

## Résultat de la vente du 14 juin 2025

Ordre	Désignation	Enchères
1	Grande table ronde d'astronomie du système solaire , piètement métallique avec une structure métallique mobile représentant la terre dans le système, ceinture de bois laqué. Travail ancien, état de fonctionnement - 77 x 130cm	5 700
2	Objet de mesure scientifique en laiton. Fin XIXème siècle - 46cm	330
3	Paire de tabourets en bois rechampi vert, assise de cuir rouge. Style Louis XV (Usures d'usage) - 42 x 47 x 47cm	400
4	Bruno VILETTE - Naïades, dessin sur papier signé en bas à droite - 11 x 14cm	50
5	Présentoir en acajou à quatre niveaux en dégradé. Style anglais (accidents) -25 x 19cm / 71 x 49 x 43cm	385
6	Bureau de dame en acajou et placage d'acajou, pieds gaine ouvrant à deux tiroirs, dessus cuir. Louis XVI début XIXème siècle - 71 x 54 x 90cm	300
7	Fauteuil de bureau en acajou tournant, pieds gaine, assise d'un textile noir (accros). Epoque Louis Philippe - 80 x 50 x 62cm	120
8	Charmante bergère d'enfant en bois de placage, console d'accotoir terminée en tête de bélier. Epoque Restauration (accidents à un pied et manques) - 53 x 50 x 37cm	205
9	Lampe de lecture, base en bois et papier mâché, réflecteur en tôle laqué. Style Indo-Victorien - 53 x 48 x 31cm	140
10	Table d'appoint en bois de placage à quatre pieds courbés. Style Victorien, fin XIXème siècle - 70 x 61 x 38cm	90
11	Ensemble de céramiques et porcelaines d'Extrême-Orient. XXème siècle circa 1970/80 (accidents)	40
12	Jean BELLISSEN (1936-2014) Tableau relief bleu, technique mixte sur bois signé et daté 78 sur le côté. 82 x 85cm	220
13	Paire de tables basses en bois laqué rouge de style Extrême-Orient, circa 1970 - 30 x 40 x 84cm	130
14	Paire de lampes de lecture en laiton, circa 1970 - 53cm	450
15	Belle suite de trois canapés confortable de trois places, en textile à motifs géométriques et coussins. Travail des années 70 dans le goût de David HICKS (usures d'usages) Création pour le décorateur Dick DUMAS - 66 x 180 x 90cm - Lot à délivrer sur place et sur rendez-vous.	1 700
16	Boite en bois ciré à pigments en noyer. Milieu XIXème siècle (petits accidents) - 10 x 32 x 22cm	60
17	Paire de boîtes à perruques en bois laqué rouge et décor Oriental dans le goût du XVIIIème siècle H. 13 x 30 x 23cm	550
18	Escabeau de bibliothèque en bois ciré. Milieu XIXème siècle - 181 x 100cm (modulable)	900
19	Escabeau de bibliothèque en bois ciré. Milieu XIXème siècle - 181 x 100cm (modulable)	800
20	Lot d'objets décoratifs, éléments magnétique dans le goût de Takis, œuf d'autruche, petit cheval en fer	30
21	Grande boîte à jetons en papier mâché contenant quatre compartiments, décor Arte et Povera, Italie fin XVIIIème siècle - 4 x 19 x 16cm . On y joint une boîte d'époque Napoléon III (accidentée)	220
22	Paire de sculptures zoomorphe composées d'éclats de porcelaine représentant un éléphant et un lapin. Extrême-Orient XXIème siècle - 26cm / 22cm	50
23	Grand photophore en terre cuite. Travail étranger moderne - 52cm	90
24	Grande plaque en céramique polychrome à décor d'un bonnet phrygien et d'un signe de fraternité. Travail ancien d'inspiration Révolutionnaire - 99 x 62cm	850
25	Fauteuil cabriolet en bois mouluré, tapisserie à décor floral. Travail provincial d'époque Louis XV - 80 x 62 x 48cm	70
26	Alfredo PINA (1883-1966) - Tête de jeune homme, bronze à patine brune, signé - 26cm	450
27	D'après l'antique, jeune éphèbe, sujet en bronze sur socle de marbre - 49cm +4cm socle	400
28	Ecole du XIXème siècle - Projet anatomique, plâtre à patine bronze H. 26cm	120
29	Set de cheminée, paire de chenets de style Louis XVI, écran grillagé et porte-bûches	80
30	Ensemble d'objets décoratifs dont un obélisque en verre soufflé à décor polychrome - 28cm et coupelles en porcelaine orientale	40

