

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

**Intérieurs et Collections - Seconde
partie**

Le mardi 29 avril à 14h15,
À Hôtel des Ventes de Morlaix

Lot	Désignation	Adjudication
224	Paire d'assiettes en porcelaine. Chine XVIIIe siècle pour la Compagnie des Indes. De forme ronde à bord ondulé à décor de fleurs de la Famille rose. Diam. : 22 cm Egrenures.	
225	Paire d'assiettes en porcelaine. Chine, XVIIIe siècle. De forme ronde et creuses à décor de fleur de la Famille verte Diam. : 22 cm Egrenures, fêle et restauration	
226	Verseuse de forme balustre sur piédouche en porcelaine. Chine, Canton, fin de l'époque Qianlong (1736-1795). Décor polychrome d'intérieur animé d'enfants et de jeunes femmes. Large frise, sur le col, à motifs de semi végétal doré et de bouquets inscrits dans des cartouches. La monture et le couvercle à couvre-bec et couvercle en argent. Poinçon Minerve Haut. : 25,5 cm	
227	Deux assiettes rondes en porcelaine de la famille rose. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle L'une à décor d'un bouquet de fleurs au centre, l'aile à guirlande de fleurs surmontée d'un médaillon monogrammé L'autre creuse à décor floral. Diam. : 23 et 22,5 cm	
228	Soupière et un présentoir creux octogonal en porcelaine bleu blanc. Chine, XVIIIe siècle. A décor d'un paysage lacustre à la pagode Les prises en forme de tête de lapin, la prise du couvercle en forme de fruit en bois doré Long. de la soupière : 33 cm Long. du plat : 38 cm Egrenures en bordure du plat, prise du couvercle rapportée	
229	Chine, début du XIXe siècle Plat à pans coupés en porcelaine bleu blanc à décor d'un paysage lacustre 40,5 x 32 cm Expert : Mme Alice JOSSAUME, Cabinet Portier & associés - 01 48 00 03 41 - contact@cabinetportier.com	
230	Bol en porcelaine émaillée polychrome à décor dans des réserves de paysages et poèmes sur fond corail. Marque apocryphe Qianlong. Chine, XIXe siècle. Haut. : 8 cm, diam. : 17,5 cm Restauration à la base Expert : Mme Alice JOSSAUME, Cabinet Portier & associés - 01 48 00 03 41 - contact@cabinetportier.com	
231	Chine, Canton, fin du XIXe siècle Vase polylobé en porcelaine émaillée polychrome à décor de personnages et fleurs Haut. : 24 cm Monté à l'électricité, une prise restaurée Expert : Mme Alice JOSSAUME, Cabinet Portier & associés - 01 48 00 03 41 - contact@cabinetportier.com	40
232	Important chien de Fô gardien de temple en faïence émaillée verte. Chine, XIXe - XXe siècle. Haut. : 42 cm, long. : 36 cm Collage à une oreille et la langue	180

233	Table basse en bois exotique. Indochine, XIXe siècle. Le plateau rectangulaire à ceinture moulurée sculptée de grecques annam. Le piètement quadripode à entretoise ajourée. Haut. : 31,5 cm, larg. : 62 cm, prof. : 96 cm Manques, restaurations et collages. Selon la tradition familiale, ce meuble aurait été commandé dans les ateliers du Palais Impérial de Hue dans les années 30. Provenance : Collection Guy Haslé (1897-1971), médecin colonel, directeur de l'hôpital militaire de Hue et médecin de la famille impériale de Bao Dai (1913-1997). Par descendance.	260
234	Coffre-autel en teck massif. Inde XIXe - XXe siècle. Reposant sur 4 pieds, il ouvre par deux portes et deux tiroirs. L'intérieur découvre des images dans des encadrements moulurés. Les poignées de tirage en porcelaine Haut. : 96 cm, larg. : 61 cm, prof. : 40 cm	
235	Guanyin sur un éléphant. Chine, XXe siècle. Epreuve en bronze patiné et doré Haut. : 28 cm	200
236	Paire de bougeoirs en bronze patiné sculpté ajouré. Chine, XXe siècle. A décor de masques de taotie et entrelacs végétaux. Haut. : 47 cm	
237	Trois paires de vases en émail cloisonné. Chine, XXe siècle. A décor de fleurs, rinceaux, et palmettes Haut. : 10 cm, 20,5 cm et 23,5 cm	
238	Important vase balustre en bronze. Japon, époque Meiji (1868-1912) A décor en relief d'oiseaux sur croisillons Les anses en forme d'oiseaux. Signature Yoshikawa dans un cachet sous la base Haut. : 49 cm Expert : Cabinet Delalande - Qinghua Yin - 06 95 96 83 83 - contact@expertartasie.com	
239	Kishi KYURYUSAI. Japon. Kakemono à l'encre et couleurs sur papier Représentant l'impératrice Jingu et Takeuchi no sukune 98 x 37 cm Expert : Cabinet Delalande - Qinghua Yin - 06 95 96 83 83 - contact@expertartasie.com	
240	Partie de service à thé en porcelaine. Japon, XXe siècle. Décor de vol de grues sur paysage lacustre. Il comprend 9 assiettes à dessert et 8 tasses et sous-tasses.	50
241	Ecole vietnamienne, XXe siècle Poissons Laque sur panneau Signature en haut à gauche 40 x 60 cm	
242	Deux statuettes en bronze. Travail extrême-oriental du XXe siècle. Représentant deux divinités Haut. : 20 et 24 cm Manques	
243	Vase balustre en dinanderie et inclusions de métal. Décor de personnages égyptiens et animaux sur trois registres Haut. : 20 cm Choc	
244	Ensemble de trois sculptures. Travail africain moderne. Représentant des femmes Deux en bois sculpté, une en laiton sur socle en bois Haut. : 44,5 à 64 cm	20

245	Important masque à décor de symboles et surmonté de deux têtes d'oiseaux amovibles inspiré des masques traditionnels Toussian du Burkina Fasso Bois peint, terre cuite et perles 182 x 67 cm Petits manques et restaurations	90
246	Paire de chaises à bras. Style Louis XIII. En bois naturel Piètement tourné réuni par une entretoise en H Garniture de tissu vert (taches) Haut. : 89 cm, larg. : 61 cm, prof. : 44 cm Usures, travaux de vers	
247	Mortier et pilon en bronze. Espagne, XVIIe siècle Haut. : 6,5 cm, diam. : 11 cm Long. du pilon : 20 cm	
248	Saint personnage Statuette en bois sculpté polychrome Haut. : 42,5 cm	180
249	Serrure double en fer forgé. Décor de lambrequins et feuilles d'aristoloches. Manque. 14 x 11 cm	70
250	Dans le goût de l'école flamande du XVIIe siècle Scène d'embarquement Huile sur panneau Monogrammée RD 11 x 17 cm Dans un cadre de style hollandais moderne	80
251	Ecole espagnole du XVIIe siècle Vierge Huile sur cuivre 17 x 13,5 cm	220
252	Paire de fauteuils de style rustique A panneaux moulurés sculptés Le piètement carré à entretoise, le dossier ajouré de balustres. Haut. : 97 cm, larg. : 53 cm, prof. : 47 cm	80
253	Petite table d'entre-deux en bois naturel Reposant sur quatre hauts pieds gaines et ouvrant à un tiroir Haut. : 70 cm, larg. : 33 cm, prof. : 44 cm Fentes	120
254	Ecole française du XVIIIe siècle Jeune paysanne tenant une cruche Sanguine sur papier Reprise de l'oeuvre de François Boucher gravée par Demarteau (Paris, musée du Louvre, inv. 19187 LR / Recto) 19 x 12 cm Encadré sous verre	
255	Dans le goût de l'école française du XVIIIe siècle Etude d'une tête de figure masculine tournée vers la gauche Fusain et estompe sur papier Reprise de l'oeuvre de François Boucher gravée par Demarteau 21 x 18 cm Encadré sous verre	
256	Dans le goût de l'école française du XVIIIe siècle Etude de visage féminin Pastel sur papier 23,5 x 27,5 cm Encadré, sous verre	

