

HOTEL DES VENTES D'AVIGNON



Sarl au capital de 10 000 Euros agrément n°2002-166

Me Patrick ARMENGAU, Commissaire-Preneur habilité
2, rue Mère Térésa - 84000 AVIGNON

Tél : 04.90.86.35.35 - Fax : 04.90.86.67.61 - E Mail : contact@avignon-encheres.com

RCS : AVIGNON B 442.256.590 - Identif. Intra. FR 96 442256590

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Une cuillère saupoudreuse en argent (Poinçon au Coq 1798-1809). Modèle uniplat. On joint une fourchette en argent (usée) de la même époque. Poids total : 168 gr.	100
2	REF 4 : Trois cuillères saupoudreuses en argent. Poinçon Minerve. Poids : 133 gr.	80
3	6 cuillères à café en argent. Poinçon Minerve (2ème titre) à décor de filets feuillagés. Poids : 80 gr.	70
4	REF 1 : Pince à sucre et cuillère à sucre en argent. Poids 57 g	30
5	REF 1 : 6 cuillères à café en argent (Poinçon Minerve 2ème titre) à décor de médaillons feuillagés. Poids : 109.3 g	60
6	Douze cuillères à moka en vermeil. Poinçon Minerve. Poids : 153 gr.	140
7	Douze cuillères à café en argent. Poinçon Minerve. Poids : 230 gr.	130
8	REF 38 : 12 petites cuillères en argent niellé. Travail russe fin XIXème siècle. Poids : 210 gr.	260
10	12 Jolis couteaux à fruits avec manche en nacre et lame en vermeil. (Poinçon Vieillard). Époque Restauration. Longueur d'un couteau : 20 cm. En bon état.	240
11	Salière double en argent de style Louis XVI à décor de guirlandes de fleurs avec ses deux contenants en verre bleu. Poinçon Minerve. Poids net : 118 gr.	80
12	Moutardier en cristal taillé sur une monture en argent à deux anses. (Poinçon Vieillard). Époque Restauration. Couvercle avec charnière à restaurer. On y joint une cuillère en argent. (Poinçon Minerve). Hauteur moutardier : 14 cm.	100
13	Paire de salerons et paire de cuillères à sel en argent et vermeil. Poinçon Minerve. Poids : 45 gr. Intérieur en cristal de Baccarat avec étui.	110
14	Pot à lait en argent à décor de godons. Poinçon Michel Ange Paris 1er titre (1819-1838). Poids brut : 242 gr.	130
15	Bouillon à oreilles en argent, anses à décor ajouré. Poinçon Minerve. Dans son écrin d'origine. Poids : 135 gr.	90
16	REF 5 : Une théière et un sucrier de poupée en argent à motifs rocaille. Poinçon Minerve aux Fermiers Généraux. poids : 134 gr.	90
17	Tasse et sous-tasse en argent à décor repoussé de feuillages et rinceaux. Poinçon Minerve. Poids : 360 gr.	250
18	Shaker en cristal taillé, monture en argent, Poinçon Minerve. Hauteur : 22 cm.	50
19	Lot en argent Poinçon Minerve comprenant : 13 cuillères à soupe, une cuillère saupoudreuse (de différents modèles). Poids brut : 1038 gr.	700
21	Petite théière quadripode en argent à attaches d'écussons feuillagés. Fretel en forme de pomme de pin. Poinçon Minerve. Poids brut : 343 gr.	230
22	Support d'huilier en argent à décor d'amphores à cols de cygne, guirlandes de laurier, cornes d'abondance et ailes de papillon. Poinçon 2ème Coq, Paris 1819. Poids : 579 gr. Avec deux burettes en verre taillé.	390
23	Cafetière en argent. (Poinçon Vieillard). Reposant sur trois pieds à décor de têtes de Maures dans des palmettes. Bec verseur à tête d'oiseau. Manche en bois. Époque Restauration. Hauteur : 28 cm. Poids brut : 653 gr. (trois chocs sur la panse)	410
24	Chocolatière Époque Empire en argent de forme ovoïde reposant sur trois pieds cambrés à attaches d'écusson. Poignée en ébène tourné. Poinçon au Coq 1er titre. PARIS (1898-1809); M.O Louis-Jacques BERGER, avec amphore, orfèvre au gobelets à Paris. Poids Brut : 1012 gr.	640
25	Petit plateau à anses en argent à décor ciselé de quatre cartouches ajourées. Poids : 426 gr. On y joint un pot à lait en argent de style Rocaille. Poids : 70 gr.	330
26	Légumier à anses ajourées de style Louis XVI à décor de couronne de lauriers et filets rubanés. Poinçon Minerve. Poids : 553 gr.(sans couvercle)	370

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
27	Plat ovale en argent mouluré. Poinçon Minerve. Poids : 1280 gr.	880
28	Maison ODIOT PARIS : Théière, pot à lait et sucrier en argent de style Louis XVI à décor de filets rubanés et feuilles de laurier. Prise de main en forme de pomme de pin. Poinçon Minerve. Poids Brut : 1374 gr. On y joint un plateau de style Louis XVI en métal argenté.	920
30	PUIFORCAT : Partie de ménagère en argent ciselé et vermeil Art Nouveau ornée d'iris. Spatule à décor chiffré. Elle comprend : 12 couverts à poisson, un couvert à servir, un couvert à salade, 2 pelles à tarte, une grande cuillère à crème, une petite pelle ajourée et 12 cuillères à crème, un petit couvert à servir. Poinçon Minerve, Poinçon de M.O. Poids : 2513 gr. On joint 12 fourchettes à huitre en argent. Poinçon Minerve. Poids : 288 gr.	4 300
31	Ménagère en argent comprenant : 12 couverts, 12 couverts à entremet, 6 cuillères à café à décor de filet et feuilles d'eau, une spatule chiffrée. Poinçon Minerve. Poids total : 3365 gr.	2 300
32	Partie de ménagère en argent (Poinçon Minerve). Modèle à filets et feuilles de laurier comprenant : 1 louche, 21 fourchettes, 20 cuillères à café. Poids net : 2471 g. On y joint : 24 couteaux à entremets, 2 grands couteaux et 1 fourchette manches argent fourré.	1 700
33	Ménagère en argent anglais modèle coquille comprenant : 18 grands couverts, 18 couverts à entremets, 12 cuillères à café, 1 louche, 1 cuillère de service, 1 cuillère à sauce. Poids total : 6942 g. On joint 9 petits couteaux lames argent	4 700
34	Partie de ménagère en argent (incomplète de ses grandes fourchettes et cuillères à café) Poinçon Minerve modèle à frise de laurier feuillagée comprenant : 24 grandes cuillères et 3 grandes fourchettes, 23 grands couteaux manches argent fourré et lames en inox, 24 couverts à poisson, 24 couverts à entremets, 24 cuillères à moka, 24 fourchettes à huitre, 4 cuillères à café, 2 couverts à salade, 2 couverts à servir le poisson, 2 couverts de service, 1 louche, 1 cuillère à sauce, 4 couverts à mignardise...Poids net (sans les couteaux) : 10742 gr. Présenté dans un meuble argentier.	7 000
35	HERMES : Grand foulard Pashmina en soie et cachemire "Pythagore". Bon état sans boîte. Dim : 140 x 140 cm.	430
36	HERMES : Foulard en soie "Le cavalier", en bon état dans sa boîte.	90
37	HERMES : Foulard en soie "Neige d'antan" en bon état dans sa boîte	260
38	HERMES : Foulard en soie "Voiles de lumière". Bon état , dans sa boîte.	130
39	HERMES : Foulard en soie "Incas" (centre du foulard avec auréoles et déteints). Dans sa boîte.	80
40	HERMES : Foulard en soie "Schéhérazade" (auréoles) Dans sa boîte (abîmée)	60
41	HERMES : Foulard en soie "1976 Montreal Insbruck" (infime tâches). Dans sa boîte	140
42	HERMES : Foulard en soie "les canards" (infime petite tâche de la taille d'une tête d'épingle) dans sa boîte	150
43	HERMES : Foulard en soie "Le géographe" dans sa boîte	140
44	HERMES : Foulard en soie "Grand carrosse pour un ambassadeur" (infimes taches). Dans sa boîte	70
45	REF 4 : Deux escargots avec piques en métal argenté.	40
47	Six Manches à côtelettes en métal, manche en argent fourré, poinçon Minerve. Poids Brut : 132 gr.	80
49	Service à thé et café Art déco en métal argenté à décor de motifs géométriques comprenant : une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier et un plateau à anses.	200
50	Original service à café en métal argenté d'époque Art Déco comprenant une cafetière, un sucrier et un pot à lait. (Manches en bois). Quelques petites oxydations. Hauteur cafetière : 23 cm.	90
51	Lot en métal argenté comprenant : 3 plats ronds, un plat ovale, un grand et un petit légumier et une saucière. (différents modèles).	100
52	Deux plats en métal argenté : un plat ovale et un plat rond, modèle filets contours. Longueur plat ovale : 50 cm. Diamètre plat rond : 39 cm.	50
53	Plateau en inox et une corbeille à pain en inox	20
54	Ménagère en métal argenté dans son écrin comprenant : douze grands couverts, une louche et douze petites cuillères. Modèle à filet.	60
57	RAVINET DENFERT : ménagère en métal argenté modèle perlé et coquille comprenant : 12 couverts à poisson, 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 cuillères à café, 12 petits couteaux, 12 fourchettes à gâteau, 12 cuillères à moka, 12 fourchettes à huitre, 1 pelle à tarte, 1 pince à sucre et 1 louche.	150
58	ERCUIS : Paire de candélabres en métal argenté à trois bras de lumière. Hauteur : 17 cm.	70

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
59	DANA DFA Danemark : Partie de ménagère en métal argenté à décor de petites fleurs stylisées comprenant : 12 grands couverts, 11 cuillères à entremets, 12 fourchettes à gâteaux, 1 pelle à tarte, 1 cuillères à sauce et 1 cuillère de service. Années 1950 / 1960	180
60	Antoinette de RIBES (1892-1973) pour GALLIA : Petit drageoir en métal argenté figurant un écureuil. Signé du cachet. Hauteur : 17 cm, Largeur : 17.5 cm, Profondeur : 11 cm.	600
61	CHRISTOFLE : Douze couteaux à entremet et douze fourchettes à huitre en métal argenté.	60
62	GALLIA et CHRISTOFLE : d'après Edouard Marcel SANDOZ : Douze porte-couteaux en métal argenté en formes d'animaux. Marques aux revers. Époque Art Déco. Dans leur écrin.	220
63	CHRISTOFLE : 12 cuillères à glace en métal argenté modèle rubans croisés feuillagés.	90
64	CHRISTOFLE : 12 couverts à poisson en métal argenté modèle à pans coupé. (Sans boîte)	100
65	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté comprenant : 12 grands couverts et 12 grands couteaux. 12 couteaux à fromage, 12 fourchettes à dessert et une louche. Bon état.	310
66	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté de style Art Déco comprenant douze grands couverts, douze cuillères à café et une louche.	220
67	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté de style louis XVI à décor de filets rubanés comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 cuillères à thé, une louche et deux cuillères à servir.	320
68	CHRISTOFLE : Partie de ménagère modèle Malmaison comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à poisson, 12 couverts à entremet, 12 grands et 12 petits couteaux, 12 fourchettes à gâteau, 12 cuillères à café et couverts de service. (Dans coffret, un tiroir cassé)	1 300
69	CHRISTOFLE : Service en métal argenté comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait à panse ovoïde à décor godronné sur un plateau ovale.	280
70	CHRISTOFLE : Un ensemble d'objets de table en métal argenté dont 1 pique fleur, 1 marque à beurre, 2 dessous de plats, 1 pelle à tarte, des coupelles, un poivrier ...	170
71	CHRISTOFLE : Légumier en métal argenté. Poignées feuillagées. En bon état. Diamètre : 24 cm.	90
72	CHRISTOFLE : Un service à thé et café en métal argenté, décor Empire à palmette présenté dans les boîtes d'origine comprenant : une cafetière, une théière un sucrier et un pot à lait. Longueur du plateau : 53 cm.	600
73	CHRISTOFLE : Un légumier à anses sur son présentoir à décor de feuilles d'eau, fretel en forme de pomme de pin.	180
74	HERMES : Foulard en soie "Pourvu qu'on ait l'ivresse" en bon état et sans sa boîte	100
77	HERMES : Foulard en soie "Orgaophones et autres mécanismes". En bon état et dans a boîte.	180
78	HERMES : Foulard en soie "Châsse en Inde" en bon état et sans sa boîte	140
79	HERMES : Foulard en soie "Selles à housse" en bon état et sans sa boîte	170
80	HERMES : Foulard en soie "Les folies du ciel". En bon état et sans boîte.	200
81	HERMES : Foulard en soie "Bijoux et plumes" en bon état et sans boîte	140
82	HERMES : Foulard en soie "Eperon d'or" en bon état et sans sa boîte	170
83	HERMES: Foulard en soie "Les Ailes de la soie". Bon état. (Sans boîte).	200
84	HERMES : Foulard en crêpe de soie "Au grès du vent". Bon état, sans boîte.	50
85	HERMES : Foulard en coton "Thalassa" en bon état et sans sa boîte	110
86	Cristal LALIQUE : 8 grands verres cornets en cristal ornés de bagues torsadées et dépolies. Signés. H. : 17,5cm. (Un éclat).	100
88	DAUM : Suite de onze portes couteaux en cristal dans leur boîte. (manque 1)	50
89	DAUM FRANCE : Six verres à cognac en cristal.	60
90 B	SAINT LOUIS (dans le goût de) : 5 verres à pieds en cristal teinté et gravé. Hauteur : 21 cm.	60
91	SAINT-LOUIS : Coupe en cristal taillé et teinté rouge. Diamètre : 22 cm.	70
92	SAINT LOUIS : Coupe ronde en cristal taillé. Bon état et signé. Diamètre : 22 cm.	120
92 B	SAINT LOUIS : 12 verres à pieds en cristal teinté et gravé. Hauteur : 20 cm.	430
93	SAINT LOUIS : Seau à champagne modèle "THISTLE" en cristal taillé avec liserai doré. En bon état. Signé. Hauteur : 22 cm.	380

