

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	<p>Louis LHOMMIER - XXeme Jeune élégante à la statuette africaine. Aquatinte. Justifié 19/350 et signé au graphite dans la marge en bas à droite. 52,5 x 37,5 cm à vue. Infimes rousseurs</p>	
2,	<p>Ernest ROUART (1874-1942) Femme nue au chien Eau forte et pointe sèche 18 x 25,5 cm à vue</p>	20
3,	<p>Paolo BONI (né en 1926) La terre d'or Gravure au carborundum. Épreuve d'artiste justifiée 1/6, titrée, signée et datée 1960 au graphite dans la marge. 24 x 20 cm à vue</p>	15
4,	<p>Percival GASKELL (1868-1934) Venise - Torcello Eau forte signée au graphite dans la marge en bas. 19,5 x 25 cm à vue</p>	5
5,	<p>Michel JOUENNE (1933-2021) Les vignes en Bourgogne Lithographie en couleurs. Justifié 5/130 et signé au graphite dans la marge en bas à droite. 36,5 x 52,5 cm à vue</p>	15
6,	<p>Tomy UNGERER (1931-2019) d'après Le corbeau aux encriers Estampe en couleurs 27 x 20,5 cm à vue</p>	50
<p>Note : tiré du dessin original publié dans les DNA du lundi 2 décembre 1991 et dans la rétrospective parue chez Diogène à l'occasion du 60eme anniversaire de l'artiste</p>		
7,	<p>Guy MANDARD (né en 1930) Le jardinier. Gravure en noir. Signé au feutre en bas à droite. 66 x 98 cm à vue</p>	
8,	<p>PIQA - XXeme Chevaux sur la plage Lithographie en couleurs. Justifié 3/175 et signée au graphite dans la marge en bas à droite. 49 x 72 cm à vue Rousseurs</p>	20
9,	<p>Robert LOTIRON (1886-1966) Le village Lithographie. Signé et justifié 80/120 dans la planche. Tampon sec de l'éditeur 29 x 39 cm à vue</p>	
10,	<p>André MINAUX (1923-1986) Femme assise Eau-forte en couleurs. Épreuve d'artiste, justifiée 3/6. Signé au graphite en bas à droite dans la marge. 49,5 x 39,5 cm à vue</p>	

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
11,	Roland TOPOR (1938-1997) Le village dans les valises Estampe en couleurs rehaussée. Justifié 22/150 et signé au graphite dans la planche en bas à droite. 23 x 29 cm	40
12,	Alfredo MULLER (1869-1939) La rentrée du troupeau, ferme du Friche à Osny. Eau forte et aquatinte. Signé et daté 1902 dans la planche en bas à gauche et contresigné au graphite dans la marge. 48 x 73 cm Accidents dans la partie supérieure.	5
13,	Carle VERNET (1758-1836) d'après Chiens en défaut. Estampe en noir. 34 x 40 cm à vue. Usures	15
14,	Yves DURAND de SAINT-FRONT (1928-2011) Jeune tahitien à la pirogue Estampe en couleurs. Signé en bas à droite dans la planche et contresignée au graphite dans la marge en bas à gauche. 18 x 26 cm à vue	5
15,	Ecole XXeme Cinquième chant. Aquatinte. Titré au graphite, justifié 76/140 et porte une signature en bas à droite à déchiffrer "Vannouna?" dans la planche. 55 x 44 cm.	
16,	Léon GISCHIA (1903-1991) Les porteuses d'eau Lithographie en couleurs Signée et justifiée au graphite 80/200 dans la marge 46,5 x 30,5 cm Usures	55
17,	EROTICA - Pour public averti Deux gravures représentant des travestis dans un cabaret. 22,5 x 17 cm à vue et 13,5 x 18 cm Usures.	70
18,	KREYDER et TRONCY d'après Suite de 8 gravures en couleur sur le thème des raisins. Tiré de l'ouvrage du Traité général de viticulture de Pierre Viala. Impression chez F.Champnois - Paris 34 x 23 cm Infimes accidents	200
19,	Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996) Pont sur la rivière Estampe en couleurs. Signé en bas à droite. 57,5 x 44,5 cm à vue Usures	10
20,	Mariette LYDIS (1887-1970) Petite fille que j'étais et portrait de jeune fille Paire de gravures rehaussées. Signé dans la planche. 12.5 x 10 cm à vue	15

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
21,	École française - XXème Lac en montagne Huile sur toile Trace de signature en bas à gauche 50,5 x 70 cm Restauration	5
22,	Ecole XXème Bouquet de fleurs à l'orange Pastel sec 27 x 19 cm à vue Signé en haut à droite	10
23,	Henry VINCENT-ANGLADE (1876-1956) d'après Saut d'obstacle Procédé rehaussé à l'aquarelle et à la gouache blanche. Signé en bas à gauche. Sur papier brun 31 x 43 cm à vue	30
24,	Marie-Louise OGIER (1912-2003) Bouquet de fleurs. Aquarelle. Signé en bas à droite. 23 x 33 cm à vue	5
25,	École XXème Le repos du marin Fusain et rehaut de gouache et d'aquarelle. Porte une signature "A.Lhote" en bas à droite. 30,5 x 21,5 cm à vue	60
26,	Aline LAMY (1862 - ?) Bouquet de fleurs sur un entablement. Aquarelle. Signé en bas à droite 59,5 x 47,5 cm	90
27,	BARENGAY - XXème La Venise idéalisée Encre et rehaut d'aquarelle. Signé et daté 59 en bas à droite. 39,5 x 32,5 cm	40
28,	G. SCHMITT - XXème Nu féminin de trois-quart Sanguine. Signé en bas à droite 28 x 23,5 cm	60
29,	Jacqueline OBLIN (1933-1999) Feuillages. Aquarelle. Signé en bas à droite. 39,5 x 30 cm	

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
30,	Ecole FRANCAISE - XXeme Nature mortes au peches Aquarelle. Monogrammé, daté 24/6/21 et situé Viroflay en bas à gauche. 15 x 16.5 cm Petites usures	10
31,	René Gustave de GRAEVE (1901-1957) Portrait de femme au collier Fusain, estompe et rehauts de craie blanche. Signé et daté 1930 en bas à droite. 50 x 36.5 cm	
32,	G.COURTOIS - XXeme Le marais d'Ars en Ré Aquarelles et rehaut de gouache blanche. Signé en bas à gauche 20 x 28 cm à vue On y joint une aquarelle de vue de rue de village par Carlier. 40 x 30 cm Usures	20
33,	G. COURTOIS - XXeme Natures mortes au melon à la pastèque. Paire d'aquarelles. Signé en bas à gauche. 19,5 x 24,5 cm à vue	10
34,	Ecole FRANCAISE - XIXeme Vue du château de Villepion - Fossé de la façade Aquarelle, datée 1888, situé, monogrammé en bas à gauche 21 x 16 cm à vue	20
35,	Delphine ZIEGLER - XX eme Ramatuelle / Saint Tropez Plume et encre Signé et daté aout 77 en bas à droite. Situé et daté 1977 au revers 18 x 26 cm à vue Usures	
36,	Louise LEMAIRE - XXème Paire de gouaches à décor de paysages vallonnés. Daté et signé 65 en bas à gauche pour l'un, et annotés en bas à gauche pour les deux. 23 x 31 cm à vue	10
37,	Jean TOTH (1899-1972) Couple de danseurs Fusain sur papier bistre Dédicacé, signé et daté 48 au graphite en bas à gauche 30 x 21 cm à vue	50
38,	École FRANCAISE - XXeme Couple de faisans Gouache et aquarelle 23,5 x 32 cm à vue	

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
39,	Alain GAUDIN (né en 1951) Cavaliers sur la plage Aquarelle et pastel. Titré, signé et daté en bas à droite 31,5 x 47,5 cm à vue	60
40,	École FRANCAISE - XXeme Sous bois et étang en Sologne Paire de gouaches sur papier. L'un portant un monogramme en bas à droite 39 x 48 cm à vue et 29,5 x 23 cm à vue	40
41,	Caroline ROGERS HILL (1878-1965) Mât provençal cubisant. Crayon. Trace de signature en bas à droite. 28 x 41,5 cm à vue Note : Artiste américaine, ancienne élève d'André Lhote	20
42,	Ecole XXe Profil de jeune fille. Aquarelle. Porte une signature en bas à droite "M. Geuge?" et daté 77. 44 x 30 cm.	10
43,	École FRANCAISE - XXeme Bateaux par gros temps Lavis d'encre sepia et rehauts de gouache blanche 14 x 21 cm	15
44,	G. WARNER - XXeme Portrait d'enfant. Pastel à vue ronde signé et daté 1923 en bas à droite. Diam.: 39.5 cm	
45,	Ecole FRANCAISE - XXeme Chien au terrier Graphite et fusain. Porte une signature en bas à droite. 25,5 x 38 cm à vue Usures	10
46,	Charles ROUSSELET (né en 1961) Nu féminin. Pastel gras et rehaut doré. Signé en bas à gauche 41 x 31 cm à vue. Usures	15
47,	Edouard BRES - XXeme Le berger Sanguine. Signé en bas à gauche. 62 x 41.5 cm	5
48,	Ecole FRANCAISE - XXeme Groupe de femmes Aquarelle. Daté 2-79 et signé en bas à gauche. 36,5 x 44 cm à vue Rousseurs	12
49,	Claude BESNARD - XXème Vieux Tours Plume et rehaut d'aquarelle. Signé et dédicacé au graphite en bas à droite 22 x 40,5 cm	12

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
50, M. BOUFFARD - XXeme	L'étang en Sologne Aquarelle. Signé en bas à gauche 18 x 30 cm à vue	10
51, Jean VACHER - XXeme	Les oliviers Aquarelle et rehaut de gouache. Signée en bas à droite. 39 x 53 cm à vue	10
52, Anne FRANCAIS (1908-1995)	Assise, balancée en arrière Fusain et sanguine sur papier brun Signé au graphite. Titré et numéroté 404 dans la partie inférieure 58 x 42 cm Pliures et déchirures	
53, Joël BLANC (né en 1946)	Deux projets architecturaux Techniques mixtes. Signés dans la planche au graphite En feuilles : 60,5 x 52 cm et 65 x 50 cm Déchirures et traces de manipulation	5
54, École FRANCAISE - Fin XIXème-Début XXème	Cheval de profil Aquarelle. 12 x 17 cm à vue	15
55, Maurice BOUVIOLLE (1893-1971)	Nu de trois quart dos. Lavis d'encre 24,5 x 11 cm à vue Rousseurs	80
56, École FRANCAISE - Fin XIXème-début XXème	Bord de rivière Aquarelle. Porte annotations au revers. 19 x 34 cm à vue	20
57, René THOMSEN (1897-1976)	La communion Lavis d'encre sépia et rehaut d'aquarelle. Signé au tampon de l'artiste en bas à droite et datée 18 mai 43 au graphite en bas à gauche. 29 x 23 cm à vue	30
58, Thierry FAURE (né en 1944)	Chiens - chasseurs Aquarelle et rehauts de gouache blanche. Signé et daté 10/14/97 en bas à droite. 29 x 21 cm à vue	
59, Gian Rodolfo d'ACCARDI (1906-1993)	Inverno Impression sur plaque rectangulaire en argent 800. Justifié 486/999. Avec certificat au revers en date du 21 avril 1978 16 x 12 cm Usures	20

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
60,	G. MARTHOUD - XXeme Scène pastorale dans le goût du XVIIIeme siècle. Aquarelle et rehaut de gouache. Signé en bas à droite 29 x 39 cm à vue Usures	50
61,	DURUBLES - XXème Nus féminins à la pose Lavis d'encre et rehaut de gouache blanche. Signé en bas à droite 30,5 x 45,5 cm à vue	
62,	École MODERNE - XXeme Abstraction dans les teintes bleu, noir et rouge Techniques mixtes 2,5 x 31,5 cm à vue	
63,	École MODERNE Deux compositions abstraites dans les teintes verte et rouge. Technique mixte. Signatures à déchiffrer en bas à droite. 29,5 x 18,5 à vue ; Cadre : 77 x 32 cm. Porte au revers le tampon de la galerie Squ'Art à Orléans.	
64,	École MODERNE Composition abstraite dans les teintes bleues. Technique mixte. Porte une signature "Rerich?" et daté 1969. 49 x 65 cm à vue.	
65,	Lucienne BERTHON (1926 - 2013) Abstraction suggestive. Techniques mixtes sur Isorel. Signé en bas droite. Titré, contresigné et daté 89 au revers. 46 x 38 cm Griffures	15
66,	Marina SEDRAC (1919-1999) Place de la Concorde Huile sur toile. Signé en bas à droite. Porte le tampon au revers de la vente d'atelier à Argenteuil en date du 10 mars 2009. 24 x 33 cm	50
67,	Ecole FRANCAISE - XXeme Soleil couchant sur le cap Huile sur toile. Porte une signature en bas à droite. 60 x 73 cm Accidents et restauration	20
68,	Jacques BONNEAU (1875-?) Vase aux dahlias. Huile sur carton. Signé et dedicacé à Mademoiselle..... et daté 1927 en bas à gauche 45 x 36 cm à vue	70
69,	Julien DURIEZ (1900-1993) attribué à Ferme bressanne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 55 x 46 cm Accidents	50

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
70, FERRE - XXeme	Grosse mer à Locquirec Huile sur isorel. Signé et daté 1960 en bas à gauche et contre signé et titré au revers 46 x 55 cm à vue Note : Elève de Conrad KICKERT	400
71, Giovanni PRASSI (né en 1945)	Portrait de jeune fille à la robe rouge Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50 x 40 cm Accidents	20
72, DARMANT - XXème	Albaydé d'après Alexandre CABANEL (1823-1889) Huile sur toile. Signé en bas à droite 60 x 51 cm Note : œuvre originale conservée au Musée Fabre à Montpellier, num. inv. 868.1.7.	200
73, CLIFFLON - XXeme	Promenade le long de la rivière Huile sur toile. Porte une signature en bas à droite. 50 x 61 cm	50
74, WILFRED (né en 1954)	Bouquet de fleurs sur fond vert Huile sur toile, signée en bas à droite. 89 x 61 cm	120
75, Philippe DORNIC (né en 1963)	Coeur de ville. Huile sur toile. Signé DORNIC en bas à droite, dédicacé et contre signé au revers. 80 x 60 cm. Usures.	10
76, M. MOREAU	Le minaret Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 60 x 73 cm. Usures.	30
77, SVOREVA - Travail des années 1960	Les épouvantails Huile sur isorel. Signé et daté 8-59 en bas à droite. 50 x 70 cm Griffures	
78, Alexandre Marie GRASSIN (1883-?)	Nature morte aux grès, tomates et citrons. Huile sur toile. Signé et daté 63 en bas à gauche. 53,5 x 65 cm Restauration	20
79, Ecole FRANCAISE - XXeme	Le sous-bois Huile sur toile. Porte une signature "T... Joly". 38 x 55 cm Usures	

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
80,	Ecole MODERNE Portrait de Gengis Khan en pied. Huile sur toile. Porte une signature en bas à droite. 65 x 85 cm. Eclats	20
81,	GUYOM - XXeme Vue de village Huile sur toile. Signé et daté 60 en bas à gauche 50 x 65 cm	
82,	René CHENU - XXème Les Prés haut - Nanteuil Huile sur panneau. Signé et daté 87 en bas à gauche. Titré et situé au revers 50 x 60 cm Petits manques au bord	
83,	René CHENU - XXeme Paysage normand Huile sur panneau. Signé et daté 85 en bas à droite 36 x 53,5 cm	
84,	Nicolas AUBURTIN - XXème Place parisienne Huile sur toile. Signé en bas à droite 39 x 46,5 cm	
85,	École haïtienne - XXeme Scène de marché Porte une signature en bas dans la partie inférieure 49 x 58,5 cm	10
86,	J. CHEVARIN - XXeme Bateau de pêche au repos Huile sur panneau. Signé et daté 4-62 en bas à droite 45 x 60,5 cm	40
87,	R. POILLO - XX eme Le vieux cheval Huile sur toile. Signé en bas à droite 33 x 46 cm Usures	15
88,	Louis DESMERGER - XXeme Femme plumant un canard Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Porte une étiquette au revers. 73 x 60 cm Petits manques	
89,	Xavier BOUQUET (1945-2015) Yport - sa plage en 1965 Huile sur toile. Signé en daté 1983 en bas à droite et titré au revers. 50 x 73 cm	55