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

31	Table basse en bois laqué rouge circa 1970 (Petites rayures et éclats) - 35 x 65 x 162cm Création pour le décorateur Dick DUMAS	220
32	Dans le goût de David HICKS, suite de six chauffeuses pouvant former grand canapé. Création pour le décorateur Dick DUMAS (accidents, déchirures) - 64 x 70 x 96cm pièce	400
33	Table basse en bois laqué rouge circa 1970, dessus plateau verre dans le goût de Willy RIZZO - 129 x 70 x 32cm	80
34	Curieuses paire de chaises en métal laqué bordeaux, dans le goût Egyptien, circa 1970 - 73 x 50 x 50cm	450
35	Paire de sculptures en plâtre relaqué vert représentant un couple de dignitaires Romains, sur des socles rectangulaires en bois laqué à l'imitation du marbre (petits accidents et manques) - 64 x 56 x 30cm / socles : 90 x 66 x 39cm	2 400
36	Grand vase en céramique flammé bleu, style Vallauris circa 1930 (accidents et restaurations) - 76cm	70
37	Paire de tabourets en bois polychrome dans le goût de l'Egypte antique. Sélection de Dick DUMAS - 44 x 42 x 41cm	300
38	Ensemble d'objets décoratifs dont une sculpture en papier mâché d'un enfant Extrême-Orient, un gong (24cm), une paire de petits bustes, un jeu et boîtes gigognes laquées - 37cm	220
39	Console à tablette d'entretoise en métal patiné et laiton. Style 1970 - 78 x 110 x 40cm	400
41	Paire de grands miroirs rectangulaires, cadre en laiton dépoli. Création pour le décorateur Dick DUMAS - 210 x 88cm	1 300
42	Curieux buffet de forme trapézoïdale ouvrant à deux vantaux à l'imitation du porfire, dessus de bois à l'imitation marbre noir reprenant une forme Egyptienne antique. Création pour le décorateur Dick DUMAS. Meuble en hommage au baron de Castille - 135 x largeur base : 156cm largeur haute : 143cm / 59 x 53cm	850
43	Grande paire de miroirs triangulaires, cadres en laiton dépoli. Création pour le décorateur Dick DUMAS. Format triangulaire en hommage au baron de Castille - 226 x 183cm	1 250
44	Paire de chaises en bois laqué à décor de scènes palatiales et feuillages, Chine fin XIXème ou début XXème siècle (accidents et manques) - 66 x 41 x 34cm	80
45	Table de salle à manger à plateau en marbre veiné beige, piètement métallique crème. Circa 1970. On y joint une suite de six fauteuils et deux chaises en bambou. Sélection de Dick DUMAS - 72 x 207 x 110cm / fauteuils : 95 x 58 x 50cm	750
46	Table de salle à manger à plateau en marbre veiné beige, piètement métallique crème. Circa 1970. On y joint une suite de six fauteuils en bambou. Sélection de Dick DUMAS - 72 x 207 x 110cm / fauteuils : 95 x 58 x 50cm	470
47	Paire de lampes Tizio, modèle d'Artemide (état d'usage)	130
48	Paire de lampes Tizio, modèle d'Artemide (état d'usage)	120
49	Grand compas de metreur, mesure en fer, soufflet et set de cheminée du XIXème siècle	220
50	Suite de six photophores en verre soufflé. Travail moderne (dont trois accidentés) - 29cm	300
51	Console en bois de placage à décor de colonnettes et d'étoiles, dessus de marbre blanc. Travail provincial d'époque Empire - 76 x 205 x 43cm	200
52	Paire de fontaine en tôle laquée. XIXème siècles (accidents et manques) - 104cm	1 300
53	Grand plat en faïence polychrome à décor de deux couples de galants dans un paysage. Travail Italien du XVIIIème siècle - 44cm	150
54	MONTPELLIER - Petit pot à thériaque en céramique (manque le couvercle). Début XVIIIème siècle - 27cm	260
55	Partie de service de table en céramique émaillée d'un décor végétal stylisé vert, Sud de la France circa 1970 (égrenures)	320
56	Lot d'objets décoratifs dont cuivres, bougeoirs en étain, clochette. XIXème début XXème siècle	50
57	Tête d'angelot en bois sculpté travail du XVIIIème siècle (accidents et manques) - 23cm	280
58	Plat à offrandes en laiton repoussé du XVIIème siècle à décor d'un soleil. Probablement région de Nuremberg	40
59	Ensemble comprenant une plaque en scagliole formant soleil (manques) - 26cm / Pot copie d'une forme égyptienne -18cm (manque la tête qui formait le couvercle et accidents) et une boîte en métal stylisée circa 70 - 13cm	400
60	Importante cage à oiseaux formant lustre en bois laqué vert et fils de fer. Travail fin XIXème siècle début XXème siècle (manque) - 120cm	440
61	Canapé en bois mouluré, garni d'un textile années 70. Epoque Louis XVI (accidents à un pied) - 92 x 160 x 60cm	200

