

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Une petite CONSOLE en bois doré, style Louis XV, Italie. H : 15 cm. Usures	30
2,	Une petite BOITE, un SEAU à aspersion et un petit VASE. XIXeme - XXeme siècle. Bossués et usures à l'argenterie	20
3,	Quatre SOCLEs de présentation en marbre et granit. Eclats	30
4,	D'après Jean-Baptiste HUET, la Petite laitière, gravure, époque XIXème. 23 x 30 cm.	10
5,	Intérieur d'église, ARCHITECTURE à l'encre sur papier, travail italien, XIXeme siècle. 27 x 44 cm.	51
6,	Un CARTON contenant un ensemble de petits cadres dorés et patinés. XIXeme- XXème siècle. En l'état	50
7,	Deux petits CADRES en bois doré et une VACHE en métal argenté. Italie, XIXème siècle. (Accidents et restaurations).	90
8,	Deux chapelets, perles et plastique. Usures	120
9,	Un CARTON contenant statuettes, faïence, bibelots décoratifs et divers. Principalement italien, XIXeme siècle.	60
11,	Une petite LAMPE balustre en bois argenté. Italie XIXeme siècle. H : 20 cm. Usures	40
12,	Une petite BOITE contenant des monnaies, médailles, croix en bronze et divers.	350
13,	Un GROUPE en pierre dure, tortues. Chine. Petits éclats.	10
14,	Une BOITE en granit, un petit SOCLE en marbre et deux BOITES en bois peint à l'imitation du marbre.	10
15,	Une PLAQUE métal argentifère, un OKLAD, à décor de deux saints dont probablement sainte Hélène. 15 x 12 cm. Déformations et déchirures	10
16,	Une BOITE en forme de tortue en bronze et matériaux composites. Époque XIXème siècle. 6 x 12 cm. Accidents	60
17,	Un OEUF de lampe de sanctuaire en faïence à décor de chérubins, une petit PICHET, un OEUF décoré d'une église russe. Petits éclats	1000
18,	Deux petits TITULUS en bois gravé de lettrines grecques. 18 x 14 cm. En l'état	5
19,	Un élément DECORATIF en bois doré. Epoque XIXeme siècle. H : 25 cm. Petits accidents.	20
	Un PORTE-CHAPELETS incomplet à décor de personnages, époque XIXème siècle, et un	20

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

20,	CASSE-NOISETTE en bois, travail des Hautes Alpes. Fentes	
21,	Une BOITE à Saint Crême en métal argentifère contenant différents petits objets en métal dont une tiare papale. Époque XIXème - XXème siècle.	90
22,	Un CARTON de cadres en bois doré et argenté, principalement italien, époque XIXème - XXème siècle.	160
23,	Un petit CADRE en bois, XXème siècle. H : 37 cm. Manques	20
24,	Cinq CLASSEURS contenant un ensemble de gravures, XVIIème - XVIIIème siècles principalement.	910
25,	Une CAGETTE contenant des bibelots décoratifs, souvenirs et divers. Époque XIXème - XXème siècle. En l'état	70
26,	Un CARTON contenant argenterie, bibelots décoratifs, objets religieux et divers. Époque XIXème - XXème siècle.	120
27,	Un petit CADRE en bois doré. Intérieur du cadre : 31 x 26 cm. (Petits accidents).	10
28,	Un CADRE en bois et pattes dorées. Époque Restauration. Intérieur : 42 x 33 cm. (Petits accidents et manques)	30
29,	Un CADRE en bois doré et argenté. Italie. Intérieur : 39 x 32 cm. Usures	20
30,	Un CADRE en bois argenté. Intérieur : 30 x 46 cm. (Nombreux accidents).	45
31,	Un grand CADRE à décor de guirlandes de fleurs et de fruits. Italie. Intérieur : 48 x 38 cm. (Restaurations).	80
32,	Un petite BOITE à sel et condiments en bois sculpté. Auvergne. Époque XIXème siècle. 12 x 17 x 7 cm. (Couvercle rapporté). Usures	40
33,	Petit CADRE porte-relique en bois doré à décor de couronne royale, marqué saint François d'Assise, sainte Claire, saint Antoine de Padoue et saint Louis roi. H. 25 cm.	50
34,	Trois EVENTAILS d'époque XIXème siècle, et un EVENTAIL d'époque XVIIIème siècle. (Accidents).	230
35,	Un SEAU à rafraichir en faïence de Rouen à décor de cornes d'abondance. Époque XVIIIème siècle. H : 14 cm. (Accidents).	30
36,	DELFT, trois PLATS et deux ASSIETTES en faïence à décor camaïeu bleu. Époque XVIIIème siècle. (Accidents et manques).	160
37,	CHINE, deux PLATS et quatre ASSIETTES en porcelaine, décor Imari. Époque XIXème siècle. Éclats et restaurations	40
38,	MOUSTIERS, deux PLATS en faïence à décor polychrome de fleurs de Solanée et camaïeu bleu. Époque XVIIIème siècle. (Accidents et restaurations).	50
39,	MOUSTIERS, un PLAT ovale en faïence à décor camaïeu jaune. Époque XVIIIème siècle. Petits éclats	50
40,	AUVERGNE, quatre PLATS et trois ASSIETTES en faïence principalement cul-noir. Éclats et restaurations	30

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

41,	MOUSTIERS, Un DRAGEOIR en faïence camaïeu jaune et une ASSIETTE aux grotesques sur une terrasse camaïeu vert. Époque XVIIIème siècle. (Cheveux et éclats).	50
42,	MOUSTIERS, assiette en faïence polychrome à décor de guirlandes de solanées avec armoiries. Époque XVIIIème siècle. Restaurations	120
43,	ROUEN, six ASSIETTES en faïence. Époque XVIIIème - XIXème siècle (Accidents et restaurations).	30
44,	Deux SALERONS en faïence polychrome. Époque XVIIIème siècle. Eclats	20
45,	Deux ENCRIERS en faïence. Époque XVIIIème siècle. (Accidents).	430
46,	Deux SAUPOUDOIRS et un ENCRIER, faïence XVIIIème siècle. (Petits accidents).	20
47,	DELFT, une ASSIETTE en faïence chinois et un BASSIN creux. Époque XVIIIème siècle. (Restauration à l'assiette) et éclats	30
48,	Un grand PICHET en faïence italienne à décor de symboles christiques. H : 25 cm. Éclats et craquelures	65
49,	Trois ASSIETTES en porcelaine de Chine, deux ASSIETTES en porcelaine, une SAUCIERE en faïence de Rouen et deux ASSIETTES en faïence de l'Est. Époque XVIIIème - XIXème siècle. En l'état	100
50,	LYON, une ASSIETTE à décor d'un évêque en grotesque sur une terrasse et rocaille feuillagé. Époque XVIIIème siècle. (Un cheveux traversant).	50
51,	ICONE quadripartite centrée de la Crucifixion, figurant la Mère de Dieu de Kazan, Saint Nicolas, l'Archange Michel et Saint Dimitri. Russie, XIXe siècle. Tempera sur bois. 37 x 30 cm. Manques MC	100
52,	ICONE des Douze Fêtes de l'année, centrée de la Résurrection du Christ. Russie, XIXe siècle. Tempera sur bois. 53 x 44 cm. Usures MC	150
53,	ICONE de la Descente de Croix et de la Mise au Tombeau du Christ. Russie, XIXe siècle. Tempera sur bois. 32 x 43 cm. Petits manques MC	350