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
90,	École FRANCAISE - XXème La passerelle au dessus de la ville Huile sur toile. Porte une signature en bas à gauche. 69,5 x 50 cm Restaurations, griffure	10
91,	Alphonse PERRON - XXeme Plage du Sud de la France Huile sur isorel. Dedicacé, signé et daté 1954 en bas à droite. 46 x 61 cm Accidents aux coins	
92,	A. FRANCESCHALLI - XX eme Paysage aux quatre arbres Huile sur carton. Signé en bas à gauche 46 x 54 cm Petits accidents aux bords	
93,	Alexis FIVET (1882-1954) Jupille sur Meuse - Thier des Minimes Huile sur carton. Signé et daté 1950 en bas à droite. Porte un étiquette ancienne au revers. 40 x 30 cm Usures	20
94,	Alexis FIVET (1882-1954) Vue de village Huile sur carton. Signé et daté 1948 en bas à droite. 30 x 40 cm Manques aux coins	40
95,	D. J. de BRUYN - fin XIXe - début XXeme Promenade des deux amies Huile sur carton. Signé en bas à gauche 40 x 50 cm Usures	20
96,	Ecole FRANCAISE - XX eme Bords de rivière animés Huile sur toile. Signé Markus et daté 1946 en bas à gauche. 31.5 x 45 cm	
97,	Gerrit STEGEMAN (1858-1940) Meules de foin Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 51 x 61 cm	
98,	École étrangère - XXeme Scène de moisson. Huile sur panneau. 31,5 x 46 cm Usures, accidents au cadre	5

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
99,	École de Paris - attribué à Le torrent Huile sur panneau. Porte une trace de signature en bas à droite 65 x 50 cm.	80
100,	J.C. JOSEPH - XXeme Vue villageoise Huile sur toile signée en bas à droite. 29 x 23, 5 cm. Encadré : 38 x 32,5 cm. Sauts de peinture.	
101,	Robert SESTIE (1904-1959) Paysage du Jura Huile su papier contrecollée sur carton. Signé en bas à droite. 37 x 52 cm à vue	
102,	École MODERNE Scène orientaliste, cavaliers arabes Huile sur panneau. Porte une signature en bas à droite 30 x 40 cm Usures	130
103,	E. GILMAND - XXeme Paysage de montagne Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 61 cm Restauration	
104,	E. PLIVARD fin XIXème-début XXème Bateau sur la grève Huile sur toile. Signé et daté 1903 en bas à droite. 35 x 55 cm Restaurations	50
105,	Gilles FABRE (1933-2007) Chalutiers au repos Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 60 cm Manques	120
106,	Pierre Ludovic DUMAS (1891-1973) Le paon Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 38 cm	20
107,	Jean-Eugène BERSIER (1895-1978) Côte rocheuse au phare blanc Huile sur toile. Signé en bas à gauche Petit manque dans le coin supérieur droit	120
108,	École moderne Boulevard parisien Feuille d'aluminium imprimée et rehaussée. 60 x 60 cm Petits chocs	

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
109, Raymond THUILIER (1897-1993)	Le pic blanc Huile sur toile. Signé en bas à droite 50 x 72,5 cm	50
110, École FRANCAISE - XIXeme	Soleil couchant sur la ville et sa rivière Huile sur toile. Porte une annotation "Corot et Daubigny" en bas à droite. Etiquettes anciennes au revers 38,5 x 56 cm Restaurations	100
111, Travail des années 50	Composition abstraite dans les teintes noir, gris et corail Huile sur carton 40 x 52 cm Accidents	280
112, Charles LISSA - XIXeme	Le chemin Huile sur toile contrecollée sur carton. Signé en bas à droite. 55.5 x 69 cm Usures et petits accidents	20
113, Joseph SORNAY (1878-1972)	Les bords de l'Orne Huile sur toile. Signé en bas à droite 80 x 120,5 cm Usures	
114, Jean-Jacques PHILIPPON (né en 1920)	Nature morte n°287 aux bouteilles Huile sur isorel Signée et daté 47 en bas à gauche. Contre-signée, titrée, datée et située Paris au revers. 73 x 92 cm. Manque de peinture en haut à droite	50
115, Simone MOUNIER (1902-1979)	Composition florale Huile sur toile. Signé en bas à droite - Porte une étiquette de l' atelier de l'artiste au revers. 24 x 16.5 cm	15
116, Ecole FRANCAISE - XIX eme	Le ruisseau dans un paysage montagneux. Huile sur panneau. 11 x 19 cm.	30
117, École FRANCAISE - Fin XIXeme début XXeme	Scène de basse cour Huile sur carton fort 16 x 22 cm	
118, École FRANCAISE - XXeme	Vue ligérienne par temps orageux Huile sur panneau. Porte une signature en bas à droite. 30 x 35 cm	30

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
119, R. ROYER - XX eme	Mas en Provence Huile sur toile. Signé en bas à droite 51 x 46 cm. Accident.	5
120, Ernest VAUTHRIN (1878-1949)	Trébeurden. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. Situé au graphite au revers. 23,5 x 33 cm. Usures	80
121, André TORRE (1929-1999)	La plan du Castellet Huile sur toile. Signé en bas à droite et situé au revers 14 x 18 cm	20
122, André TORRE (1929-1999)	L'amandier Huile sur toile. Signé en bas à droite, daté 1988 et titré au revers 14 x 18 cm	30
123, Pierre FARGE (1878-1947)	La maison de Mimi Pinçon. Huile sur toile. Signé en bas à droite 50 x 61 cm Accidents	15
124, Catherine GIL FRANCO - XXème	La vue de l'église Santa Maria della Salute. Huile sur toile. Signée et datée 1974 en bas à gauche. 27 x 35 cm.	
125, EMERY - XXeme	Maison au toit de chaume Huile sur toile. Signé en bas à droite 46 x 38 cm Enfoncements	5
126, André TORRE (1929-1999)	Le portail bleu Huile sur toile. Signé en bas à droite, daté 1988 et titré au revers. 27 x 35 cm	40
127, Guy MANDARD (né en 1930)	Vue de Montereau Huile sur toile. Signé en bas à gauche, titré et daté 1984 au revers 38,5 x 55 cm Petit accident	20
128, Ecole FRANCAISE - XIXeme	Jeune pêcheur à la barque Huile sur toile. Porte une signature "Corot" en bas à droite. 27 x 41 cm	850
129, Guy MANDARD (né en 1930)	Le poing levé Techniques mixtes contrecollé sur isorel. Signé en bas à droite. 52 x 43 cm Usures aux coins	

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
130, L.LECOMTE - XXeme	Le vagabond se réchauffant devant la Tour Eiffel Huile sur toile. Signé en bas à droite 47 x 38 cm Petits manques	10
131, J.MOREL - XXeme	Village au fond de la vallée Huile sur toile. Signé et daté 1960 en bas à droite. 46 x 55 cm	20
132, Ecole XXème	Nature morte aux figues Huile sur toile. Porte une signature en bas à gauche 38 x 46 cm Restaurations	10
133, François DEPRESLE (né en 1927)	Chalut à marée basse, Bretagne Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré au revers 47 x 45,5 cm. Usures	
134, Raymond BESSE (1899-1969)	Pont Marie, Paris. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Contre-signé et titré au revers. 46,5 x 55,5 cm. Usures	120
135, Louise LEHOUX - XXeme	Le départ. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 46 x 56 cm. Usures	40
136, HUGO - XXeme	Vue de Provence. Huile sur toile. Signé et daté 1950 en bas à droite. 50 x 61 cm.	
137, Ecole FRANCAISE - XXeme	Entrée du château au Change, Dordogne. Huile sur toile. Porte une signature en bas à gauche "? André". Contre-signé et titré au dos. 55,5 x 46,5 cm. Usures	
138, Ecole XXème	Nature morte à la corbeille de fruits Huile sur panneau. Porte une signature en bas à droite. 40 x 50 cm Usures	40
139, Raphaël BERNARD - XXeme	Nu féminin à la cigarette Huile sur toile. Signé et daté juin 04 en bas à droite. 73 x 92 cm Accidents et restaurations	50

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
140,	École XXème Portrait de femme à la robe bleue Huile sur toile. Trace de signature en bas à gauche 30 x 24 cm. Petits accidents	10
141,	Auguste RENOIR d'après Femme et enfant dans le jardin Huile sur toile marouflée sur carton 15 x 13,5 cm	80
142,	École FRANCAISE - XXème Quai d'Anjou à Paris Huile sur carton. Annotée au dos "18 mois - mai 1913" 29 x 46 cm	50
143,	École orientaliste Le souk Huile sur panneau. Daté 1935 au dos et inscription "E.Feher ?" 35 x 27 cm Beau cadre sculpté	25
144,	Ecole Française - XXeme Nature morte aux crevettes Huile sur panneau. Porte une signature en bas à gauche 22 x 27 cm	100
145,	École FRANCAISE - XXeme Village en France Huile sur carton 27 x 25 cm	50
146,	Jacob MARKIEL (1911-2006) - École de Paris Nature morte au bouquet et Portrait d'homme. Huiles sur panneau double face. Signée "Valadon" en bas à gauche et en haut à droite 59 x 42 cm Accidents	
147,	R. GRIVAS - XXeme Les planètes Collage. Signé en bas 27 x 20 cm à vue	10
148,	EXTRÊME-ORIENT Sous-verre décor représentant le mont Fuji, pagodes, scène portuaire et agrémentés de découpis. 44 x 58,5 cm à vue Usures	20
149,	CHINE - fin XIXeme-XXeme Broderie sur soie de forme rectangulaire à décor polychrome de caractères, vases, motifs floraux et géométriques. 57 x 182 cm à vue. Usures, petits accidents	150

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
150, GIEN	Pichet égyptien en faïence modèle "Pivoines" Marque moderne. H.: 25 cm	50
151, GIEN	Bougeoir en faïence modèle "Pivoines" Marque moderne H.: 22 cm. Percé pour l'électricité.	30
152, GIEN	Bonbonnière circulaire en faïence modèle "Renaissance" fond blanc. Marque de 1876. H. 6 cm ; Diam. 9 cm Restauration	10
153, GIEN	Pichet ventru en faïence modèle "Pivoines" Marque moderne H.: 26 cm	85
154, GIEN	Bonbonnière circulaire en faïence modèle "Pivoines", frêtel formant fruit. Marque moderne Diam.: 15 cm ; H.: 8 cm	45
155, GIEN	Pichet en faïence modèle "Pivoines" Marque moderne. H.: 25 cm.	100
156, GIEN	Gourde pèlerin en faïence modèle "Renaissance" fond blanc. Marque moderne, série limitée, justifiée 65/1200. H.: 32 cm.	60
157, GIEN	Bonbonnière haute en faïence modèle "Pivoine" Marque moderne. H.: 7 cm ; Diam.: 11 cm	100
158, GIEN	Gourde à méplat en faïence modèle "Pivoines" Avec son bouchon. Marque moderne. H.: 22 cm.	110
159, GIEN	Assiette de forme creuse en faïence à bord chantourné modèle "Pivoine" Marque moderne Diam.: 24 cm.	50
160, GIEN	Vase de forme Médicis en faïence à anses coudées détachées modèle "Pivoines" Marque moderne H.: 29 cm.	150

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
161, GIEN	Lot en faïence comprenant : - Vide poche "Pivoines. Moderne. 11,5 x 7 cm. - Coupelle circulaire à bord chantourné Renaissance fond bleu. Moderne. Diam: 14,5 cm. - Coupe creuse quadrangulaire. Moderne. 15 x 15 cm.	70
162, GIEN	Dessous de plat circulaire en faïence modèle "Pivoines". Marque moderne Diam.: 20,5 cm.	50
163, GIEN	Plat creux à bord chantourné en faïence modèle "Pivoines" Marque moderne. Diam.: 21 cm.	70
164, GIEN	Melonnière de forme circulaire en faïence modèle "Pivoines". Marque moderne Diam.: 26 cm Une egrenure	70
165, GIEN	Dessous de plat de forme quadrangulaire en faïence modèle "Pivoines". Marque moderne 24,5 x 24,5 cm. Usures	110
166, GIEN	Vase à col évasé en faïence modèle "Renaissance" fond bleu. H. : 17 cm Marque de 1971	50
167, GIEN	Pichet verseur en faïence à décor blanc bleu H. : 26 cm Marque de 1938	40
168, GIEN - Réédition du Musée	Oeuf en faïence avec son socle modèle "Renaissance" fond ocre H. total. : 13 cm Marque du musée et justifié 412/500	80
169, GIEN	Plat de forme circulaire en faïence modèle "Renaissance" fond blanc. Marque de 1938 Diam. : 31 cm Usures	40
170, GIEN	Plat a gigot en faïence modèle " Oiseaux de Paradis" Marque moderne 43 x 29.5 cm Usures	30
171, GIEN	Vase à col soliflore en faïence modèle "Renaissance" fond blanc H. : 13 cm Marque olographe	30

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
172, GIEN	Paire de porte-menus en faïence en forme de fleur de lys à décor de fleurs bleues 8 x 7 cm	35
173, GIEN	Violon en faïence modèle "Renaissance" fond blanc formant bouquetière murale H. : 26.5 cm Marque de 1875 Accident à une corde et egrenures	30
174, GIEN	Lot de deux dormants en faïence modèle "Renaissance" fond blanc Diam. : 26.5 cm Marques de 1871 et 1866 Egrenures	20
175, GIEN	Vase boule à col évasé en faïence modèle renaissance fond bleu H. : 15 cm Marque de 1971	50
176, GIEN	Vase de forme balustre modèle "Dalhias roses" H. : 36 cm Marque moderne	110
177, GIEN	Plat à tarte en faïence modèle "Oiseaux de Paradis" Marque moderne Diam. : 31,5 cm Usures	30
178, GIEN	Plat de forme circulaire en faïence modèle "Herbier". Marque moderne Diam. : 30,5 cm Dans carton d'origine Usures	20
179, GIEN	Pichet à eau en faïence de modèle Pivoines H. : : 26 cm Marque moderne	100
180, GIEN	Grande bonbonnière circulaire modèle "Pivoines" Marque de 1971 Diam. : 17,5 cm Usures	70
181, GIEN	Grand pichet normand en faïence modèle "Pivoines". H. : 29,5 cm Marque de 1938	105
182, GIEN	Grand vase à col octogonal en faïence modèle Pivoines. Marque de 1971 H. : 44 cm Usures	197

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
183, GIEN	Vase de forme balustre à anses détachées en faïence modèle "Renaissance" fond bleu Marque moderne H. : 36 cm Usures	60
184, GIEN	Grande soupière en faïence modèle "Oiseaux de Paradis" H. totale : 23 cm ; Diam. : 24,5 cm Egrenures	20
185, GIEN	Grand plat de service en faïence à bord chantourné modèle "Oiseaux de Paradis" 46,5 x 32 cm Marque moderne Egrenure au revers	20
186, GIEN	Suite de 14 assiettes à entremet en faïence modèle "Cornes d'abondance" Marque de 1875 Diam. : 22 cm Quelques egrenures	200
187, GIEN	Dessus de plat de forme quadrangulaire en faïence modèle " Corne d'abondance" Marque de 1875 25.5 x 25.5 cm	30
188, PIERREFONDS	Vase de forme ovoïde en grès à couverte flammée, agrémenté d'une application florale en étain travaillé au repoussé Marque au revers H. : 11 cm	15
189, SAXE	Coupe de forme circulaire à bord chantourné et ajourée en porcelaine reposant sur quatre pieds à enroulement à décor de jetés de fleurs polychrome Diam. : 27 cm H.: 11 cm Usure au doré et infimes éclats	
190, CHINE - XXeme	Sujet en grès partiellement émaillé bleu figurant un homme drapé dans un long manteau. H. : 30 cm Restaurations	120
191, RAYNAUD - Limoges	Cache pot de forme octogonal en porcelaine à décor japonisant polychrome. Marque bleue au revers H. : 17 cm	15
192, CANTON	Pot à pinceaux couvert en porcelaine de forme ovoïde à riche décor tournant polychromé de scènes de Palais, d'oiseaux branchés et de frises de fleurs. Marque au cachet circulaire rouge aux six caractères au revers. H. : 27,5 cm ; Diam. : 22,5 cm Usures, petites egreneures sous couvercle	60
193, Utagawa HIROSHIGE (1797-1858), d'après.	Estampe en couleurs tirée des 53 Stations du Tokaïdo : La rivière Okitsu 15.5 x 21 cm à vue	30

