 1 plat circulaire en porcelaine blanche à décor de liserés dorés. Signé sous la base "Limoges France". Diam. 12 et 25.5 cm. On y joint : - 1 service à thé tête à tête en porcelaine blanche à motif floral et liserés dorés comprenant : 2 tasses, 1 théière, 1 pot à lait, 1 présentoir à mignardises, 1 coupelle. Signé sous la base "Limoges France". - 2 sous-tasses en porcelaine blanche à liseré doré. - Ensemble de tisanières. H. 18 et 23.5 cm Usures, égrénures	30
358,	Deux grands VASES CORNET en verre soufflé, l'un translucide, l'autre teinté rose. H. 59,5 et 51 cm.	100
359,	2 TONNEAUX à LIQUEUR en verre, l'un à monture en métal doré. L. 14.5 et 20 cm. - 1 pichet en céramique émaillée rouge. H. 20.5 cm. - 1 bol à anses en céramique émaillée à fond jaune et motifs linéaires bruns. H. 8 cm. - 6 assiettes à bords chantournés en faïence émaillée blanche. Diam. 21 et 21.5 cm. - ROSENTHAL - Germany, Studio Linie : Coupe creuse en porcelaine à profil de femme. H. 4.5 cm - Diam. 16 cm. - 1 grand vase en verre opalin bleu à décor de filets dorés. H. 33 cm Egrénures, usures.	130
360,	CHINE : LAMPE en céramique sang de boeuf à décor nuancé bleu et blanc. H. 43 cm. Joint vase balustre en céramique irisée vert. Marqué England sous la base avec étiquette ancienne. H. 21 cm. Léger saut d'émail à la base du vase.	120
361,	RELIGIOSA. Trois vierges en céramique dont une en terre vernissée verte portant la date à l'arrière "1662", une autre portant l'étiquette "Au bon vieux temps, barbareux, cours Lieutaud à Marseille". H. 16.5, 25 et 31 cm. Quelques égrénures et manques.	450
362,	ICONE RELIGIEUSE. Vierge à l'enfant dissimulant une anamorphose représentant le Christ sur une face et la Vierge sur l'autre face. XIXème siècle. Cadre en bois doré. A vue : 27 x 21,5 cm.	40
362,1	VITRINE de mariage de François et Louise PONCHON comprenant un bouquet de fleurs d'oranger. Cadre en bois, surmonté d'une croix. Fin XIXème siècle. Dim. : 54 x 33,5 x 9 cm. Vitrine disloquée.	40
363,	PUTTO assis en bois et stuc polychrome. Socle en bois gainé de soierie verte. H. 40 cm. Accidents, manques, restaurations.	180
363,1	DIORAMA représentant une Vierge à l'enfant en cire polychrome, en habits royaux. Cadre en bois doré et vitre en verre. 36 x 29 x 9 cm.	190
363,2	"Assurance Maritime" Au nom de Dieu et de la Sainte Vierge, que Dieu conduise le tout à bon sauvement. Gravure ancienne, en partie manuscrite XVIIIe siècle. Encadré. 42 x 26 cm. Mouillures.	60
364,	Trois SOCLES en bois, l'un gainé de cuir travaillé en repoussé. Dim. plus grand : 12 x 41.5 x 23 cm. Usures, taches et légers manques. Joint une rose en bois sculpté doré. H. 11,5 cm.	120
365,	ANGE d'applique en bronze doré. H. 26 cm. Taches et piqûres. Joint un triptyque en bois peint Vierge à l'Enfant entourée de deux Saints. H. 12.5 cm. Manques de peinture	50
365,1	TABLEAU brodé polychrome sur soie représentant l'Assomption de la Sainte Vierge. Cadre en bois et stuc doré. 45 x 39 cm. On y joint une reproduction de photographie sous verre de la sculpture de F. Marie Bernard "Le petit Jésus". 27,5 x 19 cm. Accidents, taches.	30
366,	PUTTO en bois polychrome. XIXème siècle. H. 54 cm. Anciennement électrifié. Légers manques à la peinture, manque à un doigt	750
