

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Equateur. Elégant buste d'idole Valdivia. Céramique à engobe rouge. H. env. 6.7cm. Soclée. Parmi les plus anciennes représentations humaines en céramique sur le continent américain. Provenance vente publique, ancienne collection française. En l'état (manques). Culture néolithique de Valdivia (IIIe millénaire av. J.-C.).	180
2	Région andine. Poupée féminine de type Chancay. Terre-cuite beige à décor peint en rouge et noir. H. 14.5 cm. En l'état (Vestige de cachet de cire rouge, petit manque). Culture Chancay (1100 - 1400 ap. J.C). Ou postérieur.	190
4	Patagonie. Deux rares « bolas » à gorge. Pierre et terre cuite. Eléments de « boleadora », arme de jet comprenant deux ou trois masses sphériques réunies par des liens de cuir tressé, destinée à capturer les animaux en entravant leurs pattes. Deux bolas pour les Nandous, trois pour les Guanacos. L 5 et 5.5cm. Indiens Patagons. Pré contact. Premier millénaire.	60
6	Colombie. Rare représentation de poisson volant, parure cérémonielle. Alliage de type Tumbaga. L. env. 13cm. Env. 81g. Anneau de suspension. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	180
7	Colombie. Serpent orné de spirales, symboles de la transformation, amulette chamanique. Alliage de type Tumbaga. L. env. 6.8cm. Env. 41g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Le serpent est la force vitale en mouvement, symbole de la traversée des mondes obscurs, de la métamorphose et de de la renaissance. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	110
8	Colombie. Fourreau de bâton de commandement au crocodile. Alliage de type Tumbaga. L. env. 10.5cm. Env. 78g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Le crocodile, symbole des connaissances occultes, est l'animal chamanique par excellence. Seigneur des forces de la mort et de la renaissance, maître des eaux primordiales, il est le père de la terre. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	140
9	Colombie. Crocodile ajouré de spirales, amulette chamanique. Alliage de type Tumbaga. L. env. 11cm. Env. 70g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Le crocodile, symbole des connaissances occultes, est l'animal chamanique par excellence. Seigneur des forces de la mort et de la renaissance, maître des eaux primordiales, il est le père de la terre. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	210
10	Colombie. Grenouille, parure cérémonielle. Alliage de type Tumbaga. L. env. 5cm. Env. 34g. Anneaux de suspension. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. La grenouille est la faiseuse de pluie de la tradition amérindienne. Animal lunaire, elle symbolise la fertilité, la métamorphose et la renaissance. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	110
11	Colombie. Masque de chaman à la triple couronne, parure cérémonielle. Alliage de type Tumbaga. H. 12cm. Env. 107g. 5 anneaux de suspension. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	260
12	Colombie. Grande statuette de chaman de rang élevé présentant les précieux vases sacrés Poporo. Parure cérémonielle. Alliage de type Tumbaga. H. 16cm. Env. 226g. Alliage cuivre-or présumé. 4 anneaux de suspension. Composition indéterminée. Les spirales sur les jambes, la coiffe et le coussin symbolisent la transformation. La coiffe allie chauve-souris aux ailes déployées et grenouille. Le Poporo en métal précieux, riche réceptacle de seigneur, est utilisé dans les cérémonies magico-religieuses. Il sert à mélanger la chaux vive aux feuilles de coca pour les transformer en un psychotrope puissant réservé aux nobles. Boucles d'oreille, nariguera et lourd pendentif complètent la parure de ce haut personnage. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	570
13	Colombie. Chaman homme-singe assis sur un tabouret à tête de serpent. Alliage de type Tumbaga. H. 11.5cm. Env. 124g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Le singe magicien, symbole de l'initié, cache son intelligence et ses pouvoirs sous son masque facétieux. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	350

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
14	Colombie. Femme-Chamane au masque de chauve-souris présentant des sceptres au perroquet et au rapace nocturne. Parure cérémonielle. Alliage de type Tumbaga. H. 12.7cm. Env. 183g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. La chauve-souris est associée à la nuit et à l'inframonde. Les chefs spirituels portant ce type d'ornement corporel croient qu'ils peuvent être investis de la force, l'agilité en vol et la vision nocturne des chauves-souris. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	310
16	Archéologie. Préhistoire française. Paléolithique moyen. Élégant racloir sur lame. Silex de Dordogne. L. 11 cm. Indication de provenance Le Moustier, site éponyme du Moustérien.	55
17	Archéologie. Préhistoire saharienne. Néolithique. Lot de neuf pointes de flèches. L. max. 4.6cm. Sélection soignée.	80
18	Archéologie. Préhistoire saharienne. Néolithique. Lot de neuf pointes de flèches. L. max 4.3cm. Sélection soignée.	80
19	Archéologie. Préhistoire africaine. Néolithique. Rare pointe de lance en schiste noir. L. 16.5cm. Indication de provenance Gabon. Ancienne collection française.	55
20	Archéologie. Préhistoire égyptienne. Paléolithique moyen. Plateau de Thèbes. Grand biface lancéolé en silex à patine beige. Paléolithique moyen 70 000 à 300 000 ans. L. 15.5cm. 460g. Ancienne collection belge. Provenance présumée ancienne collection allemande autour de 1900.	300
23	Archéologie. Préhistoire française. Biface expérimental. L. 13cm. Silex noir de la vallée du Cher, centre ouest France. Dans le style du Moustérien de tradition acheuléenne.	125
24	Archéologie. Préhistoire française. Élégant couteau néolithique expérimental. L. totale 18.5cm. Silex blond de la vallée du Cher, centre-ouest France. Joli manche en bois d'If. Dans la tradition du néolithique final.	150
25	Archéologie. Préhistoire française. Biface amygdaloïde pressignien. Silex de la région du Grand Pressigny. L. 9.5cm. Provenance vente publique France. Paléolithique moyen ?	70
26	Archéologie. Préhistoire française. Grand grattoir bifacial discoïde pressignien. Silex de la région du Grand Pressigny. L. 11cm. Néolithique.	55
27	Archéologie. Préhistoire française. Joli nucléus pressignien. Silex de la région du Grand Pressigny. L. 12.5cm. Un exemple de « livre de beurre » de poche qui pouvait être manuporté sur de grandes distances. Néolithique.	50
28	Archéologie. Préhistoire française. Biface lancéolé. Silex. L. 13.5cm. Indication de provenance Chambly, Oise. Ancienne collection française. Paléolithique moyen ?	50
29	Archéologie. Préhistoire française. Grand biface lancéolé. Silex blond. L. 16cm. Indication de provenance Poincy, Seine-et-Marne (près de Meaux). Ancienne collection française. Paléolithique moyen.	320
31	Archéologie. Préhistoire française. Biface amygdaloïde. Silex gris de Dordogne. L. 8.5cm. Indication de provenance Tayac. Ancienne collection française. Paléolithique moyen ?	70
33	Archéologie. Préhistoire française. Néolithique. Hache taillée. Silex. L. 12.5cm. Indication de provenance Choisy-au-bac Oise. Haut lieu d'occupation humaine depuis le Mésolithique, au confluent de l'Aisne et de l'Oise. Ancienne collection française.	80
34	Archéologie. Préhistoire française. Biface ficron. Silex ocre. L. 12cm. Indication de provenance Baron, Oise (près de Senlis). Ancienne collection française. Paléolithique moyen ?	160
36	Archéologie. Préhistoire française. Néolithique. Hache taillée. Silex bicolore. L. env. 13.5cm. Indication de provenance La R...n 23.4.80. Ancienne collection française.	100
38	Archéologie. Préhistoire française. Biface lancéolé. Silex. L. env. 10.3cm. Indication de provenance Beynac (Dordogne). Ancienne collection française. Moustérien de tradition acheuléenne ?	100
39	Archéologie. Préhistoire française. Biface amygdaloïde. Silex. L. env. 12cm. Indication de provenance Beynac (Dordogne). Ancienne collection française. Moustérien de tradition acheuléenne ?	100
40	Archéologie. Préhistoire française. Biface amygdaloïde. Silex beige rubané. L. env. 11cm. Indication de provenance La Guerche Indre-et-Loire. Ancienne collection française. Moustérien de tradition acheuléenne.	110
42	Archéologie. Curiosités. Militaria. Lot de six pierres à fusil. Silex blond translucide à cassure lisse. L. env. 3 cm. Palets de platines à silex autrefois utilisées dans les armes à feu. Invention française de 1605. Secret stratégique bien gardé, en usage jusqu'aux guerres napoléoniennes. Secret lié aux qualités uniques du silex de Meusnes, Loir-et-Cher. XVIIe - XIXe.	55
43	Archéologie. Préhistoire. Néolithique danubien. Statuette d'idole « dieu-poisson ». Réplique en terre cuite. H. 13cm. Dans le style de la culture du VIIe millénaire de Lepenski Vir.	85
44	Archéologie. Egypte. Idole de fécondité aux bras levés dite ballerine de type Nagada II. Terre cuite blanche. L.13 cm. Soclage d'art. Restauration. Dans le style prédynastique du IVe millénaire.	250

