

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

Livres anciens et modernes

Le mercredi 21 mai à 11h00,
À Hôtel des Ventes de Morlaix

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

Lot	Désignation	Adjudication
1	3 PIECES NOTARIEES Bail du 18 septembre 1653 (Ft 19x28) de 2 pp. sur la paroisse de TAULE. Copie d'un bail du 26 juin 1747 (Ft 18x24) de 20 pp. (incomplet). Acte de mariage à ANGERS le 3 juillet 1747 (Ft 19x24) de 14 pp. (incomplet).	
2	3 CLASSEURS gd in-4 sous reliure Safe. 1er classeur : 44 pièces - 2è : 43 pièces - 3è : 38 pièces. Soit 125 pièces, dont détails : - 20 grimoires des Etats de Bretagne libellés sur vélin 6 sous le roi Louis XIV 1684 à 1713 2 sous le roi Louis XV 1755 à 1765 11 sous le roi Louis XVI 1777 à 1788 - 24 manuscrits des Etats de Bretagne libellés sur papier à la main allant du 28 juin 1597 au 27 juin 1789 - 30 actes notariés manuscrits, datés d'après le calendrier Républicain institué par la République Française en 1793 et commençant par l'équinoxe d'automne - 2 actes notariés dressés sous Bonaparte 1er Consul de la République 1799-1804 - 11 actes dressés sous le règne de Napoléon, Empereur des Français, Roi d'Italie 1804-1815 - 9 actes dressés sous le règne du roi Louis XVIII pendant les "Cent jours", de Napoléon Ier, du 20 mars 1815 au 8 juillet 1815 - La seconde Restauration du Roi le 8 juillet 1815 - 5 actes notariés, dressés sous le règne du Roi Charles X. 1824-1830 - 9 actes notariés dressés sous le règne du Roi Louis-Philippe 1830-1848 IIIe République - 1 acte notarié dressé sous Louis-Napoléon, Président de la République Française 1848 - 3 actes notariés dressés sous le règne de Louis-Napoléon, Empereur des Français 1852-1870 Suivent différents droits, reconnaissances, donations, autorisations, bordereaux en usage il y a 100 et 200 ans.	900
3	AGRIPPA de NETTESHEIM (Henri-Corneille) Sur la noblesse et excellence du sexe féminin, de sa prééminence sur l'autre sexe et du sacrement du mariage avec le traité sur l'incertitude, aussi bien que la vanité des sciences et des arts. 3 vol. in-12 reliés plein veau marbré, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Leiden Théodore Haak 1726. 3 coiffes en partie découvertes, 4 coins usés, brunissures par endroits, mors en partie fendu sur 2 cm au vol. 1. Réf. : Caillet I n° 92 Médecin et alchimiste kabbaliste, Agrippa de Nettesheim, né à Cologne, fut le médecin de Louise de Savoie (mère de François Ier) puis historiographe de Charles Quint.	80
4	ANONYME [ALLETZ (P.-A.)] L'esprit des femmes célèbres du siècle de Louis XIV et de celui de Louis XV, jusqu'à présent. 2 vol. in-12 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches jaspées. Paris Pissot 1768. Coiffes découvertes, sinon beaux ex.	30

5	BECKFORD (William) from P. Brydone A tour through Sicily and Malta. 2 vol. in-8 reliés plein veau blond glacé, dos à nerfs à filets dorés, double filet d'encadrement entourant au centre l'institution Hallays-Dabot. Londres Cadell 1776. Avec 1 carte dépliant de la Sicile et de Malte. Peu courant. Quelques coins frottés, légères brunissures par endroits, sinon beaux ex. 80	60
6	BEDOS de CELLES (Dom François) La gnomonique pratique ou l'art de tracer avec la plus grande précision les cadrans solaires ... 1 vol. in-8 relié plein veau janséniste (post.) [reliure d'amateur]. Paris Firmin Didot 1790 (Nlle éd.). Frontispice et in-fine 38 planches dépliantes & 1 carte de France par Bonne. [La planche 27 est en 2 parties]. Bel ex.	60
7	BERNARDIN de SAINT-PIERRE Paul et Virginie. 1 vol. in-16 relié plein maroquin bleu nuit à grain long, dos lisse orné, triple filet d'encadrement sur les plats, petite dentelle intérieure. Paris Imprimerie de Monsieur 1789. Première édition séparée parue un an après la première publication du texte dans le 4ème vol. des "Etudes de la nature". Avec 4 figures dont 3 de Moreau le Jeune et 1 de Joseph Vernet. Ex-libris. Très bel ex. Réf : Cohen pp. 931 - Quérard VIII pp. 365. - Tchémertzine IX - pp. 649	
8	BEZOUT (M.) [MATHEMATIQUES] Théorie générale des équations algébriques. 1 vol. in-4 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Pierres 1779. Très bel ex. grand de marges, à l'intérieur très frais.	
9	BIBLIOTHEQUE UNIVERSELLE DES DAMES 29 vol. in-18 reliés plein veau porphyre glacé, dos lisses à caissons ornés, double filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Paris s.n. 1785-1791. Bel ensemble. Manque le vol. 10	60
10	ANONYME [BOILEAU-DESPREAUX] Œuvres diverses du sieur D*** avec le traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours. 1 vol. in-12 relié plein maroquin vert janséniste, dos à nerfs (insolé) à caissons fleuris, triple filet doré d'encadrement dont 1 écarté, tranches dorées, large dentelle intérieure. Reliure signée DARLAUD. Amsterdam Wolfgang 1689. Nlle éd. revue & augmentée de diverses pièces nouvelles. Ex-libris de Georges Montandon, médecin anthropologue et explorateur helvético-français. Avec 4 figures. Très bel ex.	80
11	[ARCHITECTURE] BOSC (Ernest) Dictionnaire raisonné d'Architecture et des sciences et arts qui s'y rattachent. 4 vol. gd in-8 reliés 1/2 basane, dos lisses à liserés dorés, pièces de titre & tomaisons bordeaux. Paris Firmin Didot 1877-1880. Nombreuses illustrations n. & coul. in & ht.	

11-B	ANONYME [BOUGEANT (Guillaume-Hyacinthe)] LA FEMME DOCTEUR OU LA THEOLOGIE TOMBEE EN QUENOUILLE, comédie. 1 vol. in-12 cartonnage vélin, dos à nerfs, tranches rouges. Avignon Pierre Sincère s.d. Par le Père Jésuite quimpérois Guillaume Bougeant. Texte contre les Jansénistes, véritable satire contre « les erreurs de cette secte » mais aussi des femmes savantes. Réf : Barbier II - pp. 444d - Ladvocat I - pp. 302 - Quérard I - pp. 447	
12	[MEDECINE] BOUILLET (Jean) Les éléments de la médecine pratique, tirés des écrits d'Hippocrate et de quelques autres médecins anciens et modernes. Où l'on traite des maladies les plus ordinaires à chaque âge, dans les différentes saisons de l'année, selon les différentes constitutions de l'air, sous divers climats et en particulier sous celui de Bésiers (suivi de) Supplément aux éléments de la médecine pratique ... 2 t. en 1 vol. in-4 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Bésiers (sic) Barbut 1744-1746 (Edition Originale des 2 parties publiées à 2 ans d'intervalle). Coiffe en tête en partie découverte, petites épidermures, coins frottés, mouillures marginales en pied. Coiffe inférieure restaurée.	
13	BOURSAULT (feu MILLEY) Esopé à la cour, comédie héroïque. 1 vol. in-12 relié plein vélin souple époque. Paris Damien Beugnié 1702 (Edition Originale post.) Manque de vélin en tête & pied du dos, tache sur le premier plat. Bon état intérieur. Rare édition originale posthume de cette célèbre comédie qui fut représentée pour la première fois le 16 décembre 1701, trois mois après la mort de l'auteur.	
14	[DROIT] BUGNYON (Philibert) Legum abrogatarum et inusitatarum. 1 vol. gd in-4 relié plein veau, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Bruxelles Simonem T'Serstevens 1707 ou 1717. Ed. tertia de 696 pp. + Elenchus + index, ordonnances et table. Plats un peu frottés, coins élimés, coiffe en pied en partie découverte, légères mouillures claires en marge sur quelques pp. sinon intérieur très frais. Traité des lois abrogées et inusitées en toutes les Cours, Terres, Juridictions et Seigneuries du Royaume de France, en 6 livres.	40
15	ANONYME M***** [CHICANEAU de NEUVILLE] L'ABEILLE du PARNASSE ou Nouveau choix de pensées, réflexions, maximes, portraits et caractères, tirées des meilleurs poètes françois modernes 2 t. en 1 vol. in-12 relié plein veau glacé, dos lisse à caissons fleuris. Londres s.n. 1752. Coins usés, coiffe en tête découverte .	
16	CICERON De Philosophia. 3 vol. in-18 reliés plein vélin souple époque, dos à faux nerfs, plats estampés à froid d'un motif central, tranches dorées, emboîtement unique. Lyon Antoine Gryphe 1570.	250

17	CICERON Traité de l'Orateur, traduit par l'abbé Colin. 1 vol. in-12 relié plein veau glacé, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris De Bure aîné 1737. Bel ex.	45
18	[CAZIN] DESHOULIERES (Mme & Mlle) Œuvres choisies. 1 vol. in-18 relié plein veau blond glacé, dos lisse à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Genève s.n. 1777. Ex-libris. Coins frottés, accroc sur le premier plat, sinon bel ex. Réf : Cazin pp. 65. - Corroenne pp. 105	
19	ANONYME Mademoiselle D**** [DIONIS] Origine des Grâces. Gravures de Nicolas Cochin. 1 vol. in-8 relié 1/2 basane, dos lisse à liserés dorés, tranches jaunes. Paris s.n. 1777 (Edition Originale). Avec 6 planches hors-texte par Cochin. Ex-libris. Très bel ex.	
20	EPICTETE Manuel d'Epictète et tableau de Cébès. Présent d'un père captif à ses enfants. 2 t. en 1 vol. in-16 relié plein veau glacé, dos lisse orné. Paris Renouard 1799 [An VII]. Très bel ex.	
21	FAERNE (Gabriel de CREMONE) Cent fables choisies des anciens auteurs, mises en vers latin, traduites en français sur l'édition de Rome de 1564 et sur les suivantes. 1 vol. in-12 relié plein veau, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Vve Thiboust & Esclassan 1699. Edition très rare. Coins & plats frottés, coiffe supérieure en partie découverte, quelques rousseurs. Réf : Quérard III - pp.58 - Tchémertzine Livres à figures pp. 170	350
22	[MATHEMATIQUES] GUYOT Nouvelles récréations physiques et mathématiques. 3 vol. in-8 brochés en couverture d'attente. Paris La Librairie 1799 (Nlle éd.). Avec 102 planches. Ex. non coupés.	60
22-B	HARDUINI (Joannis) [HARDOUIN (Jean)] OPERA VARIA, e societata Jesu Opera varia. Cum indicibus tables œneis. 1 vol. gd in-folio relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Amsterdam Du Sauzet / Hagæ Comitum De Hondt 1733 (Edition Originale posthume). Coins frottés, coiffes abs. avec petits manques de cuir en pied. La pp. 629 est désolidarisée, sinon intérieur très frais. Réf : Brunet III - pp. 41 - Quérard IV - pp. 29 - Ladvocat III - pp. 13 - Cailleau II - pp. 5 - Fournier pp. 248	20
23	HAUTEVILLE (Envoi de) Histoire de Zénobie. 1 vol. in-12 plein veau glacé, dos à nerfs à caissons ornés, tranches jaspées. Paris Estienne 1758. Coins frottés, sinon bel ex.	

24	[MEDECINE] LA CHARRIERE (Joseph de) Traité des opérations de la chirurgie ... 1 vol. in-12 relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Paris Vve Horthe-Mels 1693 (2è éd. corrigée & augmentée par l'auteur). Plats & 2 coins frottés . 50	
25	ANONYME [L'ADMIRAL] Le petit dictionnaire du tems, pour l'intelligence des gazettes et des nouvelles de la guerre ... 1 vol. pt in-8 broché en couverture d'attente. Paris Lottin 1746. Bords pliés, dos abs.	
26	LA FARRE (Marquis de) Poésies. 1 vol. in-18 relié plein veau marbré glacé époque, dos lisse à caissons fleuris, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Londres s.n. 1781. Frontispice. Ex-libris. Bel ex.	
27	LA PEYRONIE (Gauthier de) Voyages de P.-S. Pallas en différentes provinces de l'Empire de Russie et dans l'Asie septentrionale. 5 vol. in-4 reliés. Paris Lagrange 1788 & Maradan 1789-1793. Reiure usée, petite galerie de vers au vol. 4 , sinon bon état intérieur. Sans l'atlas . Réf : Chadenat II - n° 4792 100	
28	ANONYME [LA SALE (Antoine de)] Les quinze joyes de mariage, ouvrage très ancien, auquel on joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours et le Triomphe des Muses contre Amour. 1 vol. in-12 relié plein veau blond glacé, dos lisse orné, triple filet d'encadrement sur les plats, petite dentelle intérieure. La Haye de Rogissart 1734. Edition enrichie de remarques par le protestant Le Duchat. Réédition du célèbre texte édité à Lyon en 1480. Coins frottés, coiffe en tête en partie découverte , sinon bel ex. à l'intérieur très frais. Réf : Barbier III - pp. 1163f. - Brunet IV - pp. 1031 120	
28-B	LE MAISTRE DE SACI LA SAINTE BIBLE CONTENANT L'ANCIEN ET LE NOUVEAU TESTAMENT, traduite en François sur la vulgate. 1 fort vol. gd in-folio relié plein veau époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Desprez et Desessartz 1724. Légères épidermes sur les plats, restauration aux coiffes et aux coins. Très bon état intérieur.	45
29	LEMERY Dictionnaire universel des drogues simples contenant leurs noms, origine, choix, principes, vertus, étimologies ; et ce qu'il y a de particulier dans les animaux, dans les végétaux et dans les minéraux. 1 fort vol. in-4 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris D'Houry 1759 (Nlle éd. avec figures). Avec 25 planches in-fine. Reiure fatiguée . Bon état intérieur.	70

30	MABLY (Abbé de) Œuvres complètes. 13 t. en 12 vol. gd in-12 reliés 1/2 veau, dos lisses. Lyon Delamollière 1792. Bons ex. Mors frottés ou fendillés . Mably est un des premiers maîtres du socialisme moderne.	60
31	MACHIAVEL Œuvres. 8 vol. in-12 reliés plein veau janséniste, dos lisses à caissons fleuris. Paris Volland 1793. Mors fendillés, épidermures . Bon état intérieur.	70
32	[GASTRONOMIE] ANONYME [MENON] La science du Maître d'Hôtel, confiseur, à l'usage des officiers. Avec des observations sur la connaissance et les propriétés des fruits. Enrichie de desseins (sic) en décorations et parterres pour les desserts. 1 fort vol. in-12 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris, tranches rouges. Paris Libraires Associés 1788 (Nlle éd. revue & corrigée). Avec 5 belles planches dépliantes gravées par Legrand. Coins et partie des bords usés, coiffes abs., 1 mors en partie fendu . Bon état intérieur. Ref : Barbier IV - pp. 442e - Oberlé Fastes n° 120. - Vicaire Gastronomie pp. 591. - Bitting pp. 321 Très rare dernière édition de cet ouvrage publié à la veille de la Révolution. Nombreuses recettes de confiserie réservées aux grandes tables. Selon les saisons, il traite des gaufres, glaces, biscuits, dragées, amandes, pralines, macarons, sirops, mousses, liqueurs, etc. Avec des décors de table dressés comme des jardins. Ouvrage de référence.	100
33	ANONYME [MEUNIER de QUERLON (Anne-Gabriel)] [PINDARE] Les Grâces. 1 vol. in-8 relié plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons ornés, triple filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Paris Prault 1769 (Edition Originale). Frontispice par Boucher. Mors légèrement frottés, petit accroc en tête de la coiffe, petite fente d'un mors sur 4 cm . Réf : Cohen pp. 834 « La figure "Les Grâces" existe découverte » [dans notre exemplaire]	
34	MONTESQUIEU Œuvres. 4 vol. in-24 reliés plein veau porphyre époque, dos lisse à caissons fleuris, tranches dorées, triple filet d'encadrement sur les plats. Genève s.n. 1777. Ex-libris. Très beaux ex. Réf : Quérard VI - pp. 243	130

35	NAIGEON (Jacques André) Philosophie ancienne et moderne 3 forts vol. in-4 reliés 1/2 veau, dos à nerfs à caissons fleuris, encadrement sur les plats, pièces de titre & tomaisons verte & rouge. Paris Panckoucke 1791-1792-An II. (Edition Originale). Le vol. 3 contient in-fine le SUPPLEMENT et la table alphabétique. Plats frottés, rousseurs & brunissures par endroits , sinon beaux ex. Réf : Brunet VI - n° 3330 Ensemble bien complet proposant un panorama de la philosophie ancienne et moderne durant la période de la Révolution.	100
36	PASCAL Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets, augmentées de beaucoup de Pensées, de la vie de l'auteur et de quelques dissertations.. 1 vol. in-12 relié plein veau glacé, dos à nerfs à caissons fleuris. Amsterdam Wetstein 1712 (Ed. nouvelle & augmentée) Coiffe en tête en partie découverte , sinon bel ex.	
37	POULLIN de LUMINA (Etienne-Joseph) Histoire de l'établissement des moines mendiants ; où on traite de l'origine des Moines, de leur première ferveur, de leur relâchement, de leur décadence, de leurs différentes réformes jusqu'à S. Dominique et S. François ... 1 vol. in-8 cartonnage peigné à la bradel, dos lisse. Avignon Libraires Associés 1767 (Edition Originale). Ouvrage également attribué à d'ALEMBERT. Très bel ex. Coiffes légèrement frottées . Réf : Barbier II - pp. 684	40
38	PROPERCE Elégies. Traduction de Longchamps. 2 t. en 1 vol. in-16 relié plein veau marbré époque, dos lisse orné, tranches jaunes. Paris Volland 1796. Avec 2 figures hors-texte. Bel ex.	
39	RAPIN THOYRAS (De) Histoire d'Angleterre contenant ce qui s'est passé depuis l'invasion de Jules César, jusqu'à la conquête des Normans. 10 vol. in-4 reliés plein veau, dos à nerfs à caissons ornés, tranches rouges. La Haye de Rogissart 1724- 1727. Nombreux portraits, vignettes, cartes. Très beaux ex. De la bibliothèque de Champvieux	400
40	ROUSSEAU (J.-J.) citoyen de Genève. Œuvres complètes (sic) 37 vol. pt in-12 reliés plein veau marbré époque, dos lisses ornés, tranches jaunes. Paris Belin, Caille, Grégoire & Volland 1793 (2è éd.). Avec 26 figures gravées et 18 planches dépliantes de musique. Frontispice du portrait de l'auteur. Ex-libris Leféron d'Eterpigny. Quelques coiffes élimées , sinon bel ensemble.	220
41	(REUNION DU 41 ET 41 BIS INITIALEMENT ANNONCÉS AU CATALOGUE) ROUSSEAU (J.-J.) Œuvres diverses. 4 vol. in-12 reliés plein veau janséniste, dos lisse, tranches rouges. Amsterdam Rey. Le volume 3 contient "Du contract social" de 202 pages (1762). Beaux ex. Coins frottés. Bon état intérieur.	