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
94 B	SAINT LOUIS : Service de verres en cristal à décor de pointes de diamants comprenant : 14 coupes à champagnes, 12 verres à eau, 13 verres à vin rouge, 13 verres à vin blanc et un pichet. (7 verres ébréchés)	370
95	BACCARAT : Grand verre à pied en cristal taillé, signé. Hauteur : 23.5 cm.	50
96	BACCARAT : Coupe en cristal circulaire sur piédouche. Bord extérieur taillé. En bon état et signé. Diamètre : 30 cm.	80
98	BACCARAT, Modèle HARCOURT : Service de verres à pieds en cristal taillé comprenant : 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 12 coupes à champagne et 3 carafes (un bouchon accidenté)	3 100
98 B	REF 36 : BACCARAT : Petit moutardier en cristal moulé. Signé du cachet. Hauteur : 12 cm.	30
99	SEVRES : 12 Verres à Bourgogne en cristal. (1 ébréché). Hauteur : 21 cm.	120
99 B	BACCARAT : Paire de girandoles en cristal éclairant par deux bras de lumière. Signés du cachet. Hauteur : 33 cm.	510
100	RENÉ LALIQUE : Service à liqueur comprenant une carafe en verre soufflé de forme ovoïde surmontée d'un capuchon en argent et six petit verres à pieds.	250
101	Dix coupes à glace en verre légèrement teinté violet, le pied à décor de feuilles. Haut : 10 cm. Bon état.	70
102	Service à liqueur en verre à décor émaillé et rehauts dorés en léger relief. Comprendant : un flacon et 4 verres à pieds. On y joint deux carafes en verre à décors gravés.	10
103	Service de verres à pieds en cristal comprenant : 11 verres à eau, 10 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc et 11 coupes à champagne.	80
105	LIMOGES : Service à entremets comprenant : 18 assiettes en porcelaine à décor polychrome de scènes animées dans des réserves sur fond d'oiseaux et branches fleuries. Liserait d'or. Époque fin XIXème siècle. Diamètre : 21 cm.	190
107	LIMOGES : Service de table en porcelaine blanc et jaune à filets bleus modèle GIVERNY, Fabrique HAVILAND. Il comprend : 13 assiettes plates, 18 assiettes à desserts et 21 assiettes creuses, ainsi qu'une soupière, cinq plats, deux saucières, un légumier, une cafetière, un sucrier, un pot à lait et 13 tasses et sous-tasses.	2 800
109	LIMOGES - Fabrique de CHASTAGNER : Important service de table en porcelaine blanche ornée de filets gravés et dorés comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 3 plats ronds, 1 plat ovale, 1 saladier, 1 légumier, 2 ramequins, 1 saucière, 1 cafetière, 1 pot à lait, 1 sucrier, 12 tasses à café et sous-tasses (2 modèles légèrement différents)	520
110	LIMOGES, Fabrique Bernardaud : Décor Singapour, service de table en porcelaine à décor imprimé comprenant : 30 assiettes plates, 12 assiettes à dessert (1 éclat), 12 assiettes creuses et 1 saladier.	320
111	HERMES PARIS : Deux déjeuners et une paire de petites assiettes en porcelaine bleu et blanc à décor "chaîne d'ancre".	230
112	GIEN : Une partie de service de table comprenant : 41 grandes assiettes, 13 assiettes à dessert, 4 plats à présentation, 2 rapiers, 1 moutardier, 1 petit saladier, 1 saucière, 1 plat, 1 soupière et 1 légumier. (nombreux fêles, éclats et tâches).	300
113	MOUSTIERS - ATELIER LALLIER : Service de table en faïence émaillée blanc comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 2 plats ronds, un plat ovale, 2 ramequins, une saucière avec présentoir, une soupière, 2 coupes, 8 coupelles et 5 sous-tasses.	650
113 B	VALLAURIS - Atelier Cerenne : Service de table en faïence polychrome à décor de paysage comprenant : 22 grandes assiettes, 1 légumier, 1 plat creux, 1 plat ovale (cassé et recollé), 1 plat rond, Une saucière et 9 porte-couteaux. (Eclats)	250
114	VILLEROY ET BOCH : Service de table en porcelaine modèle Acapulco comprenant : 24 grandes assiettes, 18 assiettes à dessert, 1 plat à tarte, 1 légumier, 2 plats creux, 1 service à café avec seulement 11 tasses et sous tasses et 1 saucière.	1 400
115	LUNEVILLE : Service de table en faïence fine en camaïeu bleu à décor chiffré comprenant : une soupière, un légumier, un saladier, un plat rond, un plat ovale, 23 assiettes plates et 12 assiettes creuses.	280
118	Ensemble de 13 assiettes plates modernes en terre mêlée. Travail du sud Est. Diamètre : 31 cm. (9 avec éclats et 4 bon état).	150
119	SWAROWSKI : Chandelier de table en cristal taillé à cinq bras. Hauteur : 9 cm. Largeur : 33 cm.	50
120	REDE GUZZINI : Plateau en plexiglass et 5 tasses en céramique noire. Travail Moderne Italien. Plateau en état d'usage et tasses en bon état. Dim : 38 x 32 cm.	80
121	Cloche à melon en verre, provenance Hervé BAUME à Avignon. En bon état. Diamètre : 42 cm. Hauteur : 40 cm.	70

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
122	Une nappe et douze serviettes en coton, brodées de petite fleurs.	70
123	HERMES : Foulard en soie "Fleur de lotus" (infimes auréole) sans sa boîte	120
124	HERMES : Foulard en soie "A.M CASSANDRE" pour Hermes. (quelques tâches) sans boîte.	120
126	HERMES : Foulard en soie "Les paons" (quelques auréoles et tâches) sans boîte.	80
128	HERMES : Foulard en soie "Les folies du ciel". (quelques tâches sur un bord). Sans boîte.	90
129	HERMES : Foulard en soie "Oiseaux migrateurs" (quelques auréoles) sans boîte.	80
131	HERMES : Foulard en soie "Oiseaux migrateur UTA" (quelques auréoles), sans sa boîte	90
133	HERMES : Foulard en soie "Early America " (auréoles au centre) sans sa boîte	120
134	HERMES : Foulard en soie "Chasse à vol" sans sa boîte	80
135	HERMES : Foulard en soie "Fleur de lotus"(parties déteintes) sans boîte.	100
136	CHANEL Porte monnaie en cuir rouge grainé	150
137	HERMES, made in Vietnam : Bracelet manchette en laque verte, intérieur en laque rose. Signé, petits manques. Dans une boîte. Largeur : 5 cm. Diamètre intérieur : 6.5 cm.	80
138	HERMES : 2 cravates en soie à décor de chiots et de moulins. En bon état.	60
139	HERMES Paris : Trois cuirs de ceinture de couleur marron, tabac et taupe (usures). Long : 113 à 116 cm. Avec boîte d'origine	380
140	HERMES Paris : Sac en cuir noir modèle Kelly. Avec cadenas et cloche 2 clés. Lettres "F-O" insculpées sur revers de la sangle. Longueur : 33 cm. (quelques usures et oxydations sur les parties en métal doré). État d'usage. Une éraflure au dos du sac.	2 800
141	LOUIS VUITTON : Sac aux monogrammes multicolores imprimés. Poignées, zip latéral et pourtour gainé de cuir clouté. Bon état général. Long. : 37cm. Avec cadenas, sans clé.	600
142	LOUIS VUITTON : Housse à vêtements de voyage aux monogrammes imprimés. Ouverture avec zip et une poignée. (Etat d'usage, quelques parties de cuir abîmées). H. : 120cm, largeur : 63cm.	280
143	NINA RICCI : Foulard en soie "Breloques" sur fond noir en bon état	40
144	RIMOWA Petite valise en aluminium à documents sur quatre roulettes. Fermeture à code. Dimensions : 45 x 41 x 22 cm	700
147	MONTBLANC, ensemble comprenant : Un stylo plume modèle CARRERA, un porte-mine, un porte-clés et deux trousseaux MONTBLANC CARRERA.	50
148	Lot de 6 stylos DUPONT comprenant : 5 stylos en métal doré, un stylo en vermeil et un porte-mine KELLER en métal doré.	280
150	DUPONT : Briquet en métal argenté guilloché. Hauteur : 4.2 cm.	40
152	DUPONT : Ensemble de trois briquets en métal doré et un briquet en métal argenté.	100
152 B	Cave à cigare en placage d'acajou à décor de filets de laiton. (sans clé) 13 x 21.5 x 17.5 cm.	80
153	DUPONT : Deux stylos bille DUPONT en métal doré (petit choc) et un briquet CARTIER en métal argenté.	70
154	PARKER Duofold : Stylo plume à décor nacré. Plume en or 18 K.	100
155	Lot : Briquet MUST de CARTIER en métal doré et laque rouge avec étui en cuir. Et un porte-carte CARTIER en cuir bordeaux.	70
156	REF 1 : CARTIER : 2 stylos plumes et un stylo bille en métal argenté.	90
158	LALIQUE FRANCE : Bague à décor d'une colombe en verre dépoli. Signé. Hauteur : 10 cm. Diamètre : 9.5 cm.	50
159	LALIQUE : Flacon de parfum WORTH " Dans la nuit " en verre blanc soufflé moulé. Signature moulée. Hauteur: 13.5 cm.	30
159 B	LALIQUE FRANCE : Briquet de table en cristal moulé et dépoli à décor de mufles de lion. Signé à la pointe. hauteur : 12 cm.	50
160	GUERLAIN PARIS : Flacon de parfum Baccarat "L'Heure bleue" dans son emboîtement. Hauteur : 12 cm.	40
161	DAUM FRANCE : Vaporisateur en cristal étiré, monture en métal argenté. Hauteur : 15 cm.	20
162	Deux peignes à cheveux à décor de perles et un peigne à décor de coraux. Époque Napoléon III. Avec étui de l'époque.	750
163	Navette de métier à tisser en bois.	10

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
165	LANCEL : Petite pendule de bureau en métal doré en forme de boussole sur socle tournant. Mouvement à quartz. Pile à changer. Hauteur : 6 cm.	40
166	CELINE : Sautoir et bracelet en métal doré. On y joint un sautoir Nina RICCI et un sautoir avec un collier en métal doré sans marque. Soit un ensemble de 5 bijoux	280
167	Pendulette d'officier en laiton avec vitres biseautées époque Fin XIX ème. Dim : 12 x 8 x 7 cm	150
168	Étui à cigarette Art Déco en métal doré à décor géométrique et un briquet DUPONT en métal doré.	70
169	Vide poche en porcelaine à décor de zèbres. Édité pour la maison PATEK PHILIPPE à Genève. Collection 2023. Dimensions : 19 x 19 cm.	140
170	HERMES : Cendrier en porcelaine à décor imprimé. En bon état. Signé. Dim : 19 x 15 cm.	90
171	Coffret à bijoux de forme cylindrique en métal gravé d'une partie de cartes. Rehauts dorés. Intérieur capitonné, avec sa clé. Hauteur : 8 cm. Diamètre : 18.5 cm.	80
300	Petite croix provençale en argent (800 millièmes) et vermeil sertie de lame facettée de diamants sur technique à paillons et chatons noircis. Poinçon mixte. Pierres avec manques. Hauteur: 29 mm. Larg : 19 mm. PB: 3.4g	200
301	Pendentif de forme goutte, le chaton de forme fleur en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant en lame sur technique à paillons. Poinçon tête de cheval. Oxydation. Argent noirci. Hauteur: 22 mm. Manque la bélière. PB : 2.2g	250
303	Bague solitaire régionale en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille rose et de forme poire sur technique à paillons. Oxydations, une fissure au diamant. Des parties en argent. TDD: 57.5. PB: 5g	280
304	Bague marquise régionale de forme navette en or jaune (750 millièmes) centrée de 3 chatons sertis chacun d'un diamant rectangulaire et taille table. Oxydations et égrisures . Long : 17.5 mm. TDD: 60.5. PB : 3.3g.	240
306	Grande paire de boucles d'oreilles attaches brisures en or jaune (750:millièmes) ornée de lame de diamants sur technique à paillons. Trace de soudures Hauteur : 32 mm. Larg : 20 mm. De. PB: 7.1 gr.	900
307	Bague « fleur » en platine (850 millièmes) en or gris et or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille rose. Poinçons têtes de chien et aigle. Oxydations. Egrisures. Larg : 11.5 mm. TDD: 57. PB : 3.4g	580
308	Bague marquise régionale de forme navette en or (750 millièmes) et argent (800 millièmes) centrée de 3 diamants en lame. Oxydations et pierres avec ébréchures. Long : 15 mm. TDD: 56.5. PB : 3.7 gr	130
309	Croix régionale provençale en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes), les branches serties de lame de diamants sur technique à paillons alternés de feuilles. Poinçons tête de cheval. Petites traces arrière étain. Oxydations. Pierres avec ébréchures. Croix : Hauteur : 66 mm et Larg : 37 mm. Long cordelette : 40 cm. PB total avec cordelette : 11.4g	710
310	Collier provençal dit « rivière provençale » en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) orné de diamants en lame sur chatons coniques noircis sur technique à paillons. Poinçons hibou, cheval, cygne et tête d'aigle. Les extrémités et la chaîne postérieure. Pierres avec égrisures. Long collier : 40 cm. Joint une pampille provençale. PB total des 2 bijoux : 16.6g.	650
311	Collier provençal dit "rivière provençale" en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) orné de diamants en lame sertis sur chatons coniques , technique à paillon. (manques d'émail au fermoir, oxydations). Poids brut : 19.2 g	510
312	Bague jarretière en argent (800 millièmes) et en or jaune (750 millièmes) sertie de diamants en rose et en dégradé sur technique à paillons. Poinçon coq tête à droit. Pierres avec égrisures et cassures. Larg :5.5 mm. TDD: 57.5.PB : 2.5g	360
313	Collier sautoir orné de perles de cultures alternés de maillons filigranés en or jaune (750 millièmes). Anneau ressort métal doré. Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Long : 96 cm. PB: 24.2g	1 400
314	Broche ornée d'un jeton en argent Louis XVI- Etats de Bretagne de 1778 dans un entourage en fleurs de lys surmontées d'une couronne en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Oxydations et rayures. Dim : 44/45 mm. PB: 14.5 gr.	420
315	Broche barrette à transformation en argent (800 millièmes) et en or jaune (750 millièmes) ornées de 3 cercles centrés chacun d'une perle blanche dont une de culture alternés de nœuds. Le tout serti de diamants de taille rose. Système pas de vis pour démonter. Des diamants manquants. Oxydations, restaurations, fixations à resuivre. Pierres avec égrisures et chocs. Traces de colle. Long : 66 mm. Larg : 12 mm. PB :11.3g Joint une monture de bague avec des diamants de taille ancienne.	480
316	Bague solitaire ronde en argent (800 millièmes) et en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille rose plate. Usures de griffes. Pierre avec fissure, égrisures et manques. Oxydations. Larg : 12 mm. TDD: 45. PB : 3g	280