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
194,	Coupe sur piédouche dite "tazza" en bronze ciselé. à décor de médaillons des rois de France. Anses aux dragons motifs d'arabesque. H. : 26 cm ; Diam. : 31.5 cm Usures	60
195,	Eugène et Alice CHANAL (1872-1925) et (1872-1951) Lot comprenant un pichet à une anse travaillé au repoussé et un pot à lait en étain. Signés H. : 25 et 12.5 cm Chocs	110
196,	Jean-Georges ACHARD (1871-1934) d'après Masque de Victor Hugo Épreuve en plâtre. Signé Achard. H.: 30 cm Petits accidents	80
197,	Travail des années 70 Applique murale format bouquetiere en terre chamottée figurant un visage de femme finement émaillé Monogrammé "CY" dans la partie inférieure 29.5 x 28 cm Petits éclats	80
198,	École FRANCAISE - XVIIIeme Paysage animé à l'église Lavis d'encre sépia 12,5 x 16 cm	50
199,	École FRANCAISE - XVIIIeme Les vagabonds Lavis d'encre 12 x 18 cm	50
200,	Honoré DAUMIER (1808-1879) Nouveautés philanthropiques -Voyageur, votre passeport ?.... Deux lithographies. 33 x 24 et 35 x 26,5 cm En feuille	20
201,	Ensemble de dessins anciens XVIII et XIXemes, en feuilles, comprenant : - Grande vue de Château. Lavis d'encre sépia. 48,5 x 61,5 cm. - Village fortifié. Crayon noir. 11 x 16 cm - Troupeau dans le paysage. - Jan BOTH (1618-1652) d'après. Le troupeau. 28x20 cm. Usures, pliures, tâches On y joint 1 enluminure moderne. 39,5 x 27 cm	30
202,	Paire de carafes en cristal taillé avec bouchons appairés H. total. : 31 cm Eclats aux bouchons	70

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
203,	LALIQUE - France Suite de 8 verres à orangeade en cristal modèle "Highlands" On y joint deux verres à eau au modèle Signé au revers H. : 14 et 9.5 cm Griffures à un verre	200
204,	BACCARAT Suite de 10 verres à cognac en cristal deux tailles Marque au tampon sec au revers 9.5 x 4 cm et 12 x 6 cm	150
205,	Charrette à bras pour poupée, roues à rayons, assise en osier, structure en métal courbe. Époque fin XIXeme H. : 83 x 87 x 37,5 cm Usures, accidents	40
206,	GIEN Paire d'aiguières en faïence modèle "Renaissance" fond bleu. Marque moderne. H. : 25 cm Usures	80
207,	Lot de bijoux en argent 925 comprenant : Chaîne, gourmettes, boucle d'oreille et autres Poids total. : 53.67 gr	35
208,	Bijoux du Musée du Louvre Pendentif Tsuba - Japon en métal doré Diam. : 5 cm Original conservé au Musée Guimet, Paris	15
209,	Camée de forme ovoïde, monture or 14K ajourée à décor d'un profil de femme 5 x 4 cm On y joint un camée à décor d'un profil d'homme à l'Antique 2 x 1 cm	
210,	BWC - Suisse Montre clip boîtier rectangulaire en inox, cadran crème, index chiffres romains, petite seconde à six heures et aiguille bleuie Diam. totales : 4 x 2,5 cm En l'état	
211,	Bijoux du Monde - Saïgon - Russie et Bulgarie Lot en argent bas titre et bois noirci comprenant : Un bracelet torsé, une broche à décor d'Aspara, une broche à la fleur stylisée et une broche de forme ovoïde à décor floral polychrome Poids total en argent : 98 gr Usures et petits accidents	50
212,	JAEGER LE COULTRE Réveil de voyage "Ados Eight Days" en métal argenté, enchâssé dans un étui en porc brun, pied dépliant, aiguilles et index luminescents, chiffres arabes, mouvement Jaeger. Porte le numéro : 047C98. 10,5 x 8,5 cm.	135
213,	Bourse en argent 925 corps en maille, monture à décor floral. H.: 9 cm. Poids total : 40,76 gr.	20
214,	EXTREME-ORIENT Bracelet jonc en jade. Diam.: 5 cm.	25

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
215,	Lot en argent 925 comprenant : 1 médaillon chiffré "LH", 1 broche en argent filigrané, 1 gourmette d'homme chiffré "JH" et 1 chaîne en argent. Poids total : 81.63 gr Pendentif à charge	30
216,	Lot en argent 925 comprenant : Une gourmette homme, une montre de gousset boîtier argent, chevalière chiffrée "SP" Poids total. : 146.57 gr	50
217,	REGIME de VICHY Épinglette "Tous avec vous" à décor de la francisque gallique émaillée H. : 3 cm Usures	15
218,	Lot de 3 miniatures modernes dont Madame Bergeret, jeune fille au bal et le roi de Rome. 12,5 x 12 ; 10,5 x 11 cm	50
219,	CHINE - XXeme Petit brûle-parfum couvert tripode en jade taillé et ciselé à décor aux anses de têtes de béliers. 7 x 9 cm. Usures	30
220,	CHINE Collier pendentif en jade ajouré à décor d'oiseaux en envol. H. : 50 cm Travail moderne Usures	20
221,	SAINT CANNAT attribué à Vase à épaulement en faïence à décor de personnages fantastiques. Marque à la croix au revers H. : 26 cm	15
222,	Vase Overlay de forme évasée dans les teintes blanches et grenat agrémentée d'un décor floral polychrome et rehauts dorés. H.: 13,5 cm	15
223,	TONKIN Grande croix trilobée en bois exotique et burgau à décor de feuillages et de symboles. Époque XIXeme 51 ,5 x 25,5 cm Quelques petits manques et restaurations	100
224,	Antoine LEGOUS Chandelier à cinq bras de lumière de style rocaille en bronze patiné. Signé au revers H. : 32 cm Usures	40
225,	ARABIAN, Germany Sulky et driver, mécanique en plastique, fer et composition Reference n° 5 - Vers 1950 L. : 16 cm Dans boîte d'origine et avec sa clef Petits accidents	35

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
226, LONGWY	Carreau en faïence à émaux polychrome de Vierge à l'Enfant, sur une monture en métal laqué noir ajouré. Marque verte au revers 23 x 23 cm Usures	25
227, LIMOGES	Partie de service de table en porcelaine modèle "d'Artois" à décor floral dans les teintes roses comprenant : 18 grandes assiettes - Diam. : 25 cm 11 assiettes à entremet - Diam. : 22 cm 11 assiettes creuses - Diam. : 23.5 cm 1 plat creux circulaire - Diam. : 28 cm Marques au revers Egrenures	250
228, GUERRE 14/18	Objet de tranchée : Curieux pot à tabac en forme de tourelle à canon H. : 19 cm Petit accident	20
229, CHINE	Guanyin blanc de Chine H. : 26 cm Avec son socle en bois noirci Usures	45
230, BACCARAT	Moutardier couvert en cristal moulé. Avec son cuilleron Marque au tampon au revers H. totale. : 11.5 cm Usures	90
231, LALIQUE - France	Bonbonnière ou poudrier en cristal blanc moulé-pressé partiellement satiné à décor d'une frise de cygnes Signature au stylet , avec étiquette d'origine Diam. : 10 cm Usures	80
232, Pichet à orangeade avec poche à glace en verre dégagé à l'acide, décor floral, couvercle en métal argenté	H. : 27 cm Éclats	10
233, Flacon et verre à pied en cristal doublé bleu	H. verre : 16 cm H. totale flacon : 23 cm Usures	50
234, Pendentif bélière or 14 K, retenant une perle de Tahiti	Diam. : 0,5 cm Longueur totale : 24 cm Avec chaîne en métal doré A charge	90

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
235,	Travail moderne Nu féminin Épreuve en terre cuite 27 x 42 cm Restauration	35
236,	UNIS France Poupée tête biscuit yeux dormeur bouche ouverte, dents vers le haut Marque en creux et numérotée 71-140301 ERT Corps en composite et membres bois articulés Quelques repeints	50
237,	SARREGUEMINES Suite de 14 assiettes plates en faïence modèle "Ma Normandie". Marques au revers Diam. : 26 cm Infimes egrenures	20
238,	Max LE VERRIER (1891-1973) Vide poche de forme circulaire signe du zodiaque capricorne en bronze patiné. Diam. : 10,5 cm Signé au revers	20
239,	SANDVIK - Suède Couteau de chasse série EKA plaquette bois exotique Longueur totale : 18,5 cm Dans étui d'origine	20
240,	LEGRAS Vase de forme fuselé en verre marmoreen richement émaillé d'un bord de rivière Signé dans le décor H. : 34.5 cm	110
241,	Lucien BRISDOUX (1878-1963) - Bonny sur Loire Vase couvert de forme ovoïde en grès à décor doré à l'huile sur fond vert Signé au revers H. totale. : 22 cm Usures, griffures.	60
242,	DUSSAULT Suite de 12 assiettes à asperges à bords chantournés en porcelaine à décor de filet doré Marques au revers Diam. : 25 cm Usures et egrenures	40
243,	CHRISTOFLE Partie de ménagère de style Art Déco en métal argenté comprenant : - 12 couteaux à poisson, - 12 fourchettes à gâteaux Usures d'usage	50
244,	Eusebi DIAZ COSTA (1908-1964) Grand plat creux en faïence à décor polychrome d'un poisson exotique à rehauts dorés et argentés Signé dans la décor Diam. : 31.5 cm H. : 5.5 cm Un fêle	20

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
245,	Travail des années 50 Suite de trois ravieres en faïence fond noir à décor central de feuilles dans le goût de Jouve. 17 x 11 cm Usures	15
246,	Jean POINTU (1879-1942) Petit carafon en grès flammé à couverte deux tons violet et beige Marque U émaillé au revers H. : 15 cm Usures	15
247,	Travail des années 50 Canard en terre chamottée à engobe plombifère. 20,5 x 12 cm Usures	10
248,	Travail des années 50 Ensemble naturaliste en faïence comprenant une salière et une poivrière sur leur dormant feuille de laitue. H. : 11, 10 et 19,5 cm Usures	15
249,	Suite de 11 porte-couteaux en faïence à couvertes jaune et verte à décor de chiens L. : 9 cm Petites egrenures	10
250,	Suite de 12 porte couteaux en faïence de forme rectangulaire à couverte beige et dorée L. : 9,5 cm Egrenures	15
251,	ACCOLAY - Yonne Grand vase en grès corps boule et col corolle, à décor polychrome de roseaux. Marques au revers H. totale : 33,5 cm Fêle	10
252,	NADAUD - Fin XIXeme-début XXème Buste de Victor Hugo en régule à patine façon bronze . Signé et daté 1879 au revers H. : 17 cm Usures à la patine	30
253,	ART POPULAIRE Lot de 3 foënes pour la pêche à l'anguille en fer forgé H. : 20, 42 et 30 cm Epoque XIX et XX eme Rouille	60
254,	RELIGIOSA Lot de 4 sujets disparates de crèche en plâtre peint polychrome : berger, évangéliste, roi mage et autres. H. : 30, 31, 21 et 26 cm Accidents et manques	115

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
255,	CRISTALERIE DE LORRAINE Suite de 6 verres à whisky en cristal double taillé de couleur H. : 10 cm ; Diam. : 9 cm	200
256,	CRISTALERIE DE LORRAINE Suite de 6 verres à vin du Rhin en cristal double taillé de couleur H. : 21.5 cm Diam. : 7 cm	160
257,	Lettres à broder de A à Z en fils dorés pour textiles liturgiques Non collationnées Usures, manques	40
258,	Pied de lampe, fût en porcelaine à décor tournant de fleurs stylisées et rehauts dorés, monture de style Louis XVI en bronze H.: 22 cm. Usures	15
259,	Travail des années 30 Plateau de service de forme rectangulaire, fond de glace, poignées et montants en verre biseauté. 51 x 30 cm. Usures, infimes éclats. On y joint : un sucrier dans le goût de Luc Lanel (Diam.: 14 cm) et un sucrier de style Art déco (Diam.: 13 cm).	25
260,	CRISTALLERIE LES GRANDS DUCS Suite de 18 verres à eau en cristal translucide taillé modèle "Gérard" Marques au tampon sec H. : 18 cm Dans boîtes d'origine	50
261,	CRISTALLERIE LES GRANDS DUCS Suite de 18 verres à vin en cristal translucide taillé modèle "Gérard" Marques au tampon sec H. : 17,5 cm Dans boîtes d'origine	50
262,	CRISTALLERIE LES GRANDS DUCS Carafe sur piédouche en cristal translucide modèle "Gérard" à décor lancéolé Avec son bouchon H. totale : 39 cm Dans boîte d'origine	30
263,	CRISTALLERIE LES GRANDS DUCS Grand vase de forme évasée en cristal taillé doublé bleu à décor lancéolé et de pampres de vignes. H. : 54 cm Dans boîte d'origine et certificat	220
264,	CRISTALLERIE LES GRANDS DUCS Carafe en cristal translucide modèle "Gérard" à décor lancéolé. Avec son bouchon H. totale : 39 cm Dans boîte d'origine (accidents)	15
265,	CRISTALLERIE ARNAULD de BRISSAC Seau à Champagne en cristal taillé à décor lancéolé, prise détachée coulée à chaud H. : 25 cm ; Diam. : 20 cm Avec étiquette et boîte d'origine	20

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
266,	CRISTALLERIE LES GRANDS DUCS Cave à champagne (ou rafraichissoir à verres) en cristal taillé doublé bleu en forme d'œuf ouvrant par moitié et découvrant un logement en métal à 6 compartiments. H. totale : 50 cm ; Diam. : 29,5 cm Gravé au vibrographe 127/500. On y joint une suite de 6 flûtes à champagne en cristal translucide taillé modèle Gérard H. : 22 cm Dans boites d'origine	400
267,	Travail des années 50 Lampe de bureau à piètement en laiton, agrémenté d'un abat-jour en verre imprimé de vues de Paris et de Bordeaux. Electrifié H.: 55 cm Piqures	50
268,	A.PIGUET - XXème Le casse-croute Épreuve en terre cuite Signée au revers H. : 12,5 cm Infimes egrenures	15
269,	Paul MILLET (1870-1950) à SÈVRES Coupe moderniste en faïence à couverte noire et verte, prise dégradée et bassin ovale. Marque au cachet PM Sèvres 8 x 40 x 22,5 Egrenures	90
270,	Dans le goût de Maurice Paul CHEVALLIER (1892 - 1987) Vase boule émaillé à décor de jungle, numéroté 1169 en creux au revers H : 26.5 cm	350
271,	MARC à BIOT Coupe en verre soufflé à col corolle finement aventurinée et tâchée blanc; jaune et orange sur fond vert nuancé. Signée e située au revers H. : 9 cm ; Diam. : 18,5cm Usures	10
272,	Florea SILVIU dit F.SILVIY Grand vase en verre soufflé à col évasé agrémenté de coulées à chaud argentées. Signé dans la partie inférieure H. : 37 cm Avec certificat Usures	50
273,	MURANO - Italie Important vase en verre soufflé de forme libre dans les teints bleues turquoises, travaillé à chaud. H. : 52 cm Porte l'étiquette Murano Usures	170
274,	LONGWY Vase soliflore en faïence à décor floral émaillé polychrome Marque verte Porte le numéro de forme 1167 et numéro de décor 5686 H. : 21 cm Usures	75

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
275, LONGWY	Coupe creuse de forme circulaire à bord chantourné sur talon en faïence à décor floral émaillé polychrome Marque verte au revers. Numéro de forme 3468 et numéro de décor 652 Diam. : 24 cm	65
276, LONGWY	Cache pot de forme ovoïde en faïence à décor floral d'émaux polychromes Marque noire au revers Porte le numéro de décor 5670 et forme n°3 H. : 14,5 cm ; Diam. : 14 cm Usures	60
277, CHRISTOFLE	Verseuse en métal argenté modèle "Bagatelle", manche en bois naturel H. : 18 cm Usures	30
278, HAVILAND - Limoges	Tête à tête en porcelaine comprenant deux tasses et deux sous-tasses modèle "Nuit bleue". Dans coffret d'origine et avec document Usures	40
279, CANTON	Grand vase à épaulement en porcelaine à décor tournant dans le gout de la famille verte. Marque rouge au cachet moderne H. : 33 cm ; Diam. : 32 cm Usures	90
280, Morceau de géode d'améthyste	13 x 8 x 11,5 cm Éclats	25
281, Espagne - Séville	Miroir de forme rectangulaire, cadre en bois doré, miroir biseauté contrecollé sur plaque en faïence finement émaillée. 42 x 32 cm Usures	90
282, Robert GIOVANI (1900-1977)	Port sur la Côte d'azur Huile sur isorel. Monogrammé en bas à gauche. Porte étiquette ancienne au revers 16 x 22 cm	35
283, M. PAPILLON - XXème	La vallée des peintres Huile sur carton fort. Signé en bas à droite. Situé au graphite au revers 24 x 33 cm	30
284, Robert MOGISSE (né en 1933)	Bonde d'étang en Sologne Huile sur toile. Signé en bas à droite 35 x 27 cm	15