42	SAINTE-BEUVE (C.-A.) Causeries du lundi. 15 vol. gd in-12 reliés 1/2 chagrin vert, dos à nerfs, tranches jaspées. Paris Garnier 1857 à 1862. (3^{es} éd. revue & corrigée (vol. 1 à 7). Accroc en tête de la coiffe du vol. 5, rousseurs éparses , sinon très beaux ex. Il est joint : du même Volupté. 1 vol. gd in-12 relié 1/2 chagrin vert, dos à nerfs fleuroné. Paris Charpentier 1890 (Nlle éd. revue & corrigée). Très bel ex. Soit 16 vol.	
43	THOMAS A KEMPIS L'Imitation de Jésus-Christ. 1 vol. pt in-8 relié plein veau, dos à nerfs à caissons ornés, double filet d'encadrement sur les plats. Paris Roger 1643. Avec 4 planches hors-texte. Ex-libris. Coins usés, coiffes abs. accrocs sur les plats, traces de vers en marge supérieure.	
44	THOU (Jacques Auguste de) Histoire universelle depuis 1543 jusqu'en 1610. Traduite sur l'édition latine de Londres. 16 vol. gd in-4 reliés plein veau marbré époque, dos à nerfs à caissons fleuris. Londres s.n. 1734. Accroc à la coiffe en tête du vol. 1 . Nombreuses restaurations aux coiffes et aux mors. Très bel ensemble à l'intérieur très frais. Première traduction française complète.	
45	AGRIPPA D'AUBIGNE (Théodore) Les Tragiques. 1 fort vol. pt in-12 relié 1/2 maroquin orange à coins, dos à nerfs, tête dorée. Paris Jannet 1857 (Nlle éd. revue & annotée par Ludovic Lalanne). Très bel ex.	
46	ALLAIS (Alphonse) Œuvres complètes. 11 vol. in-8 reliés pleine toile à la bradel. Paris Table Ronde 1966 à 1970. Premiers plats illustrés en couleurs. Bel ensemble	50
47	APOLLINAIRE (Guillaume) Et moi aussi je suis peintre. 1 vol. in-4 en ff. sous chemise rempliée. Avec 1 portrait gravé sur bois par Pierre Roy d'après Chirico, signé de Roy et de Chirico. Paris Les Soirées de Paris - Gryphe 1987. Tiré à 2000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 (n° 99). Idéogrammes lyriques coloriées par Manuela Viusa. Très bel ex.	60
48	BALZAC Œuvres complètes. 20 vol. in-8 reliés 1/2 basane, dos à nerfs à caissons richement ornés. Paris Vve Houssiaux 1874. Avec 136 gravures hors-texte. Rousseurs par endroits, premier cahier du vol. 13 désolidarisé , sinon bel ensemble.	120
49	BANVILLE (Théodore de) Odes funambulesques suivies d'un commentaire. 1 vol. in-12 relié 1/2 maroquin orange à coins, dos à nerfs, couverture conservée, tête dorée. Paris Lemerre 1892. Très bel ex.	40

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

50	BARBEY D'AUREVILLY (J.) Une vieille maîtresse. 2 vol. in-12 reliés 1/2 maroquin bordeaux à coins janséniste, dos à nerfs (insolés), têtes dorées. Paris Lemerre s.d. (1865) Nlle éd. Très beaux ex.	50
51	BATAILLE (Georges) Œuvres complètes. 9 vol. in-8 brochés. Paris Gallimard 1971 à 1979. Bel ensemble.	40
52	BONALD (de) Œuvres. 9 vol. in-8 reliés 1/2 basane gold, dos lisses, pièces de titre & tomaisons verte & rouge. Paris Le Clère 1817-1826 (2è éd. revue par l'auteur). Défaut en tête du dos du vol. 9, quelques coins frottés, 1 mors fendillé aux vol. 2 & 4, rousseurs par endroits, manques, sinon bons ex.	60
53	CATULLE Poésies. 2 vol. in-8 reliés plein veau raciné époque, dos lisses ornés, roulette d'encadrement sur les plats. Paris Crapelet 1803 (An XI). Complet du plan dépliant de la maison de campagne. Très beaux ex.	50
54	CELINE (Louis-Ferdinand) Bagatelles pour un massacre. 1 vol. in-8 broché. Paris Denoël 1943. Nlle éd. avec 20 photographies hors-texte. Bel ex. Réf : Dauphin & Fouché Bibliographie Céline n° 43A1	
55	CHAM Douze années comiques - 1868-1879 - 1000 gravures. 1 vol. gd in-4 relié pleine toile bordeaux, dos lisse orné. Paris Calmann-Lévy 1880. Premier cahier déboité, coins frottés. Bon état intérieur.	
56	CHATEAUBRIAND Itinéraire de Paris à Jérusalem (2 vol.) - Génie du christianisme (2 vol.) - Les martyrs (1 vol.). 5 vol. in-12 reliés 1/2 basane verte glacée, dos lisses à ornementation romantique. Paris Firmin Didot 1844.	
57	CHATEAUBRIAND Œuvres. 16 t. en 8 vol. gd in-8 reliés 1/2 basane verte, dos lisses à liserés dorés (insolés). Paris Dufour, Mulat & Boulanger 1854-1853. Nombreuses illustrations hors-texte. Beaux ex.	50
58	CLADEL (Léon) Ompdrailles le tombeau-des-lutteurs. 1 vol. in-12 reliés 1/2 toile bleue à la bradel. Paris Dentu 1891. Bel ex.	30
59	COLLECTIF La Gaudriole. Chansonnier joyeux, facétieux et grivois. 1 fort vol. in-24 relié 1/2 chagrin rouge janséniste, dos à nerfs. Paris Garnier s.d. Il est joint : COLLECTIF Drôleries poétiques. Contes joyeux et facéties. 1 vol. in-24 relié percaline rouge, dos à nerfs. Paris Garnier 1850. Bel ex. Soit 2 vol.	

60	Collectif (Perrault, Mme de Beaumont, Fénelon, Mme d'Aulnoy). Le magasin des fées. 1 vol. gd in-12 carré relié percaline polychrome, dos lisse très orné, plats décorés de deux plaques de couleurs, tranches dorées. Paris Didier 1852 (Nlle éd.) Illustrations. Ex-libris.	40
61	COLLECTIF La Pléiade, ballades, fables, nouvelles et légendes. 1 vol. in-8 relié plein chagrin bordeaux, dos à nerfs à caissons dorés, sextuple filets d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Paris Curmer 1842. Illustrations. Ex-libris. Très bel ex.	
62	CORNEILLE (P.) Chef d'œuvre. Avec les remarques de Voltaire. 5 vol. in-18 reliés plein veau raciné époque, dos lisses ornés, tranches jaunes. Paris Egron 1818. Ex-libris. Très beaux ex.	
63	CORNEILLE Théâtre complet. 4 vol. et 1 vol. de suites par Fontanarosa, etc. pt in-4 reliés plein chagrin marron, dos à nerfs à caissons fleurdelisés, têtes dorées, emboîtages. Paris Lebaud 1974. Très beaux ex.. Tiré à 3800 ex. celui-ci 1 des 250 sur Hollande (n° 194). Suite en couleurs sur vélin de Lana et les états successifs du tirage sur vélin de Lana de 2 lithographies. Ouvrage rare avec sa suite.	60
64	DAUDET (Alphonse) Contes du lundi. 1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs à caissons fleuris (insolé), tête dorée. Paris Lemerre s.d. Très bel ex.	
65	Ensemble de 4 vol. DANTE L'Enfer. Dessins de Gustave Doré. 1 vol. gd in-folio. Paris Hachette 1865. Gouttière ouverte, accident en tête du dos. MILTON Le Paradis perdu. Traduction de Chateaubriand. 1 vol. gd in-folio. Paris Guérin 1881. Avec 27 estampes originales. Coins usés, accroc en pied du dos . ANONYME [BRISPOT (abbé)] La vie de N.-S. Jésus-Christ 2 vol. gd in-folio. Paris Pilon s.d. (circa 1857). Avec 130 gravures sur Chine. Coiffes abs. coins usés. Soit 4 vol.	
66	GENEVOIX (Maurice) L'enfant et le château. 15 gravures originales de STEINLEN dont 9 à pleine page, toutes signées. 1 vol. in-folio en ff. sous chemise rempliée, étui & emboîtement. Paris Danon 1980 (Edition Originale) Tiré à 355 ex. numérotés, celui-ci 1 des 275 sur Arches (n° 181) signé par l'artiste et l'éditeur. Très bel ex.	70
67	GENEVOIX (Maurice) Œuvres complètes. 20 vol. gd in-8 reliés skivertex bleu éditeur. Paris Diderot 1970 à 1972. Joint : 1 vol. contenant 3 textes de l'auteur suivis d'articles critiques et d'un avant-propos de Raymond Las Vergnas. Ex. numéroté. Soit 21 vol. Très beaux ex.	40

68	GOBINEAU (Comte de) Les Pléiades. 1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin, dos lisse à liserés dorés. Stockolm Muller / Paris Plon 1874 (Edition Originale). Il n'a pas été tiré de grand papier. Bel ex. du roman le plus célèbre de Gobineau. Bel ex. Réf : Clouzot pp. 77 "Très recherché. Peu commun"	
69	GODARD (Henri) Les manuscrits de Céline et leurs leçons. 1 vol. in-8 broché. Tusson Du Lérot 1988 (Edition Originale). Très bel ex.	
70	GOETHE Théâtre Faust - Werther 2 t. en 1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin gold janséniste, dos à nerfs. Paris Delarue (c.1880) Très bel ex	
71	HOMERE L'Iliade, l'Odyssée illustrées par la céramique grecque. 2 vol. gd in-4 brochés. Bordeaux Delmas 1950-1951. Très nombreuses illustrations noir & sépia. Intérieur très frais. Tiré à 1400 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1200 sur Navarre (n° 361 & 363).	30
72	HORACE Œuvres. Traduction nouvelle de Leconte de Lisle. 2 vol. in-16 reliés 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs, têtes dorées. Paris Lemerre 1873. Edition Originale de la traduction. Très beaux ex.	
73	HUGO (Victor) Les chansons des rues et des bois. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin vert, dos à nerfs à caissons fleuronnés. Paris Lacroix 1866 (véritable Edition Originale même si l'édition de Bruxelles est datée de 1865). En effet, ces 2 éditions ont été publiées le même jour. Mais selon l'habitude française, la date de 1866 fut adoptée pour ne pas vieillir le livre à quelques semaines d'écart de l'année nouvelle, alors que les éditeurs belges ont imprimé les titres à la date de 1865 [Carteret I pp. 422]. Ex-libris. Réf : Carteret I - pp. 334 « ce sont les épreuves de l'édition française qui ont été corrigées par Victor Hugo » - Clouzot pp. 92	250
74	ANONYME [JACOB] Les Cent nouvelles nouvelles dites les cent nouvelles du roi Louis XI. 1 fort vol. in-16 relié pleine toile verte, dos lisse. Paris Delahays 1858. Reliure moyenne .	
75	JARRY (Alfred) Œuvres poétiques complètes. 1 vol. gd in-16 cartonnage illustré éditeur d'après la maquette de Mario Prassinis, sous emboîtage bordé. Paris Gallimard 1945. Edition numérotée. Bel ex.	40
75-B	JUVENAL SATIRES. 1 vol. gd in-12 relié 1/2 basane, dos lisse orné, couverture conservée. Morlaix Haslé 1866. Bel ex. Peu courant.	
76	LA BRUYERE Les Caractères. 2 vol. in-12 reliés 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. Paris Jannet 1854 (Nlle éd.) Très beaux ex.	

77	LAMARTINE Jocelyn. 1 vol. gd in-8 relié cartonnage à décor polychrome romantique, dos lisse très orné, tranches dorées. Paris Gosselin, Furne, Pagnerre 1848. Ex-libris.	20
78	LA MENNAIS (Abbé de) Essai sur l'indifférence en matière de religion. 4 vol. in-8 reliés plein veau raciné époque, dos lisses à filets dorés, tranches jaunes. Paris Tournachon- Molin & Séguin 1818 à 1823. Les t. 2 (1820), t.3 & 4 (1823) sont en Edition Originale. Accroc en tête d'un mors au vol. 1 , sinon beaux ex. Il est joint : du même Défense de l'essai sur l'indifférence en matière de religion. 1 vol. in-8 relié plein veau raciné époque, dos lisse à filets dorés, tranches jaunes. Paris Méquignon fils aîné / Lyon Périssé 1821 (Edition Originale). Bel ex. très rare. Réf : Vicaire IV - pp. 1090 Soit 5 vol.	
79	ANONYME [LEMERRE (Alphonse)] Le livre des sonnets - dix dizaines de sonnets choisis. 1 vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin vert à coins, dos à nerfs à caissons ornés (insolé) couverture conservée. Reliure signée E. CARAYON. Paris Lemerre 1874. L.A.S. de 1 pp 1/2 concernant le sonnet « L'absente » de Catulle Mendès, pp. 89. Ex-libris. Bel ex. Très belle édition regroupant 100 sonnets parmi les plus beaux de la littérature française depuis la Pléiade jusqu'à la date d'édition.	
80	MICHELET (J.) L'oiseau - La mer 2 vol. in-12 reliés 1/2 chagrin, dos à nerfs fleuronnés. Paris Hachette 1858-1861. Ex-libris. Beaux ex Réf : Vicaire V - pp. 833 (2è éd.) pour l'oiseau et pp. 835 (Edition Originale) pour la mer .	
81	OSSIAN, barde du troisième siècle Poésies galliques en vers français. Contient 5 gravures. 1 vol. in-12 relié plein maroquin bordeaux, dos lisse très orné, dentelle d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Paris Janet s.d. (circa 1840). Ex-libris. Rousseurs éparses , sinon bel ex.	
82	ALBUM DE LA PLEIADE Album ZOLA (Emile) 1 vol. in-12 relié plein cuir Paris Gallimard 1963. - 2ème album de cette collection. Sans jaquette, rhodoïd & emboîtement.	30
82-B	ALBUM de la PLEIADE SARTRE (1991) + MALRAUX (1986) + GIDE (1985) + VERLAINE (1981) + ECRIVAINS de la REVOLUTION (1989) + LEWIS CARROLL (1990) 6 vol. in-12 reliés plein cuir sous jaquette, rhodoïd et étui. Paris NRF	80

83	BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE ROTH Romans et nouvelles (1 vol.) BORGES Œuvres complètes (2 vol.) DIDEROT Œuvres (1 vol.). 2 exemplaires RABELAIS Œuvres complètes (1 vol.) HOMERE Iliade Odyssée (1 vol.) Poètes et Romanciers du Moyen-Age (1 vol.) CELINE Romans (2 vol.) RONSARD Œuvres complètes t. 2 (1 vol.) SAINT-EXUPERY Œuvres (1 vol.) TALLEMANT DES REAUX Historiettes (2 vol.) BAUDELAIRE Œuvres complètes (1 vol.) DEFOE Robinson Crusoé (1 vol.) La plupart des volumes sont sans rhodoïd ni emboîtage. Soit 16 vol.	130
84	ENCYCLOPEDIE DE LA PLEIADE Le langage - Jeux et sports - Histoire de la science. 3 vol. in-12 reliés plein cuir Paris Gallimard. Sans rhodoïd & emboîtage .	10
85	POE (Edgar). Traduction de Charles Baudelaire. Aventure d'Arthur Gordon Pyk. Eureka. 1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin vert janséniste à coins, dos à nerfs (insolé). Paris Lemerre 1890. Il est joint : du même Nouvelles histoires extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire. 1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin vert janséniste à coins, dos à nerfs (insolé). Paris Lemerre 1892. Soit 2 vol. Très beaux ex.	
86	POUGENS (Charles) Lettres philosophiques à Madame *** sur divers sujets de morale et de littérature (dans lesquelles on trouve des anecdotes inédites sur Voltaire, Rousseau, d'Alembert ...) 1 vol. gd in-12 relié plein veau glacé, dos lisse orné, filet d'encadrement sur les plats, tranches jaspées. Paris François Louis s.d. Ex-libris. Coins frottés, rousseurs éparses , sinon bel ex.	
87	PREVOST (Abbé) Manon Lescaut. Préface d'Alexandre Dumas fils. 1 vol. in-8 relié 1/2 maroquin vert à coins, dos à nerfs à caissons fleuris, tête dorée, couverture & dos conservés (tachée). Reliure signée CHAMPS. Paris Glady 1875. Comporte 11 planches à l'eau-forte par Léopold Flameng. Très bel ex.	
88	RABELAIS (François) Œuvres. 5 vol. in-4 brochés, couvertures remplies. Paris Champion 1913-1922-1931. Edition numérotée. Petit défaut au vol. 1 , sinon bon ensemble à l'intérieur très frais.	
89	RIMBAUD (Arthur) Lettre du Baron de Petdechèvre à son secrétaire au château de Saint-Magloire suivie de deux dessins inédits. 1 plaquette pt in-8 brochée. Genève Cailler 1949. Tiré à 1170 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur vélin apprêté (n° 760). Très bel ex.	