366,1	TABLEAU brodé polychrome représentant Saint Etienne. Cadre en bois doré. Dim à vue : 61,5 x 55,5 cm.	40
367,	VITRINE RELIQUAIRE en carton bouilli en forme de niche architecturée surmontée d'une croix, abritant une vierge à l'enfant polychrome. Fin XIXème siècle, début XXème siècle. H. 37,5 cm Manques, accidents	160
367,1	DIORAMA représentant la chambre d'une religieuse avec son mobilier et ses instruments de prière en verre et carton bouilli, cadre en bois. Fin XIXème siècle, début XXème siècle. 38 x 37,5 x 23 cm	550

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
368,	IMAGE RELIGIEUSE. Canivet du Saint Esprit. Papier gaufré encadré sous vitre. 25 x 21 cm	
	On y joint : - Une représentation contemporaine d'un ange sur terre cuite. Feuilles d'or. Signé à l'arrière DOM 2009. 28,5 x 17 cm. - Une petite plaque en bronze représentant la crucifixion du Christ. 10 x 10 cm	
368,1	TABLEAU brodé polychrome représentant le roi Saint Louis (Louis IX), Blason Quod tibi hoc alteri (« Ce qui [est fait] à toi, cela [doit être fait] à l'autre »). Cadre en bois doré. Dim à vue : 39 x 36,5 cm. Usures.	100
369,	Deux LANTERNES et une SUSPENSION en métal et verre. H. Plus grande : 44 cm. Usures, éclats.	30
370,	LANTERNE en verre et bronze doré. H. 41 cm. On y joint deux lampes, l'une en laiton et l'autre en métal. H. 52 et 45 cm. Usures, éclats.	
371,	APPLIQUE de forme ovoïde à réservoir en verre overlay blanc et bleu, monture en laiton. H. 51,5 cm avec verre. (Transformation) On y joint : - Ancien pot à gingembre en céramique jaune. Transformé en lampe. H. 43 cm - 1 de forme balustre en céramique godronnée bleue. H. 55,5 cm. Restaurations, accidents	35
371,1	LAMPE en métal, le fût à décor d'incisions, les prises imitant des feuilles. L'abat-jour en verre opalin turquoise. H. 35,5 cm.	20
372,	PLATEAU rectangulaire en métal laqué à décor d'un bouquet de fleurs sur fond noir. L. 50 cm. Usures	30
373,	JEUX ANCIENS. Lot de 5 jeux de société comprenant : - Le cochon qui rit. Boite d'origine - Coffret de jeux de société en bois comprenant Les petits chevaux, Jeu de l'oie, Rallyes France, Jeu de dames. - Coffret de jeux de société en bois comprenant Les petits chevaux, Jeu de l'oie, Marelle, Jeu de dames. - Coffret en bois Loto - Jeu de Loto. France Jouets Etat d'usage, manques	20
373,1	TIR AUX PIGEONS avec support en métal laqué rouge orangé, partie haute tournante à six cibles. Les cibles amovibles en carton. Avec fusil en métal, fléchettes et notice. H. du socle. : 125 cm ; 136 cm déployé.	50
374,	LEFRANC BOURGEOIS. Mallette en bois contenant diverss produits et ustensiles de peinture de la marque LEFRANC BOURGEOIS. H. 24,5 cm L. 35,5 cm P. 7,5 cm. On y joint une petite vitrine ancienne à suspendre, en bois, de type meuble à épices ou à curiosités. Dispose de trois espaces intérieurs. H. 43 cm Etat d'usage.	35
375,	VITRINE rectangulaire éclairante en bois à quatre étages de rangement. Electrifié. H. 46 cm L. 58,5 cm P. 8 cm	30
376,	Lot de 20 AFFICHES pédagogiques en couleurs, certaines double-face, comprenant "Éditions Bourrelier", "Collection Rossignol Montmorillon", " Fernand Nathan". Entre 54 x 74 et 56 x 76 cm. Dans une pochette de dimensions : 55 x 72 cm. Déchirures, pliures.	130
377,	Quatre CHAISES d'enfant en bois laqué rouge. H. 50.5 et 55 cm. Usures.	