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

62	Jette-habits en bois relaqué bordeaux, circa 1900 (accidents et manques) - 140 x 110 x 40cm	160
63	Paire de bergères en bois rechampi vert et beige, tissu géométrique moderniste. Epoque Directoire - 91 x 50 x 60cm	450
64	Important cache pot en céramique verte à patine bronze à décor d'une scène à l'antique. Première partie du XXème siècle (petits accidents, éclats et manques) - 60 x 60cm	1 200
65	Curieux fauteuil gondole en bois relaqué vert, dossier à décor sculpté d'un bonnet phrygien. Fin XVIIIème début XIXème siècle (accidents et manques) - 82 x 60 x 48cm	1 400
66	Denise BOURDOUXHE (1925) - Grande composition abstraite orangée, huile sur toile signée en bas à droite et datée 1961 - 115 x 87cm	700
67	Antoine FERRARI (1910-1995) - Bouquet, huile sur panneau signée en bas à droite - 44 x 26cm	270
68	Grande coupe en laiton à anses mobiles - 20cm. On y joint une paire de tables basses de style Louis XVI (nombreux accidents)	240
69	Importantes paire d'appliques murales en terre cuite formant un couple représentant une jeune femme et un homme barbu. Style Rocaille (restaurations pour l'une) - 50cm	920
70	Ecole Italienne du XVIIIème siècle - Belle suite de douze portraits des Césars, huiles sur toile (petits accidents, cadres modernes) - 34 x 25cm	6 500
71	Richard MANDIN (1909-2002) Bouquet, huile sur panneau signée en bas à gauche - 62 x 46cm	160
72	Très important miroir soleil en bois doré (petits accidents et manques) Travail ancien - 170cm / Diam miroir : 54cm / Rayons : 60cm. (Lot fragile) A délivrer sur place et sur rendez-vous.	2 250
73	Paire de vases en porcelaine à l'imitation de la pierre dure, monture en bronze doré. Style Louis XVI XIXème siècle- 24cm	780
74	Paire de verrières en tôle bordeaux à décor feuillagés doré. Epoque Restauration - 10 x 28cm. On y joint quelques coquillages décoratifs	290
75	Ensemble de bibelots dont un chien formant vide poche, un personnage en grès émaillé, une réplique de parapluie	690
77	Beau miroir tondeau en bois et stuc doré richement sculpté en relief de feuillages et de fruits. Miroir en quatre parties. En partie du XVIIIème siècle - 115cm	710
78	Chauffeuse à dossier haut de style Louis XV. Textile sélectionné par Dick DUMAS - 110cm	90
79	Fauteuil de jardin en osier tressé style 1900 (petits accidents) - 68cm. On y joint une curieuse chaise de jardin en cuir tressé formant coffret (accidents aux pieds)	550
80	Jeune maure en papier mâché polychrome - 88cm (accidents et manques). On y joint un important lot de bijoux ethniques et passementeries anciennes et modernes.	400
81	Important paravent à cinq feuilles à décor à l'antique, travail provincial de la fin du XVIIIème siècle (rentoilage sur toile de jute) - 208 x 77cm	2 500
82	Suite de 5 gravures autour du souvenir Baron de Castille. XIXème siècle	1 300
83	Trois miroirs de sorcière à cadres en bois mouluré noirci dont un plus important de 55cm. Fin XIXème début XXème siècle	280
84	Petite sculpture zoomorphe en marbre sculpté dans le goût Baroque (usures et épidermé) - 21cm	300
85	Suite d'objets décoratifs dont un cercle en plexiglass, une tête stylisée en bronze et trois serrures Extrême-Orient. On y joint trois carreaux, extrémité à décor "éventails"	40
86	Coiffeuse de dame en bois laqué rouge à décor de plaque de miroirs ouvrant à deux tiroirs en demi-cercle. Style Art Déco - 80 x 71 x 34cm et chauffeuse époque Art Déco.	280
87	Coffre de voyage Arte Povera. Italie, de style XVIIIème siècle sur un socle postérieur (incomplet) 20 x 41 x 27cm / Support - 65cm	1 500
88	Barbière et son miroir XIXème siècle (120cm)	70
89	Buste en plâtre d'après l'antique (copie XXème siècle) H. 68cm	270
90	Jean BELLISSEN (1936-2014) Théâtre d'ombre, technique mixte - 60 x 38cm	100
91	Suite de neuf miroirs en bois et métal à décor de croisillons. Travail étranger milieu XXème siècle - 102 x 37 à 35 x 12cm	420
92	Belle suite de quatre cadres anciens avec miroirs en bois doré à riche sculpture de feuillage. Epoque XVIIIème siècle (remontage postérieur des miroirs) - 54cm	1 200