90	SAILLET (Alex. de) Les enfants chez tous les peuples ou la famille de l'armateur. 1 vol. gd in-8 relié percaline, dos à nerfs à caissons, tranches dorées. Paris Desesserts s.d. Contient 1 frontispice et 18 planches en couleurs par Vogel.	
91	SAINTINE (X.-B.) Picciola. 1 vol. gd in-8 relié percaline polychrome, dos lisse très orné, 2 plaques en couleurs à ornementation romantique, tranches dorées. Paris s.n. 1854. Nombreuses illustrations in & ht. Ex-libris. Bel ex.	40
92	SALOMON Cantique des cantiques, attribué à Salomon, roi d'Israël, an du monde 3020. Orné de 4 peintures orientales et du portrait de Salomon, gravé par F.-A. David. 1 plaquette in-8 reliée 1/2 maroquin vert à coins, dos à nerfs, tranches jaspées. Paris David 1819. Rousseurs , sinon bel ex.	
93	SHAKESPEARE Othello - Les joyeuses commères de Windsor. Macbeth - Le marchand de Venise. Le roi Lear - Le songe d'une nuit d'été. Hamlet - Roméo et Juliette. 4 vol. in-8 brochés, couvertures remplies, chacun sous emboîtement. Paris Le Vasseur 1938-1939. Tiré à 972 ex. numérotés, ceux-ci 1 des 900 sur Lafuma (n° 787). Très beaux ex.	
94	SOUVESTRE (Emile) Le monde tel qu'il sera. Avec 10 figures hors-texte et 80 vignettes in-texte de Bertall, Penguilly & St Germain. 1 vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin marron, dos à nerfs à caissons fleuris, tête dorée. Paris Coquebert s.d. Très bel ex. Il est joint : du même Journal d'un homme heureux. Illustrations de Adrien Marie. 1 vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin vert, dos à nerfs à liserés dorés (insolé). Paris Lévy s.d. (Nlle éd.). Ex-libris. Très bel ex. Soit 2 vol.	
95	TACITE Œuvres. Traduction nouvelle par Dureau de Lamalle. 6 vol. gd in-12 reliés 1/2 basane bordeaux. Paris Michaud 1817 (3è éd.)	
95-B	THARAUD (Jérôme et Jean) LE MIRACLE DE THEOPHILE. Illustrations de Paul Charlemagne. 1 vol. in-folio en ff. sous chemise brochée rempliée, de couleurs. Monaco Ed. du Rocher 1945 (Edition Originale). Avec 5 planches hors-texte en couleurs, 11 bandeaux, 11 culs-de-lampe et lettrines illustrant le texte dans un large dessin d'encadrement en couleurs. Tiré à 700 ex. numérotés, celui-ci 1 des 650 sur Johannot (n° 597). Réf : Monod II - n° 10615	
96	VERLAINE Œuvres complètes (5 vol.) + Œuvres posthumes (2 vol.). 7 vol. pt in-8 reliés 1/2 basane, dos à nerfs. Paris Messein 1919-1920. Très beaux ex.	45

97	VIAN (Boris) L'arrache-cœur. Avant-propos de Raymond Queneau. 1 vol. pt in-8 broché. Paris Vrin 1953. Légères défauts au dos .	40
98	VILLIERS de L'ISLE-ADAM (Auguste) Morgane. Drame en 5 actes et en prose. 1 vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin bleu, dos lisse. Paris Chamuel 1894 (2è éd.) conforme à l'original de 1866 non mis dans le commerce. Rousseurs par endroits , sinon très bel ex. Dans l'avertissement de l'auteur, il précise que cette 2ème édition est destinée aux comédiens. Ce texte est donc paru confidentiellement et non mis en vente en 1866. Rare. Réf : Bollery pp. 12	
98-B	VILLIERS de L'ISLE-ADAM LES TROIS PREMIERS CONTES, CLAIRE LENOIR, L'INTERSIGNE, L'ANNONCIATEUR. Edition critique par E. Drougard. 2 vol. gd in-8 brochés. Paris Belles Lettres 1931 (Edition Originale). Couverture un peu salie. Bon état intérieur. Réf : Bollery pp. 25	
99	VOLTAIRE Candide. Illustrations d'Etienne Calo. 1 vol. in-4 en ff. sous chemise couleurs rempliée. Nice Gastaud 1945. Tiré à 1300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 100 ex sur Rives (n° 23) comportant des illustrations entièrement coloriées à la main. Très bel ex. Chemise quelque peu insolée, sans l'emboîtement.	
100	[ANTONI] ALBITRECCIA La Corse dans l'histoire. Illustrations de L. Antoni. 1 vol. gd in-4 percaline verte éditeur, dos lisse (insolé). Lyon / Paris Archat 1939. Nombreuses illustrations n. & coul. in & ht. Très bel ex.	50
101	BOFA (Gus) Roll-Mops. Avec 73 dessins en noir. 1 vol. in-12 carré broché. Paris Sté Littéraire de France 1919 (Edition Originale). E.A.S. de l'auteur. Réf : Monod I - n° 1642	50
102	[LEGER] CENDRARS (Blaise) Paris ma ville. Illustrations de Fernand Léger. 1 vol. gd in-4 cartonnage toilé bradel éditeur et emboîtement couleurs. Paris Bibliothèque des Arts 1987. Très bel ex.	60
103	COCTEAU (Jean) La chapelle Saint Pierre - Villefranche s/Mer. Texte et dessins de Cocteau. 1 plaquette in-4 brochée, couverture couleurs rempliée. Monaco Ed. du Rocher 1957. Piqûres sur la couverture , sinon bel ex.	40

104	COCTEAU (Jean) Dessins de portraits de personnalités. Avec 130 dessins au trait de l'auteur, réunis par lui sur le conseil de Picasso. 1 vol. in-4 broché. Paris Stock 1924. Pt manque sur 1er plat & le dos . Intérieur très frais. Réf : Monod I - n° 2899. - Talvart III - pp. 181 - Carteret V - pp. 51	40
105	[TOUCHET] DAUDET (Alphonse) Tartarin de Tarascon. Aquarelles originales de Jacques Touchet. 1 vol. pt in-8 carré relié 1/2 basane, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Rameau d'or 1942. Tiré à 4000 ex. numérotés, celui-ci 1 des 60 ex. orné d'une suite en noir (n° 53). Très bel ex. Réf : Monod I - n° 3502 - Carteret V - pp. 61 80	
106	[FALKE] FARRERE (Claude) Thomas l'Agnelet, gentilhomme de fortune. Avec 24 illustrations en couleurs de Pierre Falké. 2 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs à une bande (insolé). Paris Atelier du Livre 1932. Ex-libris. Très beaux ex. Réf : Monod I - n° 4518 - Talvart V - pp. 324 - Carteret V - pp. 76	20
107	[BERTHOMME SAINT ANDRE] FLAUBERT (Gustave) Madame Bovary, mœurs de province. Avec 24 illustrations de Berthommé Saint André. 2 vol. in-8 brochés, couvertures remplies sous emboît. unique. Paris Briffaut 1936. Ed. numérotée. Accroc en pied des 2 dos . Intérieur très frais. Réf : Monod I - n° 4674 - Carteret V - pp. 78	20
108	[JOUAS] FOCILLON (Henri) Méandres - La Seine de Paris à Rouen. Avec 41 eaux-fortes originales de Charles Jouas. 1 vol. gd in-4 relié plein maroquin janséniste, dos lisse, tranches dorées, emboîtage bordé, couverture & dos conservés, gardes de velours verte-olive. Parfaite reliure signée CREUZEVAULT. Paris Sté des Amis des Livres 1938. Tiré à 135 ex. numérotés sur Rives, celui-ci n° 119 avec suite complète des illustrations sur Rives en second état avant la réduction des cuivres et chaque épreuve porte une légende autographe signée de l'artiste. Enrichi d'un beau dessin original au crayon Conté à pleine page, rehaussé de couleurs, situé et portant cette légende au crayon par Charles Jouas : « Notre-Dame vue du Pont d'Austerlitz 1913 » . Ex-libris Dr Jean Pioux. Dernier ouvrage publié du vivant de l'artiste. Très bel ex. Réf : Monod I - n° 4768 150	1500
109	GAUGUIN (Paul) Noa-Noa - Voyage de Tahiti. 1 vol. gd in-4 cartonnage éditeur, jaquette illustrée. Stockholm Victor Pettersons 1947 Jan Förlag. Reproduction en fac-similé sur papier chiffon, du journal de Paul Gauguin, illustré de nombreuses compositions en noir & en couleurs de l'artiste. Très bel ex. Réf : Monod I - n° 5159	

110	[TOUCHET] GAUTIER (Théophile) Le capitaine Fracasse. Aquarelles originales de Jacques Touchet. 3 vol. pt in-8 reliés 1/2 chagrin vert à une bande, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Rameau d'or s.d. Très beaux ex.	50
111	GIONO (Jean) Œuvres complètes. 10 vol. gd in-8 reliés pleine basane maroquinée bordeaux éditeur, dos à nerfs à caissons dorés reproduits en encadrement sur les plats, tête dorées, emboîtages. Bièvres De Tartas 1974-1980. Illustrations de Lanaue, Lelong, Berthommé Saint André, Guillaud, Le Guennec, Marko, Pecnard, Dunoyer de Ségonzac, Louradour, Carron, Bonnefoit, Van der Bussche, Valadié, Commère, Steinlen, Carzou, Maurice Buffet, Sébire. Tiré à 1990 ex. numérotés, celui-ci n° 1827. Ouvrage enrichi d'un grand dessin à pleine page de Le Guennec, nominatif, signé et daté 3 mai 1977 dans "Les grands chemins" et d'un dessin aquarellé de Steinlen, nominatif, signé au crayon dans "Que ma joie demeure". Très beaux ex.	150
112	GUITRY (Sacha) La fin du monde illustrations de Galanis Un sujet de roman Bois de Henri Jadoux Le voyage de Tchou-Li Illustrations de Marianne Clouzot Le comédien Illustré par des souvenirs Faisons un rêve Illustrations de Suzanne Ballivet (suivi de) Villa à vendre illustrations de Georges Lepape Le mari, la femme et l'amant illustrations de Vertès (suivi de) Une lettre bien tapée Illustrations de Jean Bouillet 6 vol. in-8 brochés, couvertures remplies sous 6 emboîtages (en partie insolés) Paris Solar 1952-1953. Edition numérotée. Non coupés. Beaux ex.	20
113	HEMINGWAY (Ernest) L'adieu aux armes Lithographies originales de Carzou (1964) Le vieil homme et la mer (suivi de) En avoir ou pas Lithographies originales de Minaux (1963) Le soleil se lève aussi Lithographies originales de Garbell (1964) Mort dans l'après-midi Lithographies originales de Pelayo (1964) Les vertes collines d'Afrique Lithographies originales de Luc Simon (1964) Paradis perdu (suivi de) La cinquième colonne Lithographies de Guiramand (1964) Les neiges du Kilimandjaro Lithographies originales de Commère (1964) Pour qui sonne le glas Lithographies originales de Fontanarosa (1965) 8 vol. gd in-4 brochés, couvertures remplies sous 8 étuis & emboîtages. Paris Sauret. Très beaux ex. non coupés.	
114	IMPRIMERIE NATIONALE BEAUMARCHAIS Théâtre (1977) 2 vol. Illustrations de Messagier CHATEAUBRIAND Vie de Rancé (1977) 1 vol. Illustrations de Estève DAUDET Lettres de mon moulin (1983) 1 vol. Illustrations de Brayer MONTESQUIEU Lettres persanes (1986) 1 vol. Illustrations de Dautry STENDHAL Chroniques italiennes (1986) 1 vol. Illustrations de Moretti Soit 6 vol. pt in-4 de reliure cuir rouge éditeur. Edition numérotée. Très beaux ex.	80

115	[FARGEOT] KOCK (Paul de) La femme, le mari et l'amant. 70 Lithographies originales en couleurs de Ferdinand Fargeot. 1 vol. in-4 broché, couverture couleurs rempliée sous emboît. Paris Piazza 1929. Edition numérotée Accroc à l'emboîtage , sinon bel ex. Réf : Monod I - n° 6577 - Talvart X - pp. 259 - Carteret V - pp. 114	
116	[FRAGONARD] LA FONTAINE (M. de) Contes et nouvelles en vers. Illustré de 57 dessins sépia de Fragonard. 2 vol. gd in-8 reliés 1/2 basane, dos lisses, couvertures & dos conservés. Paris Horizons de France 1939. Edition numérotée. Très beaux ex.	30
117	LA FONTAINE (Jean de) Théâtre. 2 vol. gd in-8 brochés, couvertures crème remplies. Paris Briffaut 1929. Portrait en frontispice tiré sur Chine d'après Rigaud et de bois en 2 tons gravés par Georges Aubert. Tiré à 915 ex. numérotés, celui-ci 1 des 900 sur Rives (n° 88). Ex. non coupé, très frais.	
118	[LALAU] LARRAGOITI (A.-S. de) Le coffre de pierre. Avec 10 lithographies hors-texte de Maurice Lalau avec remarques. 1 vol. in-8 carré relié plein maroquin marron, dos lisse, emboîtage bordé. Motif d'un coffre et de pierres en relief sur le premier plat, couverture conservée. Paris s.n. (Jacquet) 1941 (Edition Originale française). Très bel ex. grand de marges. Tirage unique sur Arches à 150 ex. numérotés, celui-ci n° 37. Réf : Monod II - n° 6868 - Carteret V - pp. 119 60	
119	[PICASSO] LORCA (Federico Garcia) Chant funèbre pour Ignacio Sanchez Mejias. Illustré de 5 empreintes gravées par Pablo Picasso et de compositions en couleurs et au lavis gravées sur bois. 1 vol. gd in-folio en ff. sous chemise gaufrée et coffret-emboîtage toilé. Bièvres de Tartas 1976. Tiré à 306 ex. numérotés après 1 ex. unique, 1 ex. d'éditeur, 4 ex. lettrés, 30 ex. sur Moulin Richard de Bas et 270 ex. sur Arches, celui-ci 1 des 30 (n° 16) signé de l'éditeur. Edition en français et en espagnol, illustrée de 5 empreintes gravées par Pablo Picasso dont 1 en couverture et de 14 compositions dont 4 en couleurs et 10 au lavis gravées sur bois. Très bel ex. Réf : Monod II n° 7276	810
120	[VALADIE] LOUÏS (Pierre) Léda. 1 vol. in-folio en ff. sous chemise illustrée rempliée et coffret-emboîtage de toile bleue. Bièvres de Tartas 1975. Tiré à 20 ex. lettrés et 300 ex. numérotés, celui-ci 1 des 185 sur grand vélin d'Arches (n° 269) signé par l'éditeur et l'artiste, comportant l'état définitif des illustrations, 2 planches doubles en couleurs signées par Valadié et 8 dessins sur papier calque, non indiqués au justificatif. Très bel ex. Réf : Monod II - n° 7418	150

121	[BRAQUE] MALRAUX (André) Des Dieux et déesses ou hommage à Georges Braque et à ses sculptures précieuses. 1 vol. in-plano en ff. sous chemise illustrée d'une figure humaine en bleu et en relief, et coffret- emboîtement de toile bleue illustré d'un décor en relief doré. Portrait de Braque par Steinlen (gaufre), fonte dorée et 22 "sculptures précieuses" par Georges Braque dont 12 rehaussées à l'or fin et certaines en couleurs "traduites" en relief par Heger de Lowenfeld. Bièvres de Tartas 1971. Tiré à 225 ex. numérotés, celui-ci 1 des 145 sur grand vélin d'Arches (n° 208) signé par l'éditeur et H.-M. Heger de Lowenfeld. Très bel ex. Monumental ouvrage en hommage à Georges Braque.	600
122	[MAGRITTE] MESENS (E.-L.-T.) Poèmes 1923-1958. Orné de 10 dessins de René Magritte. 1 vol. in-8 broché, couverture rempliée. Paris Le Terrain Vague 1959. Tiré à 1050 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1000 sur neige du Marais (n° 507). Très bel ex. Réf : Monod II - n° 8112	60
123	[RIOU] MAUPASSANT (Guy de) Sur l'eau. Dessins gravés de Riou. 1 vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin noir, dos à nerfs fleuroné, couverture illustrée conservée. Paris Marpon & Flammarion s.d. (1888) Edition Originale illustrée. Ex-libris. Réf : Monod II - n° 7918. - Talvart XIII - pp. 259. - Carteret IV - pp. 271 Rousseurs par endroits , sinon bel ex. 50	
124	[BRASSAÏ] PREVERT (Jacques) Paroles. Couverture rempliée de Brassaï. 1 vol. gd in-8 broché. Paris Le Calligraphe 1945 (Edition Originale sur papier courant.)Très bel ex.	80
125	[DORE] RABELAIS Œuvres. 2 vol. in-4 à la française, cartonnages vélin moderne à coins à la bradel, dos illustré couleurs, couvertures et dos conservés, têtes rouges. Paris Garnier 1928. Très beaux ex. Réf : Monod II - n° 9399. - Carteret IV - pp. 329	100
126	[LEROY] REGNIER (Henri de) Le bon plaisir. Orné de 36 eaux-fortes originales de Maurice Leroy 1 vol. gd in-8 en ff. sous chemise rempliée, étui et emboîtement. Paris Presses de la Cité 1945. Tiré à 500 ex., celui-ci 1 des 200 sur vélin de Lana blanc (n° 313). Accroc à l'emboîtement , sinon bel ex. Réf : Monod II - n° 9533 - Carteret IV - pp. 333	
127	[MONTSERRAT GUDIOL]. RICHPIN (Jean) La chanson des gueux. Compositions originales de Montserrat Gudiol. 2 vol. gd in-8 reliés pleine basane maroquinée de l'éditeur, dos à nerfs à caissons de multiples filets dorés repris en encadrement sur les plats, têtes dorées, emboîtement. Bièvres de Tartas 1979. Le volume II est numéroté 647. Très bel exemplaire.	