378,	Deux FAUTEUILS cannelés pour enfant en bois tourné. Fin XIXème siècle. H. 59 et 69,5 cm. Usures.	30
379,	Deux FAUTEUILS pour enfant en rotin. L'un à dossier ajouré. H. 71,5 et 61,5 cm. Usures, accidents aux montants.	50
380,	Deux fauteuils pour enfant en osier. L'un, laquée en blanc. H. 49 et 49,5 cm. Usures.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
381,	Quatre CHAISES pliantes pour enfant en bois. H. 64 cm. Etat d'usage.	40
382,	BUREAU d'écolier en bois. Estampille en rouge Jakes D. Bennet, Glasgow. H. 56 cm. On y joint un tabouret ou repose pied en cuir tressé. H. 22 cm	10
384,	Deux FAUTEUILS pour enfant en bois tournés noirci et assises cannées, l'un à motifs géométriques dorés. Style Napoléon III. H. 65.5 et 67.5 cm. Etat d'usage, une assise cannée accidentée.	35
385,	Deux CHAISES d'enfant en bois noirci, l'une à l'assise garnie de tissu rouge et l'autre à l'assise cannée, le dossier ajouré annelée. H. 70 et 71 cm. Etat d'usage.	20
385,1	CHAISE d'enfant en bois noirci à décor peint de feuillages dorés, assise cannée. H. 63 cm. Etat d'usage.	30
386,	MOBILIER DE JARDIN pour enfant comprenant une table circulaire en fer laqué bleu, un fauteuil et une chaise en fer laqué blanc. H. 50, 55 et 53.5 cm. Joint une chaise pour enfant en bois. H. 54 cm. Usures à la peinture, rouille.	50
387,	Petite SELLETTE en bois peint de fleurs. (H. 46 cm). Joint une chaise en bois noirci (H. 54 cm), un coffre en osier (H. 41 cm). Et décoration murale en bois représentant une poupée russe (L. 34 cm).	10
388,	MIROIR rectangulaire en verre teinté rose. 50 x 60 cm.	20
389,	COIFFEUSE en bois de placage et marqueterie ouvrant par deux tiroirs en façade. Le plateau à décor cynégétique dévoilant un miroir tain au mercure et deux compartiments. Style Louis XV. 73 x 77 x 46 cm. Manques de placage, craquelures.	
390,	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par trois tiroirs, les montants en demi-colonnes terminés par un piètement boule. XIXème siècle. Plateau en marbre. Ornementation en bronze doré. 91.5 x 129.5 x 58 cm. Fentes sur les côtés. (Peut faire pendant avec le lit N°450)	
391,	ARMOIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant en partie basse par deux vantaux et un tiroir, la partie haute ouvrant par deux vantaux à miroir. Le fronton sculpté de feuilles d'acanthes et d'une guirlande de roses. 230 x 115 x 62 cm. Insolation en partie basse, quelques sauts de placage, restaurations et griffures.	
392,	BUREAU DE PENTE en placage d'acajou marqueté de motifs géométriques. L'abattant centré d'un médaillon teinté vert dévoilant quatre tiroirs, un tiroir secret et deux compartiments. La ceinture ouvrant par trois tiroirs sur deux niveaux, le tout reposant sur quatre pieds gaines terminés par des sabots en bronze. Entrée de serrures à décor de rubans en bronze. Style Louis XVI. 96 x 87 x 46 cm. Restaurations, sauts de placage, tiroirs du bas bloqués.	