257	Ecole française de la fin du XVIIIe siècle Etude de 2 bouquets, l'un de roses, l'autre de tulipes et pâquerettes, noués d'un ruban Sanguine sur papier filigrané Daté 1787 et signé en bas à gauche 24,5 x 40,5 cm Encadré sous verre	
258	Ludwigsburg, XVIIIe siècle Statuette en porcelaine représentant une femme drapée, allégorie de l'Abondance, tenant une coupe et une corne d'abondance remplie de fruits, à décor polychrome et or. Marque en creux sous la base : AF ZS 53 ; marque en bleu : CC entrelacés et couronnés. Haut. : 27,5 cm Expert : Cyrille FROISSART - 01 42 25 29 80 - froissart.expert@gmail.com	
259	Meissen Statuette en porcelaine représentant une bergère jouant de la flûte, accompagnée d'un mouton, debout sur une terrasse soulignée d'ornements rocaille rehaussés d'or. Marquée : épées croisées en bleu. Fin du XIXe siècle, la décoration très probablement effectuée en dehors de la manufacture. Haut. : 16 cm Manque à la flûte	200
260	Meissen Groupe en porcelaine représentant un couple de bergers accompagné d'un mouton, debout sur une terrasse soulignée d'ornements rocaille rehaussés d'or. Marquée : épées croisées en bleu. Fin du XIXe siècle, la décoration très probablement effectuée en dehors de la manufacture. Haut. : 16 cm Manque au bâton	200
261	Dans le style de Meissen Groupe en porcelaine polychrome représentant un couple enlacé sur un rocher, un mouton à leurs pieds Signé Latour Marque R sous la base Haut. : 25 cm Petit éclat à la flûte	
262	Petit rouet de table pour le travail de la soie. XVIIIe siècle. Long. : 46 cm, haut. : 28,5 cm Petits manques, en l'état	
263	Ecole italienne dans le style du XVIIIe siècle Buste de vestale de trois-quarts En albâtre Sur piédouche Haut. : 50 cm Légères égrénures Provenance : Vente Poette Castor Hara, 4 juin 2008, lot 214.	
264	Lampe bouillotte en bronze de style néoclassique A trois lumières reposant sur un élément trilobé, le fût cannelé rudenté, la base ronde à décor d'un rang de perles Décor de palmettes, cornes d'abondance, lyre et couronne de laurier Abat-jour en tôle laqué à hauteur réglable Haut. : 60 cm Montée à l'électricité Piqûres à l'abat-jour, usures, manque la clé	60

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

265	Commode en bois naturel à façade légèrement galbée. XVIIIe siècle. Dessus bois mouluré Elle ouvre par trois rangs de tiroirs et repose sur un piètement antérieur arrondi à cannelures. Piètement postérieur droit. Haut. : 94 cm, larg. : 132 cm, prof. : 67 cm	
266	Table à jeux en bois naturel. Style Louis XV. Le plateau à décor marqueté à motif floral encadrant un damier Intérieur garni d'un feutre vert Piètement galbé. Haut. : 75 cm, côté du plateau 76 cm Le plateau déformé	80
267	Commode galbée en bois naturel. Style Louis XV. Elle ouvre à trois rangs de tiroirs. Les montants galbés moulurés reposent sur des pieds ornés d'acanthé. La ceinture inférieure rehaussée d'une coquille. Plateau bois. Les poignées de tirage et entrées de serrure à décor de têtes d'hommes casqués et hommes barbus. Haut. : 83 cm, larg. : 111 cm, prof. : 58 cm	
268	Ecole française de la fin du XVIIIe siècle dans le goût de François Boucher Scène galante Huile sur toile 44 x 73,5 cm Rentoilage	
269	Ecole française dans le goût du XVIIIe siècle Portrait de femme Huile sur panneau 10,5 x 7,5 cm Dans un cadre en bois sculpté doré, XIXe siècle	90
270	Ecole française de la fin du XIXe siècle - début du XXe siècle d'après Greuze La cruche cassée ou Jeune fille à la robe fleurie Huile sur toile marouflée sur panneau 22 x 17,5 cm Dans un cadre en composition de style Rocaille	80
271	Ecole française de la fin du XVIIIe siècle Scène galante Huile sur toile 55 x 64 cm Petits accidents Montée sur une partie supérieure de trumeau en bois laquée gris bleu, 75 x 85 cm	130
272	Paire de chevets en bois de placage à décor marqueté de roses. Style Louis XV. Ils reposent sur de hauts pieds cambrés et ouvrent à trois rangs de tiroirs. Dessus bois Haut. : 73 cm, larg. : 41,5 cm, prof. : 27 cm	50
273	Commode galbée toutes faces en bois de placage à décor floral marqueté. Style Louis XV. Elle ouvre à deux rangs de tiroirs. Dessus de marbre Haut. : 77 cm, larg. : 94 cm, prof. : 54,5 cm	80
274	Soupière couverte et son dormant en métal argenté. Style Louis XVI. Décor de frises de feuilles d'eau et acanthes La soupière repose sur un piédouche, les prises à décor de dragons, le couvercle sommé d'une pomme de pin. Long. du plateau : 45,5 cm Haut. : 27 cm	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

