

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

**Intérieurs et Collections - Première
partie**

Le lundi 28 avril à 14h15,
À Hôtel des Ventes de Morlaix

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

Lot	Désignation	Adjudication
1	Collier maille olives. En or jaune 18k (750) à motifs circulaires et oblongs partiellement filigrané. Fermoir anneau. Long. : 44 cm Poids : 6,20 g.	350
2	Médaille ouvrant rond en or guilloché 18k (750) Décor rayonnant orné au centre d'un diamant taille rose serti clos. (Sans vitre à l'intérieur) Poids brut : 4,85 g.	265
3	Deux fines bagues En or jaune 18k (750) sertie d'une perle de culture dans un entourage d'or rayonnant et sertie d'une perle grise ovale. Tour de doigt : 52 et 53 Poids brut : 2,84 g.	130
4	Bracelet maille américaine. En or jaune 18k (750), fermoir avec 8 de sécurité. Long. : 18 cm Poids : 14,38 g.	890
5	Collier de perles d'eau douce et pendentif perle grise. Le collier de perles d'eau douce ovales blanc rosée reçoit en chute un pendentif ouvrant retenant une perle grise de Tahiti cerclée. Bélière de la perle en or jaune 18k (750), fermoir du collier en or jaune 14k (575) Long. : 49 cm Poids brut total : 16,18 g.	80
6	Bague tourbillon, vers 1930 En or jaune 18k (750) et platine (850) sertie de deux saphirs ronds épaulés de 8 diamants taille ancienne en chute sur la monture. Trace de poinçon de maître français Tour de doigt : 52 Poids brut : 5,42 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	480
7	OMEGA. Montre gousset En or 18k (750). La boîte intérieure en métal doré. Poids brut : 58 g. La lunette rapportée, les aiguilles pliées, le verre détaché	630
8	Paire de boutons de manchettes En or rose 18k (750) à motif carré rayonnant Trace de poinçon de maître français Système basculant mécan 13 x 13 cm Poids brut : 7,30 g.	400
9	Collier de perles de culture d'eau douce Alternant perles blanches et gris rosé. Joint un collier de perles de culture, fermoir tige godronné. Long. : 43 et 49 cm	30
10	Demi-parure en or et semence de perles. En or jaune 18k (750) la broche ronde festonnée ajourée sertie de demi-perlesde culture et une petite bague sertie de demi-perles. Tour de doigt : 51 Diam. : 2,5 cm Poids brut : 6,5 g.	330
11	Bague trois anneaux. En or 18k (750) rose, jaune et blanc. Tour de doigt : 49 Poids : 4,35 g.	240

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

12	<p>Montre de col. De style Louis XVI, IIe moitié du XIXe siècle. En or 18k (750) le cadran émaillé à double ligne de chiffres arabes et romains espacés de fleurs de lys, aiguilles Louis XIV. La lunette cerclée d'une frise alternant rosaces et fleurons en or rose et vert sur fond sablé. Le boîtier orné en relief d'ors de couleurs d'un panier de fleurs surmonté d'une colombe sur un trophée jardinier. L'ensemble sur fond sablé inscrit dans un double entourage de frises feuillagées. Cache-poussière en or. Poinçon tête de cheval. Sur une barrette de corsage (non détachable) reprenant un monogramme TM étiré en or jaune 18k (750) Diam. : 30 mm Long. de la barrette : 6 cm Poids brut total : 33,92 g.</p> <p>Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com</p>	780
13	<p>Broche ronde étoilée, XIXe siècle. En or jaune 18k (750) sertie d'un disque de jaspe sanguin centré d'une étoile à cinq branches sertie de diamants taille rose et centrée d'un rubis. Diam. : 34 mm Poids brut : 12,82 g. manque une pierre</p> <p>Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com</p>	
14	<p>Broche pendentif "Camée", XIXe siècle. En or jaune 18k (750) et argent (950) ornée d'un camée ovale sur agate grise représentant une jeune femme vue de profil droit, vêtue à l'antique, portant un chignon de boucles ceint d'une couronne de lierre. Entourage, serti de diamants taille rose, flanqué de volutes. Poinçon de maître français HM. Dim. : 42 x 27 mm Poids brut : 15,31 g.</p> <p>Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com</p>	
15	<p>Bague marquise En or blanc 18k (750) sertie d'un quartz taille navette épaulé de deux diamants taille 8/8. Tour de doigt : 48 Poids brut : 3,70 g.</p>	120
16	<p>Collier maille olives. En or jaune alternant chaîne maille forçat , médaillons ronds et oblongs en partie filigrané. Un motif goutte en chute. Fermoir anneau. Long. : 41 cm Poids : 9,49 g.</p>	525
17	<p>Petite bague marguerite. En or jaune 18k (750) sertie de pierres blanches taille brillant. Tour de doigt : 56 Poids brut : 2.92g</p>	140
18	<p>Deux paires de clous d'oreilles "Etoiles" et "Améthystes" En or jaune 18k (750) une étoile à cinq branches, attaches vissées. En or blanc 18k (750) de forme ovale ornées d'améthystes serties clos. Attaches papillons. Poids brut total : 2,10 g.</p>	110
19	<p>Bague En or jaune 18k (750) sertie de deux émeraudes rondes dans un entourage de 6 diamants taille brillant, quatre sertis sur une feuille or jaune, deux sur un chaton de type illusion. Tour de doigt : 49 Poids brut : 2,17 g.</p>	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

20	Boîtier de montre ELVES Cadran à chiffres arabes En or 18k (750) Dim. : 1,5 x 2 cm Poids brut : 7,4 g	190
21	Bague à gradins, vers 1940. En or gris 18k (750) à motif octogonal centré d'une pierre blanche Tour de doigt : 53 Poids brut : 2,5 g	130
22	MOVADO. Bracelet montre de dame en or. Le boîtier rond, fond de couleur sable. Bracelet maille américaine. Mouvement modifié. Diam. 19 mm Long. : 18,5 cm Poids brut : 24,37 g.	1150
23	Chaîne et pendentif Camée En or jaune 18k (750) la chaîne maille gourmette et le pendentif mouluré serti d'un camée sur coquillage reprenant un profil de dame. Long. : 47 cm Poids brut : 9,24 g.	380
24	Réunion de quatre médailles religieuses. En or jaune 18k (750) représentant la Vierge ou la vierge à l'Enfant, l'une gravée Dieu vous garde au revers, deux gravées d'initiales ou patronyme, une sans inscription. Poids : 8,69 g.	470
25	Charmante bague "toi et moi", vers 1920. En or jaune 18k (750) et blanc à décor de volutes encadrant deux diamants. Ensemble serti de diamants façon illusion. Tour de doigt : 50 Poids brut : 2,05 g.	
26	BOUCHER PARIS. Demi-parure "Fleurs" En métal doré brossé serti de perles fantaisie Composée d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles Siglés Joint : une broche feuille d'érable en métal doré brossé	
28	Collier "Camée". En or jaune 18k (750) une chaîne maille gourmette alternée de maillons allongés retenant en chute un camée ovale sur agate représentant un porfil de jeune femme en chignon de boucles vue de profil gauche. Fermoir anneau. Long. : 44 cm env. Dim. du camée : 38 x 28 mm Poids brut : 23,71 g.	400
29	Bague solitaire En or blanc 18k (750) et platine serti d'un diamant taille brillant pesant environ 0,70 carat. Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,13 g.	
30	Montre gousset, début XXe siècle. En or jaune 18k (750) la boîte en or guilloché centrée d'un cartouche et volutes. Cadran émaillé, chiffres romains et arabes, aiguilles Louis. Mouvement mécanique à remontage à clé. Cuvette en cuivre. Diam. : 43 mm Poids brut : 59,35 g.	
31	Bague marguerite En or gris 18k (750) centrée d'un diamant dans un entourage de diamants Poids brut : 7,2 g	390
32	Réunion de trois broches de corsage, vers 1920. En argent serti de nacre et marcassite. Long. : 5,5 à 8 cm Poids brut : 19 g.	40