393,	BUREAU cylindre en bois de placage la partie supérieure ouvrant par trois tiroirs sommés d'un marbre blanc, le cylindre dévoilant deux tiroirs et deux compartiments reposant sur trois tiroirs. Le plateau coulissant formant écritoire, la ceinture ouvrant par deux tiroirs. Le tout reposant sur quatre pieds gaines. Sabots et ornementation en bronze. Style Louis XVI. XIXème siècle. 113 x 100 x 56 cm. Restaurations, manques, trous de vers, quelques fentes à la marqueterie.	200
394,	SECRETAIRE droit en noyer, l'abattant formant écritoire dévoilant six tiroirs et quatre compartiments. La partie basse ouvrant par trois tiroirs. Poignées de tirage en bronze. Style Louis XVI. 139 x 116 x 46 cm. Restaurations, légère insolation sur les côtés, quelques éclats.	90
395,	ETAGERE en bois noirci à six niveaux asymétriques compartimentés en caissons. Les côtés ornés de deux mufles d'animaux en bronze doré formant prises (H. 13,5 cm). Dans le goût de la Chine. 185 x 125.5 x 35 cm. Manques et accidents.	280
396,	DESSERTE en noyer ouvrant en ceinture par deux tiroirs, les montants balustres réunis par deux entretoises formant étagères. 120 x 110 x 36 cm. Insolation, quelques manques.	80
397,	TABLE DE CHEVET en acajou et placage d'acajou flammé sommé d'un plateau de marbre gris Sainte Anne, ouvrant en façade par trois tiroirs. Les montants à colonnes détachées réunis par une entretoise formant le piètement. Style Empire. 76 x 65 x 38 cm.	220
398,	VITRINE murale en noyer ouvrant en façade par deux portes vitrées et deux vantaux sculptés. 124 x 91 x 25 cm. Quelques manques et accidents, porte à refixer.	50
399,	CANAPE en noyer sculpté mouluré, le dossier droit à épaulettes prolongé par des accotoirs à joue pleine. Le tout reposant sur six pieds fuselés cannelés. Garniture en velours vert. Style Louis XVI. 98 x 132 x 56 cm. Restaurations et trous de vers.	160
400,	CANAPE et FAUTEUIL en noyer sculpté mouluré, le dossier droit sculpté d'une feuille d'acanthé, les accotoirs en coup de fouet moulurés. Le tout reposant sur six pieds fuselés cannelés et rudentés. Garniture en velours vert. Style Louis XVI. 100 x 138 x 77 cm et 94 x 64 x 64 cm. Quelques accidents, restaurations et trous de vers.	
401,	BERGERE en noyer sculpté mouluré, dossier droit, piètement fuselé cannelé et rudenté terminé par des roulettes. Style Louis XVI. 103 x 69 x 61 cm. Etat d'usage.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
402,	PAIRE de CHAUFFEUSES en noyer mouluré reposant sur un piètement galbé. Garniture cloutée en tissu bleu. Fin XIXème, début XXème siècle. 82 x 55.5 x 70 cm. Léger accident à un piètement.	
403,	DEUX CHAISES gondoles en acajou à dossier ajouré, piètement sabre à l'arrière. Garniture en velours bleu. Style Empire, XIXème siècle. 80 x 49 x 46 cm et 82 x 46.5 et 47.5 cm. Usures aux piètements.	
404,	DEUX CHAUFFEUSES l'une en noyer mouluré à piètement galbé terminé par des roulettes à l'avant. Garniture en tapisserie à décor de fleurs sur fond vert. 84 x 53 x 66 cm. L'autre en bois noirci avec piètement sabre à l'arrière. Garniture en tissu fleuri bleu. 92 x 45x x 54 cm. Légères restaurations, rembourrage de l'assise à revoir	
405,	PAIRE d'ESCABELLES en chêne, entretoise en H. Estampillé FP et JF. 85 x 37.5 x 32 cm. Trous de vers, légers accidents.	50
406,	FAUTEUIL VOLTAIRE en acajou et placage d'acajou, le piètement godronné à l'avant terminé par des roulettes. Garniture en velours jaune. Epoque Louis Philippe. 108 x 68 x 80 cm.	60
407,	FAUTEUIL en bois, dossier à barreaux verticaux et assise tressée. Début XXème siècle. Dim. 98 x 60 x 52 cm. Etat d'usage.	
408,	BELLE ARMOIRE de mariage en noyer mouluré sculpté ouvrant par deux portes à caissons, le fronton, la ceinture et les montants à décor fleurs et d'un panier fleuri. Travail provençal, XVIIIème siècle. 262 x 158 x 72 cm. Quelques griffures sur le côté, vermoulure.	1500
409,	Quatre CHAISES en noyer mouluré sculpté à dossier ajouré et assise en cuir clouté. 84 x 44 x 42 cm.	