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
45	Archéologie. Egypte. Lampe à huile dite « à la grenouille ». Terre cuite. L. 8.5cm. Marque de potier. La grenouille, image de la déesse Heqet, est associée à la résurrection. Ier siècle av. J.-C. - Ve siècle ap. J.-C.	85
47	Archéologie. Egypte. Tête féminine votive à la haute perruque radiée. Terre cuite. L. 7.5cm. Alexandrie. Epoque romaine ou postérieure.	150
48	Archéologie. Egypte. Grande amulette d'Isis allaitant le dieu Horus enfant. Faïence verte. H. 6cm. Provenance vente publique, ancienne collection française. Basse Epoque à Ptolémaïque (664 - 32 av. J.-C.). En l'état (fragmentaire).	180
49	Archéologie. Egypte. Scarabée de cœur inscrit. Stéatite ou autre. L. 8.3cm. Style de la XVIIIe dynastie.	250
50	Archéologie. Egypte. Statuette de la déesse chatte Bastet. Bronze. H. 14cm. Socle bois. Numéro de collection 130. Basse Epoque ou postérieur.	980
51	Archéologie. Egypte. Tête de la déesse chatte Bastet. Bronze. L. 12cm. H. 10.5cm. Style Basse Epoque.	500
52	Archéologie. Egypte. Flacon à Khôl inscrit à panse aplatie et décor de têtes de lion. Faïence émaillée bleu ciel. L. env. 8.5cm. Dans le style ptolémaïque.	110
53	Archéologie. Egypte. Statuette du dieu faucon Horus arborant la double couronne de Haute et Basse Egypte. Bronze. H. 7.5cm. Ancienne collection britannique. Ancienne étiquette marquée « Falcon God ». Numéro d'inventaire de collection 147. Dans le style de la Basse Epoque.	120
54	Archéologie. Egypte. Grand oushebt inscrit portant les instruments oratoires. Fritte ou autre. L. 18.5cm. Neuf registres de hiéroglyphes en creux sur la colonne ventrale. Style Basse Epoque.	200
57	Archéologie. Egypte. Relief au buste de déesse. Calcaire fin poli ou moulage. L. 11cm. Dans le style de la XVIIIe dynastie.	160
58	Archéologie. Egypte. Tête du dieu Bès. Terre cuite. L. 6cm. Basse Epoque ou postérieur.	85
60	Archéologie. Egypte. Lampe à huile isiaque. Terre cuite grise. L. 11cm. Les mystères d'Isis, sortis d'Egypte à l'époque gréco-romaine, ont voyagé avec les légionnaires romains à travers tout l'ancien monde, pour se transformer au Moyen âge en rituels dans certaines sociétés secrètes. Dans le style ptolémaïque.	65
63	Archéologie. Egypte. Shaouabti inscrit en terre cuite noire. L. 12.5cm. Recollé. Cartouche de Menkheperre sur le cœur et six registres de hiéroglyphes en creux sur la colonne ventrale. Style de la XVIIIe dynastie.	90
65	Archéologie. Egypte. Grande amulette de la déesse hippopotame Thouéris. Fritte ou autre. H. 7cm. Debout sur ses pattes de lion, la déesse protectrice des accouchements s'appuie sur deux amulettes Sa (« protection »). Dans le style de la Basse Epoque.	120
67	Archéologie. Egypte. Buste d'Osiris. Terre cuite beige vernissée. L. 9cm. En l'état (fragmentaire). Dans le style de la Basse Epoque.	40
68	Archéologie. Egypte. Oushebt inscrit. Terre cuite noire. L. 12cm. En l'état (fragmentaire). Dans le style de la Basse Epoque.	100
69	Archéologie. Egypte. Tête de dignitaire à la perruque bipartite. Terre cuite. H. 5.5cm. Dans le style de la Basse Epoque.	40
70	Archéologie. Egypte. Statuette du dieu taureau Apis dans l'attitude de la marche. Bronze. L. 7cm. Style Basse Epoque.	80
71	Archéologie. Art grec. Jeune femme drapée assise sur un rocher, le dos dévêtu. Statuette votive de type Tanagra. Terre cuite, engobe blanc. H. 16cm. Dans le style des productions hellénistiques réalistes des IVe et IIIe siècles av. J.-C.	150
72	Archéologie. Art grec. Statuette votive de type Tanagra. Et fine tête féminine à la coiffure méchée et boucles d'oreille. Terre cuite grise, engobe, et restes de polychromie. H. env. 23cm et 5cm. Elégante drapée, un pli retenu par la main droite, l'autre par la main gauche. Ancienne collection française Debauve. En l'état (restauration). Dans le style des productions hellénistiques réalistes des IVe et IIIe siècles av. J.-C. Possiblement ancien.	210
73	Archéologie. Art grec. Statuette de femme drapée portant colombe et miroir, attributs de la déesse Aphrodite. Terre cuite. L. 11.5cm. Soclage d'art. Au dos inscription ancienne illisible à l'encre noire. En l'état (restauration). Provenance vente publique, ancienne collection française Alcide Teynac (autour de 1900). Période hellénistique. Probablement Béotie, type Sophocléen, Ve - IVe siècle av. J.-C.	270
74	Archéologie. Art grec. Tête votive de divinité féminine coiffée de la haute couronne cylindrique polos. Terre cuite ocre. H. env. 10cm hors socle. Héra ? Grande Déesse ancestrale, épouse de Zeus, la reine des dieux et déesse du mariage. Soclage d'art. Provenance vente publique France. En l'état (lacunes visibles). Période hellénistique ou gréco-romaine.	230
75	Archéologie. Art romain. Tête féminine à la coiffure tressée et couronne de fleurs. Terre cuite. L. 9cm. II - IIIe siècle ou postérieur.	190

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
78	Archéologie. Art romain. Clé romaine au bélier. Fer et bronze. L. 9.3cm. Soclage d'art. Restauration. II-IIIe siècle ou postérieur.	510
79	Archéologie. Art étrusque. Élégante lampe à huile à poucier et décor de grains. Terre cuite brune à patine luisante. L. 11cm. Marque de potier en Zêta. Provenance vente publique française. En l'état (restauration, petit choc). Etrurie. 1er siècle av. J.-C.	190
80	Archéologie. Art romain. Rare lampe à huile à sept becs ornée d'un hippocampe, la monture de Neptune. Terre cuite. L. 7.5cm. Restauration. IIe - IIIe siècle.	290
81	Archéologie. Art romain. Lampe à huile au mascarón du dieu Eole. Terre cuite. L. env. 14cm. Le dieu du vent attise la flamme de la lampe. Style romain oriental.	80
83	Archéologie. Art romain. Trois lampes à huile à trois becs en forme de tête de faune. Terre cuite. L. env. 11cm. Style romain oriental.	75
84	Archéologie. Art romain. Statuette de lion. Albâtre patiné. L. 6cm. En l'état. Style romain.	65
87	Archéologie. Art romain. Jolie lampe à huile votive miniature. Terre cuite. L. 5.5cm. IIe - IIIe siècle ap. J.-C.	55
88	Archéologie. Art romain. Fin balsamaire à long col et panse piriforme. Verre soufflé irisé. H. 10.2cm. 1er - IIIe siècle ap. J.-C.	85
89	Archéologie. Art romain. Tête d'acteur de théâtre grimaçant dit « grotesque ». Terre cuite, restes d'engobe blanc. L. 6.5cm. Socle. Style romain.	85
90	Archéologie. Art romain. Tête d'éphèbe. Terre cuite rouge. L. 8cm. Socle. Style romain.	55
91	Archéologie. Art romain. Relief érotique. Calcite ou autre. L. 5 x 5cm. Soclé. En l'état. II - IIIe siècle ou postérieur ?	190
93	Archéologie. Orient ancien. Luristan. Grande épingle à tête ornée d'un maître des animaux et félins ailés. Bronze à patine noire. L. 26cm. Dans le style du 1er millénaire av. J.-C.	150
94	Archéologie. Orient ancien. Anatolie. Grand étendard circulaire aux aigles de type Alaca Hüyük, symbole la déesse du soleil Arinna. Bronze ou autre alliage. H. 23cm. Dans le style du Bronze ancien du IIe millénaire av. J.-C.	130
97	Archéologie. Proche Orient des Croisades. Lampe à huile en forme de tête d'homme barbu. Terre cuite. L. 12cm. Dans le style du Proche-Orient médiéval.	70
98	Archéologie. Orient ancien. Mésopotamie. Sceau cylindre aux gazelles galopant. Lapis Lazuli. L. 2.3cm. Dans le style du 1er millénaire av. J.-C.	100
104	Archéologie. Orient ancien. Art gréco-bouddhique. Gandhara. Palette à fard compartimentée sculptée d'un lion. Schiste gris vert, patine antique. D. 12cm. Soclage d'art élaboré. Provenance vente publique française. En l'état (lacunes visibles). IIIe - VIe siècle.	600
106	Archéologie. Orient ancien. Levant. Curieux cachet à l'aigle orné de quatre personnages nimbés. Pierre dure de type chlorite. H. 6cm. Provenance présumée ancienne collection F. Antonovich. Dans le style Byzantin ?	95
108	Archéologie. Orient ancien. Mésopotamie. Grande tablette cunéiforme rectangulaire. Terre cuite beige. L. env. 6.5 x 4.7 x 2.5cm. Caractères de type écriture cunéiforme sur une face et deux côtés. Dans le style du IIe millénaire av. J.-C.	240
112	Arts d'Asie. Archéologie. Chine. Rare jade rituel en forme de tigre Hu. Néphrite à patine satinée. L. 9.5cm. Perforations pour suspension ou fixation. En l'état (recollé). Dans le style des Shang. Possiblement ancien.	150
119	Arts d'Asie. Archéologie. Chine. Disque Bi aux phénix et grains qui germent. Jade néphrite céladon veiné de brun ou autre. L. 13cm. Dans le style des Han.	80
120	Arts d'Asie. Archéologie. Chine. Disque Bi ajouré aux quatre dragons et idéogrammes. Jade néphrite céladon, ou autre. L. 11.3cm. Dans le style des Han.	120
122	Arts d'Asie. Archéologie. Chine. Rare pendentif Huang au dragon, jade rituel. Jade néphrite brun partiellement translucide, de patine satinée ancienne uniforme, rarissime. L. 7.3cm. Deux perçages monoconiques. Epoque Shang ou postérieure.	200
123	Arts d'Asie. Archéologie. Chine. Pendentif au dragon lové taillé dans un disque Bi à collier, jade rituel. Jade néphrite. L. 6.5cm. XXe, dans le style des Shang.	200
125	Arts d'Asie. Archéologie. Chine. Pendentif de jade au poisson longiligne. Jade néphrite miel translucide. L. 8cm. Epoque Shang ou postérieure.	80
128	Arts d'Asie. Archéologie. Chine. Pendentif-bouclier aux deux dragons-salamandres Qilong sinuant, talisman protecteur. Jade néphrite jaune, ou autre. L. 7.5cm. Une parure dérivée de l'anneau d'archer. Dans le style des Han.	100