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
285,	RELIGIOSA Suite de trois appliques en bronze et laiton doré à cinq bras de lumière à décor de branchages fleuris. Époque début XXème. Électrifiés 60 x 50 cm Usures, manques et accidents	
286,	Boite à pions de forme rectangulaire en bois laqué avec comptes points rotatif sur le couvercle. On y joint 24 pions dont certains en os. Epoque XIX eme 8.5 x 6 x 2.5 cm Accidents	45
287,	SAINT-LOUIS Suite de six flûtes à champagne en cristal gravé, modèle "Cléo". Marqués au tampon H. :18 cm ; Diam. : 5 cm Trois éclats au buvant Note : Cléo pour Cléo de Mérode, danseuse égypte de la Belle époque.	110
288,	Paire d'assiettes en porcelaine aux ailes ajourées, décor Imari Travail moderne Diam. : 22 cm	15
289,	École FRANCAISE - XXème Gavroche au bandonéon Épreuve en bronze à patine brune sur socle en marbre vert H. totale : 20,5 cm Usures	25
290,	École FRANCAISE - XXème Jeune fille au chaton Épreuve en bronze à patine brune sur socle en marbre vert H. totale : 22 cm Usures	30
291,	EXTREME-ORIENT Coffret à bijoux de forme rectangulaire en bois exotique ouvrant par deux portes à quatre tiroirs, agrémenté de médaillons à idéogrammes. 29 x 18 x 12,5 cm Usures	170
292,	Jean NEUHAUS - Editeur Plaque émaillée polychrome à décor d'une perruche sur une branche d'oranger. Justifiée 782/1000 Signée et datée 1968 au revers 38 x 16,5 cm Usures	50
293,	Applique murale de style Louis XVI en bronze à deux bras de lumière, tulipes en verre satiné. 43 x 33 cm Usure, petits accidents	15
294,	Pendule portique en marbre blanc et bronze doré de style Louis XVI. Avec balancier et clé 39 x 25,5 cm Usures	

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
295,	INDOCHINE Pirogue miniature en bois laqué vert sur son ber agrémenté de 7 rames L. : 61 cm	10
296,	CHINE- XXeme Guerrier à la lance. Okimono en plaquettes d'os finement polychromé reposant sur un socle de forme octogonale H. totale : 50 cm	150
297,	Lot de verreries comprenant : - Un vase piriforme en verre tacheté et lustré dans les teintes rouge. H.: 17 cm éclats au col - Un vase de forme boule en verre à riche décor émaillé dans les teintes bleues de la maison Mazoyer. Signé au revers. H.: 12 cm Restaurations	15
298,	Travail des années 70 Vase à long col travaillé à chaud en cristal incolore et bleu à décor abstrait. H.: 37 cm	30
299,	Suite de 12 portes-couteaux en métal figurant : 4 lièvres ; 4 cygnes, un canard et 3 poules L.: 9 cm. Usures	60
300,	TEGHINI - Florence Seau à glace en métal argenté de forme cylindrique à décor d'un panier tressé, prise formant coloquinte. Marque au revers. H.: 23 cm ; Diam.: 16 cm. Usures à l'argenterie.	50
301,	Partie de porte dîner en étain H.: 33 cm. Poids total : 2,6 kg. Usures	25
302,	Lot de 5 porte-cigarettes, porte-monnaie façon écaille, décor d'oiseaux branchés, de colonnes fleuries et de chiffres. Toutes tailles Certains fin XIXème Accidents et manques	40
303,	Paire de vases de forme rouleau en faïence à décor tournant polychrome festonnés d'arbres et couple berger et bergère dans le goût naturaliste. Trace de signature au revers sous couverte. H.: 29 cm ; Diam.: 14 cm Petits accidents et manques	90
304,	François Victor BAZIN (1897-1956) d'après A la force du vent. Mascote en bronze doré aux visages de zéphir et Achilon 12 x 12 cm Marqué en creux CR5 Usures	
305,	LALIQUE - France Poissons exotiques Lot de 4 épreuves en cristal satiné dont deux verts, un rouge pâle et un opalescent Signés à la pointe 5 x 5 cm	180

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
306,	VERONIDIA Vase bouquetière de voiture Épreuve en verre moulé, pressé et satiné, à décor floral Art Déco Marque en creux 19 x 7,5 cm Eclats	10
307,	Heinrich HOFFMANN (1875-1938) attribué à Corps de flacon de parfum en cristal satiné à décor tournant d'une scène à l'Antique Monture en métal doré H. totale. : 9 cm Eclats à la base	15
308,	Lot comprenant une colombe en verre moulé, pressé et satiné : H.: 7 cm ; et un cendrier de forme circulaire en verre moulé et pressé à décor floral des années 30 (Diam.: 10,5 cm). Usures, rayures	10
309,	LALIQUE - France Lionceaux Tambwee. Epreuve en cristal satiné. Signé à la pointe H. 7,5 cm ; L. : 13 cm. Infime éclat	220
310,	Lot comprenant une jatte en verre moulé et pressé à décor de poissons, cerclage en métal argenté (Diam.: 22,5 cm, H.: 7 cm) et une coupe creuse circulaire en verre moulé, pressé et satiné à décor floral. Diam.: 30 cm Usures	15
311,	SCHNEIDER Paire de vases en cristal travaillé à chaud de forme libre. Marques au revers. Avec étiquettes H.: 17 cm	30
312,	Lot de cristal comprenant : - Daum - France : un vase soliflore . H.: 22 cm. Signé - Saint Louis : vase en cristal taillé de forme évasée. H.: 17,5 cm. Signé - Saint Louis : Carafon en cristal. Signé. H.: 22 cm Usures	25
313,	Coffret à cigarette de forme rectangulaire en métal chromé, prise en métal doré formant un mors. 15,5 x 10,5 x 6 cm. Déformations, accidents.	30
314,	Paire de chandeliers à deux bras de lumière en bronze ciselé et doré de style Louis XV. 19 x 22 cm. Usures, légère déformation	50
315,	Ugo CIPRIANI (1887-1960) d'après Buste de Beethoven en plâtre patiné façon bronze. Signé sur la terrasse en façade à droite et cachet au revers "terre cuite d'art". H. 41 cm. Usures et petits manques.	50
316,	Boîte à bijoux en bois sculpté, le couvercle orné de perdrix, branchages, feuillages Travail dans le goût de la Forêt Noire 18 x 27 x 17 cm Accidents	40

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
317,	EXTREME ORIENT Vase de forme balustre en porcelaine à décor polychrome floral et d'oiseau, col dentelé. Époque XXeme. H.: 29 cm. Usures	15
318,	Service à thé et à café en métal argenté de style Empire , manches en bois naturel comprenant un sucrier, deux verseuses et un pot à lait H des verseuses : 31 et 29 cm Accidents On y joint un légumier couvert en métal argenté Poids total. : 4198 gr	70
319,	MASSIER - Vallauris Vase de forme ovoïde à décor graphité floral polychrome Signé dans le décor H. : 22 cm Un éclat au talon	10
320,	CHINE - XXeme Vase de forme balustre en porcelaine à agrémenté d'un décor tournant émaillé polychrome de scènes de vies dans un jardin. Porte une marque bleue apocryphe de la dynastie Ch'ing, règne de Ch'ien-lung (1736-1795). H.: 42 cm. Usures	100
321,	Vase en grès de forme conique à couverte anthracite et bleu ciel. H.: 25 cm. Usures	5
322,	Porte montre en laiton à 3 faces vitrées, intérieur capitonné beige H.: 8 cm. Usures	55
323,	EXTREME ORIENT 3 éléments en bronze et laiton comprenant : un vase Gu, un vase balustre à décor de branchages fleuris, un vase à double anses simulées. H.: 15,5 ; 14 et 12 cm. Usures, petits chocs	20
324,	Émile ROCHER (1928-2014) à Saint Renan Assiette en faïence à décor polychrome d'une poule stylisée. Signé au revers Diam.: 24,5 cm. On y joint un plat de service de forme oblongue marqué "Accolay" dans un décor nuancé brun. 37 x 22,5 cm Un infime éclat au talon	
325,	DENER René (1872-1937) et BALICHON René Louis (1885-1949) dit DENBAC - Vierzon Vase à deux anses détachées en grès flammé dans les teintes bleue et verte. Signé au revers. Marque 58 H. : 20 cm Un éclat au socle	15
326,	Lampe à poser en céramique griffée blanche à décor de pastilleournée. Travail moderne H.: 26 cm ; Diam.: 27cm. Usures, petit accident à la base.	20

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
327,	Groupe en bronze à patine médaille figurant un char antique conduit par une Victoire et tirée par quatre chevaux. 17.5 x 17 x 15 cm. Usures, petites déformations.	
328,	EXTREME ORIENT Lot comprenant 4 vides poches en métal à décor de scènes de vie, scène aulique, pagode et oiseaux branchés. Divers formats Usures	15
329,	Graphoscope-visionneuse en bois noirci Vers 1870 22 x 33.5 x 12 cm Petits accidents	20
330,	Robert GLEN (né en 1940) d'après Sujet en résine représentant un éléphant en marche de la série "Giant of th African plains". Porte une plaque au revers. 32 x 22 cm.	35
331,	Pince à asperges en métal argenté à décor 1900. L. : 20 cm Usures	30
332,	CHRISTOFLE Mixing spoon en métal argenté L. : 27.5 cm Dans boîte d'origine	30
333,	Bougeoir en métal argenté de style Empire. H. : 26 cm Usures, chocs	30
334,	Ramasse-miettes de table deux pièces, en métal argenté comprenant balayette et pelle. Longueur balayette : 34 cm Pelle : 22 x 21,5 cm Usures	60
335,	VALLAURIS Lot de 5 assiettes en faïence de forme circulaire à décor floral plyphrome stylisé. Situées au revers. Diam.: 24,5 cm.	10
336,	SWAROVSKI Lot de deux presses-papiers en cristal à décor faceté. Dans coffrets d'origines. H.: 5 et 7 cm. Usures.	20
337,	MONTIGNY-SUR-LOING - Atelier Delvaux Jardinière à bord chantourné en faïence à décor impressionniste de fleurs, poules et coqs. Décor Charles Virion. marques au revers 28 x 15 x 14 cm Infime egrenure au col	510

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
338,	Montigny sur Loing - Atelier Bouet et Petit Vase miniature en faïence à décor impressionniste de coqs et poules sur fond vert Signé "Virion" dans le décor. Marques au revers. H.: 7 cm ; Diam.: 6,5 cm Petit accident	70
339,	CREIL & MONTEREAU Paire de gourdes en faïence fine à décor de profils de femmes chapotées sur fond nuageux bleu et rehauts dorés. Marques en creux au revers H.: 26,5 cm ; Diam.: 17 cm. Usures	120
340,	VERLYS Plat creux de forme circulaire en verre moulé, pressé, satiné dans les teintes roses à décor floral. Diam.: 37,5 cm : H.: 5,5 cm.	30
341,	BOA, République Démocratique du Congo. Bois, pigments. Masque « Pongdudu » sculpté à la demande du chef et remis au guerrier le plus valeureux, il représente un visage humain aux grandes oreilles ajourées caractéristiques Dim: 33 cm.	
342,	NAGO/YOROUBA, Dahomey/Nigéria. Bois dur, pigments polychromes. Masque-heaume de la société « Gelede » figurant un visage humain aux traits réalistes, les pupilles des yeux et les narines percées et la coiffure sculptée d'un serpent. Premiers tiers du XXème siècle. Dim : 29x24x19 cl. Petit manque ancien. Provenance : Collection de Madame S. F. Par descendance. Note : « Cette collection appartenait à l'origine à mes grands-parents et m'a été transmise par ma grand-mère. Elle a été acquise dans le cadre de la reprise d'un atelier d'artiste à Montmartre dans les années 1930, mon grand-père ayant alors également racheté le mobilier à l'ancien locataire, l'acteur Robert le Vigan, qui avait à l'époque une certaine renommée et fréquentait le milieu artistique parisien (ami de Louis-Ferdinand Céline, Marcel Aymé, Gen Paul...) ».	150
343,	EKET, Nigéria. Bois, patine sombre granuleuse. Masque intervenant dans le cadre de la société Ekpo. Le visage en relief se détache sur un arrière-plan lunaire, le front bombé est orné d'un motif en amande. La forme de ce masque est liée à la croyance des Eket associant la déesse mère à la lune. 1ère moitié du XXème siècle. Haut : 15,5 cm. Larg : 16 cm.	
344,	YOMBE, République Démocratique du Congo. Bos dur sculpté, pigments. Maternité « Pfemba » représentant une femme assise en tailleur portant sur ses genoux son enfant dont elle soutient la tête de sa main gauche. Le personnage est à la posture hiératique, le visage fier légèrement levé et les traits bien figurés. La coiffe en calotte est striée et présence de belles scarifications sur son dos. Haut : 24,5 cm. Petits accidents et manques.	

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
345,	TEKE, République Démocratique du Congo. Bois dur, patine brune, cauris. Statue représentant un personnage masculin debout à cavité abdominale évidée et les bras courts et à angle droit plaqués au corps. Haut : 32,5 cm. Petits accidents et manques.	80
346,	Statue culturelle, LULUWA, République Démocratique du Congo. Bois teinté de pigments ocre-rouge. Première moitié du XXème siècle. Haut : 26 cm. Restaurations, petits éclats.	80
347,	OGBONI, Nigéria. Effigie Féminine parée d'un collier et vêtue d'un pagne, les mains ramenées sur le ventre. Haut : 17 cm.	
348,	KRINJABO, Royaume du Sanwi, Côte d'Ivoire. Buste anthropomorphe commémoratif « Mma » en terre cuite au visage levé, le cou annelé et les courts bras tendus. Haut : 29 cm. Petits manques anciens. Provenance : Collection privée orléanaise. Acquis lors d'une vente chez Maître Savot à Orléans.	
349,	Rare spatule figurative, SONGYE, République Démocratique du Congo. Bois, patine d'usage brune. Long : 69,5 cm. Restauration de fentes à la tête avec plaques de fer.	
350,	CHINE. Ancienne théière en métal à anse et bec verseur. Beau décor d'inscriptions et caractères chinois. Haut : 17,5 cm. Provenance : Collection privée orléanaise. Acquis lors d'une vente chez Maître Savot à Orléans.	30
351,	DAN, Côte d'Ivoire. Bois dur, patine noire. Deux masques de danse figurant des visages humains aux traits harmonieux et sereins. Haut : 25 cm et 26 cm.	40
352,	Masque de danse au visage féminin, Nigéria. IBIBIO ou IBO Bois, patine sombre. Haut : 36 cm. Provenance : Collection privée orléanaise. Acquis lors d'une vente chez Maître Savot à Orléans.	
353,	BANGANGTE, Ouest Cameroun. Bois dur, patine foncée. Très ancien masque de danse « Nzöp » porté lors des danses de funérailles et de la société du « Nandyong ». Haut : 33 cm. Larg : 23 cm. Petits accidents et manques, bouchage.	
354,	Très ancien masque « Kom », GRASSLAND, Cameroun. Bois dur, patine d'usage. Haut : 37 cm. Provenance : Collection privée, Perpignan.	
355,	YAKA, République Démocratique du Congo. Bois, patine d'usage. Cuillère cérémonielle au cuilleron surmonté d'un personnage debout au nez caractéristique. Haut : 33,5 cm Petits manques anciens	60

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
356,	Poignard Kriss avec fourreau et lame pamor ondulée, BALI, Indonésie. Long : 46 cm.	50
357,	GOURO, Côte d'Ivoire. Bois dur, polychromie ancienne. Statue de belle qualité représentant une femme debout dans une position hiératique, les mains posées sur le ventre dans un geste symbolique. Haut : 78.5 cm. Fentes. Provenance : Collection privée, Perpignan. Note : Cette statue a été exposée à (Africa 69, Arts de la Côte d'Ivoire et de l'Afrique Occidentale, Vevey 1969).	
358,	BWA, Burkina Faso. Bois, patine d'usage. Flûte utilisée pour les rites agraires à l'embout phallique. Long : 24,5 cm	80
359,	PEUL, Niger. Paire de bracelets de cheville de femmes peuls en alliage cuivreux décor finement incisé de motifs géométriques. Début du XXème siècle. Dim : 15x14, 5 cm et 16x15, 5 cm. Petits chocs anciens.	60
360,	Deux flûtes à embouchure terminale, BOBO, Burkina Faso. Bois, patine d'usage. Dim : 9 cm et 10,5 cm. Provenance : Ancienne collection Piet Van Boxel, Bruxelles.	
361,	GUERE, Côte d'Ivoire. Bois dur, pigments, fibres, fentes. Masque de danse au visage marqué par un front qui surplombe les yeux tubulaires ouverts et une cavité rectangulaire. Haut : 30 cm. Provenance : Collection privée orléanaise. Acquis lors d'une vente chez Maître Savot à Orléans.	
362,	Statue fétiche, YAKA, République Démocratique du Congo. Bois, charge magique. Haut : 27 cm. Provenance : Collection privée orléanaise. Acquis lors d'une vente chez Maître Savot à Orléans.	60
363,	MBOLE, République Démocratique du Congo. Bois, pigments. Statue relevant de la confrérie « Lilwa » qui jouait un rôle judiciaire et politique primordial. Le personnage représenté est un homme ayant contrevenu aux règles du Lilwa et qui est pendu pour l'exemple. Milieu du XXème siècle. Haut : 88,5 cm. Fentes et petits manques et restauration.	
364,	Deux anciennes bagues en alliage cuivreux, SAO/KOTOKO, Tchad. Dim : 4,5x3 cm et 5,5x3, 5 cm.	
365,	Trois poignards anciens, Tchad/Soudan. Bois, cuir, fer, os Long : 27 cm-33 cm et 35,5 cm.	