410,	CHAISE pliante en bois noirci et cuir rouge clouté. 76 x 40 x 41 cm. Joint une CHAISE en noyer au dossier ajouré de losanges, piètement sabre à l'arrière, garniture de cuir rouge. 81 x 40 x 38 cm.	
411,	TABLE en merisier ouvrant par deux tiroirs en ceinture, piètement légèrement galbé terminé par des sabots, les montants ornés de bronze ciselé. 79 x 183 x 87.5 cm. Fente au plateau, insolation, usures.	110
412,	EXTREME ORIENT : Console basse en bois laqué noir ouvrant en façade par cinq tiroirs sur deux niveaux. 66.5 x 154 x 38.5 cm. Fente au plateau, accidents.	80
413,	ESCABELLE ou chaise à haut dossier en chêne, les épaulettes sculptées de feuilles d'acanthé. 92 x 50.5 x 40 cm. Trous de vers.	
414,	FAUTEUIL en noyer mouluré, le dossier et la ceinture sculptés de fleurettes, piètement galbé. Garniture en cuir beige clouté. Epoque Louis XV. 95 x 67 x 70 cm.	90
415,	BERCEAU en bois de rose à décor de filets d'amarante, d'étoile et de fleurs en marqueterie. Fin XIX, début XXème siècle. 104 x 50 x 51 cm.	20
416,	TABLE de MILIEU en acajou et placage d'acajou, plateau rectangulaire reposant sur un piètement pyramidal à décor de frises de godrons. 72 x 91 x 71.5 cm. Léger sauts de placage, plateau à refixer.	160
417,	ETROIT SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par cinq tiroirs et un abattant formant écritoire dévoilant quatre tiroirs et un compartiment. Style Louis XVI. XIXème siècle. 135 x 58 x 40 cm. Accident à un pied.	60
418,	MALLE anglaise de voyage, en teck ou palissandre recouverte de toile cirée noire et décorée de clous avec prises en métal laqué noir. Malle d'officier ou de fonctionnaire anglais pour les Indes. Epoque victorienne, XIXe siècle. 51 x 106 x 54 cm. Usures au cuir.	100
419,	Six CHAISES en chêne sculpté, le piètement réuni par une entretoise en X. Fin XIXème siècle. Garniture de tissu fleuri et rayé. 100 x 52 x 57 cm. Vermoulure.	
420,	Paire de FAUTEUILS en noyer mouluré et sculpté, piètement fuselé et cannelé. Garniture en velours jaune clouté. Louis XVI. 87 x 59 x 50 cm. Légers accidents.	
421,	CANAPE en noyer mouluré reposant sur six pieds galbés. Garniture en tissu bleu. Louis XV. 107 x 180 x 60 cm.	150
422,	GILAC : Chaise assise et dossier en plastique gris et piètement tubulaire chromé. Etiquette sous la base, n°1354. 82 x 42 x 50 cm.	
423,	Fonderie SOUGLAND : Cuisinière en fonte à deux feux. N°601, plaque du fondeur. 85 x 55 x 75 cm. Rouille.	550
424,	COMMODE basse en pin ouvrant en façade par trois tiroirs et une petite commode en chêne ouvrant en façade par deux portes et deux tiroirs. 64 x 66 x 38 cm et 57 x 62.5 x 20.5 cm. Manque les poignées à la première.	30
425,	LIT d'enfant en fer forgé pliable, sur roulettes. 92 x 140 x 59 cm. On y joint : Un lit de poupée en fer forgé et son matelas. 46 x 82 x 36 cm. Usures, une des parties du lit d'enfant difficilement montable.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
426,	ARMOIRE en bois. 157 x 59 x 35 cm. Accidents, bois décapé.	90
427,	MALLE de voyage en bois gainé de tissu bleu, l'intérieur à un compartiment amovible. 32 x 91 x 52 cm. Usures.	60
428,	TAPIS ancien à décor de fleurs géométriques. 132 x 196 cm. On y joint : un petit tapis mécanique à décor floral. Usures, tâches, insolé.	100
429,	TAPIS à décor de formes géométriques sur fond rouge et noir. Environ 350 x 300 cm. Trous, insolation, usures.	30