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
317	Grande croix « capucine » en argent (800 millièmes) et l'arrière en or jaune (750 millièmes) sertie de lame de diamants sur chatons coniques et à paillons. Poinçon tête de cheval. Pierres avec cassures. 4 pierres manquantes. Déformations (dont 4 chatons). Hauteur : 73 mm avec bélière. Larg : 47 mm. PB: 20.5g	420
318	Collier en filigranes et à motifs de fleurettes en or jaune (759 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Poinçon tête d'aigle. Sans fermoir. Long : 61.5 cm. PB : 21.8g	1 250
319	Croix ornée de lame de diamants sur chatons fleurs en or jaune (750 millièmes) avec une chaîne ancienne maille gourmette. Hauteur croix avec bélière: 40 mm. Larg : 24 mm. Long chaîne: 57 cm. PB total : 11.7g.	650
320	Pendentif broche médaillon à décor de fleurs en or jaune (750 millièmes) orné de demi perles et une perle de culture blanches rehaussées de 2 petits diamants. Poinçons têtes d'aigle. Oxydations. Hauteur : 58 mm. Larg : 36 mm. PB : 11.7g	600
321	Bague marquise à décor d'arabesques en argent (800 millièmes) et en or jaune (750 millièmes) sertie de rubis et de diamants de taille rose. 2 pierres manquantes Long : 29 mm. TDD: 52.5. PB: 4.6g .	380
322	Deux broches anciennes en or jaune (750 millièmes) serties de diamants en lame sur chatons technique à paillons. Oxydations. Traces de soudures étain. Pierres avec cassures. Diamètre: 32.5 et 30 mm. PB: 15.7g.	800
323	Épingle à cravate en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant en table sur technique à paillons et chaton noirci. Travail XIXème. Egrisures. PB : 3.1g.	560
324	TRAVAIL FRANÇAIS. N° 32467. Vers 1880 : Montre de col en or jaune 18k (750) montée sur une épingle en or et émail sertie de pierres blanches. Boîtier rond, ouverture sur charnière, cuvette en or gravée « MI Lavendre, Rue du Boulot 22 Paris », le dos en émail bleu à décor de fleurs serties de pierres blanches, numéroté. Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement mécanique à remontage à clef. Diam. 26 mm. Poids brut : 21,50 g. Avec un écrin d'époque monogrammé « M.B » signé « C. Clerc, Joaillier bijoutier orfèvre, 64 r. Chaussé d'Antin, Paris » A gold and enamel watch. With presentation box from the period signed « C. Clerc, Joaillier bijoutier orfèvre, 64 r. Chaussé d'Antin, Paris ». Adresse parisienne incontournable, la bijouterie Clerc bénéficie d'une prestigieuse réputation jusqu'à la fin des années 1950. Fondée par Charles Rémy Clerc en 1874 au 64 rue Chaussée d'Antin, la bijouterie ouvre en 1894 et 1898 deux autres magasins, l'un sur les Grands Boulevards, l'autre place de l'Opéra. RAPPORT DE CONDITION : Révision recommandée. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie de fonctionnement. Éclat visible sur l'émail au dos, plusieurs pierres manquantes. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.	680
325	Montre de col en or jaune 18 k (750), (verre manquant). Cadran en bon état. Poinçon tête de cheval. Dima : 28 mm. Poids brut : 17 g RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue, mais révision à prévoir. Cadran en bon état. Verre manquant. Poinçon tête de cheval.	330
326	ART DÉCO N°4379 Vers 1915 : Montre-pendentif en or jaune 18k (750) et diamants Boîte rond, lunette guillochée, sertie de diamants, ouverture sur charnière, numéroté. Cadran (repeint) guilloché, chiffres romains, minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique. Diam. 24 mm. Poids brut : 19,00 g. A 18k yellow gold and diamond-set manual winding pendant watch RAPPORT DE CONDITION : À la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Boîtier en bon état, quelques griffures d'usage, poinçon tête de cheval. Cadran repeint. Révision conseillée. Chaîne rapportée (poinçon tête d'aigle / 5,40 g.). Plusieurs marquages de révisions visibles dans le fond de boîte. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation. Expert : Justine LAMARRE - Ader Watches	650

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
328	TRAVAIL FRANÇAIS. N° 308065. Vers 1890 : Montre de col en or 18k (750) et émail translucide bleu. Boîtier rond, lunette à décor ciselé, cuvette en or, dos à motif guilloché, numéroté. Cadran blanc, chiffres arabes, minuterie chemin de fer (verre manquant). Mouvement mécanique à remontage à couronne signé LeCoultre & Cie. Diam. 29 mm. Poids brut : 16,50 g. A gold and enamel manual winding watch. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue, mais révision à prévoir. Cadran en bon état. Verre manquant. Poinçon tête de cheval. Plusieurs marquages d'horlogers visibles dans le fond de boîte. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.	335
329	Montre de col en or jaune (750 millièmes poinçon tête de cheval). Monogrammée et ciselée. Poids brut : 20.4 g. Epoque 1900	390
330	Bague ovale en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) centrée de diamants de taille ancienne et en rose sur fond noir. Les appliques à décor de feuilles. Panier ajouré floral. Long : 25 mm. Une pierre manquante. Traces de paillon vert. Egrisures et ébréchures. PB: 7.9g .	680
331	Broche ornée d'un camée à profil d'une femme en résine dans un entourage à décor de frises en or jaune (750 millièmes). Arrière avec attache « bec de cygne ». La bélière postérieure. Traces de restaurations. Dim entourage : 45 x 37 mm. PB: 19g.	360
332	Paire de boucles d'oreilles régionale dite « brisure » ornée chacune d'une citrine ovale facettée sur technique à paillons et en or jaune (750 millièmes) Oxydation. Une pierre avec ébréchure (cassure). Hauteur: 15 mm. PB : 2.4g .	200
333	Bague marquise ornée d'un camée d'une déesse ailée en pâte de verre de couleur blanc/vert tendre en or jaune (750 millièmes). Les appliques serties de diamants en lame. Camée avec cassure. Egrisures et usures. Long : 20.5 mm. TDD: 44. PB : 3g .	130
334	Bague marquise ornée d'un camée à profil de femme en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Rehaussé de petits diamants de taille rose. Traces de soudures. Oxydations. Une pierre manquante. Nez avec accident. Long : 20 mm. TDD: 59. PB : 2.8g	160
336	Broche ronde (ancien motif de bracelet à transformation) en or jaune (750 millièmes) ornée d'une améthyste ronde facettée incrustée de demi perles blanches en croix. Un entourage à décor de frise rehaussé d'émail noir. Travail fin XIXème. La tige en métal. Des manques, égrisures et oxydations. Diamètre: 36 mm. PB: 13g. A charge de contrôle	400
337	Paire de pendants d'oreilles à décor de 2 camées d'un face à face d'un profil d'un homme et d'une femme en or jaune et rose (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et cheval. Les brisures « fleur » en demi perles blanches non assorties. Usures et traces de restaurations. Une demi perle manquante. Anneaux des pendants en métal doré. Hauteur : 47 cm. PB : 4.2g	200
338	Épingle de cravate en forme de virgule sur or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) sertie d'un diamant en lame. Poinçon tête d'aigle. Déformations et oxydations. PB : 1.8g	80
339	Épingle de cravate « fleur épanouie » en or jaune et or gris (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille rose. Poinçon tête de cheval. Egrisures. PB : 1.6g	80
340	Lot de boucles d'oreilles dites « brisures » dont des dépareillées en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes). Certaines avec des diamants en lame et de pâtes de verre. Poinçon tête de cheval. Des manques dont perle et pierres. Oxydations et déformations. PB : 12.7g	280
341	Long collier/sautoir double en maille serpent sur or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Une fixation métal vers mousqueton. Anneau ouvert du mousqueton. Long : 77.5 cm. PB : 35g	1 980
342	Médaille ouvragé en or jaune (750 millièmes) centrée d'une pierre d'imitation rond facettée et rouge. Poinçon tête d'aigle. Hauteur : 34 mm. Larg : 22 mm. PB : 2.3g	130
343	René SITOLEUX : Bracelet jonc ouvrant orné d'un bouquet de marguerites dans un entourage en losange sur argent (800 millièmes). Fermoir cliquet. Poinçons têtes de rhinocéros et de fabricant. Signé. Oxydations. Larg : 31 mm. Dim : 57 x 60 mm. PB : 37.4g	150
344	Bracelet en or jaune (750 millièmes) ornée d'intailles ovales en agate dite « Nicolo » dans un entourage torsadé et représentant une colombe, une coupe avec des oiseaux, Pégase «cheval ailé », un lion..... Intaille « lion avec cassure. Long : 17.5 cm. Larg : 21 mm. PB: 20.9g	1 600