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
136	Arts d'Asie. Tibet. Grande perle magique Dzi de collection à neuf yeux en écailles de tortue, talisman protecteur de Guru Rinpoche, le mythique fondateur du Bouddhisme ésotérique. Env. 59mm. Env. 24g. Agate brune aux ouvertures claires translucides, à motifs en écailles de tortue alternant hexagones et pentagones. Sélectionnée avec soin pour sa qualité et son pouvoir protecteur, chaque perle Dzi aurait, selon la tradition orale tibétaine, des propriétés uniques en rapport avec le sujet représenté. Ici, le très recherché talisman de Padmasambhava, porteur de la force du masculin parfait, le triple Yang céleste. Dans le bouddhisme tibétain, le chiffre neuf est associé à la complétude et à l'accomplissement spirituel suprême, représentant les neuf planètes et leur influence cosmique.	220
137	Arts d'Asie. Tibet. Grand perle magique Dzi de collection à six yeux, talisman protecteur. Env. 61mm. Env. 29g. Agate de belle patine brillante, ouvertures larges, yeux inscrits dans deux séries de trois pentagones formant couronne. Talisman protecteur réputé porter chance et éliminer tristesse et souffrance. Double triangle sacré, symbole féminin.	200
139	Arts d'Asie. Tibet. Grande perle magique Dzi de collection à deux yeux, talisman d'harmonie. Env. 69mm. Env. 29g. Agate de belle patine brillante. Symbole de la Non-Dualité. Talisman réputé favoriser l'amour et l'harmonie du couple.	180
140	Arts d'Asie. Archéologie. Chine. Art des steppes. Plaque ornementale ajourée à décor d'une chasse au sanglier. Bronze à patine sombre. L. 17cm. Deux chasseurs et deux chiens sont aux prises avec un grand sanglier. Mongolie intérieure. Dans le style Ordos.	220
141	Arts d'Asie. Archéologie. Chine. Art des steppes. Plaque ornementale à décor d'une scène de chasse animalière. Bronze à patine sombre. L. 12cm. Un ours et un tigre attaquent une gazelle. Mongolie intérieure. Dans le style Ordos.	180
142	Arts d'Asie. Archéologie. Chine. Art des steppes. Plaque ornementale ajourée à décor d'une scène de lutte rituelle. Bronze à patine sombre. L. 13cm. Deux lutteurs s'affrontent au sol sous des frondaisons entre leurs chevaux richement harnachés. Mongolie intérieure. Dans le style Ordos.	180
146	Fossiles de collection. Dent de Basilosaurus (Zeuglodon). 34 - 38 millions d'années. L env. 8.2cm. Cétacé carnivore archaïque, ancêtre des cachalots et baleines, il atteignait 21 mètres et 6 tonnes. En l'état (consolidation habituelle). Priabonien, Eocène supérieur. Boujdour, Maroc.	230
148	Fossiles de collection. Grande ammonite sciée polie en deux moitiés. Cleoniceras besairiei. L. 19cm. Env. 1.3kg. 100 - 115 millions d'années. Loges en géodes de calcite miel cristallisée. Albien, Crétacé inférieur. Mahajanga, Madagascar.	280
149	Fossiles de collection. Ammonite iridescente. Cleoniceras. 110 millions d'années. L. env. 8.5cm. Une qualité devenue introuvable. Albien, Crétacé inférieur. Mahajanga, Madagascar.	140
150	Fossiles de collection. Ammonite nacrée. Cleoniceras. 110 millions d'années. L. 8cm. Belles irisations. Albien, Crétacé inférieur. Mahajanga, Madagascar.	50
151	Fossiles de collection. Ammonite à côtes. Perisphinctes. 100 millions d'années. L. 11.5cm. Albien, Crétacé inférieur. Mahajanga, Madagascar.	70
155	Fossiles de collection. Remarquable dent de requin Otodus sokolovi. 34 - 38 millions d'années. L. env. 8.5cm. Spécimen devenu rare dans cette taille et cette qualité, complet, barbelures conservées. Priabonien, Eocène supérieur. Boujdour, Maroc.	130
156	Fossiles de collection. Deux dents de Carcharodon [Isurus] hastalis, le requin mako géant, ancêtre direct du grand requin blanc. 15 millions d'années. L. 4.5cm. Belle conservation des tranchants rasoirs sur dents étroites. Anvers, Belgique. Miocène.	100
158	Fossiles de collection. Important rassemblement d'Ascocystites. Eocrinoïdes. 440 à 480 millions d'années. L. plaque 28.5cm. Un très ancien groupe d'Echinodermes pélagiques, cousin plus rare des crinoïdes, d'une forme élégante au calice effilé. Une fossilisation en fin détail et belles couleurs liées à l'oxydation de la pyrite de fer. Une pièce muséale. Erfoud, Maroc. Ordovicien.	200
159	Fossiles de collection. Groupe de deux étoiles de mer de type ophiure. Ophiuridae (Protasterides sp ?). 450 millions d'années. L. plaque 29cm. Petits échinodermes à l'aspect d'une étoile de mer, au corps central discoïdal aplati, rampant sur le sol à l'aide de cinq bras fins, flexibles et très mobiles. Fossiles rares dans cette qualité et cette scénographie. Erfoud, Maroc. Ordovicien.	220
160	Fossiles de collection. Dent de Mosasaure et sa racine. Mosasaurus anceps. 65 millions d'années. L. env. 13cm. En l'état (consolidation d'usage). Maroc. Bassin de Khouribga. Crétacé supérieur.	65
161	Fossiles de collection. Fragment de mâchoire de Mosasaure. Mosasaurus anceps. 65 millions d'années. H. 11cm. L. env. 9.5cm. En l'état (consolidation d'usage). Maroc. Bassin de Khouribga. Crétacé supérieur.	110
162	Fossiles de collection. Grande dent de Tyrannosaure Carcharodontosaure. Carcharodontosaurus saharicus. 93 - 98 millions d'années. H. env. 8.7cm. Largeur base env. 3,4cm. Belle patine rouge. Redoutable théropode, 12 mètres, 6 tonnes, reconnaissable à ses dents acérées et striées évoquant le requin géant Carcharodon. En l'état (consolidation d'usage). Sahara. Cénomaniens, Crétacé.	250

