



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associées

RESULTATS DE LA VENTE : Vente classique Au Fil du Temps - Opus 2 du Ven. 23 Mai 2025

Lot	Désignation	Adjudication
1	OUTILS WOLF : tondeuse thermique autotractée, 33kg, largeur de coupe 46cm(lame légèrement rouillée)	80
2	Important lot d'outillage manuel, étaux, caisse à outils, règle alu, serre joints, tournevis, rouleaux de peinture et divers	30
3	Lot de matériel de jardinage : scies, hachette, sécateurs, embouts d'arrosage, visière, lunettes, casques anti bruit et diversOn y joint un désherbe	30
4	BLACK & DECKER : deux établis pliables, et une colonne de perçage	20
5	BOSCH : décapeur thermique PHG 490, 1400W, 500 degrésCHALLENGE : ponceuse de finition, 180W Detail Sander, dans sa boîteBLACK & DECKER : ponceuse	20
6	1er : perceuse à percussion filaire, 230V, ref 583931, dans sa mallette avec mèchesLI-ION : visseuse sans fil, 14,4V, ref 201003.1, dans sa mallette	30
7	Important lot d'outillage manuel, visserie, plomberie, chargeurs, boîte à outil, triangle réfléchissant, connecteurs, pieds de biche, scies, outils de	65
8	SINOTECH : Scie à onglet 1200W RMS-210, diamètre de coupe 210mm, dans sa boîte	30
9	DURO : scie sauteuse à mouvement pendulaire, DPS780 laser, 780W, dans sa boîte	10
10	DEXTER : meuleuse d'angle AG125-4, 800W, diamètre de coupe 125mm maximum, dans sa mallette	15
11	CUD : Aspirateur balai sans fil modèle EV 679 S222, fixation murale et fil de recharge110cmKLINDO : aspirateur à main rechargeable, batterie 3,6	50
12	POWER DEVIL : perceuse sans fil, 9.6V Cordless drill driver, modèle PDX 96B, dans sa malletteTECHNIPRO : perceuse sans fil, 18V, LY601-1440, dans	10
13	MEJIX : Coupe carreau 300mm, dans sa boîteOn y joint une lame de découpe de parquet	5
14	CHALLENGE EXTREME : ponceuse électrique PGF125P, dans sa malletteEINHELL BAVARIA : rabot électrique filaire 600W, BEH600 dans sa boîteParkside : p	60
15	UNIWORK KIT : marteau perforateur filaire 1120W, diamètre de perçage maximum 32 mmOn y joint un coffret de mèches	30
16	POWERACTION : scie circulaire M1Y KR 160, dans sa boîte,on y joint un coffret de trois lames de scie TOP CRAFT	20
17	PARKSIDE : perceuse visseuse sans fil PABS 20 Li D4, 20V, dans sa mallette et sa boîte	40
18	BIOT, dans le goût de : Importante jarre en terre cuite partiellement émaillée à l'extérieur et à l'intérieur, à fond percéH : 65 cm environD : 30	360
19	BIOT, dans le goût de : Importante jarre en terre cuite partiellement émaillée à l'extérieur et à l'intérieur, à fond percéH : 65 cm environD : 22	610
20	BIOT, dans le goût de : Importante jarre en terre cuite partiellement émaillée à l'extérieur et à l'intérieur, à fond non percéH : 83 cm environD	800
21	BIOT dans le goût de : Importante jarre en terre cuite partiellement émaillée à l'extérieur et à l'intérieur, à fond percéH : 59 cm environD : 23c	350
22	ANDUZE, dans le goût de : Importante jarre d'extérieur en terre cuite reposant sur un piédouche, à décor de guirlandes de fruits et d'une jarre dans u	370
23	Caisse de rouages et pièces d'horlogerie divers (fond de tiroir)Lot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d'élèves h	30

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan
13090 AIX EN PROVENCE

Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph
04100 MANOSQUE

Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

www.interencheres.com/13006

24	Carton de ressorts réveils, ressorts pendules, ressorts horloges, cadrans et ressorts de carillons + carton de barillets de pendules ou de carillons	
		30
25	Assortiment de fraises avec 8 pinces. En coffret Lot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d'élèves horlogers. Tou	160
26	Boite de fournitures d'horlogerie , 4 boites de verres minéraux divers, petit projecteur à LED, vidéoprojecteur DLP SVGLot provenant d'un atelier	40
27	Boite de pierres à affûter, boite de verres pour réveil JAZ ou JAPY, boite de filières pour filetage (env. 18), assortiments de tiges, de couronnes, b	120
28	Estrapade, tas, poulie folle, pince à crabe à verre, pendulette avion, jeux de tournevis, tassauds noirs pour verre, deux pots de fraises carpanaud, p	R : 30
29	5 kits d'instruments de restauration pour débutants horlogers, 3 scies tortue bocfil, 3 huiliers, affuteuse de mèches manuelle, démagnétiseur, tour à	190
30	HORLOGERIE : 17 volumes reliés et brochés, documentations, brochures sur le thème de l'horlogerie et l'astronomie.Lot provenant d'un atelier de re	90
31	3 cartons de mouvements de pendules Lot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d'élèves horlogers. Toutes les pend	100
32	WAMPTEK : Alimentation pour horlogerie avec ses pinces croco et sa noticeLot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d	35
33	2 pieds à coulisse ROCH et divers. En coffret.Lot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d'élèves horlogers. Toute	40
34	CINCINNATI Perceuse d'établi, type PE avec deux étaux, un fixe et un tournant. (pour pièces détachées)Lot provenant d'un atelier de restauration	130
35	Pince à verre avec étau et tassauds.Lot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d'élèves horlogers. Toutes les pendu	20
36	Coffret d'accessoires pour tour d'horlogerie contenant :chariot, mandrins, pinces, tassauds. En coffretLot provenant d'un atelier de restauration	410
37	Tambour à polir rotatif. KD 6808 avec deux pots de billes à polir. Lot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d'élèv	60
38	PROXXON : Microfraise MF70 avec roue diviseuse, accessoires et petit étau. Permet également de graver. Avec noticeLot provenant d'un atelier de re	200
39	GREINER ELECTRONIC : Amplimètre pour montre de poche, type AM 401. En état de fonctionnementLot provenant d'un atelier de restauration d'horlogeri	15
40	Potence à verre avec jeux de tassauds téflonLot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d'élèves horlogers. Toutes l	20
41	Compte spirale LIP 20 avec sa bulle. En coffret bois Lot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d'élèves horlogers.	190
42	GREINER vibrographes électroniques + 2 paquets de rouleaux papierLot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d'élèves	R : 20
43	Potence à ouvrir les fonds de montres KEY of WATCH avec tassauds et cales en teflon. Lot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de	90
44	Presse manuelle à volant pour agrandir ou rétrécir les bagues. Avec poussoirsLot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formati	40
45	Outillage d'équilibrage de balancier de montre en acier, les mâchoires serties de rubis corindon. En coffretLot provenant d'un atelier de restaura	60
46	Emile SCHNEITER : Appareil fraiser les roues. Début XIXème s. (Repeint)Lot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d'	60
47	MILOLUYC JEWELLED : Appareil à contourner les balourdsLot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d'élèves horlogers.	
		240