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

33	CHALISSON. Bracelet montre de dame. Le boîtier rectangulaire en acier serti de strass. Mouvement à quartz. Bracelet façon crocodile bleu. Dim. : 2,5 x 4 cm Etat neuf.	20
34	Réunion des Musées Nationaux. Une bague et une épingle de corsage. Bague de foi en métal doré et épingle ornée d'un amour retenant une perle fantaisie baroque, en métal doré. Signés. Tour de doigt : 60 Joint une bague en métal doré sertie de pierres fantaisies orange et incolores. Tour de doigt : 59	20
35	Chaîne et pendentif marguerite. En or 14k (575) chaîne maille forçat et son pendentif serti d'un rubis ovale entouré de petits diamants taille brillant. Joint un pendentif en or 9k (375) retenant une pierre bleue dans un entourage géométrique serti de diamants taille brillant. Poids total : 3,26 g.	130
36	Demi-parure fantaisie En métal doré et pierres d'imitation turquoise Composée d'un sautoir orné d'un motif orientalisant et d'une paire de clips d'oreilles	
37	Chaîne pendentif et bague. En argent 925 la chaîne maille forçat retient un pendentif serti d'une pierre bleue taillée en coeur. Long. : 42 cm La bague en argent 925 sertie d'une pierre bleue carrée épaulée de pierres blanches. Tour de doigt : 54 Joint une paire de clips d'oreilles en métal argenté serti de pierres bleues. Poids brut : 12,40 g.	
38	Ensemble d'une chaîne et son pendentif et deux pendentifs. En argent 925 une chaîne maille gourmette et son pendentif libellule, les ailes serties de burgau. Un pendentif poisson en argent 925 serti de pierres translucides vertes et incolores, et un pendentif poire en argent 925 ajouré serti de burgau. Long. chaîne : 44 cm Poids brut total : 10,98 g.	40
39	Bague solitaire en or jaune 18k (750) sertie d'une pierre blanche. Tour de doigt : 55 Poids brut : 4,2 g.	150
40	Chaîne et pendentif camée. En or jaune 18k (750) chaîne maille gourmette et pendentif rond serti d'un camée sur coquillage représentant un profil de dame. Diam. du camée : 2,2 cm Long. chaîne : 50 cm Poids brut : 9,2 g.	420
41	Deux colliers avec pendentifs. En métal argenté chaîne maille gourmette et son pendentif serti d'une pierre rose taille poire retenue par un motif serti de pierres incolores. Le second, en métal argenté maille forçat et son pendentif circulaire orné d'un arbre aux feuilles serties de pierres translucides mauves. Long. : 48 et 44 cm	10
42	Bague Cocktail En or jaune 18k (750) sertie d'un saphir taille navette entouré et épaulé de 20 diamants taille brillant et 8/8 Tour de doigt : 50 Poids brut : 10,22 g.	
43	Barrette de corsage en or. En or jaune 18k (750) serti d'un verre rouge taille coussin.. Long. : 6 cm Poids brut : 3,45 g.	130

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

44	Bracelet gourmette d'identité. En or jaune gravé. Long. : 17,5 cm Poids : 8,04 g.	440
45	Pendentif cartouche ouvrant. XIXe siècle. En or jaune 18k (750) finement gravé. Dim. : 4 x 2,2 cm Poids : 8,12 g.	450
46	TECHNOMARINE. Bracelet montre XS Lady collection. 2003 Boitier rectangulaire en acier à fond rayonnant incurvé épaulé de diamants. Mouvement à quartz Bracelet en silicone façon écaille à motifs sertis de diamants. Numérotée au dos DXSL 0296 Dim. cadran : 40 mm x 35 mm Long. bracelet : 14 à 20 cm Avec sa carte de garantie. Maison Prieur Brest. Rapport de condition : Bon état général, la pile est à remplacer.	
47	Large bague festonnée et godronnée, vers 1950. En or jaune 18k (750) sertie de diamants taille brillant. Anneau de rétrécissement. Tour de doigt 59 Poids brut : 16,59 g.	1000
48	KODY. Bracelet montre, vers 1950. En or jaune 18k (750), le boitier rond à index triangle, bracelet maille chevron. Long. : 14 à 16 cm Poids brut : 17 g.	760
49	Alliance américaine. En platine sertie de diamants taille brillant. Il manque un diamant et une fente. Tour de doigt : 50 Poids brut : 3, 09g.	
50	Bague jonc En or jaune 14k (585) orné au centre d'un pavage de grenat calibré en serti rail, épaulé de deux lignes s de diamant taille brillant. Tour de doigt : 53 Poids brut : 5,50	300
51	Chaîne maille forçat en or. En or jaune 18k (750) Fermoir anneau. Long. : 51 cm Poids : 8,82 g.	500
52	Réunion de seize paires de clips d'oreilles en métal doré, strass et émail divers. Vers 1960- 1980	15
53	Montre de gousset et chaîne de montre en or. Fin XIXe siècle. En or jaune 18k (750) la montre à cadran émaillé blanc à deux rangs de chiffres arabes et romains, cadran des secondes décentré à 6h. aiguilles ajourées. Le boitier ciselé recto et verso, au revers un monogramme inscrit dans un écusson central. Contre boîte gravée du patronyme Léon Félizet. La chaîne de montre maille gourmette serrée retient un pendentif porte photo rond complet de son verre. Fermoir grand anneau et mousqueton. Long. chaîne : 28 cm Diam. montre : 45 mm Poids brut total : 89 g. Poids brut de la chaîne : 24,39 g car il y a un verre dans le porte-photo.	2350
54	Broche "Rose" En or jaune 18k (750) les feuilles sablée, le cœur sertie d'une petite perle de culture. Long. : 4,5 cm Poids brut : 9,9 g.	520