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
366, BAMANA, Mali.	Bois dur sculpté et gravé, patine brune, cuir. Masque cimier zoomorphe « Ciwara Kun » de type horizontal représentant une antilope chevaline « Daje » à deux longues cornes striées et le corps de l'animal orné de motifs géométriques gravés. Long : 56 cm. Haut : 31,5 cm. Restauration, petits éclats et manques. Provenance : Collection privée orléanaise. Acquis lors d'une vente chez Maître Savot à Orléans.	
367, BAMANA, Mali.	Bois sculpté et gravé, patine sombre. Masque cimier zoomorphe « Ciwara Kun » représentant une antilope stylisée reposant sur un quadrupède. Haut : 79,5 cm. Petits éclats et manques, restaurations.	160
368, Deux rares couteaux de jet en fer, MASALIT, Tchad.	Long : 66 cm et 74,5 cm. Traces de rouille. Provenance : Collection privée, Yvelines.	110
369, Masque latmul - Moyen SEPIK	Papouasie - Nouvelle Guinée Milieu XX eme 64 x 26 cm Expert : Monsieur Christan Hervé Njiensi	100
370, NAGO/YOROUBA, Dahomey (Bénin).	Bois dur, pigments naturels. Statue représentant une femme enceinte debout sur une base quasi circulaire, les mains posées délicatement sur le ventre et le visage expressif aux traits réalistes est décoré de trois entailles peintes sur le front et chaque joue. Premiers tiers du XXème siècle. Haut : 49,5 cm. Provenance : Collection de Madame S. F. Par descendance. Note : « Cette collection appartenait à l'origine à mes grands-parents et m'a été transmise par ma grand-mère. Elle a été acquise dans le cadre de la reprise d'un atelier d'artiste à Montmartre dans les années 1930, mon grand-père ayant alors également racheté le mobilier à l'ancien locataire, l'acteur Robert le Vigan, qui avait à l'époque une certaine renommée et fréquentait le milieu artistique parisien (ami de Louis-Ferdinand Céline, Marcel Aymé, Gen Paul...) ».	150
371, DAN, Côte d'Ivoire	Bois dur, patine sombre. Masque de danse présentant un large visage humain très expressif. Haut : 34 cm. Provenance : Collection de Madame S. F. Par descendance. Note : « Cette collection appartenait à l'origine à mes grands-parents et m'a été transmise par ma grand-mère. Elle a été acquise dans le cadre de la reprise d'un atelier d'artiste à Montmartre dans les années 1930, mon grand-père ayant alors également racheté le mobilier à l'ancien locataire, l'acteur Robert le Vigan, qui avait à l'époque une certaine renommée et fréquentait le milieu artistique parisien (ami de Louis-Ferdinand Céline, Marcel Aymé, Gen Paul...) ».	
372, Claude BALY (1927-.)	Souche aux châtaignes Lithographie en couleurs. Justifié 160/175 et signé et graphite dans la marge en bas à droite. Porte au revers le certificat d'authenticité des Éditions Ranaud de Vesgre 50 x 65 cm à vue	10

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
373, BRECHET	<p>Chape de soie crème, galons velours pourpre, dos richement travaillé à décor d'un pax écru en fils dorés et épis de blé. Mors en métal. H. : 132 cm Époque 1900 Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures.</p>	
374, Chasuble en soie fond violette, galons fils argentés.	<p>H. : 113 cm Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures.</p>	
375, Chasuble de forme française en tissu de soie à décor floral polychrome, galons dorés fils argentés, doublure orange.	<p>On y joint une étole, un voile de calice et une manipule au modèle. H. : 122 cm Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures.</p>	360
376, Chape en fils de soie noire à décor floral, capuchon brodé de l'IHS, broderie épaisse, frange et galons au fil d'argent.	<p>Mors en métal doré. H. : 143 cm Époque 1900 Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures.</p> <p>On y joint une étole aux gros points.</p>	
377, Chape en velours de soie noire, capuchon brodé de l'IHS, broderie épaisse, frange et galons au fil d'argent.	<p>Mors en métal argenté à feuille d'acanthé. H.: 132 cm Époque 1900 Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures.</p>	150
378, Chasuble forme française, fils de soie pourpre, l'orfroi agrémenté d'une frise florale stylisée, galons dorés.	<p>On y joint une manipule au modèle. H. : 112 cm Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures.</p>	50
379, Chasuble en tissu violette et frise de croix stylisée, l'orfroi à décor central du Christ à la couronne d'épines à l'arrière.	<p>On y joint une étole, une manipule et un voile de calice proches du modèle. H. : 110 cm Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures.</p>	60
380, Chasuble en velours rouge cramoisi, l'orfroi à décor floral fils dorés, galons entrelacs.	<p>On y joint une étole, un voile de calice et une manipule au modèle. H. : 103 cm Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures.</p>	750
381, Chasuble en tissu de fils de soie damassé rouge à décor floral, l'orfroi à décor de pampres de vigne et galons dorés.	<p>On y joint une étole en drap d'or et un voile de calice. H. : 116 cm Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures.</p>	280

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
382,	Chasuble de forme française en tissu de fils de soie damassé vert à galon doré, l'orfroi à décor d'une frise floral. On y joint l'étole au modèle et un voile de calice. H. : 110 cm Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures. Décoloration à la doublure	90
383,	Chasuble en tissu de fils de soie à décor de fils d'or floral, galons dorés. On y joint une étole tissu brodé fond crème à décor de branchage fleuri. H. : 107 cm Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures.	320
384,	Chasuble en tissu de fils de soie rouge à décor de fils d'or floral, galons dorés. On y joint une étole dans le même esprit. H. : 108 cm Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures.	200
385,	Chasuble en tissu de soie ivoire, l'orfroi à décor d'une croix brodée dans les teintes bleue et rouge. On y joint la manipule au modèle. H. : 100 cm Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures	160
386,	Chasuble en drap d'or brodé, l'orfroi à décor de pampres de vigne. On y joint une étole en drap d'or à décor d'une croix, un voile de calice et une manipule. H. : 108 cm Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures	500
386,1	Tour de dais en 4 parties rectangulaires en drap d'or agrémenté de cannetilles, fils d'or et sequins brodés à décor du Pélican, de l'Agneau pascale, du Sacré-Coeur et du Tétragramme entourés de branchages, roses et épis de blé. Époque XIXeme 39 x 108 cm et 39 x 150 cm Usures, tâches, accidents, restaurations	750
387,	Chasuble en tissu de soie à décor de jetées de fleurs, galons dorés. H. : 116 cm Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures	30
387,1	Canopée et parement d'autel en drap d'or, et cannetilles, orné en son centre de l'IHS épaulé par des branchages fleuris en fil d'or en relief. 75 x 133 cm Usures, tâches, accidents, restaurations On y joint un bandeau supérieur en drap d'or à décor de branchages fleuris, roses, raisins, blé et autres. 23 x 208 cm Usures, tâches, accidents, restaurations	280
388,	Chasuble pour les défunts en tissu moiré noir et galons blancs. On y joint une étole en velours noir, fils métalliques argentés et dorés. H. : 104 cm Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures	70
388,1	Antependium en tissu moiré crème orné en son centre d'IHS agrémenté de sequins dorés et branchages fleuris en fil d'or en relief. 53 x 273 cm Usures, tâches, accidents, restaurations	100
389,	Chasuble pour les défunts en tissu damassé noir et galons blancs. On y joint l'étole proche du modèle. H. : 103 cm Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures	40

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
389,1	Antependium en tissu de soie à décor brodé de fil d'or de l'IHS rayonnant. 40 x 262 cm Usures, tâches, accidents, restaurations	
390,	Chasuble pour les défunts en tissu moiré noir, l'orfroi à décor brodé de fils métalliques de L'ihc et enroulement fleuri. On y joint l'étole, la manipule et le voile de calice au modèle. H. : 81 cm Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures	150
390,1	Antependium en drap d'or orné en son centre de l'IHS, agrémenté de sequins, fleurs de lys en fil d'or en relief. 53 x 250 cm Usures, tâches, accidents, restaurations	50
391,	Chasuble en tissu de soie damassé ivoire à galon doré, l'orfroi à décor d'une croix aux gros points dans les teintes ocre et mauve. On y joint la manipule et l'étole au modèle. H. : 112 cm Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures	40
391,1	Lot de 7 manipules, toutes tailles, toutes couleurs. On y joint une étole Usures, tâches et accidents	120
392,	Chape en tissu de soie crème, capuchon brodé du pélican mystique entouré de rayons de gloire, épaisse broderie fils dorés Mors en métal doré. H. : 126 cm Époque 1900 Usures, tâches, accidents, petits manques et déchirures.	650
392,1	Lot de 7 voiles de calice. Toutes tailles, toutes couleurs. Usures, tâches et accidents	30
393,	EXTREME ORIENT Lot de 7 éléments en métal cloisonné à décor floral et animalier comprenant : 2 vases balustres, 2 bonbonnières, un rond de serviette, une boîte couverte et un volatile. H.: 13 et 14 cm pour les plus grands	30
394,	LONGCHAMP Partie de service en terre de fer modèle "Spring Service" à décor floral et d'oiseaux branchés en camaïeux de bleu comprenant : - 15 assiettes plates. Diam. : 25,5 cm - 8 assiettes creuses. Diam. : 26 cm Vers 1900 Usures	240
395,	Yvon ROY (né en 1938) Large coupe feuille en faïence à couverte polychrome Travail des années 70 Marquée ua cachet au revers 64,5 x 25,5 cm Usures, egrenure	30
396,	ANGLETERRE Grande verseuse en faïence fine à décor d'un village dans les camaïeux de gris H. totale : 28 cm Usures, accidents, tache	10

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
397, SAINT-CLEMENT	Suite de 3 assiettes à huitres en barbotine Diam. : 25,5 cm Usures	20
398, CENTRE	Lot de deux boites à épices à décor floral. Époque début XIXème 6 x 13 x 10 cm Egrenures	10
399, CHAROLLES - Hippolyte PROST	Assiette à bord chantourné en faïence à décor de jetés de fleurs polychrome. Monogrammé au revers Diam. : 24 cm Usures	
400, NEVERS	Assiette creuse en faïence à décor polychrome d'une fileuse. Fin XIXème Diam. : 21 cm Egrenures	30
401, GIEN	Partie de service en faïence fine décor personnages révolutionnaires dont Belle Humeur, Fanfan la Tulipe, Fanchon La vieilleuse, modèle, Babette la bouquetière comprenant : - 1 assiette plate. Diam. : 24 cm - 3 assiettes à dessert. Diam. : 21,5 cm - 1 plat de service ovoïde. Diam. : 34 cm - 1 ravier creux. 25,5 cm Petits accidents	35
402, Camille THARAUD (1878-1956) - Limoges	Pied de lampe en porcelaine à décor polychrome vert et bleu Marque verte H. totale : 19 cm Électrifiée	15
403, LANGEAIS	Paire de vases en faïence à deux anses détachées à décor de baies sur fond crème et rehaut platine H. : 22 cm Usures	
404, PARIS	Partie de service en porcelaine décor au barbeau et rehaut doré comprenant : - 7 assiettes plates. Diam. : 22,5 cm - 2 plats. Diam. : 26,5 cm - 1 assiette montée. H. 10 cm ; Diam. : 21,5 cm Usures au doré	
405, Diane chasserresse	Groupe en biscuit H. : 35 cm Accidents	10

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
406,	Lot en faïence comprenant : - 3 bols Sarreguemines modèle Gavotte. Diam. : 11 cm. Défaut de cuisson et egrenures - 1 porte menu Vallauris à décor d'une pensée. 8x8 cm. Usures - 1 vase sur piédouche à anses détachées décor de l'Est. H. totale : 19 cm - 1 assiette faïence italienne à décor d'une bergère. Diam. : 18,5 cm Usures, egrenures	60
407,	Manufacture de Kronach Vase en porcelaine émaillée à deux anses hautes détachées dans le goût 1900, à couverte mêlée vert, brune et lustrée, col intérieur doré. Marque au revers H. : 12 cm Usures	10
408,	LANGAIS Vase en faïence à deux anses détachées à décor de poires fond crème et rehaut platine H. : 21 cm Usure	
409,	DEVOUASSOUX Paire de serre-livres en faïence figurant un pêcheur et une marchande de poisson. Marques au tampon H. : 13 et 13,5 cm Usures	15
410,	SARREGUEMINES Partie de nécessaire de toilette en faïence à décor floral en relief comprenant : - 1 boîte à éponge. Diam. : 18 cm ; H. : 4 cm. 2 fêles - 1 boîte à brosse. 4 x 22,5 x 9 cm. Egrenure au couvercle. Marque au revers Époque 1900	20
411,	Lot en faïence fine comprenant : - Sarreguemines, 1 tasse et 1 sous-tasse, modèle Burgos - 1 tasse décor de damier noir et blanc - 1 pot à lait - 1 tasse barbotine modèle coquille Usures, petits accidents	20
412,	SARREGUEMINES Nécessaire de toilette en faïence à décor de feuilles et de papillons comprenant : - 1 boîte à éponge. H. : 5 cm ; Diam. : 17 cm - 1 boîte à brosse. 7 x 22 x 8,5 cm - 1 boîte à savon. 4 x 15 x 10 cm. Egrenure au repose savon. Manque le couvercle Marques au revers	30
413,	GIEN Deux dormants en faïence à décor de frises florales et italien Diam. : 26 et 23 cm Marques de 1875 et 1871 Usures	10
	On y joint 1 porte-allumette en faïence décor en trompe l'œil de vannerie agrémenté d'un décor de Rouen. Epoque XIXème. H. : 13,5 cm. Usures	

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
414, L'Isle Adam	Groupe en terre cuite polychromée : Les Sables d'Olonne, couple de pêcheur Porte le numéro de forme 87 H. : 17 cm	10
	On y joint 1 groupe Trouville accidenté. Numéro de forme 1252. H. : 13,5 cm	
415, SARREGUEMINES	Partie de service à thé en terre mêlée comprenant : - 3 tasses - 1 pot à lait - 2 coupelles. Diam. : 15,5 cm - 4 sous-tasses à thé. Diam. : 14 cm - 7 sous-tasses à café. Diam. : 13 cm Marques en creux au revers	45
416, SARREGUEMINES	Moutardier en faïence "Dijon Grey-Poupon" H. : 13 cm Marque au revers Usures	30
	On y joint 1 moutardier en porcelaine décor en trompe l'œil de saucisson et moutarde. Marque au revers "Moutarde Julien Mack - Dijon - Déposé". Diam. : 7,5 cm ; H. : 7 cm.	
417, ANGLETERRE	Partie de service en faïence fine anglaise à riche décor de jetés de fleurs et rehauts dorés comprenant : - 1 sucrier - 5 sous-tasses. Diam. : 15 et 14 cm - 4 tasses - 1 grand bol. Diam. : 18 cm Usures	80
418, HB - QUIMPER	Mendiant en faïence à décor polychrome de couple breton, de jetés de fleurs et d'armoiries de Bretagne, prise serpent. 21 x 32 cm Egrenures	50
419, LONGWY	Partie de service en faïence fine modèle "Maurice" comprenant : - 1 assiette montée. H. : 22 cm - 1 assiette plate; Diam. : 22 cm - 1 grand plat circulaire. Diam. : 32,5 cm - 1 plat de service ovoïde. L. : 40,5 cm Marques au revers Usures	10
420, WEDGWOOD - Angleterre	Partie de nécessaire de toilette en faïence à décor de bambous comprenant : - 1 boîte à éponge. Diam. : 20 cm ; H. : 8 cm. Fêle traversant au bassin - 1 boîte à savon. Diam. : 13 cm ; H. : 5 cm. Egrenure au couvercle Marque en creux au revers.	30