128	[BERDON] ROMAINS (Jules) Les copains. Illustré de 50 lithographies originales en 2 tons de Maurice Berdon. 1 vol. in-folio broché, couverture illustrée rempliée sous étui & emboîtement. Paris Aux dépens de la Sté Hippocrate 1930. Tiré à 115 ex. sur Arches, celui-ci 1 des 100 réservés aux membres de la Sté Hippocrate, nominatif pour Monsieur Bosse (n° 69) signé par l'un des éditeurs. Accroc à l'emboîtement, sinon bel ex. Réf : Monod II - n° 9849 - Carteret IV - pp. 346 100	80
129	[DUBOUT] SADE (D.-A.-F. de) Justine ou les malheurs de la vertu. Avec 74 illustrations de Dubout. 1 vol. gd in-4 cartonnage couleurs éditeur. Paris Trinckvel 1992. Très bel ex. Réf : Monod II - n° 10043	30
130	[BUFFET] SAGAN (Françoise) Toxique. Illustrations de Bernard Buffet. 1 vol. gd in-4 broché, couverture rempliée. Paris Julliard 1964 (Edition Originale). Très bel ex. Réf : Monod II - n° 10052	50
131	[DALI] SANDOZ (Maurice) La maison sans fenêtres. Illustrations de Salvador Dali. 1 vol. in-4 relié plein maroquin vert, dos lisse. Premier plat illustré d'une maison, d'une porte, d'un escalier et d'un jardin de couleurs différentes (maroquin rouge, orange, vert bouteille, gris, bleu ciel et blanc) et en relief, couverture conservée, emboîtement bordé. Reliure signée M. CARRETTO. Paris Seghers 1949. Tiré à 2500 ex. numérotés, celui-ci n° 624. Très bel ex. Ref : Monod II - n° 10152	120
132	[MAMMERI & BRISSAUD] THARAUD (Jérôme et Jean) Marrakech ou les Seigneurs de l'Atlas. Avec 12 aquarelles de A. Mammeri. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin gold à coins, dos à nerfs orné, couverture & dos conservés. Paris Plon 1933. Edition numérotée. Très bel ex. Il est joint : des mêmes Fez ou les bourgeois de l'Islam. Avec 12 aquarelles de Pierre Brissaud. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin gold à coins, dot à nerfs orné, couverture & dos conservés. Paris Plon 1933. Edition numérotée. Très bel ex. Réf : Monod II - n° 10608 Soit 2 vol.	30
133	[JEANNIOT] THEURIET (André) L'abbé Daniel. Illustrations de Jeannot. 1 vol. pt in-12 relié 1/2 maroquin bleu à coins à la bradel, couverture & dos conservés. Paris Lemerre 1893 (1ère édition séparée) Il a été tiré de cet ouvrage 80 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur Chine (n° 41) signé par l'éditeur. Très bel ex. Mouillures claires dans la marge supérieure. Réf. Monod II n° 10640 - Vicaire VII - pp. 807 - Carteret V - pp. 185	30
134	BONNEFOUX & PARIS Dictionnaire de la marine à voile. 1 fort vol. pt in-4 cartonnage bradel. Paris E.F.R. 1987. Très bel ex.	30
135-B	AUBERT (Ch.-F.) LE LITTORAL DE LA FRANCE : De Dunkerque au Mont St Michel. 1 vol. in-4 relié percaline illustrée couleurs éditeur, dos lisse illustré, tranches dorées. Paris Palmé s.d. Dessins de Scott. Bel ex. sans rousseurs.	

136	ANTHIAUME (Abbé A.) LE NAVIRE- SA CONSTRUCTION EN FRANCE ET PRINCIPALEMENT CHEZ LES NORMANDS. 1 vol. in-8 broché. Paris Dumont 1922. Non coupé. Il est joint : du même EVOLUTION ET ENSEIGNEMENT DE LA SCIENCE NAUTIQUE EN FRANCE ET PRINCIPALEMENT CHEZ LES NORMANDS. 2 vol. in-8 brochés. Paris Dumont 1920. Il est joint : du même L'ABBE GUILLAUME DENYS DE DIEPPE (1624-1689). 1 vol. In-8 broché. Paris Dumont 1927 - 2 exemplaires. Il est joint : du même LA SCIENCE ASTRONOMIQUEMENT NAUTIQUE AU MOYEN-ÂGE CHEZ LES NORMANDS. 1 vol. gd in-8 broché.. Le Havre Micaux 1919. Il est joint : du même LE SAUVETAGE MARITIME AU HAVRE PENDANT LE XIX^è SIECLE. 1 vol. in-8 broché. Paris Dumont 1927. En partie non coupé. Il est joint : du même PIERRE DESCÉLIERS, PERE DE L'HYDROGRAPHIE ET DE LA CARTHOGRAPHIE FRANÇAISE. 1 vol. in-4 broché. Amys du vieux Dieppe 1926. Bel ex. Soit 8 vol.	50
137	CAUMONT (Aldrick) Dictionnaire universel de droit maritime. 1 vol. in-8 relié 1/2 basane bordeaux, dos lisse à liserés dorés. Paris Durand, Marecq, Guillaumin 1867 (Nlle éd. entièrement refondue et considérablement augmentée). Coins & bords frottés.	40
138	HESELBERG (Erik) Les compagnons du Kon-Tiki ou comment j'ai traversé le Pacifique à bord d'un radeau préhistorique. Texte & dessins de l'auteur. 1 vol. in-folio broché, couverture illustrée couleurs. Paris Julliard 1952. Bel ex.	
139	HUBNER (Baron de) A travers l'Empire britannique (1883-1884) 2 vol. in-8 reliés 1/2 maroquin marron, dos à nerfs, têtes dorées. Reliures signée Emile ROUSSELLE. Paris Hachette 1886. Très beaux ex.	
140	MALO (Henri) LES DERNIERS CORSAIRES (1715-1815). 1 vol. in-8 broché. Paris Emile-Paul 1925. E.A.S. de l'auteur. Il est joint : du même LA GRANDE GUERRE DES CORSAIRES. DUNKERQUE (1702-1715). 1 vol. in-8 broché. Paris Emile-Paul 1925. Soit 2 vol. Beaux ex.	10
141	MALTE-BRUN Nouvelles annales des Voyages, de la géographie, de l'histoire et de l'archéologie. 11 vol. in-8 reliés 1/2 veau, dos lisses. Paris Arthus Bertrand 1856 (2 v.) - 1857 (2 v.) - 1858 (1 v.) - 1861 (1 v.) Reliures frottées , rousseurs par endroits.	

142	MARCHANGY (M. de) Tristan le voyageur ou la France au XIV ^e siècle. 6 vol. in-8 reliés plein veau raciné époque, dos lisses ornés. Paris Maurice & Canel 1825-1826. Défauts aux reliures . Bon état intérieur.	
143	ORLEANS (Duc d') La revanche de la banquise. Un été de dérive dans la mer de Kara. Juin-septembre 1907. 1 fort vol. in-folio relié 1/2 chagrin rouge janséniste à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. Paris Plon Nourrit 1909 (Edition Originale). Très nombreuses photographies in & ht. Très bel ex.	40
144	RECLUS (Onésime) Atlas pittoresque de la France. 3 vol. gd in-4 percaline éditeur, dos lisses (insolés). Paris Attinger s.d. (1909). Très nombreuses vues géographiques et pittoresques de tous les départements. Excellent état intérieur.	
145	SEIN (A. Du) HISTOIRE DE LA MARINE DE TOUS LES PEUPLES depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. 2 forts vol. gd in-8 brochés. Paris Firmin Didot 1879. Avec 90 figures in-texte. Ex. non coupés. Accrocs au dos du vol. 1. Bon état intérieur. Il est joint : YVON (R.-P.) AVEC LES BAGNARDS DE LA MER. 1 vol. in-8 broché. Dinard Chez l'auteur 1946. Illustrations photographiques. Soit 3 vol.	
146	ALMANACH ROYAL pour l'an 1826 1 vol. in-8 relié plein veau raciné époque, dos lisse orné. Paris Guyot & Scribe (1826). Il est joint : ALMANACH ROYAL et NATIONAL pour l'an 1831 1 vol. in-8 relié plein veau raciné époque, dos lisse orné. Paris Guyot & Scribe (1831). Il est joint : ALMANACH ROYAL et NATIONAL pour l'an 1832 1 vol. in-8 relié plein veau époque. Sans le deuxième plat. Il est joint : ALMANACH ROYAL et NATIONAL pour l'an 1835 1 vol. in-8 relié plein veau époque, dos lisse orné. Paris Guyot & Scribe (1835). Il est joint : ALMANACH NATIONAL - Annuaire de la République Française pour 1848-1849-1850 1 vol. in-8 relié plein veau raciné époque, dos lisse orné. Paris Guyot & Scribe (1850). Soit 5 vol. En reliure très moyenne.	105
147	ANONYME Extrait pour les conscrits de l'instruction générale sur la conscription. Droits et devoirs des conscrits et de leur famille. 1 vol. in-12 broché en couverture d'attente. Paris Firmin Didot 1811. Petit manque sur la page de titre sans conséquence, coins pliés.	
148	ANONYME Règlement concernant l'exercice et les manœuvres de l'Infanterie du Premier août 1791. 1 fort vol. in-12 relié plein vélin époque. Lille Leleux 1811. Bien complet des 40 planches, la plupart dépliantes, in-fine. 2 feuillets déboîtés.	

149	BARANTE (M. de) Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois 1364-1477. 8 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs. Paris Furne 1842. Nombreuses illustrations ht. Rousseurs et brunissures par endroits, quelques coins frottés.	
150	BESENVAL (Baron de) Lieutenant-Général des armées du Roi sous Louis XV et Louis XVI Mémoires. 4 vol. gd in-12 reliés plein veau raciné époque, dos lisses ornés. Paris Buisson An XIII (1805) t. 1 à 3 - Paris Arthus-Bertrand (1807) t. 4. Coins usés, mors frottés, coiffes des vol. 3 & 4 en partie découvertes, rousseurs par endroits.	
151	BOURGUIGNON (Jean) Napoléon Bonaparte. 2 vol. gd in-4 reliures percaline verte à la bradel, dos lisses illustrés, roulette d'encadrement sur les plats avec écoinçons et armes impériales. Paris Editions Nationales 1936 (Edition Originale). Très nombreuses illustrations. Très beaux ex. Il est joint : SAGNAC (Philippe) / ROBIQUET (Jean) La Révolution de 1789. 2 vol. gd in-4 reliures percaline rouge bradel, dos lisse orné, filet d'encadrement entourant un grand médaillon central. Paris Editions Nationales 1934. Très nombreuses illustrations. Très beaux ex. Soit 4 vol.	80
152	CARAYON (P. Auguste) Notes historiques sur les Parlements et les Jésuites au XVIII ^e siècle. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin rouge à coins, dos à nerfs fleuroné. Paris L'Ecureux 1867. Bel ex.	
153	CHESNEL (M.-A. de) Dictionnaire encyclopédique des Armées de terre et de mer. 2 forts vol. gd in-8 reliés 1/2 basane à coins, dos à nerfs à caissons ornés. Paris Gallet 1881 (6 ^e éd. comprenant un supplément). Nombr. cartes, planches, drapeaux et pavillons colorisés. Beaux ex.	80
154	Coll. Drames judiciaires d'autrefois. Bouchardon (Pierre) Le crime de Vouziers (1931) La tuerie du Pont d'Andert de 1838 (1928) Lucas-Dubreton (J.) Louvel le régicide (1923) Pravie (Armand) Histoire tragique de la belle Violante (1925) Assassinat de Monsieur Fualdès (1922) André (Louis) La mystérieuse baronne de Feuchères (1925) Talmeyr (Maurice) La ténébreuse affaire La Roncière (1924) Loredan (Jean) La machine infernale de la rue Nicaise (1924) 8 vol. in-12 reliés 1/2 basane, dos à nerfs. Paris Perrin. Très beaux ex.	70
155	FOUINET (M.-E.) Les douze nations. Avec 12 illustrations en couleurs hors-texte. 1 vol. gd in-8 cartonnage polychrome, dos lisse à ornementation romantique, plats décorés de deux plaques dorées. Paris Emery s.d. (1844). Ex-libris. Bel ex.	

156	ANONYME [GAVERNY] La Constitution française. 1 vol. de 164 pp. + calendrier in-32 relié plein veau époque, dos lisse à caissons ornés, double filet d'encadrement sur les plats. Paris Belin 1791 Coins frottés, coiffe en tête abs. dos usé avec manque . Bon état intérieur.	
157	GUIZOT Histoire de la civilisation en France depuis la chute de l'Empire Romain. 4 vol. pt in-8 reliés 1/2 basane, dos lisses à filets dorés. Paris Didier 1840 (2è éd.) Rousseurs et brunissures par endroits , sinon beaux ex. Il est joint : du même Histoire générale de la civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire Romain jusqu'à la Révolution française. 1 vol. pt in-8 relié 1/2 basane, dos lisse à filets dorés. Paris Didier 1840. (3è éd.) Rousseurs éparses , sinon bel ex. Il est joint : du même Cours d'histoire moderne. 1 fort vol. gd in-4 relié 1/2 basane, dos lisse orné. Bruxelles Méline, Cans 1843. Rousseurs éparses. Soit 6 vol.	
158	Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire Romain. 13 vol. in-8 reliés 1/2 basane, dos lisses estampés à froid. Paris Ledentu 1828 (Nlle éd. revue & corrigée. Très beaux ex.	
159	GUIZOT Histoire de la Révolution d'Angleterre depuis l'avènement de Charles Ier jusqu'à sa mort. 2 vol. gd in-12 reliés 1/2 basane, dos lisses à filets dorés. Paris Masson 1850 (4è éd.) Beaux ex.	
160	HENRI-ROBERT Les grands procès de l'histoire. 5 vol. pt in-8 reliés 1/2 basane, dos à nerfs ornés, têtes dorées. Paris Payot 1929 à 1935. Très nombreuses illustrations. Très beaux ex.	30
161	JULLIAN (Camille) Histoire de la Gaule. 8 vol. gd in-8 reliés 1/2 percaline bleue, dos lisses. Paris Hachette 1924-1926 (5è éd. revue). Ouvrage de référence.	80
162	LACRETELLE (Charles de) Histoire du Consulat et de l'Empire. 6 vol. pt in-8 reliés 1/2 basane, dos lisses à liserés dorés. Paris D'Amyot 1846-1848 (Edition Originale). E.A.S. de l'auteur. Rousseurs par endroits , sinon beaux ex.	70
163	LAFFLEUR de KERMAINGANT (P.) L'ambassade de France en Angleterre sous Henri IV. Mission de Jean de Thumery, sieur de Boissise (1598-1602). 2 vol. gd in-8 reliés 1/2 basane, dos à nerfs (insolés), têtes dorées. Paris Firmin-Didot 1886. Beaux ex. Peu courant. Coins frottés .	