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

55	Bracelet maille torsadée en or. En or jaune 18k (750). Fermoir mousqueton. Long. : 20 cm Poids : 7 g.	480
56	Réunion de trois alliances en or. En or jaune 18k (750) Tour de doigt : 47 (2) et 67 Poids : 10 g.	560
57	Bracelet montre de dame, vers 1920. Le boîtier de forme tonneau en or jaune 18k (750) ciselé à décor géométrique. Le cadran guilloché satiné en acier, chiffres arabes, remontoir cranté serti d'un cabochon de pierre bleue. Bracelet en cuir usagé, ardillon en métal. Poids brut total : 9,76 g.	200
58	Réunion d'une broche ronde et d'un cache bouton à décor de gui. En or jaune 18k (750) La broche monnaie reproduction d'un statère d'or gaulois de Parisii peuplade de la région de Paris, barrette en or Le cache bouton en forme de cœur formant branches de gui entrelacées. Poids total : 10,50 g.	580
59	Bague En or jaune 18k (750) sertie d'une pièce de 20 francs or Coq de Chaplain 1907 Tour de doigt : 61 Poids : 11,4 g.	750
60	Montre de col En or jaune 18k (750) ornée au revers d'un motif végétal stylisé rehaussé de 7 diamants taille rose. Cadran émaillé. Mouvement modifié. Contre boîte en or jaune. Diam. : 25 mm Poids brut : 14,33 g.	270
61	Chevalière En or jaune 18k (750) gravée des initiales EB. Tour de doigt : 53 Poids : 6,4 g.	360
62	Chaîne et pendentif médaillon émaillé. La chaîne maille gourmette fermoir anneau et son pendentif ovale à décor émaillé polychrome représentant un profil de dame. Poids brut : 7,99 g.	400
63	Ensemble de petits bijoux En or jaune 18k (750) dont trois alliances, un pendentif géométrique et paire de créoles. Poids total : 12,45 g.	680
64	Broche ronde rosace. En or jaune 18k (750) motif ciselé et serti de demi-perles. Poids brut : 3,50 g.	150
65	Deux chevalières. Une chevalière en or jaune 18k (750) gravée des initiales JB et une monture type bague noeud en or jaune 18k (750) et platine (Manque les pierres) Poids : 17,07 g.	950
66	Montre de col En or jaune 18k (750) La boîte guillochée ornée d'un médaillon, le cadran émaillé blanc à doubles affichages romain noir et arabe bleu. Bélière. Poids brut : 16,9 g.	330
67	Lot de bijoux et débris divers En or jaune 18k (750) comprenant un élément de médaille de baptême, une chaîne cassée, une épingle de cravate de cravate fer à cheval, une broche barrette sertie d'une demi-perle de culture entourée de pierres rouges calibrées. Poids brut total : 9,71 g.	520

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

68	Bague "Camée" En or jaune 14k (585) sertie d'un camée ovale sur agate représentant un buste de dame. Tour de doigt : 52 Poids brut : 6,54 g. Egrisures	
69	Pendentif Monnaie En or jaune 18k (750) sertie d'une pièce de 20 francs or au Coq de Chaplain 1911 dans un entourage tressé ajouré Diam. : 3,4 cm Poids : 12,8 g.	850
70	Réunion de bijoux fantaisie, XIXe siècle. Dont chaîne, pendentif porte-photo, boutons de manchette ...	30
71	Bague jonc solitaire, en or. En or jaune 18k (750) serti d'un diamant taille ancienne d'env. 0,20 carat. Qualités estimées du diamant : I-P1 Tour de doigt : 55 Poids brut : 4,8 g.	
72	Réunion de petits bijoux accidentés en or. En or jaune 18k (750) dont deux paires de dormeuses serties d'onyx, trois fines bagues accidentées certaines serties de perles, trois chaînes. Manques et accidents. Joint une bague marguerite en métal et pierres fantaisies. Poids brut pesable : 15,40 g.	700
73	Deux pendentifs religieux en or. En or jaune 18k (750) une croix ajourée et facetée sertie d'une perle de culture. une petite médaille "Saint Joseph". Joint un maillon de bracelet. Poids total brut : 9,61 g.	495
74	BAUME ET MERCIER Baumatic Chronographe en acier à mouvement automatique Boitier rond en acier, lunette à gradins, poussoir pompe, couronne cannelée, fond clipsé. Cadran laqué blanc, index bâton appliqués, aiguilles droiutes, secondes perpétuelles à midi, date par guichet à trois heures. Totaliseur des minutes à neuf heures et des heures à six heures. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal Accompagnée d'une pochette de SAV et d'une date de révision en date de juin 2004 Boitier, cadran et mouvement signés Boitier n°6103 Mouvement mécanique à remontage automatique base ETA Diam. : 36 mm Long. bracelet : 16 à 20 cm Rapport de condition : état général moyen, importantes rayures d'usage, patine du bracelet, la montre fonctionne lors de l'expertise mais une révision complète est conseillée.	300
75	Bague à chaton losangique. En or blanc 18k (750). Le chaton ajouré entièrement serti de diamants taille rose et taille 8/8 au centre trois émeraudes rondes. Manque 3 diamants. Tour de doigt 55. Poids brut 5.16	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

76	<p>Michel HERBELIN. Newport. Montre d'homme en acier et or jaune 18k (750) à mouvement quartz. Boitier rectangulaire curvex. Lunette lisse en or, couronne cannelée, fond vissé. Cadran argenté brossé, index bâton, aiguilles droites, date à 6H. Bracelet en acier à intermailloins en or jaune 18k (750), boucle papillon.</p> <p>Boitier, cadran et mouvement signés. Boitier n°16898 Mouvement quartz Dim. : 38 x 26 mm Long. bracelet : 19 cm Poids brut : 109,08 g.</p> <p>Bon état général, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise.</p>	
77	<p>Collier trois rangs d'éléments de corail semi brut. Fermoir en métal doré. Long. : 59 cm Joint un collier multi-rangs torsadé de micro perles façon corail rouge. Accident. Long. : 45 cm</p>	300
78	<p>Montre de gousset en or, travail entre 1838 et 1919. En or 18k (750) le cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les minutes et romains pour les heures. Accident à une aiguille. La boîte gravée au revers d'un cartouche central entouré de guirlandes feuillagées. contre boîte en or. Diam. : 42 cm Poids brut : 61,7 g.</p>	1120
79	<p>Réunion de 3 fines bagues, Fin XIXe - début XXe siècle. En or jaune 18k (750) dont une fine bague sertie d'un disque de jade, une fine bague sertie d'un petit camée ovale, une fine bague solitaire sertie d'un diamant taille rose. Tour de doigt : 55 à 52 Poids brut total : 6,29 g.</p>	220
80	<p>Gourmette et deux charms en or. En or jaune 18k (750) maille gourmette rehaussé de deux médailles dont une médaille gravée du chiffre 13 ajouré et profil de femme gravé. Poinçon tête d'aigle et maître. Chainette et 8 de sécurité. Long. : 20 cm Poids : 32,20 g.</p>	1790
81	<p>Bague, vers 1940. En or jaune 18k (750) sertie de pierres blanches. Tour de doigt : 53 Poids brut : 2,37 g.</p>	150
82	<p>Epingle de cravate "Croissant de lune" En or jaune 18k (750) ornée d'un croissant de lune orné de 9 demi-perles de culture en serti griffes. Dans sa boîte d'origine de la Maison Fombaron à Morlaix. Poids brut : 1,28 g.</p>	
83	<p>JUVENIA. Bracelet montre de dame en or. En or jaune 18k (750) boitier rectangulaire à index baton. Mouvement mécanique suisse. Bracelet maille chenille. Long. : 17 à 15 cm Poids brut : 26,37 g.</p>	1200
84	<p>Gourmette maille américaine. En or jaune 18k (750) partiellement ciselé fermoir avec 8 de sécurité. Long. : 18,2 cm Poids : 19,25 g.</p>	1060