48	LORCHE : Tour d'horlogerie avec poupée de perçage, avec moteur et lumière.Lot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation	130
49	Tour d'horlogerie BOLLE ou LORCHE (repeint) à toc, monté avec moteur et pédale. Entretoise 10cmLot provenant d'un atelier de restauration d'horlog	70
50	EMCO UNIMAT : Machine à bouchonner et à fraiser, modell SL, pouvant se transformer en tour d'horloger. Avec jeux de fraises. Lot provenant d'un at	120
51	Appareil à tailler et facetter les pierres précieuses et diamants. Avec lot de disques en cuivre.Lot provenant d'un atelier de restauration d'horl	40
52	Testeur d'étanchéité pour montresLot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d'élèves horlogers. Toutes les pendules	110
53	LORCHE : Tour d'horlogerie sur pieds entrebroche 40cm, disque diviseur, pince universelle, chariot équipé d'un burin. Lot provenant d'un atelier	240
54	SCHEPPACH : Scie à chantourner Deco Switch, avec pédale. 230/240v. Année 2023.Lot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de format	50
55	TOUTUN (Villeurbanne) Machine à nettoyer les montres avec ses 3 paniers (Minutier à remonter)Lot provenant d'un atelier de restauration d'horloger	110
56	LORCHE : Tour de marinier sur pieds, 30cm, avec mandrin 130mmLot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d'élèves horl	100
57	VEVOR : Machine à découper et graver à laser Type S3018. On y joint tous les accessoires afférents Lot provenant d'un atelier de restauratio	50
58	WITSCH : Appareil à contrôler les montres Type QTest 6000 (achetée 600F suisses), année 2016 et son matériel électriqueLot provenant d'un atelier	250
59	2 appareils d'horlogerie Vibrograf B200, 110-240VLot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d'élèves horlogers. Tou	R : 50
60	Appareil à fraiser et nettoyer les pignons de roue en bronze. XIX ^e s. en coffret Lot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de for	100
61	Boite de rubis (env. 100) pour horlogerie, deux mécanismes de montres à gousset (travail de maîtrise) , appareil de contrôle de montre à quartz, tour	210
62	Boite de tassauds pour potence universelle Multilabor (300 accessoires), palmer en coffret avec accessoires, potence à chasser en coffret avec accesso	250
63	Tour à polir les pignons en acier avec double renvoi. Epoque fin XVIII ^e - début XIX ^e s. (?) En coffretLot provenant d'un atelier de restauratio	130
64	Deux compas aux engrenages en bronze pour horloge ou montre.Dans leurs coffrets. Lot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de for	140
65	Machine à tailler les dentures des roues des mécanismes d'horlogerie en bronze. Epoque XVIII ^e s. Avec deux disques pour le jumelage. Lot provena	1 200
66	Tour d'horloger avec mandrins, pinces, roues à toc et tassauds. Avec poupée de perçage sur la perche. Dans son coffret. + moteur joint Lot provena	700
67	UNIMAT SL : Fraiseuse-tour, tailleuse de roue d'horlogerie avec 3 disques de division. Avec son coffret contenant un arbre pour reproduire les roues,	600
68	LORCHE : Tour d'horlogerie à plateau 3 chiens avec perche fendue et chariot. Entretoise 20cm Lot provenant d'un atelier de restauration d'horloger	200
69	Potence micrométrique pour mesurer la profondeur des roues + potence à chasser les axes ou rubis + potence de perçageLot provenant d'un atelier de	50
70	3 tourets bi meules : EINHELL 2578 (230V année 2013), PEREL 4607 (220V), BERGEON 2683 (220V)Lot provenant d'un atelier de restauration d'horloger	200
71	PINDU DESIGN : montre bracelet cadran doré à décor de dragons et constellations, dans sa boite bleue D : 6cmLot provenant d'un atelier de restau	60
72	VALLE Paris : Pendule en bois à caisse rectangulaire, orné d'un paysage chromolithographié, Époque Fin XIX ^e s. Mouvement, sonnerie étoilée, échappe	320

73	2 pendules borne en marbre noir et vert ou rouge. Epoque fin XIXème s. On y joint une pendule en marbre tricolore (époque art déco)(cadran brisé)	15
74	CLYDA, STRATO, MORVILLE, LODI, STRATO chemin de fer et YEMA chrono : 13 montres à gousset en acier divers.(restaurations)Lot provenant d'un atel	130
75	3 Montres chrono de gousset à cylindre en acier, sous globes. Lot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d'élèves hor	70
76	Boite de montres gousset en acier et son contenu. (A restaurer). XIXe et XXe s.Lot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de forma	50
77	Waring & Gillow Ltd : pendule borne, en placage d'acajou. Mouvement de Paris, sonnerie montée sur gond. Epoque XIXè sh : 33cmLot provenant d'	30
78	DEVERBERIE fecit : Pendule borne en bois de placage à décor marqueté à décor de vase néoclassique. Gros mouvement de Paris, roue chaperon. Echappement	160
79	HERMA, OXHOR, NERLEX, : 9 montres à gousset en acier dont chemin de fer, squelettes et chrono divers. Lot provenant d'un atelier de restauration	90
80	PARNIS : Montre bracelet en acier à boîtier rond, cadran à fond blanc. Charge visuelle carrousel. Mouvement mécaniqueLot provenant d'un atelier de	40
82	CHERERBEFASNON : Pendule neuchateloise en bois de placage patiné et à motifs de filets dorés, cadran en étain orné de chiffres romains, Mécanisme sign	550
83	OEil de bœuf en bois mouluré et noirci à cadran burgaudé, cadran émaillé blanc, chiffres romains. XIXème s H : 90cmLot provenant d'un atelier d	R : 50
84	Pendule portique en bois de placage à 4 colonnes, cadran en métal argenté et couronne en bronze doré./ Socle rapporté. Gros mouvement de Paris. Epoque	R : 100
85	ROUVIERE JEAN LOUIS : Pendule portique en marbre blanc de Carrare à deux colonnes en forme d'obélisques sommées d'un pot à feu. Elle est richement or	400
86	Pierre LEROY à Paris : Cartel d'applique, boîtier droit en bois de placage et marqueterie dans le goût de Boulle, sommée d'une renommée, Riche ornemen	350
87	3 montres de col ou de gousset en argent : OMEGA : boîtier rond en argent, dos orné d'un buste de Marianne avec la mention Patria , cadran émaillé b	50
88	FRANCE fin XIXe s : pendule borne en bois noirci et bois de placage à décor burgauté de nacre, le cadran émaillé blanc, chiffres romains, ouvrant à un	30
89	Coffret contenant 9 montres bracelet de dame en acier gris ou doré des marques CELSIO, Gabriella VICENZA, YONGER et BRESSON, GUESS, LIP FONTENAY, CLYD	50
90	Pendule neuchateloise en bois noirci à caisse violonée ornée d'un décor floral polychrome, mouvement sur gond , platine bronze et laiton. Avec cul de	260
91	Cartel en laiton, cadran émaillé blanc, mécanisme à chapeau rond, 4 cloches rappels 1/4, 1/2, 3/4 et Heures. Echappement à fil. Dans un coffret en boi	490
92	Pendule squelette en bronze ou laiton doré, mouvement électrique signé KIENINGEN & OBBERGFELL (?). Montage en bois blancH : 30cmLot provenant d'	50
93	Pendule en bronze doré, piétement ajouré en feuillages stylisés. Mouvement chaine, échappement Graham à ancre en toit. Sous globe. Époque Fin XVIIIème	100
94	Cartel en bois noirci et bronze doré de forme violonée, mécanisme à mouvement de Paris. Avec son cul de lampes. Style Louis XV.H : 40cmLot prove	60
95	Cartel d'applique et son cul de lampe de style Louis XV, Mouvement signé Franz HERMLE. Style Louis XVH: 55cmLot provenant d'un atelier de rest	160
96	LOTUS: Montre de dame avec mouvement à Quartz, bracelet rigide en demi cercle, fond violine	15
97	5 montres de col et à gousset dont deux en argent (poids brut : 99.89g ER) dont une OMEGA, les autres en métal argenté. Un régulateur en métal gri	70
98	Montre bracelet CHLOE, en acier de deux tons. Mécanisme à quartzLot provenant d'un atelier de restauration d'horlogerie et de formation d'élèves h	R : 10