275	Couvert de service à poisson et manche à gigot en argent fourré. Le couvert de service à poisson de style Louis XVI de forme balustre à décor guilloché et médaillon feuillagé. Le fourchon et la lame ajourés. Joint un manche à gigot de style Louis XV en argent fourré. Manche déchaussé. Poinçon Minerve. Dans leurs écrins. Poids brut total : 428 g.	
276	BLOIS, dans le goût d'Ulysse Bernard. Plat creux rond à contours. En faïence polychrome à décor de la salamandre de François Ier, rehaussé de fleurs de lys Diam. : 28 cm	
277	Desvres. Important plat ovale à bords contournés. En faïence polychrome à décor dans le goût de Rouen d'un blason rehaussé d'un décor floral Marque au revers 35,5 x 47 cm	40
277-B	Commode à ressaut en bois naturel. Travail provincial d'époque Louis XVI. Elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs. Les montant cannelés, elle repose sur des pieds fuselés et cannelés. Petits accidents et manques	500
278	Lot comprenant : - Paire de boîtes couvertes à pans en cuivre, avec poignée Long. : 12 cm - Heurtoir de porte formant main, en bronze Long. : 12 cm - Tortue en bronze Long. : 11 cm Casse-noix Long. : 15,8 cm Bougeoir en laiton, style Louis XVI (chocs) Haut. : 23 cm	
279	Secrétaire à abattant en bois de placage. Style Transition. Il ouvre à un tiroir, un abattant découvrant trois tiroirs, secrets et une niche, et deux portes en partie inférieure. Décor marqueté d'un trophée de musique sur l'abattant, et de bouquets fleuris sur les portes. Haut. : 130 cm, larg. : 72 cm, prof. : 40 cm Une poignée de tirage détachée	150
280	Petite table d'appoint en bois de placage. Style Transition. Le plateau à décor marqueté de losanges et carquois. Elle ouvre à un tiroir en façade, à décor marqueté de losanges et d'un médaillon fleuri. Piètement cambré terminé par des sabots et réuni par un plateau d'entretoise à décor d'un médaillon fleuri. Haut. : 68 cm, larg. : 45,5 cm, prof. : 35 cm	80
281	Table basse ronde en bois de placage. Style Louis XVI. Elle repose sur quatre pieds gaines et ouvre à deux tiroirs et deux tirettes. Dessus de marbre gris veiné à galerie Haut. : 54,5 cm, diam. : 65 cm	190
282	Petit trumeau. Fin du XVIIIe - début du XIXe siècle. En bois peint rechampi vert orné en partie supérieure par une huile sur toile représentant un rendez-vous galant. En partie basse, une console d'applique en bois à décor imitant le marbre. 97 x 31,5 cm	70
283	Ecole de Cuzco, XVIIIe - XIXe siècle Archanges Deux huiles sur toile formant paire marouflée sur panneau. Accidents et déchirures sur un. 55.5 x 40 cm	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

284	Cadre en bois peint et verni à décor en relief de la Croix dans un entourage rayonnant, de pampres, feuillages et gerbes 60 x 44 cm	50
285	Fauteuil en acajou. Epoque Directoire. Le dossier renversé à double balustre, le dossier ajouré à décor de croisillons . Les accotoirs à décor de fleurettes et coquilles reposent sur des supports d'accotoirs en balustre. Les pieds avant en balustre, les pieds postérieurs sabre. Garniture de cuir très usagée, à refaire. Haut. : 87 cm, larg. : 57 cm, prof. : 49 cm	460
286	Lampe bouillotte en tôle laquée verte. Style Empire. Figurant une lampe à huile sur piédouche reposant sur une base carrée à gradins Décor de palmettes, cornes d'abondance, lyre et couronne de laurier Hauteur de l'abat-jour réglable Haut. : 57 cm Montée à l'électricité Petits accidents	90
287	Console en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration. Elle ouvre par un tiroir en ceinture épaulé de deux athéniennes en bronze ciselé doré. Les pieds en console terminés par des griffes reposant sur une base en plinthe cintrée. Plateau garni d'un cuir vert doré aux petits fers Haut. : 93,5 cm, larg. : 99,5 cm, prof. : 63 cm Usures et restaurations	
288	Secrétaire à colonnes détachées en bois de placage. Epoque Restauration. Il ouvre à un tiroir en partie supérieure, un abattant découvrant cinq tiroirs et une niche, et deux vantaux en partie basse. Dessus de marbre Haut. sans le marbre : 140 cm, larg. : 95 cm, prof. : 45 cm	250
288-B	Petite commode en acajou et placage d'acajou, Epoque Restauration. A pans coupés, elle ouvre à quatre rangs de tiroirs Plateau de marbre gris veiné biseauté Haut. : 72 cm, larg. : 79 cm, prof. : 40 cm Petits accidents et manques	80
289	Grand miroir de cheminée Encadrement en bois stuqué redoré Glace au mercure 107 x 83 cm Piqûres, restaurations	80
290	Icône « Vierge de Kazan ». Russie, XIXe siècle Tempera sur bois 22,5 x 18 cm En l'état	150
291	Ecole française du XIXe siècle. La diligence Huile sur toile 54 x 64 cm Accidents	60
292	Ecole française du XIXe siècle Portrait de gentilhomme à la décoration Pastel sur papier Signé en haut à droite 67 x 54,5 cm	

293	Ecole française du XIXe siècle Portrait de jeune fille au ruban rouge Grand fixé sous-verre Cadre en bois et stuc redoré. 44 x 36 cm Cadre 57.5 x 49 cm	50
294	Statuette représentant le dieu Lare dansant. Il est vêtu d'une tunique courte serrée à la taille et tient une patère et un rhyton à tête de chien. Il repose sur une base tubulaire moulurée. Bronze à patine vert sombre. XIXe siècle, d'après les productions romaines du Ier-IIe siècle. Haut. : 41 cm Main droite restaurée et pied resoudé à la base par une vis.	
295	Arrosoir en cuivre, XIXe siècle Haut. : 30 cm	30
296	Ensemble de quatre moules à beurre en bois. Long. : 22 à 29 cm	20
297	Coffret rectangulaire en bois noirci. XIXe siècle. Décor de filets de laiton, poignée mobile. Complet de sa clé. Manque des filets. Dim. : 27 x 19 x 11 cm	30
298	Loupe à eau de dentellière à crémaillère en laiton et verre signée «Le Gouvey Lampiste / Breveté / Rue Pastourel 35». XIXe siècle Haut. : 36,5 cm	140
299	Biberon en verre. Travail à chaud du XIXe siècle. Haut. : 22,5 cm	
300	Ensemble de trois carafes en cristal gravé. XIXe siècle. De forme balustre à fond plat, décor de cartouche. Complètes de leur bouchon faceté. Haut. : 29 à 30 cm	40
301	D'après Jean-Antoine HOUDON Buste d'enfant Terre cuite Inscrit Houdon au dos Haut. : 35 cm	100
302	Bicorne d'officier de Marine. En fautre taupé noir, tranches habillées d'une passementerie de gros grain noir à décor de branches de laurier croisées, ganses en gros grain doré boutonnée joignant la cocarde tricolore froncée. Intérieur en satin rouge froncé. Sans marque. Dans sa boîte de transport en bois à la forme. Usures aux angles. Dim. : 44 x 17 cm Coffret : 56 x 19 x 21 cm	80
303	Commode en bois naturel. Première moitié du XIXe siècle. A colonnes dégagées, elle ouvre par quatre rangs de tiroirs. Plateau bois Haut. : 92 cm, larg. : 128 cm, prof. : 62 cm	200