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

93	Beau miroir rectangulaire en bois doré à décor de chutes et urnes feuillagées. Travail Provincial, époque Louis XVI - 176 x 86cm	1 000
94	Paire de fauteuils garnis d'un tissu orangé. Style Anglais, époque Victorienne - 104cm	110
95	Coffre à bois garni d'une tapisserie aux points. Epoque Napoléon III - 60 x 86 x 42cm	210
96	Lit en noyer mouluré à hauts montants sur roulettes. Travail provincial d'époque Louis XVI - Couchage : 185 x 125cm / 158 x 175cm	750
97	Table en bois laqué vert et doré (imitation de marbre). Travail ancien de style Anglo-Indien - 75 x 107 x 76cm	500
98	Chaise en bois mouluré et sculpté. Travail rustique, époque Louis XV - 80cm	110
99	Curieuse et importante bergère à transformation pouvant former chaise longue. Travail Provincial, époque Louis XVI - 100 x 80 x 65cm	820
100	Edgar MELIK (1904-1976) Deux jeunes femmes, huile sur carton signée en bas à gauche - 48 x 63cm	400
101	Edgar MELIK (1904-1976) Cheval et écuellier, huile sur carton signée en bas à droite (carton légèrement gondolé) - 76 x 50cm	350
102	Ecole Française début XXème siècle, Dessin surréaliste sur papier représentant Adam et Eve, porte une signature en bas à gauche - 29 x 32cm VENDU AVEC LOT SUIVANT	0
103	Edgar MELIK (1904-1976) Couple, huile sur carton signée en bas à droite. 64 x 47 cm VENDU AVEC LOT PRECEDENT	660
105	Partie de buste en pierre calcaire sculptée, acéphale dans le goût de l'Antique (Lacunes et épidermée) - 36 x 35cm	1 900
106	Aimé PONSON - La botte d'asperges, huile sur toile signée en bas à droite - 14 x 18cm	70
108	Secrétaire en acajou et placage d'acajou ouvrant à cylindre, découvrant casiers et tiroirs, dessus de marbre à galerie. Province, époque Louis XVI - 120 x 122 x 64cm. On y joint une chaise Louis XVI	1 000
109	Petit repose pied, dessus de cuir beige. Style Louis XV. 16 x 38 x 30 cm	170
110	Franck CINOT (c1850-1890) - Nature morte, huile sur panneau - 62 x 75cm	350
112	Surtout de table en scagliola de style Néo Pompéien, monture en métal doré. Epoque Napoléon III (usures et petits manques) H. 7 x 46 x 56cm	900
113	Grand miroir Anglo Indien polychrome à décor végétal stylisé en verre églomisé. Milieu XXème siècle - 150 x 68cm	1 000
114	PIERREFOND - Vase ovoïde à cote melon, émail d'oxyde métallique bleu turquoise. Epoque Art Déco - 34cm	260
115	Beau coffre à perruque en carton et papier Arte Povera. Epoque Louis XVI (petit manque) - 24 x 37 x 28cm	1 100
116	Belle paire de bustes en céramique polychrome représentant Minerve et Newton. Travail Italien dans le goût du XVIIème siècle - 32cm	900
117	Escabeau de bibliothèque en acajou à trois marches et plateau. Epoque Victorienne - 70cm	140
118	Curieux fauteuil curule en bois relaqué bordeaux, accotoirs à tête de bélier, pieds sabot. Style Néoclassique - 80 x 70 x 50cm	220
119	Meuble à hauteur d'appui en bois laqué à décor d'un branchage en camaïeu gris, ouvrant à un large vantail. Travail ancien de style helvète XVIIIème siècle - 108 x 120 x 41cm	850
121	Très grand canapé d'angle et chauffeuses garnis d'un tissu rayé rouge (9 places, usures d'usages) - 400 x 260cm / 91cm. On y joint des coussins assortis. Création pour le décorateur Dick DUMAS. Lot à délivrer sur place et sur rendez-vous.	300
122	Deux tabourets déployant à décor d'Indiennes. On y joint un porte valise et un porte plateau. Travail moderne - 30 x 50 x 54cm	80
123	Paire de chaises rustiques. Travail Provincial du XIXème siècle - 84cm	40
124	Ecole Orientaliste du XIXème siècle - Scène de libération de la Grèce du joug Ottoman, huile sur toile signée en bas à gauche - 36 x 45cm	2 700
125	Planétarium en bronze, laiton et acajou. Fin XIXème siècle - 86 x 18cm. On y joint un élément décoratif en bois rouge et croisillons. (moderne)	720
126	Très grande broderie Ottomane représentant un sultan entouré de ses pachas. Travail oriental début XXème siècle - 190 x 195cm	2 600