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
167	Fossiles de collection. Grande dent de Mégalodon. Carcharodon [Otodus] megalodon. Mega1. Env. 15 millions d'années. L. env. 13.2cm. Largeur env. 9cm. Belle patine beige luisante. Le plus grand poisson prédateur de toute l'histoire naturelle. La plus grande espèce de squalé archaïque (jusqu'à 20 mètres et 100 tonnes). La plus puissante force de morsure de tout le règne animal du Miocène au Pliocène. Floride. Miocène moyen.	280
171	Fossiles de collection. Bel oursin plat poli. Pygurus. 145 à 200 millions d'années. L 7.5 cm. Jurassique. Madagascar.	60
172	Fossiles de collection. Duo de crevettes sur plaque calcaire. Carpopeneaeus callirostris. 94 - 100 millions d'années. L. plaque 10 x 8cm. Fossiles naturels non traités. Cénomaniens, Crétacé supérieur. Hadjula, Liban.	50
173	Fossiles de collection. « Mangrove lobster », homard fossile. Thalassina anomala. L. env. 8cm. Ancienne collection française. Holocène. Gunn point, Northern Territory, Australie.	80
179	Fossiles de collection. Nautilite poli de Madagascar. Cymatoceras. 110 millions d'années. L. env. 10.5cm. Env. 570g. Albiens, Crétacé inférieur. Mahajanga.	200
180	Minéraux de collection. Groupe de grenats démantoides sur gangue. L. 9 x 8 x 6cm. Env. 70g. Variété andradite gemme verte brillante, parmi les plus recherchées en joaillerie. Ancienne collection française. Ambanja, Madagascar.	160
181	Minéraux de collection. Pyrite de Navajun, important groupe de cristaux imbriqués. L. env. 10 x 9 x 6cm. Env. 740g. Une quinzaine de cristaux interpénétrés. Le nec plus ultra du système cubique. Devenu une rareté dans cette qualité brillante unique. Mine de Navajun, La Rioja, Espagne.	450
183	Minéraux de collection. Curiosités naturelles. Lot de trois concrétions siliceuses naturelles blanches de type gogotte. L. 8.5, 7.5 et 7.5cm. Soclage élaboré. Objets de collection à la forme atypique unique.	200
187	Minéraux de collection. Chrysocolle et malachite orbiculaire, bloc naturel poli. L. env. 10 x 6cm. Env. 155g. Silicate d'hydroxyde de cuivre bleu, et carbonate de cuivre hydraté en couches concentriques vertes autour d'un noyau central. République démocratique du Congo.	110
188	Minéraux de collection. Malachite, tranche polie sur les deux faces. L. env. 9.5 x 8.5cm. Env. 140g. République démocratique du Congo.	120
189	Minéraux de collection. Nodule de malachite mamelonnée L. droite 13 x 9 x 5cm. Env. 770g. Ancienne collection française. République démocratique du Congo.	50
190	Minéraux de collection. Dioptase. L. env. 12 x 8 x 7cm. Env. 510g. Mindouli, Congo.	170
191	Minéraux de collection. Diopside de chrome. Brésil. L. 9 x 8 x 6cm. Ancienne collection française.	150
192	Minéraux de collection. Rare quartz rose cristallisé du Brésil. L. env. 4.5 x 4 x 4cm. Soclé. Ancienne collection française. Recherché en lithothérapie pour ses effets apaisants.	55
193	Minéraux de collection. Turquoise d'Arizona, joli bloc poli. L. env. 5 x 4 x 3cm. Soclée. Ancienne collection française.	55
194	Minéraux de collection. Groupe de cristaux de Chrysobéryl. Brésil. L. env. 3 x 2.5 x 2cm. Soclé. Superbes couleur et cristallisation. Ancienne collection française. Minas Gerais.	155
195	Minéraux de collection. Blende cristallisée avec calcite. Magnifique spécimen de la fameuse mine d'Elmwood, Carthage, Tennessee. L. env. 11 x 7 x 5cm. Poids brut 730g. Soclé. L'éclat rouge braise inégalé dans les cristaux noirs brillants de sphalérite, dans une provenance mythique. Ancienne collection française.	120
196	Minéraux de collection. Fluorine violette du Mexique. L. 9.5 x 8.5 x 5cm. Env. 375g. Grand cristal architectural, surface complexe en puzzle. Ancienne collection française.	110
201	Minéraux de collection. Deux agates bleues du Maroc. Magnifique nodule scié poli. L. 17cm. Env. 1.2kg. Aouli, Mibladen, Maroc.	110
203	Minéraux de collection. Importante fluorine bleu-vert de Chine. L. 18 x 9 x 6.5cm. Env. 1.3kg. Magnifique cristallisation. Hunan.	170
204	Minéraux de collection. Larimar, tranche polie. L. 6.5 x 5 x 1cm. Env. 83g. Une rare pectolite aux nuances marines. Un gisement unique au monde. Pierre fine, également recherchée en lithothérapie, présumée favoriser clarté mentale et équilibre émotionnel. Mine de Los Chupaderos, République dominicaine.	200
205	Minéraux de collection. Paesine de Toscane. L. 8 x 7cm. Plaque naturelle entièrement polie. Calcaire argileux naturel à grain fin évoquant des paysages ruiniformes. Une authentique Pietra Cittadina soigneusement sélectionnée. La Paesina, reine des pierres imagées, qui aura fasciné depuis Plin l'Ancien jusqu'à Pablo Neruda, Roger Caillois et André Breton.	95
207	Minéraux de collection. Minéraux. Géode de célestine à gros cristaux. L. 23cm. Env. 3.5kg. Jolis rhomboèdres bleu ciel. Madagascar.	140
208	Minéraux de collection. Jaspe orbiculaire océan, tranche polie sur deux faces. L. 18.5cm. Analalava, Mahajanga, Madagascar.	220

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
209	Minéraux de collection. Lapis-lazuli bleu intense. Bloc tabulaire naturel poli. L. env. 12 x 8 x 4cm. Env. 600g. Belles veines de pyrite. Pierre semi-précieuse recherchée dans cette teinte intense. Afghanistan.	160
210	Minéraux de collection. Rhodochrosite, tranche polie. L. 15cm. Argentine.	170
211	Minéraux de collection. Grande vanadinite sur gangue. L. env. 19 x 14 x 7m. Env. 1.6kg. Mibladen, Maroc.	130
215	Météorites. Lot de six météorites égyptiennes Gebel Kamil. Total env. 151g. L. max. 4.2cm. Ataxite riche en Nickel. Premier cratère d'impact jamais découvert dans le désert égyptien (2009), désormais inaccessible. Masse totale environ 1,6 tonne. Chute autour de 5000 ans. Est-ce le mythique « Fer tombé du ciel » des anciens Egyptiens ? dont le célèbre spécimen retrouvé sur le poignard de Toutankhamon ?	200
218	Météorite « Campo del Cielo ». Env. 45,5g. L. env. 3.5cm. Campo1. Météorite fer-nickel de type octahédrite. 4,5 milliards d'années. Chute environ 4500 ans. Au moins 20 cratères. Fragments sur 60 km. Provinces El Chaco - Santiago del Estero. Argentine.	120
220	Météorite « Campo del Cielo ». Env. 36,5g. L. env. 3.4cm. Campo3. Météorite fer-nickel de type octahédrite. 4,5 milliards d'années. Chute environ 4500 ans. Au moins 20 cratères. Fragments sur 60 km. Provinces El Chaco - Santiago del Estero. Argentine.	95
224	Torque à jonc ouvert. Incisé d'un décor géométrique aux extrémités. Bronze. Long. : 12 x 13 cm. Age du Bronze. 1100 - 800 av. J.-C.	150
234	Jolie intaille érotique. Très belle cornaline nuancée. Haut. : 1,6 cm. Epoque romaine ou XVIII è s.	200
235	Large perle ovoïde à décor gravé. Cornaline. Long. : 4 cm. Style Mynoen.	200
238	Trois éléments dont deux poids et un visage. Plomb. Haut. : 3,7 x 7,2 cm. Epoque romaine.	30
239	Large intaille gravée de deux figures masculines. Jaspe rouge orangé. Long. : 4 x 3 cm. Style romain.	55
241	Jolie statuette féminine au drappé marqué d'inscriptions latines. Eve ? Bronze à patine noire. Haut. : 12 cm. Style Etrusque ou romain.	100
242	Perle céphalomorphe représentant plusieurs têtes accolées. Jaspe vert. Haut. : 1,8 cm. Epoque romaine ? Phénicie ?	100
243	Perle céphalomorphe. Prêtre ? Calcite. Haut. : 1,7 cm. Possiblement antique.	65
244	Chien aux traits stylisés. Jade ? Long. : 9,5 cm. Chine. Style Ming.	100
245	Élément d'apparat finement gravé de motifs symboliques. Deux perlements présents. Jade ? Long. : 10 x 5 cm. Chine. Epoque Ming ou plus tardif.	80
247	Pendentif : masque animal représentant un taureau stylisé. Serpentine. Haut. : 7,5 cm. Chine. Epoque ou style des Royaumes Combattants.	80
248	Large Œil oudjat en faïence verte relevée de bleu foncé représentant l'œil d'Horus. Symbole de protection et de guérison dans l'Egypte antique. Très fin et bon état de conservation. Long. : 5 x 3 cm. Egypte troisième période intermédiaire 1070-712 Av. JC.	300
249	Personnage en terre cuite sur une base, représentant un cavalier écrasant son adversaire et galopant vers la droite. Son cheval a jeté les pattes antérieures en l'air. Un homme est accroupi en-dessous à genoux. Le cavalier est vêtu d'un chiton, de bottes, d'un couvre-chef en forme de béret, la kausia macédonienne, et d'un petit manteau qui coule vers l'arrière. La figurine appartient au groupe des terres cuites dites du Fayoum. Alexandrie Epoque hellénistique.	200
251	Balsamaire à panse globulaire et haut col ; embouchure large. Verre irisé. Haut. : 13 cm. Epoque romaine.	80

