

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		RENAR (né en 1987). Portrait de Nelson Mandela (1918-2013). Peinture à l'acrylique noire sur feuille de Canson Montval 300 grammes. 100 x 70 cm. CETTE OEUVRE SERA TERMINÉE EN LIVE PAR RENAR LORS DE LA SOIRÉE AVANT D'AFFRONTER LE FEU DES ENCHÈRES. UNE PHOTO EN COURS D'ACHÈVEMENT SERA MISE EN LIGNE QUELQUES JOURS AVANT LA VENTE. Note : RENAR est né en 1987 à Tours. Attiré depuis toujours par le dessin, c'est vers cette matière qu'il s'oriente pour ses études. Après avoir obtenu son diplôme d'infographiste en 2010, il forme avec d'autres élèves de sa promotion un collectif d'artistes et réalise différents projets publicitaires et artistiques. Mais le milieu professionnel du graphisme l'ennuie car il ne peut pas laisser libre-cours à sa créativité. Pour sortir de sa routine de travail, RENAR se met donc à peindre des portraits à l'acrylique noire sur des feuilles Canson. Au fur et à mesure des créations, RENAR développe une technique atypique et personnelle qui deviendra sa patte. Il utilise des pinceaux usés afin d'appliquer la peinture de manière plus « accidentelle » sur la feuille, ainsi qu'une lame de cutter pour gratter l'acrylique et créer davantage de détails et de matière. Cette technique, il l'a trouvée par hasard, sans la chercher, en pratiquant, en testant et c'est ce qui fait la force réaliste de ses portraits. Son but est de tendre vers un réalisme photographique en noir et blanc, tout en conservant l'aspect brut de sa technique de peinture. Au fil des années, cette technique s'est affinée, lui permettant de réaliser de nombreux portraits qu'il considère comme autant d'hommages aux personnalités qui l'ont influencé. RENAR puise son inspiration dans de nombreux domaines : cinéma, sport, musique et même politique.	500 / 800	2 500 €	2500 €
2		DROPE (né en 1977). Sans titre Bombe aérosol sur toile. 100 x 80 cm. OEUVRE CRÉÉE EN LIVE LORS DE LA SOIRÉE SUR UNE TOILE D'UN FORMAT 100 X 80 CM. PERFORMANCE A DÉCOUVRIR EN DIRECT SUR INTERENCHERES LIVE A PARTIR DE 18H. Note : Né en 1977 en Normandie, cet artiste peintre autodidacte parcourt les rues d'Evreux en y laissant sa trace en tant que graffiteur. Consacrant pendant plusieurs années à la technique du spray, passionné et vivant de son activité picturale, il expérimente de nouvelles techniques, et multiplie les expos. Son envie omniprésente de partager son art le fait voguer de démonstrations en prestations pour toutes sortes de public et de lieux. Sensible, et dans un style explosif et éclectique, ses peintures naissent de l'humeur du jour.	500 / 800	1 500 €	1500 €
3		DROPE (né en 1977) et ONESLICK (XXe). Monster letter. Technique mixte au spalter et spray. 100 x 80 cm.	400 / 600	650 €	650 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
4		DROPE (né en 1977). Inextinguible ALB (alerte à la bombe). Digigraphie en couleurs portant le timbre sec de l'artiste et numérotée 1/3 en bas à droite. 49,5 x 39 cm.	50 / 80	300 €	300 €
5		DROPE (né en 1977). Vandal brother ALB (alerte à la bombe). Digigraphie en couleurs portant le timbre sec de l'artiste et numérotée 1/3 en bas à gauche. 49,5 x 39 cm.	50 / 80	240 €	240 €
6		DREWBERT ART (XXe). Sans titre. Acrylique sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée 2019 au dos. 90 x 90 cm.	150 / 200	1 400 €	1400 €
7		DREWBERT ART (XXe). Nausea. Acrylique sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée 2019 au dos. 90 x 90 cm.	150 / 200	900 €	900 €
8		DREWBERT ART (XXe). The Rats. Acrylique sur toile signée en bas à gauche, contresignée et datée 2019 au dos. 90 x 90 cm.	150 / 200	850 €	850 €
9		DREWBERT ART (XXe). Sans titre. Acrylique sur toile signée en haut à gauche, contresignée et datée 2018 au dos. 90 x 90 cm.	150 / 200	2 000 €	2000 €
10		Shepard FAIREY dit OBEY (né en 1970). Ripped. Sérigraphie en couleurs signée en bas à droite et datée 2001. 91 x 61 cm.	150 / 200	1 200 €	1200 €
11		Shepard FAIREY dit OBEY (né en 1970). Tokyo roof. Lithographie originale en couleurs signée, datée 2001 et numérotée 49/200. 69 x 54 cm.	800 / 1200		
12		Shepard FAIREY dit OBEY (né en 1970). Vote OBAMA'08. Sérigraphie en couleurs présentée dans un encadrement. 69 x 54 cm.	150 / 200	1 500 €	1500 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
13		Shepard FAIREY dit OBEY (né en 1970). Evolve devolve. Sérigraphie en couleurs signée en bas à droite et datée 2009. 95 x 60 cm.	150 / 200	1 000 €	1000 €
14		Shepard FAIREY dit OBEY (né en 1970). Giant. Sérigraphie en noir et blanc signée en bas à droite et datée 2015. 74,5 x 62 cm.	300 / 400	650 €	650 €