429,1	TAPIS à décor de médaillons sur fond violet. 380 x 150 cm. Deux pièces rassemblées. Trous, insolation, usures.	120
430,	TAPIS kilim à décor de formes géométriques polychromes. 178 x 310 cm. Etat d'usage.	230
431,	TAPIS galerie à décor linéaire. Environ 16 mètres x 62 cm. Découpe, état d'usage.	20
432,	Ensemble de DENTELLES : nappes, napperons. Usures, tâches	
437,	Lot de quatre VUES D'OPTIQUE anciennes comprenant : - "Vue d'Optique Representant l'Hotel Royal des invalides du coté de Vaugirard". Dim. à vue : 29,5 x 43,5 cm. - "Vue du grand Bafsin au bas des Tuilleries d'où l'on découvre la place de Louis XV Les Champs Elisée tel que cela doit executé". Dim. à vue : 29,5 x 43,5 cm. - "Vue perspective d'un superbe Bosquet avec parterre gazoné ou l'on arrange les Orangers en Eté". Dim. à vue : 27,5 x 44,5 cm. - "71e Vue d'Optique Représentant Le Palais des Tuileries du côté de la Cour". Dim. à vue : 29,5 x 42,5 cm. On y joint une planche botanique "Plate LXVII". Dim. à vue : 36,5 x 24 cm.	100
438,	6 bouteilles Chateau Dauzac. Margaux 1999. Grand cru classé. Caisse bois fermé.	120
439,	12 bouteilles Château Calon-Ségur St Estèphe Médoc 1986. Caisse en bois. Mauvais état.	80
440,	12 bouteilles. 11 bouteilles Chateau Branaire (Duluc-Ducru). St Julien Beychevelle. 1986. 1 bouteille : Smith Haut Lafitte. Pessac-Leognan. 1987. Caisse en bois ouverte	130
441,	9 bouteilles. 6 bouteilles Château de Brousteras. Médoc. 1991. 2 bouteilles Château de Roques. Puyseguin-St-Emilion. 1988. 1 bouteille Château de Roques. Puyseguin-St-Emilion. 1993. Carton	20
442,	10 bouteilles. Château Mayne de Coutureau. Graves. 1999. Château Trapaud. St Emilion Grand cru. St Emilion. 1985. Château Laurette. Bordeaux supérieur. 1999. Château La Croix Fourche Mallard. St Emilion. 1986. Château Laroque. Grand cru. St Emilion. Grand cru. 1986. Vin sélectionné par La Tour d'Argent Paris. Margaux. 2008. 1 Château Les vieilles Souches. Bordeaux. 1989. Château Malescasse. 1977. Château de Ségur Sauterne. 1994. Château Chantet Blanet. Monbazillac. 1997.	40
443,	8 bouteilles. 2 bouteilles Château Paillas. Cahors 1988. 1 bouteille Château Fleur de Brandey. Côtes de Castillon. 1999. 2 bouteilles La Treille. Bordeaux. 1998 et 2001. 2 bouteilles Château de Haut Mazeris. Vignobles de Fronsac. 1989. Etiquettes abimées. 1 bouteille étiquette illisible.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
444,	7 bouteilles Château Taffard de Blaignan. Médoc. Cru bourgeois. 1990. Caisse bois.	30
445,	12 bouteilles Château La Haye. Saint-Estèphe. Cru Bourgeois. 1998. Caisse en bois	60
446,	12 bouteilles. Château de Roques. Caisse bois fermée.	70
447,	6 bouteilles Château Haut Mazeris. St Michel de Fronsac. 1989. Caisse en bois. Étiquettes déchirées, niveaux bas	10
448,	LIT A BALDAQUIN en bois laqué gris aux montants fuselés cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI. 192 x 145 x 194 cm. Vermoulure, usures, déchirures à la soie.	1700
449,	LIT de repos en acajou et placage d'acajou, les montants avant en colonnes laquées noires et dorées sommées de pommes de pins en bois doré. Style Empire. 145 x 201 x 148 cm. Légère fente à un côté, légère insolation, usures à la dorure.	100
450,	LIT en acajou et placage d'acajou aux montants en colonnes détachés, ornements en bronze doré à décor ciselé d'un couple de cygnes et d'une coupe de fruits. Epoque Empire. 112 x 118 x 112 cm.	