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

85	Réunion de deux fines chaînes en or. En or blanc 18k (750) l'une chaîne en partie à couteaux, fermoir anneau. La seconde chaîne maille gourmette en partie allongée retenant un pendentif formant fleuron serti de quatre diamants taille rose, en pendant la monture d'une pierre manquante. Long. : 38 cm et 46 cm Poids brut : 5,9 g.	320
86	Réunion d'une broche chatelaine et d'une petite broche ronde festonnée en or, fin XIXe siècle - début XXe siècle. En or jaune 18k (750) la chatelaine finement ajourée de volutes, en deux parties mobiles terminée par un mousqueton. Elle peut se porter en broche et en pendentif. La petite broche ronde à décor de marguerite et fleurons, centrée d'une rosace sertie de semence de perles et d'une pierre blanche. Barrette en métal. Poids brut total : 11,14 g.	600
87	Bracelet montre de dame, vers 1950. En or jaune 18k (750) le cadran rond à fond sablé de marque FGS. Bracelet réglable en longueur en maille chenille. Poids brut : 16,34 g.	720
88	Cachet breloque en pomponne gravée et agate brune sur chaîne en métal doré. JOINT un bracelet à maille plate en métal doré partie sablé. Dim. cachet : 3 x 2,2 x 3 cm Long. chaîne : 56 cm Long. bracelet : 19,5 cm	100
88-B	Crochet de chatelaine en or et broche en pomponne et corail. Vers 1850 Décor de volutes ciselées pour le crochet de chatelaine. La broche médaillon en pomponne ciselée ornée de perles de corail facetées. Long. du crochet : 5 cm Dim. de la broche : 4 c 3,4 cm Poids du crochet : 5,20 g.	
89	Lingot d'or 995,70/1000 numéro 1A109 Avec son bulletin d'essai de 1953 FRAIS ACHETEURS : 15% HT OR VENDU SUR DÉSIGNATION ET CONSERVÉ À LA BANQUE	80300
90	Lingot d'or 996,30/1000 numéro 586263 Avec son bulletin d'essai de 1968 FRAIS ACHETEURS : 15% HT OR VENDU SUR DÉSIGNATION ET CONSERVÉ À LA BANQUE	80320
91	Lingot d'or 995,30/1000 numéro 153355 Avec son bulletin d'essai de 1955 FRAIS ACHETEURS : 15% HT OR VENDU SUR DÉSIGNATION ET CONSERVÉ À LA BANQUE	80300
92	Lingot d'or 995,00/1000 numéro C231230 Avec son bulletin d'essai FRAIS ACHETEURS : 15% HT OR VENDU SUR DÉSIGNATION ET CONSERVÉ À LA BANQUE	80330
93	Lingot d'or 995,00/1000 numéro C231229 Avec son bulletin d'essai FRAIS ACHETEURS : 15% HT OR VENDU SUR DÉSIGNATION ET CONSERVÉ À LA BANQUE	80330
94	Lingot d'or 999,90/1000 numéro 304704 A27546 Avec son bulletin d'essai de 1998 FRAIS ACHETEURS : 15% HT OR VENDU SUR DÉSIGNATION ET CONSERVÉ À LA BANQUE	80760

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

95	BRESIL Pièce en or de 10.000 reis - à l'avvers : profil de l'Empereur Pedro II (1831 - 1889) et l'inscription "ET.PERP.BRAS.DEF. PETRUS.II.D.G.C.IMP." - 1856. Au revers : blason et couronne impériale et l'inscription "IN HOC S. VINCES". Montée en broche (accroche et anneau) Petites usures. Poids total : 11,41 g. Diam. : 26 mm	780
96	Réunion de 4 Souverains anglais. 1 pièce Victoria 1893 3 pièces Georges V 1912, 1914 (2) Poids total : 31,85 g.	2240
97	Réunion de monnaies françaises - 2 pièces de 20 Francs or Napoléon III tête nue 1857 A, Napoléon III tête laurée 1870 - 1 pièce de 40 Francs or Charles X 1830 A Poids : 25.67g	1800
98	8 pièces de 20 Francs or Marianne, coq 1908 (2), 1912 (5), 1913 Poids : 51,50 g.	3570
99	7 pièces de 20 Francs or suisse 1908, 1935 (4), 1947 (2) Poids : 45,10 g.	3130
100	Deux pièces de 20 Francs or 1864HB et 1868A	890
101	Trois pièces 10 francs or Napoléon III tête nue, 1857 A, 1858 A, 1859 HB	1000
102	Pièce de 20 francs or Génie 1893 A	440
103	Pièce de 20 Francs or au génie 1878 A. Poids : 6,45 g.	450
104	ATTIQUE – ATHÈNES 440 – 400 Tête casquée d'Athéna à droite, l'œil de face. R/. Chouette à droite regardant de face. Dans le champ, AΘE , rameau d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos (Athènes) pl. 14 Tétradrachme d'argent de style classique. (17,08 g) Flan oblong. Coup de cisaille au revers. T.B	240
105	THESSALIE – LARISSA 356 – 342 Tête de la nymphe Larissa de face, légèrement à gauche, les cheveux retenus dans un ampyx. Elle est parée d'un collier de perles. R/. Cheval paissant à droite. Sous le cheval, une plante. Au-dessus, ΛΑΡΙΣΣ et à l'exergue, ΑΙΩΝ. Babelon Traité 702 pl. 298/15 Drachme d'argent. (6,06 g) Charmante monnaie. Très bel exemplaire.	240
106	ROYAUME DE PÉONIE – PATRAOS 340 – 315 Tête laurée d'apollon à droite. R/. Cavalier coiffé d'un casque avec une haute crête, terrassant de sa lance un ennemi tombé à terre, coiffé d'une kausia, se protégeant de son bouclier rond. A terre à gauche, canthare. Dans le champ, ΠΑΤΡΑΟΥ. Pozzi 989 Tétradrachme d'argent. (12,75 g) Très beau.	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

107	<p>ROYAUME DE MACÉDOINE – PHILIPPE III ARRHIÉE 323-317 Tête d'Héraclès à droite coiffée de la léonté. R/. Zeus aëtrophore à demi-nu assis à gauche tenant un long sceptre perlé. Devant, M. Dans le champ, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Sous le siège, ΑΥ. Price 3692 Tétradrachme d'argent frappé à Babylone. (17,18 g) Coup de burin à l'avers. T.B.</p> <p>Après la mort d'Alexandre le Grand, Philippe III Arrhidée devient roi de Macédoine. Considéré comme souffrant de troubles mentaux, son règne était principalement symbolique, contrôlé par de puissants généraux. Bien qu'il soit considéré comme un rival possible, il existe des preuves douteuses qu'il a été empoisonné par la mère d'Alexandre, Olympias. Il a été utilisé comme un pion politique, Alexandre le protégeant pendant les campagnes pour l'empêcher d'être utilisé contre le trône. Après la mort d'Alexandre, Arrhidée fut choisi comme roi dans un conflit de succession, tandis que le fils d'Alexandre fut également couronné. Il a épousé Eurydice, une union manipulée par les forces politiques. En 317 av. J.-C., il a été capturé puis exécuté, marquant la fin de son règne.</p>	100
108	<p>THRACE -MARONÉE 189-145 Tête juvénile de Dionysos à droite, les cheveux longs, couronnée de lierre et de pampres. R/. Dionysos nu, debout, la chlamyde sur le bras et tenant une grappe de raisin et deux flèches. De part et d'autre, monogrammes. Dans le champ, ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΣΟΤΕΡΟΣ et à l'exergue, ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ. A gauche, numéro d'inventaire « 1784 » écrit à l'encre de chine noire. Ref. GC 1635 Tétradrachme d'argent frappé vers 120 avant J.-C. (poids : 16,45 g.) Beau portrait. Très bel exemplaire. 800 / 900 €</p>	
109	<p>Lot de pièces en argent Comprenant : 1 x 5 francs Leopold Ier 1849, 1 x 5 francs Leopold II 1874, 1 x 5 francs 1849, 2 x 5 francs Semeuse, 1 x 5 francs Tour Eiffel Deux montées en pendentif : 1 x 5 francs Louis XVIII et 1 écu Louis XV Poids : 172 g</p>	140
110	<p>Ensemble de pièces de 10 francs Turin en argent Années 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934 et 1938 On joint : 6 x 20 francs Turin. Poids de l'ensemble : 1301 g.</p>	610
111	<p>Ensemble de pièces en argent Comprenant : 134 x 5 francs Semeuse, 2 x 5 francs Napoléon III tête laurée 1867 et 1868, 1 x 5 francs Hercule, 1 x 10 francs Hercule, 1 x 50 francs Hercule, 1 x 100 francs Panthéon 1982 Poids : 1757 g. On joint quelques pièces en métal</p>	970
112	<p>Lot de pièces en argent Comprenant : 1 x 1 dollar 1971, 1 x 5 francs Semeuse, 3 x 50 francs Hercule, 1 x 10 francs Hercule, 14 x 100 francs commémoratifs Poids : 385 g</p>	210
113	<p>Ensemble de 58 pièces en argent - 16 pièces de 100 francs - 1 pièce de 50 francs - 16 pièces de 10 Francs - 6 pièces de 2 Francs - 19 pièces de 5 Francs Poids : 940,58 g.</p>	560