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
345	<p>Grand collier articulé et ajouré en or jaune (750 millièmes) à décor de fins filigranes composé de 18 intailles principalement antiques décrites ci-dessous et de perles fines en pampilles. Travail du XIXe siècle.</p> <p>Quelques manques (perles et pampilles). Une intaille avec cassure (dos). Usures, oxydations et déformations. Quelques anneaux en métal. Long : 42.5 cm. PB: 61.7g.</p> <p>Description des intailles et datation, respectivement de la droite vers la gauche :</p> <p>Intaille n°1 : Intaille ovale et plate gravée d'un buste d'Athéna à gauche, sur un dauphin. IIIe siècle. Jaspe rouge. Dimensions : 1,1 x 0,8 cm. Verso convexe.</p> <p>Intaille n°2 : Intaille plate et ovale gravée d'un buste de Jupiter lauré (?) à gauche. IIIe siècle. Quartz. Dimensions : 1,2 x 0,9 cm</p> <p>Intaille n°3 : Intaille ovale et convexe gravée d'un mammifère allaitant son petit. IIe siècle. Agate. Dimensions : 1,1 x 0,9 cm</p> <p>Intaille n°4 : Intaille plate et ovale gravée d'un profil masculin à gauche. IIe siècle . Agate. Dimensions : 1,2 x 0,9 cm</p> <p>Intaille n°5 : Intaille plate et ovale gravée d'un profil féminin paré d'un diadème à gauche. IIe siècle. Onyx. Dimensions : 1,2 x 0,9 cm</p> <p>Intaille n°6 : Intaille plate et ovale gravée d'un combat de coqs. IIIe siècle. Jaspe rouge. Dimensions : 1,4 x 1,1 cm</p> <p>Intaille n°7 : Intaille plate et ronde gravée d'un profil d'homme à gauche dans le style romain. Cornaline. Diamètre : 1,2 cm</p> <p>Intaille n°8 : Intaille convexe et ovale gravée d'un Jupiter trônant. IIIe siècle. Calcédoine. Dimensions : 1,3 x 1,1 cm</p> <p>Intaille n°9 : Intaille plate et ovale gravée d'un buste de Sérapis coiffé du « modius » à gauche. IIe siècle. Jaspe vert. Dimensions : 1,4 x 1,1 cm</p> <p>Intaille n°10, montée en pendentif sous l'intaille précédente : Intaille ovale et convexe gravée au recto de Khnoubis et d'une inscription grecque l'identifiant; au verso du signe de Khnoubis (une haste barrée de trois S). IIIe siècle. Chrysoprase. Dimensions : 1,7 x 1,3 cm</p> <p>Intaille n°11 : Intaille ovale et plate gravée d'un profil masculin à gauche avec un rameau dans le style romain. Cornaline. Dimensions : 1,4 x 1,1 cm</p> <p>Intaille n°12 : Intaille plate et ovale gravée d'un griffon ailé à gauche. IIe siècle. Cornaline . Dimensions : 1,3 x 1 cm</p> <p>Intaille n°13 : Intaille plate et ovale gravée d'un taureau chargeant à gauche. Ier siècle. Agate. Dimensions : 1,3 x 1 cm. Éclat au verso.</p> <p>Intaille n°14 : Intaille plate et ovale gravée de Niké couronnant Tychè Fortuna. IIe siècle. Jaspe vert. Dimensions : 1,3 x 1 cm.</p> <p>Intaille n°15 : Intaille plate et ovale gravée d'Hercule affrontant le lion de Némée dans le style antique. Cornaline. Dimensions : 1,2 x 1 cm. Éclat au verso.</p> <p>Intaille n°16 : Intaille plate et ronde d'époque hellénistique gravée d'une Tychè Fortuna. IIe-1er siècle avant J.-C. Grenat. Diamètre : 1,1 cm</p> <p>Intaille n°17 : Intaille plate et ovale gravée d'une Tychè Fortuna et d'un Mercure. IIe siècle. Jaspe rouge. Dimensions : 1x 0,9 cm.</p> <p>Intaille n°18 : Intaille plate et ovale gravée d'une tête de Minerve casquée à gauche. IIe siècle. Améthyste ou quartz rose . Dimensions : 1,2 x 0,9 cm.</p> <p>Expert : Antoine TARANTINO, membre SFEP CEEA 06.15.44.68.46 assisté de Madame Maryse BERAUDIAS</p>	10 100
346	<p>Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750 millièmes) chacun orné d'une intaille décrite ci-dessous, dans un décor ajouré en fins filigranes supportant une pampille ornée de perles fines. Travail du XIXe siècle. Une pampille manquante. Déformations, anneau ouvert, un éclat, une soudure, une veine arrière à une intaille. Hauteur : 4,6 cm. PB: 7.1 g. Intaille plate et ovale gravée d'un lion à gauche dévorant un animal. IIe siècle. Jaspe rouge. Dimensions : 1,3 x 1 cm . Intaille convexe et ovale gravée d'un profil féminin à gauche. IIIe siècle. Cornaline . Dimensions : 1,3 x 1 cm Expert : Antoine TARANTINO, membre SFEP CEEA 06.15.44.68.46 assisté de Madame Maryse BERAUDIAS</p>	1 200
347	<p>Collier chute de perles de cultures blanches. Fermoir en or gris, chaîne de sécurité en argent. 10.8 gr. (fil cassé, à réparer)</p>	80
348	<p>Collier chute de 83 perles de cultures blanches d'environ 7.3 à 3.3 mm de diamètre. Le fermoir cliquet rectangulaire serti de diamants de taille 8/8. Poinçons têtes d'aigle. La chaîne de sécurité argenté (Oxydations). Egrisures. Long : 46.5 cm. PB : 13.6g</p>	150
349	<p>Bague en platine (850 millièmes) et en or gris (750 millièmes) sertie de pierres d'imitation incolores de taille ovale et ronde facetées. Poinçons têtes de chien et d'aigle. Egrisures. Dim : 19.5 x 17 mm. TDD: 49.5. PB : 6.4g</p>	410
350	<p>Broche « fleur et cascade » en or gris (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne, 8/8 et rose. Possibilités transformation en 3 broches. Poinçons têtes de chien et d'aigle. Trace soudures et de modifications. Resuivre les fixations. Dim: 57 x 41 mm. PB : 24.4g</p>	1 450
351	<p>Bague solitaire en platine (850 millièmes) sertie d'un diamant de taille brillant pesant 3.11 carats. Pierre avec égrisures et manque de matière. Poinçon tête de chien. Accompagné d'un rapport du LFG de Paris numéro 417122 du 03/04/2025 attestant selon leur opinion: Forme: Ronde, Taille: brillant, Masse: 3.11 carats, Couleur : L, Pureté : VS2, Fluorescence : Aucune. Témoins du brut et Facetté supplémentaire. Joint la monture avec la pierre des sertie. PB avec pierre: 5.9g</p>	6 200
352	<p>Bague solitaire en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne pesant 2.41 carats. Egrisures Resuivre le sertissage, facette supplémentaire. Poinçon tête d'aigle. TDD: 51. PB: 3.4g</p>	5 000

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
353	Bague centrée d'une perle de culture blanche dans un entourage de diamants de taille ancienne pesant environ 1.50 carats sur or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Egrisures et ébréchures. Une pierre jaunâtre. Oxydations. Diamètre : 16.5 mm. TDD: 56.5. PB : 4.2g	650
354	Collier à double rang de petites perles de cultures blanches d'environ 3.2 à 3.9 mm de diamètre retenant un motif en éventail en or jaune et bicolore (585 millièmes) serti de lignées de diamants de taille brillant, une perle en pampille. Long: 42/43.5 cm environ. PB : 18.4g	170
355	Alliance en or gris (750 millièmes) sertie de diamants alternés de saphirs ronds facettés Poinçon tête d'aigle. Saphirs avec usures et 2 diamants avec ébréchures. Larg : 4 mm. TDD: 54. PB: 5.4g	600
356	Parure boucles d'oreilles et pendentif « fleurs » en or jaune (750 millièmes) centrées d'un saphir rond facetté dans un entourage de diamants. Diamètre : 8.5 mm. PB total: 3.8g	300
358	Bague ronde en platine (850 millièmes) ornée d'un saphir de forme coussin rond d'un entourage de diamants de taille ancienne et un de taille brillant, pesant au total environ 1.50 carat en serti festonné. Poinçon tête de Chine. Egrisures. Pierre centrale avec usures, rayures et fissure. Diamètre: 16 mm. TDD: 55.5. PB : 5.4g (anneau avec petite fissure)	1 420
359	Bague solitaire en platine (850 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1.50/1.60 carat. Poinçon tête de chien. Egrisures, chocs (manques de matière). Resuivre le sertissage (fixer pierre). Panier usé.TDD: 55. PB: 3.2g	1 700
360	Bague solitaire en or gris (750 millièmes) ornée d'un diamant de taille brillant pesant 1.52 carat. Accompagné d'un examen préliminaire numéro 413689 du LFG de Paris le 12/11/2024 attestant selon leur opinion : Forme: Ronde. Taille : Brillant. Masse : 1.52 carat. Couleur: G. Pureté : VS2. Fluorescence : Aucune.Traitement : N- Pas d'indication de traitement. Un éclat vers haléfi de couronne. Pierre dessertie. TDD: 53. PB de la monture: 2g	4 500
361	Bague solitaire en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1.80/1.90 carat. Poinçon tête d'aigle. Petites egrisures.TDD: 52.5. PB: 3.5g	3 000
362	Paire de boucles d'oreilles dit « puces » en or jaune (750 millièmes) sertie taille brillant chacune d'enviro 0.15 carat. Serti griffes Système Alpa. PB : 1.1g	400
363	Broche plaque rectangulaire à pans coupés en platine (850 millièmes) centrée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.75 carat dans un décor serti de diamants de taille ancien et 8/8. La tige en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de chien et d'aigle. Des pierres avec cassures. Dim : 57.5 x 30 mm. PB : 16.3g	1 260
364	Bague anneau souple en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie d'une perle bouton d'environ 8.5 mm de diamètre. Les côtes feuillages et l'anneau en rivière serts de diamants de taille 8/8 et en lame.Traces de restaurations. Perle avec un trou sur le côté. 2 pierres blanchies.Travail début XXème. Larg : 12 mm. TDD: 48. PB : 5g. A charge de contrôle	2 000
366	Collier double shocker. Perles de cultures blanches. Fermoir en or gris serts de diamants 8/8. (cassé) 53.5 gr. Et une perle.	150
367	Bracelet ruban maille tissée polonaise ou milanaise en or gris (750 millièmes) . Poinçons têtes d'aigle. Larg : 17 mm. Long : 18 cm. PB : 56.2g	3 190
368	JAEGER LECOULTRE Vers 1960 Montre-bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants. Boîtier rond, lunette sertie de brillants, couronne de remontoir au dos, fond clippé (en acier, non d'origine), non numéroté. Cadran argenté, index appliqués, signé. Mouvement mécanique signé. Bracelet maille milanaise en or, intégré au boîtier, fermoir non signé Tour de poignet : approx. 16 cm. Diam. 16 mm. Poids brut : 25,50 g. Provenance : Acquis par l'actuel propriétaire auprès de la maison Jaeger Lecoultré à Genève durant les années 1960. RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Mouvement avec traces de rouille. Boîtier (non numéroté) avec traces de rouilles visibles à l'intérieur, fond de boîte non d'origine. Bracelet en bon état. Révision conseillée. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.	1 220
369	BAUME et MERCIER : Montre bracelet de dame en or gris (750 millièmes poinçon hibou). Cadran rond serti de diamants. Mouvement mécanique (à réviser). Poids brut : 41 g	2 100

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
370	ARIEL Vers 1970 : Montre-bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants. Boîtier rectangulaire, lunette sertie de brillants, fond clippé. Cadran argenté, index « bâton » appliqués, signé. Mouvement mécanique. Bracelet intégré en or. Tour de poignet : approx. 18 cm. Dim. 15 x 18 cm. Poids brut : 32,50 g. RAPPORT DE CONDITION : À la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Bon état général. Quelques signes d'usage. Bracelet bien préservé, quelques griffures. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.	1 600
371	TISSOT. Montre bracelet de dame en or gris (750 millièmes). Le boîtier carré. Cadran argenté. La lunette sertie de diamants de taille 8/8. Poinçons charançons et tête d'aigle. Cadran taché. Dim lunette : 24 x 24 mm. Long : 17.5 cm. PB : 44g	2 200
372	Paire de 1/2 créoles en or gris (750 millièmes) sertie chacune de 8 diamants de taille 8/8. Poinçon tête d'aigle. Système raquette avec tige. Egrisures. Hauteur: 14 mm. PB : 3.7g	350
373	Alliance sertie de diamants en or gris (750 millièmes). Traces de pierres rajoutées et de soudures. Ébréchures (chocs). Larg : 3 mm. TDD: 66/66.5. PB : 3.3g .	220
374	Paire de boucles d'oreilles en or (750 millièmes) chacune ornée d'une perle de culture blanche d'environ 5.8/5.9 mm de diamètre. Traces de colle. PB : 2.3g	210
375	Bague ornée de 2 perles de cultures blanches d'environ 7.4 et 7.3 mm de diamètre sur or gris (750 millièmes) sertie de 2 diamants de chaque côté. Poinçon tête d'aigle. Une pierre avec cassure. Larg : 14 mm. TDD: 54. PB : 5.5g	350
376	Collier double rangs de 81 et 91 perles de cultures blanches d'environ 8.2 à 5.3 mm de diamètre, le fermoir floral sur le côté en or gris (750 millièmes) ponctué de demi perles. Possibilité de rajouter un rang. Poinçon tête d'aigle. Larg fermoir : 24 mm. Long : 51 et 54 cm. PB : 45.8g	800
377	Bracelet à 3 rangs de perles de cultures blanches d'environ 5.5 à 5.8 mm de diamètre alternées d'agates teintées vertes sur or jaune (750 millièmes). Fermeture baïonnette. Perles à lustrer (traces de talc) Poinçon tête d'aigle. Larg : 18 mm. Long : 18.5/19 cm. PB : 29.7g	450
379	Paire de boutons de manchettes rectangulaires vintage en or gris (750 millièmes) centrée chacun de 3 petits diamants en lignée. Finition amatié. Poinçons charançons. Date gravée « 15.12.65 ». Dim : 19 x 12 mm. PB : 15.2g	860
380	LIP GENEVE. Montre bracelet de dame en or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Le petit boîtier carré, cadran argenté épaulé de chaque côté d'une lignée de 4 diamants. Bracelet tissé. Poinçons têtes de chien et aigle. Cadran taché, verre rayé. Larg : 10 mm. Long : 18 cm. PB : 37.5g	1 850
381	OMEGA : Montre bracelet de dame en or gris (750 millièmes poinçon tête d'aigle). Cadran rond. Mouvement mécanique. Poids brut : 26.8 g	1 290
382	Bracelet bicolore et en or gris (750 millièmes) centré d'un cercle ajouré en pavage diamanté. Finition amati. Poinçon têtes d'aigle. Diamètre cercle: 17 mm. Long : 15.5 cm. PB : 29.8g Bracelet transformé à partir d'une montre bracelet.	1 670
383	Bague marguerite les pétales lapidées en or gris sertie de diamants de taille 8/8 dont un de taille brillant. Poinçon hibou. Panier avec fortes usures. TDD: 54. PB : 3.7g	230
384	Bague centrée d'un saphir ovale facetté sur or gris (750 millièmes) ornée de diamants ronds facettés et de taille 8/8. Poinçon tête d'aigle. Long : 15.5 mm. Egrisures. TDD: 52. PB : 4g	450
385	Bague carrée sertie en griffes de diamants de taille brillants sur or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Le centre pesant environ 0.50 carat. Anneau intérieur de rétrécissement. Poinçons têtes d'aigle et chien. TDD: 47.5. PB: 7.9g	870
386	Bague solitaire en or gris (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille rose plate pesant environ 0.50 carat sur technique à paillons dans une bordure conique. Les appliques godronnées. Poinçon tête d'aigle. Larg : 13 mm. Travail vers 1940/50. Oxydations. TDD: 54. Larg : 13 mm. PB : 5.3g	420
387	Collier chute en double rangs de 75 et 81 perles de cultures blanches d'environ 8 à 4.1 mm de diamètre Fermoir cliquet en or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. PB: 38.1g	220
389	Bague style jarretière en or jaune et bicolore (750 millièmes) ornée de 5 périodots ovales facettés, les griffes serties d'un petit diamant. Poinçon tête d'aigle. Pierres avec égrisures. Larg : 9 mm. TDD: 56. PB : 4g	350
390	Alliance en or gris (750 millièmes) sertie d'émeraudes rondes facettées (fortes usures et avec cassures). Poinçon tête d'aigle. TDD: 52.5. PB : 3.3g	180
391	Paire de clous d'oreilles ornés chacun d'un diamant d'environ 0.15 carat à transformable en pendentif d'oreilles en or jaune (750 millièmes) ornée de chaîne supportant un croissant de lune, une étoile, un coeur et une boule. Système arrière en métal. Hauteur : 46 mm. PB : 3g. A charge de contrôle	200