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

304	Bibliothèque à deux corps en acajou et placage. XIXe siècle. Les montants à pans coupés. En partie haute, la porte garnie d'une vitre ancienne et d'une barre de laiton découvre quatre étagères. La partie basse ouvre à deux vantaux. Haut. : 242 cm, larg. : 105 cm, prof. : 44 cm Vitre fissurée, manque la serrure en partie basse.	
305	Secrétaire à abattant. XIXe siècle. En acajou et placage d'acajou Il ouvre en partie haute à un tiroir et un abattant découvrant six tiroirs et deux secrets, et à trois tiroirs en partie basse. Dessus de marbre gris Haut. : 148 cm, larg. : 94 cm, prof. : 43 cm Fentes aux montants, petits accidents	100
306	Commode en bois naturel. XIXe siècle. Elle ouvre à quatre rangs de tiroirs. Dessus de marbre gris rapporté Haut. : 90 cm, larg. : 128 cm, prof. : 56 cm	80
307	Important chevalet d'atelier en bois verni. XIXe siècle. Sur roulettes Dim. de la base : 85 x 85 cm Haut. minimum : 230 cm Manque la poignée de la crémaillère	160
308	Tenture dit palempore. XIXe siècle. Décor d'oiseaux branchés peint sur lin en 3 lés. Dim. : 300 x 328 cm	300
309	Paire de vases balustres à anses en marbre vert de mer et bronze doré. XIXe siècle. Les anses en bronze doré en forme de col de cygne. Haut. : 54 cm	260
310	Paire de lampes à pétrole en porcelaine. Période Napoléon III. La base de forme balustre en porcelaine à décor de style antique noir rehaussé de palmettes blanches et rouges soulignées de filets doré. Monture en laiton. Complètes de leur verre. Montées à l'électricité. Base : 41 cm Haut. totale : 61 cm	
311	Attribué à Théodore GECHTER (1795-1844) Le roi de France Jean Le Bon et son fils Philippe le Hardi, à la bataille de Poitiers Epreuve en bronze à patine brune Haut. : 38,5 cm Manque les deux épées et leur fourreau	
312	D'après Antoine-Louis BARYE (1795-1875) Lion marchant Bronze à patine verte Inscrit BARYE sur la terrasse Haut. : 27 cm, larg. : 36 cm, prof. : 10 cm	270
313	D'après Antoine Louis BARYE (1795-1875) Tigre dévorant un gavial Epreuve en bronze à patine brune Inscrit BARYE sur la terrasse Cachet "Fonderie Dufresne d'après l'oeuvre de" Haut. : 13 cm, larg. : 37 cm, prof. : 18 cm Socle en marbre noir	

314	D'après Antoine-Louis BARYE (1796-1875) Hibou Grand duc Bronze à patine brune Inscrit Barye sur la terrasse Cachet de la Réunion des musée nationaux au dos Socle en marbre noir Haut. : 12 cm	90
315	Lion marchant Bronze à patine médaille Sur un socle en marbre noir Haut. : 16 cm, larg. : 20 cm, prof. : 8 cm	
316	Pendulette d'officier, fin du XIXe siècle. La cage vitrée trois faces, les montants en laiton. Le cadran émaillé indiquant les heures en chiffres romains. Avec sa clé de remontage. Dans son coffret d'origine. Haut. : 19 cm, larg. : 10,5 cm, prof. : 9,5 cm Eclats sur les parois en verre du boîtier	130
317	Boîte à jeux rectangulaire en placage d'ébène. Fin du XIXe siècle. Décor de volutes et cartouche central incrusté d'os. Elle découvre 7 compartiments dont 5 avec plateaux mobiles. Complète d'un important nombre de jetons en os et de deux plaques de comptage.. Eclats à la boîte. Dim. : 33 x 26 x 9 cm	80
318	Collection de marionnettes et têtes de marionnettes de théâtre de Guignol. Fin du XIXe siècle - début du XXe siècle.	100
319	Ensemble de deux encriers en régule patiné à décor de lions. Fin du XIXe - début du XXe siècle. L'un à deux godets avec leur intérieur en verre, à décor d'un lion marchant rehaussé d'une frise Rocaille Le second à décor d'un lion rugissant, la gueule ouvrant formant godet, la base rehaussée d'une tête de femme Haut. : 10 et 7 cm Un éclat sur l'intérieur en verre, manque le godet du second	10
320	SALTER'S TRADE SPRING BALANCE. Balance anglaise, XIXe siècle. Le cadran en cuivre gravé, l'encadrement et le piètement polylobé en fonte moulurée gravée de feuillages et entrelacs. Haut. : 44 cm Dim. du plateau : 46 x 36 cm	20
321	Miroir en bois mouluré anciennement doré. XIXe siècle. Fronton à fleurettes (rapporté) 70 x 95,5 cm Accidents et manques	
323	Prie-Dieu en noyer, XIXe siècle. La ceinture à décor de vaguelettes, les montants en balustre. Garniture de tissu vert Haut. : 82 cm, larg. : 60 cm, prof. : Usures	60
324	Table dessert de forme carrée en bois naturel Le plateau supérieur en marbre noir formant rafraîchissoirs pour deux bouteilles, avec leur intérieur. Elle ouvre à un tiroir en façade. Le piètement balustre réuni par deux plateaux d'entretoise. Haut. : 74 cm, côté : 45,5 cm Manque une baguette, une baguette à recoller, marbre fracturé	90
325	Nubien porte-torchère en bois et stuc polychrome et doré Le personnage supporte un candélabre en métal doré éclairant à 5 bras de lumière agrémentés de feuilles Travail du XXe siècle Haut. : 188 cm Monté à l'électricité, petits éclats	320

326	Département du Finistère d'après V. LEVASSEUR Retirage en couleurs Encadré sous verre 30 x 42 cm	20
327	Alexandre VUILLEMIN (1812-1886) Carte générale des voies de communication de la France Paris 1859 Carte entoilée Encadrée sous verre 67 x 86 cm Insolée	
328	Th. LINSYER (XIXe - XXe siècle) Moulin à eau Huile sur toile Signée en bas à droite 33 x 41 cm Encadrée	80
329	Ecole française du XXe siècle La retraite de Moscou, 1812 Huile sur panneau Signée et datée J. Bompard 94 en bas à gauche 24 x 18,7 cm	
331	Raoul DOSQUE (1860-1937) Paysage au marais Huile sur toile Signée en bas à droite 54 x 84 cm Accidents Dans son important cadre en bois stuqué doré d'origine	
332	Important vase Médicis en albâtre Base carrée Haut. : 49,5 cm Petits éclats, monture d'ampoule à l'intérieur	100
333	Naples, manufacture de Capodimonte. Sellette colonne en faïence fine. Riche décor de cannelures, frises de personnages à l'Antique et chutes fleuries en camaïeu brun et rehauts dorés. Marque sous la base Haut. : 90 cm Petits éclats	
334	Naples, manufacture de Capodimonte Assiette en porcelaine légèrement creuse en porcelaine à bords contournés, l'aile à décor polychrome en relief de scènes bacchiques en relief, le centre orné d'armoiries polychromes Diam. : 23,5 cm	
335	Naples, manufacture de Capodimonte Assiette en porcelaine légèrement creuse en porcelaine à bords contournés, l'aile à décor polychrome en relief de scènes bacchiques en relief, le centre orné d'armoiries polychromes Diam. : 24 cm	
336	Manufacture de Capodimonte Scène galante Groupe en porcelaine polychrome et rehauts or Marque au N couronné à l'arrière de la base, marque au tampon au revers Haut. : 19 cm, larg. : 23 cm	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