99	JINLERY : montre bracelet carroussel, à mouvement automatique, avec bracelet de rechange. En coffret Lot provenant d'un atelier de restauration d'	45
100	Bracelet montre EBEL « Sport Classic » en acier, boîtier rond, cadran blanc à chiffres romains, mouvement quartz, sur bracelet acier à boucle déployan	70
101	EBEL SPORT CLASSIC : Montre de dame en acier, le cadran émaillé blanc à chiffres romain., guichet dateur à 3 h. Mouvement à quartz. 2 maillon supplême	100
102	EBEL : Montre en acier en forme de loupe d'horloger. N° 5281 - 0106012. Dim. 5,7 x 3,6 cm Avec son Ecrin siglé	80
103	EBEL Beluga Montre de dame en acier, le cadran émaillé champagne à chiffres romain. Mouvement à quartz. Porte les numéros : 42527963. Bracelet boucle	110
104	Manette comprenant une pendule de table DAUM en cristal (égrenure sous la signature), des vides poches, une sculpture en forme d'oiseau, une lampe à h	60
105	Quatre lampes XIXe/ XXe s : Lampe à pétrole à cuve en laiton reposant sur un brule parfum tripode à patine dorée de style Napoléon III(bosses, enf	40
106	FRANCE XXe s : assiette murale polylobée en porcelaine blanche aux attributs maçonniques, porte une inscription au dos "grande loge de France, inaugur	70
107	LONGWY XXe s : coupe à fruits en céramique émaillée polychrome à décor végétal stylisé, reposant sur une base octogonale, marque LONGWY FRANCEH : 14	60
108	LONGWY : Paire de petites assiettes en faïence et émaux polychromes à décor d'échassiers sur fond floral turquoise, marque aux dix croix de Lorraine,	40
109	LONGWY : Petit vase boule en faïence et émaux polychromes orné de fleurs des Indes sur fond turquoise. Numéroté 3119 et 3282 et marque rubannée, vers	90
110	LONGWY : Paire de plats circulaires en faïence et émaux polychromes représentant un héron et des oiseaux dans un cartouche sur fond floral turquoise.	110
111	HAVILAND Limoges XXe s : Partie de service en porcelaine blanche à décor rayonnant de style Art Déco comprenant 23 assiettes plates, 12 assiettes creu	50
112	VALLAURIS 2e moitié XXe s : Plateau de carreaux en céramique émaillée polychrome à décor de violoncelle, saxophone et batterie, porte une signature MS	110
113	FRANCE XXe s : Vase circulaire de forme oblongue en céramique bicolore orange et bleu dans le gout de VALLAURIS, signé au dessous Flene Biluani ? H	80
114	LIMOGES XXe s : potiche couverte en porcelaine dorée sur fond bleu nuit de style empire à décor de roses dans un cartouche, avec son certificat d'authe	120
115	FRANCE XIXe - XXe s : Partie de service à thé en métal argenté comprenant une théière, une boîte à sucre, une pince, un rond de serviette, etcOn y j	30
116	ROYAL INOX, BOULENGER : partie de ménagère dépareillée en métal argenté contenant 24 couteaux, 12 fourchettes à poisson, 12 cuillères à dessert, 12 cu	60
117	FRANCE XXe s : service à thé en métal argenté de style Art Déco comprenant un plateau, un pot à lait, un sucrier, une cafetière et une théière sur pié	80
118	CHRISTOFLE : 3 paires de couverts (cuillère et fourchette) en métal argenté par galvanoplastie, dans leur boîte	20
119	FRANCE XXes : Paire de flambeaux en métal argenté de style Louis XVI à deux bras de lumière et 5 bobèches, ornés sur la base circulaire de godrons et	20
120	CHRISTOFLE : partie de ménagère en métal argenté contenant 10 fourchettes, 10 cuillères à soupe et 6 cuillères à café chiffrées EF(désargentées)	30
121	Partie de ménagère en métal argenté incluant : Une boîte comprenant 6 fourchettes et six cuillères à soupe BOULENGERUne boîte comprenant une pelle	R : 20
122	RAVINET D'ENFERT : Partie de ménagère en métal argenté, modèle uniplat, comprenant : douze couverts, douze petites cuillers et une louche. En écrin	30
123	RAVINET DENFERT : Partie de ménagère en métal argenté comprenant 12 couteaux, 12 fourchettes, 12 couteaux à salade, 12 fourchettes à salade, 24 cuillè	320
124	EPNS HC&CO ANGLETERRE XXe s : paire de flambeaux de style néoclassique en métal argenté à deux bras et trois feux de lumière, à fut cannelé stylisé, r	160

125	Partie de ménagère en métal argenté comprenant : 12 cuillères à soupe, 12 cuillères à café, 10 fourchettes, une loucheOn y joint une fourchette, une	R : 80
126	RAVINET DENFERT : partie de ménagère en métal argenté comprenant 24 cuillères à café, une cuillère à lait, 12 cuillères à sucre, 12 couteaux à poisson	100
127	BOURDON : partie de ménagère comprenant 12 cuillères en argent doré, poinçon MinervePB : 301g ER	200
128	Nécessaire à thé en argent 2nd titre 800‰ vermeillé, à décor de fleurettes, comprenant douze cuillères à dessert à spatule guillochée et médaillon rub	200
129	FRANCE XXe s : partie de ménagère en vermeil comprenant 12 cuillères à dessert et une paire de couverts de service à décor de rubans et guirlandes de	250
130	COTTA : Partie de ménagère en argent doré 925 millièmes, chiffrée "JG", poinçon MinervePB : 2008g ER	1 250
131	Partie de ménagère en argent comprenant 6 cuillères à soupe, 6 fourchettes, une paire de couverts rapportés, une pelle à tarte (prise en argent seule	820
132	FRANCE XXe s : corbeille à fruits en argent tressé 925/‰ à une anse sommitaleOn y joint 4 ronds de serviette dépareillés en argent 925/‰PB : 1	R : Non présenté
133	VAL SAINT LAMBERT (dans le goût de) : trois vases en cristal blanc et teinté vert reposant sur un piédouche, à décor géométrique De 24 à 32cm(acci	20
134	VAL SAINT LAMBERT : Lot de 9 verres en cristal gravé polychrome à décor d'ananas stylisés, dont trois fêlés, 18cmOn y joint deux coupes en verre d	110
135	MORRIS - GOSCINNY : Lucky Luke - 15 bande-dessinées n°15 : l'évasion des Daltons 1960n°16 en remontant le mississippi 1961n°20 Billy the kid	90
136	HERGE : "Les aventures de Tintin", édition Casterman.Lot de 23 bande-dessinées, collection complète de "Tintin au Congo" à "Tintin et les Picaros"	130
137	L.-H. LABANDE : MARCHAIS, Château des ducs de Guises, des princes de Condé, des princes de Monaco. Orné de 52 planches hors texte. Paris, Champion, 19	20
138	Lot de 10 boites métalliques sérigraphiées années 30 à 90 dont Vichy, Euphon, Kalmine, ... on y joint une boite de 10 capsules jetables pour chantilly	R : 15
139	Lot de 6 boites métalliques sérigraphiées années 50 à 90 dont épices Banania, Hornimans Tea, Marquess of Queensberry's, ...De 10 à 17 cm	15
140	Lot de 5 boites métalliques sérigraphiées années 30 à 60, dont KLG, Vichy et une trousse automobile pharmaceutique complèteDe 8 à 12cm	R : 20
141	Important lot d'une centaine de porte-clés vintage Circa 1980 dont Shell, Flodor, Danone, certains plus récents	45
142	Monaco - Collection exceptionnelle de blocs-feuillets et éditions spéciales : Important ensemble regroupant des blocs-feuillets et éditions spéciales	1 000
143	Lot de monnaies françaises et étrangères XXe et XXIe siècle, certaines encore en circulation : euros, dollars, francs suisses, Liban, Turquie, Chine e	40
144	Une pièce de 20 Francs Charles X en or de 1825Poids: 6.4g	475
145	Un souverain Victoria Old Head or de 1894Poids: 8g	575
146	Un souverain Victoria (effigie du Jubilé) en or de 1888Poids: 7.9g	575
147	Une pièce de 20 Francs en or Cérès de 1851Poids : 6.5g	480
148	Deux pièces de 20 francs or Génie de 1876 et 1877. Poids total: 12.9g	920
149	Bourse maillée en argent 925 millièmes, le fermoir à décor de style renaissancePB : 26,0g	15
150	Collier de perles d'eau douce en chute, le fermoir en argent 925 millièmes à motif géométrique et serti de verre vert.44cm(restauration, 4 perles	R : 20
151	Collier de perles de culture en choker, fermoir olive en or jaune 750‰/‰. Poids brut : 38.59g L; 58cm ER	110
152	Bijoux en or 750 ‰/‰ comprenant : 3 médailles pieuses dont une Vierge gravée par E. DROPSY, un fragment de chaîne giletère, une bague chevalière ch	1 750