451,	Lot de 4 CADRES en bois dont 2 dorés. Dim. Totale : 34,5 x 34,5 cm ; 36,5 x 36,5 cm ; 36 x 27 cm ; 32 x 42 cm. Usures	
452,	Lot de 4 cadres en bois. 26 x 31 cm ; 34 x 27 cm ; 30 x 36 cm ; 35 x 36 cm. Manques, usures	
453,	Élimir Auguste TURGIS (1815-1884). Lot de quatre lithographies encadrées comprenant : - "ALONZO voit CORA pour la première fois". - "Amour d'ALONZO et CORA". - "ALONZO enlève CORA". - "CORA sauvée du supplice par ALONZO". Dim. à vue : 52 x 46 cm.	60
454,	CHINE. Deux tableaux fixés sous-verre : - "Scène de bataille". Dim. 36 x 51 cm. - "Femme chinoise et son éventail". Dim. 41 x 31 cm.	130
455,	MOBILIER POUR ENFANT comprenant : - une chaise de nourrice en bois et assise rembourrée. H. 90 cm. - un fauteuil en rotin. H. 56 cm. - une chaise en bois et fer forgé. Etiquette au dos "Le Mignon - Plisson Estienne (Montreuil)". H. 50 cm - une chaise en bois sculpté et assise rembourrée. H. 52 cm Usures, griffures.	40
456,	Deux petits POÊLES en fonte. H. 58 et 35 cm. Joint une paire de chenets de cheminée en fonte. 49 x 49 cm. Rouille.	30
457,	BAIGNOIRE D'ENFANT en métal laqué blanc. 34 x 84 x 38 cm. On y joint un évier de toilette pour poupée en tôle émaillée verte. H. 71 cm. Usures	30
458,	BERCEAU pour poupée en bois peint rose, le piètement terminé par des roulettes. 88 x 69 x 35 cm Joint deux LITS pour poupée en fer forgé. 78 x 62 x 31 cm et 16 x 45 x 20,5 cm.	10
459,	Petite CHAISE pour enfant en bois laqué noir à décor peint de fleurs polychromes et dorées. Etiquette Biggs and Sons - London" sous l'assise. 45 x 25 x 27 cm. Joint une petite table d'appoint tripode en noyer, le plateau circulaire cerclé de laiton ajouré. H. 43 cm D. 31,5 cm. Usures, insolation et taches.	20
460,	Deux PLAQUES de cheminée en fonte, l'une marquée "Niederbronn de Dietrich" (25 x 20.5 cm) et l'autre à décor d'une femme taillant un rosier sur son balcon portant l'inscription "Frühling" (Printemps) (57 x 40.5 cm). Rouille.	
461,	PLAQUE de rue en fonte "Petite rue de la Paix". 27 x 61.5 cm. Rouille	100
462,	MEUBLE vaisselier en pin à 5 crochets en métal et 3 étagères. 127 x 84 x 16 cm. Vermoulure	80
463,	CHAISE en noyer mouluré, le dossier sculpté de fleurettes, le piètement légèrement galbé. Assise amovible et dossier tapissé de tissu rouge. Style Louis XV. 97.5 x 50 x 53 cm. Vermoulures, légers accidents et manques. Joint un contour de CHEMINÉE en bois peint mauve à décor sculpté de coeur. 76 x 85 x 24 cm. Légers accidents et manques.	20

Résultat de la vente du 21/05/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
464,	TABLE de milieu en noyer, les montants de forme balustre réunis par des entretoises. Le plateau à rebords gainé de velours vert. 70 x 91 x 57 cm. Usures, vermoulures, manques. Joint un fronton en bois et stuc doré. 18 x 133 x 25 cm. Usures et accidents.	240
465,	LOT de torchons, serviettes et nappes en coton, certains à rayures rouges et monogrammé TP et PG. En l'état.	100
466,	LOT de chutes de tissu et draps. En l'état.	20
467,	JEUX DIVERS dont Modulo Plan D21 (boîte en carton scotché fermée), la Pêche miraculeuse et coffret en bois avec outils de bricolage. Emballages d'origine, accidents aux boîtes, rouille	15