164	LENOTRE (G.) Ensemble de 23 volumes in-8 reliés 1/2 basane, dos lisses à ornementation romantique sur la chouannerie et la révolution française. Paris Perrin 1921 à 1933. Très bel ensemble.	60
165	MACAULAY Histoire d'Angleterre depuis l'avènement de Jacques II (2 vol.) ; Histoire du règne de Guillaume III pour faire suite à l'histoire d'Angleterre sous le règne de Jacques II et de la Révolution de 1688 (4 vol.). Beaux ex. 6 vol. in-12 reliés 1/2 basane blonde glacée, dos à nerfs fleuronnés, tranches jaspées. Beaux ex.	
166	MARTINIEN (A.) Tableaux par corps et par batailles des officiers tués et blessés pendant les guerres de l'Empire (1805- 1815). 1 fort vol. in-8 relié 1/2 maroquin vert, dos à nerfs, couverture conservée. Paris Ed. Militaires Européennes s. d. (circa 1980). Très bel ex. Réf : Tulard Biblio Nap. pp. 640	70
167	MORRELET (Abbé André) Mémoires sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution. 2 vol. in-8 reliés 1/2 veau brun glacé, dos à nerfs à filets dorés. Paris Ladvocat 1821 (Edition Orig). Mouillures aux 6 premières pages du vol. 2, manque en pied du dos des 2 vol., sinon beaux ex.	
168	OZANEAUX (G.) Les Romains - Tableaux des institutions politiques, sociales et religieuses de la République romaine. Avec in-fine 1 plan dépliant de Rome vers la fin de la République (taché). 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin marron, dos à nerfs (insolé), couverture conservée. Paris Guyot et Scribe 1845 (2è éd. revue, corrigée, augmentée). Rousseurs éparses , sinon bel ex.	
169	PEREY (Lucien) / MAUGRAS (Gaston) La jeunesse de Madame d'Epinay. Dernières années de Madame d'Epinay - son salon, ses amis. 2 vol. in-8 reliés 1/2 chagrin, dos à nerfs fleuronnés (insolés). Paris Calmann-Lévy 1885 (4è éd.) 1883 (3è éd.). Très beaux ex.	30
170	PICHOT (Amédée) Histoire de Charles-Edouard, dernier prince de la maison de Stuart, précédée d'une histoire de la rivalité de l'Angleterre et de l'Ecosse. 2 vol. gd in-12 reliés plein veau glacé janséniste, dos lisses à filets dorés, multiples filets d'encadrement estampés à froid sur les plats. Paris Gosselin 1833 (Nlle éd.) Rousseurs éparses , sinon beaux ex. Rare.	
171	SILIUS ITALICUS (Tiberius Catius) Les Puniques. 3 vol. in-8 reliés 1/2 basane bonde, dos à fx nerfs à filets dorés, pièces de titre rouges et vertes. Paris Panckoucke 1836-1838. Coiffes frottées, 1 mors fendu au vol. 2, rousseurs éparses , sinon bons ex.	

172	TOUCHARD-LAFOSSE (G.) Chroniques de l'Œil-de-Bœuf. 4 vol. in-12 brochés. Paris Garnier 1927-1928. Accrocs à quelques mors , sinon bons ex.	
173	VIGNY (Alfred de) Cins-Mars ou une conjuration sous Louis XIII. 2 vol. in-12 reliés 1/2 vasane à coins, dos à nerfs à caissons fleuris (insolés), têtes dorées. Paris Lemerre s.d. Très beaux ex.	30
174	BLOOM (Alan) Les arbustes d'ornement Les plantes alpines Conifères, ornement de nos jardins Rhododendrons Les plantes vivaces de nos jardins Les plantes d'appartement Plantes de jardins méditerranéens Bulbes à fleurs 8 vol. in-8 cartonnage couleurs éditeur. Floraisse Larousse 1970 à 1985. Très nombreuses illustrations couleurs in & ht. Bon état d'ensemble.	
175	BONNET (Ed.) Petite flore parisienne. 1 vol. gd in-12 relié pleine toile verte éditeur. Paris Savy s.d. (1883).	
176	BONNIER (Gaston) Flore complète de France, Suisse et Belgique. 8 vol. dont les vol. 1 à 3 sont sous reliures 1/2 percaline verte à coins et les vol. 4 à 8 sont en ff. sous chemises dant un emboîtement unique. Très nombreuses planches en couleurs hors- texte. Les tomes 7 et 8 sont incomplets.	50
177	BOREAU (A.) Flore du centre de la France et du bassin de la Loire ou description des plantes. 2 t. en 1 fort vol. in-8 relié 1/2 chagrin vert, dos à nerfs fleuroné. Paris de Roret 1857. Très bel ex.	
178	Coll. Les pratiques du jardinage Les arbustes Les plantes bulbeuses Les plantes vivaces de lumière Les plantes vivaces de fraîcheur 4 vol. gd in-8 cartonnage couleurs éditeur. Paris Larousse 1988 à 1990. Très nombreuses illustrations couleurs in-texte.	
179	Botanique Plantes aromatiques et culinaires Plantes du bord de l'eau et des prairies Plantes grimpantes Plantes potagères Plantes de rocaille Plantes toxiques Plantes des champs et des forêts 7 vol. gd in-12 brochés, couverture en couleurs. Paris Gründ 1984 à 1988. Très nombreuses illustrations n. & coul. in-texte.	30

180	BREBISSON (A. de) Flore de la Normandie. 1 vol. in-12 relié 1/2 basane, dos lisse orné. Caen Hardel 1849 (2è éd.) Il est joint le même ouvrage dans la 5è éd. Soit 2 vol.	
181	CARIOT (Abbé) Etude des fleurs - Botanique élémentaire, descriptive et usuelle. 3 vol. in-12 brochés. Lyon Vitte & Perrussel 1884. Bons ex.	
182	CHENU (Jacques) Plantes médicinales, tropicales et ivoiriennes. 6 vol. gd in-4 reliés plein skivertex ivoire illustrés couleurs à la bradel. Abidjan Dareni 1987. Très nombreuses illustrations couleurs hors-texte. Légers défauts aux reliures. Intérieur très frais.	
183	COSTE (Abbé H.) Flore descriptive et illustrée de la France, de la Corse et des contrées limitrophes. 3 vol. + 2 suppléments in-8 brochés. Paris Blanchard 1937-1972-1974. Nombreuses illustrations n. & coul. in-texte. Beaux ex. Soit 5 vol.	
184	DELIEGE (E.) L'Herbier de Monsieur Deschamps. 1 vol. in-8 reliure percaline éditeur, dos lisse. Paris Gédalge 1908. Illustrations. Armoirie de la ville de Paris sur le premier plat. Mors en partie fendus . Bon état intérieur.	
185	DORST (Jean) sous la direction Les guides du naturaliste. Arbres et arbustes d'Europe Orchidées d'Europe, d'Afrique du Nord et du Proche-Orient Arbres et arbustes exotiques de nos parcs et jardins Fleurs sauvages Fougères, mousses et lichens d'Europe Fleurs de montagne - 2 exemplaires Graminées, carex, joncs, fougères La Bretagne du Mont Saint-Michel à la Pointe du Raz La Manche du Havre à Avranches 10 vol. in-12 brochés. Lausanne Delachaux & Niestlé 1973 à 1991.	
186	HERINCQ (F.) - GERARD (Fr.) - REVEIL (O.) Traité de botanique générale. 4 vol. dont 2 vol. de PLANCHES, in-4 cartonnages janséniste à la bradel. Paris Pilon 1864. Avec 53 et 50 planches, soit 103 planches dont le n° 29 bis, toutes montées sur onglets. Mors des cartonnages en partie usés, coiffes abs. rousseurs éparses , sinon bel état intérieur.	
187	MARCHAND (André) Champignons du Nord et du Midi. 5 vol. gd in-12 cartonnage éditeur, couvertures couleurs. Perpignan Sté Mycologique Pyrénées Méditerranéennes 1971 à 1977. Très nombreuses illustrations couleurs ht. Très beaux ex.	

188	NICHOLSON (G.) Dictionnaire pratique d'horticulture et de jardinage. Illustré de plus de 4000 figures in-texte. 5 vol. in-4 reliés 1/2 chagrin vert, dos à nerfs à caissons dorés, tranches jaspées.. Paris Doin 1892-1899. Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht. Très beaux ex. de cet important ouvrage, l'une des meilleures références botanique et horticole.	210
189	WITT (H. de) / BOEDYN Les plantes du monde. 3 vol. gd in-4 reliés pleine toile sous rhodoïd, couvertures en couleurs. Paris Hachette 1966 à 1969. Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht. Beaux ex.	
190	BERQUIN Histoire naturelle pour la jeunesse contenant l'histoire abrégée des animaux. Avec 150 gravures sur bois et 12 lithogravures en couleurs. 1 vol. gd in-8 reliure polychrome, dos lisse très orné à décor romantique., tranches dorées. Paris Librairie pittoresque de la Jeunesse 1851 (Edition Originale). Ex-libris. Rousseurs éparses , sinon bel ex.	
191	CAUMERY / PINCHON (J.-P.) Bécassine pendant la Grande Guerre. 1 album in-4 cartonné 1/2 toile rouge à la bradel, couverture en couleurs. Paris Gautier-Languereau 1968. Bel ex. à l'intérieur très frais. Il est joint : des mêmes Bécassine au pensionnat. 1 album in-4 relié 1/2 toile verte., couverture en couleurs. Paris Gautier-Languereau 1930. Cartonnage fatigué . Bon état intérieur. Soit 2 vol.	40
192	ESOPE Fables choisies à l'usage des enfans. Avec 33 aquarelles hors-texte. 1 vol. in-16 carré relié plein maroquin, dos lisse, tranches rouges. Leipzig Léo 1805. Edition bilingue allemand-français. Bel ex.	50
193	GRIMM Fleur-de-Neige et d'autres contes. Illustrations de Kay Nielsen. 1 vol. gd in-4 relié 1/2 basane à coins, dos lisse orné, couverture conservée, tête dorée. Paris Piazza 1929. Ed. numérotée sur Rives. Bel ex.	50
194	JORDIC Les petits Brazidec à Paris. 1 album in-4 cartonné 1/2 toile rouge bradel. Premier plat en couleurs. Paris Garnier 1930. Bel ex.	30
195	PRATT (Hugo) Corto Maltese. Sous le signe du capricorne. Casterman 2001. broché. Ill. n. & bl. La ballade de la mer salée Casterman 2005. broché. Ill. n. & bl. Fable de Venise Casterman. 1998. cartonné. Ill. coul. La cour secrète des arcanes. Le livre du film. Casterman 2002. cartonné. Ill. coul. Soit 4 albums	30

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

196	[COLLECTIF] GERMAIN-BRIN-CORROYER Saint-Michel et le Mont Saint-Michel. 1 vol. in-4 reliure percaline rouge, dos lisse orné, tranches dorées. Paris Firmin Didot 1880. Avec 1 photogravure, 4 chromolithographies et 200 gravures.	30
197	CORROYER (Edouard) Guide descriptif du Mont Saint-Michel. 1 vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin bordeaux, dos à nerfs. Illustrations. Paris André Daly 1886 (2è éd.) Dos frotté . Bon état intérieur.	20
198	GOUT (Paul) Le Mont Saint-Michel. Histoire de l'Abbaye et de la ville - Etude archéologique et architecturale des monuments. 2 vol. in-4 reliés 1/2 chagrin bordeaux, dos lisses à caissons fleuris, têtes dorées. Paris Colin 1910. Avec 225 gravures in-texte et 13 planches hors-texte. Très beaux ex. à l'intérieur très frais.	70
199	LAPORTE (Dom J.) Millénaire monastique du Mont Saint-Michel. 2 vol. in-4 brochés. Paris Lethielleux 1967. Illustrations in & hors-texte. Ex. non coupés. Couvertures piquées . Bon état intérieur.	
200	LE HERICHER (M.) Histoire et description du Mont Saint-Michel. 1 vol. gd in-folio relié 1/2 chagrin, dos à nerfs. Avranches Anfray 1848 (Edition Originale). Accidents à la reliure, brunissures à la gouttière, sans les dessins de Bouet sauf sur le titre-frontispice . Bon état intérieur. Réf : Frère II pp. 198.	40
201	MISSIONNAIRES (RR.-PP.) Annales du Mont Saint-Michel. 3 vol. in-8 reliés 1/2 basane bordeaux, dos lisses à liserés dorés. Rennes Oberthur 1876-1879-1883. Tête de série de 1874 à 1883. Beaux ex.	60
202	L'AUTOMOBILISTE 8 vol. gd in-8 oblong brochés couleurs. Paris L'Automobiliste n° 19-28-29-40-41-53-55-57. Très nombreuses photographies. Les n° 28 et 29 sont consacrés à la Croisière Jaune [Citroën] d'avril 1931-mars 1932 de Haardt et Audouin-Dubreuil. Accroc au dos du n° 19 , sinon beaux ex.	40
204	[SURREALISME] MINOTAURE Revue n° 3-4 de 1933. 1 fascicule gd in-4 spécialement conçu par DERAÏN. Collaboration de BRASSAÏ, Benjamin PERET, André BRETON, Paul ELUARD, Tristan TZARA, Salvador DALI, NADAR, etc. Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht. Sans le frontispice couleurs de Man Ray.	160

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

205	[SURREALISME] MINOTAURE Revue n° 7 de 1935. 1 fascicule gd in-4, couverture spécialement composée par Juan MIRO. Collaboration de MAN RAY, Henri MICHAUX, Paul ELUARD, André BRETON, BALTHUS, Salvador DALI, etc. Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht. Accident au dos, manque une planche. Recollages.	90
206	MODES de FEMMES et d'HOMMES 1 fort vol. in-8 relié 1/2 basane verte, dos lisse à ornementation romantique, daté 1833. Avec 56 planches en couleurs de costumes et 1 planche en noir	
207	MOREAU (Georges) Revue encyclopédique 1891 à 1905. 26 vol. gd in-4 reliés 1/2 toile bordeaux janséniste, dos lisses. Paris Larousse 1891 à 1905. De 1891 à 1901, 2 vol. par année - De 1902 à 1905, 1 vol. par année. Très nombreuses illustrations in-texte. Très beaux ex.	
208	L'ŒUVRE D'ART 5 vol. in-folio reliés 1/2 chagrin bleu à coins, dos à nerfs fleuronnés. Paris Dr Léon Castagnet 1893 à 1897. Du n° 1 (1ère année) 20 avril 1893 au n° 111 (5ème année) 15 décembre 1897. Très nombreuses illustrations n. & sépia, in & ht. Quelques épidermures, sinon très beaux ex.	
209	LA VIE ILLUSTRÉE de 1899 à 1907 15 vol. de 1898 (1ère année) à 1903 et de 1905 à 1907, in-folio reliés 1/2 toile verte. Tête de série. Bel ensemble.	
210	[DADAISME] [SCHWITTERS (Kurt)] DADA - Anna Blume. Couverture illustrée en rouge et noir d'une lithographie originale de Kurt Schwitters. Hannover Paul Steegemann 1919 (Edition Originale). 1 vol. in-8 de 37 pp. - 5 ff. broché. Couverture passée, dos usé avec mq.	
211	ANONYME RECUEIL DES ACTES ADMINISTRATIFS de la Préfecture du département du FINISTÈRE - année 1848. 1 vol. in-8 relié 1/2 veau, dos lisse. Quimper Impr. de Lion 1848. Joint coupures de journaux. Bel ex.	10
212	AUBERT (O.-L.) A travers la Bretagne. Choses et gens de Bretagne. 2 vol. in-4 brochés. St Brieuc Aubert 1931-1932. Très nombreuses illustrations. Beaux ex.	20
213	BALCOU (Jean) et LE GALLO (Yves) Histoire littéraire et culturelle de Bretagne. 3 forts vol. in-4 reliés pleine toile bleue éditeur sous jaquette couleurs. Paris / Genève Champion / Slatkine 1987. Très beaux ex.	100

214	[DROIT]. BELORDEAU (Pierre) Epitome ou Abbrégé des observations forenses où sont contenues diverses questions tirées du droit civil, des ordonnances et des coustumes, et confirmées par Arrests du Parlement de Bretagne 1 vol. gd in-8 relié plein veau, dos à nerfs à caissons fleuris, armoiries au centre des plats, Paris Nicolas Buon 1617 (Edition Originale). Coins frottés, 1 mors frotté sur 4 cm., coiffes en partie découvertes, brunissures intérieures .	
215	BERNARD (Daniel) CLEDEN CAP SIZUN. 1 vol. in-8 broché. Brest Télégramme 1952. E.A.S. de l'auteur daté Quimper 18 Nov. 1952. Premier plat sali. Bon état intérieur.	20
216	COLLECTIF Le Patrimoine des communes des Côtes d'Armor. 2 forts vol. pt in-4, cartonnage vert à la bradel, sous emboîtage plastique. Charenton le Pont Flohic 1998. Très nombreuses illustration couleurs. Très beaux ex.	40
217	COLLECTIF Le Patrimoine des communes du Finistère. 2 forts vol. pt in-4, cartonnage couleurs éditeur. Charenton le Pont Flohic 1998. Très nombreuses illustrations couleurs. Très beaux ex.	60
218	COLLECTIF Le Patrimoine des communes du Morbihan. 2 forts vol. pt in-4, cartonnage couleurs éditeur. Charenton le Pont Flohic 1996. Très nombreuses illustrations couleurs. Très beaux ex. Il est joint : COLLECTIF Le Patrimoine des communes du Pays de Lorient. 1 vol. pt in-4, cartonnage couleurs. Charenton le Pont Flohic 1998. Très nombreuses illustrations couleurs. Très bel ex. Soit 3 vol.	40
219	CORBIERE (Tristan) Les Amours jaunes. 1 vol. gd in-12 relié 1/2 basane janséniste, dos à nerfs. Paris Léon Vanier 1891 (2è éd. en partie originale). Très bel ex. Réf : Clouzot pp. 40 - Carteret I - pp. 459 - Vicaire II - pp. 1004	
220	COURSON (Aurélien de) Histoire des origines et des institutions des peuples de la Gaule armoricaine et de la Bretagne insulaire. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin vert, dos à nerfs (insolé) couverture & dos conservés. St Brieuc Prud'homme 1843 (Edition Originale) Mouillures claires en pied dans la marge , sinon très bel ex. Rare.	50
221	DECOMBE (Lucien) CHANSONS POPULAIRES recueillies dans le département d'Ille et Vilaine. 1 vol. pt in-12 broché, couverture rempliée. Rennes Caillière 1884. Rousseurs sur la 1ère de couverture. Intérieur très frais.	10
222	[AFFICHE] MAURICE DENIS 2 affiches différentes d'exposition. Format 50x70 cm. Très belles affiches. - Maison des Traouieros 13 Juillet - 20 Août 1985 - Musée de Morlaix 13 Juillet - 29 Septembre 1985	40