153	Collier composé de d'environ 79 carats de saphirs avec fermoir en argentPoids argent: 3.19g Poids total collier: 18.2g	90
154	KAPORAL : Bague en métal argenté sertie d'une résine noire facettéeTDD 58 Poids Brut: 19g	20
155	Collier composé de d'environ 38 carats d'émeraudes avec fermoir en argentPoids argent: 3.22g Poids total collier: 8.9g	90
156	Pendentif en argent, serti d'un bouddha en jade dans un entourage de saphirs et rubis d'environ 18 cts.Poids: 12.43g	60
157	2 paires de clous d'oreilles en or jaune 750°/°° ornées de perles de culture. Poids brut : 4.2g	60
158	Bague en argent sertie de 3 émeraudes d'environ 2.6carats, avec pierres blanches.Poids 3.6g TD 52	50
159	Bague en or jaune 750°/°° ornée d'une perle culture (D. 0.75cm). Poids brut 2.7g. TDD : 55	100
160	3 bagues en or 375°/°° serties de pierres blanches ou rouges : une demie alliance, une bague moderniste et une bague à deux brins en toi et moi. Poi	200
161	Epingle à chapeau en or jaune ornée d'une perle de culture. Poids brut : 0.96g fragment d'or dentaire 1.70g	80
162	Paire de dormeuses en or 750°/°° de deux tons ornées de deux saphirs blancs chacune, les principaux pesant env. 1 carat. Poids brut 3.28g ER	150
163	Collier en or 750°/°° à maille forçat et deux pendentifs or jaune ou blanc serti d'un petit brillant pesant env. 0.10cts. Poids : 2.84g EROn y join	150
164	Bague en or blanc 750°/°° à 4 brins retenant une perle de culture ((d. 0.8cm). Poids brut : 3.8g ER TDD : 52	160
165	3 broches ovales serties de camées sur coquillage l'un serti sur une monture octogonale en or jaune 750 °/°°. Poids brut : 6.70g ERles deux autre	80
166	Bague fleur en or blanc 750°/°° sertie d'une pierre bleue entourée de petites pierres blanches TDD52 Poids brut : 3.53g (poids or <3g)	120
167	Bague chevalière en or jaune 750 °/°° à plaque chiffrée. Poids : 4.2g ER (enfoncements). TDD : 54	260
168	Bague solitaire en or blanc 750 °/°° et platine sertie d'un brillant pesant environ 0.25 carats. Poids brut : 2.70g TDD 54	150
169	Pendentif en or 750°/°° serti d'un camée sur coquillage. poids brut : 3.23g ERMonture de bague fleur en or jaune 750 °/°° ornée de pierres blanch	360
170	2 bagues en or jaune 750°/°° serties de pierre jaune ou bleue. TDD50 et 52. Poids : 11.97g ER	400
171	Deux solitaires en or blanc ou jaune 750°/°° serties d'un brillant pesant environ 0.1 carats. (une égrisure). TDD54. Poids 3.77g ER	210
172	Bague solitaire en or blanc 750°/°° sertie d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.25 carats. Poids : 2.82g TDD55	R : 250
173	Epingle en or jaune 750°/°° ornée d'une pièce de 10f Napoléon III en or datée 1859. poids total : 4.86g ER	330
174	Bracelet en or jaune 750°/°° à larges maillons ovales aplatis. Longueur :18.5cm. Poids : 7.7g ER	440
175	Bague fleur en or 750 °/°° sertie d'une émeraude ovale entourée de petits diamants. TDD53.5 Poids brut : 4.63g ER	330
176	Solitaire en or blanc 750 °/°° serti d'un diamant taille brillant pensant environ 0,20 ctsPoids : 3,46g ERTDD : 52	200
177	Alliance en or blanc 750°/°° sertie 17 brillants pesant env. 0.05 carats. Poids brut 3.40g ER TDD 56	200
178	Diamant taille émeraude pesant environ 0.84 carat, couleur H, qualité SI2 (fluorescence : néant)Vendu avec certificat IGL du 13/09/2016 qui sera tra	480
179	Bague jonc en or jaune 750°/°°. TDD 48. Poids : 11.25g ER	640
180	Bracelet en or jaune 750°/°° à mailles cheval alternées. L. 20cm, Poids : 1.8gCollier en or jaune 750°/°° à fines mailles gourmette. Poids : 1.4g	780
181	Bague tank en or jaune 750 °/°° sertie d'une ligne de 4 diamants de taille ancienne pesant environ 0.10 carats chaque (acc à l'un et inclusions). Poi	450
183	Lot de bijoux fantaisie comprenant broches, noeud et colliers dans une boîte en résineux du Queyras	20
184	Lot de colliers fantaisies ornés de pierres colorées et de perles de verre, dans une boîte moderne en bois, on y joint un briquet doré et une montre	20
185	Lot de paires de pendants d'oreilles en métal doré ornés de pierres colorées et de perles à l'imitation de perles de culture, dans un poudrier en porc	20