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
255	Paésine. Pierre de rêve appelée aussi pierre de l'Arno. Jaspe. Long. 12 x 6,5 cm. Italie, Florence.	95
258	Vase Hijama en bronze. Haut. : 13cm. Probablement XIXème siècle.	40
259	Vase Hijama en bronze. Haut. : 14cm. Les plus anciens de ces vases ventouses ont été découverts à Pompéi. Probablement XIX ème siècle.	40
265	Lot de deux bracelets africains. Un bracelet jonc ancien Touareg et un bracelet en alliage cuivreux ornés de motifs stylisés et protubérants. Afrique XIX ème – Xxème siècle.	60
272	Pierre à affûter ou pierre à aiguiser. Grès ou schiste. Long. : 15,5 x 4 cm. Epoque Néolithique.	20
275	Pendant zoomorphe : bœuf muni d'un anneau de suspension à l'arrière de la base du cou. Bronze à patine verte. Long. : 5 x 4 cm ; Luristan VIIIème siècle av. J.-C.	100
276	Lot de deux bronzes du Louristan. Un petit cerf aux grandes cornes, et une boucle représentant un bovin. Bronze à patine verte et brune. Long. : 2,5 x 3 cm pour le cerf ; Long. : 5,5 x 3,5 cm pour la boucle. Luristan, VIII è s. av. J.-C.	100
277	Lot de deux mains dont une provenant d'un personnage en bois. L'autre en calcaire tenant un bâton. Egypte nouvel empire pour la main en bois et époque romaine pour la seconde.	80
278	Oushebti dit « en T », inscrit par une formule « p̄roles de l'Osiris... ms... che neb », tenant les instruments la houe, la pioche et la faucille finement représentés. Faïence à glaçure verte. Haut. : 13 cm. Egypte, époque ptolémaïque (332 - 31 av. J.-C.)	650
281	Statuette représentant une divinité Egyptienne dans la position de la marche. Probablement Nefertoum avec la couronne de lotus sur la tête. Terre cuite. Haut. : 14 cm. Epoque romaine.	80
282	Petit buste féminin De la coiffure au revers, possiblement Egypte. Marbre à grain fins. Haut. : 7cm. Epoque romaine.	60
283	Petite cruche ou vase. Anse restaurée et collée. en terre cuite rouge et dépôts calcaires. Diam. : 5,5 cm ; haut. 9cm. Epoque Gallo romaine.	50
285	Lampe à huile de grande taille, de type transition Atlante IV africaine. Le disque est circulaire limité par des sillons larges et profonds. Au revers gravé d'une palmette. Anse verticale. Terre cuite. Conservation intacte. Long. : 12,5 sur 9,5 cm. Epoque romaine. Seconde moitié du III è s. ap. J.-C.	100
286	Lampe à huile à volute simple et bec oblong proche du type Bussièrre B IV sans anse. Moulure sur le bandeau à type d'incisions et médaillon orné d'un cerf à droite aux cornes majestueuses. Terre cuite. Bel état de conservation. Long. : 8 sur 5 cm. Epoque romaine. Milieu du Ier – Milieu du IIème siècle ap. JC	100
287	Lampe à huile en terre cuite de type dite de transition Atlante IV. Réservoir oblong avec canal large aux bords droits ouverts sur le disque. Deux bandeaux ornés d'incisions profondes parallèles avec disque orné d'un motif pouvant être un poisson. Argile sigillée africaine, bien épurée rouge orangé mate. Bonne conservation. Long. : 11 sur 7,5 cm. Epoque romaine Afrique du nord. IIIème- première moitié du IVème siècle ap. JC	120
288	Petite lampe à huile très fine de type Atlante VIII. Marque d'atelier au revers. Réservoir oblong avec canal à bord droit communiquant avec le disque orné d'un visage féminin. Les bandes sont décorées d'incisions obliques et profilées par un sillon continu. Anse verticale intacte. Terre cuite. Très bon état de conservation. Long. : 10 sur 4,5 cm. Epoque romaine. Seconde moitié du IVème - fin du Vème siècle ap. JC	100

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
289	Lampe à huile de type Bussièrre E VIII à décor animal. Réservoir oblong à canal ouvert, flanqué à l'intérieur de deux rainures longitudinales. Bandeau convexe distinct du disque. Il offre une bande profilée par un sillon continu décoré d'incisions obliques. Disque à décor animal d'un cheval au galop à droite. Anse verticale cassée. Terre cuite. Long. : 12 x 8 cm. Epoque romaine premier quart du Vème au VIème siècle ap. JC	130
290	Lampe à huile de type Bussièrre E VIII. Disque au décor de la rosace végétale. Réservoir oblong à canal ouvert, flanqué à l'intérieur de rainures longitudinales. Bandeau convexe distinct du disque. Il offre à l'extérieur une bande profilée par un sillon continu et décoré d'une palme stylisée. Disque décoré d'un motif central. Terre cuite. Long. : 13,5 x 8,5 cm. Epoque romaine Seconde moitié du IVème – Vème siècle ap. JC	150
295	GALLO ROMAIN. Ensemble de cure oreilles et clef en bronze.	55
300	Saint évêque en pierre calcaire sculptée, dos ébauché ; restes de polychromie. Debout, la main droite bénissante, il devait tenir une crosse de la main gauche ; il est coiffé d'une mitre basse, vêtu d'une aube, d'une dalmatique et d'un chasuble. Champagne ?, seconde moitié du XIVe siècle H. : 98 cm (accidents et manques visibles) Expert : Benoit Bertrand	1 010
303	Crucifix avec Christ en bois sculpté et polychromé. Croix recouverte d'un tissu brodé. Christ à la tête inclinée, périzonium retenu par une cordelette et chute sur la hanche droite, jambes fléchies et pieds superposés. Espagne, XVIIe siècle H. : 98 cm (manques et vermoulures) Expert : Benoit Bertrand	400
304	Candélabre triangulaire en fer forgé avec quinze bobèches ; sur un socle en bois Espagne, XVIIIe siècle H. : 165 cm (oxydation et remontage) Expert : Benoit Bertrand	320
305	Sainte en bois sculpté et polychromé, dos creusé. Debout et inclinée vers l'avant, elle est coiffée d'une couronne de laurier posée sur une chevelure aux mèches ondulées et abondantes. Italie, vers 1580 H. : 104 cm (manques) Expert : Benoit Bertrand	600
306	Albarelle en faïence polychrome à décor de rinceaux sur fond jaune. Italie, XIXe siècle H. : 26 cm Expert : Benoit Bertrand	100
307	Bénitier en faïence polychrome avec couronne supportée par des anges. Italie, XIXe siècle H. : 26 cm – L. : 21 cm (quelques épaufrures et manques) Expert : Benoit Bertrand	120
308	Enfant Jésus en bois sculpté en ronde-bosse et polychromé, yeux en verre. Italie, fin du XVIIIe siècle H. : 18 cm (petits manques) Expert : Benoit Bertrand	250
309	Petite tête d'angelot en pierre calcaire sculptée. XVIIe siècle H. : 16 cm (érosion) soclée Expert : Benoit Bertrand	130

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
310	Tête en pierre calcaire sculptée à la chevelure aux mèches mouvementées. XVIIe siècle H. : 25 cm (accidents et manques visibles) Expert : Benoit Bertrand	120
311	Tête de femme en pierre calcaire sculptée, chevelure avec une fleur en diadème. XVIIe siècle H. : 16 cm (fragments, accidents) Expert : Benoit Bertrand	200
312	Tête d'ange en pierre calcaire sculptée, chevelure aux mèches gonflées Début du XVIIe siècle H. : 25 cm (accidents) Expert : Benoit Bertrand	490
313	Tête de femme en pierre calcaire sculptée à la coiffure particulièrement gonflée et retenue par un bandeau.. XVIe siècle H. : 14 cm (fragment, accidents) Expert : Benoit Bertrand	310
314	Sainte Barbe en pierre calcaire sculptée. Debout et adossée à une tour, la sainte tient un livre ouvert entre ses mains. Est de la France, XVIe siècle H. : 46 cm (petits accidents) Expert : Benoit Bertrand	300
315	Saint Joseph et l'Enfant en pierre calcaire sculptée et polychromée. XVIIe siècle H. : 39 cm (manques et accidents) Expert : Benoit Bertrand	220
318	Saint Jean en chêne sculpté, dos ébauché. Pays-Bas méridionaux, fin du XVIIe siècle H. : 31 cm (légers manques) Expert : Benoit Bertrand	200
319	Haut de bâton de procession en bois sculpté et doré à décor d'un évêque sortant d'un bouton fleuris dans une arcature gothique XIXe siècle H. : 40 cm (petits manques) Expert : Benoit Bertrand	140
320	Tête d'Enfant Jésus en pierre calcaire sculptée en ronde-bosse. XIVe/ XVIe siècle H. : 11 cm (petits accidents) soclé Expert : Benoit Bertrand	260
321	Fixé sous verre à décor de Sainte Catherine d'Alexandrie, inscription S.KATARAINA. Alsace, XIXe siècle H. : 27 cm – L. : 21 cm Expert : Benoit Bertrand	60
322	Personnage en chêne sculpté et polychromé, élément de retable. Pays-Bas méridionaux, début du XVIe siècle H. : 32 cm (fragment, reprises à la polychromie) Expert : Benoit Bertrand	95