223	DREZEN (Y.) Itron Varia Garmez. Illustrations de R.-Y. Kreston. 1 vol. in-8 carré broché, couverture illustrée couleurs. S.I. Al Liamm 1977.	30
224	FREMINVILLE (Chevalier de) Antiquités des Côtes-du-Nord 1980 Slatkine CAMBRY Voyage dans le Finistère 1979. LOTH (Joseph) L'Emigration bretonne en Armorique. 1 vol. relié Genève Slatkine 1980. LE GOFFIC (Charles) L'âme bretonne 1ère & 4ème série. 2 vol. reliés. Paris Champion 1976-1977. Soit 5 vol	60
225	DUVIARD GROIX, L'ÎLE DES THONNIERS - chronique maritime d'une île bretonne (1840-1940). 1 vol. gd in-4 relié pleine toile verte sous jaquette couleurs. Grenoble 4 Seigneurs 1978. Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht. Très bel ex.	15
226	FREVILLE (Henri) L'INTENDANCE DE BRETAGNE (1689-1790). 3 vol. gd in-8 brochés. Rennes Plihon 1953. Non coupés. Très beaux ex.	60
227	GAUTIER (Marcel) TREGUIER (Côtes-du-Nord) - Etude de géographie urbaine. 1 vol. in-8 à la française broché. La Roche sur Yon Potier 1917. Illustrations photographiques et dessins au trait. Bel ex. non coupé. Il est joint : MASSIGNON (Geneviève) CONTES TRADITIONNELS DES TEILLEURS DE LIN DU TREGOR (Basse-Bretagne). 1 vol. gd in-8 broché. Paris Picard 1965. Bel ex. Soit 2 vol.	20
228	GRANGES DE SURGERES (Marquis de) ICONOGRAPHIE BRETONNE ou liste de portraits dessinée, gravée ou lithographiée de personnages nés en Bretagne ou appartenant à l'histoire de cette province avec notices biographiques. 2 tomes en 1 vol. in-4 relié 1/2 velours, dos lisse. Rennes Plihon & Hervé / Paris Picard 1888-1889. Tiré à 400 ex. numérotés, celui-ci 1 des 350 (n° 202). Très bel ex.	90
229	GUEGUEN (Pierre) BRETAGNE AU BOUT DU MONDE – Types et coutumes. 1 vol. in-4 broché, couverture rempliée. Paris Horizons de France 1930 (Edition Originale). Avec 75 illustrations dont la couverture et la page de titre de Mathurin Méheut. E.A.S. de l'auteur, daté 3 juillet 30. Petite déchirure en pied du premier plat. Intérieur très frais.	60
230	JAMBON (Dr J.) LES BEAUX MEUBLES RUSTIQUES DU VIEUX PAYS DE RENNES. 1 vol. gd in-4 carré broché. Rennes Plihon & Hommay 1927. Nombreuses illustrations photographiques à pleine page. Très bel ex.	10
231	JOUIN (Henri) RENNES IL Y A 100 ANS. Causeries radiodiffusées au studio de Radio Rennes PTT 1932-1933. 1 vol. in-8 broché. Rennes Imprimerie Bretonne 1933. Nombreuses illustrations humoristiques par Louis GARIN. Il est joint : ESQUIEU (L.) VIEUX PAPIERS RENNAIS - Les placards mortuaires. 1 vol. gd in-8 broché. Rennes Malbrand 1904. Bel ex. Soit 2 vol.	20

232	LA BORDERIE (Arthur Le Moyne de) / POCQUET (Barthélémy) Histoire de Bretagne. 6 vol. in-4 reliés 1/2 chagrin, dos à nerfs, couvertures conservées, têtes dorées. Rennes Plihon, Hervé / Paris Picard 1896-1914 (Edition Originale). Les vol. 4, 5 et 6 sont de Barthélémy Pocquet. Ex-libris du Colonel Milon. 2 reliures différentes (1 à 3 et 4 à 6) .	
233	LALAISSE UN CARNET DE CROQUIS ET SON DEVENIR. F.-H. Lalaisse et la Bretagne par Denise Delouche. Il est joint : du même DE LA BRETAGNE ET AUTRES CONTREES - Aquarelles et dessins. 2 vol. gd in-4 reliés pleine toile sous jaquette couleurs dans un emboîtement toilé bordeaux. Brest La Cité 1985. Très beaux ex.	30
234	LA PYLAIE (Baron de) ETUDES ARCHEOLOGIQUES ET GEOGRAPHIQUES. 1 vol. gd in-8 broché. Quimper Sté Archéologique du Finistère 1970 (réédition de celle de 1850). Il est joint : du même L'ÎLE DIEU. 1 plaqu. dactylographiée in-4 brochée de 14 pp. d'après la copie d'un manuscrit (1832) communiqué par le colonel Gillot. Il est joint : GILLOT (colonel G.) UN FOUGERAIS MECONNU : BACHELOT DE LA PYLAIE 1786-1856. 1 vol. in-8 broché. Rennes Imprimerie Bretonne 1953 [2 exemplaires] Soit 4 vol.	20
235	LA VARENDE LA MARINE BRETONNE. 1 plaqu. in-8 carré brochée, couverture illustrée. Rennes Editions de Bretagne s.d. (circa 1938). Illustrations.	40
236	LA VILLEMARQUE (Vte Hersart de) Les Bardes bretons. 1 fort vol. in-8 relié 1/2 basane, dos lisse orné, couverture & dos conservés, tête rouge. Paris Didier 1860 (Nlle éd.). Ex-libris du Colonel Milon. Très bel ex. Il est joint : du même La légende celtique en Irlande, en Cambrie et en Bretagne. 1 vol. in-12 relié basane maroquinée verte à une bande (post.) dos lisse, couverture conservée. St Brieuc Prud'homme / Paris Monnier s.d. (1859) (Nlle éd.) Soit 2 vol.	100
237	LA VILLEMARQUE (Vte Hersart de) Barzaz-Breiz. Chants populaires de la Bretagne, recueillis et publiés avec une traduction française, des arguments, des notes et les mélodies originales. 2 vol. gd in-12 reliés 1/2 chagrin vert, dos à nerfs à caissons ornés. Paris / Leipzig Franck 1846 (4è éd. augmentée de 33 nouvelles ballades historiques). Très beaux ex.	110
238	LE BOT (Jean) LES BÂTEAUX DES CÔTES DE LA BRETAGNE NORD AU DERNIER JOUR DE LA VOILE. 1 vol. gd in-4 relié pleine toile bradel sous jaquette couleurs. Grenoble 4 Seigneurs 1976. Très nombreuses illustrations. Bel ex.	20

239	LE BRAZ (Anatole) La chanson de la Bretagne. 1 vol. pt in-8 relié 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs orné d'hermines, couverture conservée. Rennes Caillièrre 1892 (Edition Originale) Etude autographe signée de 4 pp. (Format 21x27) de Gaston DESCHAMPS, écrivain, journaliste et archéologue. D'une écriture très lisible. Le manuscrit est truffé de notes à la main.	50
240	LE GOFFIC (Charles) Poésies complètes (1889-1914) 1 vol. pt in-8 relié 1/2 basane glacée bordeaux à la bradel, dos à nerfs à liserés dorés. Paris Plon 1922. E.A.S. de l'auteur à Francis GOURVIL et L.A.S. de 4 pp. (Format 11x17). Très bel ex. Francis Gourvil né à Morlaix en 1889 est un écrivain passionné de littérature celtique, ami de Louis Le Guennec et résistant.	50
241	LE GONIDEC (J.-F.-M.-M.-A.) Grammaire celto-bretonne contenant les principes de l'orthographe, de la prononciation, de la construction des mots et des phrases, selon le génie de la langue celto-bretonne. 1 vol. gd in-12 relié 1/2 veau, dos lisse à caissons fleuris. Paris Lebour, Villet, Duffaux 1807. Coiffes abs. coins élimés, bords frottés, petit manque de cuir en pied du dos. Bon état intérieur.	20
242	LE GUENNEC (Louis) Nos vieux manoirs à légendes (Cornouaille, Léon, Tréguier). 1 vol. gd in-8 broché. Quimper Amis de Louis Le Guennec 1975. Nombreuses illustrations de l'auteur. Non coupé. Premier plat en partie insolé , sinon bel ex.	50
243	LE GUYADER (Frédéric) LA CHANSON DU CIDRE. 1 vol. pt in-8 broché. Rennes Caillièrre 1901 (Edition Originale). Tiré à 1050 ex. numérotés, celui-ci 1 des 50 sur Japon impérial (n° 20). Non coupé. Enrichi d' 1 L.A.S. de l'auteur à Mr Le Goaziou, de 38 lignes (13x21) sur 2 pp. datée 4 juin 1925 Kerfeuntein. Petites rousseurs sur la couverture. Intérieur très frais.	
244	LE GUYADER (Frédéric) LA CHANSON DU CIDRE. 1 vol. gd in-12 relié 1/2 basane bleue, dos lisse à liserés dorés. Rennes Caillièrre 1901 (Edition Originale). Bon ex.	
245	LE PERSON (André) Lannion, un port sur le Léguer. 1 fort vol. in-4 cartonnage illustré. Guingamp La Plomée 2004 (Edition Originale). Tiré à 200 ex. Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht. Très bel ex.	20
246	LHUER (V.) Costumes bretons. Planches en couleurs gd in-4 sous emboîtage.	50
247	LUZEL (F.-M.) Veillées bretonnes - Mœurs-chants-contes et récits populaires des Bretons-Armoricains. 1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin rouge, dos à nerfs. Morlaix Mauger 1879 (Edition Originale). Très bel exemplaire. Réf : Sacher pp. 135. - Kerviler X pp. 502	50

248	OGEE Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne. 2 forts vol. in-4 reliés skivertex vert éditeur. Mayenne Floch 1979. Réédition de celle de Rennes Molliex 1843-53 (Nlle éd. revue & augmentée par Marteville et Varin). Très beaux ex. Réf : Sacher pp. 156	60
249	PERRIN (O.) GALERIE DES MŒURS, USAGES ET COSTUMES DES BRETONS DE L'ARMORIQUE. 1 vol. en ff. in-folio sous emboîtage éditeur. Mayenne Floch 1973 (Rééd. de celle de 1808). Tiré à 650 ex. numérotés, celui-ci n° 292. Emboîtage piqué.	
250	ALBUM de PHOTOGRAPHIES 1 album in-8 oblong de 22 photographies sous serpentes légendées et sous cartonnage, de l'Institution Notre-Dame des Angès à JANZE (Ille-et-Vilaine).	30
251	POTIER DE COURCY (Pol) Nobiliaire et armorial de Bretagne. 2 forts vol. in-4 reliés cartonnage rouge éditeur. Mayenne Impr. Manutention 1986. (6è éd. contenant 287 planches et 6750 blasons dessinés par Alexandre de LA BIGNE. Réédition de celle de 1846. Très beaux ex.	130
252	RENAN (Ernest) Discours et conférences 1887 Marc Aurèle 1922 Etudes politique et religieuse sous Philippe Le Bel 1899 Réforme intellectuelle et morale 1884 (4è éd.) Questions contemporaines 1868 (2è éd.) L'avenir de la science - pensées de 1848 s.d. L'avenir de la science - pensées de 1848 (3è éd.) 1890 L'Eglise chrétienne 1879 (Edition Originale) Réforme intellectuelle et morale 1872 (3è éd.) Essais de morale et de critique 1959 (Edition Originale) Ed. Lévy Soit 10 vol. Calmann-Lévy.	40
253	ROBIDOU. LES DERNIERS CORSAIRES MALOUINS SOUS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE. 1 vol. in-8 broché. Rennes Oberthur 1919. Thèse A relier.	20
254	SAINT-JOUAN (Régis de) Dictionnaire des communes du départ. des Côtes d'Armor - Eléments d'histoire et d'archéologie. 1 fort vol. gd in-8 broché, couverture couleurs. St Brieuc Conseil Général 1990. 2 EXEMPLAIRES.	

255	SOUVESTRE (Emile) Le Foyer breton - Traditions populaires. Illustré par Johannot, Penguilly, Leleux, Fortin et Saint-Germain. Paris Coquebert s.d. (1844) Edition Originale. Pas de grand papier. 1 vol. in-8 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs à caissons fleuris, double filet d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Portrait de Souvestre par Normand. Accompagné d'1 L.A.S. de 1 pp. de l'auteur du 6 janvier 1842 (et sa copie), cachets. Ex-libris Colonel Ph. Milon. Il est joint coupure de presse du journal "Le Petit Phare" du 30 novembre 1886 relatant le décès de Mme Souvestre. Rousseurs et brunissures, 1 coin en pied plié, coins élimés. Réf : Carteret III - pp. 565	
256	TACITE (Corneille) Œuvres à scavoir les annales et histoires des choses advenues en l'Empire de Rome depuis le trespas d'Auguste, la description des meurs et des peuples de Germanie, la vie de Jules Agricola où est traitée la conquête et description du pais jadis appelé Bretagne et maintenant Angleterre et Escoce. 1 vol. in-folio relié plein veau, dos à nerfs orné, plats avec écoinçons dorés et motif central doré estampé à froid, tranches dorées. Paris L'Angelier 1582 (Edition Originale de la première traduction française [par Claude Fauchet & Etienne de La Planche]) - Texte encadré. Plats désolisarisés. A relier .	
257	TANGUY (Abbé J.) Aperçu historique sur la paroisse de PLOUGOULM (1418-1803). 1 vol. gd in-8 broché. Morlaix Letreguilly s.d. (1896). Illustrations. Bel ex. Rare.	45
258	TREVEDY Mélanges - Questions nobiliaires et féodales. 1 vol. (fin XIXè) de 8 documents in-8 relié 1/2 vélin moderne, dos orné. Ex-libris d'Olivier du Breil de Pontbriand - Ex-libris du Colonel Ph. Milon - Ex-libris Richelot. Bel ex. Seigneurs nobles et seigneurs roturiers (1886) Sur le titre de "noble homme" (1902) Acquisition de la noblesse par la possession des fiefs nobles spécialement en Bretagne (1903) Les prévôts féodés en Bretagne par Rosenzweig (L.) (1872) Sergents féodés - Sergents généraux et d'armes, Sergents et Huissiers (1889) Les grands Ecuyers héréditaires de Bretagne (1892) Le droit de grenouillage (1899) Sur l'Armorial de 1696 (1907)	180
259	VALLEE (François) Grand dictionnaire Français-Breton. 1 vol. in-8 relié pleine toile bordeaux janséniste, dos lisse. Rennes Impr. Commerciale de Bretagne 1931 Edition Originale. Bel ex.	20
260	BOUCHOT (Henri) Les Livres à Vignettes du XVè au XVIIIè siècle. 1 vol. in-12 relié 1/2 basane, dos lisse à caissons fleuris. Paris Rouveyre 1891. Tiré à 750 ex. numérotés, celui-ci 1 des 650 sur vélin teinté (n° 172). Très nombreuses illustrations. Très bel ex.	80

261	BRIVOIS (Jules) Bibliographie de l'œuvre de P.-J. de Béranger. 1 vol. gd in-4 à la française relié 1/2 vélin moderne à la bradel, couverture conservée. Paris Conquet 1876. Tiré à 650 ex. numérotés, celui-ci 1 des 150 sur Hollande (n° 85) Ex-libris Y. Durand-Noël par Decaris. Très bel ex.	
262	BRUNET (J.-C.) Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. 8 vol. (dont 2 Suppléments) in-8 cartonnage bradel éditeur. Genève Slatkine 1999 (Réédition de celle de 1860-1870. Très beaux ex.	
263	CARTERET (L.) Le trésor du Bibliophile romantique et moderne 1801-1875. 4 vol. gd in-8 brochés. Paris Vexin Français 1976. Très beaux ex.	80
264	CHADENAT (Ch.) Bibliothèque de feu M. Ch. Chadenat. 2 vol. gd in-8 brochés. Paris Vexin Français 1980. Très beaux ex.	30
265	GIRAULT de SAINT-FARGEAU Bibliographie historique et topographique de la France ou catalogue de tous les ouvrages imprimés en Français depuis le XV ^e siècle jusqu'au mois d'avril 1845. 1 vol. in-8 relié pleine toile janséniste. Paris Firmin Didot 1945. Très bel ex.	
266	GIRAULT de SAINT-FARGEAU Les beautés de la France - Vues des principales villes, monuments, châteaux, cathédrales et sites pittoresques de la France. 1 vol. in-4 à la française relié percaline polychrome, dos lisse de même, tranches dorées. Paris Blanchard 1850. Ex-libris. Rousseurs par endroits , sinon bel ex.	
267	LEVOT (Prosper-Jean) Biographie bretonne. 2 vol. in-8 cartonnage rouge éditeur à la bradel. Genève Slatkine 1971. Rousseurs sur les bords , sinon très beaux ex.	40
268	POLAK (Jean) Bibliographie maritime française depuis les temps les plus reculés jusqu'à 1914. 1 vol. gd in-4 relié pleine toile bleue éditeur à la bradel. Grenoble 4 Seigneurs 1976. Il est joint : Supplément. 1 vol. gd in-4 relié pleine toile bleue éditeur à la bradel. Grenoble Debbane 1983. Soit 2 vol.	
269	CATALOGUES de la Librairie SOURGET Manuscrits et Livres précieux. 15 vol. reliés sous jaquette couleurs (dont 3 brochés) gd in-4. n° 11 (1994) - n° 12 (1995) - n° 15 (1997) - n° 16 (1997) - n° 18 (1998) - n° 21 (2000) - n° 22 (2000) n° 23 (2001) - n° 24 (2002) - n° 25 (2002) - n° 26 (2003) - n° 28 (2004) - n° 29 (2004) + 1 catalogue du XV ^e au XVIII ^e siècle + 1 cat. de 200 livres précieux de 1467 à 1959.	
270	VICAIRE (Georges) Manuel de l'Amateur de Livres du XIX ^e siècle 1801-1893. 8 vol. gd in-8 brochés sous 8 emboîtages. Brueil Vexin Français 1974-1975. Très beaux ex.	