186	Lot de bijoux fantaisies comprenant broches, bracelets et boutons de manchettes, ornés de pierres colorées ou de perles à l'imitation de perles de cul	30
187	Lot de bijoux fantaisie en métal gris ou argent, perles fantaisie, pierres dures violettes, améthystes : bracelets, colliers, sautoirs, broches, boucl	300
188	Lot de bijoux fantaisie dont sautoirs, bracelets jongs et pendants d'oreille, dans une boîte en bois brut pyrogravé d'une rosace	30
189	Lot de pendants d'oreille et broches fantaisies ornées de pierres colorées et de perles à l'imitation de perles de culture, dans une boîte en bois mar	30
190	FRANCE début XXe s : boîte à bijoux en cristal et laiton, la serrure ornée de pampres 17x19x13cm (sans sa clef, légères rayures au dessous)	130
191	Bracelet élastique en boules de Jade d'environ 140 carats	30
192	Ensemble de bijoux en pierre rouge, agate, résine, dont deux bagues en argent ornée de pierre rouge. Poids brut argent : 29g	70
193	Lot de bijoux fantaisie en métal gris ou doré orné de perles blanches ou grises fantaisie comprenant : colliers, sautoirs, bracelets, boucles d'oreill	40
194	Lot de 13 médailles pieuses en métal doré : Vierge et anges + 4 chapelets en métal doré et perles de verre colorées	110
195	SWAROVSKI : Broche tulipe en métal doré et cristal transparent et une bague en métal gris orné d'un cristal beige rosé facetté épaulé de 2 lignes de c	25
196	Deux parures en métal blanc et strass blanc composées : d'un collier ras de cour de forme torque à mailles articulées et un bracelet assorti d'un c	15
197	Lot de bijoux fantaisie en métal gris ou argent, perles fantaisie, pierres dures noires et blanches, iridescentes : bracelets, colliers, sautoirs, bro	170
198	4 sachets de pierres fines, semies précieuses, rondes carrées ovales rectangulaires cabochons tutti frutti. + deux sachets de fermoirs ronds en métal	180
199	Lot de bijoux fantaisie en perles de verre de Murano ou plastique et métal gris ou doré, perles rocaïlle : colliers sautoirs, bracelets, pendentifs.	50
200	Lot de bijoux fantaisie en métal gris et perles fantaisie colorées : bracelets, colliers, sautoirs, broches, boucles d'oreilles dont dont poids brut a	70
201	Christian DIOR - LANVIN - Pierre CARDIN - TED LAPIDUS : 3 foulards et une écharpe en laine, cachemire et soie (tâches, trous)	30
202	CARTIER : Tigre et bijoux panthère. Carré en twill de soie damassée au logo CARTIER à fond kaki clair bordures à motifs léopard, roulotté crème. 85x85	50
203	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimée, titré "Harnais à l'anglaise" dessiné par Hugo Grygkar. Avec étiquette de composition Fond crème et b	60
204	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimée, titré "frontaux et cocardes" dessiné par Caty Latham. Fond crème et bordure marron 90 x 90 cm 1ère	80
205	Lot de bijoux fantaisie en métal gris/ doré ou argent, pierres dures turquoises et lapis-lazuli : bracelets, colliers, sautoirs, broches, boucles d'or	180
206	Lot de bijoux fantaisie en métal doré et perles fantaisie colorées : bracelets, colliers, sautoirs, broches, boucles d'oreilles	200
207	Lot de bijoux fantaisie en métal gris ou argent, pierres dures rodochrosite, corail, cornaline et divers : bracelets, colliers, sautoirs, broches, bo	170
208	Lot de bijoux fantaisie ornés de pierres naturelles ou synthétiques vertes malachite, agate, aventurine, moldavite, émeraudes dont certains à monture	440
209	SESSUN : Beau manteau en laine (60%), modèle "Kathyka" à larges carreaux rouges marrons chinés et noirs. Col châle ceinture amovible. Taille M (que	R : 10
210	ARCHIE PELLs by BRUPHILS : veste canadienne en cuir marron, boutonnage effet corne, capuche doublée de fausse fourrure. Taille 42. Bel état d'usag	R : 30
211	Anonyme : Long manteau en fourrure de vison brun. Fermeture par un bouton. Ceinture amovible. Taille présumée 40-42	60
212	GIVENCHY Haute fourrure : Manteau imperméable à doublure amovible (entièrement boutonnée) en fausse fourrure marron. Col, poignets en vison brun. T	100

213	2 Moules en céramique en deux parties représentant un mouton couché dont l'intérieur est émaillé marron. 15 x 26 cm Un moule en forme de raisin 36x1	R : 60
214	COTE D'IVOIRE XXe s : paire de statuettes Sénoufo en bois teinté, l'une à genoux, l'autre assise sur un banc 28 et 30 cm (traces de colle, accidents)	20
215	COTE D'IVOIRE XXe s : Lot de 4 masques votifs en bois sculpté de motifs géométriques, l'un rehaussé d'os De 20 à 42 cm	15
216	TIKAR (Cameroun) : Deux fétiches de fécondité pygmées en terre cuite, à patine crouteuse, portant parures et scarifications, à coiffure composé" de pl	30
217	MALI XXe s : épée touareg, le prise en cuir et bronze, le fourreau en cuir et orné de bandelettes géométriques de cuir et de tressage de paille 99 cm	20
218	Afrique XXe s: Noix de coco en marqueterie d'os à décor sommital de feuillages en ronde bosse, travail artisanal 27 cm	15
219	Sabre berbère en métal argenté et partiellement doré à décors de rinceaux en creux, en relief sur la garde, la prise à décor d'un écusson au lion, lam	20
220	AFRIQUE XXe s: brule parfum filiforme en fonte à décor en creux, la coupelle portant une signature "Dufy" ? 106 cm (manque un boudon)	30
221	MALI XXe s : partie de cimier de coiffe Bambara en bois teinté orné de deux figures de fertilité en ronde bosse et une antilope aux cornes se terminant	60
222	BURKINA FASO XXe s. : Guerrier du Dahomey et son épouse en costume de cérémonie, paire d'épreuves en bronze à patine brune De 21 à 26 cm	80
223	COTE D'IVOIRE XXe s : Masque Dan chanteur votif aux yeux et lèvres proéminents, coiffé de deux halos de cauris, le menton ceint de dents de bois 23 cm	R : 50
224	BENIN XXe s : guerrier du royaume d'Ifé portant son arme, son bouclier et un casque courroucé, épreuve en bronze à patine noire 39 cm (Accidents et	100
225	INDONESIE XXe s : Poupée Marionnette Wayang Golek en bois doré et polychromé, vêtue d'un bustier traditionnel et d'une longue robe à motif floral 50 cm	15
226	MEXIQUE XXe s : Calendrier Maya Aztèque en sable à gros grains agglomérés dans une résine verte, orné d'un masque en son centre et rehaussé de dorure	5
227	MEXIQUE XXe s : Divinité coiffée et vêtue de vêtements d'apparat traditionnels, sculpture en terre cuite polychrome. Inscription Mexico sous la base	5
228	Lot de 4 masques votifs XXe s comprenant : Trois masques mexicains en terre cuite à décor de chimère aux dents acérées et aux boucles d'oreilles imp	20
229	BORNEO XXe s: épée MANDAU de chasseur à tête de la tribu Dayak, pommeau et fourreau en os incisé et crin de trois teintes, lame en fer sculptée en enr	R : 80
230	CHINE XXe : Pipe à opium en métal à patine argentée à décor d'idéogrammes et d'une frise de nuages H : 30 cm (incomplète). AFRIQUE XXe s : vide po	20
231	Kit d'entretien pour Katana en coffret bois	15
232	CHINE XXe s : pot à thé en porcelaine blanche à décor polychrome de paon dans un environnement floral 13 cm (accident au couvercle On y joint deux a	10
233	CHIANG MAI XXe s : La danseuse et les joueurs de musique, trois panneaux de laque à figures dorées sur fond noir 20x30 cm et 24x14 cm	10
234	CHINE XXIe s : Dragon dressé, épreuve en laiton à patine brune rehaussé de polychromie 26 cm On y joint un dragon en résine à patine dorée, les yeu	15
235	CHINE XXe s : lot de deux chiens de Fô en porcelaine blanche émaillée vert, l'un reposant sur son socle en bois H : 13 cm (manque un socle)	90
236	CHINE CANTON Circa 1900 : Pot à gingembre en porcelaine blanche à décor polychrome de scènes de palais dans le goût des porcelaines roses 33 cm	40
237	JAPON - Epoque Meiji (1868-1912) : paire de vases à bord chantourné en porcelaine blanche à décor polychrome de paysages et phénix en séduction sur fo	190