467,1	MECCANO TRI-ANG : grande cuisine « O'GATO » en plastique. EN boîte d'origine. Usures, déchirures à l'a boîte, en l'état.	10
468,	David GERSTEIN (né en 1944). Vache en métal peint polychrome, attaches murales. Signé et numéroté 61/295. 67 x 100 cm.	1300
469,	VIERGE A L'ENFANT couronnée, en bois et stuc doré. H. totale : 76 cm. Socle rapporté. Accidents, éclats.	580
470,	CHERUBIN en bois et stuc polychrome. H. 65.5 cm. Accident à la tête (à recoller).	1000
471,	Deux MIROIRS en bois doré, l'un chantourné de style Louis XV à décor sculpté de feuilles de palmes et de coquilles (80 x 50 cm), l'autre ovale (48.5 x 42.5 cm). Usures à la dorure, accident et restauration.	40
472,	Quatre GRAVURES représentant des tenues tirées de la pièce "Esclarmonde" par Jules Massenet dont Matrones, porte étendard, enfant de chœur, etc. Lithographie couleur. DIm. à vue. 24 x 30 cm. Rousseurs.	10
473,	CENTRE DE TABLE en cristal gravé de branches fleuries, col cornet et piédouche. H. 45.5 cm. Joint un VASE en verre en forme de fleurs à col tombant. H. 30.5 cm. Infime éclat et fêle à la base.	
474,	SARREGUEMINES : Partie de service de table en faïence modèle "Pomone" à décor floral comprenant 41 pièces dont : 1 légumier couvert, 1 saucière, 2 coupes à fruits sur piédouche, 2 ravers, 1 saladier, 1 présentoir à gâteau, 6 assiettes creuses, 12 assiettes plates et 15 assiettes à dessert. Maque sous la base. Fêle au saladier, quelques égrenures, accidents et restaurations.	120
475,	GEGE : "L'ingénieur chimiste". Coffret en bois de jouets scientifiques avec catalogue de 217 expériences de chimie pour les jeunes par le Dr. W. Fröhlich. Incomplet, en l'état.	30
476,	Deux CADRES rectangulaires en bois et stuc doré à décor de chutes de piastres et de raies de coeur. 74.5 x 59.5 cm et 57 x 54 cm. Quelques manques et vermoulure	10
477,	SARREGUEMINES. Partie de service de table en faïence modèle "Obernai" à décor imprimé de scènes d'après M. Loux comprenant 12 pièces dont 10 assiettes à dessert, 1 grand plateau rectangulaire à anses (29 x 47 cm), 1 plat à bords chantournés (Diam. 31.5 cm). Marque sous la base. Joint WAA & Cie : 1 jatte (H. 8 cm) et 8 assiettes à dessert en faïence modèle "Strawberry" et 1 assiette à dessert Keller & Guérin à LUNEVILLE. Marque sous la base. Fêles, égrenures.	80
478,	ETRUSCAN VASES. Partie de service de table en faïence à décor de motifs étrusques comprenant 15 pièces : 1 corbeille à fruit sur piédouche (H.11 cm) , 2 présentoirs à gâteaux et 12 assiettes à dessert. Marque sous la base. Taches, fêle et léger éclat à 1 présentoir et 1 assiette.	100
479,	DAUM. Vase en verre pressé moulé, le col quadrangulaire aux angles étirés. Signé à la base. H. 21 cm. Eclat à la base. Joint un ustensile de pharmacie en verre (H. 46 cm) et 6 verres dont 5 en cristal (H. 11.5, 12.5 et 13 cm). Léger éclat, taches.	20
480,	TAPIS à décor de losanges sur fond rouge. Environ 190 x 119 cm. Etat d'usage.	50
481,	TAPIS Kilim centré d'un médaillon sur fond beige et rouge. Environ 180 x 198 cm. Etat d'usage, quelques trous et insolation.	250
483,	CADRE en chêne mouluré avec vitre en verre. 84 x 92.5 cm. Légers manques.	20

Nombre de lots : 491