271	ALPHAND (Adolphe) LES PROMENADES DE PARIS. Bois de Boulogne - Bois de Vincennes - Parcs - Squares - Boulevards. 3 parties en 1 vol. in-plano en ff. sous cartonnage. L'ouvrage comprend 51 impressions hors-texte (gravures sur acier, gravures sur bois ou chromolithographies). Livraison 1 à 30, seules, dont celle de « l'Arboratum » première section (arbres et grands arbrisseaux d'ornement). Importantes mouillures, rousseurs, taches, déchirures. Certaines impressions sont peut-être manquantes, les chemises et le cartonnage sont abimés .	
272	ANONYME Encyclopédie du Costume des peuples de l'Antiquité à nos jours ainsi que les costumes nationaux et régionaux dans le monde. 1 vol. in-folio relié pleine toile bordeaux à la bradel. Paris Morancé 1955. Très grand nombre de planches en noir et en couleurs. Très bel ex.	30
273	[ARCHITECTURE] COLLECTIF Encyclopédie de l'Architecture. 14 vol. in-4 en ff. sous cartonnage éditeur à un lacet. Paris Albert Morancé (1928-1939). Collection complète en 12 volumes des "Constructions modernes" qui comprend 1200 planches dont quelques unes en couleurs. Une partie des planches comporte un plan au verso. Les vol. 13 et 14 traitent des "Constructions de style" publiés en 1929. Très beaux ex. RARE ENSEMBLE des travaux des architectes européens en vue de l'époque comme K. Schneider, A. Tur, M. Elsaesser, A. & G. Perret, Mallet-Stevens, H. Van der Velde, J. Marrast, P. Sardou, Ch. Siclis, J. Neutra, Le Corbusier, F. Le Cœur, J. Ginsburg, M. Roux-Spitz, Luckhardt, Tony Garnier, E. Freyssinet, A. Sartoris.	1000
274	BECQUEREL (M.) Traité expérimental de l'Electricité et du Magnétisme et de leurs rapports avec les phénomènes naturels. 8 vol. in-8 brochés en couvertures d'attente. Paris Firmin Didot 1834 à 1840. Le t. 5 est en 2 vol. L'ouvrage mériterait une reliure.	100
275	[CADRANS SOLAIRES] BIGOURDAN (G.) GNOMONIQUE OU TRAITE THEORIQUE ET PRATIQUE DE LA CONSTRUCTION DES CADRANS SOLAIRES suivi de tables occiliaires relatives au cadran et au calendrier. 1 vol. in-8 broché. Paris Gauthier-Villars 1956. Illustrations et figures. Très bel ex.	20
276	Ensemble de 42 volumes. Paris NRF Bibliothèque des Histoires (24 vol.) Bibliothèque illustrée des Histoires (3 vol.) Bibliothèque des Idées (7 vol.) Bibliothèque des Sciences Humaines (8 vol.)	150
277	BOILEAU (Abbé J.) De l'abus des nudités de gorge. 1 vol. in-12 carré relié 1/2 chagrin, dos à nerfs (insolé) tête dorée. Paris Delahays 1858 (2è éd. revue, corrigée & augmentée). Très bel ex.	

278	BOUISSOUNOUSE (J.) Jeux et travaux d'après un livre d'heures du XV ^e siècle. Avec 38 planches en phototypies. 1 vol. in-folio relié 1/2 chagrin à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés, tête dorée. Paris s.n. (Droz) 1925. Tiré à 510 ex. numérotés, celui-ci 1 des 500 sur Arches non numérotés. Bel ex.	
279	BRAQUE (Georges) Braque lithographe. Préface de Francis Ponge. 1 vol. gd in-4 broché, couverture rempliée, premier plat illustré en couleurs, sous emboîtement. Monte Carlo Sauret 1963. Edition numérotée. Très bel ex.	
280	CARRE (Louis) GUIDE DE L'AMATEUR D'ORFÈVRE FRANÇAISE. 1 vol. in-12 relié 1/2 chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs, couverture & dos conservés. Paris Carré 1929. Très bel ex.	30
281	COLOMB (Mme J.) Histoires de bêtes. 1 vol. in-8 relié 1/2 basane, dos à nerfs à liserés dorés, plaque du Lycée Molière sur le premier plat. Paris Hachette 1893 (2 ^e éd.). Illustrations n. & coul. in & ht. Très bel ex.	
282	DEFFONTAINES-DELAMARRE Atlas aérien de la France. 5 vol. in-4 reliés pleine toile sous jaquette couleurs. Paris Gallimard 1955 à 1964. Très nombreuses photographies. Très beaux ex.	
283	DUMAS (Alexandre) Grand dictionnaire de cuisine. 1 fort vol. in-4 relié pleine toile noire sous jaquette couleurs. Phébus 2000. Très nombreuses illustrations. Très bel ex.	40
284	COLLECTIF Encyclopédie universelle du XX ^e siècle. 12 vol. in-folio reliés percaline rouge, dos à faux-nerfs. Paris Librairie Nationale 1904. Illustrations in-texte. Accident à quelques dos .	
285	FIGUIER (L.) Les mammifères 1873 Les insectes 1869 Les poissons, reptiles et oiseaux 1869 Le savant du foyer 1873 La terre avant le déluge 1872 Les grandes inventions 1870 L'homme primitif 1873 La terre et les mers 1872 Les races humaines 1873 Savants illustrés : Antiquité 1872 Savants illustrés : Moyen-Age 1870 Savants illustrés : Renaissance 1868 Savants illustrés : XVII ^e siècle 1870 13 vol.in-8 reliés 1/2 chagrin bleu, dos à nerfs à caissons dorés. Paris Hachette. Nombreuses illustrations. Rousseurs éparses, sinon bel ensemble.	

286	FLAMMARION (Camille) Astronomie populaire Les étoiles et les curiosités du ciel 2 forts vol. in-4 reliés 1/2 chagrin marron, dos à nerfs fleuronnés. Paris Marpon & Flammarion 1880-1882. Avec 760 illustrations de planches et figures. Rousseurs éparses , sinon beaux ex.	
287	FOA (Edouard) Mes grandes chasses dans l'Afrique centrale. Illustrations de JOUVE. 1 vol. gd in-4 relié plein velours sous rhodoïd. Tiré à 2000 ex. Très bel ex.	60
288	GENDRIN (A.-N.) Mémoire médico-légal sur la mort violente du Duc de Bourbon, prince de Condé ... 1 plaquette in-8 brochée en couverture d'attente. Paris Baillière 1831. Il est joint : TISSOT (D.-M.) L'onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. 1 vol. in-12 cartonné. Paris Bossange, Masson & Besson 1805. Gouttière ouverte, cartonnage d'amateur . Soit 2 vol.	40
289	GUILLEMIN (Amédée) La météorologie. 1 vol. in-4 relié percaline éditeur, dos lisse orné, tranches dorées. Paris Hachette 1885 (Edition Originale). Nombreuses illustrations n. & coul. in & ht. Rousseurs éparses . Il est joint : BOUASSE (H.) Astronomie théorique et pratique. 1 vol. gd in-8 relié 1/2 chagrin, dos à nerfs. Paris Delagrave 1918. Nombreuses figures in-texte. Accroc en tête du dos . Il est joint : FLAMMARION (Camille) Astronomie populaire. Description générale du ciel. Avec 360 figures, planches et chromolithographie etc. 1 vol. gd in-8 relié percaline rouge, dos à nerfs à caissons ornés, tranches dorées. Paris Marpon & Flammarion 1880. Rousseurs éparses . Soit 3 vol.	
290	KJELLBERG (Pierre) Les Bronzes du XIX^e siècle. 1 très fort vol. gd in-4 relié pleine toile jaune. Paris L'Amateur 1989. Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht. Très bel ex. Le dictionnaire des sculpteurs.	
291	KJELLBERG (Pierre) Le mobilier français du XVIII^e siècle. 1 très fort vol. gd in-4 relié pleine toile marron sous jaquette couleurs. Paris L'Amateur 1989 (Edition Originale). Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht. Très bel ex.	100
292	KLIMT (Gustav) Suite. 1 vol. in-4 broché de 10 planches hors-texte. Vienne Rikola Verlag 1922. Premier plat désolidarisé et consolidé par un ruban adhésif	500
293	LANGLOIS (E.-H.) Essai sur la calligraphie des manuscrits du Moyen-Age et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés. 1 vol. gd in-8 relié 1/2 maroquin, dos à nerfs, tête dorée. Reliure de SMEERS. Rouen Lefevre 1841. Infimes rousseurs , sinon très bel ex.	30

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

294	LE CORBUSIER Quand les cathédrales étaient blanches - Voyage au pays des timides. 1 vol. in-12 carré relié pleine toile bordeaux janséniste à la bradel, couverture illustrée & dos conservés. Paris Plon 1937 (Edition Originale) Avec 45 croquis de Le Corbusier. Très bel ex.	80
295	LEMOINE (Edouard) Physiologie de l'homme à bonnes fortunes. Vignettes de MM. Alophe et Janet-Lange. 1 vol. in-16 relié 1/2 veau glacé, dos lisse, couverture & dos conservés. Paris Aubert & Lavigne s.d. Ex-libris. Très bel ex.	
296	LEP (Raymond) La médecine à travers les âges. Texte et dessins de Raymond Lep. 1 vol. in-8 en ff. sous chemise rempliée, illustrée, étui & emboîtement. Paris Varin-Bernier 1948. Tiré à 1200 ex. numérotés, celui-ci 1 des 1110 sur vélin de Condat (n° 683). Très bel ex.	
297	MALRAUX (André) Psychologie de l'art. La création artistique Le musée imaginaire La monnaie de l'absolu 3 vol. gd in-4 cartonnés sous jaquette illustrée rempliée. Paris Skira 1948-1949-1950. Très nombreuses illustrations n. & coul. in & ht. Intérieur très frais.	
298	MANGIN (Arthur) Les mystères de l'océan. Illustrations de Freeman & Jules Noël (1865) L'air et le monde aérien. Illustrations de Freeman, Yan d'Argent, Désandré etc. (1865) Le désert et le monde sauvage. Illustrations de Yan d'Argent, Foulquier & Freeman (1866) 3 vol. gd in-8 reliés 1/2 basane blonde glacée à coins, dos à nerfs à caissons richement ornés. Tours Mame. Rousseurs éparses , sinon très beaux ex.	40

299	MICHELIN (Guide) GUIDE DU PNEU MICHELIN 1939. For Official use only. 1 vol. fort in-8 broché de couleur sable. Washington Reproduced by Military Intelligence division, war department 1939. Fac-similé du guide Michelin 1939 utilisé par les officiers américains lors de la Seconde Guerre Mondiale en débarquant sur le sol français. Ouvrage facilement transportable, qui leur permettait de se repérer, les panneaux de signalisation ayant été détruits par les Allemands. Ce guide, simple d'utilisation, comporte une nomenclature des villes françaises classée par ordre alphabétique. La précision des plans de villes le rendait aisément compréhensible. Le vice-président de l'ACGCM (Association des collectionneurs de guides Michelin) cite que "l'ouvrage était une mine d'or pour les Alliés. Il indique effectivement l'état des routes, la distance entre les stations-service, le poids supporté par les ponts etc... En 1942, un sous-officier français, constatant la médiocre qualité des plans utilisés par les Alliés, propose à sa hiérarchie de reproduire en fac-similé le guide de 1939. L'Etat-Major allié prend contact auprès de Michelin, puis ensuite, les services secrets de Washington réalisent alors un tirage spécial de cette édition de 1939. Le contenu sera le même hormis la couverture choisie de couleur sable, beaucoup moins visible que la couleur rouge des guides habituels. Ce guide américain est beaucoup plus épais que le guide rouge original mais beaucoup plus fragile aussi, le papier étant de moins bonne qualité. Quelques rares exemplaires ont survécu aux horreurs de la guerre. Premier plat désolidarisé, gouttière ouverte au tableau d'assemblage, légères mouillures en pied et sur les bords . TRES RARE GUIDE MICHELIN, fort manipulé lors du débarquement des alliés.	
300	MOZART (W.-A.) Don Giovanni - Opéra en deux actes. Edition princeps en fac-similé du manuscrit autographe conservé à la Bibliothèque Nationale. 9 cahiers in-4 oblong reliés séparément, sous étui et coffret. Paris A.-G. Maisonneuve 1984. Bel ex	80
301	PEIGNE (J.-Marie) Lamennais. Sa vie intime à la Chênaie. Eau-forte de G. Staal. 1 vol. gd in-12 relié plein chagrin janséniste, dos à nerfs. Paris Bachelin-Deflorenne 1864 (N.éd.). Très bel ex.	20
302	PICASSO Le goût du bonheur. Trois carnets d'atelier. Texte de Jean MARCENAC. 1 vol. in-folio en ff. sous étui toilé gris et coffret-emboîtement de même. Paris Cercle d'Art 1970 (Edition Originale). Edition unique et mondiale de l'ouvrage tiré à 666 ex. pour l'édition française du Cercle d'Art, et le même nombre a été aussi tiré pour l'Allemagne et les Etats-Unis (soit 1898 ex.) celui-ci n° 539, avec 68 dessins reproduits au crayon, à l'encre de Chine, au fusain et à la craie de couleur. L'ouvrage regroupe 3 carnets d'atelier réalisés en Provence en 1964, évoquant la joie, le plaisir et l'amour. Ces dessins furent reproduits suivant le procédé Dietz, sorte de sérigraphie à trois dimensions que Picasso découvrit et qui fut impressionné par le résultat. Très bel ex. Réf : Cramer n° 148	1200

303	POGNON (Edmond) Esthétique de la pensée - La Grèce, sa littérature, son génie, son histoire. Rome, l'expansion de l'hellénisme et sa transmission au monde romain. 8 vol. gd in-8 reliés 1/2 vélin moderne à la bradel, dos lisses. Paris Bibliophiles de France 1959-1965. Nombreuses illustrations hors-texte. Très beaux ex.	
304	ROGER-MARX Histoire de l'aquarelle. - Aquarellistes contemporains (Redon, Rodin, Cross, Bourdelle, Signac, Toulouse-Lautrec). 1 vol. in-folio en ff. broché sous chemise, couverture rempliée. Paris Vairel 1950. Illustrations en couleurs.	30
305	ROOD (N.) Théorie scientifique des couleurs et leurs applications à l'art et à l'industrie. 1 vol. in-8 relié pleine toile bordeaux, dos lisse orné. Avec 130 figures in-texte et 1 planche en couleurs. Paris Germer Vaillière 1881 (Edition Originale). Rousseurs et annotations au crayon .	
306	SEIGNEUR (Maurice du) Paris voici Paris. Illustrations de H. Gerbault. 1 vol. in-8 relié 1/2 toile orange à coins, dos lisse, couverture conservée. Paris Bourloton 1889. Rousseurs éparses , sinon bel ex.	
307	[ORNITHOLOGIE] SWAYSLAND Familiar wild birds. Illustrations par A. Thorburn et autres, en couleurs hors-texte. 4 vol. gd in-12 cartonnage bleu illustré à la bradel. Londres Cassel 1903. Ex-libris. Très beaux ex.	
308	TARDY LES POINÇONS DE GARANTIE INTERNATIONAUX POUR L'ARGENT. 1 vol. in-4 carré relié 1/2 toile bleue, couverture & dos conservés. Paris Tardy (5è éd.) Très bel ex.	20
309	VANDIER (Jacques) MICHON (Etienne) VITRY (Paul) AUBERT (Marcel) Le Louvre : sculpture égyptienne, romaine, grecque, du Moyen-Age, de la Renaissance française et italienne. 6 vol. in-folio brochés sous chemises en couleurs. Paris SNEP -Illustrations.	
310	ZERVOS (Christian) L'art des cyclades du début à la fin de l'âge de bronze. 2500-1100 avant notre ère. 1 vol. in-folio relié pleine toile bradel, dos lisse. Paris Cahiers d'Art 1957. (Edition Originale). Avec 344 photographies n. & bl. Peu courant.	30
311	MANETTE de 14 vol. env. dont Dechelette (2 vol.), L'or des Celtes, Les Celtes en Occident, Mélanges bretons et celtiques etc.	40
312	MANETTE de 22 vol. env. dont L'esprit de la Gaule, Les Indo-Européens, Histoire des Goths, Les théâtres japonais, La campagne anglaise etc.	20
313	MANETTE de 17 vol. env. sur le Celtisme.	40