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
421,	FIVES LILLE Pichet en faïence "La femme du chauffeur emmitouflée", protégé avec sa trompe pour avertir de la population du passage le nœud rose, la trompette jaune, son habit vert, sa coiffe noire. Porte le n° 4304 Usures	
422,	CREIL et MONTEREAU attribué à Moine en ventru en faïence polychrome H. : 22 cm Usures	46
423,	SAINT-CLEMENT Pichet canard en faïence Marque au revers H. : 84 cm Usures	20
424,	Jules VIEILLARD - Bordeaux Corps de fontaine en faïence fine modèle "Nella" à décor d'oiseaux branchés. Marque au revers 33 x 32 x 14 cm Manque couvercle, usures d'émail au cul et au dos	100
425,	HENRIOT QUIMPER Coffret de forme octogonale sur pied à décor polychrome d'un couple de bretons Signé au revers, porte n°152 26 x 12 x 7 cm Fêle au couvercle On y joint 1 beurette en faïence bretonne. H. : 11 cm	30
426,	BRETAGNE Oeufrier en faïence avec support et 6 coquetiers, à décor floral et d'hermine 18 x 12 x 12 cm Petites egrenures	30
427,	GIEN Broc à eau en faïence modèle "Vol d'oiseaux" à décor d'hirondelles dans les camaïeux de bleu H. : 29 cm Marque de 1876 Faïencé d'origine, éclat au talon	20
428,	KELLER et GUERIN - ST-CLEMENT Pichet canard sortant de l'œuf en faïence. Marques au revers H. : 32 cm Début XXème Usures	150
429,	GIEN Suite de 6 assiettes à dessert en faïence modèle "Rouen". Monogrammés "PF". Marque de 1875 Diam. : 18 cm USures	30
430,	Lot comprenant : - 2 carafes à whisky en cristal et rehaut doré. H. : 21 et 20 cm - 1 carafe en cristal à décor de stries dorées. H. : 34 cm - 1 carafe à pans en cristal. H. : 32 cm Usures et traces de calcaire	100

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
431, GIEN	<p>Lot en faïence comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 encrier à trois godets décor Henri II, prise au moufle de lions Marque de 1866. Manque deux godets et trois couvercles. 35x20x8 cm - Couvercle de malle à cigare décor Rouen. Époque XIXème. 18 x 13 x 10 cm Egrenures. - Couvercle de bonbonnière, modèle aux oiseaux. Époque XIXème. Monogramme MJ. Diam. : 18 cm. Egrenures, fêles - Couvercle de bonbonnière décor Rouen, prise à la pomme. Epoque XIXème. Diam. : 15 cm. Usures - Présentoir de déjeuner, décor italien sur fond blanc. Marque de 1876. 26 x 16 cm. Manque émail sur décor - Encrier cubique décor italien sur fond blanc. Marque de 1876. 7 x 7 x 6 cm. Manque godet. - Encrier formant presse-papier. Marque de 1871. 5 x 11,5 cm. Entièrement tâché d'encre - Pelle à tarte, décor italien sur fond bleu. Vers 1971. Longueur : 23,5 cm. - Base de pot à tabac décor Moyen-Age. Marque olographe. Diam. : 11 cm ; H. : 9,5 cm - Bonbonnière hexagonale à pans coupés sur trois pieds, décor persan. 14,5 x 7 cm. Manque couvercle et fêle - 1 porte peigne décor Chinon. Marque de 1878. L. : 21 cm. Défaut de décor - Vide-poche décor Marseille. Cachet de 1866. 15 x 11,5 cm. Échancré sur le pourtour - 1 couvercle de bonbonnière en faïence de Blois période Émile Ballon. Riche décor de coqs et drapeau. Diam. : 15,5 cm <p>Usures, manques et accidents</p>	60
432, Lot de 4 verres de lampes comprenant verre opalin, verre dégagé à l'acide, verre overlay à décor floral et autres.	<p>Tous diamètres</p> <p>Usures</p>	190
433, Lot de verres de lampes comprenant 6 boules et 1 tulipe émaillée, dont certaines en cristal à décor taillé floral	<p>Tout diamètres</p> <p>Usures</p>	130
434, CHAROLLES	<p>Lot en faïence à décor floral et de peignés bleus comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 bouquetière. H. : 24 cm - 1 vide poche formez coquille. D. : 24 cm - 1 assiette octogonale. Diam. : 21 cm - 1 assiette à asperges. Diam. : 23,5 cm - 1 porte-cartes. Diam. : 22 cm - 1 petit plat octogonale. 22,5 x 22,5 cm - 1 aumônière. H. : 9 cm - 1 bouillon couvert à oreille. Diam. : 10,5 cm - 1 bouquetière murale en forme de soulier. 18 cm <p>Marques à la marguerite au revers.</p> <p>Usures, egrenures</p> <p>On y joint 1 plat de service proche de Charolles. L. : 39 cm</p>	

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
435, SARREGUEMINES	Partie de service en faïence fine modèle "Bryonia" comprenant : -14 assiettes a dessert. Diam. : 20,5 cm - 8 assiettes creuses . Diaml. : 21,5 cm - 11 assiettes plates. Diam. : 21,5 cm - 1 plat de service de forme circulaire. Diam. : 31 cm - 2 plats de service ovoïde. Diam. : 31 cm - 1 assiette de présentation. Diam. : 21,5 cm Usures au doré	120
436, Lot de tubes de verres de lampe.	Tailles variées Usures	85
437, Lot de 7 verres de lampes comprenant 6 tulipes en cristal et verre taillé et satiné et 1 paire à col corolle	Tous diamètres Usures	110
438, GIEN	Lampe de sanctuaire de forme circulaire en faïence modèle "Rouen". Marque de 1866 Diam.: 34 cm ; H. totale sans chaine : 13 cm.	30
439, Atelier de Dominique GRENET (1821-1885) - GIEN	Coupe cabossée en faïence à décor floral impressionniste sur fond vert mousse. Monogrammé au revers. H.: 9 cm. Accidents	40
440, Manufacture d'EICHWALD	Nécessaire à fumeur comprenant un pyrogène en faïence fine à décor d'un poêle dans les teintes crèmes, lie de vin et rehauts dorés. Porte une numéro de forme 2404. 20 x 19 x 13 cm. Petites egrenures	40
441, LONGCHAMP	Cache pot à bord chantourné en barbotine, décor tournant de bretons et de bretonnes. Marques au revers. 23,5 x 22 cm Usures	15
442, ANGLETERRE ? - XIXeme	Sujet en faïence polychrome représentant Apollon, reposant sur son socle. H.: 19 cm. Egrenures, élément à refixer	60
443, PORQUIER-BEAU - Quimper	Plat en faïence de forme contournée à décor polychrome d'une bretonne avec ses enfants saluant un train à vapeur. Signé au revers. 31 x 22 cm. Egrenures	50

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
444,	ANGLETERRE Encrier en faïence polychrome à décor d'une levrette couchée. 19 x 15 cm Fêle	10
445,	DOUAI Pot à lait en faïence fine, anse travaillée et semis de fleurs. H. : 15,5 cm Egrenures, important fêle	20
446,	CAPPODIMONTE - Naples Pot pourri en porcelaine à décor tournant d'angelots et muses dans un écrin de verdure. Monture en bronze doré. Marque bleue au revers H.: 14,5 cm. Usures	40
447,	École de PALISSY Coupe circulaire sur piédouche à décor festonné et coquillages et crustacés. Porte une marque bleue au revers. 6 x 24,5 cm. Usures	50
448,	Alphonse DAGOBERT - Paris Assiette de forme circulaire en faïence, à décor d'un hallebardier. Trace de signature dans le décor en bas à gauche. Diam. : 24,5 cm Égrenures.	
449,	Alphonse DAGOBERT - Paris Assiette de forme circulaire en faïence, d'après un dessin de Carrache. Signée, titrée, située et datée 1880 au revers. Diam. : 24,5 cm Usures.	30
450,	LONGCHAMP Plat de forme circulaire en faïence fine, décor émaillé polychrome à décor d'une pêcheuse de crustacés. Marques au revers. Diam. : 32,5 cm Usures d'usage	10
451,	CHINE - XIXeme Porte baguette d'encens en faïence fine polychrome forme un chien Fô sur un entablement. H.: 21 cm Egrenures	50
452,	Béatrix POUPLARD - Malicorne Plat de forme chantournée en faïence à décor d'un couple de bretons Monogrammé au revers 28 x 39,5 cm Usures	40
	On y joint 1 assiette à asperge en faïence. Diam. : 25 cm	

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
453,	Travail des années 1900 Plat décoratif de forme ovoïde en faïence à décor d'un couple à cheval dans un sous-bois traité façon impressionniste. Marqué dans la partie inférieure "E.N. Nevers" 39,5 x 31 cm Éclats, fêle, restauration	70
454,	MEISSEN Bouillon et son dormant en porcelaine à décor de jetés de fleurs, flots et rehauts dorés. Époque XIXeme Diam. : 15 cm Usures	30
455,	RUBELLES - Melun, Seine-et-Marne Deux assiettes à dessert en faïence à décor d'émaux ombrant d'un personnage dans le gout XVIIIeme et d'un branchage d'arbre fruitier. Signé au cachet ADT circulaire au revers Diam. : 22,5 cm et 21,5 cm Petites egrenures	5
456,	DESVRES - GéoMartel Paire d'assiettes en faïence ailes ajourées à décor de bretons. Marques au revers. Diam. : 24 cm Usures	5
457,	Vase de forme ovoïde en faïence à décor tournant d'une scène médiévale avec roi, guerriers et paysans. Monogrammé au revers "GM". H. : 31 cm Usures	10
458,	Pied de lampe à corps en porcelaine à décor d'œillets, rehauts dorés et filets rouges. Monture en bronze. Époque XIXeme H. : 41 cm Usures	20
459,	PORQUIER-BEAU - Quimper Paire de jardinières de forme triangulaire en faïence à riche décor polychrome de bretons "Environs de Quimper". Marque bleue au revers Époque XIXeme 24 x 24 cm Usures	196
460,	SARREGUEMINES Partie de service de table en faïence fine modèle "Montmorency" comprenant : 1 ravier (22x13 cm) ; un plat de service à bord chantourné circulaire (diam.: 32 cm) ; 1 saucière (23,5x11 cm), éclat au talon ; un sucrier (h. totale : 11 cm ; diam: 13 cm.) On y joint SARREGUEMINES : Partie de service en faïence modèle "Guillebaud" comprenant : 1 légumier couvert et 1 assiette montée. Assiette montée : H. : 13 cm ; Diam. : 23,5 cm Légumier : H. total : 13 cm ; Diam. : 21 cm Usures Marque rouge au revers.	70

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
461, LONGWY	Saleron tripode de forme circulaire en faïence finement décoré d'émaux polychromes floraux, série "Granit". Époque XIXème. Marques au revers. 9 x 4 cm Usures	10
462, ROYAL DOULTON	Vase de forme ovoïde à col évasé en grès à décor de fleurettes bleues en bandeau et fond doré. Marques au revers. H. : 11 cm Usures	10
463, Alfred RENOLEAU (1854-1930) - Angoulême	Compotier en faïence modèle "Sévigné". Marque au revers. 5 x 21 cm Usures au doré	10
464, GIEN	Vase de forme pansue en faïence à décor polychrome de rinceaux sur fond bleu, jaune et chocolat. Marque de 1860. H. : 12,5 cm Usures d'usage	40
465, Vase dans le goût antique en pierre reconstituée, patine façon bronze. Monogrammé "LL" au revers.	H. : 17 cm Usures	15
466, LONGWY dans le goût de	Vase miniature pansu en faïence à riche décor d'émaux polychrome dans le gout Extrême-Orient, à décor d'éventail et de fleurs. H. : 14 cm Usures	20
467, Soupière en faïence fretel en forme de poire, décor blanc bleu à la brindille. Fin XIXème	H. totale : 23 cm ; Diam. : 24 cm Egrenures	10
468, CHINE	Boite à thé en porcelaine à décor tournant blanc bleu de personnages. Début XXème. H. totale : 17 cm Usures et petites egrenures.	30
469, GIEN	Pied de lampe, partie centrale en faïence modèle "Renaissance" fond bleu. Électrifiée. H. totale : 28 cm Usures	20
470, DESVRES	Paire de vases de forme balustre en faïence, anses simulées têtes de bélier, à décor polychrome de bretons. Marqués Pornic au revers. H. : 30,5 cm Egrenures	20
471, GIEN	Lot de 2 dormants de forme circulaire en faïence modèles "Renaissance" fond blanc et gerbe de blé. Marque de 1860. Diam. : 28,5 Usures, accident au talon pour l'un.	10

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
472,	Travail dans le goût Art Nouveau Paire de vases bulbes en faïence fine, à décor floral 1900 finement rehaussé de paillettes dorées. Marques au revers. H. : 28,5 cm Egrenures	20
473,	GIEN attribué à Vase de forme tronconique à anses simulées à décor tournant d'une scène dans le goût extrême orient illustrant la rencontre d'un porteur et d'une tortue. Monogrammé AP au revers. H. : 17,5 ; Diam. : 11,5 cm Fêle	20
474,	CENTRE Grand plat creux de forme circulaire à bord chantourné, cul brun, et panier fleuri. Diam. : 38,5 cm Usures	15
475,	PROCERAM - Provence Suite de 6 carreaux en faïence formant une fresque murale à décor d'une vue de village. Carreau : 20,5 x 20,5 cm Usures	
476,	ITALIE Paire de vases en verre polychrome soufflé et travaillé à chaud en forme de fleurs. H.: 21 et 23 cm. Usures	10
477,	Vase de forme quadrangulaire en faïence à décor de jetés de fleurs. Porte une étiquette au revers de l'Antiquité Raymonde, 100 Faubourg Saint-Honoré à Paris. 9 x 7,5 x 7,5 cm. Accidents.	5
478,	Grand pique-fleurs en cuivre deux tons, partie supérieure en cristal taillé à décor de branchages de fleurs. H. : 40,5 cm Petites usures d'usage	30
479,	Années 50 Lot en faïence comprenant : - Charles VOLTZ (1923-1997) à Vallauris, coupe circulaire à décor d'une feuille stylisée. Signée et située au revers. Diam. : 20 cm ; H. : 5 cm. - Jean AUSTRUY (1910 - 2012), plat mendiant à décor sinusoïdal, Diam. : 26 cm - Atelier du mûrier - assiette, décor de Michel Barbier représentant un volatil, Diam. : 24 cm Usures	20
480,	FAIENCERIE DE NANCY Assiette de forme circulaire en faïence craquelée et finement émaillée à rehauts dorés modèle "Pompey". Marques au revers Diam. : 24,5 cm Usures	
481,	SARREGUEMINES attribué à Verseuse égoïste en faïence fine façon pierre dure. H.: 19 cm. Egrenures.	15
482,	Roger JACQUES (1920-2001) à SAINT-AMAND Lot en grès comprenant : - Un pichet à couverture beige. Signé au revers. H.: 22 cm. - Deux vases en grès de forme coloquinte beige deux tons. H.: 10 et 11 cm. Usures.	15