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
392	Pendentif ornée de 2 perles de culture, une blanche et une teintée noire sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Hauteur : 2.8 mm. PB: 2.6g	80
393	Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750 millièmes) à 3 pampilles retenant une perle, un saphir et un rubis de taille navette. Pierres manque de matière (cavités). Hauteur: 50.5 mm. PB: 5.5g	180
394	Pendentif scorpion en or jaune (750 millièmes) orné d'un diamant de taille ancienne (cassures). Hauteur avec bélière: 40 mm. Larg : 22 mm. PB: 6.8g. Travail étranger	380
395	CHARLES GARNIER. Pendentif orné d'une boule et d'une perle blanche de culture en or jaune et or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Hauteur: 24 mm. PB: 2.3g En 1901, Charles Garnier débute à Paris en tant que créateur de bijoux. Puis en 1985, l'entreprise révolutionne la conception de la joaillerie avec l'introduction de l'électroformage permettant ainsi aux bijoux d'être plus légers avec un certain volume.	110
396	Bague en or jaune et bicolore (750 millièmes) sertie de 2 motifs affrontés pavés de diamants. Larg : 12mm. TDD: 58.5. PB: 7.2g	400
397	Bracelet maille gourmette en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Usures, déformations. Long : 19.5 cm. PB : 16.6g	950
398	Collier orné de 31 boules d'environ 8.8 à 9 mm de diamètre. Poinçon tête d'aigle. Déformations. Long : 45 cm. PB : 34g	1 920
399	Bracelet jonc massif fil rond en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg: 4 mm. Diamètre intérieur : 64 mm. PB: 49.5g	2 950
400	Bracelet jonc massif fil rond en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg: 4.5 mm. Diamètre intérieur : 64 mm. PB: 51g	3 030
401	Collier shocker en perles de culture blanches d'environ 6.3 à 5.9 mm de diamètre. Fil usé. Long : 49 cm. PB: 23.6g . Joint un collier de perles fantaisie.	50
403	CARTIER. Bracelet en or jaune (750 millièmes). Signé Cartier 750 et Numéroté 1464.99. Poinçons charançons et maison Cartier. Long : 18.5 cm. PB: 25.2g . Joint son écrin.	2 800
404	CARTIER. Alliance « Trinity » 3 ors jaune, gris, rose (750 millièmes). Gravée Cartier Paris. Ne porte pas de numéros. Poinçons têtes d'aigle. Oxydation. Larg anneaux : 2.4 mm. TDD : 50. PB: 4.5g En 1924, Louis Cartier poussé par son ami Jean Cocteau crée un modèle de bagues à 3 anneaux entrelacés. Le poète et artiste l'adoptera à l'auriculaire pour en offrir une à Raymond Radiguet et une à la princesse Natalia Paley.	550
405	Bague rencontre ou 2 motifs en ogives affrontés pavés de 12 diamants de taille brillant sur or gris et or jaune (750 millièmes). L'anneau godronné. 2 boules de rétrécissement. Trace de mise à dimension. Larg : 14 mm. TDD: 51/52. PB : 10.2g	1 700
406	CARTIER: Ensemble collier et pendentif panthère forme "toison d'or" la bélière et les yeux sertis de diamants de taille brillant et navette en or jaune (750 millièmes) avec une chaîne maille plate et ovale en or jaune (750 millièmes). Travail d'atelier panthère sculpture (échoppe). Pendentif numéroté 218344. Chaîne signée Cartier, numérotée 20 9673. Poinçons charançons et de fabricants Cartier. Travail de 1983. Hauteur pendentif avec bélière: 60 mm. Long chaîne : 80.5 cm. PB total : 84.5g (chaîne: 50.6g et pendentif : 33.9g . (un anneau ouvert) Joint son écrin . En 1949, une broche panthère forme « Toison d'Or » sera acquise par Daisy Fellowes. Modele similaire de 1981. Page 270 Cartier « Panthère » Édition Assouline.	14 500
407	BOUCHERON. Bague modèle « Jaïpur » en or jaune (750 millièmes) ornée d'un lapis lazuli de taille « pain de sucre » dans un entourage et l'anneau godronnés. Signée Boucheron. Numérotée A 5376161. Poinçons tête d'aigle et de la maison Boucheron. Rayures d'usage. Légères oxydations. Larg : 15 mm. TDD: 51.5/ 52. PB : 9.6g. Joint son écrin. Dans les années 80, la bague « Jaïpur » inspirée du voyages en Inde de Louis BOUCHERON sera composée en son centre d'une pierre ornementale de forme cabochon ou pain de sucre (en serti clos à décor de 3 godrons) et d'un anneau sur la tranche godronné. Le flacon bague sera dessiné par Joël Desgrippes. En 1988, la maison de joaillerie lancera son 1re parfum femme inspiré par le flaconnage de cette bague iconique.	1 300
408	VAN CLEFF & ARPELS. Broche clip lion ébouriffé en or jaune (750 millièmes). Le museau sertie de diamants de taille brillant, les yeux ornés d'une émeraude sur or gris. Le nez en émail noir, Signé et numéroté : Van cleef -Arpels B140. Copyright ©. Poinçon têtes d'aigle. Oxydations, des soudures blanches. Émeraude avec éclats ronds. Une tige et une moustache légèrement tordues, Dim: 49.5 x 32 mm. PB: 20.1g .Joint son écrin bleu Van cleef & Arpels 22, Place Vendôme Paris. (taches). Modèle similaire ayant appartenu à S .A.S Princesse Grace de Monaco. 1960. Collection Privée Grâce de Monaco, Principauté de Monaco. « Set in Style ». The Jewelry of Van Cleef & Arpels. Smithsonian Muséum.	7 200
409	Collier shocker de 58 perles de cultures blanches d'environ 6.3 à 6 mm de diamètre. Fermoir cylindre chaîne de sécurité en or (750 millièmes). Long : 43 cm. PB: 21g	280
410	Paire de pendants d'oreilles en or jaune (750 millièmes) ornée chacune de 2 perles de cultures blanches d'environ 6.3 à 7.1 mm de diamètre retenue par un bâtonnet lapidé. Poinçons têtes d'aigle. Système brisures. Hauteur: 44 mm. PB : 5.6g	240

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
411	Grande broche bouquet ornée de petites perles de cultures blanches fixées sur des tiges en or jaune (750 millièmes). Rehaussée d'une lignée enroulée et sertie de rubis. Perles et tiges manquantes. Pierres avec égrisures. Dim : 85 x 60 mm. Poids brut : 20.5 gr. A charge de contrôle	850
412	Petite broche « toucan » en or jaune et or gris (750 millièmes) sur une branche sertie de petits diamants. 2 pierres blanchies. Traces de soudures. Dim : 32 x 30 mm. PB : 7.3g	410
413	Bague style « Tank » en or jaune et or gris (750 millièmes) à décor de 2 ponts. Un diamant rond facetté d'environ 0.12 carat. Poinçon tête d'aigle. Déformations. Montage chaton postérieur. Larg : 13 mm. TDD: 53.5. PB: 7.6g	430
414	Bague jonc de forme conique en or jaune et or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0.50 carat. Egrisures. Restaurations et griffes avec usures. Larg : 10.5 mm. TDD: 57.5. PB: 8.5g	500
415	BREITLING : « Cocktail ». Vers 1960 : Montre-bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants. Boîtier rond, fond clippé. Cadran argenté guilloché, index appliqués, signé. Mouvement mécanique (à réviser). Bracelet en or, orné de 4 diamants. Diam. 15 mm. Poids brut : 20,00 g. Provenance : conservé dans la famille du propriétaire d'origine depuis son acquisition. A 18k yellow gold and diamond-set manual winding lady's wristwatch (overhaul required). Origin: Family inheritance. RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que cette montre est vendue en l'état. Le mouvement ne fonctionne pas. Révision à prévoir. Bracelet en bon état. Cadran patiné. Poinçon tête d'aigle. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.	950
416	Montre bracelet de dame en or jaune et en or gris (750 millièmes). Le boîtier carré épaulé de chaque côté d'une lignée de 5 diamants cadran crème, chiffres arabes. Bracelet maille milanaise. Poinçons têtes d'aigle et hibou. Boîtier avec déformations. Remontoir en métal. Pierres avec égrisures. Long : 16.8 cm. PB : 38.2g	2 000
417	LIP. Montre bracelet ruban de dame en or jaune (750 millièmes) bracelets motifs satinés. Cadran crème taché et verre rayé. Numérotée 30438. Poinçons têtes d'aigle. Légers accros. Larg : 17 à 21 mm. Long : 18.5 cm. PB: 66.6g	3 530
418	Broche « plume » en or jaune (750 millièmes) serties de 2 diamants de taille ancienne. Poinçons têtes d'aigle. Petite tige en métal sur système fermeture. Pierres avec égrisures. Dim : 72 x 25.5 mm. PB : 17.5g	980
419	Bague « Tank » en or jaune (750 millièmes) centrée d'un pont serti de pierres d'imitations calibrés rouge. Poinçon tête d'aigle. Bas de l'anneau avec fissure. Quelques pierres avec cassures. Larg : 16 mm. PB : 16.3g	900
420	Bague en or jaune et or gris (750 millièmes) centrée d'une citrine ovale facettée, de chaque côté rehaussée de 2 diamants. Poinçon tête d'aigle. Rayures dont pierre centrale. Egrisures, éclat. Sertissage à resuivre et à prévoir. Larg : 17.5 mm. TDD : 59. PB : 10.8g	600
421	Bague ronde et de forme boule composée de fleurs en or jaune et or gris (750 millièmes) ponctuée de 5 petits diamants de taille 8/8 et de 5 pierres d'imitation rouge facettées. Resuivre les sertissures. Traces de restaurations à l'étain. Pierres avec égrisures et une avec cassure. Rayures. Larg : 20.5 mm. TDD: 53.5. PB : 17.8g	1 050
424	Bracelet jonc d'enfant en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 1.5 mm. Diamètre intérieur: 42.5 mm. PB : 5g	350
425	Pendentif de forme poire et orné d'un pavage diamanté dont des teintés rose dans une bordure de petites boules avec sa chaîne forçat en or rose (750 millièmes). Dim pendentif : 24 x 16 mm. Long : 40 cm. PB: 5.5g. Joint son Certificat AIG Milan du 15/12/2021.	580
426	Pendentif broche moderne à décor de froissé en or jaune (585 millièmes) serti d'une malachite de taille navette. Dim : 75 x 44 mm. PB: 34.6g.	1 600
427	CARTIER. Bracelet rigide ouvrant souple modele « juste un clou » en or jaune (750 millièmes) figurant un clou enroulé. La pointe sur les 4 angles en entailles et la tête de clou sont partiellement sertis de diamants. Signé Cartier, copyright et numéroté, 18 JGU836 Au 750 PG 1. Diamètre tube : 2.5 mm. Diamètre intérieur : 61.5 x 50 mm. PB : 10.4g Aldo Cipullo, designer italien travaillant chez Cartier à New York crée. en 1971 un bracelet en forme de clou qui sera nommé « Nail Bracelet ». Aldo Cipullo expliquait à l'époque : « C'est un reflet de la vie. Nous sommes entourés par des choses qui sont vissées, boulonnées, clouées ». De nombreuses célébrités seront les premières à le porter comme Elizabeth Taylor, Diana Ross et Andy Warhol.... Ce n'est que dans les années 2012 avec la night New York City et l'exposition « Cartier & Aldo Cipullo, New York City in the 70s » que le bracelet deviendra un des modèles emblématiques de la maison avec un réel succès.	4 500
428	Bracelet ruban à décor de losange en or jaune, rose et gris (750 millièmes). Larg : 19 mm. Long : 19 cm. PB : 63g	3 570
429	Collier ruban en or jaune (750 millièmes). Fermoir cliquet. Poinçons têtes de rhinocéros et aigle. Larg : 8 mm. Long : 39.2 cm. PB: 66.5g	4 000