238	JAPON - Epoque Meiji (1868-1912) : paire de vases à bord chantourné en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs sur fond vermiculé et fleuri4	100
239	JAPON fin XIXe s : Trois masques en bois aggloméré ou liège laqués représentant les sentiments (la joie, la surprise, la tristesse) rehaussés de poils	30
240	CHINE XXe s : Chien de Fô en résine brune nuancée16cm Bouddha couché, sculpture en ronde bosse de pierre dure 10cm(manque un pied)	15
241	Asie XXe s : INDE XXes : Prince Rama tirant à l'arc, épreuve en bronze à patine verte rehaussée de dorure, reposant sur une base rectangulaire en bo	50
242	TIBET XXe s : Maya Devi sur une base de feuilles de lotus, épreuve en cuivre à patine brune orangée. Signée d'un cachet d'atelier - 1er quart du XXe	50
243	THAILANDE XXe s : Perroquet en ronde bosse sculpté dans une corne de buffle, les yeux incrustés de verre et décor de feuillages sur fond noir. Repose	30
244	CHINE XXe s : canne en nacre et bois partiellement argenté, le pommeau sculpté en forme de dragon aux dents acérées, fût monoxyle incrusté de losanges	20
245	CHINE/TIBET XXe s : Bouddha assis tenant un moulin à prières et un parchemin, offrant au monde l'art et le savoir, épreuve en laiton ou bronze à patin	40
246	INDE XXe : La promenade des maharani, peinture sur soie dans un environnement verdoyant asiatique58x114cm	30
247	Lot de 4 masques décoratifs XXe s. : Bouddha les yeux mi-clos en bronze à patine brune, éditions Robert LAFFONT13cmBouddha les yeux mi-clos en l	30
248	ASIE XXe s : Cheval votif en métal à patine dorée, repose sur un socle rectangulaire en bois à terrasseH : 29cmL : 29cm(éclats à la dorure)C	30
249	CHINE XXe s : Pot couvert à gingembre en porcelaine blanche à décor polychrome d'imploration suite à défaite32cm(manque de polychromie à la prise,	40
250	THAILANDE : Bouddha Maravijaya entouré de stuppas polychromes, tablette votive en terre cuite moulée, tsatsa sur un socle métallique rectangulaire 1	40
251	CHINE XXe s : Guerrier en costume traditionnel tenant une massue et un couteau, epreuve en bronze à patine brune rehaussée de dorure par endroits, rep	60
252	CHINE XXe s : Paire de vases balustres hexagonaux en porcelaine blanche à décor polychrome de scènes de palais animées, le col agrémenté de chiens de	130
253	THAILANDE XXe s. : Teppanom agenouillé les mains jointes en prière, épreuve en régule à patine noire et dorée 40cmTIBET XXe s : Tara assise sur un	50
254	INDE XXe s : Vishnu sur le serpent d'éternité, bois de char de procession en bois exotique94cm	70
255	CHINE XXe : lampion rétractable en tissu peint représentant les trois Dieux Etoiles (Fu Lu Shou Xing) dans un décor végétal, armature métallique et b	30
256	CHINE fin XIXe s : épée VIET VO DAO de Kung-Fu, lame droite en fer, garde et pommeau en laiton doré, la poignée en laque noire. Dans son fourreau en la	30
257	COREE DYNASTIE JOSEON (1392-1910) : dague à lame droite et son fourreau en bois recouvert de laiton et écaille, pommeau et garde en laiton doré à déco	110
258	CHINE XIXe-XXe s : Sabre Dao de Kung-Fu, lame légèrement courbe en fer à double fullers de chaque coté, kashira, habaki et tsuba en laiton à décor de	1 600
259	ASIE XXe s : Lot de 4 masques votifs : BALI XXe s : Masque Garuda en bois polychrome à tête d'aigle et coiffé de plumes 41cm(fente)INDONESIE X	50
260	BALI XXe : Cobra aux dents acérées en bois sculpté et rehaussé de polychromie 41cm(manque une dent)	20
261	BALI XXe s : Masque rituel du démon Barong en bois polychrome, orné de miroirs circulaires, et coiffé d'une importante coiffe de cheveux tombantsH t	50
262	BALI XXe s : Garuda les ailes déployées, sculpture en ronde bosse de bois doré et rehaussée de polychromie81cm(accidents et manques)	50
263	CHINE/TIBET XXe s : Thangka représentant un Gardien céleste, gouache sur papier 190x110cm(usures, importante déchirure et plus petites, restaura	2 100