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

127	Rare paire d'armoires décoratives en bois et métal à fond léopard ouvrant à quatre vantaux, grillagées en façade, foncées de glaces en partie supérieure pour l'une, entièrement pour l'autre. La partie haute découvrant trois étagères, la partie basse non ouvrante, sans fond. Circa 1970. Création pour le décorateur Dick DUMAS. (une glace accidentée) 250 x 130 x 50 cm	3 200
128	Gravure et reproduction du Sultan Abdul Medgid - 60 x 45cm / 31 x 25cm	60
129	Encrier en faïence blanc/bleu et bouchons en étain. Sud de la France, fin XVIIIème siècle (accidents et manques) - 7 x 34 x 21cm	260
130	Lustre en tôle et métal, parties vitrées. Style Oriental XXème siècle - 140 x 60cm	190
131	Curieuse petite niche à chien en bois sculpté rechapé de style Louis XVI - 47 x 53 x 36cm	1 000
132	Lit à baldaquins en bois à quatre colonnes dont deux sculptées de bulbes. Style Victorien - 122 x 200 x 135cm Lot à délivrer sur place et sur rendez-vous.	100
133	Petit lutrin en bois de placage d'acajou (petits accidents) Fin XIXème siècle - 26 x 26 x 26cm	80
134	Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs, riches décors en bronze, montants à colonnes détachées. Style Empire - 125 x 82 x 58cm	150
135	DEPIERRE (XXIème siècle) - Le chant du coq, huile sur panneau signée en bas à droite - 20 x 10cm	40
136	Chaise curule pour enfant de style Néoclassique - 47 x 39 x 30cm. On y joint une chaise en acajou. Epoque Directoire	70
137	Joseph LAMY - Nature morte aux poissons, huile sur panneau signée en bas à droite - 15 x 15cm	60
138	Ensemble décoratif, pendulette en bronze Néoclassique. On y joint trois coupelles, un plateau, un jeune homme en bronze	160
139	Table desserte à plateau de damiers, piètement en X - 70 x 90 x 59cm.	120
140	Tabouret en bois laqué rouge à décor de paysage et de fleurs. Chine fin XIXème siècle début XXème siècle (Petits accidents) - 57 x 28 x 28cm	70
141	Ikone Russe, rizza en argent et vermeil représentant une Vierge à l'enfant ( peinture sur métal usée, lacune importante) Datée de 1885 (poinçon) 26,5 x 21,5cm	1 200
142	Copies d'empreintes en terre cuite d'après le XVIIIème siècle. Travail moderne - 41 x 41cm	420
143	Curieux miroir à montants à colonnes détachées torsées. Style Néoclassique du XIXème siècle - 183 x 86cm	280
144	Broderie représentant un évêque dans un paysage. Technique mixte sur broderie, perles et aquarelle. Epoque Louis Philippe - 42 x 50cm	480
145	Dans le goût de la maison JANSEN, Rare paire de miroirs montants de la partie supérieure en acier constitués de deux sabres affrontés du XIXème siècle, pouvant former paire, miroir supérieur à bulbe Oriental. Travail début XXème siècle - 74 x 33cm	750
146	Louis TRABUC (1928-2008), Paysage de Provence, huile sur toile signée en bas à droite - 62 x 90cm	140
147	Statue en pierre calcaire sculptée représentant une Sainte Orante dans le goût médiéval - 67cm	140
148	Deux étagères en bois tourné - 48cm et 68cm. On y joint deux portes serviettes (en l'état) - 66cm et 86cm	350
149	Suite de gobelets en corne cerclés de métal argenté. Travail Anglais du XIXème siècle - 7,5 à 15cm	350
150	Ecole Française du XIXème siècle - Portrait d'un Prélat, huile dans le goût de HENNER - 46 x 38cm	70
151	Ecole Française circa 1970 - Portrait de femme, crayon et pastel sur papier signée en bas à droite, dédié à la maison - 100 x 64cm	40
152	BRUCE - Les poissons, huile sur toile signée en bas à gauche (Importants décollements, manques) - 45 x 54cm	140
153	Paire de bustes en céramique représentant John WESLEY - 30cm. On y joint des coupelles en porcelaine. Travail du XXème siècle	100
154	Table desserte, chaise en bois noirci et table Louis Philippe	100
155	Dessin d'architecture dans le goût Néoclassique - 35 x 30cm. On y joint une vue d'un temple (lithographie)	160
156	Jean BELLISSEN (1936-2014) Théâtre dit Africain, technique mixte en relief signée en bas à gauche et datée 1979 - 46 x 47 x 7,5cm	340
157	Curieuse pièce décorative "les agrès de gymnastique" ouvrage probablement de maîtrise. Début XXème siècle - 56 x 110 x 22cm	760
158	Secrétaire en noyer teinté à un abattant découvrant casiers et tiroirs. Style Néoclassique à montants cannelés. Province fin XVIIIème début XIXème siècle. 140 x 40.5 x 86.5cm (accident à l'abatant)	80