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
323	Croix en bois ajourée avec vis sans fin. Art populaire, XIXe siècle H. : 43 cm Expert : Benoit Bertrand	120
324	Fronton de cabinet en noyer sculpté à décor de niche, colonnes cannelées, sphinges et chou bourguignon. Bourgogne, fin du XVIe siècle H. : 43 cm Expert : Benoit Bertrand	220
325	Allégorie de l'été en bois sculpté et laqué noire représentant une femme tenant une gerbe de blé, un enfant assis sur le haut d'un arbre. On joint l'allégorie de l'hiver avec un homme portant un pot à feu. Italie, XVIIe siècle H. : 28 cm et 26 cm Expert : Benoit Bertrand	130
327	Lot de deux Christ en bois sculpté, polychromé et doré. Espagne, XVIIe siècle H. : 31 cm et 33 cm (manques et accidents) Expert : Benoit Bertrand	350
328	Mortier en pierre marbrière de couleur griotte à quatre prises et panse moulurée. XVIIIe siècle H. : 17,5 cm (accidents) Expert : Benoit Bertrand	1 000
330	Christ en bois sculpté et polychromé. XVIIe siècle H. : 52 cm (manques visibles) Expert : Benoit Bertrand	120
332	Coffret à âme en bois recouvert de cuir estampé à décor géométrique. XVIIe siècle H. : 14,5 cm – L. : 31,5 cm – P. : 22,5 cm (accidents et usures) Expert : Benoit Bertrand	200
333	Grande croix en bois sculpté ornée de concrétions et d'excroissances de loupe. XIX siècle H. : 59 cm – L. : 29 cm (petits accidents) Expert : Benoit Bertrand	200
334	Main porte torchère en noyer sculpté et polychromé. XVIIIe siècle H. : 24 cm – L. : 18,5 cm – P. : 20 cm (restaurations, petits accidents, manques) Expert : Benoit Bertrand	320
335	Christ à la colonne en bois sculpté et polychromé. XVIIe siècle H. : 27 cm (accidents) Expert : Benoit Bertrand	120
336	Grand tableau reliquaire paperolles à décor d'un bouquet fleuris et d'un médaillon central avec une croix et instruments de la passion ; nombreuses reliques. Italie, XIXe siècle H. : 42,5 cm – L. : 38 cm Expert : Benoit Bertrand	300
338	Deux panneaux en chêne sculpté en bas-relief à décor géométrique d'une croix de saint André, de lacets en vague. Bretagne, XVIIe siècle H. : 45 cm – L. : 31 cm (vermoultures et manques) Expert : Benoit Bertrand	80

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
339	Petit coffret en hêtre peint polychrome à décor floral dans des réserves. Normandie, XIXe siècle H. : 14 cm – L. : 29,5 cm – P. : 17,5 cm (petits accidents) Expert : Benoit Bertrand	50
340	Coffre en hêtre peint polychrome à décor de cœur, d'étoiles et de rinceaux. Normandie, XIXe siècle H. : 26 cm -L ; : 49 cm – P. : 32 cm (usures et accidents) Expert : Benoit Bertrand	70
341	Coffret en hêtre peint polychrome à décor de fruits sur fond noir. Normandie, XIXe siècle H. : 10 cm – L. : 20,5 cm – P. : 10 cm (petits accidents) Expert : Benoit Bertrand	110
342	Petit coffret en bois peint polychrome à décor de rinceaux sur fond vert. Normandie, XIXe siècle H. : 11,8 cm – L. : 18 cm – P. : 10,7 cm (petits accidents) Expert : Benoit Bertrand	80
344	Paire de socles en bois sculpté, laqué blanc et doré à décor de draperies. Fin du XVIIIe siècle H. : 17 cm – L. : 32,5 cm – P. : 16 cm (petits accidents) Expert : Benoit Bertrand	450
345	Panneau en noyer sculpté en fort relief représentant saint Jean en buste sous une coquille, fond doré et poinçonné. Espagne, fin du XVIe siècle H. : 31,2 cm – L. : 29,5 cm (usures et accidents) étiquette de collection Expert : Benoit Bertrand	150
348	Fixé sous verre polychrome représentant la Vierge à l'Enfant dans un médaillon. Alsace, XIXe siècle H. : 37,5 cm – L. : 28 cm Expert : Benoit Bertrand	150
350	Mortier en bronze à quatre contreforts. XVIIe siècle H. : 12 cm muni d'un pilon Expert : Benoit Bertrand	55
351	Chapiteau en pierre calcaire sculptée à décor de feuilles d'acanthes simplifiées. Bourgogne, art carolingien, IXe / XIe siècle H. : 18 cm (accidents, fragment) le dessin de ce feuillage très stylisé est à rapprocher d'un chapiteau du chœur de l'ancienne abbaye saint Pierre de Flavigny (Côte d'Or) visible aujourd'hui dans la crypte. Expert : Benoit Bertrand	520
353	Haut de Stipo en noyer ouvrant par neuf tiroirs et trois vantaux, montant en chute de bambins sur des consoles. Italie du Nord, Gênes, première moitié du XVIIe siècle H. (petits accidents et manques). 74 x82 x41 cm Expert : Benoit Bertrand	1 650
356	Paire de lanternes en tôle doré à huit pans, avec décor baroque decoquille et de coupoles. Italie, XVIIIe siècle. H. 75 cm, montées à l'électricité. (accidents). Expert : Benoit Bertrand	500
357	Médaillon reliquaire-paperolles sur un fond de soie rose, deux médaillons centraux et nombreuses reliques. XIXe siècle 34 x 28 cm. Expert : Benoit Bertrand	180
358	ECOLE DU XIXE SIECLE. Vierge à l'enfant. Fixé sous verre à vue ovale. Cadre doré. 27 x 29 cm.	370

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
359	Vierge à l'Enfant en bois sculpté, polychromé et doré. Assise, Marie tient son Enfant sur son genou droit. Elle est coiffée d'un voile formant manteau dont un pan revient sur le devant en plis fins. Italie ou Espagne, seconde moitié du XVIe siècle H. 52 cm : (accidents et petits manques, restaurations) Expert : Benoit Bertrand	1 000
360	Tête d'évêque barbu en pierre calcaire sculpté et doré. XVIIe siècle H.30 cm : socié (érosion, restaurations) expert : Benoit Bertrand	520
361	HAUTE EPOQUE. Ensemble de trois chaises et d'un fauteuil recouverts de tapisserie à décor de verdure et de fruits. XVIIe siècle. En l'état	220
362	HAUTE EPOQUE. Ensemble de deux chaises et d'un fauteuil en bois naturel recouvert d'une tapisserie de couleurs florales. XVIIe siècle. En l'état	180
363	TABLEAU DE DEVOTION composé d'une gouache centrale figurant une sainte apparition, dans un entourage en soie brodé de sequins et fils en chenillés. Travail du XVIIIe siècle. 34 x 26 cm. Cadre tardif. Velin gondolé, accidents.	100
364	Beau cabinet en placage de bois de résineux et bois teintés ouvrant par treize tiroirs et deux vantaux, décor en marqueterie d'anges jouant du luth et de paysages ; intérieur avec huit tiroirs. Poignées sur les cotés. Allemagne du sud, Nuremberg, fin du XVIe siècle 50 x 62 x 41 cm. Usures, fentes, sauts de placages, traces d'insectes xylophage. Manque l'abattant de façade. Restaurations. 4 pieds en laiton rapporté. Expert: Benoit Bertrand	4 200
365	CADRE-RELIQUAIRE ovale. Orné au centre d'une miniature représentant le Christ jeune tenant le globe terrestre. Décor de pamperolles dorées formant des rinceaux. Reliques de Sta Paulina; Sta Primitiva; Sta Silvestre; Sti Germani M, Sti Urban etc. Cadre sculpté et doré . 19.5 x 16.5 cm. Quelques manques et accidents. Ref 175	250
365 A	Aigle de lutrin en bois sculpté : beau réseau de plumes très finement sculpté, ailes déployées et fixation à l'arrière en fer forgé. XVIIe siècle. H.79 cm. (petits accidents). Expert : Benoit Bertrand	370
366	Chasse reliquaire en bois sculpté et doré à décor de colonnes cannelées et de pieds de lion. Milieu du XIXe siècle H. : 25 cm – L. : 31 cm – P. : 19 cm (très légers accidents)	610
367	Grand cadre reliquaire de forme ovale en bois doré avec décor d'un grand retable avec fronton et autel ; moulures tremblées pour l'encadrement ; nombreuses reliques. XIXe siècle H. : 39 cm	850
368	Médaille reliquaire avec lunule ovale et larges rinceaux en filigrane d'argent autour. Début du XIXe siècle H. : 12 cm	100
368 A	CHRIST DE PRAGUE Sujet en bois. globe. H. 37 cm hors Socle	150
368 B	CONSOLE murale. fin XVIIIe début XIXe. Usures. H. 39 cm	105
368 C	La CENE et Madone. Reproduction. Cadre en bois doré. h. 27 et 18 Cm	50
368 D	SAINT FRANCOIS et Jesus. Terre cuite émaillée. Signé. h. 55 cm	60
368 E	ELEMENT en bois doré figurant un blason chiffré. 22 x 20 cm	30
368 G	CHRIST en bois polychromé. Usures. Travail espagnole du début du XIXe siècle. H. 45 cm	100
369	Reliquaire ovale avec encadrement en bois noirci et doré, intérieur sur fond rouge d'un cœur enflammé avec rinceaux en paperolles. XIXe siècle H. : 21 cm	200
370	Reliquaire ovale avec encadrement en bois noirci et doré, intérieur orné d'un cœur enflammé sur vélin et rinceaux fleuris en paperolles. XIXe siècle H. : 23 cm	120
371	Reliquaire avec encadrement rectangulaire et vue ovale en bois et laiton doré ; fond en paillon doré. Milieu du XIXe siècle H. : 14,9 cm (très légers accidents sur les phylactères)	110