15		RNST (né en 1975). Fille au loup. Sérigraphie en couleurs portant le cachet de l'artiste dans la planche. 69 x 49 cm.	150 / 200	400 €	400 €
16		Aurel RUBBISH (né 1980). Last triad # 2. Sérigraphie en couleurs signée et datée 2015 en bas à droite, titrée au centre et numérotée 9/40 en bas à droite. 72 x 53 cm.	200 / 300	550 €	550 €
17		HANDIEDAN (née en 1981). Sans titre. Sérigraphie signée en bas à droite et numérotée 91/100 en bas à gauche. 55,5 x 42 cm.	150 / 200	1 000 €	1000 €
18		NENTAL (né en 1970). Man on egg. Technique mixte Papier/Affiche sur Plexiglas. Réalisé en 2019 dans la série OMO Vallée. 142 x 98 cm.	300 / 400	700 €	700 €
19		Richard MIRANDO dit SEEN (né en 1961). Post no bills. Bombe aérosol sur toile contresigné au dos et daté 2021. 66 x 61 cm.	300 / 500	1 200 €	1200 €
20		Richard MIRANDO dit SEEN (né en 1961). New-York City. Bombe aérosol sur toile contresignée au revers et daté 2021. 41 x 91 cm.	400 / 600	1 750 €	1750 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
21		Jonas BOURNAT dit SUN7 (né en 1977). Full moon on coral reef. Bombe aérosol sur toile contresignée, titrée, située Paris et datée 2023. 100 x 70 cm.	1500 / 2000	3 300 €	3300 €
22		Gil KD (née en 1964). La Dernière fois. Technique mixte sur bois, bombe aérosol, acrylique, encre et vernis laque de finition. Signée en bas à droite et contresignée au dos. 80 x 40 cm. Avec certificat d'authenticité.	300 / 400	450 €	450 €
22.1		Gil KD (née en 1964). La Fille du vent Zéphyr. Bombe aérosol sur porte de meuble en bois fruitier. Signée en bas à droite. 102 x 53 cm. Avec certificat d'authenticité.	300 / 400	650 €	650 €
23		Jeff KOONS (né en 1955) et BERNARDAUD à LIMOGES. Split Rocker. Plat circulaire en porcelaine imprimée à décor polychrome, numéroté 0335/2500, daté 2012. Diamètre : 31 cm. Avec son cartonnage d'origine.	200 / 300	300 €	300 €
24		COCA-COLA. Thermomètre publicitaire en tôle lithographiée polychrome en forme de bouteille de coca. USA, vers 1970. 74 x 21 cm.	100 / 150	250 €	250 €
25		Michel AUDIARD (né en 1951). Saint-Martin. Sculpture en acier découpé laqué rouge. 25 x 28 x 16 cm.	100 / 150	400 €	400 €
26		Michel AUDIARD (né en 1951). Le Chat. Sculpture en acier découpé et laqué noir présentée sur un support en acier laqué blanc. Tiré de la série des 14 chats de Richelieu à retrouver dans la ville en exposition permanente à partir de juin 2025. 30 x 20 x 10 cm.	150 / 200	450 €	450 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
27		Michel AUDIARD (né en 1951). La Chèvre de Sainte-Maure de Touraine. Sculpture à la cire perdue en bronze patiné. Épreuve d'artiste. 13 x 15,5 x 15 cm.	200 / 300	700 €	700 €
28		Michel AUDIARD (né en 1951). L'Ours - Hommage à Pompon. Collection Les Strates. Sculpture en résine laquée blanc signée et numérotée 20/100. 27 x 50 x 16 cm.	700 / 800	2 500 €	2500 €
29		Michel AUDIARD (né en 1951). Le Gorille. Sculpture en résine laquée blanc, épreuve d'artiste. 38 x 49 x 32 cm.	800 / 1000	2 700 €	2700 €
30		Pierre-Jean CHABERT (né en 1978). Rhino noir. Sculpture en résine patinée signée et numérotée 1/8. Présentée sur son socle en acier à patine noire. 23 x 25 x 16 cm. Note : Exemplaire n°1 offert par l'artiste.	200 / 300	1 500 €	1500 €
31		Pierre-Jean CHABERT (né en 1978). Bestial. Livre sur le travail de l'artiste, imprimé à Tours en mai 2025. 30,5 x 25 cm.	30 / 50	40 €	40 €
32		GRÔM et FANFFAN dits les Taxidermistes Ferrugineux (XX-XXIe). Le Faucon. Sculpture en métal récupéré et assemblé. 103 x 33 x 40 cm.	300 / 500	1 800 €	1800 €
33		Jean-Claude MOURÉ dit RÉMOU (né en 1953). Le Héron rouge. Sculpture en métal découpé laqué rouge fixée sur son socle circulaire ajouré. 92 x 33 x 75 cm.	400 / 600	1 550 €	1550 €
34		Jean-Claude MOURÉ dit RÉMOU (né en 1953). L'Abeille. Sculpture en métal découpé laqué jaune et noir. 30 x 32,5 x 50 cm.	300 / 500	1 000 €	1000 €
35		Jean-Claude MOURÉ dit RÉMOU (né en 1953). Fritz. Sculpture en métal découpé laqué rose figurant l'éléphant du jardin du Musée des Beaux-Arts de Tours. 17,5 x 13,5 x 28 cm.	100 / 150	450 €	450 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
36		Giovanni SCARCIELLO (XXe). Sans-titre. Grande sculpture en acier peint de graffiti à l'acrylique, finition vernis. Hauteur : 170 cm. Largeur 30 cm.	300 / 500	1 200 €	1200 €
37		Thib' FOUCH' (né en 1986). Tête d'éléphant. Sculpture en métal découpé et laqué blanc. 96 x 81 cm.	100 / 150	550 €	550 €
38		Thib' FOUCH' (né en 1986). L'Avion. Sculpture en métal découpé à patine noire. 50 x 115 cm.	100 / 150	280 €	280 €

Nombre de lots : 39