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
483,	HAVILAND - Limoges Partie de service en porcelaine à décor de roses comprenant 5 tasses et 6 sous-tasses. Marque au revers. Usures.	10
484,	Boîte à mouche circulaire en carton bouilli crème agrémentée d'un couvercle à double parois en verre dont l'une bombée à décor d'un profil féminin encadré d'une couronne de fleurs. Epoque XVIIIeme. H.: 3 cm ; Diam.: 6,5 cm. Usures, petits accidents.	12
485,	Boîte à mouche rectangulaire en carton bouilli turquoise agrémenté d'un couvercle à double parois en verre dont l'une bombée à décor de filets torsadés et de perles. Epoque XVIIIeme. 4 x 8 x 5,5 cm. Usures, petits accidents. On y joint un jeu de carte de poche. Incomplet.	40
486,	Aignan-Thomas DESFRICHES (1715-1800) dans le goût de Vue ligérienne. Dessin au graphite et grattage sur papier préparé. Monogrammé et daté 87 en bas à droite. 11 x 14,5 cm en feuille. Usures	15
487,	GIEN Cache-pot et son dormant en faïence modèle "Marseille". Marque de 1938. Cache-pot : H. : 18 cm ; Diam. : 23 cm Diam. dormant : 31 cm Egrenures et usures	22
488,	AUSTRIA Vase de style Art Nouveau en faïence à deux anses détachées végétalisées et rehauts dorés. H.: 34 cm. Usures	35
489,	Vase à épaulement en porcelaine à décor de canard sur un fond bleu nuancé. Porte une marque bleue sous-couverte H. : 28,5 cm Éclat de cuisson au talon	20
490,	PINON-HEUZÉ - Tours Grand vase pansu en faïence à décor doré d'un aigle royal attaquant un serpent enlaçant un olivier sur fond noir mat. Signé dans le décor et au revers. H.: 51 cm. Usures, petites égrenures.	120
491,	DELFT Plat creux de forme circulaire en faïence à décor polychrome de deux oiseaux branchés. Porte une marque" B" au revers. Epoque XVIII eme Diam. : 35 cm Fêle dans la partie de gauche et egrenures	30

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
492,	FAIENCERIE DE PORNIC Partie de service à café en faïence modèle Butterfly comprenant : 1 verseuse, 1 sucrier, 10 tasses, et 5 sous-tasses Marque au revers Usures et infimes egrenures	15
493,	EXTREME-ORIENT Lot comprenant : - 2 brûle parfum en porcelaine de Satsuma, - 1 centre de table à 5 parties cintrées en porcelaine décor Imari, travail moderne, - 1 jeu de majong moderne, jetons en bambou et os Usures	30
494,	Assiette ornementale sur talon en terre cuite à décor peint d'une cantatrice du Second Empire. Monogrammé "TL" au revers. Diam.: 24 cm. Usures	
495,	Paire de plats en terre cuite patiné façon bronze et bois représentant le Jugement de Pâris d'après Benvenuto Cellini et La prise de Troie d'après Waller. Travail probablement anglais. Diam.: 27,5 cm. Usures.	30
496,	LONGWY Assiette ornementale en faïence, modèle "Sous la neige". Porte le numéro 3522. Titrée et marquée au revers. 27 x 26,5 cm Usures	5
497,	JAPON Vase style forme Gu en bronze à patine brune à décor de grues H. : 16 cm Chocs	15
498,	Verrerie BENDOR pour Marcel FRANCK - Années 90 Flacon vaporisateur en pâte de verre à décor dégagé à l'acide d'un paysage forestier. Signé. Usures, accidents, manques.	
499,	ITALIE Sujet en faïence représentant un léopard. H. : 44 cm Accidents, restaurations	30
500,	Éditions JOUVENIA Vase en faïence craquelée nuancée de noir, de forme architecturée. Signé au revers. H. : 23 cm Éclats	30
501,	COMPAGNIE DES INDES Deux assiettes en porcelaines à décor floral dont oeilletons. Epoque XVIIIème Diam. 23 cm Accidents, restaurations	10

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
502,	Vase de mariés en porcelaine, sous globe en verre avec socle en bois noirci. Époque Napoléon III. Dim. totale : H.: 35,5 cm ; Diam.: 15 cm. Usures, traces de xylophage.	20
503,	LUNEVILLE Suite de 5 assiettes en faïence fine série "Nos serviteurs" : "ils sont trop vertes, Temps de chine, Enfant perdu, Bon voyage, Effarement maternel". Marques vertes au revers. Diam. : 22,5 cm Usures	5
504,	SARREGUEMINES Suite de 6 assiettes à dessert en faïence fine, décor Marquis Marquises à rehauts dorés. Diam. : 21,5 cm Usures	5
505,	HAVILAND - Limoges Partie de service à gateaux en porcelaine comprenant un plat à gateau et 11 assiettes à dessert. Marque au revers. Diam.: 18,5 cm. Usures	30
506,	CHINE - XXeme Vase en porcelaine de forme godronnée à anses simulées à glaçure verte craquelée. H.: 23,5 cm. Accident, fêles de cuisson.	10
507,	LALIQUE - France Coupe piédouche en cristal à décor de tête de bélier. Signé au revers. H. : 22 cm Diam.: 19,5 cm Eclat au col.	30
508,	ALBEK - XXeme Petit miroir rectangulaire en faïence à couverture brune à décor géométrique. Signé dans le décor 22 x 19 cm. Usures, éclats.	50
509,	Georges TARDIEU (1926-2022) Le puits dans le jardin du cloître de la cathédrale Saint-Léonce de Fréjus. Plaque ornementale rectangulaire en faïence peinte polychrome. Signé en bas à gauche. 30,5 x 35,5 cm. Usures	10
510,	Lot comprenant : - Un sujet en bois sculpté représentant un saint priant. Epoque XIXeme H.: 28 cm. - Un gourpe en bois sculpté représentant la maternité. H.: 18 cm. - Une huile sur panneau représentant une danse villageoise d'après Deyrolle. 10 x 14 cm. Usures, petits accidents	60
511,	Groupe en terre cuite représentant un couple d'amours. Porte une marque apocryphe aux LL entrelacées. 17 x 16 cm. Usures, restaurations.	15
512,	Alfredo PINA (1883-1966) La douleur. Épreuve en terre cuite patinée. Signé sur le rocher. H. : 39 cm Petites usures à la patine	

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
513,	J. VOUVIGNY - XXeme Groupe sculpté en taille directe sur bois naturel représentant un couple. Signé au dos et daté 1955. 50 x 31 cm. Usures, fente	20
514,	Pierre DIGAN (1941-2016) Lot de 4 grès comprenant : Deux verseuses, une tasse et un cruchon. H.: 20, 15, 15,5 et 10 cm. Usures, accidents, élément à recoller	10
515,	MOUGIN Frères - Nancy Grand pichet en grès à couverte brune deux tons flanquée de visages d'hommes Signé et situé au revers et annoté 35 G.J. H.: 29 cm	50
516,	Travail BRUTALISTE Vase à épaulement et à col ourlet en grès finement émaillé à couvert brune. H.: 32 cm. Restauration au col.	
517,	LA GRANGE AUX POTIERS - Madeleine et René VALENCE Suite de 6 gobelets droits en faïence à de stries verticaux sur fond beige nuancé, intérieur émaillé en engobe plombifère Marqué. H.: 12 cm ; Diam: 8 cm. 4 égrenures	15
518,	Astrid SAPRITCH-GAUTIER (1952-2007) Coffret Amplitude Justifié 19/30 comprenant - un ouvrage de 29 images et 29 textes de Jean-Francois Crance - trois gravures originales - une peinture acrylique 20 x 20 cm, signée par l'artiste et justifié et daté décembre 2002 au revers Édition datant de 2003 Note : artiste arménienne contemporaine, nièce d'Alice Sapritch	
519,	TRUCHE Miroir aux alouettes en bois naturel, partie supérieure agrémentée de miroirs. Estampillé H. : 42 cm Usures, petits accidents	60
520,	EXTREME-ORIENT Belle coupe en grès émaillé à décor en brun Porte une signature au revers. H.: 7 cm ; Diam. 20,5 cm. Usures	
521,	Boite en argent bas titre en forme d'éléphant Travail probablement indien. Poids total : 392 gr. 14 x 18 cm. Chocs	

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
522,	Cendrier en bois de forme libre 20 x 17 cm. Usures	
523,	CHINE - XIXeme Statue taôiste du Dieu de la guerre en bois. H.: 21 cm. Accidents	40
524,	EXTREME-ORIENT - XIXeme Magot assis en porcelaine tenant une coupe à offrandes 12 x 10 cm. Usures, éclats.	30
525,	Travail espagnol Christ en douleur. Bois polychromé. Socle en mabre beige. H. totale : 26 cm Accidents, manques, traces de xylophage.	20
526,	Edouard Marcel SANDOZ (1881-1971) et Théodore HAVILLAND. Colombine Sujet en porcelaine polychrome. Monogrammes en creux. H: 24 cm Restaurations Bibliographie: croquis couleur p 94 Jean Claude Segonds: Edouard Marcel SANDOZ, porcelaines d'Havilland	30
527,	Pot à lait en faïence décor floral sur fond bleu céleste et rehaut doré. H. : 12 cm Usures	
528,	Manufacture de BIOT Grand plat de forme circulaire en faïence émaillée verte, noire et orange à décor géométrique. Signé aux cachets en creux au revers Diam. : 57,5 cm Egrenures	50
529,	CANTON Vase de forme balustre en porcelaine, à décor polychromé de scènes de palais, d'oiseaux branchés et rehauts dorés. Monté en lampe et électrifié. H. totale : 101 cm Usures	80
530,	CHINE - XXeme Vase en porcelaine de forme gourde à décor floral sur fond rouille. Porte une marque moderne bleue sous couverte Chia Ching. H. : 24.5 cm	
531,	CHINE Brûle-parfum tripode en porcelaine à décor blanc bleu Époque XXeme H. : 15 cm ; Diam. : 15 cm. Usures	70

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
532, CHINE	Large coupe creuse en porcelaine à décor d'une frise florale sous couverte. Porte un cachet bleu sous couverte aux quatre caractères. Époque XXeme. H. : 9.5 cm ; Diam. : 22.5 cm.	150
533, CHINE	Sujet en jade représentant un animal fantastique. Époque XXeme. 11 x 5 cm	
534, CHINE	Paire de vases en porcelaine de forme Gu à décor tournant polychrome de scènes enfantines. Époque XXeme siècle. H. : 23 cm. Usures.	150
535, CHINE	Plat de forme circulaire ailes finement ajourées à décor Imari. Époque XIXème. Diam. : 31,5 cm Usures au doré	20
536, CHINE	Paire de vases de forme balustre à décor de poèmes, à décor montagneux en camaïeux de roses. Marques au cachet rouge apocryphe. Époque XXeme. H. : 43 cm. Usures	
537, CHINE	Grand vase en porcelaine de forme pansu à décor blanc bleu dans le goût Ming à décor tournant de dragon dans des paysages. Époque XXeme. H. : 40 cm Usures	150
538, Travail des années 30	Miroir à suspendre de forme rectangulaire, monture en fer battu à décor de roses, glace biseautée. 40 x 74 cm. Usures	10
539, CHINE - XXeme	Paire de vase en faïence à couverte flammée sang de boeuf de forme polylobée à col évasé. Porte une marque aux caractères au revers. H.: 25 cm. Usures, arrachés de cuisson.	
540, CHINE de commande début XX eme	Paire d'assiettes en porcelaine de forme octogonale à décor polychrome d'une scene de chasse au cerf Dans le goût de la période Qianlong Diam. : 22.5 cm Infimes egrenures	160
541, TRAVAIL malgache	Composition de forme libre en jaspe poli dans les teintes lie de vin et bleu ciel H. : 36 cm Petits chocs	

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
542,	G.K. FINK - AUSTRIA Le joueur de tam-tam et la porteuse d'eau Paire de sujets en terre cuite patinée noire agrémenté de raphia Porte étiquettes au revers et les numéros de forme 22631 et 2282 H. : 26 et 25 cm Infimes usures	20
543,	NEVERS MONTAGNON - XIXeme Jardinière de forme rectangulaire à bord chantourné en faïence à décor polychrome de guirlandes de fleurs. Les coins flanqués de dauphins Marque au revers 16 x 31 x 19 cm Accidents	15
544,	Annick POTET - XXeme Coupe sur piédouche en grès, intérieur lie de vin et extérieur noir Signé et monogrammé au revers H. : 13 cm Diam. : 32 cm USures	
545,	Cigogne en verre filé reposant sur un socle en verre brut. 20,5 x 10 cm Usures	10
546,	BACCARAT Bougeoir en cristal formant une croix. Marque au tampon sec au revers 8,5 x 8,5 x 6 cm. Rayures au socle	30
547,	BACCARAT Suite de 12 portes couteaux en cristal moulé modèle "Torse" dans boîte d'origine L. : 8 cm Marques au tampon sec Accident sur l'un, infimes egrenures	40
548,	BACCARAT et Savinel & Rozé Carafe à décanter en cristal meulé modèle "Harmonie" H. : 20 cm Marque au tampon sec au revers	120
549,	BACCARAT et Savinel & Rozé Grand vase de forme rouleau en cristal modèle "Harmonie" Marque au tampon sec au revers H. : 30 cm Diam. : 12 cm	150
550,	BACCARAT Carafe en cristal en forme de cloche gravée de rinceaux floraux et à coeur modèle "Argentina" H. totale. : 25 cm Marque au tampon sec au revers	80
551,	BACCARAT Presse papier en forme de cœur en cristal moulé translucide Signé au tampon sec 7,5 x 7,5 cm Dans sa boîte d'origine. Usures	50

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
552,	BACCARAT Sujet en cristal en forme de tortue. Signé aux tampons 6 x 10 x 7 cm. Avec boîte d'origine. Usures	100
553,	BAVENT - NORMANDIE Chat en terre cuite émaillée blanche, yeux en verre. Marques en creux au revers "Made in France" H.: 19 cm Une egrenure	40
554,	Ensemble de verreries en verre soufflé travaillé à chaud comprenant : 1 poisson, 1 baleine, 1 héron, 1 porte-courrier et 1 presse-papier. H. : de 28 à 12 cm USures	15
555,	Travail XXème Assiette en faïence à décor d'un motif floral stylisé dans les teintes jaune et bleu. Porte un monogramme au revers Diam. : 25 cm Usures	
556,	Jean GARNIER (1853-1910) Vase en régule, patine bronze à trois anses détachées et à décor d'enfants libellule H. : 30,5 cm Accidents à la patine Bibliographie : reproduit page 168 sous le numéro 471 "Etains 1900" par Philippe Dahhan, Les Éditions de l'Amateur, 2000	25
557,	Paire de sujets en métal argenté figurant un joueur de violon et une danseuse dans le goût Renaissance. H.: 20 cm Accidents	45
558,	MAPPLE & Co Cloche de service en métal argenté Marquée et porte le numéro 4206 23 x 35,5 x 29 cm Usures, chocs, restaurations	40
559,	CHINE - XXeme Vase de forme cornet à panse en cuivre cloisonné à décor émaillé floral polychrome. H.: 18 cm. Usures, déformations.	20
560,	CHINE - XXeme Trois dessins à l'encre et rehauts de gouaches sur papier de riz représentant un couple de courtisans et une scène de marché. 10 x 13 et 13,5 x 9,5 cm (x2) Usures	30
561,	AFRIQUE du NORD Lot en laiton et métal argenté comprenant : une paire de souliers miniatures (6 x 11 cm) et un bracelet berbère monté en cendrier (diam.: 10,5 cm.) Accidents, oxydations	15

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
562,	<p>Coupe circulaire sur talon en faïence à couverte polychrome à décor émaillé de motifs floraux et d'un oiseau. H.: 10 cm ; Diam.: 20,5 cm. Travail probablement perse. Epoque XXeme Accidents, restaurations</p>	20
563,	<p>INDE Deux cache-pots de forme circulaire en métal argenté repoussé à décor floral, végétal et animalier. Epoque XXeme. H. 13 cm Diam.: 23 cm ; H. 12 cm Diam.: 21 cm. Usures, chocs.</p>	40
564,	<p>EXTREME-ORIENT Lot de 3 boîtes en bois laqué et bronze émaillé à décor de personnages, oiseaux, motifs floraux. Epoque XXeme. 16 x 9 cm ; 13 x 8,5 cm ; 8,5 x 7,5 cm. Usures, accidents</p>	10
565,	<p>Boîte couverte de forme quadrangulaire en métal argenté à décor en relief torsadé d'enroulements, couvercle agrémenté de pierres dures. Epoque XXeme. 10 x 10 cm. Usures, oxydations</p>	15
566,	<p>Lot en cuivre et laiton comprenant : un pichet à décor de peronnages aux turbans (H.: 31 cm) ; et un cache pot à décor végétal et animalier (H.: 23 cm ; Diam.: 30 cm) Travail oriental du XXe siècle. Usures, chocs, traces d'oxydation</p>	30
567,	<p>CHINE Cithare sur caisse "yangqin" en bois naturel 77 x 28 x 12 cm Accidents et manques</p>	
568,	<p>Service à café et à thé de style rocaille en métal argenté comprenant : deux verseuses, un sucrier et un pot à lait H. verseuses. : On y joint des passe thé et d'une saupoudreuse en métal argenté Poids total. : 2800 gr Usures et petits accidents</p>	
569,	<p>Lot de faïence comprenant : Soupière en faïence d'Alsace prise tête de lion (H.: 25 cm), vase en grès porcelainique de forme méplat à couverte bleue nuancée, mongrammé JM au revers (Diam.: 22 cm ; H.: 8 cm) ; une verseuse Jeanne Charvier à Annecy (H.: 17 cm), et un vase cabossé des années 80 (H.: 22 cm) Usures, accidents</p>	15
570,	<p>MAZDA Lampe à poser, fût en bois, la base en métal laqué à l'imitation du bois. H. : 81 cm Marquée Avec abat-jour rapporté Électrifiée Accidents et manques</p>	50
571,	<p>Travail début XIXeme Miniature gouache sur papier représentant un portrait d'homme en buste Monture avec belière en or 18 K à charge 5.5 x 4 cm Petits accidents</p>	80