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

57,	ICONE quadripartite centrée de la Crucifixion, figurant la Mère de Dieu de Kazan, Saint Nicolas, l'Archange Michel et Saint Georges. Russie, XIXe siècle. Tempera sur bois. 36 x 29 cm. MC	200
58,	ICONE de la Vierge à l'Enfant trônant et couronnée par deux anges. École créto-vénitienne, XVIIe siècle. Tempera sur bois. 51 x 48 cm. Craquelures MC	1200
58,1	Une ICONE. Russie, époque fin XIXème siècle. Petits manques	120
59,	ÉCOLE italienne XVIIIème, Christ aux liens, huile sur toile. Rentoilé.	180
60,	Un CADRE en bois doré à ogives gothiques. Époque XIXème siècle. Intérieur : 65 x 53 cm. Petits accidents	120
61,	ÉCOLE du XVIIIème siècle, Descente de croix. 55 x 46 cm.(Accidents et manques de matière).	180
62,	ÉCOLE Italienne XVIIIème, le songe de Joseph, huile sur toile. 60 x 54 cm. (Petites restaurations et manques).	140
63,	ÉCOLE Hispanique du XVIIIème siècle, le Christ, Vierge à l'enfant et pénitents datées 1658, huile sur toile. 55 x 45 cm (Accidents et manques).	240
64,	ÉCOLE Française du XVIIIème siècle, Image de notre sauveur, huile sur toile, titré. 54 x 43 cm. Restaurations	410
64,1	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Portrait d'un moine. On joint ECOLE FRANCAISE du XXème siècle. Portrait d'un ecclésiastique. Accidents.	150
65,	GRAVURE à l'eau forte, Louis François NEEL DE CHRISTO, Évêque de SEEZ, époque XVIIIème siècle. A vue : 42 x 28 cm. Usures	10
66,	ÉCOLE Française du XVIIIème siècle, La Visitation, huile sur toile marouflée sur carton, 39 x 24 cm.. (Accidents et restaurations).	260
67,	ÉCOLE Italienne du XXème siècle, Vue du Colisée, dessin sur papier. 25 x 50 cm.	10
68,	Mélanie ARNAUID, Ex-voto, huile sur toile, daté 1817. 42 x 48 cm. Manque de matière	100
69,	Un CHRIST en croix en bronze émaillé. H : 36 cm. Accidents et manques à l'émail.	60

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

70,	Une PLAQUE en plâtre patiné, Descente de croix. 31 x 21 cm. Manques	30
71,	ÉCOLE Française du XVIIIème siècle, Saint personnage devant un crucifix, huile sur toile. 77 x 64 cm. Petites usures	280
72,	ÉCOLE Espagnole du XVIIIème siècle, Double face, Vierge transpercée de sept glaives et deux pénitents sur le recto, Évêque au verso, huile sur toile. 68 x 58 cm. (Accidents).	260
73,	Ensemble de GRAVURES et PEINTURES religieuses dont une de Alexandre Ier Tsar de toutes les Russies.	400
74,	Trois FRAGMENTS de lampas de soie polychrome or et argent. Époque XVIIIème siècle. Usures et petits accidents	30
75,	Une petite ICONE de la Vierge à l'Enfant. Probablement Éthiopie. Époque XIXème siècle. 11 x 10 cm.(Accidents et manques).	20
76,	Une ICONE représentant un saint Évêque. Époque XVIIIème siècle. 15 x 12 cm. (Accidents).	20
77,	Sainte Élisabeth de Hongrie, fixé sous verre. Époque XVIIIème, Alsace ? 20 x 14 cm. Usures	130
78,	ÉCOLE Russe du XXème siècle, Crucifixion, fixé sous verre. 18 x 18 cm.	20
79,	ÉCOLE Française début XIXème siècle, Portrait d'un ecclésiastique avec la croix de saint Louis, huile sur toile. 32 x 23 cm. Dans un cadre en bois doré. (Petits accidents).	750
80,	ÉCOLE Roumaine XIXème, Adam et Eve, fixé sous verre. 26 x 21 cm.	40
81,	ÉCOLE du XIXème siècle, Sainte religieuse, huile sur toile. 38 x 28 cm. (Accidents et manques).	40
82,	ÉCOLE Roumaine du XXème siècle, Christ Pantocrator, fixé sous verre, 32 x 23 cm.	40
83,	Ecce Homo, fixé sous verre. Époque XIXème siècle. 32 x 24 cm. (Accidents et manques)	100
84,	Travail Éthiopien, La Cène, saint Pierre, saint Paul, Flagellation, retable. 35 x 47 cm.	80
85,	ÉCOLE Française du XVIIIème siècle, saint ANTOINE l'Hermitte, huile sur toile. 61 x 45 cm. (Accidents).	240
86,	Une PALETTE de quatre cartons contenant des cierges, vêtements liturgiques, cadres, icônes, gravures et divers.	210
87,	Une PALETTE contenant des médailles honorifiques, crucifix, goupillons, objets liturgiques, icônes, livres dont certains dédicacés par Jean Giono.	1100
88,	Quatre PIQUE-CIERGES en fer forgé. Époque XIXème siècle.	120
89,	Un LUTRIN en bois et cuir. Usures	40
90,	Une paire de GRAVURES gouachées, Cardinaux. Époque fin XVIIIème siècles.	5

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

91,	Un petit CIBOIRE en métal argenté. Accidents et trace de rouille	40
92,	Une petite BOITE en métal argenté.	35
93,	Un GONG liturgique. Époque XIXème siècle. H : 34 cm. Usures	55
94,	Un petit MIROIR à parecloses et décor de plaquettes de laiton, style Louis XIII. 59 x 33 cm. Petits accidents et restaurations	60
95,	Un petit MIROIR à parecloses et décor de plaquettes de laiton, style Louis XIII. 59 x 32 cm. Petits accidents et restaurations	40
96,	Un petit MIROIR à parecloses et décor de plaquettes de laiton, style Louis XIII. 49 x 25 cm. Petits accidents et restaurations	40
97,	Un petit MIROIR à parecloses et décor de plaquettes de laiton, style Louis XIII. 64 x 36 cm. Petits accidents et restaurations	60
98,	Un SAC rempli d'abats-jours italiens et écrans de lumière italiens.	30
99,	Deux grands CIERGES en cire. H : 120 et H : 135 cm.	5
100,	Une PALETTE de cinq cartons de faïence, objets liturgiques, gravures, tableaux, icônes. Époque XVIIIème-XXème siècle.	155
100,1	Une petite ASSIETTE creuse à décor de Vierge à l'enfant polychrome, Italie, XVIIIème siècle. Diam : 16.5 cm. Accidents	140
100,2	Savonne, petite ASSIETTE en faïence à décor d'angelots, époque début XVIIIème. Accidents. Diam : 17 cm.	40
100,3	Petite ASSIETTE en faïence à deux coquetiers et un saleron, à décor polychrome d'une Vierge à l'Enfant. Italie du sud, époque XVIIIème. Diam : 21 cm accidents et restaurations	40
100,4	Un CARREAU en faïence à décor polychrome d'un saint Antoine abbé. Espagne, époque XVIIIème. Accidents.	35
101,	Un CARTON contenant un ensemble de photographies de presse et paysages.	10
102,	Un LUSTRE Hollandais à sept bras de lumière avec verrines bleues. Époque XVIIIème siècle.	45
103,	ÉCOLE Français du XVIIIème siècle, Portrait de religieuse, huile sur toile marouflée. 34 x 30 cm. (Accidents et manques).	20
104,	TRABUC, Personnage dans un paysage, huile sur toile. 24 x 33 cm.	35
105,	TRABUC, Plage animée, gouache. 25 x 30 cm. Petites usures	40
106,	ÉCOLE Italienne, Bouquet de fleur, huile sur panneau. Époque XVIIIème - XIXème siècle. 21 x 32 cm. Petites usures	50
107,	Henry MILLER, Personnage, impression. 20 x 15 cm.	40