337	Victor SAGLIER (1809-1894) Base de soliflore en bronze argenté De style rocaille, le fût orné d'un putto supportant une torche Poinçon de maître Haut. : 21,2 cm Manque le vase en cristal en partie supérieure	100
338	Deux ronds de serviette "Toi" et "Moi" En métal argenté à décor gravé Larg. : 5,7 cm Dans leur écrin	15
339	Deux réchauds ovales en métal argenté. Décor ajouré de croisillons, frise de godrons. Ils reposent sur quatre pieds boules. Modèles sensiblement différents. Dim. : 27 x 17 cm	10
340	Plat rond à contours, pelle et sa balayette en métal argenté. Le plat orné sur l'aile d'un écusson couronné. L'ensemble pelle et balayette à décor d'égantime. Diam. du plat : 30 cm	65
341	Ensemble d'un seau à champagne et seau à glace en métal argenté. Modèle uni sur piédouche, anses mobiles. Haut. : 24 et 14 cm	50
342	LONGWY. Deux boîtes rondes En faïence émaillée à décor floral polychrome sur fond turquoise.. Cachet au revers : forme 3U, décor 5900. et Forme 4X, décor 5685 par LM. Diam. : 9 et 10 cm	65
343	LONGWY. Paire de vases rouleau. En faïence émaillée à décor floral polychrome sur fond turquoise. Marque écusson couronné, forme 200, décor 5640 et 5670 Haut. : 19 cm Diam. : 7,8 cm	100
344	LONGWY. Ensemble d'un dessous de plat carré, un cendrier tronconique et une tasse à thé. En faïence émaillée à décor floral polychrome sur fond turquoise. Marques au pochoir respectivement : Emaux de Longwy, forme 3558, décor 5425. Longwy, forme 3313 - Décor 5900. Ecusson couronné, numéro 235 Dim. : 21 x 21 cm et 8 cm	40
345	LONGWY. Encrier rond, vers 1890. En faïence émaillée d'un décor floral polychrome sur fond turquoise. Monture en laiton Complet de son godet. Inscrit sous la base Longwy D.188 Haut. : 6 cm Diam. : 14 cm	65
346	LONGWY. Suite de quatre tasse à thé en faïence émaillée à décor floral. Complètes de leur sous-tasse. Marque à l'écusson, signé AM, forme 3345, décor 5685. Diam. tasse : 11 cm	100
347	LONGWY. Coupe ronde et creuse à talon en faïence émaillée à décor floral. Au centre dans un cartouche décor d'oiseaux. Marque à l'écusson couronné et croix de Lorraine, forme 3022, décor 5685 Diam. : 26 cm Haut. : 7 cm	80
348	Important guéridon en acajou et placage d'acajou. Travail anglais. Plateau à doucine. Le fût central repose sur quatre pieds terminés par des griffes de lion. Haut. : 74 cm, larg. : 151,5 cm, prof. : 120 cm Rayures d'usage	

349	Console en noyer teinté façon acajou. Travail anglais. Elle ouvre à un tiroir en façade. Pieds consoles à enroulements reposant sur une base en plinthe. Dessus bois Haut. : 86 cm, larg. : 81 cm, prof. : 42,5 cm Travaux de vers	140
350	Lustre en métal éclairant à trois bras de lumière Agrémentés de pampilles de verre Haut. : 66 cm env.	30
351	Ensemble de deux plaques lithophanies Fileuse et petits enfants. PPM 1881 Incrustée dans un cadre en vitrail bleu 22 x 18,5 cm Le réveil. PPM 597 18 x 14,5 cm	
352	Boîte contenant 7 couteaux et scalpels. Lame pliée, manche gainé de bakélite, corne, os. Boîte en pin peinte.	30
353	Bougeoir tripode En bronze à patine brune et dorée Le fût balustre à décor de feuilles d'acanthé repose sur un piètement tripode griffes, sur une base triangulée Haut. : 32,5 cm Monté à l'électricité, à redresser	
354	D'après Auguste MOREAU (1834-1917) L'enfant victorieux Epreuve en régule à patine brune Inscrit sur la terrasse Socle en bois tourné, titré sur plaque Haut. totale : 75,5 cm	
355	Charles ANFRIE (1833-1905), d'après Un petit-à-compte Epreuve en régule à patine brune Cartouche sur le socle en bois peint à l'imitation du marbre rouge Haut. : 30 cm	40
356	Ensemble de six sujets en faïence polychrome Représentant des soldats Marques sous la base Haut. : 16 à 21 cm	
357	Meillonas. Grand plat ovale en faïence à décor polychrome floral. 39 x 28 cm Egrénures	
358	Cage à oiseaux en bois et métal Haut. : 55 cm Petits manques	30
359	Verrerie Réunion de deux boules en verre en verre à décor de sulfures (haut. : 13,5 cm), une boule d'amortissement de lustre, et deux bougeoirs en verre mercurisé (haut. : 19,5 cm et 27 cm)	60
360	Oiseau sur une souche Sujet en porcelaine blanche Marque en bleu aux épées croisées sur la base Haut. : 40 cm	40

361	Balance ancienne de magasin En bois à pans coupés Plateau en marbre blanc Haut. : 14 cm, larg. : 59 cm, prof. : 23,5 cm Avec sa boîte de poids (incomplète) Petits accidents et manques	
362	Corbeille porte-parapluie en fer forgé à décor de palmettes Haut. : 51,5 cm	
363	HR QUIMPER. Vierge d'accouchée en faïence polychrome émaillée Titree "Ste Vierge" sur la base Marque au dos Haut. : 22,5 cm Petits manques au niveau de la couronne, défauts de cuisson	50
364	HR QUIMPER Plat ovale à bords contournés en faïence polychrome à décor d'une femme et enfants dans un intérieur Le marli à décor de rinceaux feuillagés bleus, rehaussé du blason des armoiries de la Bretagne Marque au revers 44 x 31 cm Défauts de cuisson, égrenures en bordure	220
365	Ensemble de faïences de Quimper Composé de trois verseuses, un cache-pot, une jardinière éventail Joint un sujet représentant un sonneur en faïence de Desvres	40
366	Ensemble de faïences de Quimper Composé notamment d'un plat présentoir à trois compartiments (HB Quimper), une partie de service à café, un plat rond en bois gravé polychrome, un couple de danseurs par Jim Eugène Sevellec Joint : un chat en faïence de Rouen et un pichet anthropomorphe Nombreux accidents et manques, recollages	50
367	Béatrix POUPLARD à Malicorne Plat ovale à bords contournés en faïence polychrome à décor d'un breton et trois bretonnes dans une barque Marque PB au revers 40 x 28 cm	70
368	Partie de service de verres en cristal Le buvant évasé à décor d'un monogramme doré, le fût torsadé reposant sur une base ronde Composée de deux verres à eau, deux verres à vin et deux flûtes à champagne Haut. : 20 cm, 18 cm et 21 cm	60
369	Ensemble comprenant une boîte couverte formant artichaud en opaline (petites égrenures) (haut. : 15 cm), deux coupes sur piédouche dont une en opaline bleue à décor d'une rosace à rehauts dorés et rouges au centre, deux gobelets et un petit bougeoir en verre églomisé.	50
370	Ensemble de sept boîtes Composé de six boîtes en bois dont une boîte à timbres, trois boîtes à cigarettes et une boîte de dominos Et d'une boîte à timbres en bronze à décor d'une frise d'acanthés sur une terrasse en marbre vert de mer	50
371	Personnage au tricorne en papier maché laqué. Haut. : 38 cm Petits accidents	180
372	Suite de neuf sifflets en terre cuite figurant des musiciens Haut. : 18 cm	70