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
430	Grand pendentif ovale et ajouré avec sa chaîne maille haricot en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Dim pendentif avec bélière : 66 x 37 mm. Long chaîne : 56 cm. PB: 28.4g	1 600
431	Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une citrine rectangulaire à pans coupés dans un entourage en galerie. Poinçon tête d'aigle. Usures et traces de sertissage. Dim : 18 x 15 mm. TDD: 58. PB : 4.9g	420
432	Pendentif ornée d'une important citrine ovale facettée pesant environ 70/80 carats sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long chaîne : 45 cm. PB pendentif : 27.4g. Joint une chaîne gourmette en métal rose. Long : 45 cm.	1 050
433	Paire de pendants d'oreilles en motifs ronds ouvragés chacun centré d'une fleurette en émail blanc et orangé entouré d'une cordelette. Le tout sur or jaune (750 millièmes). Système raquette pour oreilles non percées. Quelques manques. Hauteur: 44mm. PB : 12.9g	720
434	Bague en or jaune (poinçon tête d'aigle, 750 millièmes) sertie griffes d'une pierre orange.(un losange manquant). Poids brut : 8.5 g	300
435	Collier chute de 88 perles de culture blanche d'environ 7.4 à 3.1 mm de diamètre. Une chaîne de sécurité en or gris (750 millièmes). Long : 50 cm. Des perles usées.	250
438	Bague en or jaune (750 millièmes) centrée d'une émeraude carrée. L'anneau entièrement serti de diamants de taille ancienne en dégradé. Anneau intérieur de rétrécissement accidenté (coupé). Poinçon hibou visible. Pierres avec ébréchures (chocs) et rayures. Un diamant manquant. Larg max: 7.5 mm. TDD: 55. PB : 5g	910
439	Bague en or gris (750 millièmes) centrée de 4 pierres calibrées carrés de couleur violette, bordées de chaque côté d'une lignée de diamants. Egritures. Poinçon hibou. Larg : 9mm. TDD: 53. PB : 9.4g	500
440	Bague solitaire en or jaune (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 0.35 carat. TDD: 53. PB : 2g	270
441	Collier en chute de 67 perles de cultures blanches d'environ 9 à 5.3 mm de diamètre. Le fermoir en or gris (750 millièmes) de forme navette serti de diamants de taille ancienne. Pierres avec cassure. Fil détendu. Chaîne de sécurité argentée . Long : 53.4 cm. PB : 28g	240
442	Ensemble boucles d'oreilles clip et pendentif (ancienne boucle d'oreille) centré d'une perle de cultures dans un entourage déstructuré en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Système raquette pour oreilles non percées. Oxydations. Diamètre boucles: 16 mm. PB total: 12.4g	420
445	Bracelet en or jaune (750 millièmes) à motifs de feuilles formant une tulipe serts de diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Long : 18.5 cm. PB: 15.9g	930
446	Parure : Bracelet, boucles d'oreilles et bague « cygne » en or jaune (750 millièmes). La tête et une aile serties de diamants de taille brillant. Poinçons têtes d'aigle. Bracelet Dim intérieure : 60 x 50 mm. PB: 15.8g Bague : une pierre manquante. TDD: 56.5. PB: 6.7g Boucles système raquette avec tige hauteur : 19 mm. PB : 10.4 g	3 000
447	Paire de boucles clip d'oreilles en or jaune (750 millièmes) serties de diamants et 3 lignées de saphirs calibrés. 2 saphirs avec cassures. Hauteur : 18.5 mm. PB: 8g	500
448	Bague ovale en or jaune (750 millièmes) centré d'un saphir ovale dans un entourage en serti rail de diamants de taille brillant. Larg : 16.5. TDD: 53.5. PB: 7.5g	450
449	Chevalière monogrammée ajourée avec entourage diamants sur or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Une pierre cassée. TDD: 48.5. Larg : 15 mm.11.4 gr.	650
450	DINH VAN. Grand pendentif boule onyx, grand modèle « la sphère » ouvragé à 6 tranches ou intercalaires supporté par une chaîne forçat en argent (925 millièmes). Poinçons Dinh Van. Petite plaque et pendentif signée Dinh Van. Hauteur : 26mm. Long avec 2 anneaux de rétrécissement : 80/85/90cm. PB: 17.8g De mère française et de père laqueur vietnamien à Paris, Jean Dinh Van (1927) travaillera chez Cartier, puis avec Jean Schlumberger. Il fonde sa maison à Paris aux lignes sobres et pures. Il collabora avec Pierre Cardin, Cartier New-York ou la De Beers.	370
451	DINH VAN. Collier modèle «Seventies » orné d'un disque ajouré serti de diamants en or gris (750 millièmes) avec sa chaîne forçat. Signés Dinh Van 750. Poinçon de fabricant. Rayures d'usage. Diamètre disque : 19 mm. Long : 40/45/50cm. 2 Maillons pour longueur. PB: 5.9g De mère française et de père laqueur vietnamien à Paris, Jean Dinh Van (1927) travaillera chez Cartier, puis avec Jean Schlumberger. Il fonde sa maison à Paris aux lignes sobres et pures. Il collabora avec Pierre Cardin, Cartier New-York ou la De Beers.	950
452	BOUCHERON. Fin collier modèle « Ava » en or gris (750 millièmes) centré d'un motif de cercle ajouré serti de diamants dont le centre pesant environ 0.20 carat, retenu par une chaîne maille forçat. Petite plaque porte la signature Boucheron, numérotée H208871. Poinçons têtes d'aigle et de fabricant. Diamètre cercle: 9 mm. Long : 43.7 cm. PB 3.5g	1 700

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
453	BOUCHERON. Fin bracelet modèle « Ava » en or gris (750 millièmes) centré d'un motif de cercle ajouré serti de diamants, de chaque côté une chaîne maille forçat. Signée Boucheron, numérotée H20756 Au 750. Poinçons têtes d'aigle et de fabricant. Diamètre cercle: 9 mm. Long avec anneaux de rétrécissement : 16/17.5/18 cm. PB : 2g	800
454	CHANEL. Alliance demi jonc bombé sertie partiellement de diamants sur or gris (750 millièmes). Signée Chanel avec copyright ©. Numérotée 17S587. Poinçon tête d'aigle. Larg : 3 mm. TDD: 59/ 59.5. PB : 4.9g	680
455	CHANEL. Bague anneau souple modèle « Ultra » ornée de maillons en céramique noire encadrés de chaque coté de maillons galbés en or gris (750 millièmes) sertis en lignées de 60 diamants de taille brillant. Signée Chanel avec copyright ©. Numérotée 750 20 O 05992. T50. Rayures d'usage. Larg : 12 mm. TDD: 49.5. PB : 16g	2 000
456	CHANEL. Bague anneau souple modèle « Ultra » ornée de maillons en céramique noire encadrés de chaque coté de maillons galbés en or gris (750 millièmes) sertis en lignées de 50 diamants de taille brillant. Signée Chanel avec copyright ©. Numérotée 750 20P 09669. T58. Rayures d'usage. Larg : 7 mm. TDD: 59. PB : 10.5g Joint son certificat d'authenticité.	800
457	Paire de boucles d'oreilles « fleur » en or gris (750 millièmes), le centre orné de diamants de taille brillant, l'entourage de forme jupe serti de taille baguette. Diamètre : 10.5 mm. PB : 3.8g .	1 300
458	MAUBOUSSIN. Bague « Chance of love » en or gris (750 millièmes) sertie de diamants dont un motif central de forme trèfle à 4 feuilles orné d'un diamant d'environ 0.15 carat. Signé Mauboussin Au 750 et numéroté CQ5863. Larg : 6.6 mm. TDD: 49.5. PB : 3.3g Sophie Misrahi ancienne de chez Van Cleef & Arpels et Cartier intègre en 2002 la direction artistique et crée des modèles célèbres comme la bague Nadia, puis Olympe. En 2005, la bague « Chance of love » voit le jour modernisant la bague de fiançailles. Cette bague deviendra le modèle iconique de la maison MAUBOUSSIN.	300
459	MAUBOUSSIN. Collier câble en or gris (750 millièmes) orné de l'étoile emblème de la maison sertie de diamants de taille brillant. Numéroté M7712. Signé MAUBOUSSIN Paris 750. Poinçon tête d'aigle. Rayures d'usage. Larg câble : 2.5 mm. Dim. étoile : 10 x 16 mm. Long : 40 cm. PB : 15.6g	950
460	Bague à 2 godrons en or gris (750 millièmes) serti chacun d'un pavage diamants. Pierres avec ébréchures et quelques unes avec choc. Rainure centrale irrégulière (trou). Larg : 8 mm. TDD: 49.5. PB : 10.2g	570
461	Paire de demi créoles en or gris (750 millièmes) ornée d'un pavage de diamants de taille brillant. Poinçons têtes d'aigle. Egrisures. Diamètre : 16 mm. Larg : 6.5 mm. PB 10.1g	650
462	DIN VANH : Disque « Pi » en argent martelé (925 millièmes) retenu par une cordelette rouge. Poinçon de fabricant légèrement visible. Diamètre disque : 5 mm. Épaisseur 1 mm. PB: 18.6g De mère française et de père laqueur vietnamien à Paris, Jean Dinh Van (1927) travaillera chez Cartier, puis avec Jean Schlumberger. Il fonde sa maison à Paris aux lignes sobres et pures. Il collabora avec Pierre Cardin, Cartier New-York ou la De Beers.	130
463	DINH VAN. Fin collier pendentif ajouré modèle « cube » serti d'un diamant taille brillant d'environ 0.07 carat en or gris (750 millièmes) retenu par une chaîne forçat. Petite plaque signée Dinh Van G750. Dim cube: 3.7 x 3.7 x 3.5 mm. Long chaîne avec un anneau de rétrécissement : 40.5/45.5 mm. PB : 1.5g De mère française et de père laqueur vietnamien à Paris, Jean Dinh Van (1927) travaillera chez Cartier, puis avec Jean Schlumberger. Il fonde sa maison à Paris aux lignes sobres et pures. Il collabora avec Pierre Cardin, Cartier New-York ou la De Beers.	600
464	Bague centrée de 2 lignées de 7 diamants de taille brillant sur or gris (750 millièmes). De chaque côté un godron. Poinçon tête d'aigle. Larg : 10 mm. TDD: 48. PB : 8g	430
467	DINH VAN. Bague anneau ajouré modèle « Seventies » en or gris (750 millièmes) ponctuée de diamants de taille brillant. Signée Dinh Van 750 50. Poinçon tête d'aigle et de fabricant. Rayures d'usage. Larg : 12 mm. TDD: 50. PB : 13.4g De mère française et de père laqueur vietnamien à Paris, Jean Dinh Van (1927) travaillera chez Cartier, puis avec Jean Schlumberger. Il fonde sa maison à Paris aux lignes sobres et pures. Il collabora avec Pierre Cardin, Cartier New-York ou la De Beers.	900
469	BULGARI : Bague "Astrale" ovale et galbée, le motif central basculant en or gris (750 millièmes). Inscription BVLGARI BVLGARI sur le galbe. Signée intérieur anneau. Poinçon tête d'aigle visible. Rayures d'usage. Dim : 22 x 18 mm. TDD: 50.5/51. PB : 10.8g	650
470	Bracelet maillons ovales et ronds de différentes tailles en or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 21 cm. PB : 25.5g	1 450
471	Collier maillons ovales et ronds de différentes tailles en or gris (750 millièmes) alternés d'un grand coeur ouvragé en emmaillement. Poinçons têtes d'aigle. Déformation. Long : 46 cm. PB: 54.3g	3 050
472	Large bague pavée de diamants de couleur cognac/brun et incolores sur or gris (750 millièmes). Le centre de forme losange, l'anneau à 4 pans en triangle sur finition noircie. Pierres avec ébréchures et 2 avec choc (fissures). . Larg : 21 mm. TDD: 50. PB : 19.2g	1 085

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
473	Collier semi rigide en or jaune et bicolore (750 millièmes) rehaussé de 11 diamants de taille brillant en serti clos. Poinçon tête d'aigle. Larg : 3/4 mm. Long : 39.5 cm. PB : 30.1g	1 700
474	DODO : 3 bracelets ovales en or rose et or gris (375 millièmes). Signés Dodo SX. Légères déformations. Dim intérieure : 55 x 46 mm. PB total : 12.8g	420
475	GINETTE NY. Collier modèle « Black onyx Disc » en or jaune (750 millièmes) serti d'une plaque d'onyx ronde . Diamètre pendentif : 19 mm. Long : 52.5 cm. PB: 4.3g	400
476	Croix sertie en griffes de diamants brun/clairs et incolores avec sa chaîne en épis sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Dim croix: 20 x 20 mm. Long chaîne : 40 cm. PB : 10.1g	565
477	Collier maille cheval en or bicolore en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Déformations. Long : 41.5 cm. PB: 12g	670
479	POMELLATO. Collier modèle « Victoria » à anneaux ovales supportant un pendentif boule modèle « Harem » orné de pierres incolores de taille rose sur or jaune (750 millièmes). Rayures d'usage. Diamètre boule: 17 mm. Long chaîne: 55.7 cm. PB : 37.4g	3 000
480	POMELLATO. Large bague anneau collection « Sabbia » en or jaune (750 millièmes) sertie d'un pavage de diamants de taille brillant de couleur cognac/ brun et incolore, bordée de chaque côté d'un goudron. Signée Pomellato. Numérotée C 6000016534. Rayures d'usage. Larg : 18/16 mm. TDD: 51 environ. PB: 31.5g	2 500
481	TIFFANY & CO. Parure collier et bracelet supportant un coeur gravé « Please return to Tiffany & Co. New York 925 » en argent (925 millièmes). Signé avec copyright © . Long bracelet : 17.5 cm. Long collier : 51 cm. PB total : 23.3g	180
482	DINH VAN. Grand cube « le pavé » ouvragé en cercle et en argent (925 millièmes) retenu par chaîne maille forçat. Dim cube : 21 x 21 x 21 mm. Long chaîne: 80/85/90 cm. PB: 21.2g De mère française et de père laqueur vietnamien à Paris, Jean Dinh Van (1927) travaillera chez Cartier, puis avec Jean Schlumberger. Il fonde sa maison à Paris aux lignes sobres et pures. Il collabora avec Pierre Cardin, Cartier New-York ou la De Beers.	220
483	CHARLES GARNIER. Paire de créoles rondes et plates en or gris (750 millièmes). Poinçon de fabricant. Copyright ©?. L'attache de forme zigzag. Petites déformations. Rayures d'usage. Diamètre : 30 mm. Larg : 2mm. PB: 3.9g En 1901, Charles Garnier débute à Paris en tant que créateur de bijoux. Puis en 1985, l'entreprise révolutionne la conception de la joaillerie avec l'introduction de l'électroformage permettant ainsi aux bijoux d'être plus légers avec un certain volume.	250
484	DINH VAN. Collier fermoir « menottes » à maillons longs en or gris (750 millièmes). Signé Dinh Van. Poinçons têtes d'aigle et de fabricant. Long : 42.5 cm. PB : 16.1g De mère française et de père laqueur vietnamien à Paris, Jean Dinh Van (1927) travaillera chez Cartier, puis avec Jean Schlumberger. Il fonde sa maison à Paris aux lignes sobres et pures. Il collabora avec Pierre Cardin, Cartier New-York ou la De Beers. En 1975, il souhaite créer un fermoir simple mais qui ressemble à une paire de menottes d'où son nom.	1 500
485	CHOPARD. Large bague anneau collection « Chopardissimo » en or gris (750 millièmes) gravée en anglaise « Chopard ». Anneau intérieur mobile. Signée Chopard 750 826582-1001 6132283. Rayures d'usage. Poinçon tête d'aigle visible. Larg : 14 mm. PB: 22.2 g. A charge de contrôle	1 250
486	DINH VAN. Large bague « Ariane » en or gris (750 millièmes) composé d'une demi alliance amovible ponctuée de diamants et glissant sur un anneau plat. Signé Dinh Van. Larg : 12 mm. TDD: 49. PB: 16.8g De mère française et de père laqueur vietnamien à Paris, Jean Dinh Van (1927) travaillera chez Cartier, puis avec Jean Schlumberger. Il fonde sa maison à Paris aux lignes sobres et pures. Il collabora avec Pierre Cardin, Cartier New-York ou la De Beers. A charge de contrôle	1 000
487	DINH VAN. Bracelet à 8 grands maillons en argent (925 millièmes). Poinçon minerve et de fabricant. Dim maillons : 33 x 13.5 mm. Long : 21.5 cm. PB : 57.4g De mère française et de père laqueur vietnamien à Paris, Jean Dinh Van (1927) travaillera chez Cartier, puis avec Jean Schlumberger. Il fonde sa maison à Paris aux lignes sobres et pures. Il collabora avec Pierre Cardin, Cartier New-York ou la De Beers. En 1975, il souhaite créer un fermoir simple mais qui ressemble à une paire de menottes d'où son nom.	600
488	Sautoir maille oblongue en or gris (750 millièmes). Long : 78 cm. PB : 80g	4 520
489	POMELLATO. Large bracelet modèle « 67 » maille goumette en argent (925 millièmes). Un maillon serti de marcassites de taille ronde facettée et en rose. Signé Pomellato 67. Poinçon tête de minerve. Une pierre avec manques (choc). Rayures d'usage. Larg : 18 mm. Long : 19.8 cm. PB : 111.7g	360
490	DINH VAN. Paire de créoles fil plat en or gris (750 millièmes) sertie chacune d'un petit diamant. Signées Dinh Van 750. Poinçon tête d'aigle. Tiges desaxées. Système Alpa. Rayures d'usage. Larg : 2mm. Diamètre : 42.5 mm. PB : 8.6g. De mère française et de père laqueur vietnamien à Paris, Jean Dinh Van (1927) travaillera chez Cartier, puis avec Jean Schlumberger. Il fonde sa maison à Paris aux lignes sobres et pures. Il collabora avec Pierre Cardin, Cartier New-York ou la De Beers.	500
491	Paire de créoles rectangulaires en or gris (750 millièmes). Rayures d'usage. Dim : 37 x 29 mm. Larg : 3 mm. PB: 4.9 g	310