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

114	Ensemble de pièces de monnaies argent Comprenant : 1 x 50 francs Hercule 1975, 4 x 10 francs Hercule 1965, 1 x 5 francs 1873, 7 x 100 francs dont Charlemagne (3) 1990, Statue de la Liberté 1988 (2) et 1986, Panthéon 1982. Poids : 260 g	
115	Lot de pièces usuelles diverses démonétisées Métaux divers. France et étranger.	20
116	Monnaie de Paris. Lot comprenant : - 1 x 1 francs argent 900°/°°, 1993 commémoration du 6 juin 1944. Poids : 22,2 g. Avec écrin et certificat. - 1 x 100 francs argent 900°/°° Jean Moulin. Poids : 22,2 g. Avec écrin et certificat. - Coffret complet "Les dernières monnaies courantes en franc 2001"	50
117	Bel huilier en argent. Toulon 1760 Maître Orfèvre : Louis Hugonet Le bassin à anses coquille est souligné de contours et moulures de filets. Il repose sur quatre pieds à volutes moulurées. Les supports de flacons et de bouchons sont soulignés de godrons tors et reçoivent des languettes ajourées de fleurons. Complet d'une paire de flacons en cristal taillé à pans complets de leur bouchon. Dim. du bassin : 31,5 x 20 cm Poids : 892 g. Haut. des flacons : 21 cm env.	
118	Verseuse tripode en argent. Paris 1781 Maître Orfèvre : Claude Isaac Bourgoïn, reçu en 1779. De forme balustre, elle repose sur trois pieds évasés à attaches moulurées. Le bec verseur avec couvre bec est souligné de canaux. Le couvercle à doucine est surmonté d'un bouton plat. Manche latéral en bois tourné Monogrammée FBG. Enfoncement, accident au manche en bois Haut. : 19 cm Poids : 437 g.	260
119	Deux fourchettes en argent. Saint-Maixent 1782 Maître orfèvre : Antoine Robin, reçu à Sancay en 1735 Modèle uniplat gravé d'armoiries fantaisies. Une dent tordue. Poids : 123 g.	90
120	Curon en argent. Orléans, 1782 Maître orfèvre : Jean-François Béchard, reçu en 1774 Uni, gravé F RICOIS Haut. : 7 cm Poids : 65 g. Chocs	
121	Ensemble d'un couteau à fruits. Paris XVIIIe siècle. Manche en argent fourré et lame argent Et une pelle à petits fours manche en ébène sculpté, virole, écusson et pelle en argent. Poinçon Minerve. Poids brut : 80 g.	65
122	Coffret de six petites cuillères en vermeil. Pays Bas XVIIIe siècle. Modèle uni-plat. Elles sont gravées sur la tige des initiales MC. Bel écrin en cuir rouge doré aux petits fers. Charnière de l'écrin déchirée Poids : 119 g. Long. du coffret : 15,5 cm	
123	Réunion de couverts en argent. Provinces françaises XVIIIe siècle. Modèle uniplat, certains gravés d'initiales ou patronyme. Lille, angers, Tours, Nancy Poids : 293 g.	180

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

124	Moutardier en argent. Epoque Louis XVI. Paris, fin du XVIIIe siècle. De forme ronde à décor d'amours et de guirlandes de roses ajourées. Il repose sur trois pieds à attaches palmettes. Le couvercle à doucine à canaux, frise de perles et prise bouton Complet de son intérieur en verre bleu. Haut. : 12 cm Poids : 64,32 g. Nombreux chocs et restaurations	
125	Louche en argent. Paris 1798-1809. Modèle uniplat. Gravée au revers de l'initiale H surmontée d'une couronne. Long. : 36,5 cm Poids : 235 g. Choc sur le cuilleron	150
126	Gobelet curon en argent. Paris 1798-1809 Le col orné de volutes et rosaces sur fond sablé. Gravé des initiales FB Chocs à la base. Haut. : 6,5 cm Poids : 68,80 g.	
127	Deux fourchettes en argent. Paris 1798-1809. Modèle baguette gravé d'un monogramme inscrit dans un écusson Poids : 126 g. Usures aux dents	70
128	Réunion d'une cuillère à ragoût en argent Paris 1809-1819 et d'une cuillère à sauce en argent après 1838 Modèle uniplat La cuillère à ragoût est gravée sur la tige des initiales M P. Poids de l'ensemble : 210 g.	180
129	Ensemble de cinq couverts en argent. XIXe siècle, 1809 à 1838. Modèle uniplat, l'un gravé du monogramme JR Chocs ON JOINT : Quatre cuillères et deux fourchettes, modèles semblables, même période. Poids total : 1150 g.	700
130	Couvert en argent. Paris 1809-1819. Modèle uniplat gravé sur la spatule d'un patronyme Poids : 139 g. Chocs sur le cuilleron JOINT : un gobelet à fond plat en argent Gravé des numéros 10 et 35. Province 1819-1838 Poids : 60 g. Chocs et accidents	120
131	Réunion de douze petites cuillères en argent Dont six à modèle filet gravé du monogramme PL, quatre à modèle filet dont une Paris 1809-1819, deux à modèle uniplat Paris 1809-1819 et une travail étranger 800. Poids : 243 g Chocs aux cuillerons JOINT : une cuillère en argent, modèle à filet. Poids : 82 g.	180
132	Timbale tulipe sur piédouche en argent. Paris 1819-1838. Elle est gravée sur deux registres de guirlandes de fleurs nouées. La base est soulignée d'une frise de feuilles d'eau. Elle est gravée R. CHARPENTIER Fme R. MARCADEUX Haut. : 10,5 cm Poids : 87 g. Très légère déformation du pied, petit choc à la base	70