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

108,	Vierge à l'enfant et Fontaine miraculeuse, GRAVURE coloriée. 24 x 33 cm. Usures	30
109,	Petit MIROIR en bois doré. 36 x 42 cm. (Accidents).	25
110,	Une ICONE, Vierge à l'Enfant, avec Riza. 32 x 24 cm. Petits manques de matière	20
111,	G. MANT, La sainte Trinité, gravure, datée 1576. A vue : 46 x 36 cm. Piqures.	15
112,	ÉCOLE Italienne du XIXème siècle, Ange en manteau violet, huile sur toile. 122 x 66 cm. (Accidents, manques et restaurations).	80
113,	OMBELLINO en soie avec gallons dorés. Usures	250
114,	OMBELLINO en soie avec gallons dorés. Usures	270
115,	ÉTOLE en brodé or et argent, XIXème siècle. (Manques et accidents).	400
116,	CHASUBLE avec broderies polychromes or et argent.	50
117,	Une BANIERE représentant l'Assomption de la Vierge avec gallons dorés, soie et huile sur toile. H : 123 cm. (Petits accidents et manques de matières).	160
118,	Une BANIERE double face, Vierge et saint Ange gardien, soie et broderie, époque XIXème siècle (petits accidents)	120
119,	CHASUBLE et ETOLE en soie polychrome.	70
120,	MANANLIALE, CHASUBLE en lainage blanc.	5
121,	CHASUBLE et ETOLE en soie.	50
122,	BROCART en soie à bordure or. Époque XVIIIème siècle. (Accidents).	310
123,	CHASUBLE, broderies à fond rouge. Époque XIXème siècle.	150
124,	CHASUBLE en soie violette, brodée or. Époque XIXème siècle.	350
125,	CHASUBLE en soie verte, décor armorié en broderie. Époque XVIIème siècle. (Accidents).	80
126,	CHASUBLE violonné, lampas de soie fond vert. Époque XVIIIème siècle. (Petits accidents).	360
127,	CHASUBLE droit en soie verte à gallons damassés.	260
128,	CHASUBLE violonnée avec un damas fond rouge, probablement fin XVIIème siècle, appliqué sur un chenillé de soie XVIIIème siècle.	270

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

129,	CHASUBLE violonée, lampas de soie, époque XVIIIème siècle.	300
130,	CHASUBLE violonée, lampas de soie fond violet et gallons argentés.	500
131,	CHASUBLE violonée, lampas de soie rouge. Époque XVIIIème siècle. Avec étole.	50
132,	CHASUBLE violonée, lampas de soie. Époque XVIIIème et XIXème siècle. Avec étole.	260
133,	CHASUBLE violonée, lampas de soie verte avec broderies et gallons. Époque XVIIIème et XIXème siècle. Avec étole.	110
134,	CHASUBLE violonée, lampas de soie crème et gallons dorés. Époque XIXème siècle. Avec étole.	300
135,	CHASUBLE violonée, damas de soie rose, gallons dorés. Époque XXème siècle. Avec étole.	80
136,	CHASUBLE violonée, lampas de soie fond bleu, gallons dorés. Époque XVIIIème - XIXème siècle. Avec étole.	320
137,	CHASUBLE violonée, brocard de soie jaune. Époque XVIIIème siècle. Avec étole.	300
138,	CHASUBLE violonée, lampas de soie rouge avec des bergers. Époque XVIIIème siècle. Avec étole.	370
139,	CHASUBLE violonée, lampas de soie corail. Époque XIXème siècle. Avec étole.	270
140,	CHASUBLE violonée, damas et lampas de soie rose. Époque XVIIIème siècle.	350
141,	CHASUBLE violonée, lampas de soie rouge. Époque XVIIIème - XIXème siècle.	30
142,	CHASUBLE en soie brodé or et son ETOLE. Travail moderne. Usures	20
143,	DALMATIQUE en lampas de soie et galon. Epoque XVIIIème siècle (accidents).	400
144,	CHASUBLE violonée en soie verte et or avec applications de broderie. avec armes épiscopales . Fin XIXème siècle (petits accidents)	800
145,	CHASUBLE violonée en soie polychrome sur fond blanc. (Accidents et taches)	120
146,	CHASUBLE violonée en damas de soie rose, époque XIXème siècle . (Tachée)	10
147,	Deux DALMATIQUES en soie verte et damas rouge , époque XIXème siècle. usures	240
148,	LOT comprenant: Une AUBE en coton et broderie, et une SURCHEMISE en coton et broderie, époque XIXème siècle. Usures.	30
149,	Éléments de dais à pans en soie à décor brodé de fils d'or et d'argent à décor d' Agneau Pascal, probablement du saint sacrement. XIXème siècle. Petits accidents	30
150,	Un TAPIS de table en soie et velours . Début XXème siècle Usures	90

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

151,	Un TAPIS en soie et velours. Début XXème Usures	10
152,	BRODERIE à décor d'ostensoir en orfroi d'or sur son velours rouge. Fin XIXème siècle Petites usures	100
153,	Un ANTEPANDIUM sur fond de velours de soie et à décor de pélican (allégorie de la Charité) . Epoque XIXème siècle Petits accidents et usures	140
154,	Un VOILE unéraire en soie à d'or de feuillages, galons à décor de croix dont croix byzantine. Époque XIXème siècle. Petites usures	10
155,	Une paire de MANCHETTES et une d'un autre modèle, en soie, broderie . Début XXème siècle Petites Usures	240
156,	Un CHAPEAU de curé en feutre noir . Epoque XIXème siècle. Usures	10
157,	Un CHAPEAU avec broderie , XIXème siècle.	320
158,	une CANTINE EN METAL garnie de vêtements liturgiques XVIII, XIX et XXème siècle. EN L'ETAT (accidents)	340
159,	Lot de galons et fragments de soie XVIIIème à XXème siècle. (Accidents)	350
160,	un PORTE-CHASUBLE en bois fruitier H. 162 cm	90
161,	Un petit CHAPITEAU corinthien en pierre, XIXème siècle. H 11 cm. Accidents	70
162,	Une petite BOITE en bois polychrome en forme d'Evêque. Début XXème Accidents à la polychromie	65
163,	une LAMPE de SANCTUAIRE en laiton. Epoque XVIIIème siècle. H 23 cm Petits accidents et déformations	20
164,	LOT comprenant: Deux ASSIETTES en porcelaine, Chine. XVIIIème siècle (petits accidents et restaurations) et on y joint un BASSIN en faïence fin XIXème siècle. (accidents)	20
165,	ROUEN XIXème siècle: Grand PLAT en faïence décor à la double corne. XIXème siècle. long 46 cm Petits éclats à l'émail	10
166,	VASE en faïence à décor de bélier. H 28 cm Éclats à l'émail.	45
167,	Paire de TULIPIERES en faïence à décor de symbole christique et de Vierge Marie .H 31 cm . (Petits accidents)	80
168,	Une BOUQUETIERE en faïence de forme commode. Epoque XVIIIème siècle. Accidents, éclats à l'émail et restaurations	10
169,	Ensemble comprenant: Paire de PIQUE-CIERGES de forme balustre en bois argenté ; On y joint une paire de PIQUE-CIERGES en bois à décor polychrome. XIXème siècle. H max. 35 cm Accidents et restaurations	140
	Un SANTIBELLI en terre cuite sur piètement en bois doré, travail provençal fin XIXème	220