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
372	Lot de deux reliquaires avec encadrement octogonal de forme losangique avec cotés concaves en velours ; ornementation d'un galon étoilé, intérieur avec Vierge à l'Enfant en plâtre. XIXe siècle H. : 16 cm	200
373	lot de huit reliquaires ovales en métal doré à fond rouge, bélière ; nombreuses reliques. XIXe siècle H. : 6,7 cm	1 500
374	Reliquaire ovale avec encadrement en strass, sainte Florence. XIXe siècle H. : 4,5 cm	120
375	Médaille reliquaire de forme ovale avec encadrement doré à rang de perles, bélière. XIXe siècle H. : 7,5 cm	270
376	Médaille reliquaire de forme ovale avec encadrement à rang de piastres. XIXe siècle H. : 6,7 cm	150
377	Médaille reliquaire de forme circulaire avec encadrement représentant la couronne d'épines, sainte Marguerite Marie Alacoque. XIXe siècle D. : 3,5 cm	160
378	Médaille reliquaire quadrilobe doré, sainte Marguerite Marie Alacoque. Début du XXe siècle H. : 6 cm	150
380	Grand médaille ovale avec encadrement de fleurons, on joint une lunule en métal doré, reliquaire ovale, s. Rochi. XIXe siècle H. : 5 et 10,5 cm	220
381	Médaille reliquaire quadrilobe avec encadrement ajouré de fleurs et feuillages XIXe siècle	150
382	lot de deux Boites reliquaire de forme circulaire en métal argenté, bordure ornée de stries. XIXe siècle D. : 8,7 cm.	200
383	Médaille reliquaire circulaire avec encadrement étoilé XIXe siècle D. : 5,2 cm	150
384	Médaille reliquaire de forme ovale avec encadrement en bois mouluré et noirci contenant des reliques de tissus de Monseigneur Bataille. XIXe siècle H. : 13,5 cm	90
385	Médaille reliquaire ovale en laiton avec paperolles sur fond rouge. XIXe siècle H. : 9,3 cm	150
387	Médaille reliquaire circulaire en laiton avec fond rouge, petites fleurs aux pétales en verre. XIXe siècle D. : 11,2 cm	220
388	Médaille reliquaire de forme ovale avec encadrement en laiton doré à décor de fleurons, fond rouge entouré d'étoiles. XIXe siècle H. : 10,4 cm	220
389	Médaille reliquaire ovale avec fond bleu et entourage de paperolles en forme de fleurs et bouton avec perles. XIXe siècle H. : 15 cm	130
391	Ensemble de sept médaillons reliquaires de forme ovale à décor d'un crucifix et de pastilles dorées. XIXe siècle H. : 14,5 cm	730
392	Ensemble de six médaillons reliquaires deux ornés de strass blanc ou rouge. XIXe siècle	600
394	Petite chasse reliquaire en bronze doré à décor de pignons gothiques et frontons à crosses et fleurs de lys. XIXe siècle H. : 31 cm – L. : 15 cm - P. : 9 cm	400

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
395	Chasse reliquaire en bronze doré avec pignon gothique et décor de grand palmiers. XIXe siècle H. : 25 cm – L. : 220 cm – P. : 13 cm (petits accidents)	800
396	Médaille reliquaire sur fond de tissus pourpre contenant des inscriptions de saints.	90
398	Médaille reliquaire contenant des inscriptions de saints. Base de laiton, paperolles sur fond roud rouge	180
399	Médaille en laiton formant autel agrémentée de paperolles, images pieuses	110
403	Icône « Saint Martin » Grèce, XIXe siècle . Tempera sur bois, oklad en métal ciselé. 20,5 x 16 cm, A.B.E. Expert : Ekaterina Tendil	200
404	Icône « la Vierge à la fleur qui ne fane pas » Grèce, fin XVIIIe-début XIXe siècle Tempera sur bois, oklad en métal ciselé 24 x 20,5 cm, A.B.E. Expert : Ekaterina Tendil	200
405	LOT de quatre boîtes joliment décorés de scènes de vie paysanne et de balades en Troïka. Russie, fin XIXe siècle (trois boîtes). Travail européen, fin XIXe siècle (une boîte). Papier-maché, laques Cachet de la manufacture Vishniakov sur deux boîtes D : 13 cm ; 5 x 18 x 11 cm ; D : 12 cm ; D : 11 cm. A.B.E. Expert : Ekaterina Tendil	100
407	ENFANT PORTE TORCHERE. Sujet en alliage bronzineux à patine dorée. H. 21 cm. Usures, oxydations.	40
408	EROTISME. Sculptre en marbre figurant des femmes. Signé Jackie 1970. H. 32.5 cm.	110
410	MEDAILLON en argent à sujet d'une déposition. Gravé Arsene B en dessous. 4 x 3.2 cm. Dans un cadre oval.	40
411	RAMSDEN LONDON. Petite longue vue en laiton à un tirant. Galuchat vert (accidenté). Ecriture cursive Ramsden London. XIXème. On joint son étui en galuchat (très accidenté). Longueur fermé 8.5 cm. Ref 279.	149
412	Ecole française, 1ère moitié du XIXème siècle. Miniature rectangulaire peinte représentant une dame âgée tenant son livre. 9 x 7 cm (à vue). Cadre en laiton surmonté d'un noeud. Usures. Ref 244.	60
413	BOUTEILLE OIGNON en verre soufflé, Blason encoché représentant un écu à un chevron d'hermines accompagné de trois merlette. Col resserré avec bourelet rapporté à chaud. Monture en métal formant goulot et bouchon à vis à décor d'une double volutes. Probablement XVIIIème siècle. Hauteur total 35 cm.	4 800
414	HAUTE EPOQUE. Element d'aquamanille en forme de lion. L. 15 cm. Début du XVIIe siecle.	200
416	SERRURE du XVIIe siecle. Gravé d'un angelot et de rinceaux feuillagés. XVIIe siecle. L. 17 cm.	270
418	ENTREE de serrure en fer gravé et ajouré à décor de sphynxes. XVIIe siecle. L. 22.5 cm.	180
419	ELEMENT de coffre en métal ciselé et ajouré à décor de végétaux et enfants. 11 x 23 cm.	150
420	DEGEULOIRE en bronze à patine brune à tête d'angelot joufflu soufflant. XVIIIe siecle. L.9 cm.	240
421	ROBINET en bronze. Prise à décor de fleur de Lys. XVIIe siecle. L.21 cm.	130
424	CURIOSITES. Element de porte torchere en fer gravé et verrou de coffret en fer gravé . Epoque Medieval. L 10 e t 9 cm.	40
425	BOURSE en peau et fer avec fermeture. XVIe siecle. H. 27 cm	150
426	BOURSE en peau et fer avec fermeture. XVIe siecle. H. 27 cm	150
427	CHRIST en bronze ciselé. Avec elements refixés sur croix postérieure. XVIIe siecle. L. 37 cm. Totale	220
428	CHRIST en bronze. Travail tardif du XVIe siecle L. 14 cm.	140

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
429	SEAU en fer forgé à tige de frappe avec Armoirie. L. 8.5 cm.	100
431	SERIE de poids de Nuremberg. H. 9 cm.	130
432	MOULIN dit Louis XIV à épices en bois et fer forgé. Fin du XVIIIe siècle. marque en creux sur le couvercle. H. 19 cm.	400
433	MOULIN à épices en fer forgé. Fin du XVIIIe siècle. H. 19 cm.	120
434	SERIE de poids en fer forgé en bronze. XVIIIe siècle. H. 7.5 cm.	70
435	MORTIER de pharmacie en laiton. Fin XVIIIe début du XIXe siècle. H;15 cm.	180
438	CURIOSITES. Ensemble d'étuis dont deux en Galuchat.	60
439	ETUI à messenger en cuir gaufré à décor en léger relief. Fin du XVIe début du XVIIe siècle. L. 15 cm.	60
440	DEUX COFFRETS gainé de cuir à décor en léger relief de fleurs. XVIIIe siècle.	130
441	DEUX MEDAILLONS en émaux champlévé sur base vermeil figurant deux saints personnages. On y joint un couvercle en os , or et argent.	85
443	FLACON de voyage en verre et or. L. 13 cm.	65
444	PIQUE CIERGE en fer forgé. Piètement tripode . XVIIIe siècle. H. 151 cm.	270
445	CURIOSITES. Ensemble de monnaies anciennes.	20
446	CURIOSITES. Ensemble de monnaies chinoises.	30
449	Deux éléments de poupe de bateau en résineux sculpté et polychromé. Ces bustes ont une tête féminine, coiffée d'une couronne reposant sur une chevelure aux mèches ondulées tombant sur la nuque. Elles portent un écu devant elles entre leurs mains de gueules à la croix pattée d'or. XVIIe siècle H. : 109 cm – 111 cm soclé (fentes et petits accidents)	3 100
450	Christ en bois sculpté et polychromé. Tête inclinée sur l'épaule droite, coté ouvert avec caillots de sang polychromés, périzonium retenu par une cordelette avec chute devant l'entrejambe et sur la hanche gauche, jambes légèrement fléchies et pieds parallèles. Italie, XVIe siècle H. : 146 cm (manques et vermoules)	700
451	Pendentif en filigrane d'or avec fixé-sous-verre formant médaillon central à décor de sainte Catherine d'Alexandrie en buste et d'une Vierge à l'Enfant. XVIIIe siècle H. : 10,5 cm (petits accidents)	360
453	LEBEGUE & Cie. Globe terrestre. Pied en bois noirci.	180
454	CURIOSITES. Ensemble pieces en verre églomisé (coupes, boules etcc)	200
455	Miniature à vue ovale ffigurant le portrait présumé de Virginie Royer.	70
456	CADRE en bois doré et sculpté de fleurs. XVIIIe siècle. 35 x 44 cm. Usures.	280
457	GLOBE CELESTE figurant les astres en bois et papier marché. Signé Philips Popular Celestial Globe Magnitude. En l'état.	230
458	CURIOSITES. Jeu de tarot à décor de personnage à l'oriental. BP- Grimaud. En l'état	130
459	CURIOSITES. Ensemble de cartes à jouer. XIXe siècle. En l'état.	90
460	CURIOSITES. Jeu de tarot à décor de personnage à l'oriental. BP- Grimaud. En l'état	140
461	CURIOSITES. Jeu de cartes Gavure en couleur. Travail de la fin du XIXe siècle. Présence du timbre gras sur l'as de tefle en référence au decret du 12 avril 1890.Usures. En l'	20
462	CURIOSITES. Ensemble de cartes à jouer. Fin XIXe début du XXe siècle. En l'état.	40
463	Médaillon en céramique polychrome représentant le profil de l'Empereur Severus Julianus (133 – 193) ; monogramme V G. Italie, XIXe siècle D. : 26 cm Expert : Benoit Bertrand	120