373	Augustine HUOT (fin du XIXe - début du XXe siècle) Fillette et son chiot Fusain sur papier Signé en bas à droite 48,5 x 40 cm Encadré sous verre	30
374	Albert DECARIS (1901-1988) Portrait de Napoléon Bonaparte surmonté de l'aigle Gravure en noir Signée dans la planche Signée au crayon et numérotée 2/50 41 x 34 cm (à vue)	
375	André des GACHONS (1871-1951) La chanson d'amour Crayon et aquarelle sur papier Titree, datée 1945 et signée en bas à droite 38 x 64 cm Rousseurs. Encadrée, sous verre.	
376	Lucie MALFILATRE (1871-?) Bergère et son troupeau au bord d'une mare au soleil couchant Huile sur toile Signée en bas à gauche 90 x 125 cm Petites craquelures Encadrée	
377	Charles CLAIR (1860-1930) Portrait de femme Huile sur toile Signée en bas à gauche et datée 1912 41 x 33 cm Petits manques de matière	80
378	Malle cabine de voyage gainée de cuir Ecoinçons et renforts de laiton. Poignées en cuir. L'intérieur muni de six tiroirs et cintres bois Haut. : 116 cm, larg. : 50 cm, prof. : 55 cm Importantes usures, à traiter	
379	Fauteuil en bois laqué gris Dossier incliné et supports d'accotoirs à barreaux Garniture de tissu à décor imprimé de personnages et animaux dans le goût asiatique Haut. : 115 cm, larg. : 78 cm, prof. : 50 cm	20
380	Cheval à bascule Sur roulettes, monté sur bascule	40
381	Harpe d'étude en bois laqué noir à 36 cordes Un enfoncement en partie haute Haut. : 136 cm Avec sa housse de transport	370
382	Keller et Guérin Lunéville. "Les coqs" Suite de quatre assiettes plates, deux assiettes rondes, un plat de présentation et une coupe sur piédouche Diam. : 22 et 24 cm Petits éclats Joint : une boîte couverte en faïence polychrome formant poule.	90
383	Partie de service de verres en cristal sur piédouche Décor de drapés Composée de 6 verres à eau, 5 verres à vin et 6 flûtes à champagne Haut. : 18 cm, 17 cm et 21,5 cm	70

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

384	Suite de douze couteaux en métal argenté fourré Manche en crosse . Lame Sheffield Cuttlery en inox. Deux manches fissurés	10
385	Ménagère en métal argenté en coffret Modèle filet violoné Comprenant : 12 couverts de table, 12 cuillères à café, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, une louche et un couvert à salade	
386	Suite de trois piques de présentation en métal argenté. De forme trilobée à décor floral. Dim. : 4 x 5 cm	
387	SAINT LOUIS. Carafe à vin en cristal taillé, modèle Tommy Etiquette d'origine Haut. avec son bouchon : 37,5 cm	
388	Corbeille de parc en métal tressé vert Poignées mobiles. Quatre pieds boules. Haut. : 63 cm Petits accidents, usures	50
389	Balance ancienne de magasin en albâtre A deux plateaux. Avec sa boîte de poids (incomplète) Haut. : 15 cm, larg. : 59 cm, prof. : 26 cm	
390	Ecole française vers 1920 Jeune femme à l'oiseau Bronze patiné vert sur une terrasse en marbre noir. Haut. : 25 cm Long. : 46 cm A nettoyer	
391	Lampe de salon En métal doré, la base ronde Ornée d'une tulipe en verre orangé et bleu signée Muller Frères Lunéville La hauteur de la tulipe réglable Haut. totale : 55 cm	120
392	Jean GARNIER (1853 - circa 1910) Paire de vases Art Nouveau en régule à trois anses Figurant des fillettes-libellules Signés Haut. : 30 cm Accidents	30
393	Oie aux ailes déployées Mascotte de radiateur en bronze à patine brune Signée sur la terrasse Haut. : 7 cm, long. : 11,5 cm	100
394	Charles PAILLET (1871- 1937) Mascotte de radiateur en bronze à patine brune Inscrit AEL sous une serre et signée C. Paillet Haut. : 7,3 cm, long. : 14,5 cm	70
395	Lustre en métal éclairant à 6 bras de lumières Agrémentés de pampilles de verre Haut. : 85 cm env.	80
396	Malle cabine de type wardrobe INNOVATION L'intérieur entièrement restauré garni de tissu capitonné comprend cinq porte-habits, tiroirs et casiers. Garniture extérieure usagée. Cornières et renforts en métal et cuir ou bois en partie repeints. Haut. : 125 cm, larg. : 45 cm, prof. : 54 cm Usures	40

397	Nicolas GRIGORIEV (1890-1943) Église grecque dans le Caucase, 1919 Gouache sur carton Signée en bas à gauche Annotée et datée « 1919 » au dos 65 x 51 cm ГРИГОРЬЕВ Николай (1890-1943) Греческая церковь на Кавказе, 1919 г. Картон, гуашь Подпись слева внизу Название и дата «1919» на обороте 65 x 51 cm Expert : Ekaterina Tendil et.artconsulting@gmail.com 06 52 33 90 42	
398	Edouard Josephovitch BASILIANSKY (Né en 1931) Retour des champs Huile sur isorel Signée, titrée et datée 1961 au dos 34,2 x 51,5 cm	100
399	Paul ESNOUL (1882-1960) Bord de rivière Huile sur panneau Signée en bas à gauche 46 x 55 cm	80
400	Camille FAURE (1874-1956) à Limoges "Paysages" paire de plaques bombées en émail polychrome signées 25x35 cm	80
401	GIEN. Cache-pot en faïence. Décor émaillé polychrome dans le goût de la Renaissance sur fond blanc de grotesques, chaque face centrée d'un médaillon figurant une femme à sa toilette en camaïeu gris Frises à décor d'animaux fantastiques, médaillons et fleurs sur le col et le piédouche, les anses en forme de serpents entrelacés Marque au tampon au revers Haut. : 30 cm, larg. : 38 cm	
402	GIEN. Paire de vases sur piédouche en faïence émaillée polychrome sur fond blanc. Décor de grotesques, animaux fantastiques et cavaliers dans des médaillons Les anses simulant un cordage Marque au tampon sous la base Haut. : 35 cm	90
403	GIEN. Ensemble en faïence émaillée polychrome sur fond blanc dans le goût de la Renaissance. Il comprend un plateau polylobé (petites égrenures), trois petits vases (un fêlé, un recollé) et une assiette miniature souvenir de Syllu-sur-Loire" Marques Dim. du plateau : 23,5 x 23,5 cm	
404	GIEN. Ensemble en faïence émaillée polychrome sur fond blanc dans le goût de la Renaissance rehaussé d'une frise de feuilles. Il comprend : une coupe à anses, un dessous de plat et deux assiettes formant pendant "Pont-Canal de Briare" et "Briare l'église" Marques Larg. de la coupe avec anses : 34 cm	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