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

170,	siècle. Petits accidents. H total:41 cm	
171,	Un SANTIBELLI en terre cuite polychrome.H 28 cm . (Accidents dont manque bras à l'enfant Jésus)	140
172,	2 PORTE HUILIER VINAIGRIER en faïence du Sud , XIXème siècle . (accidents et restaurations)	5
173,	NAVETTE en métal argenté à décor stylisé. Époque XIXème siècle Petites déformations et usures	85
174,	Un CIBOIRE en métal argentifère doré, à couvercle godronné, fût annelé à pastilles décoré de calices, pied polylobé , armorié et gravé d'une croix. Travail d'époque XVIIème siècle; H 24 cm (accidents transformations et restaurations)	320
175,	MOUSTIERS, atelier d'Olerys-Laugier, deux ASSIETTES polychrome à décor de moines et grotesques . Époque XIXème siècle. H 23 cm Petits éclats	60
176,	Une paire de FLAMBEAUX en laiton.Travail flamand de la fin XVIème siècle. accidents	160
177,	Lot Porcelaine : Compagnie des Indes, ASSIETTE à décor de biche, XVIIIème siècle (éclats et cheveu) et Chine XVIIIème siècle 3 ASSIETTES en porcelaine (restaurations, éclats et cheveux)	40
178,	MOUSTIERS: deux ASSIETTES plates et deux ASSIETTES creuses, XVIIIème siècle . Défaut de cuisson, petits éclats et une restaurée	50
179,	Un CHRIST en papier mâché et bois polychrome . Fin XIXème siècle Petites usures	100
180,	Petit RELIQUAIRE en métal repoussé, époque XVIIIème siècle. H 24 cm Petites usures	70
181,	Ensemble de 5 PIECES en faïence polychrome dont certaines à décor zoomorphe. époque XIX et XXème siècle Petits éclats	100
182,	ECOLE ROUMAINE XIXème siècle, fixé sous verre Vierge à l'Enfant.	45
183,	Ensemble constitué : Un CHRIST en bois polychrome et deux ELEMENTS de boiserie en bois fruitier. Manques et accidents	40
184,	Une STATUE en bois représentant une divinité, travail indien XIXème siècle H20 cm Petits éclats	20
185,	Ensemble constitué de : Un CRUCIFIX reliquaire et un petit RELIQUAIRE en verre, époque XIXème siècle. H max 20 cm (accidents)	80
186,	Deux petites PLAQUES en métal repoussé représentant Saint Jean Baptiste et un saint pèlerin, époque XIXème siècle Usures	20
187,	Paire de POTS A FEUX en bois sculpté en ronde-bosse fin XIXème siècle . H 26 cm Traces de xylophages	40
188,	PETIT AUTEL en bois polychrome à décor de deux danseuses et d'une divinité. Travail indien Petits accidents et manques à la polychromie	40
	Un CALICE de voyage en argent et métal argenté, début XXème siècle. Poids d'argent: 32 gr	60

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

189,	H 12 cm	
190,	PAPEROLLE et verrerie représentant Sainte Catherine d'Alexandrie. Dim. 18X14cm	70
191,	Un FIXE SOUS VERRE Sainte Vierge . Dim. 11x7 cm	35
192,	Jean LURÇAT (1892-1966) et l'atelier de céramique de Saint-Vicens (Pyrénées-Orientales) , Deux CARREAUX en faïence 20x20 cm	140
193,	Une GRAVURE représentant Henri de Maupas, comte du Puy en Velay, gravée en 1746. A vue 40x26 cm (rousseurs et accidents)	50
194,	ECOLE HISPANIQUE du XVIIIème siècle: Ange pesant les âmes, huile sur toile . 46x33 cm (accidents et manque)	220
195,	Huile sur panneau, l'Annonciation, école vénéto-dalmate XVIIIème siècle 44x32 cm. Accidents, fentes et petits manques	350
196,	Un FIXE SOUS VERRE représentant le Christ , école roumaine XIXème siècle . 26X20 cm	30
197,	Un FIXE SOUS VERRE fixé sous verre représentant la Trinité, école roumaine . 27x19 cm	30
198,	Ecole française XVIIIème siècle, personnages devant un château, dessin, encre sur papier 15x21 cm	70
199,	Une ICONE XVIIIème siècle représentant un Saint personnage 28x26 cm (accidents)	60
200,	Un FIXE SOUS VERRE, Vierge à l'enfant , école roumaine, XIXème siècle 21x18 cm	40
201,	Ensemble comprenant : suite de 4 chaises modernes tissus abimés. Tablette bout de canapé dessus verre fumé et métal et une table roulante métal et verre fumé. usures et accidents	15
202,	Large réfrigérateur Samsung (manque les poignées) En l'état	55
203,	Lot comprenant Lave linge whirlpool un micro-ondes samsung une cuisinière électrique comprenant four et plaque de cuisson Haute cave à vins VESTFROST ancienne En l'état	5
204,	Table à jeu en bois de placage à décor de cube, pieds galbés. Travail de style Napoléon III (accidents) On y joint une table de chevet en bois de placage dessus de marbre. Style louis XV	70
205,	Ensemble de deux fauteuils en bois sculpté l'un de style Louis XV le second de Style Louis XVI Usures et tissus très accidentés	5
206,	Paire de fauteuils chauffeuses en bois velours jaune. travail dans le gout art déco. 69 x 72 x 62 cm (usures)	90
207,	vitrine en résineux à une porte vitrée, pieds avant cambrés. style Louis XV	45