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

314	MANETTE de 14 vol. env. dont Histoire de l'art d'Elie Faure, le Japon de Nicolas Bouvier, Images de l'Homme devant la mort, Les Primitifs Flamands (2 vol.) Les Chats par Anny Duperey etc.	20
315	MANETTE de 20 vol. env. dont La Gaule jusqu'au milieu du Vè siècle, Encyclopédie des mystiques orientales, L'histoire par Toymbee, Chasse et élevage chez les Gaulois, etc.	20
316	MANETTE d'un important ensemble de la Revue Etudes Celtiques, Ogam etc.	80
317	MANETTE de 13 vol. env. dont Balzac Cousine Bette, Scott Ivanhoé, Science au présent (3 vol.) etc.	10
318	MANETTE de 13 vol. env. dont Dictionnaire historique Langue française, Encyclopedia Universalis, Dictionnaire du Littré. etc.	20
319	MANETTE de 13 vol. env. dont Essai du Tiers-Etat, Histoire de la Gaule, Mémoires de Marbot, Histoire de Napoléon etc.	10
320	MANETTE de 12 vol. env. dont Récit Temps Mérovingiens, , Mémoires de Saint-Simon.	5
321	MANETTE de 31 vol. env. dont Mémoires de l'Art dramatique, Mémoires de Sainte-Beuve, La monarchie française, etc.	10
322	MANETTE de 19 vol. env. dont le Monde et son histoire, la Civilisation japonaise, le Catéchisme philosophique, Mémoires de Taine etc.	10
323	MANETTE de 24 vol. env. dont La Revue d'anthropologie l'Homme, etc.	5
324	MANETTE de 26 vol. env. dont Histoire romaine, Journal de la littérature en France, Scott Richard en Palestine, Histoire des deux Restaurations, etc.	20
325	MANETTE de 23 vol. env. dont Œuvres de Barthélémy, Histoire de l'Eglise, Duhamel Les plaisirs et les jeux, Traité des grandes opérations militaires, etc.	20
326	MANETTE de 25 vol. env. dont Revue Commentaire.	
327	MANETTE d'un important ensemble de la Revue Histoire politique et société : le Débat.	
328	MANETTE de 31 vol. env. dont ouvrages sur les Beaux-Arts etc.	20
329	MANETTE de 9 vol. env. dont Histoire de l'Art d'Elie Faure, L'Egypte ancienne, Les Hauts lieux et leurs mystères, les peintres de Berck, etc.	
330	MANETTE de 10 vol. env. dont Revue Britannica.	
331	MANETTE de 30 vol. env. dont Les Druides, les Celtes, Bretagne et Loire de Julien Gracq, Villes, villages et campagnes de l'Europe Celtique, Le Finistère Préhistorique, la femme Celte, etc.	60
332	MANETTE de 25 vol. env. dont ouvrages sur le Celtisme, Au cœur religieux de l'histoire, les religions de l'Inde, les Gaulois, etc.	45
333	MANETTE de 28 vol. env. dont la Légende du Graal, les Côtes du Nord, la Bretagne des prêtres, l'abbaye de Landévenec, Histoire de la Bretagne et des Bretons, l'art breton, Presbytère de Plouarzel. Etc	50
334	MANETTE de 12 vol. env. dont Nature en Bretagne, La Bretagne de Dubuisson-Aubenay, Pierres sacrées de Bretagne, La Bretagne de Robida, la batellerie bretonne, les Goémoniers, etc.	40

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

335	MANETTE de 7 vol. env. dont Antiquités de Vesone, Vermeer, Les faïences françaises, Histoire de la porcelaine, Porcelaine de Saxe, etc.	10
336	MANETTE de 21 vol. env. de Botanique.	10
337	MANETTE de 37 vol. env. dont la Civilisation hellénistique, la Revue internationale de systématique, les Gaulois, la monnaie chez les Gaulois, l'école face à l'obscurantisme religieux, l'âme de l'Inde, etc	10
338	MANETTE de 33 vol. env. dont Portugal, Poussada, Poèmes ibériques, Histoire de l'Irlande, etc.	10
339	MANETTE de 15 vol. env. de livres d'art.	10
340	MANETTE de 19 vol. env. dont Œuvres de Buffon, la métamorphose des dieux, Le monde chinois, l'art roman, Des barbares à l'an 1000, l'art de l'ancienne Chine, la céramique chinoise, etc.	80
341	MANETTE de 46 vol. env. du XVIIIe et XIXe siècles dont Rousseau, Florian, Crébillon, etc.	100
342	MANETTE de 36 vol. env. de varia.	50
343	MANETTE de 27 vol. env. de varia.	40
344	MANETTE de varia.	5
345	MANETTE de 40 vol. env. de botanique	20
346	MANETTE de 24 vol. env. de botanique	20
347	MANETTE de 13 vol. env. dont Baillon Histoire des plantes	
348	MANETTE de 14 vol. env. dont Daniel-Rops, collection la meilleure bibliothèque, etc	
349	MANETTE de 9 vol. env. dont ouvrages d'Architecture et de Sculpture	
350	MANETTE de 11 vol. env. dont l'art et les artistes, le musée d'art, la France des abbayes, l'art roman en Bretagne, etc.	10
351	MANETTE d'un grand nombre d'ouvrages sur le Mont Saint-Michel.	35
352	MANETTE de 18 vol. env. de botanique	10
353	MANETTE de 6 vol. d'atlas	
354	MANETTE de 7 vol. env. dont Histoire de la littérature française illustrée, le magnétisme électrique, Excursions en France. etc	
355	MANETTE de 24 vol. env. dont Histoire de l'art de André Michel, Les grands mystères de la Joconde, Venise photographies anciennes, les musées du Vatican, l'ordre flamboyant, etc.	
356	MANETTE de varia - nombreux volumes.	90
357	MANETTE de 8 vol. de T.B.M. (Trésors de la bande dessinée).	10
358	MANETTE de 3 vol. dont Raison du Cleuziou la Bretagne, Du Halgouët Répertoire de l'histoire de la Bretagne, Approche bibliographique du livre religieux en langue bretonne.	35
359	MANETTE de 15 vol. env. de bibliographies et de catalogues de vente aux enchères.	
360	MANETTE de 19 vol. env. dont Noblesse française au champ d'honneur, Stuarts et Bourbons, Tableaux de la vie arabe, Finlande et Finlandais, Le marquis de La Rouërie, Le baron de Batz, Géographie de la France, etc.	70
361	MANETTE de MARINE de 13 vol. env. dont Histoire maritime du monde, Frégates dans la tourmente, le négrier de Zanzibar, etc.	
362	MANETTE de 22 vol. env. dont Histoire des curés de campagne, Charlemagne, Jeanne d'Arc, Louis XIV, Mazarin, Dreyfus, etc.	10

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

363	MANETTE de MARINE de 32 vol. env. dont Plaisirs de la mer, les rois du large, Kersauson, Guichen, L'armada etc.	
364	MANETTE d'HISTOIRE de 23 vol. env. dont Histoire des Etats-Unis, Pauline Bonaparte, Louis XI, La France des années 30, l'empire des Ramsès, etc.	10
365	VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont Petits gâteaux d'Alsace, Petite anthologie de la réglisse, La cuisine d'amour, Le tour de Bretagne en 80 desserts, Poilane	15
366	VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont guides de voyage	
367	VARIA - Manette d'env. 40 vol. dont Savoir peindre, La Fontaine	
368	VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont Eluard, Aragon, Rostand	10
369	VARIA & RELIGION - Manette d'env. 20 vol. dont Daniel Rops, Maritain, Rilke, La légende franciscaine	
370	VARIA - Manette d'env. 30 vol. divers	
371	VARIA - Manette d'env. 15 vol. dont La démocratie chrétienne, César, Bernanos, Veuillot	
372	LITTERATURE - Manette d'env. 30 vol. dont Lamartine, Montesquieu, Ubu, Dostoïevski, Sévigné, Corneille	
373	VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont Malraux, Tagore, West, Daniel Rops	
374	VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont Guide de l'antiquaire, Meubles et objets d'art, Antiquités et brocante, Objets de brocante	
375	VARIA - Manette d'env. 15 vol. dont Géographie de la pêche, Les poètes du terroir, L'imitation de Jésus-Christ, Géographie rurale	10
376	VARIA - Manette d'env. 40 vol. divers	
377	VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont Géographie humaine, Jeune poésie française, Le Romantisme	10
378	VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont Jean Jaurès, Talleyrand, Clémenceau, Poincaré	
379	VARIA - Manette d'env. 15 vol. dont Les fleurs, Les animaux, Anthologie politique	10
380	VARIA - Manette d'env. 30 vol. divers	
381	VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont Pagnol, Sesbron, Talleyrand, Mayer	10
382	VARIA - Manette d'env. 7 vol. dont la Bible, Larousse	
383	VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont L'Europe au Moyen-Âge, Le théâtre anglais, Au plaisir de Dieu, Dictionnaire des symboles	10
384	VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont Histoire religieuse de la France, Histoire et littérature française	
385	VARIA - Manette d'env. 10 vol. dont Arts musulmans Extrême-Orient, L'aventure de l'archéologie, Les cadrans solaires	
386	VARIA - Manette d'env. 30 vol. divers	
387	VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont Pontificat de Léon XIII, Madame Récamier	
388	VARIA - Manette d'env. 30 vol. divers	10
389	VARIA - Manette d'env. 15 vol. dont Compostelle, Itinéraire roman en Bretagne, Les ébénistes parisiens, Cuisine en fête...	10
390	MARINE - Manette d'env. 20 vol. dont Les marins de l'An II, Fréminville, Abordages en mer, Maritim History, Souvenir d'un lieu marin, Le Havre de grâce et ses navires	10
391	VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont Mao Tsé TOUNG, Tchakhotine	
392	HISTOIRE & LITTERATURE - Manette d'env. 30 vol. dont Platon, Herodote, Mauriac, Lucrèce	
393	HISTOIRE - Manette d'env. 30 vol. sur la Révolution, IIe République, Guerres de Vendée	10
394	HISTOIRE & LITTERATURE - Manette d'env. 20 vol. dont Montalembert, Mauras, Tacite, Rabelais	
395	HISTOIRE & VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont Churchill et Sainte Bible	
396	HISTOIRE & VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont Mme Lachaud, Jules Favre,	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

397	HISTOIRE & LITTERATURE - Manette d'env. 20 vol. dont Révolution américaine, Mourir pour Verdun, Bainville	
398	HISTOIRE & LITTERATURE - Manette d'env. 20 vol. dont Fascisme , Algérie, Etats-Unis, Amérique en péril	10
399	HISTOIRE & LITTERATURE - Manette d'env. 7vol. dont Burnand les Paraboles, Histoire générale du XXe siècle, Géographie universelle	
400	HISTOIRE - Manette d'env. 20 vol. dont Le pouvoir régional, La Gorce, Le monde contemporain	
401	HISTOIRE & LITTERATURE - Manette d'env. 20 vol. dont Herr, Baumann, Frayssinous, La presse littéraire sous la Restauration	
402	HISTOIRE - Manette d'env. 20 vol. dont Falloux, Ozanam	
403	HISTOIRE - Manette d'env. 20 vol. dont Histoire général contemporaine, Mon ami Robespierre, Discours et messages de Gaulle	
404	HISTOIRE & VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont de Gaulle, Le voisin allemand, Congrès de Vienne, Voyages en France de Yung	
405	HISTOIRE, LITTERATURE & VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont le Prince de Polignac, Saint Germain, Louis Philippe, Loi Falloux, Houdon	20
406	HISTOIRE - Manette d'env. 20 vol. dont Albert de Mun, Gonin	
407	HISTOIRE, MARINE & VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont Falloux & Persigny, Auguste Marceau, Vie de Saint François, Aventures et embuscades	
408	LITTERATURE & VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont Victor de Laprade, Littérature française au Moyen-Age, Lammenais, Saint Marc	10
409	LITTERATURE - Manette d'env. 30 vol. dont Lamartine, Flaubert, Bernanos, Daniel Rops, Barthou	10
410	RELIGION - Manette d'env. 20 vol. dont Saint Irénée, Méditations chrétiennes, Cours de religion, Saint-Vincent-de-Paul	10
411	VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont Mouchards et policiers, Voyages en France de Yung, Insurrections de l'Ouest	
412	LITTERATURE - Manette d'env. 20 vol. dont Lacordaire, Cochin, Lammenais, de Guérin	
413	RELIGION - Manette d'env. 20 vol. dont Ozanam, La bataille de Dieu, Problèmes économiques et sociaux, Mémoires de Pontmartin, Le trône et l'autel	
414	HISTOIRE - Manette d'env. 20 vol. dont Histoire de France par Lavis, La géographie humaine	
415	HISTOIRE - Manette d'env. 20 vol. dont Léon Bloy, Daniel Stern, Soutanes politiques, Rétif de la Bretonne, Journal d'un converti	10
416	TOURISME & VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont L'Italie inconnue, Beautés cachées de la France, La France Inconnue,	
417	HISTOIRE - Manette d'env. 20 vol. dont Politique étrangères, Peuples de l'Orient méditerranéen, Histoire de l'Europe au Moyen-Âge, XVIIe siècle...	10
418	HISTOIRE - Manette d'env. 20 vol. dont Montalembert, Veuillot...	
419	VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont Le style des meubles, La céramique	10
420	VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont Jeunes poètes de France, H. Taine	
421	RELIGION - Manette d'env. 20 vol. dont La Congrégation, Maurice Meignen, Armand de Melun, Le Prévost	10
422	VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont Péguy, Romain Rolland, Duhamel, Théophile Gautier	
423	VARIA & RELIGION - Manette d'env. 30 vol. dont Littérature catholique, Communion des saints, Le roman d'Antar, Les chrétiens au carrefour, Madame Récamier	
424	LITTERATURE - Manette d'env. 20 vol. dont Berryer, l'Eglise de France sous la Révolution, de Courson	
425	LITTERATURE - Manette d'env. 20 vol. dont Platon, Kant, Saint Augustin, Churchill	
426	LITTERATURE - Manette d'env. 20 vol. dont Billy, Mérimée	10
427	VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont Liszt, Flaubert, Leconte de Lisle	
428	VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont Sermons de Legris-Duval, Auguste Comte, Bernanos, Sangnier	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

429	MARINE - Manette d'env. 30 vol. dont Surcouf, La Varende, Ichthyonymie, La Bretagne maritime, Dugay-Trouin, La marine normande	10
430	TAPISSERIE & TAPIS D'ORIENT - Manette d'env. 20 volumes dont La tapisserie, Mosaïques, Tissus d'art, Tapisseries du Moyen-Âge	
431	VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont Musée de Berlin, Koestler, Colette	
432	VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont Rabelais, Mahé de Malabar, Cochin	
433	VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont Guides de voyage dont Bourgogne, Martinique, Londes, Afrique du Sud, Val de Loire	
434	LITTERATURE - Manette d'env. 20 vol. dont Lamartine, Chateaubriand, Souvestre	
435	LITTERATURE - Manette d'env. 20 vol. dont Lammenais, Bossuet	10
436	LITTERATURE & VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont Lammenais, Jurisprudence de l'Architecture, Socialisme et Agriculture	
437	LITTERATURE - Manette d'env. 30 vol. dont Cours de la Sorbonne	
438	VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont Grande-Bretagne, Marseille, Shakespeare, Seznec	
439	GASTRONOMIE - Manette d'env. 20 vol. dont Cuisine des pays de France, Desserts oubliés, Palette gourmande de coquillages, Du lard ou du cochon	
440	VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont Le Grand Siècle, le Moyen-Âge, IIIe République, Histoire Grecque	10
441	VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont Atlas historique, Saint Yves, Huyghe, Le bricolage, Jardins et maisons de campagne	10
442	VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont Paris brûle-t-il, Lexicon et Grise nouvelle, Couture et broderie	
443	VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont Louis Guillou, Arnoux, Tharaud, La Varende, Vercel	20
444	VARIA - 14 vol. Littérature dont Stendhal, Claudel, Balzac, Bloy	10
445	Manette sur la Grèce, env. 15 vol.	
446	VARIA - Manette d'env. 30 vol. dont romans et policiers	
447	VARIA - Manette d'env. 20 vol. dont Voltaire, l'Art florentin, Les mystères de l'Orient	
448	MANETTE - Histoire maritime et coloniale - 3 vol.	10
Total des adjudications		18085