405	Ensemble en cristal Comprenant : un pichet modèle Harcourt de Baccarat proche (haut. : 19 cm), un verre à whisky Baccarat (égrenure au buvant), suite de 4 verres à whisky, suite de 6 verres à digestif Baccarat (éclats), une paire de verres à digestif et 8 flûtes à champagne dépareillées Egrenures	30
406	CHRISTOFLE. Paire de bougeoirs formant candélabres en bronze argenté. Décor de palmettes, mascarons, acanthes et godrons En candélabres, ils éclairent à quatre bras de lumière. Haut. candélabres : 29,5 cm	
407	CHRISTOFLE. Suite de 18 cuillères et 17 fourchettes en métal argenté. Modèle Marie-Antoinette	50
408	CHRISTOFLE. Ménagère modèle à filets trilobés. Modèle Spatours. Complète de douze couverts, douze cuillère à thé et une louche. Dans sa boîte.	180
409	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté modèle Cluny Composée de 12 couverts, 12 couteaux de tables, 6 fourchettes à gâteau, 9 cuillères à moka et une pelle à tarte Etat neuf sous blistère	280
410	BERNARDAUD à LIMOGES pour CHRISTOFLE Service de table "Liliane" en porcelaine à décor de bouquet de fleurs, l'aile imitant la vannerie Il comprend : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, deux ravers, un plat creux ovale, un plat rond, une saucière, une soupière couverte, une jatte et une coupe ronde creuse Très bon état	180
411	Important et original tapis Kachmar, Iran, vers 1975/80 Velours de laine sur fondations en coton Champ marine a décor de rinceaux et ramages de fines tiges crénelées incrustées de vases et palmettes fleuries polychromes encadrant une large rosace centrale à couronne de fleurs multicolores Quatre écoinçons à décor rappelant le médaillon central Bordure principale à motifs rappelant le champ central 400 x 290 cm Légères petites usures	270
412	Paire d'appliques à un bras de lumière en métal doré et verre moulé Simulant une main tenant une torche Haut. : 47 cm Eclats à la base des tulipes flammes	180
413	Balance mécanique de comptoir d'épicerie ETS M. MOREAU à CACHAN En métal chromé et peint, les plateaux en émail. Les pieds réglables. Haut. : 57 cm, larg. : 57 cm Eclats à l'émail, chromes usés	20
414	Miroir Encadrement en bois stuqué redoré à décor de frise de perles, entrelacs et fleurs 67 x 54 cm	35
415	Suisse ou Forêt Noire. Ours en bois sculpté. Haut. : 26 cm	70
416	DENBAC. Vase à anses en grès à couverte verte et brune. Marque sous la base Haut. : 26 cm	20
417	Dans le goût de Goldscheider Homme oriental à l'amphore Important sujet en faïence polychrome Haut. : 68,5 cm Petits éclats	150

418	Charmante paire de serre-livres "Chats" en métal patiné vert Jouant avec une petite balle Signé M. Font La base rectangulaire en marbre rose veiné Eclats aux angles Haut. : 6 cm, long. : 15 cm, larg. : 6,5 cm	100
419	Ecole moderne Le chat et l'oiseau en cage Huile sur toile Non signée 81 x 65 cm Usures	
420	Charles ZEYSSOLFF (1910-1967) Vue de Colmar Huile sur panneau Signée en bas à droite 46 x 55 cm Regroupé avec le lot 422 - stock 10945-2 - Charles ZEYSSOLFF (1910-1967) Vue de Colmar Huile sur panneau Signée en bas à gauche 54 x 72,5 cm	
421	Charles ZEYSSOLFF (1910-1967) Bouquet d'anémones dans un vase Huile sur toile Signée en bas à droite 35 x 27 cm	40
422	Charles ZEYSSOLFF (1910-1967) Vue de Colmar Huile sur panneau Signée en bas à gauche 54 x 72,5 cm Regroupé avec le lot 420 - stock 10945-1 - Charles ZEYSSOLFF (1910-1967) Vue de Colmar Huile sur panneau Signée en bas à droite 46 x 55 cm	40
423	Ecole moderne Paysage alsacien Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 58 40 x 80 cm	
424	Lot de deux oeufs en porcelaine de Paris. A décor de compositions florales dans des réserves sur fond rose et rehauts dorés Haut. : 10,5 et 16,5 cm sans le socle	
425	Ensemble de trois oeufs en verre Deux en verre émaillé à décor de fleurs et oiseaux branchés sur fond de motif d'écailles Haut. : 5,7 à 14 cm sans le socle	
425-B	Ensemble de quatre oeufs en émaux cloisonnés A décor de branches fleuries, pivoines, papillons, animaux et oiseaux Chine, XXe siècle Haut. : 4,5 à 18,5 cm sans le socle	
426	Ensemble de trois oeufs en émaux cloisonnés A décor floral, deux sur fond or et un sur fond rose, rehaussés de rinceaux filigranés Une monture en métal doré filigrané. Chine, XXe siècle Haut. : 3,5 à 11,5 cm Haut. : 4,5 à 18,5 cm sans le socle	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

426-B	Ensemble de trois oeufs en émaux cloisonnés A décor de pivoines, dragon et jardinière fleurie Chine, XXe siècle Haut. : 5 à 20,5 cm sans le socle	
427	Ensemble de trois oeufs en faïence et porcelaine blanche Le plus important à décor ajouré de croisillons et motifs géométriques Le second à décor en relief de fleurs jaunes Le troisième formant poivrière à décor de coupes de fruits Haut. : 7 à 20,5 cm	
427-B	Ensemble de trois oeufs en émaux cloisonnés A décor de papillons, pivoines et décor géométrique Chine, XXe siècle Haut. : 5,3 à 21,5 cm	
428	Lot de deux oeufs décoratifs A décor peint de perroquets pour l'un et de motifs floraux sur fond vert pour l'autre Haut. : 6 et 7,5 cm sans le socle	
429	Lot de deux oeufs en faïence L'un à décor de grenades sur fond pavé bleu, l'autre à décor de fleurs sur fond bleu Haut. : 10 et 16 cm sans le socle	
430	Lot de deux oeufs en porcelaine A décor floral sur fond blanc, l'un à rehauts dorés Haut. : 16 cm sans le socle	
431	Ensemble de deux oeufs en faïence L'un à décor de grappes de raisin L'autre à décor de compositions florales dans des réserves Haut. : 7,5 et 10 cm	
432	Ensemble de cinq oeufs en pierres dures Dont un en jadéite et perles de corail à décor gravé d'un dragon Trois à décor sculpté ajouré Haut. : 6 à 9,5 cm avec socle	40
433	Ensemble de cinq écrins à bijoux en forme d'oeuf A décor de perles, fils brodés, cabochons en verre, strass. Intérieurs en tissu satiné. Montures et piètement en métal doré Haut. : 6 à 15 cm	
434	Ensemble de cinq oeufs décoratifs dont un ouvrant En nacre, pierres dures et laiton Travail indien pour certains Haut. : 6 à 8,5 cm	
435	Ensemble de six oeufs décoratifs ouvrant En porcelaine à décor de scènes galantes, motifs géométriques, fleurs et lambrequins Monture en métal doré Haut. : 4,5 à 14 cm	
436	BACCARAT. Moutardier couvert en cristal taillé à pans. Complet de sa cuillère. Dans sa boîte. Haut. : 12 cm	25
437	SAINT LOUIS. Important vase en cristal moulé à décor de cercles sur trois registres. Signature gravée sous la base Haut. : 27,5 cm	140
438	Sarreguemines. Charmante suite de 5 tasses à café et 6 sous-tasses En faïence polychrome à décor floral et rubané de modèles différents Marque sous la base	70