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

	Petites usures	
208,	Une table de salle à manger dessus bois travail moderne 79 x 180 x 90 cm	60
209,	Armoire deux portes en bois mouluré H 240 cm environ (vendu en l'état)	40
210,	Bibus en bois teinté à trois étagères 101 x 75 x 30 cm	20
211,	AGRANDISSEURS à photo DURST M800 ; LEITZ, Reprovit II et Polaroid MP4 Land caméra. (En l'état) On y joint un lot d'appareils photo et divers.	45
212,	Ensemble comprenant une suite de 4 chaises paillées, une chaise basse, une paire de fauteuils paillés et un petit guéridon tripode. (usures et accidents En l'état)	1
213,	Ensemble de deux fauteuils et une chaise en bois tourné et sculpté style Henri II Usures, En l'état	1
214,	Lot de livres modernes certains sous blister. Tanzanie, Inde et divers	50
215,	Lot comprenant une paire de fauteuils dit Voltaire, un fauteuil cabriolet style Louis XV, une chaise, un fauteuil crapaud et un bout de duchesse brisée. vendu en l'état accidents et manques	1
215,1	Une SELLE de Western type mexicain en cuir gaufré, avec sangle et étriers, porte une marque sur l'assise. (Petites usures) On y joint des éperons, tapis de selle, lasso.	70
216,	Suite de trois bouts de canapé ou poufs en bambou. usures et accidents	30
217,	Un lot comprenant un coffre recouvert à l'imitation du crocodile, une table roulante en bois naturel et un confiturier étroit à gradin (149 x 37,5 x 44 cm). Accidents, manques et restaurations, En l'état	30
218,	SECRÉTAIRE droit en bois sculpté, ouvrant par trois tiroirs en partie inférieure, un abattant central découvrant six tiroirs et deux secrets en bois fruitier, et un tiroir en partie supérieure, dessus de marbre veiné. Travail d'époque XIXème siècle. 53.5 x 97 x 46 cm. (Petits accidents et restaurations).	10
220,	ROCHE BOBOIS, CANAPÉ en cuir taupe à accotoirs rectangulaires et repose-têtes réglables. 76 x 178 x 98 cm. (Usures et taches).	130
221,	WHIRLPOOL, MACHINE A LAVER, 6th sense zen, ouverture par le haut. 6.5 kg. (En l'état)	10
222,	COFFRE en chêne sculpté et teinté à décor néo-gothique d'arcades, rinceaux, ouvrant par un abattant. 52 x 99 x 41 cm.	20
223,	MEUBLE de rangement en chêne à rideau, étiquette "Société le bureau moderne Lyon", entrée de serrure de Gradiam ? . 80 x 46 x 42.5 cm. (Petites usures).	60
224,	Une TABLE de salle à manger en bois sculpté à abattants reposant sur quatre pieds droits balustres, un tiroir latéral. 71 x 137 x 120. Usures et manques	40
	LOT comprenant une TABLE de salon, une TABLE à jeu, et deux TABLES travailleuses.	20

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

225,	(Accidents et manques).En l'état	
226,	BONNETIERE en bois mouluré ouvrant par deux panneaux et un tiroir en ceinture, travail XVIIIème siècle. 193 x 116 x 61 cm. (Restaurations).	25
227,	HOMME DEBOUT en bois mouluré ouvrant par une porte, travail dans le gout du XVIIIème siècle. 221.5 x 101 x 63 cm. Usures d'usage	90
228,	TABLE en bois mouluré reposant sur quatre pieds tournés. Travail XIXème - XXème siècle. 74 x 105 x 61 cm. (Usures et accidents).	20
229,	TABLE de SALON en bois sculpté sur quatre pieds tournés, entretoise en H, ouvrant par un tiroir en ceinture. Travail de style Louis XIII. 73 x 113.5 x 77 cm. (Usures).	40
230,	SECRÉTAIRE droit en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en partie basse, un abattant et un tiroir en partie haute, dessus en marbre noir, travail d'époque d'XIXème siècle. 141 x 94.5 x 38.5 cm. (Petits accidents et usures, manque la clé).	40
232,	Un DESSIN, Personnages devant un château et ruines école XVIIIème siècle, Italie.	70
233,	ECOLE XVIIIème siècle, Italie, Vierge à l'enfant ,Huile sur toile. 40x30 cm (Petits accidents)	450
234,	Une ICONE représentant la Vierge à l'enfant HS/B. Ethiopie, XIXème siècle ? 25x32 cm	50
235,	ECOLE ROUMAINE, 2 FIXES sous verre Christ etTrinité. 20x17 cm	50
236,	FRANCE (?) , un FIXE sous verre enfant Jésus sur son lit, XIXème siècle 18x23 cm petits accidents	45
237,	Une ICONE de la Vierge Marie, HS/ BOIS . 24 x22 cm hors tout	60
238,	Un PAPEROLLE reliquaire époque XIXème (accidents) . Dim. 19 cm (hors tout)	50
239,	2 ELEMENTS en bois doré et une PAIRE de PIQUE-CIERGES en bois laqué , époque XIXème siècle. Petits accidents et manques	50
240,	Ensemble constitué : Un CADRE en métal doré , une PATENE en étain, une PLAQUE en étain religieuse à décor repoussé et une paire de MEDAILLONS en métal doré représentant la basilique Saint Pierre de ROME. (petits accidents)	40
241,	Un BENITIER en faïence polychrome, dans le gout de Della Robbia,Toscane , début XXème. H 40cm (importantes restaurations)	150
242,	Paire de MEDAILLONS , broderie chinoise, fin XIXème siècle Diam. 23 cm Petites usures	65
243,	Paire de petits MIROIRS dans le goût XVIIème 40x16 cm Usures et restaurations d'usage	120
244,	Lot comprenant: Un POT A OILLE en faïence de l'Est, petit PICHET en faïence et deux petites STATUETTES. H max 22 cm (accidents et manques)	50
245,	PORTE-RELIQUAIRE en bois anciennement argenté H 31 cm (petits manques et usures)	65
	Une VERSEUSE et un VASE en grès émaillé, Chine ? (accidents)	20

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

246,		
247,	Une BIBLIOTHEQUE de poupée en bois noirci , XXème siècle 46x29 x15 cm	25
248,	un CALICE en matière composite à décor de chérubins H 22 cm Déformations	290
249,	Ensemble constitué de : Une BOITE en métal argenté, une BOITE en métal XIXème et un vase balustre en cuivre. Epoque XVIIIème siècle Déformations et usures	20
250,	Un PLAT A OFFRANDES en laiton , FLANDRES XVIème siècle. diam. 37 cm (accidents et restaurations)	160
251,	Un POT A ALLUMETTES en pierre et bronze style néo-gothique. H 8 cm	5
252,	Une paire de PIQUE-CIERGES en laiton, époque XVII ème siècle. H 35 cm usures	120
253,	UN OEUFRIER en faïence à décor camaïeu de paysage, Italie, Savone (?) diam. 26 cm (accidents et restaurations)	450
254,	Paire de PLATS en faïence à décor blanc bleu, époque XVIIIème siècle (défauts de cuisson)	10
255,	Un grand PLAT en faïence polychrome à décor de paysage et de soleil, ITALIE, époque XVIII ème siècle. Diam. 42 cm (petits accidents, restaurations et éclats)	20
256,	Un ECUSSON à décor d'aigle bicéphale en bois sculpté, Europe de l'Est, XIXème siècle . H 46cm Fentes	160
257,	Une SELLETTE en bois à l'imitation du marbre XIXème siècle. H. 11 cm (manques)	80
258,	Une ICONE avec entourage en métal représentant la Vierge Marie 37x29 cm (accidents et usures)	50
259,	Une ICONE à suspendre, Vierge entourée de deux anges , Europe de l'Est (?) époque XXème siècle H 45 cm usures	30
260,	Une ICONE Vierge à l'enfant entourée de personnages , Russie? XIXème siècle;H 36 L31 Usures et restaurations	90
261,	Un CARREAU en faïence polychrome représentant. " St Antoine abbé ". XIXème siècle. 20x20 cm (accidents)	55
262,	Un CRUCIFIX en bois doré époque XVIIIème siècle . H 75 cm Usures et restaurations	60
263,	Lot comprenant deux paires de PIQUE-CIERGES et une paire de PIQUE-CIERGES en bois polychrome, époque XVIIIème siècle H Max 71 cm Accidents, manques et traces de xylophages	260
264,	Un SANTIBELLI représentant St Joseph et l'enfant Jésus (Manques, accidents et éléments complémentaires)	55
265,	Une STATUETTE de la Vierge Marie en noyer, travail rustique époque XVIIIème siècle Manques	35