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
464	<p>Paire d'albarelli en faïence bleu à décor de bateau pour l'un. Italie, XVIIIe siècle H. : 20 cm (restaurations)</p> <p>Expert : Benoit Bertrand</p>	130
465	<p>PAIRE de cadres en bois sculpté et doré à décor de feuilles d'acanthes et volutes. XIXème, Italie, néo-rococo. 21 x 14.5 cm. Quelques légers manques, accidents et restaurations.</p>	90
466	<p>BOITE à dragées circulaire en carton bouilli et verre. Cerclage en laiton à décor de fleuron. Au centre du couvercle figurant une dame allanguie dans un paysage. Fond vert et filets dorés. D 14 cm. On joint une autre boîte à dragée circulaire en carton bouilli et verre, cerclage en laiton à décor de rinceaux; figurant une scène courtoise. Fond bleu et filets dorés. D 11.5 cm. Epoque 2ème moitié XIXème. Usures et accidents. ref 107</p>	30
467	<p>MALETTE porte-courriers en cuir estampé puis doré. Motifs d'acanthes, de palmettes et de fleurons. Dorure (parfois effacé). Une poignée sur le dessus. Fermoir en laiton. Travail début XIXème. 21.5 x 31 x 13 cm. Usures. Fermé, manque la clef.</p>	100
468	<p>POT à pharmacie en faïence émaillée polychrome de grand feu. Fleurs jaunes et feuilles bleues. Inscription Theriaca au centre. Anses torsadées. Probablement Nevers, XVIIIème. H 37 cm. Sauts d'émails.</p>	560
469	<p>PETITE COMMODE en bois de placage. Ouvrant à un abattant et deux tiroirs. Montant en colonette repose sur 4 pieds quadrangulaire. Hauteur : 28.5 cm -L 34cm -P 23 cm. Usures, traces insectes xylophages. Ref 215.</p>	50
470	<p>BADIN COUTELIER. Nécessaire de voyage en bois de placage, coins et serrure en laiton. Compartiments à l'intérieur. Présence de deux flacons, deux verres, deux encrier. Etiquette " au nom de Jésus Badin coutelier et fab de nécessaires, Breveté et fournisseur de Monseigneur le Duc d'Orléans, Palais Royal n°152 Paris. 12 x 27 x 19 cm. Manque l'essentiel des accessoires, accidents et déchirures. Manque la clef. (Ref 309).</p>	140
471	<p>EVENTAIL plié, brins en os gravés de motifs floraux, frises et or, feuille peinte d'une scène galante. XVIIIe siècle. Présenté dans un cadre. 36 x 59 cm (hos tout). (ref. 41).</p>	170
472	<p>FRANCE MACONNERIE. Echarpe de Chevalier Kadosh avec son bijou. 30e degrés REAA. Usures.</p>	70
473	<p>FRANC MACONNERIE. Tablier et sautoir de maitre secret 4e Degré du REAA. Usures</p>	30
474	<p>FRANC MACONNERIE. Tablier de maitre et Sautoir de vénérable maitre avec son bijou. Usures</p>	60
475	<p>CURIOSITES. Ensemble de huit fruits en marbre.</p>	360
476	<p>CUILLERE à ragout en argent. L. 30 cm.</p>	80
477	<p>ETUI de loupe gainé de cuir et dorure. Début du XIXe siècle.</p> <p>16 x 10 cm.</p>	60

Liste des résultats de vente 23/05/2025

DIJON - CABINET CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
478	<p>Coutelas, Kiribati/Tungaru (ex îles Gilbert) (région de Micronésie). Coutelas à tranchant simple, composé d'une rangée de 14 dents de requin (vraisemblablement Carcharhinus sorrah ou Carcharhinus obscurus), une manque, deux sont brisées. Pour les maintenir, les dents sont ligaturées par un lien en fibres de coco (« te kora ») sur une âme de bois. Cette pièce monoxyle est taillée dans du bois de palmier, comporte une arête centrale qui délimite le tranchant et la poignée, celle-ci présente des traces de taille par outil. À l'opposé du tranchant, proche de la poignée, un trou débouchant est percé, y est insérée une dragonne en fibres de coco. Ce lien permettait de passer le poignet pour ne pas perdre l'arme dans le feu de l'action. Le nœud central actuellement présent a sans doute été noué après collecte. Cette arme, typique de l'arsenal des îles Tungaru ou Kiribati (ex îles Gilbert), se nomme « Te Ui naine » (littéralement « arme de femme ») et était d'usage exclusivement féminin. Ainsi armées, les femmes pouvaient vider querelle en cas de jalousie ou pour porter assister dans les affrontements ritualisés pratiqués dans les îles Tungaru. Il existe une autre arme, appelée « Te Butu », également destinée aux femmes, ne comportant qu'une ou deux dents ligaturées sur une poignée formant un angle droit. Patine, traces d'usures et manques. Dimension : 26 cm de long Datation estimée : fin XIXe – début du XXe siècle Provenance : collection privée française</p> <p>Corpus pour comparaison : - British Museum (Londres) : Oc1954,05.5 & Oc1894,-.233 Bibliographie sélective : - Joshua DRAW et alii, « Shark Tooth Weapons from the 19th Century Reflect Shifting Baselines in Central Pacific Predator Assemblies », Plos One - Jean-Michel MASSING, « In arms and armor : battles in the Gilbert Islands (Kiribati) » in Pacific Arts Journal, new serie, Vol. 1, 2006 ; pp.44-53 - G. M. MURDOCH, « Gilbert Islands weapons and armour » in The Journal of the Polynesian Society, Septembre, 1923, Vol. 32, No. 3 ; pp. 174-175 - Sur les armes des Tungaru : https://oceanicart.com/ESSAYS/Micronesian-Shark-Tooth-Weapons/</p> <p>Expert : Nicolas Corigliano – Cabinet Corail & Mana</p>	800
479	CURIOSITES. Boite gainé de cuir et dorures à décor héraldique d'un haume de chevalier d'une couronne entre de deux anges. Usure d'usage. 4 x 8.5 x 13 cm.	220
480	SABLIER DE MARINE, instrument de mesure pour calculer la vitesse d'un bateau. Travail du XIXème siècle. H. 19 cm.	200
481	SICILE. Fragment de charette en bois sculpté peint polychrome figurant une scène de vendetta : un homme menace de son revolver deux autres. Reste d'inscriptions. 40 x 15 cm. Manques.	110
482	BOUTEILLE DE LA PASSION figurant une croix surmontée d'un oiseau. H. 35 cm. Manques, usures.	30
483	CAFETIERE à dépression de type "GABET" en porcelaine, verre et bronze, monogrammé CK avec décor aux barbeaux. Vers 1840. 47 x 28 x 12 cm. Très bel état, usures d'usage sur le métal.	500
485	ITALIE. Paire de bougeoirs en cristal de roche et laiton découpé, sur piedement boule tripode. H. 30 cm.	900
486	COQUILLAGES. Ensemble comprenant Strombus sinuatus (12 cm) - Conus litteratus (9.5 cm) - Lambis Lambis (7.5 cm) - Lambis Lambis (11 cm) - cyprès tigre (7 cm) - cyprès tigre (10 cm) - Ténèbre (13 cm). On joint deux bouteilles de sables de Jordanie.	55
493	EMPIRE. Coffret de voyage en ronce de noyer et bois teinté. . A l'intérieur deux compartiments gainés de cuir rouge. 19 x 26.5 x 14 cm.	150
494	ITALIE. Important bas relief à décor d'une Vierge à l'enfant. D : 54 cm. Usures.	1 500