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

133	Pince à sucre en argent. Paris 1819-1838. Les branches, ajourées d'une chute florale sommée d'un écusson, sont terminées par un cuilleron orné d'une coquille au repoussé. Prise en forme de gland. Long. : 16,2 cm Poids : 36 g.	
134	Louche en argent. Paris 1819-1838. Orfèvre Dutreuis Modèle uniplat. La tige est gravée au revers des initiales L H. Long. : 36 cm Poids : 227 g.	220
135	Timbale tulipe en argent Le piédouche souligné d'un large filet de godrons. Gravée des initiales EG espacées d'étoiles. Porte de faux poinçons. Restaurations. Haut. : 11,8 cm Poids : 52 g.	80
136	Verseuse en métal argenté de style ottomane. Angleterre XIXe siècle. Décor gravé de lambrequins et cartouches sur fond sablé. Elle repose sur quatre pieds à enroulements. Le couvercle est sommé d'une cassolette. Anse à section carrée avec bagues de rétention de chaleur. Haut. : 19 cm	30
137	Clavier en argent gravé ajouré. Province XIXe siècle. Long. : 7,5 cm Poids : 16,10 g.	30
138	Petit service égoïste en argent. XIXe siècle. Modèle de forme ovoïde reposant sur trois pieds griffes à attaches palmettes Comprenant une verseuse et un crémier Anses en bois noirci. Le bec verseur en tête de griffon. Haut. : 19 et 11,5 cm Poids brut : 326 g. Un pied désolidarisé.	160
139	Coffret d'un service à petits fours en argent. Fin XIXe siècle. Modèle en argent fourré à motif de feuillages. Poinçon Minerve, Orfèvre : Debain Poids brut : 124 g.	
140	Verseuse en argent de style rocaille. De forme pansue, elle repose sur quatre pieds moulurés et attaches en médaillon et agrafes. Elle est gravée d'armoiries d'alliance de la famille Chomereau de Saint-André en partie gauche.. Le couvercle est sommé d'une rose épanouie. anses avec bagues de rétention de chaleur. Poinçon Minerve. Orfèvre : Hénin Choc sur la panse. Haut. : 20 cm Poids brut : 757 g.	450
141	Réunion d'une cassolette et d'un crémier de style Louis XV en argent. Travail allemand La cassolette couverte à décor de guirlande de fleurs et cartouche rocaille, le crémier tripode à canaux tors, tête de bélier, manche latéral en bois, poinçon d'Augsbourg Poinçons apocryphes pour les deux Haut. : 8 et 7 cm Poids brut : 227 g.	130
142	Ensemble d'une pelle à gâteau et une pelle à fraises en argent. Décor de panier de fruits, oiseaux et abeille, et branche de fraises avec oiseaux. Manche torsadée pour une, en argent fourré de style Louis XV pour la seconde. Poids brut : 133 g.	150
143	Réunion de couverts en argent. Dont un couvert uni-plat dans son écrin, deux couverts à filets gravés des initiales JG, un couvert de baptême de style Louis XV gravé d'un monogramme LG. Poinçon Minerve. Poids : 558 g.	330

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

144	Couvert en salade en argent de style Louis XVI Souligné d'un médaillon perlé et agrafe feuillagée Poinçon Minerve Long. : 26 cm Poids : 170 g	90
145	Service à thé café cinq pièces en argent de style Louis XVI Il comprend : une théière, une cafetière, un sucrier et un crémier de forme balustre et une chocolatière à fond plat. Décor d'une frise à enroulement feuillagé, les prises des couvercles en forme de pomme de pin. La chocolatière manche en bois tourné complète de son mousoir Poinçon Minerve Poids brut : 2550 g	1420
146	Ensemble de trois saucières en métal argenté de style Louis XVI. Décor de filets rubannés. Usures au fond de l'une. Long. : 25 et 21 cm	40
147	Ménagère de style Louis XVI en métal argenté Décor de chutes feuillagées et trophées. Elle compte douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze cuillères à café.	
148	CHRISTOFLE. Paire de légumes ronds en métal de style Louis XVI. Les bords soulignés de filets rubannés à anses en médaillon et rubans. Le couvercle à doucine surmonté d'une généreuse pomme de pin. Larg. : 32 cm	140
150	Coupe ronde sur piédouche en métal argenté de style Louis XVI. Bord souligné d'une moulure rubannée. Joint un moutardier rond en verre et monture en métal argenté. Choc sur la coupe Diam. : 19 cm	20
151	Ménagère en argent de style Louis XVI. Modèle à décor de palmettes et chute de laurier. Gravé d'un monogramme PM. Poinçon Minerve. Orfèvre : Erenard. Elle comprend six couverts, six couverts à entremets, une louche et douze cuillères à café. Présentée en deux coffrets d'origine. Poids : 2199 g.	1320
152	Suite de 12 fourchettes en argent. Modèle feuillagé, gravé d'un écusson armorié représentant un lion rampant surmonté d'une couronne de comte. Poinçon Minerve. Poids : 999 g.	800
153	Saupoudroir de forme balustre sur piédouche en argent. Travail allemand. En argent bas titre 800°/°° Décor de guirlandes de roses et godrons au repoussé, la partie supérieure repercée sommée d'une graine. Haut. : 17 cm Poids : 124 g. Chocs sur la partie repercée	
154	Suite de six cuillères à thé en argent Modèles à filets gravés des initiales A C Poinçon Minerve. Orfèvres variés. Poids : 136 g.	80
155	Ensemble en argent Tasse complète de sa sous-tasse à décor ondulé gravé de filets géométriques Deux tasses à alcool Une cuillère à oeuf Une pelle à gâteau manche en argent fourré Poinçons Minerve Poids brut de l'ensemble : 328 g.	120

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

156	CHRISTOFLE. Suite de onze couteaux à fromage en métal argenté fourré. Modèle uniplat gravé du monogramme AF Lame inox Long. : 19 cm	30
157	Charmante paire de cuillères à sel en argent Le cuilleron en forme de feuilles, le manche formant une branche enroulée Poinçon Minerve Poids : 13 g	20
158	Petite cafetière balustre en argent. Vers 1850. Elle repose sur trois pieds griffes. Décor de larges coquilles et feuillages. Anse en bois. Haut. : 18 cm Poids brut : 350 g. Accident à l'anse, chocs.	
159	Suite de neuf fourchettes en argent Modèle uniplat gravé des initiales BL sur la tige Poinçon Minerve Orfèvre : Clément Poids : 572 g.	330
160	Ensemble d'un coquetier et d'un rond de serviette en argent. Soulignés d'une frise de godrons Poids : 65 g.	30
161	Suite de douze cuillères à crème en métal argenté. Travail anglais. Modèle baguette à queue de rat.	
162	Réunion d'un aspersion à eau de rose, d'un moutardier et d'un étui à cigarettes en argent 800 émaillé. Travail étranger. Poids brut : 381 g. Choc à la base de l'aspersion	100
163	Service à thé et café en argent. Travail étranger. De forme moulurée, le col souligné d'une frise de feuillage sur fond sablé. Bouton sphérique à décor feuillagé. Anse en bois précieux. Poids brut : 2139 g	1100
164	Suite de douze cuillères à café en argent. Londres 1897-1898 Orfèvre : Francis Higgins. Modèle baguette et queue de rat gravé de l'initiale D en lettre gothique. Poids : 220 g.	100
165	Deux timbales tronconiques en argent Minerve L'une à décor d'un cartouche sur fond de motifs géométriques L'autre à décor de stries, de style 1925 Poids : 177 g	40
166	Cuillère à ragoût en argent anglais La spatule monogrammée Long. : 31 cm Poids : 110 g	
167	Coffret de douze cuillères à thé en argent. Décor de palmettes. Monogramme JC. Le coffret en palissandre souligné de filets et inscription Café en citronnier. Poinçon Minerve. Orfèvre : Queille. Petits éclats au palissandre. Poids : 339 g.	250
168	Suite de neuf petites cuillères en argent. Orfèvre : Queille Modèle violonné filet gravé des initiales PV Poids : 245 g.	100
169	Importante bouilloire ou fontaine à eau chaude en métal argenté. Travail anglais. La bouilloire de forme ronde à décor guilloché en vannerie. La base carrée à pans sur quatre pieds boules. Restaurations à la base. complète de son réchaud. Haut. : 39 cm	60