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

266,	Un CLIQUET en bois fruitier époque XXème siècle Long. 20 cm	30
267,	Une ICONE représentant un SAINT personnage, fin XIXème siècle. 27x20 cm Manques et restaurations	30
268,	UNE ICONE représentant la Vierge à l'enfant , XIXème siècle 26x20 cm Accidents et manques de matière	60
269,	UNE ICONE représentant Saint Basile (?) 24x18 cm Petits accidents	30
270,	UNE ICONE représentant le Christ pantocrator. 28x21 cm	70
271,	UNE ICONE en bois représentant la Dormition de la Vierge. 23x19 cm manques de matière	35
272,	Un TRYPTIQUE, Ethiopie (?) représentant une Vierge à l'enfant et saints . 31x20 cm Accidents dont accidents à la charnière, usures et fentes	50
273,	Un BUSTE en matière composite en partie polychrome représentant un jeune homme dans le goût XVIIIème H 30 cm	10
274,	Un PIETEMENT en laiton repoussé époque XVIIIème siècle. H 15 cm. Accidents, manques et déformations	15
275,	Un LUTRIN et UN ELEMENT de lutrin en laiton doré et décor émaillé, époque XIXème siècle.	210
276,	3 CROIX DE CEINTURE en bronze argenté et ébène, époque XVIIIème siècle. H max. 22 cm Usures	35
277,	Une ICONE en bas relief Vierge à l'enfant. H 19 x15 cm. Déformations	40
278,	Une PLAQUE en laiton doré dans un cadre à l'imitation du porphyre représentant "la Vierge adorée par un évêque" petites déchirures à la plaque	30
279,	Une BOITE à hosties en argent, intérieur vermeillé . diam. 8.5 cm. poids: 40 gr usures	60
280,	Petite ICONE représentant Saint Côme et Saint Damien (?) ,époque XIXème siècle .15x13 cm Accidents	40
281,	4 ICONES modernes: 2 icônes de Vierge à l'enfant, et 2 icônes représentant le couronnement de la Vierge et la crucifixion Usures	10
282,	Ensemble D'ELEMENTS en bois doré . Époque XIXème siècle. EN L'ETAT (accidents)	50
283,	Deux CRUCIFIX d'autel en bronze et bronze doré , XVIIIème et XIXème siècle. Usures	85
284,	Jacques LEBRUN (XXème siècle?) un dessin surréaliste, signé au dos 17x22 cm	1
285,	Lot comprenant: FESNAN et Louis TRABUC (1928-2008), "Vue de Venise" et " Paysage" Huile sur toile et une gouache 10x20 et 14x20 cm	25

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

286,	CHEMIN DE CROIX miniature comportant 14 stations, estampes éditées par E. BOUASSE à Paris rue Mabillon, époque XIXème siècle. H. max 17 cm Petits accidents et manques	170
287,	2 CARREAUX en faïence à fond orangé à décor de Lion . Flandres XVIIème siècle.	30
288,	Ensemble en plomb représentant du MOBILIER LITURGIQUE MINIATURE époque XIXème siècle (petits accidents)	120
289,	2 MASQUES , Afrique de l'Ouest (?). Manques	5
290,	Ensemble comprenant: ICONES, STATUETTE , HEURTOIR, balance miniature, textiles, coffret en bois et divers. EN L'ETAT (Accidents)	55
291,	École moderne, pin-up , collage. A vue: 16x11 cm	20
292,	Important CADRE en bois sculpté et argenté à décor de deux anges, chérubins. Travail italien, XVIIIème siècle. H : 100 x 70 cm. (Nombreux accidents et manques).	550
293,1	Dans la boîte n°10: Ensemble d'environ 40 cartes postales comprenant: Exposition Universelle, Empire coloniale, flammes 1er jour, et divers	35
294,	Lot de cartes postales Allemandes scènes de guerre, matériels, marine, principalement armée régulière en l'état.	80
295,	Belle sélection de plus de 750 cartes postales dont montreurs d'ours, gares, etc	250
296,	Dans les boîtes n° 6,7 et une boîte sans numéro, cartes postales humoristiques, cartes postales France et colonies , flammes, environ 150/200)	180
297,	Lot d'environ 20 cartes postales sur les avions et Zeplins Allemands d'entre deux guerre. En l'état	50
298,	Belle sélection de plus de 300 cartes postales et entiers dont perforés, porte-timbres, semeuse N°138c écarlate, enveloppes semi-modernes, etc..	110
299,	Belle collection de timbres de France période 1900 à 1959, les timbres sont quasiment tous neuf luxe, on pourra remarquer la présence des timbres Mouchon N°127**, 128**, et des N° 252**, 262**, 321**et bloc N°3**. On joint une pochette de blocs France. En l'état	320
300,	Jean BOUCHER, d'après Statuette en plâtre patiné du "Chevalier Franc" pour le monument de Verdun H : 59cm Éclats et trou.	130
301,	« Clown Pierrot » Bonbonnière en porcelaine polychrome. Éclats et manques. H. 21 cm Manques	40
302,	Longwy Assiette en céramique en émaux polychromes à décor central d'oiseau. Signée. D. 25 cm. Restaurations.	50
	Jacques OSTAPOFF (né en, 1946).	380

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

303,	SONGE ? LE Grand Meaulnes, 2016. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Dédicacé, titré, daté au dos. 73 x 92 cm.	
304,	Allemagne - Baïonnette 98.05 Mauser Plaquettes bois, modèle à quillon, lame montée anciennement, on y joint une baïonnette de parade Mauser WW2 ND	120
305,	Allemagne - Lot militaria Deux sacoches d'infirmier en cuir, une gourde « Coco » incomplète, une baïonnette gras retournée sans fourreau, en l'état XXème siècle ND	45
306,	Livret Français "La croisade de l'Europe contre le Bolchevisme" .	30
307,	Tharaud Vase de forme boule en porcelaine polychrome à décor de fougères sur fond beige. Signé sous la base et marqué Limoges France. H. 13 cm	40
308,	Lot de LIVRES divers.	30
309,	Une CONSOLE d'entre deux en bois doré reposant sur un pied galbé, dessus de marbre, style Louis XV. Usures à la dorure	20
310,	Un MEUBLE à hauteur d'appui en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs, reposant sur quatre pieds cambrés, dessus de marbre, style Louis XV. On y joint un chevet en bois naturel, style Louis XV. Usures	130
311,	Ensemble comprenant un FAUTEUIL crosse en bois naturel, un FAUTEUIL néo-classique, style Napoléon III, et un FAUTEUIL crapaud en velours à décor de fleurs. (Usures).	30
312,	Un MANNEQUIN articulé recouvert de miroirs. Travail artisanal. H : 180 cm. (Petits accidents).	110
313,	Une BIBLIOTHEQUE en acajou ouvrant par deux portes vitrées, montant à colonnes détachées. Travail d'époque Restauration. 185.5 x 143 x 52.5 cm. (Restaurations d'usage).	350
314,	Importante COMMODE en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, reposant sur quatre pieds galbés, dessus de marbre rouge veiné blanc, style Rocaille. Rayures et petits manques	55
316,	Important BUFFET en bois naturel ouvrant par deux vantaux, quatre tiroirs, travail rustique du XIXème siècle. 117 x 140 x 57.5 cm. Petits accidents et manque entrée de serrure	90