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
572,	EROTICA Pour public averti Tire-bouchon érotique, sexe homme et femme, en bronze nickelé, modèle dit de maison close. H. : 10 cm Usures On y joint un objet de forme similaire en os polychromé. Longueur : 6,5 cm	70
573,	EROTICA Pour public averti Boite de forme circulaire en bois noirci agrémentée sous le couvercle d'une scène érotique polychrome. Diam. : 6,5 cm Accidents	55
574,	Montre gousset boîtier en argent poinçon au crabe. Mouvement au coq Diam. : 4.5 cm Accidents et en l'état	
575,	Miroir de sac en argent 925 à décor 1900 6 x 4 cm Poids total. : 26.68 gr On y joint un porte cigarettes et un pilulier circulaire en métal argenté	75
576,	Charles CUMBERWORTH (1811-1852) Le coléoptère à la feuille Vide-poche en bronze en forme de feuille Signé dans le decor 18 x 6 cm Usures	180
577,	CHINE Petite coupe circulaire sur talon en porcelaine à couverture rouge et décor de trophées. Marque au cachet rouge sous couverture. H.: 3 ; Diam.: 10 cm. Petites égrenures	
578,	BACCARAT Coupe sur pied en cristal moulé et pressé à bord chantourné Diam. : 20 cm ; H. : 10 cm Usures d'usage	50
579,	DAUM - France Pied de lampe, modèle "Lynx" en cristal moulé translucide et coulée à chaud brune avec son abat jour d'origine. Electrifié Signé "Daum France" à la base. Travail des années 70 H. totale. : 46 cm Choc en bas à droite	90
580,	Miroir mural de forme rectangulaire de style Louis XV en bois doré, glace biseautée. Travail moderne 93,5 x 73 cm Usures	
581,	Miroir mural de forme rectangulaire en bois doré, glace biseautée. Travail moderne 75,5 x 55,5 cm Usures	

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
582,	Miroir de forme cintrée, baguette bois stuqué et doré 70 x 48,5 cm Petites usures	
583,	Anonyme - XXeme Plaque murale de forme rectangulaire composée de 24 carreaux en faïence représentant un chasseur et son chien dans les teintes lie de vin et violet. 90 x 60 cm Usures	250
584,	ELCHINGER - Alsace Coupe en faïence en forme de poisson à couverture rouge profond Signé au revers L.: 45 cm Egrenure	10
585,	TRAVAIL moderne Assiette en faïence dans le goût Iznik Marques au revers Diam. : 25,5 cm Infimes egrenures	
586,	LUNEVILLE Egouttoir à asperges en barbotine Marque en creux au revers 16 x 24 x 22 cm Petites egrenures	60
587,	Travail moderne Paire d'oiseaux en terre cuite à couverture blanche 13 x 16 cm Egrenures	50
588,	Lot de 8 fruits et légumes en faïence à couvertures polychromes comprenant : épis de maïs (L.: 19 cm) egrenure ; 2 bananes L.: 16 et 15 cm ; 1 poivron L.: 15 cm ; 1 tomate Diam.: 8 cm ; 1 petite tomate diam.: 4 cm ; 2 pommes diam.: 8 et 7 cm egrenures. On y joint 2 noix en composite.	75
589,	CHINE Réunion de deux panneaux de forme rectangulaire en bois sculpté et laqué rouge à décor de personnages dansants 41 x 9 cm Epoque XIX eme Usures	30
590,	CHINE Bouddha assis souriant dit Hotei en grès émaillé polychrome Marque au deux caractères au revers H. : 16 cm Restaurations	25
591,	Jérôme MASSIER (1850-1926) - Vallauris Vase de forme boule à col annelé en faïence dans les teintes orange et noire Signé au tampon au revers H. : 23 cm On y joint : 1 vase de forme triangulaire à couverture orange nuancée et décor graphité. Situé Vallauris au revers. H. : 17 cm. Une egrenure.	35

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
592, ROUEN	Pot à pharmacie en faïence de forme balustre à deux anses serpents détachées à décor polychrome marqué "Confect. de . Hiacinth" H. totale. : 43 cm Travail moderne	40
593,	Coupe de forme rectangulaire en faïence fine à angles arrondis agrémenté dans le cartouche central d'un paysage vosgien, pourtour décoré de pommes de pins. 24 x 23 cm. Usures	10
594, Manuel SERRAN - XXeme	Vase de forme ovoïde en faïence craquelée à décor de motifs Gaudi. Signé au revers. H.: 18 cm. Usures	15
595,	Coupe de forme oblongue en verre travaillé à chaud dans les teintes brunes et vertes. 21 x 14 cm. Usures, griffures	
596, SARREGUEMINES	Pichet en grès à couverte crispée dans les teintes bleues. Marque en creux au revers et porte le numéro de forme 4209 H.: 18 cm.	15
597, LONGWY	Dessous de plat de forme octogonale en faïence à décor d'émaux floraux polychromes Porte le numéro de forme 3111 et décor 792. Diam.: 26 cm.	90
	On y joint : Longwy : 2 dessous de bouteilles circulaires en faïence porte le numéro de forme 3357 et décor 792. Diam. 13 cm. Egrenures	
598, SITEL	Téléphone rond en albâtre et métal doré H. : 24 cm Dans boîte d'origine En l'état	15
599, APOLLO	Ménagère en métal argenté des années 50 comprenant : 1 louche de service, 12 grands couverts et 12 cuillères à dessert. Dans coffret d'origine Usures	60
600, Philippe BLANCHANDIN - XXeme	Lampe à poser constituée d'un assemblage d'un casque et un masque à gaz montés sur une tige flexible reposant sur un piètement circulaire en fonte de fer. H. : 74,5 cm Électrifiée Porte la plaquette de l'artiste Usures	90
601,	Panneau en bois laqué à décor floral polychrome sur fond noir dans le goût Extrême-Orient. Epoque XXeme 115 x 50 cm Usures, petits accidents	40

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
602,	BRITAINS et autres Lot de figurines en plomb creux polychrome comprenant : Attelages divers dont militaires, chevaux, charette à chèvre, animaux de la ferme, puits, personnages monde de la ferme, canon d'artillerie royal et autres On y joint des boites anciennes Accidents et manques	140
603,	MHSP. Lot de 60 environ figurines en plomb non peint comprenant notamment des soldats de la Garde Napoléonienne et personnages historiques et divers. On y joint livrets, trois socles et coffret figurines du premiers Empire édité par la Manufacture Historique de soldats de plomb Hauteur : env. 8 cm. Petits accidents	70
604,	Diorama Maquette de navire à vapeur en bois sur son ber. Fond gouaché marqué Forges, dans vitrine en bois Dim vitrine : 68 x 21 x 41 cm Epoque Debut XX eme Accidents et manques	100
605,	Diorama Maquette en bois sur flots de la Marie de la Compagnie Borde à Nantes - Capitaine Lepesquez - Saint Malo Epoque XIX eme 58 x 16 x 37 cm Accidents et manques. En l'état	250
606,	Travail des années 30 Lampadaire en cuivre à six bras de lumieres, bobeches en verre torse moulé et pressé. Fut agrémenté de facettes en miroir reposant sur un pietement tripode courbe. Difuseurs en verre blanc satiné H. totale. : 167 cm Accidents et usures	40
607,	LUNEVILLE - Manufacture KELLER & GUERIN Partie de service de table en faïence fine à décor de jetés de fleurs comprenant : - 1 beurrier. Diam. : 10,5 cm ; H. : 7 cm - 1 plat de service circulaire. Diam. : 36 cm. Egrenures, accident - 1 soupière. H. totale : 25 cm. Egrenures - 2 pichets. H. totales : 18 et 12 cm - 3 verseuses. H. totales : 16, 21,5 et 27 cm. Accident. - 1 plat creux. Diam. : 23 cm - 10 petites assiettes plates. Diam. : 22,5 cm. Egrenures - 20 grandes assiettes plates. Diam. : 24,5 cm. Egrenures, accidents - 2 pots à lait. H. : 13,5 et 17 cm. Egrenures - 1 bol à oreilles. Diam. : 12 cm - 1 bol. Diam. : 13 cm - 15 tasses et 14 sous-tasses - 16 petites assiettes à entremet. Diam. : 13,5 cm Usures, petits accidents	100

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
608, LIMOGES	<p>Partie de service de table en porcelaine à décor d'une corbeille fleurie, filet bleu et doré comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 légumier. 31,5 cm - 1 plat de service ovoïde. 33 x 22,5 cm - 1 plat de service ovoïde. 6,5 x 24,5 cm - 1 saucière. L. : 23 cm - 2 assiettes de présentation. Diam. 23 cm - 12 assiettes creuses. Diam. : 23 cm - 34 assiettes plates. Diam. : 23 cm - 1 assiettes à entremets. Diam. : 20 cm <p>Egrenures et petites usures</p>	65
609, Mode vintage	<p>Curieuse collection d'étiquettes de vêtements période 1980-1990 comprenant 400 pièces environ dont Levi's, Gaultier Jean's, Creeks, Lee, Sucre d'Orge, Lacoste, Reebok, A découvrir. Usures</p>	10
610, Alexandre Edouard DUPUY (1836-1879)	<p>Marie Stuart en pied Épreuve en terre cuite Signée sur le pied H. : 47 cm Infimes éclats, fêle au socle</p>	
611, René DENER (1872-1937) et René Louis BALICHON (1885-1949) dit DENBAC - Vierzon	<p>Lot de 20 grès flammés comprenant : pichet, carafon, vase trilobé, jardinière, plateau octogonale, assiettes. Marques au revers sous couverte et bleue Usures, egrenures</p>	30
612, René DENER (1872-1937) et René Louis BALICHON (1885-1949) dit DENBAC - Vierzon	<p>Lot d'environ 20 grès flammés comprenant : carafe, carafon, vase de forme balustre à anse détachée, sucrier, godet à alcool, plateau losangé et plateau octogonal. Marques au revers en creux sous couverte et bleue Usures, egrenures</p>	20
613, René DENER (1872-1937) et René Louis BALICHON (1885-1949) dit DENBAC - Vierzon	<p>Lot d'environ 20 grès flammés à dominante bleue comprenant : nécessaire à alcool, tasses et sous-tasses, plateau à bord chantourné, carafon n°70, pichet 477. Marques au revers en creux sous couverte et bleue Usures, egrenures</p>	50
614, René DENER (1872-1937) et René Louis BALICHON (1885-1949) dit DENBAC - Vierzon et autres	<p>Lot d'environ 15 grès flammés comprenant : sucrier, jardinière, vase, carafon, godets à alcool et autres Marques au revers en creux sous couverte et bleue Usures, egrenures</p>	30
615, René DENER (1872-1937) et René Louis BALICHON (1885-1949) dit DENBAC - Vierzon et autres	<p>Lot d'environ 20 grès flammés comprenant : carafon, carafes, pichet à vin, nécessaire à alcool tonneau 639 et autres Marques au revers en creux sous couverte et bleue Usures, egrenures</p>	30
616, René DENER (1872-1937) et René Louis BALICHON (1885-1949) dit DENBAC - Vierzon et autres	<p>Lot d'environ 15 grès flammés comprenant : service à liqueur avec carafons, godets et plateau, cendrier, carafon, vase type 1900, et autres Marques au revers en creux sous couverte et bleue Usures, egrenures</p>	30

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
617,	René DENER (1872-1937) et René Louis BALICHON (1885-1949) dit DENBAC - Vierzon Lot d'environ 20 grès flammés comprenant : carafon, broc à vin, vase dont 134, service à liqueur, et autres Marques au revers en creux sous couverture et bleue Usures, egrenures	40
618,	René DENER (1872-1937) et René Louis BALICHON (1885-1949) dit DENBAC - Vierzon et autres Lot d'environ 20 grès flammés comprenant : poubelle de table, carafon, vase trilobé, panier, service à liqueur et autres Marques au revers en creux sous couverture et bleue Usures, egrenures	30
619,	René DENER (1872-1937) et René Louis BALICHON (1885-1949) dit DENBAC - Vierzon Lot d'environ 15 grès flammés comprenant : chevette au coq 68, vase type 1900, vase 142 et autres Marques au revers en creux sous couverture et bleue Usures, egrenures	35
620,	René DENER (1872-1937) et René Louis BALICHON (1885-1949) dit DENBAC - Vierzon Lot d'environ 20 grès flammés comprenant : carafon, verseuse, nécessaire à liqueur, chevette au coq, plateau octogonal et autres Marques au revers en creux sous couverture et bleue Usures, egrenures	35
621,	René DENER (1872-1937) et René Louis BALICHON (1885-1949) dit DENBAC - Vierzon et autres Lot d'environ 15 grès flammés comprenant : vase type 1900, carafon, plateau octogonal, poubelle de table et autres Marques au revers en creux sous couverture et bleue Usures, egrenures	40
622,	René DENER (1872-1937) et René Louis BALICHON (1885-1949) dit DENBAC - Vierzon Lot d'environ 15 miniatures grès flammés comprenant : saleron, pichet à méplat, type 1900 H. : entre 11 et 7 cm Marques au revers en creux sous couverture et bleue Usures, egrenures	30
623,	René DENER (1872-1937) et René Louis BALICHON (1885-1949) dit DENBAC - Vierzon et autres Lot d'environ 20 miniatures grès flammés comprenant carafons principalement. H. : entre 9,5 et 12,5 cm Marques au revers en creux sous couverture et bleue Usures, egrenures	35
624,	René DENER (1872-1937) et René Louis BALICHON (1885-1949) dit DENBAC - Vierzon Carafon et son dormant en grès flammé vert d'eau agrémenté d'un décor floral à rehaut doré. Portent les numéros de formes 525 et 455 H. carafon : 20 cm Plateau : 28 x 19 cm Marques au revers en creux sous couverture et bleue Usures, egrenures	15
625,	G. DEMONGE - XXeme Indien à l'affût. Epreuve en terre cuite patiné vert. Signé sur la terrasse. 39 x 58 x 16 cm. Accidents, manques	10
626,	STIASSNIE - Paris Microscope binoculaire de recherche en métal laqué noir, inclination oculaire à 45 degrés. Marqué Dans caisse en bois de transport et notice d'utilisation. Caisse : 42 x 25 x 29 cm. En l'état	50

Résultat de la vente du 05/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
627, NACHET - Paris	Microscope binoculaire de recherche en métal laqué noir. Marqué, numéroté 100519. Dans caisse en bois de transport avec tiroirs. Caisse : 38 x 29 x 21 cm. En l'état	15
628, C. LONGUE - Paris	Balance apériodique de pharmacie. Trébuchet en laiton. Dans une vitrine en bois et verre. Avec système d'éclairage au dos. Portée 200 gr ; Sensibilité 1/10 milligramme. Marqué Vitrine en bois : 51 x 52,5 x 36 cm. Usures, accidents.	
629, Balance apériodique de pharmacie. Trébuchet en laiton. Dans une vitrine en bois et verre. Avec système d'éclairage au dos.	Travail français. Vitrine en bois : 53 x 61 x 28 cm. Usures, accidents.	65
630, CHINE	Galons de manches en soie crème finement brodés au fil doré et polychrome de papillons et cerfs dans des cartouches floraux dans les teintes violines et bleues. Début XXème. Portent une étiquette au revers "T.S Antics and Arts" à Tapei City Taiwan. Dans coffret de présentation d'origine. 51 x 10 cm Dans étuis. Usures	50
631, Joli violon 3/4 massif de Mirecourt	L. coffre : 33.3 cm Milieu XX eme - Bon état On y joint deux archets accidentés Dans étui en bois naturel	

Nombre de lots : 638