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

439	Ensemble de 8 verres en cristal sur piédouche Composé de 5 verres à vin à décor d'un monogramme gravé "LB" et 3 flûtes à champagne à décor floral peint (usures au décor) Haut. : 21,2 cm et 19 cm	15
440	Ensemble de deux cendriers et une bonbonnière en verre et cristal moulé Joint : 19 bonbons en verre moulé dont 6 marqués Murano Long. bonbonnière : 18 cm	85
441	Suite de douze assiettes de présentation en étain uni. Large aile. Diam. : 30,5 cm	60
442	Suite de douze bols uni en étain. Léger piédouche. Diam. : 11 cm	35
443	Suite de dix sous-verre ou coupelles en étain. Le bord à pans façon bambou. Diam. : 11,5 cm	
444	Partie de service de table en faïence de Salins Modèle Gay-Spring à décor floral Comprenant : 17 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 7 assiettes à dessert, deux plats ronds, deux soupières couvertes, une coupe sur piédouche, une saucière et son dormant, deux grands plats ronds dont un creux Marque au tampon sous la base Quelques fêles notamment au couvercle d'une soupière et à la saucière	
445	Miroir vénitien, travail des années 1950 Encadrement en miroiterie à décor du lion de Venise et de rinceaux, rehaussés de fleurettes en relief roses et incolores 127 x 77 cm Accidents, collages et manques	180
446	Table basse de forme carrée en fer forgé à décor de volutes Les pieds de section carré réunis par une entretoise Deux plateaux de verre Haut. : 40 cm, côté : 87,5 cm	
447	Chaise formant escabeau en bois exotique. Travail moderne. Haut. : 87 cm, larg. : 45 cm, prof. : 38 cm Fente à l'assise	70
448	Chevalet double face à quatre étagères en bois. Travail contemporain. Etiquette "Le Bocage Flers" Haut. : 170 cm	80
449	Lot fumeur comprenant : LONGCHAMP. Etui à cigarettes en cuir noir. Siglé à l'intérieur Haut. : 9 cm LE TANNEUR. Distributeur de cigarettes en métal gainé de cuir noir	
450	1 bouteille Anisette RICARD 25° 70 cl	
451	1 bouteille Anisette RICARD 25° 70 cl	
452	1 bouteille Anisette RICARD 25° 70 cl - Boite légèrement abimée Regroupé avec le lot 451 - stock 701-692 - 1 bouteille Anisette RICARD 25° 70 cl	20
453	6 1/2 bouteilles Anisette Surfine ROYER HUTIN Dijon 25° 35 cl environ	
454	6 1/2 bouteilles Liqueur de framboise ROYER-HUTIN 55 cl	15
455	6 1/2 bouteilles Liqueur de prunelle ROYER-HUTIN ET NB	
456	6 1/2 bouteilles Liqueur de prunelle ROYER-HUTIN ET NB	
457	6 flasques PERNOD 45 avec gobelet carton légèrement abimé	
458	6 flasques PERNOD 45 avec gobelet carton légèrement abimé	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

459	BURBERRYS. Châle en coton impression tartan et boteh. Bord frangé. 130 x 130 cm Trous et fils tirés.	
460	YVES SAINT LAURENT. Carré en soie damassée imprimée Décor de boteh multicolore sur fond ivoire. 85 x 85 cm Petit trou, fils tirés, petites taches	40
461	Xavier DANAUD. Pochette en tweed multicolore. De forme carrée, fermoir en métal doré. Intérieur en cuir noir Soufflet en cuir vernis noir. 20 x 20 cm	
462	Minaudière en métal Intérieur doublé en tissu lamé argenté Travail italien Long. : 18 cm	
463	Jacques SAGAN (1927-2004) à Vallauris Vase "Mains" en céramique lustrée noire Signature gravée sous la base Haut. : 26 cm Un pouce recollé, petits éclats	30
464	Service de table et à café en porcelaine de Limoges A décor d'une frise de fleurs stylisées sur fond crème Composé de 24 assiettes plates (diam. : 26,2 cm), un saladier, une soupière couverte, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, un plat ovale, deux plats ronds creux, un plateau à fromage, un plat à tarte, deux rapiers, une cafetière, un sucrier couvert, 6 sorbets, 12 tasses et leur sous-tasse Excellent état	80
465	BOULENGER. Ménagère en métal argenté Déco filet coquille Comprenant 12 fourchettes, 12 cuillères et 12 petites cuillères Dans son coffret	
466	Plateau de service rectangulaire en métal argenté. Travail artisanal du Liban. Le fond reçoit une plaque de verre. Les bords retourné, travail martelé. Dim. : 58 x 28 cm	30
467	GUY DEGRENNE. Ensemble de 8 assiettes de présentation, modèle "Vindémia" couleur sapin. Diam. : 31,5 cm	40
468	Suite de 12 assiettes de présentation en porcelaine de Limoges Union Limousine, modèle "Carmen" Diam. : 29,5 cm	60
469	Jacques BRENNER (1936-2023) Plage Huile sur toile Signée en bas à droite et datée 1966 50 x 73 cm	150
470	E.NOURRY (XXe siècle) Marine Huile sur toile Signée en bas à droite 49 x 61 cm	80
471	Arbit BLATAS (1908-1999) L'oiseleur Lithographie en couleurs Signée et numérotée 67/195 au crayon 74,5 x 54,5 cm Encadré sous verre	50

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

472	Jean-Jacques PHILIPPON (né en 1920) Vue de la Sainte Victoire Encre sur papier Signé et daté 46 en bas à gauche 21 x 26,7 cm Insolé	
473	Peter GLASS (1917-1997) Paysage Huile sur toile marouflée Signée en bas à droite 20 x 24 cm	
474	André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Vue de l'arrière de Notre Dame à Paris Lithographie numérotée 4/35 Contresignée 17 x 22 cm	40
475	Jean MORDANT (1920-1979) Barques Huile sur toile Signée et datée 1966 en bas à droite 50 x 73 cm	280
477	Ensemble de billets de banques France et étranger Dont un billet de 20 dollars USA Encadrés sous verre	45
478	Billard américain de bar de marque René Pierre "Junior" Complet de ses boules et sept queues dont deux en coffret Bon état, chromes oxydés, un accroch au tapis Haut. : 79 cm, long. : 211 cm, larg. : 118 cm	50
478-B	Lot billard : Horloge décorative triangulaire en forme de triangle de billard En tôle peinte Manque les aiguilles Haut. : 62 cm Triangle de billard en tôle peinte avec 10 boules photophores. Larg. : 33 cm	10
479	Canapé garni de cuir blanc. Appuie-têtes amovibles garni de cuir gris Travail moderne Quelques salissures	80
480	Deux bancs de jardin en bois exotique Cachet Roland Vlaemynck tisseur Un à deux places : Haut. : 87 cm, larg. : 121 cm, prof. : 46 cm Un à trois places : Haut. : 87 cm, larg. : 174 cm, prof. : 46 cm	600
481	Paire de fauteuils de jardin en bois exotique Cachet Roland Vlaemynck tisseur Haut. : 86 cm, larg. : 66 cm, prof. : 44 cm Usures	430
Total des adjudications		15795