264	CHINE fin XXe s : épée VIET VO DAO de Kung-Fu en fer à lame droite, la prise tressée de bandelettes orangées et la garde à décor d'une couronne stylis	70
265	INDE/TIBET XXe s : Bouddha Padmasambava sur un double socle lotiforme, sa main droite en bhumisparsha mudra, la main gauche tenant le patra, vêtu d'u	110
266	ASIE XXe s. : Lot de 4 sculptures bouddhiques et tibétaines sur le thème de la musique et de la danse :Siddhartha jouant de la flûte, sujet en méta	60
267	ASIE XXe s. :Bouddha dans une mandorle flamboyante adoptant la position du Pang nak Prok, épreuve en bronze à patine brune 34cmBouddha prenant l	600
268	Thaïlande ou Birmanie : Bas-relief en bois sculpté figurant un Bouddha prenant la terre à témoin. 29x15x6.5cm	R : 70
269	NEPAL XXe s. : Tara assise sur une base godronnée tenant une fleur de lotus, épreuve en bronze à patine brune 31cmMaitreya assise dans une mando	80
270	JAPON époque Meiji (1868-1912) : Brule parfum en bronze à patine brune en forme d'éléphant portant sur son dos une pagode ajourée, et un dragon lové	190
271	CHINE XXe s: Arme d'Hast, hallebarde en métal argenté découpé et ciselé à tête de dragon, hampe en bois de bambou patiné175cmCHINE XXe s: Arme d	80
272	INDOCHINE XXe s : Paire d'hallebardes processionnelles en bronze doré à décor de poisson, corne d'abondance et dragon, signature d'idéogrammes sur la	130
273	ASIE XXe s. : Lot de trois sculptures bouddhiques : TIBET XXes : Vajrapani courroucé, épreuve en bronze à patine cuivrée rouge et rehauts polychrom	200
274	CHINE XXe s : scène de cour animée, panneau e bois finement sculpté, ajouré et à haut relief doré sur fond laqué rouge41x36x11cm(perte de dorure	100
275	INDE XXe s : Avalokitesvara Bodhisattva et Shiva Nataraja reposant sur un piédestal de fleur de lotus, lui-même reposant sur une base carré à terrasse	R : 150
276	INDOCHINE Circa 1910 : pommeau de canne d'ombrelle en bronze argenté ciselé à décor de scènes de paysannerie, gravé M.T. sur la bague Poids : 194g	140
277	VILLANIS Emmanuel (1858-1914) : Fille de Bohême, sujet en bronze à patine médaille reposant sur un socle carré portant son titre, signé sous le sein,	230
278	PUGET Pierre (d'après) : le faune, épreuve en cire vernie, reposant sur une base carrée en marbre noir veinéH : 59cm(deux petits accidents légers	50
279	OULINE Alexandre (1918-1940) D'après : panthère, épreuve en régule à patine verte reposant sur une terrasse en onyx, signé à la pointe de métal sur le	240
280	JOUEF HO : Lot de boîtes et emballages échelle HO comprenant / 5 tubes en plexi (232-U1, 231-G-104, 141R1187, 241-C1-PLM, 140-C-231) sans les cales	30
282	FRANCE XXe s : Lot de 4 wagons échelle 1:43 :UNIS FRANCE : citerne à lait STEF blanche, à boggies, ref 4692MECCANO - HORNBY : wagon à bagages PLM	20
283	DINKY TOYS France : Lot de pièces détachées comprenant : Un transformateur démontable en matière plastique ref 833 (incomplet), dans sa boîte. Manqu	15
284	DINKY TOYS Angleterre : important Camion benne Aveling-Barford Centaur Dump Truck (restauré, chocs), benne mécanique, BE9x10x18cm	15
285	DINKY TOYS France : Lot de deux véhicules comprenant : Une MATRA V12 F1 ref 1417 (incomplète, restaurée, autocollants partiellement décollés), dans	R : Invendu
286	DINKY TOYS France : Avion Air France Vickers Viscount ref 60E, dans sa boîte (déchirée, deux rabats volants, TBE	20
287	DINKY TOYS France et Angleterre : Lot de deux véhicules comprenant : Ambulance militaire RENAULT-CARRIER ref 80F (vitres usées), dans sa boîte (déch	R : 50
288	DINKY TOYS France : Lot de deux véhicules aériens comprenant : Un Vautour aérien S.N.C.A.S.O ref 60B (repeint et restauré), dans sa boîte (partielle	30
289	DINKY SUPERTOYS France : RICHER profileur 1000 ref 886 (repeint, restauré, joints usés, pas de feu à l'avant), dans sa boîte, TBE	20
290	DINKY SUPERTOYS France : BULLDOZER Blaw-knox ref 885 (repeint, restauré) chenilles d'origine (cuites, en partie morcelées), dans sa boîte (partiellem	R : 20

291	DINKY SUPERTOYS France : Camion-grue "COLES" 20 tonnes ref 972 (repeint, restauré, cordelette probablement rapportée), dans sa boîte avec son carton d	20
292	DINKY SUPERTOYS France : Camion auto-échelle de pompiers ref 899 (restauré), dans sa boîte d'origine avec notice, TBE	30
293	DINKY SUPERTOYS France : tracteur unic saharien ref 893 (restauré, repeint, certaines roues fendues, manque les cales arrières), dans sa boîte, TBE	20
294	DINKY SUPERTOYS France : Tracteur Willème avec semi-remorque Fardier ref 36A (restauré, manque une cale arrière) 6 grumes (probablement rapportées), a	20
295	TINTIN : La JEEP miniature d'objectif Lune, WILLYS CJ2A, modèle civil, ref 2118001, Hergé MOULINSART 2001 (le modèle d'origine date de 1946), Dans sa	15
296	NIKKO : vedette radiocommandée modèle Christina II échelle 1/25, coque blanche et bleue à une hélice, avec sa notice mais sans sa télécommande, BE B2	15
297	BARBIE JAPON circa 1990 : poupée Crystal Party princesse en robe de sacre, avec 7 diadèmes, dans sa boîte31cm	20
298	FAULISI Paris: Bec de flûte traversière en métal argentéEn coffret	1 310
299	Guitare sèche portant une étiquette de luthier "Jacques Camurat à Paris", dans sa surprotection en cuir brun100cm(traces d'adhésif double face sur	50
300	Violon d'étude pour enfant portant une étiquette Compagnon,L:310 mm(incomplet)et son archet dans son étui,Dimensions : violon 45 cm / archet 5	15
301	Lot de 2 violons : Antonius Stradivarius (d'après) : violon d'étude 1/2, portant une étiquette "copie de Antonius Stradiuarius Cremonenfis Faciebat	R : 30
302	Violon entier fond de deux pièces, Porte une étiquette 'Léon BERNARDEL Luthier, à Paris, année 1922.Longueur : 60.5cm (Cordier et chevalet démonté	R : 100
303	Violon entier, porte une étiquette CHIPOT-VUILLAUME gendre de JB VUILLAUMELongueur : 60.cm (Chevalet démonté, il présente quelques altérations au	R : 500
304	F.A.L. : BUGATTI TIPO 44, 1928, miniature en laiton à patine dorée, les roues à patine brune17cm	R : 20
305	SIMCA : Mascotte automobile en métal chromé figurant un avion stylisé, modèle pour SIMCA Ariane, sans socle ni système d'accroche Long.: 31 cm.Par	30
306	Sujet en verre pressé moulé amati figurant un oiseau en vol. L. 16.2cm H. 12.5 cm	30
307	Mortier et son pilon en pierre dure noire 10cm	40
308	2 piles de Charlemagne en laiton dans leur coffret en bronze à patine bruneH: 3cm(manque un godet)	20
309	Cinématographe Lanterne magique dans son coffret d'origine en bois, vendu avec deux boîtes métalliques contenant des bandes cinématographiques ainsi q	50
310	ALLEMAGNE XIXe s : Élegante à la robe de dentelle, sujet en porcelaine de Saxe blanche à rehauts polychromes, localisée et datée 1889 au dessous16cm	R : 30
311	S.GRAY : portrait miniature de courtisane au chapeau à plumes, encadrement moderne en bois et laiton doréD : 7cm	20
312	Ecole 2nde moitié du XXe s : Flamme d'intérieur et gare de l'Inde. Deux lithographies, SBD PAVA MAMI (?), titrées en bas et numérotées respectivement	R : 30
313	BRICKA André (1922-1999) : Briata, ruelle des cyclades, lithographie signée en bas à droite, porte un tampon sec "galerie La Licorne Cannes", inscript	40
314	BRICKA André (1922-1999) : ruelle méditerranéenne, lithographie signée en bas à droite, porte un tampon au dos "Créative-graphic Aix en provence"68x	30
315	ATTALI Jacques et ARAMA Maurice, Inventer la Paix, portfolio de quatre lithographies originales numérotées 2/200, texte de Jacques Attali, 65x50 cm	40
316	TOBIASSE Théo (1927-2012) : Une musique pleine de lumière, épreuve d'artiste en couleurs, signée en haut à droite.46 x 59 cm (à vue)	50
317	DI ROSA Hervé (né en 1959) : Le naufragé. Lithographie signée en bas à droite et datée 1992, justifiée 66/150, Encadrement sous verre.102 x 70 cm	180