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
492	CHAUMET. Collier à maillons ronds et ovales supportant un « coeur liens » en or gris (750 millièmes) surmonté de 2 liens croisés sertis de diamants de taille brillant. Coeur et collier Signé Chaumet Paris 750. Coeur numéroté 677568. Petite plaque ovale numérotée 622995. Poinçon tête d'aigle. Rayures d'usage. Dim pendentif: 20 x 17 mm. Long chaîne : 41 ce. PB : 18.2g En 1977, la première bague « liens d'or se portera en guise d'alliance, puis La collection « liens » sera décliner en « premiers liens », « liendouble », « liens croisés »...	1 500
493	Bague carrée en or gris (750 millièmes) centrée d'un diamant de taille brillant pesant environ 1 carat dans un pavage diamanté. Rayures. Larg : 18 mm. TDD : 51. PB : 20.5g	1 900
494	FRED. Bague asymétrique modèle « Success » en or gris (750 millièmes) sertie de 2 lignées de diamants et d'un godron. Signée « Fred Paris ». Au 750 49 889131. Poinçon tête d'aigle. Rayures d'usage. Larg : 13 mm. TDD: 49. PB : 15.5g	880
496	TRAVAIL FRANÇAIS N° 8377 Vers 1890 : Montre en or 18k (750). Boîtier rond, cuvette en or, numéroté. Cadran blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, trotteuse excentrée. Mouvement mécanique à remontage à couronne (à réviser). Diam. 48 mm. Poids brut : 72,40 g. RAPPORT DE CONDITION : Cette montre est vendue en l'état. Le mouvement ne fonctionne pas. Révision à prévoir. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.	1 260
497	OMEGA N° 3288589 Vers 1908 Montre de poche en or jaune 18k (750). Boîtier rond, ouverture sur charnière, signé. Cadran émail blanc, chiffres arabes, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique signé. Diam. 48 mm. Poids brut : 63,00 g. Provenance : fond d'atelier d'un ancien horloger de Marseille, à l'actuel propriétaire par descendance. A 18k yellow gold manual winding pocket watch. Origin : family itinerance, from an ancient watchmaker from Marseille RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue, mais révision à prévoir. Cadran en bon état. Quelques chics visibles au boîtier. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.	1 140
498	PATEK PHILIPPE Revendu par la bijouterie Jules Michel au Havre N° 222028 / 110381 Vers 1900 : Montre de poche en or jaune 18k (750). Boîtier rond, cuvette en or signée « Jules Michel 74 boulevard de Strasbourg Havre - Patek Philippe & Cie Genève », monogrammé « J.M ». Cadran émail, chiffres romains, double graduation 24h en rouge, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique signé. Diam. 49 mm. Poids brut ; 108,00 g. Accompagnée d'un écrin d'époque signé A 18k gold manual winding pocket watch. With a Patek Philippe box from the period RAPPORT DE CONDITION : À la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Boîtier bien préservé, quelques griffures d'usage. Cadran en bon état. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation. Expert : Justine LAMARRE - Ader Watches	3 900
499	VOLTA N°28046 Vers 1900 : Montre de poche en or jaune 18k (750) avec chronographe et répétitions des quartz. Boîtier rond, ouverture sur charnière, cuvette en or, signé. Cadran émail blanc, chiffres arabes, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique à remontage au pendant. Diam. 57 mm. Poids brut : 108,50 g. Avec un écrin d'époque non signé. RAPPORT DE CONDITION : À la rédaction du catalogue le mouvement est opérationnel. Fonction chronographe et sonnerie opérationnelle. Bon état général. Quelques signes d'usage. Système d'ouverture du boîtier dysfonctionnel (une rondelle manquante dans le mécanisme, la partie couvrant le cadran ne s'ouvre pas, intervention à prévoir). Cadran en bon état. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.	2 500

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
501	<p>OMEGA « Art Déco », n° 7702922 / 8669368 Vers 1929 : Montre-bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rectangulaire, carrure cannelé, fond clippé, signé. Cadran argenté, chiffre arabes, minuterie chemin de fer, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique signé (à réviser). Dim. 38 x 23 mm. Poids brut : 29,00 g.</p> <p>Provenance : À l'actuel propriétaire par sessions successives.</p> <p>A 18k yellow gold manual winding wristwatch. Origin: Family inheritance</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que le mouvement ne fonctionne pas et nécessite une révision complète. Boîtier avec signes d'usure et oxydation, numéro « 68 » frappé à l'intérieur de la carrure. Cadran avec quelques imperfections visibles, manque de matière en périphérie. Boucle ardillon avec poinçon tête d'aigle.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p> <p>L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation. Expert : Justine Lamarre - Ader Watches</p>	620
502	<p>OMEGA : Seamaster . Vers 1960 :Montre-bracelet en acier et métal doré. Boîtier rond, fond clipsé. Cadran crème, index appliqués, trotteuse centrale, signé. Mouvement automatique signé. Bracelet en métal (rapporté). Diam. 34 mm.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Révision conseillée. Rayures et signes d'usage. Cadran patiné. Plexiglass avec griffures d'usage.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p> <p>L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	550
503	<p>OMEGA Ref. 1360098, n° 34652333 Vers 1972 : Montre-bracelet en acier</p> <p>Boîtier rond, fond vissé, signé. Cadran argenté, index « bâton » appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement mécanique cal. 613, signé. Diam. 35 mm</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :</p> <p>À la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Révision conseillée. Quelques griffures et signes d'usage. Plusieurs marquages d'horlogers visibles dans le fond de boîte.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p> <p>L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	400
504	<p>ZÉNITH. N° 3529824 / 37325 . Vers 1940</p> <p>Montre-bracelet en or jaune 18k (750). Boitier rond, fond clippé, numéroté. Cadran patiné, chiffres romains et index appliqués, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique, signé (à réviser). Diam. 32 mm. Poids brut : 39,00 g.</p> <p>A 18k yellow gold manual winding pocket watch (unsigned).</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :</p> <p>Veillez noter que cette montre est vendue en l'état. Le mouvement ne fonctionne pas. Révision à prévoir. Cadran taché, manque de matière, état moyen. Plusieurs marquages d'horloger visibles dans le fond de boîte.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p> <p>L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	580
504 B	<p>JAEGER LECOULTRE N° 55372 Vers 1940 : Montre-bracelet en acier. Boîtier rectangulaire curvex, numéroté. Cadran blanc blanc opalin, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, signé. Mouvement mécanique.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :</p> <p>Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Quelques signes d'usage. Couronne de remontoir de service. Boîtier bien préservé, marquage bien visible.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité.</p> <p>L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	850

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
505	<p>OMEGA Constellation « Pie Pan » N° 17602322 / 527297 Vers 1960 : Montre-bracelet en or rose 18k (750)</p> <p>Boîtier rond, barrettes de fixation soudées, couronne de remontoir siglée, fond vissé, signé. Cadran argenté dit « Pie Pan », index appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement automatique cal. 561, signé. Boucle ardillon en or, siglée. Diam. 34 mm. Poids brut : 46,00 g.</p> <p>Accompagnée d'un écrin d'époque. Provenance : À l'actuel propriétaire par sessions successives.</p> <p>A 18k rose gold automatic wristwatch, gold buckle branded. With a fitted presentation box. Origin: Family inheritance</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : A la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Bel état de préservation. Boîtier en bon état, peu de signes d'usage, quelques griffures, poinçon tête d'aigle encore bien marqué sur la corne à 5h. Cadran en bon état, quelques légères imperfections visibles : piqûres d'oxydation légères sur l'ensemble. Mouvement en bon état. Boucle ardillon avec poinçon tête d'aigle bien marqué. Rayures sur le lexiglass. Révision conseillée.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p> <p>Expert : Justine Lamarre - Ader Watches</p>	2 650
506	<p>IWC Ref. 817A, n° 1882333 / 1788604 Vers 1965 : Montre-bracelet en or jaune 18k (750)</p> <p>Boîtier rond, fond vissé, signé. Cadran argenté, index « bâton » appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé</p> <p>Mouvement automatique cal. 8541, signé. Boucle ardillon en métal doré, signée. Diam. 37 mm. Poids brut : 51,50 g.</p> <p>Provenance : À l'actuel propriétaire par sessions successives.</p> <p>A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold buckle branded. Origin: Family inheritance</p> <p>Introduit par la marque en 1964, le calibre 8541 est considéré comme l'un des mouvements les plus aboutis techniquement à l'époque. Doté d'un système de remontage innovant, surnommé « Pellaton », et breveté par IWC en 1950, ce calibre offre une plus grande puissance de remontage grâce à un rotor bidirectionnel.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :</p> <p>À la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Signes d'usure visibles au dos du boîtier, poinçons légèrement estompés. Cadran avec quelques imperfections. Traces d'oxydation visibles sur la masse oscillante. Plusieurs marquages d'horlogers dans le fond de boîte. Révision conseillée.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p> <p>Expert : Justine Lamarre - Ader Watches</p>	1 200
507	<p>ROLEX Oyster Perpetual « Boîte française » n° 9799 Vers 1960. Montre-bracelet en or rose 18k (750).</p> <p>Boîtier rond, fermeture à pression, numéroté. Cadran opalin (repeint), index appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, signé. Mouvement automatique, signé (à réviser). Boucle ardillon en or, signée. Diam. 35 mm. Poids brut : 51,00 g.</p> <p>Provenance : Conservée dans la famille du propriétaire d'origine depuis son acquisition dans les années 1960. A 18k rose gold automatic wristwatch, Rolex gold buckle. Origin: Family inheritance</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que le mouvement ne fonctionne pas et nécessite une révision complète. Couronne de remontoir bloquée. Boîtier en bon état, numérotation bien préservée au dos, quelques griffures d'usage. Cadran repeint. Boucle ardillon avec poinçon tête d'aigle.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	2 800
508	<p>PATEK PHILLIPE & CO Calatrava, n° 950632 / 643303 Vers 1950 : Montre-bracelet en acier. Boîtier rond, fond clippé, signé Cadran argenté, chiffres romains appliqués, signé</p> <p>Mouvement mécanique signé (à réviser) Diam. 33 mm</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :</p> <p>Veillez noter que le mouvement ne fonctionne pas et nécessite une révision complète. Boîtier avec rayures et signes de corrosion. Couronne de remontoir non d'origine. Plusieurs marquages d'horloger visibles dans le fond de boîte. Cette montre est vendue sans extrait des archives, aucune garantie sur la correspondance boîtier / mouvement.</p>	6 900