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

170	Timbale à fond plat en argent. Le col souligné d'une frise de feuilles d'eau. Elle est gravé d'un monogramme. Poinçon Minerve. Haut. : 6,8 cm Poids : 90 g.	
171	Réunion de deux coquetiers sur piédouche et cinq verres à alcool en argent Un coquetier souligné d'une frise de trèfles et gravé Renée, un coquetier souligné d'une frise de feuillages et gravé Maurice. Les cinq verres à alcool de forme balustre à fond plat soulignés d'une frise rubanée Poids : 90 g.	
172	Ensemble de trois timbales tronconiques à fond plat en argent. Frises gravées d'entrelacs gravée Béatrice et volutes feuillagées pour deux. Poinçon Minerve. Unie, travail étranger pour une troisième en argent 800. Poids total : 137 g.	50
173	Couvert à entremet en argent Modèle uniplat Poinçon Minerve Poids : 121 g.	
174	Suite de 15 couteaux de table manche ébène. Viroles et culots en métal argenté. Lame acier gravée G. Prieur orfèvre.	40
175	Réunion de deux timbales en argent L'une tronconique, l'autre renflée Tétard Frères Soulignées d'une frise de godrons Poinçon Minerve Haut. : 7 et 7,5 cm Poids : 110 g.	
176	Suite de 15 cuillères à entremets en argent Orfèvre Bunet Modèle à filets gravé d'un monogramme surmonté d'une couronne de marquis Poinçon Minerve Poids : 656 g.	420
177	Ensemble de deux timbales en argent. L'une droite à fond plat à décor gravé d'une frise feuillagée, la seconde balustre à fond plat à décor de volutes feuillagées et initiales LV. Poinçon Minerve. Chocs. Haut. : 7,5 et 8 cm Poids : 120 g.	50
178	Ensemble de deux boîtes à pilules en argent L'une à décor guilloché de forme rectangulaire, la seconde à décor polylobé gravé d'une frise florale JOINT : deux dés, une passe-thé panier et un flacon miniature Travail français poinçon Minerve et tête de sanglier sauf le flacon miniature travail étranger 800 (poids : 9 g.) Poids de l'ensemble : 119 g.	
179	Deux ronds de serviette et une pince à sucre en argent Minerve Poids : 109 g	30
180	Suite de sept verres à liqueur en verre et argent. Modèle à pans, la base en argent soulignée d'une moulure de perles. Poinçon Minerve. Haut. : 5 cm Poids brut : 279 g.	
181	Pelle à poisson au noeud gordien en argent. Manche en argent fourré. Pelle gravée de larges volutes. L'attache à décor de roseaux et poissons. Poinçon Minerve. Poids brut : 99 g. En coffret	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

182	Timbale à fond plat et rond de serviette en argent Minerve, vers 1930 La timbale gravée de trèfles en relief et du prénom "Marguerite" Le rond de serviette à décor de marguerites Poids : 172 g	30
183	Cuillère à saupoudrer en argent. Joint une fourchette et deux petites cuillères. Poids : 183 g.	45
184	Suite de dix cuillères à café en argent. Modèle filets et coquille. Poinçon Minerve. Orfèvre : Hénin. Poids : 212 g.	100
185	Suite de six cuillères à maté en métal argenté de feuillages Travail étranger Long. : 20 cm	
186	Timbale en argent d'époque Art Déco Modèle tulipe sur pied droit Poids : 53 g. JOINT : une timbale d'un modèle semblable en métal argenté. Haut. : 7,5 cm	
187	Casserole à sauce en argent. Vers 1930. Le bord souligné d'une moulure de filet. Manche latéral en ébène. Diam. 11 cm, long. : 22,2 cm Poids brut : 187 g.	
188	Boîte Cygne. En argent 925. Haut. : 6 cm Poids : 36,7 g.	
189	Ensemble d'une verseuse et d'un sucrier en métal argenté. De forme balustre, les couvercles à doucine et bouquet fleuri. Haut. : 23 et 20 cm	
190	Ensemble d'une verseuse et d'un sucrier en métal argenté. De forme balustre, les couvercles à doucine et bouquet fleuri. Haut. : 23 et 20 cm Joint Théière en métal argenté. De forme balustre, la base en bois noirci. Le couvercle surmonté d'une cassolette. Haut. : 19 cm	
191	Ensemble de couverts en métal argenté. Dont coffrets de 12 cuillères à café manche bâton, six couverts à entremets CHRISTOFLE et cuvert de baptême. Joint un couvert à salade.	
192	Deux boîtes et une vinaigrette en argent 800. Travail étranger. Poids : 90,56 g.	20
193	Ensemble de 4 boîtes et étui allumettes en argent. XIXe -début du XXe siècle. De forme ronde à décor feuillagé gravé et estampé. Diam. : 5 cm env. Poids total : 114 g.	50
194	Deux manches d'ombrelle en argent. Fin XIXe - début XXe siècle. Pommeau en crosse à décor de laurier, pommeau de forme opéra à décor feuillagé. Chocs. Poids brut : 140 g.	
195	Deux écrins découvrant un nécessaire à ombrelles. Fin du XIXe siècle. Complets de leur pommeau et embouts. De forme droite à frise floral en laiton doré, en croce à décor floral gravé. Argent, écaille, verre et métal doré. Poids brut : 11 g.	450