318	FRANCE XIXe s : miroir en bois stuqué doré de style Néo-rennaissance à décor de feuillages, rinceaux, ranges de perles, fronton à décor d'une coupe au	110
319	FIORIO Serge (1911-2011) : le carrousel, lithographie polychrome SBD, numérotée 51/12068x52cmencadrement moderne	270
320	FIORIO Serge (1911-2011) : Neige au village, lithographie encadrée, signée en bas à droite, numérotée 85/10049x42cm (à vue)	R : 200
321	Ecole Française du Xxe siècle, le port de St-Tropez, HST, SBD "LUTZ", contresigné et localisé au dos, encadrement en bois brut, 50x100cmCette to	170
322	Miroir en bois stuqué et doré d'époque Louis-Philippe à décor de feuillages et d'un rang de perles70x55cm(légères piqures, craquelures)	30
323	HENRY Emile (1842-1920) : le courtisan à la sortie du bois, aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et datée 1891 ,encadrement moderne, porte u	50
324	HENRY Emile (1842-1920) : lavandières au bord de l'étang, aquarelle sur papier, SBD,encadrement moderne, porte une étiquette au dos "Home décor Maza	R : 50
325	HENRY Emile (1842-1920) : le chargement des galères sur le port de Marseille, paire d'aquarelles sur papier, SBD,encadrement moderne de style Napolé	400
326	AUNE Marie (XXe s) : bouquet de fleurs, HST, SBD, chassis portant un cachet des peintres de la marine, étiquette déchirée au dos, encadrement en bois	70
327	AUNE Marie (XXe s) : les tournesols, HST, SBD, encadrement en bois stuqué et doré109x43cm	70
328	TORRE André (XXe s) : La promenade à Ste Anne. HST, SBD, titrée au dos, Circa 1960, encadrement moderne en bois brut. 27x33cm	50
329	TORRE André (XXe s) : Hameau en Provence. HST, SBD, localisée Ste Anne au dos, Circa 1960, encadrement moderne en bois brut. 32x40cm	80
330	TORRE André (XXe s) : La cueillette du jasmin, HST, SBD, titrée au dos, porte un tampon "la galerie de la colombe", encadrement en bois doré48x60cm	100
331	Ecole française du XXe siècle : barques catalanes sur la cote, HSP, porte une signature "Nattero" en bas à gauche,, encadrement en bois sculpté et do	360
332	Ecole française du Xxe siècle : lavandière et son fils dans les hauteurs de Martigues, HST, encadrement en bois doré et stuqué, 36x53cm	130
333	Ecole française XXe s. : falaises provençales, huile sur isorel, SBD E Robert. Encadrement moderne 16x26cm	130
334	D'ANTY Henry Maurice (1910-1998) : Troïka, HST, SBG, titré et signé au dos, porte un tampon "authentification atelier D'ANTY", encadrement moderne en	80
335	D'ANTY Henry Maurice (1910-1998) : Promenade en calèche, HST, SBG, titré et signé au dos, porte un tampon "authentification atelier D'ANTY", encadreme	90
336	TRABUC Louis (né en 1928) : paysages aux grands arbres, gouache et aquarelle sur papier, SBG, encadrement sous verre, 49x65cm	70
337	Ecole française du Xxe siècle : pêcheurs à l'Aurore, HST, SBG "Chate ?", encadrement en bois stuqué et doré, 32x40cmExpertisé par le cabinet d'e	110
338	MILON Joseph (1863-1947) : la campagne Constant Muretti, HSP, SBD, titré et daté au dos 1926, 23x32xm Expertisé par le cabinet d'expertises Char	140
339	CAR Fortuné (1905-1970) : la transhumance, huile sur isorel, SBD, porte une inscription au dos "peint par Fortuné Car", encadrement en bois polychromé	130
340	LETESTU Philippe (1949-2011) : Voiliers et la bonne Mère. Aquarelle sur carte marine signée en bas à droite. A vue 14x42cm	280
341	Ecole française du XIXe siècle : voyageurs dans un décor troglodyte, HST, SBD"CB" et datée 188958x71cm(accidents et restaurations)	50
342	LAMBERT-LOUBERE Roger (1920-2001): après midi au bord de l'étang, HST, SBG, encadrement moderne en bois stuqué et doré44x60cm	R : 150
343	FARNY ou FAVNY HC (XIXe s) : Chateau victorien, aquarelle SBG, et datée 189723x32cmencadrée sous verre	R : 20
344	CODORNIU ALOY Daniel (1943-2024) : le grand canal à Venise, HST, SBG, titré au dos, porte un tampon "galerie de la colombe", encadrement en bois doré	100

345	GODCHAUX Emile (1860-1938) : Lavandière sur le chemin, huile sur toile, signée en bas à droite, encadrement moderne en bois stuqué et doré rehaussé de	R : 250
346	Ecole française du Xxe siècle : ruelle fleurie, HST, SBD "Vivene", encadrement moderne, 53x45cm	50
347	École française du XXe s ; : paysage côtier dans les environs de Collioure, HST, SBD "Thomas ?", encadrement en bois sculpté et doré 62x90cm(restau	110
348	FRANCE XXle s : Miroir soleil circulaire convexe de style hollandais XVIIe s., en bois rehaussé de polychromie, dorure et d'argenture sur les branches	90
349	Miroir à parecloses en bois stuqué et doré d'époque Louis XV à décor de feuillages, le fronton orné de doubles courbures, 60x45cm(restauration au	110
350	Lustre montgolfière à pampilles de verre octogonales et rectangulaires, armature en laiton à décor d'une frise de postes et d'enroulements style trans	110
351	FRANCE Circa 1900 : Suspension à quatre bras de lumière en laiton à corbeille en verre gravé, ornée de 4 dauphins et de cartouches feuillagés style tr	120
352	FRANCE XXe s : table basse cubique d'appoint à plateaux de verre et armature en plexiglass et laiton,Circa 198050x50x50cm(usures, rayures aux pied	70
353	Ottomane de style directoire, regarnie de tissus beige rosé, piètement avant de forme montgolfière, piètement arrière en sabre, les accotoirs se termi	100
354	FRANCE fin XIXe s : Encoignure en chêne à deux vantaux de style transition en marqueterie à décor de losanges, le piètement tétrapode en bronze doré f	120
355	Lampe bouillotte de style Empire à deux bobèches, abat jour en tôle à décor d'une branche de lauriers dorée sur fond vert, piètement en laiton, surmon	70
356	FRANCE XXe s. : Commode de style Néo Rococco à deux tiroirs en arbalète polychrome à décor de fleurs sur fond vert, surmontée d'une planche de bois à	320
357	FRANCE XXe : Malle de voyage en bois recouverte de cuir ceint de baguettes en bronze à décor de rangs de perle et ange ailé en bronze, les poignées la	30
358	FRANCE 2e moitié XXe s : Bureau plat à caisson en merisier ouvrant par 4 tiroirs sur la gauche, tablettes et écritoire garnis de skaï vert au liseré	R : 50
359	FRANCE XXe : lampe de bureau de style Art nouveau en forme de fleur de nénuphar, le piètement en bronze en forme de feuillages, les pétales en résine	50
360	FRANCE XIXe s : Vitrine marquetée de style transition. Une porte, marqueterie florale et géométrique, piètement, serrure et table rehaussés de bronzes	R : 20
361	FRANCE XXe s : Bureau de ferme à un tiroir, piètement en chêne, plateau en bois fruitier75x150x65cm(un petit choc)	95
362	ROCH-BRAULT Paris : Filtre-Alcarazas vertical à suspension sommitale, robinet dessous, contenant et couvercle en céramique, repose sur une armature mé	30