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

159	Masque de Bacchus en bois sculpté. Travail des années 40 - 28cm	40
160	Ensemble de bibelots dont encrier en métal argenté à trois couleurs, réveil trèfle à trois feuilles en laiton et pétales d'émail formant feuillage, une coupelle (accidentée), un miroir en bois, un œil surréaliste	150
161	Chiffonnier en noyer teinté, prises en laiton doré et dessus de marbre. Louis XVI, province fin XVIIIème début XIXème siècle - 134 x 77 x 40cm	170
162	Maquette en bois (à l'échelle) représentant le Pont du Gard - 32 x 122cm	320
163	Curieuse paire d'encoignures de forme pyramidale allongée à cinq niveaux. Style Néoclassique - 185cm	400
164	Etroit semainier en bois de placage, dessus de marbre. Travail ancien de style Transition - 127 x 36 x 23cm	120
165	Beau valet de nuit en laiton doré. Style Victorien (légères torsions) - 126cm	170
166	Paire de jardinières en tôle laqué et doré à décor de draperie. Style Empire (manques et éclats) - 21 x 19cm	770
167	Belle suite de dix gravures en couleurs de scènes Orientales du XIXème siècle d'après PREZISSI LEMERCIER imprimeur - 49 x 36cm	800
168	Roger VIEILLARD - Vue imaginaire de Castille, dessin sur papier signé en bas à droite - 20/30	100
169	"Conscience" en terre cuite vernissée. Travail du sud de la France, fin XIXème siècle (accidents, bouchée) - 40cm	470
170	RAPHAEL (1912-2000), Suite de quatre fauteuils en bois laqué vert foncé, bout de pied en laiton, garniture postérieure (accidents, petits éclats au laque, usures). Circa 1960 - 80 x 50 x 52cm	11 000
171	Idoles traditionnelles Hindou en bois polychrome recouvert d'un tissu enduit. Travail Indien ancien - 61 x 56 x 34cm. On y joint deux personnages à bras (un sans, accidents et manques) - 47cm	200
172	Ensemble d'objets décoratifs : Plateau en laiton Indien, une lampe en bronze à décor d'oiseaux, un moulin, formes de chaussures en bois	55
173	Commode en acajou ouvrant à cinq tiroirs sur quatre rangs. Epoque Victorienne - 110 x 120cm	130
174	Grand miroir à cadre en laiton mouluré. Modèle de Dick DUMAS - 117 x 73cm	300
175	Paire de tabourets en bois et céramique. Travail d'Extrême-Orient début XXème siècle - 44 x 40 x 40cm (accidents)	80