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

317,	Une paire de FAUTEUILS à accotoirs tête de dauphin reposant sur quatre pieds sabres, travail de style Restauration. Usures	190
318,	Une suite de six CHAISES en bois clair, de style Biedermeier. On y joint un prie-dieu à assise paillée (plaque MD) et un porte bouteille en bambou. Petites usures	15
319,	Un SECRÉTAIRE droit en acajou ouvrant par quatre tiroirs et un abattant, montants à colonnes détachées. 146 x 88 x 49 cm. (Petits accidents et manques).	50
320,	Une COMMODE en bois naturel, ouvrant par trois tiroirs, montants à demi-colonnes, XIXème siècle. 91 x 128 x 58 cm. (Accidents et restaurations).	100
321,	Ensemble de quatre PIECES encadrées dont portraits et paysage portant une signature.	5
322,	Un lot de PLAYMOBILE divers. En l'état	25
323,	Un lot de BIBELOTS divers dont des pièces encadrées, sculptures et divers.	110
324,	Un lot de BIBELOTS divers dont des pièces encadrées, sculptures, jeux et divers.	260
325,	TRAYVOU, large balance pèse grains en métal laqué vert, travail vers 1950. (Usures et accidents).	5
326,	Ensemble de deux DAMES JEANNE et une BOUTEILLE en verre vert 10 litres. (Petits accidents).	25
333,	Un CHRIST de procession en bronze doré et un christ domestique en bois noirci et polychrome et une ICONE "Vierge à l'enfant." Petits accidents et manques	40
334,	Un TABLEAU "Saint Jean". en papier gaufré époque 1830 Petits accidents	10
336,	Paul MARNY (1829-1914) . Ensemble de deux aquarelles signées en bas à droite..17X25 cm	90
337,	Lot comprenant :ESTAMPES, GRAVURES, PROGRAMME de théâtre dont "La femme du boulanger" de Jean GIONO, DESSINS , posters et divers dans un porte-document en plastique. EN L'ETAT (accidents)	30
340,	Bois de LIT une place et demi en acajou montants à section octogonale. 170 x 132 x 200 cm usures	20
341,	Une SCULPTURE en plâtre polychrome représentant Saint Joseph en pieds H. : 153 cm . éclats et usures	370
342,	Une ARMOIRE en merisier ouvrant par deux portes. XIXe H. : 220 cm usures, petits accidents et manques	10
343,	Un BUFFET en bois sculpté ouvrant par trois portes et trois tiroirs en ceinture. Travail de style Empire 103 x 186 x 52.5 cm	50
	Un LIT de long en acajou et placage d'acajou à décor de tête d'athéniennes doré et	300

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

344,	polychrome. Retour d'Egypte début XIXème siècle. 138 x 130 x 190 cm (accidents et manques)	
345,	Un LIT en bois relaqué gris et vert époque Directoire. Transformations H 120 125 194 cm (manques)	10
346,	Une SCULPTURE représentant le Christ montrant son cœur en plâtre doré polychrome, époque XIXème siècle H. 78 cm. (accidents et manques)	190
347,	Une SCULPTURE représentant un ange en prières en bois polychrome et doré , époque XVIIIème siècle H (accidents et petits manques) . H 38 CM	240
348,	Une CONSOLE façon faux marbre et bois doré époque XIXème siècle . H 35 cm Accidents et manques	10
349,	Un grand écrin à bijoux en laque noir à décor doré formant écritoire. Epoque XIXème siècle 13x58 x62 (accidents)	60
350,	Un ensemble de 5 COFFRETS en bois dont un coffret à peinture , fin XIXème siècle . (accidents)	45
351,	Une COIFFEUSE en placage de bois de rose, style Louis XVI (accidents) .	30
352,	Un MIROIR en bois relaqué crème et gris , époque Louis XVI 130 X70cm (accidents)	240
353,	Un CABINET en acajou et placage d'acajou . Travail anglais XIXème siècle (petits manques) 46x29x42 cm Petites usures	50
354,	Une COMMODE en placage d'acajou et acajou ouvrant à 5 tiroirs sur bâti chêne, époque Louis XVI . Manque le marbre. 81 x 123 x 79 cm (Sauts de placage, accidents et restaurations)	130
355,	Un PORTE-REVUES en acajou époque XIXème siècle sur ses roulettes d'origine (manques).	40
356,	Un COFFRE en bois sculpté et incrustations de laiton travail colonial XIXème siècle . (accidents) En l'état	20
357,	Un SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou serrure à trèfles dessus de granit belge époque Empire. 144 x 97 x 44 cm , tête d'athéniennes en bronze. Accidents, manques de placage et éclats	120
358,	Une table en bois polychrome travail marocain accidents et manques	25
359,	Deux CROIX de station en bois doré époque XIXème siècle.	25
360,	Une SELLETTE en bois sculpté de feuilles d'acanthé XVIIIème siècle 20x47 cm x 30 cm (petits accidents et xylophages) .	40
361,	Un CADRE "Bouquet de mariée" cadre en bois doré XIXème siècle (accidents) . H 45 cm	45
362,	Un PRIE-DIEU fin XIXème siècle à fond de tapisserie au petit point. Usures à la broderie	5
363,	Une COMMODE pantalonnière en acajou ouvrant à trois tiroirs, pieds gaine dessus de marbre Sainte-Anne, époque Louis XVI 87 x 134 x 56 cm. Petits accidents et manques	370
364,	Un TABLEAU "Bouquet de mariée" cadre en bois datée 1859. (accidents)	45