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

196	Deux cachets, fin XIXe - début XXe siècle. En argent à motif de hibou, en métal à motif de feuilles de gingko. Une matrice gravée d'un monogramme. Long. : 6 et 8,5 cm Poids brut : 51,78 g.	100
197	Réunion de quatre cachets en argent et nacre. Fin XIXe - début XXe siècle. Décor de cannelures et guirlandes rubannées, entrelacs de branches de gui, cannelures et coquilles. Trois matrices gravées d'initiales ou monogramme. Poinçon tête de sanglier. Long. : 6 à 8 cm Poids brut total : 91,90 g.	90
198	Cachet "Aigle aux ailes déployées" En métal argenté. La matrice gravée des initiales ES. Haut. : 7 cm	80
199	Boucle de cape en argent estampé à motif de panier fleuri et palmettes JOINT : un élément de boucle en forme de coeur reprenant les attributs de l'amour et de la fidélité (une accordée, un lapin et un couple de colombes, le tout inséré ou au-dessus d'un coeur. JOINT : une boucle de cape en argent estampé à motif de panier fleuri et palmettes en métal argenté, et un élément de boucle en forme de gland. Poids pesable : 30 g.	
200	Tabatière rectangulaire en porcelaine. Allemagne, XVIIIe siècle. Le couvercle à pentes, les côtés et le fond à décor peint de paysages et fleurs inscrits dans des cartouches. Monture en bronze. Dim. : 8 x 6 x 4 cm	120
201	Rare tabatière ovale en pomponne. Fin du XVIIIe siècle. Décor émaillé de perles sur fond bleu nuit dans le goût de Coteau. Au centre du couvercle un médaillon avec les symboles de l'Amour. Manques Dim. : 9 x 5 x 3 cm	120
202	Etui Souvenir d'amitié. Fin du XVIIIe siècle. Plaqué d'écaille piquée de trophées. Les plats ornés de miniatures en médaillons représentant un coq et un lion. Encadrements et monture en argent. Le couvercle à charnières inscrit en lettres ajourées Souvenir d'amitié. Complet de son carnet de bal. Petits manques. Poinçon de décharge : une tête d'Alexandre. Dim. : 7,4 x 5 cm	170
203	Réunion de deux carnets de bal. XIXe siècle. Carnet de bal à plats en métal argenté ajouré d'architectures de jardin sur fond de gros grain vert. complet de son crayon. Intérieur en bon état. Epoque Charles X. Carnet de bal plat laqué bleu à décor du Mont Fuji dans un encadrement de fleurons et oiseaux. au revers un monogramme couronné incrusté de nacre et rehauts d'émail et dorures. Usures à l'intérieur. Dim. : 10 x 7 cm et 11 x 7,5 cm	120
204	Réunion de trois carnets de bal en nacre. XIXe siècle. Carnet de bal à plats de nacre dont un finement ciselé de volutes et coquille. Complet d'un crayon. Carnet de bal à plat de nacre, le couvercle ajouré d'un décor sculpté d'un chien dans un cartouche oblong encadré d'un décor de volatiles piqué d'argent. Complet d'un porte mine. Carnet de bal à plat d'écaille, le couvercle incrusté d'une scène de combat de loups en nacre et burgau coloré encadrée d'un filet de laiton. Au revers un cartel chiffré en laiton. Complet d'un porte mine. Dim. : 9,7 x 6,5 cm env.	190

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

205	Réunion de deux carnets de bal, XIXe siècle. Carnet à plats en corne peinte d'une scène galante dans un cartouche incrusté de filets de laiton. Carnet à plats de buis et marqueterie de bouquet de violettes. Petits manques. Dim. : 9,7 x 6,5 cm et 9,2 x 6 cm	
206	Boite en bois laqué rouge à décor d'une branche de fruitier dorée, elle contient trois flacons à sels XIXe siècle. Deux avec bouchon en argent ou vermeil ciselé (Poinçon tête de sanglier). Les flacons sont complets de leur bouchon intérieur. Dim. de la boîte : 13 x 8,5 x 8 cm Dim. des flacons : 9 cm, 8 cm, 6,7 cm Poids brut : 123,30 g.	
207	Noix de coco sculptée. Début du XIXe siècle. Demi-coque à décor gravé d'amours ailés inscrits dans des réserves, au centre une rosace et un mascarón simulé. Elle est Inscrite des initiales ZMJ ML. Travail de bagnard. Dim. : 12 x 10 cm	
208	Couteau pliant en argent et écaille. XIXe siècle. Manche à plat d'écaille à vis en rosette d'argent, lame en argent. Virole en métal. Fente au manche. Long. : 12 à 21,5 cm	60
209	Ensemble de 3 couteaux de poche et une brosse à moustache de poche en écaille et argent. Début XXe siècle. Deux couteaux manches argent 925 et deux couteaux manche métal à décor montagnard pour un. Long. : 6 à 7 cm Poids brut pesable : 40,82 g.	50
210	Cinq couteaux de poche et miniatures. Début XXe siècle. Trois manches plaqués d'écaille et de corne blonde, une miniature le manche plaqué de nacre et un en métal argenté à décor floral. Long. : 2,5 à 8,5 cm	60
211	Ensemble de deux tire-bouchons. L'un manche en os sculpté à blaireau, le second en forme de tonneau en nacre sculpté (choc) Long. : 13 et 7 cm	
212	Paire de binocles escamotables en or. Fin XIXe siècle. En or jaune 18k (750) le manche guilloché, l'anneau finement gravé. Verre accidenté. Long. : 12,5 g. Poids brut : 26,05 g.	650
213	Ensemble de trois paires de bésicles escamotables. XIXe siècle. En argent 925. une paire de bésicles escamotables à décor ciselé en partie émaillé, la seconde à plat d'écaille. Une paire à manche droit. Poids brut total : 61,30 g.	
214	Ensemble de bésicles, lunettes et loupe. Fin XIXe siècle - début XXe siècle. Les lunettes monture acier, en étui de carton laqué noir et semis d'étoiles et cuir. Deux paire de bésicles en métal doré et une loupe ronde en métal argenté.	70
215	Réunion de trois encriers en porcelaine à décor de personnages. Paris, seconde moitié du XIXe siècle. "Jeune fille en habit de style Louis XV", "Zouave et enfant", "Enfant dans sa poussette". Porcelaine peinte en polychromie et peinture irisée. Le sujet représentant un zouave assis illustre l'histoire d'un jeune enfant recueilli par les zouaves d'après une histoire vraie. Dim. : entre 10 et 14 cm	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

216	BAYEUX. Encrier représentant un magot musicien en porcelaine. XIXe siècle. Le magot assis joue d'un instrument à cordes. Décor de semis de fleurs polychromes. Haut. : 13 cm	
217	Manufacture Scheibe Alsbach. Six petits sujets en porcelaine. Polychromie. Marque en bleue. Haut. : 5 à 6 cm	
218	Réunion de sept épingles de cravate en métal doré ou argenté. Début XXe siècle. Décor variés de trèfle à quatre feuilles, médaillon gravé d'un griffon, soufflure de perle grise, tulipe, verre fumé, lettre F et fleurettes.	10
219	Ensemble d'épingles et barrettes de corsage en argent, vers 1900. Neuf épingles ornées de strass, perles fantaisies, onyx, décor de fleurettes, fleur de lys. Deux barrettes serties de pierres mauve ou verte. Poids brut total : 23,24 g.	
220	Flacon à parfum "Oiseau" En porcelaine, Réalisé d'après un modèle ancien par le Musée des arts décoratifs.	
221	Deux tabatières en faïence. Quimper et Dinan.. Formant livre, l'une à décor peint d'un pêcheur et d'une fleur de lys inscrite "Amitié", la seconde à décor polychrome d'un coq surmonté de la devise "Quand ce coq chantera, mon amour finira", au revers les armes de la ville de Dinan et sur la tranche l'inscription "Amitié" Eclats sur la première.. Dim. : 7,5 x 5 x 2,5 cm env.	
222	Très beau sac en tissage de perles dit réticule, vers 1900. Beau décor multicolore de bouquets de violettes nouées, filets et quadrilobes. Chaîne et fermoir à décor stylisé Egyptien en laiton. Intérieur à triple compartiments en partie en agneau. Larg. : 20 cm	80
223	Sac en tissage de perles dit réticule, vers 1900. Décor floral stylisé bleu ciel sur fond blanc. Fermoir et chaîne en métal argenté. Joint un porte monnaie en maille d'argent Poids : 18 g.	
Total des adjudications		544960