176	Paire de lions en terre cuite. Travail étranger du XXème siècle- 28cm	60
177	Paire de petits meubles pouvant former chevet, garnitures en laiton, gainés cuir, circa 1900 et porte serviette - 76 x 45 x 50cm	1 600
178	Très belle suite de photographies anciennes de vues d'Egypte. Début XXème siècle (taches) - 32 x 40cm	140
179	Paire de lits en fer forgé relaqué rouge. Travail d'époque 1900 - 195 x 85 x 138cm Lot à délivrer sur place et sur rendez-vous.	320
180	Paire de cratères représentant des sangliers stylisés, inspirés de l'Antiquité grecque. Circa 1970 - 32 x 50cm	130
181	Objets de curiosité : Roue abécédaire en métal laqué - 23 x 48cm. Élément d'une croix de David en bois - 26cm et lampe en métal circa 1900 - 28cm. On y joint un élément de baratte de table en bois tourné.	210
182	Table ronde marquetée d'une étoile, piètement cylindrique. Style Empire - 71 x 105cm. On y joint une table basse. XXème siècle	950
183	Tapis à décor géométrique. Néoclassique - 370 x 285cm. Création pour le décorateur Dick DUMAS (usure)	950
184	Pommier en bois de placage de noyer d'époque Restauration et tissu circa 1970 - 88 x 140 x 71cm	260
185	Lampe en terre cuite d'après l'Antique - 32cm (copie moderne). On y joint un buste - 37cm et Sekhmet (copie) - 28cm	100
186	Afrique de l'Ouest, statuette fétiche féminine en bois teinté - 70cm	150
187	Paire de fauteuils en bois exotique à riches décors floral en nacre et moucharabi au dossier. Inde du Nord. Un cartouche à écriture coufique Indo Mongole (accidents et manques) - 124 x 54 x 43cm	500
188	Table de toilette d'homme en acajou et placage d'acajou avec casiers, tiroirs et lavabo. Travail Anglais néoclassique fin XVIIIème début XIXème siècle - 93 x 71 x 51cm	1 050
189	Deux porte-valise. On y joint des coussins	120
190	Armoire ou meuble de rangement en acajou ouvrant à deux vantaux en partie haute, six tiroirs en partie basse. Travail Anglais, époque Victorienne. (accidents aux pieds) 198 x 141 x 46cm	310
191	Buste d'après l'Antique en plâtre patiné. Travail XXème siècle - 67cm	470
192	Grand miroir rectangulaire à bord en laiton mouluré - 190 x 150cm Création pour le décorateur Dick DUMAS	620