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

366,	Une ARMOIRE en noyer, époque XIXème siècle. Dim: 214 x180 x 78 cm Bon état général.	180
367,	Une ARMOIRE en noyer à colonnes semi-détachées époque début XIXème siècle. 244x150 x60 cm Manques	180
368,	Une ARMOIRE en noyer, pieds cambrés, eux portes moulurées. Époque XVIIIème siècle. 240x174x66 cm (accidents)	50
369,	Une CROIX de procession en bronze et bois laqué (accidents et oxydations)	80
370,	Un SECRETAIRE droit en noyer blond ouvrant à 1 tiroir 1 abattant et 2 portes. Epoque restauration. Dessus de marbre blanc carrare veiné 130x83 42 cm (accidents) .	50
371,	8 cadres en bois et stuc doré dont certains XIXème siècle. Accidents)	40
372,	Un MIROIR en bois doré . fin XVIIIème siècle. Accidents. 67x55 cm	65
373,	Une encoignure en bois teinté à l'imitation de l'acajou, à deux portes dont une vitrée H 184 cm	5
374,	Une gravure et un TABLEAU "La Vierge" et "Portrait".	45
375,	Un RELIQUAIRE paperolles époque XIXème .	30
376,	Deux TABLEAUX, aquarelle étang de Berre et icone russe Christ .	50
377,	Deux ICONES Saint Joseph et Vierge à l'enfant époque XIXème (accidents) .	90
378,	Un ensemble de CADRES en bois doré et rechampi dont certains XIXème siècle	50
379,	Une TABLE à rallonges en merisier style XIXème. 74x110 cm (petits accidents)	10
380,	Un GUERIDON en acajou et placage d'acajou à piètement tripode à pieds de lion à dessus de marbre moucheté à gorges . Epoque Restauration (petits accidents) 72 diam. 98 cm.	80
381,	Un SECRETAIRE en bois noirci filet de laiton à un abattant et quatre tiroirs , marbre de Carrare blanc, époque Napoléon III . Manques et accidents. 125x64 x 34 cm	120
382,	Un MIROIR en bois doré époque Louis XVI 57x47 cm Usures	65
383,	Un MIROIR en bois polychrome et doré à frises de perles. Époque XVIIIème siècle. Dim. 85x52 cm (accidents et usures)	180
384,	Un MIROIR en bois doré, XIXème siècle. 77x64 cm. (accidents)	85
385,	ECOLE FRANCAISE fin du XVIIIème siècle, probablement provençal "Assomption de la Vierge". Huile sur toile. Accidents et restaurations. 201x139 cm Percé et manque de matière picturale	1120
386,	Ecole française XIX ème siècle , un cour de ferme, pastel, signée en bas à droite F. Baron (?) . 45X56 cm	50

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

387,	Un chevet en acajou et placage d'acajou à rideau et tiroir dessus de marbre, époque début XIXème siècle . H 76 cm Petites usures	35
388,	Un large BUFFET en noyer à trois portes et trois tiroirs époque XIXème siècle. 95x201x55 cm Petites usures	45
389,	Une barbière en acajou et placage d'acajou à dessus de marbre. Époque Restauration Petites usures et fentes	80
390,	Une COLONNE éclairante en marbre veiné blanc. H. 82 cm. (petits accidents)	40
391,	Ecole française XXème siècle, paysage animée saharien. Huile sur toile (accidents).	30
392,	Teresa DORIA (1805-1895). "Pêcheurs de coquillages". Huile sur toile signée en bas à droite. Beau cadre en bois doré 64X43 cm	300
393,	Un grand MIROIR en bois doré, début XIXème siècle. 144x92 cm. Usures à la dorure	200
394,	Un CHEVET en acajou et placage d'acajou dessus de marbre gris époque début XIXème siècle H. 75 cm Usures	40
395,	Un BAROMETRE en acajou et filets de bois clair, époque Restauration. Manques et accidents. H 91 cm	30
396,	Un MIROIR en bois doré époque Louis XVI 70 x52 cm (accidents)	90
397,	Un petit MIROIR en bois doré , époque Empire. 65x53 cm (accidents)	100
398,	Paire de LAMPES pique-cierges en laiton doré, à motif d'angelots et Sacré Coeur. H 44 cm (accidents)	30
399,	Deux SUSPENSIONS en métal à décor de tête d'angelots. Fin XIXème siècle. H. 70 cm (accidents)	50
400,	Un LUSTRE en laiton doré à 6 bras de lumières. Fin XIXème siècle Accidents. Dim. 80 cm environ	20
401,	Un petit MIROIR en bois noirci et doré sur bâti en bois laqué gris. 49x36 cm (accidents)	50
402,	Ecole française XIXème siècle, paysage avec saule pleureur , aquarelle sur papier, signée en bas à droite. A vue : 27x38 cm et on y joint UNE REPRODUCTION encadrée représentant des prunes. 26x38 cm (accidents) .	10
404,	Une COMMODE en acajou et placage d'acajou à trois tiroirs en façade. Époque fin XIXème siècle. 83x127x56 cm (Manque plateau et accidents)	10
405,	Une COMMODE en bois fruitier et marqueté, à garniture de laiton, à cinq tiroirs, reposant sur des pieds rudentés, style Louis XVI 80X115X 53 cm (accidents, manque les entrées de serrure) .	180
406,	Une COMMODE sauteuse en bois fruitier à quatre tiroirs en façade , XIXème. 71x81x49 cm .Plateau en marbre gris Saint Anne . (accidents et restauration) .	50
407,	DUPONT. Un PIANO droit à cadre bois. 105X140X54 cm (accidents) . On y joint un tabouret de piano à vis en bois fruitier à dessus de velours vert. (petits accidents) En l'état	1

Résultats de la vente du 23/05/2025 - 1

408,	Un MEUBLE décoratif à façade de semainier en palissandre. 152X82X58 cm. (accidents et manques, manque l'arrière et l'intérieur)	30
409,	Un GUERIDON en loupe et piètement tripode, style Charles X. Haut 71 cm . Diam.76 cm dessus de marbre gris veiné (accidents, insolé et usures)	35
410,	Un GUERIDON en bois fruitier à un tiroir en ceinture, à piètement tripode terminés par des pattes de lion. XIXème siècle. Dessus de marbre gris. Diam.103 H 78 cm . (accidents)	50
411,	Ecole française XIXème siècle, les musiciennes de rue, dessin, signé en bas à droite A. DESHAIS (?) et daté 1890 . A vue: 47x33 cm	80
412,	Une petite SELLETTE en bois polychrome et doré à décor de feuilles d'acanthes. H 16 cm long. 20 cm (accidents) .	30
413,	Un TAPIS en laine à décor de fleurettes sur fond rouge 309 X201 cm . (Usures et accidents)	20
414,	Un petit MIROIR en bois doré à décor de palmettes. XIXème siècle. 72x60 cm (accidents)	45
415,	Une SCULPTURE en plâtre polychrome représentant la Vierge Marie. XIXème siècle. H 55 cm (accidents et manques)	220
416,	Une SCULPTURE en plâtre polychrome représentant l'enfant Jésus. H 51 cm (accidents)	100
417,	Une SCULPTURE en bois doré et polychrome représentant une Vierge à l'Enfant. XIXème siècle. H 49 cm (accidents et manques)	240
418,	Deux SUJETS en porcelaine blanche et dorée représentant la Vierge Marie et la Vierge à l'enfant. Accidents.	30
419,	Un ensemble de PICHETS dont QUIMPER HB LOCRONAN et divers. (Accidents et fêles)	45
420,	Ensemble de quatre FAIENCES : un BASSIN en faïence polychrome , un PLAT à décor de fleurettes de forme chantournée et une paire d'assiettes blanc bleu à motif de fleurettes (accidents et restaurations) .	20
421,	Une collection de statuette religieuses en porcelaine, verre , biscuit dont Vierge Marie, Saint Antoine et divers. Fin XIXème et XXème siècle (accidents et manques)	160
422,	Un VASE en barbotine à décor de fleurs. H 40 cm (accidents) et un plat en faïence verte à décor de feuille de palme. Long . 74 cm (accidents et éclats)	10
423,	Un VASE en faïence polychrome à décor d'oiseaux, prises en mufles de lion et base ajourée. H 37 cm (accidents)	10
424,	Un ensemble de 2 CASQUES (Accidents) .	30