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
509	<p>ZÉNITH El Primero A386, ref. SP1205, n ° 706D866 Vers 1970 : Chronographe-bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé, signé. Cadran argenté, index « bâton » appliqués, index « bâton » appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, échelle tachymètre, signé. Mouvement automatique cal. 3019PHC, signé. Bracelet rapporté en métal. Diam. 37 mm. Provenance : Propriétaire d'origine</p> <p>Premier chronographe automatique, El Primero est un modèle mythique dans l'histoire de l'horlogerie moderne. Équipé d'un mouvement haute fréquence (36 000 alternances), ce collecteur fut produit durant une courte période, uniquement de 1969 à 1972 et aurait été manufacturé en à peine 4 500 exemplaires. Notre exemplaire, est offert pour la première fois en vente publique.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :</p> <p>À la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Quelques griffures et signes d'usage. Plusieurs marquages d'horloger visibles dans le fond de boîte.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	6 300
511	<p>LIP : Nautic-ski. Vers 1970 : Montre-bracelet de plongée en acier. Boîtier rond, fond vissé, signé. Cadran noir, index appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement électronique signé. Diam. 38 mm. On y joint une attestation de stage signé de Fred Lip. Provenance : fond d'atelier d'un ancien horloger de Marseille, à l'actuel propriétaire par descendance.</p> <p>Stainless steel pocket watch. Origin : family itinerance, from an ancient watchmaker from Marseille</p> <p>Produite en 1967 pour célébrer le centenaire de la marque, la Lip Nautic-Ski reste dans l'histoire de l'horlogerie la première montre française étanche à 200 mètres de profondeur. Associé à la figure mythique du monde de la mer, Éric Tabarly, ce modèle culte fut lancé officiellement pour les Jeux Olympiques de Grenoble en 1968.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement non-testé, vendu sans garantie de fonctionnement, révision à prévoir. Cadran patiné, rayures et manque de matière.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	430
512	<p>PATEK PHILIPPE Calatrava, ref. 7119G-010 N° 5722932 / 4609301 Vers 2013 : Montre-bracelet en or blanc 18k (750). Boîtier rond, lunette guillochée « Clous de Paris », fond transparent, signé. Cadran blanc, chiffres romains, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique cal. 215PS, poinçon Patek Philippe, décoration côtes de Genève, signé. Boucle ardillon en or, signée. Diam. 31 mm. Poids brut : 41,00 g. Avec un certificat d'origine du 08.07.2013, un écrin de service, livrets Patek Philippe</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : À la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Bon état général. Quelques signes d'usage et rayures. Révision recommandée. Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	6 100
516	<p>ROLEX : Datejust, ref. 6516, n° 2038431. Vers 1969</p> <p>Montre-bracelet de dame en or jaune 18k (750). Boîtier rond, fond vissé estampillé « 6517 », signé. Cadran argenté, index « bâton » argenté, aiguilles et plots luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement automatique cal. 1161, certifié chronomètre, signé. Diam. 26 mm. Poids brut : 28,50 g. Accompagnée d'une carte de garantie punchée et de son livret punché, un bon de livraison Rolex du 27.10.1970, un bulletin COSC du 10.07.1969, un devis de réparation Rolex du 11.07.1975, un livret Rolex Datejust</p> <p>Provenance : Acquis en 1970 auprès du Joaillier Vincent à Avignon et conservé depuis par son propriétaire d'origine.</p> <p>A 18k yellow gold automatic lady's wristwatch. With original punched guarantee, punched booklet, Rolex delivery receipt dated 27.10.1970, COSC certificate, a Rolex service quotation dated 11.07.1975, Datejust booklet. Origin: Family inheritance, acquired from the jeweler Vincent in Avignon.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Cadran « T Swiss T » légèrement patiné, oxydation visible en périphérie. Boîtier avec quelques signes d'usure. Révision conseillée.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	1 450

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
517	<p>ROLEX : Datejust, ref. 69174, n°T456259. Vers 1996 Montre-bracelet de dame en acier. Boîtier rond, lunette cannelée, fond vissé, signé. Cadran saumon rosé, chiffres romains appliqués, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Bracelet Jubilé, endlinks 568. Boucle déployante, ref. 62510, estampillée V, signée. Tour de poignet : approx. 18 cm. Diam. 26 mm. Avec un certificat de garantie du 21.11.1996. Provenance : conservée par le propriétaire d'origine depuis son acquisition en 1996. A stainless steel automatic lady's wristwatch, Jubilee bracelet with Rolex deployant clasp. With a guarantee certificate dated 21.11.1996. Origin : from the original owner RAPPORT DE CONDITION : À la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Révision conseillée. Quelques griffures et signes d'usage. Une pompe de fixation usagée. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	3 000
518	<p>ROLEX Datejust, ref. 6917, n° 5032699 Vers 1978 : Montre-bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750). Boîtier rond, lunette cannelée en or, fond vissée frappé 6919, signé. Cadran champagne, diamants appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement automatique cal. 2030, certifié chronomètre, signé. Bracelet Jubilé en or et acier, end links 468. Boucle déployante, ref. 6252D/14, signée. Diam. 26 mm. Poids brut : 50,50 g. Accompagnée d'un porte-carte Rolex d'époque. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Révision conseillée. Boîtier en bon état, bien préservé. Bracelet détendu. Rayures et signes d'usage. Cadran en bon état. Prévoir le nettoyage du bracelet. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	2 000
519	<p>CARTIER Tank « Must de Cartier » Ref. 3.66001, n° 80485 Vers 1980 : Montre-bracelet de dame en vermeil (925). Boîtier rectangulaire, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, fermeture à vis, signé. Cadran « Trinity », chiffres romains, signé. Mouvement quartz. Dim. 28 x 21 mm. Poids brut : 19,00 g. Accompagnée d'un certificat de garantie (vierge), un écrin, un livret « Must de Cartier, une étiquette autocollante Cartier avec numéro de série. A silver quartz lady's wristwatch. With a certificate of origin (blanket), a Cartier box, a « Must de Cartier » booklet RAPPORT DE CONDITION : À la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Bel état de préservation. Boîtier en bon état, peu de signes d'usage, poinçons bien marqués. Cadran en bon état. Rayures sur le verre. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation. Expert : Justine Lamarre - Ader Watches</p>	660
519 B	<p>REF 1 : CARTIER : Montre de dame en vermeil à boîtier rond, écran à chiffre romains. Bracelet en cuir. Usures à la dorure.</p>	300
520	<p>CARTIER Mini Tank, ref. 828003, n° 1035 Vers 1989 : Montre-bracelet de dame en or jaune 18k (750). Boîtier rectangulaire, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, fermeture à vis, signé. Cadran blanc, chiffres romains, signé. Mouvement quartz. Bracelet gourmette en or, signature sur le fermoir. Dim. 15 x 24 mm. Poids brut : 44,00 g. A 18k yellow gold quartz lady's wristwatch, gold bracelet with signature on the clasp. Bibliographie : Jader Barracca, Giampiero Negretti, Franco Nencini, « Le Temps de Cartier », Wrist International S.R.L, Milan, 1989, un design similaire (non serti) reproduit p. 162. RAPPORT DE CONDITION : À la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Boîtier avec quelques griffures d'usage, numérotation et poinçons bien préservés au dos. Cadran en bon état, très légèrement patiné. Rayures sur le verre. Bracelet en bon état, signature et marquage légèrement estompés (usure) sur le fermoir. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation. Expert : Justine Lamarre - Ader Watches</p>	4 600
521	<p>CARTIER : Mini Tank, ref. 828001, n°0214. Vers 1988 Montre-bracelet de dame en or jaune 18k (750). Boîtier rectangulaire, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, fermeture à vis, signé. Cadran crème, chiffres romains, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Bracelet (rapporté) en or. Tour de poignet : approx. 18 cm. Dim. 15 x 24 mm. Poids brut : 39,50 g. Avec une facture d'achat du 29.11.1988 « Boutique les Must de Cartier Amsterdam ». Provenance : conservée par le propriétaire d'origine depuis son acquisition en 1988. A 18k yellow gold quartz lady's wristwatch. With original invoice dated 29.11.1988. Origin : from the original owner. RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie de fonctionnement. Quelques griffures et signes d'usage. Bracelet non signé.</p>	3 800

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
523	<p>TAG HEUER : Monaco ref. CW2117, N° XF9663. Vers 2010 : Chronographe-bracelet en acier. Boîtier carré, fermeture à vis, signé. Cadran blanc, index appliqués, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, aiguilles luminescentes, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, signé. Mouvement automatique signé. Boucle déployante signée. Diam. : 38 mm.</p> <p>Montre iconique, la Monaco est l'une des pièces les plus subversives de l'histoire de horlogerie. Premier chronographe carré avec couronne de remontoir située à 9h, le modèle fut popularisé par Steve McQueen. Cette édition, équipée du calibre 11, est une version contemporaine fidèle au modèle d'origine.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Bon état général. Boîtier bien préservé, peu de signes et rayures d'usage.. Quelques rayures et signes d'usage.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	2 250
524	<p>CHANEL J12, n° ID82480 Vers 2008 : Montre-bracelet de dame en acier et céramique blanche. Boîtier tonneau, lunette tournante graduée, fermeture à vis, signé. Cadran blanc, index diamants appliqués, aiguilles luminescentes, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement automatique signé. Bracelet en céramique. Boucle déployante signée. Diam. 38 mm. Accompagnée d'un certificat d'authenticité et de garantie, écrin et suboîte, 4 maillons supplémentaires.</p> <p>A stainless steel and white ceramic automatic wristwatch, diamonds hour markers, cermic bracelet with deployat clasp. With certificate of authenticity and guarantee, presentation box and outer packaging, 4 extra links</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Bon état général. Peu de signes d'usage. Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	3 800
524 B	<p>CHANEL Première, n° U.S.00160 Vers 1990 : Montre-bracelet de dame en métal plaqué or. Boîtier octogonal, fond clippé, signé. Cadran noir, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Bracelet en métal doré et cuir, fermoir signé. Dim. 20 x 26 mm. Accompagnée d'une garantie de service Chanel du 31.03.2025, une pochette de service Chanel et une copie de la facture d'achat (Chanel Paris, 1990).</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie de fonctionnement. Quelques signes d'usage, le plaquage en or patiné et estompé, manques de matière visibles. Cadran bien préservé.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	1 600
525	<p>CHAUMET Class One 622, n° 3446 Vers 2000 : Montre-bracelet de dame en acier. Boîtier rond, lunette tournante graduée, fermeture à vis, signé. Cadran argenté guilloché, chiffres romains, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Bracelet en acier. Boucle déployante signée. Diam. 33 mm.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie de fonctionnement. Bon état général, quelques griffures d'usage. Service à prévoir.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	500
526	<p>TISSOT Montre-bracelet de dame en or jaune 18k (750). Boîtier rond, fermeture à vis. Cadran doré, index « bâton » appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Diam. 28 mm. Poids brut : 20,70 g.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie de fonctionnement. Bon état général. Boîtier bien préservé. Peu de signes d'usage.</p> <p>Veillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation</p>	350

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°23

Catalogue	Désignation	Adjudication
527	<p>CHRISTIAN DIOR Malice, ref. D78-109, n° DW1224. Vers 2000 : Montre-bracelet de dame en acier. Boîtier rectangulaire, fermeture à vis, signé. Cadran noir, index appliqués, signé. Mouvement quartz. Bracelet satiné ornée d'une épingle à nourrice sertie de strass. Dim. 20 x 25 mm</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie de fonctionnement. Bon état général. Boîtier bien préservé. Peu de signes d'usage, quelques griffures. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	400
530	<p>BAUME & MERCIER Hampton Spirit, ref. 65485, n° 3827442 Vers 2000 Montre-bracelet de dame en acier et diamants. Boîtier coussin serti de 2 rangs de brillants, fermeture à vis, signé. Cadran nacré, chiffres arabes et diamants appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement quartz. Bracelet en acier avec boucle déployante. Tour de poignet : approx. 18 cm. Dim. 30 x 31 mm. Avec une carte de garantie du 1.02.2007, un livret de garantie avec certificat d'authenticité. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Bon état général. Quelques rayures d'usage. Cadran bien préservé. Poids total des diamants : approx. 0,75 cts.</p> <p>Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	560
530 B	<p>BAUME & MERCIER Hampton, ref. 65446, n° 3829009 Vers 2005 : Montre-bracelet de dame en acier. Boîtier coussin, fermeture à vis, signé. Cadran nacré, chiffres arabes et diamants appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Dim. 30 x 31 mm.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie de fonctionnement. Quelques rayures d'usage. Cadran bien préservé. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	250
531	<p>SAM « Fabrication Lip » : Montre de smoking en métal doré. Boîtier rond à motifs géométriques. Cadran argenté, chiffres arabes Art Déco, double graduation 24h, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique. Dim. 46 mm. On y joint une montre de smoking en métal signée Serna (mouvement mécanique à réviser / Diam 44 mm).</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : À la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Révision conseillée. Griffures et signes d'usage. Rayures sur le cadran.</p> <p>Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation. Expert : Justine Lamarre - Ader Watches</p>	30
532	<p>ZÉNITH N° 22564 / 255176 Vers 1915 : Montre de poche en argent (800). Boîtier rond, ouverture sur charnière, signé. Cadran émail, chiffres arabes de style Art Déco, double graduation 24h, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique (à réviser) signé. Diam. 48 mm. Poids brut : 71,50 . Accompagnée d'une chaîne en métal.</p> <p>On y joint un régulateur de chemin de fer en métal signé La Perle (mouvement mécanique à réviser)</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que le mouvement ne fonctionne pas et nécessite une révision complète. Boîtier en bon état, quelques signes d'oxydation. Cadran avec un très léger fêlé (ancien) visible à 4h. (Régulateur en bon état général, mais révision à prévoir).</p> <p>Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation. Expert : Justine Lamarre - Ader Watches</p>	90
533	<p>SEIKO « Day-Date », ref. SQ100, n° 955380 Vers 1980 Montre-bracelet en acier et métal doré. Boîtier tonneau, fond vissé, signé. Cadran blanc, chiffres romains, index appliqués, minuterie chemin de fer, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Bracelet en acier. Boucle déployante signée. Diam. 38 mm</p> <p>A stainless steel and gilt metal quartz wristwatch (battery out of service).</p> <p>RAPPORT DE CONDITION :Prévoir remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie. Signes d'usage, quelques griffures, décoloration (métal doré). Bracelet détendu.</p> <p>Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p> <p>Expert : Justine Lamarre - Ader Watches</p>	60

Liste des résultats de vente 24/05/2025

BIJOUX ARGENTERIE ET ART DE LA TABLE

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
-----------	-------------	--------------