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

# HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

## COMMISSAIRES-PRISEURS

193	Miroir rectangulaire à bord en laiton mouluré - 137 x 104cm Création pour le décorateur Dick DUMAS	360
194	Serviteur muet en acajou à deux plateaux. Angleterre, époque Victorienne - 100cm	90
195	Belle suite de quatre pièces décoratives sur toile de lin polychrome à décor de scènes bucoliques et champêtre. Travail du XVIIIème siècle (restaurations d'usage). Provenance : Ancien ensemble décoratif de boiserie ou de panneaux de paravents - 206 x 75cm (encadrements postérieurs)	750
196	Meuble de toilette formé de livres anciens XIXème siècle - 45 x 34 x 44cm (nombreux accidents). On y joint un coffret à couverts en cuir du XVIIIème siècle transformé en boîte à courrier (accidents, en l'état) - 36cm	320
197	Suite de 18 gravures représentant des dignitaires de l'Empire Ottoman et Provinces de l'Europe de l'Est, Protagonistes de la guerre de la libération Grecs/Ottomans. Début XIXème siècle - 25 x 18cm	950
198	Paire de coupelles en argent Mappin et Webb en argent à décor d'écailles. On y joint une paire de boules à savon et à éponges en métal argenté. (accidents) XVIIIème siècle	220
199	Deux fauteuils en bois relaqué vert. Style Provençal du XIXème siècle - 89 x 59 x 50cm / 112 x 57 x 50cm	150
200	Belle table basse en bois laqué à décor de paysage, pieds griffes. Extrême-Orient début XXème siècle - 37 x 98 x 64cm	750
201	Paire de miroirs dorés, bords en métal, décor de palmettes. Style Néoclassique - 129 x 63cm	550
202	Meuble à tiroirs en bois ciré ouvrant à trois tiroirs de style Rustique - 47 x 51 x 34cm	130
203	Chaise longue en deux parties en bois patiné, assise paillée. Style Provençal - 94 x 66 x 145cm	650
204	Petit bureau à gradins en bois ciré. Travail rustique du XIXème siècle - 96 x 75 x 60cm	90
205	Rare boîte à thé en laque noire et dorée représentant un poisson et des scènes de jardin, ouvrant à un abattant découvrant trois compartiments. Travail du Japon époque Meiji - 12 x 29 x 25cm	1 200
207	Tableau de marquage de jeux de G.WHIGHT et Co London. Epoque Victorienne - 64 x 36cm	160
208	Paire de petites commodes pouvant former chevet ou bout de canapé ouvrant à trois tiroirs. Louis XV - 70 x 50 x 31cm	500
209	Tête de Gudea, Art sumérien. Plâtre à patine noire. XXème siècle - 42cm	100
210	Paire de chauffeuses capitonnées. Style 1940. On y joint une table à thé constituée d'un plateau en tôle à décor Oriental, piètement postérieur en bois noirci - 64 x 84 x 52cm	420
211	Paire de petites tables à plateau trèfle et entretoises. Travail du XXème siècle. On y joint une paire de curieux fauteuils annelés et piètement trapézoïdale - 89cm	290
212	Petit canapé "corbeille" à garniture vichy orange. Style Victorien, Travail Anglais du XIXème siècle (usures). 68 x 120 x 130cm	80
213	MAKIO HASUIKE (1938), pour GEDY - Ensemble de toilette en résine crème. Circa 1970 - 20cm	50
214	Armoire à "lavement" en céramique à porte pivotante découvrant le réservoir en verre. Circa 1900 - 46 x 33 x 17cm	30
215	Suite de six chaises en bois, assises Marguerittes. Style 1900	480
217	Bénédict MOSSOLIN, lampe en bois et toile de coton. Circa 1970/80 - 140 x 35 x 35cm	310
218	Jean BELLISSEN (1936-2014) Ecole Française circa 1970 - Composition abstraite, huile sur bois - 12,5 x 21cm	240
219	Paire de petits bronzes "Léda et le cygne" patine dorée et patinée. Travail du XIXème siècle - 14cm	190
220	Paire de sujets en bois polychrome. Travail ancien Africain - 75cm	370
221	PICHON Uzès - Vase en terre mêlée à anses, circa 1950/60 - 14cm	380
222	Ensemble de vases et pichets en terre vernissée. Travail ancien du Sud de la France. On y joint une grande terrine en terre vernissée circa 1950/60 - 40cm	130
223	Paire de cache-pot en tôle peinte à décor doré sur fond rouge et verrière du même modèle - 17 x 18cm (en l'état, percées à l'usure)	350
225	Curieuse main en plexiglass. Circa 1970 - 62cm	600
226	(lot 50) - 1 lot de racks lourds composé de 72 échelles et 386 lisses	4 000

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355