

RESULTATS

Vente n°2109 du jeudi 12 juin 2025

Montant d'achats supérieur ou égal à 0 €

Enchères sans frais

Ordre	Désignation	Enchères
5	MAGNE (L.): Le Palais de justice de Poitiers. Etude sur l'art français au XIVE et au Xve siècles. Librairie centrale des beaux-Arts, 1904. In-folio demi-marouquin rouge à coins d'époque, dos à nerfs orné, tête dorée (coins usés, rares rousseurs). Ouvrage entièrement monté sur onglet et illustré de 36 planches hors texte.	100,00 €
7	CARTE - Haute Navarre. Dessinée par Bourgoïn et gravée par Aldring. Sans date (XVIIIe siècle). Grande carte en couleurs composée de 18 panneaux montés sur toile et repliés. Format 59 x 92 cm. Bel état.	130,00 €
8	CARTE - Orthez et son canton. Sans date (XVIIIe siècle). Grande carte en couleurs composée de 18 panneaux montés sur toile et repliés. Format 59 x 92 cm. Bel état.	60,00 €
10	FAVYN (A.): Histoire de Navarre Contenant l'Origine, les Vies & Conquêtes de les Roys, depuis leur commencement iusques à present. Ensemble ce qui c'est passé de plus remarquable durant leur regnes en France, Espagne, et ailleurs. Paris, Sonius, 1612. In-folio veau brun d'époque, dos à nerfs orné (dos anciennement refait, coiffe de tête arrachée, coins usés, frottements sur les plats, rousseurs, qq cahiers brunis, ex-libris manuscrit en haut du titre). 2 feuillets dont un très beau titre frontispice de Léonard Gaultier, 1344 pages et 20 ff. de table. Il manque le ff. de privilège). Assez bon exemplaire malgré les défauts signalés.	360,00 €
11	GELL (William): The Geography and Antiquities of Ithaca. Longman, Hurst, Rees, and Orme, London, 1807. In-4 veau bond d'époque, dos à nerfs orné, roulette à froid en encadrement des plats avec deux filets dorés, tranches marbrées (coiffes et coins usés, qq épidermures légères, , qq rousseurs, cachet ex-libris sur le titre). [iv], 119, [1] pp. Illustré de 2 cartes et 13 planches hors texte. Première édition. Bon exemplaire.	460,00 €
12	POITIERS - Pouillé du diocèse de Poitiers, par ordre alphabétique...Poitiers, Chevrier, 1782. In-8 veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches rouges (coiffe de tête élimée, coins frottés). De la bibliothèque Jean Marchadier d'Estray (ex-libris).	40,00 €
16	LELET (Jean): Observations sur la coutume de Poitou...Poitiers, Braud, 1710. In-4 basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné (un mors fendu, épidermures, traces d'humidité parfois fortes dans les marges).	60,00 €
17	DESCARTES (R.): Les principes de la philosophie. Rouen, Berthelin, 1679. In-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (coiffe de pied arrachée, coins usés, légères rousseurs). 4 parties en un volume, à pagination continue. 24 ff., 599 pages. Nombreuses figures dans le texte et un tableau dépliant.	250,00 €
20	PARIS ROMANTIQUE - Nouveau tableau de Paris au XIXe siècle. Paris, Librairie de Madame Charles-Béchet [Imprimerie de Cosson / de Bourgogne et Martinet / de Marlin / d'Éverat], 1834 - 1835. 7 vol. in-8 demi-basane cerise d'époque, dos lisse orné, tranches marbrées (qq très légers frottements, rousseurs habituelles, mention "CAFFE" en lettres dorées en pied). Unique édition de ce très intéressant recueil de notices thématiques (par exemple, les réverbères de Paris, les bibliothèques publiques, les prisons, les hôtels garnis, les demoiselles à marier, etc.), couvrant toutes les activités de la capitale. Avec des contributions de Léon Gozlan, Paul de Kock, Louis et Charles Reybaud, Alphonse Karr, Auguste Luchet, Maurice Alhoy, Achille de Vaulabelle, Jules Janin, Frédéric Soulié, Paul Lacroix, Henry Martin, Augustin Jal, Félix Pyat, Hippolyte Fortoul, Balzac, Gustave Planche, Philarète Chasles, Eugène Briffault, Frédéric de Courcy, Théodore Muret, Jacques Arago, etc.	160,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
22	MARCA (Pierre de): HISTOIRE DE BÉARN, contenant l'histoire des rois de Navarre, des Ducs de Gascogne, Marquis de Gothie, Princes de Béarn, Comtes de Carcassonne, de Foix et de Bigorre. Avec diverses observations géographiques, et historiques, concernant principalement lesdits Païs. Paris, Jean Camusat, 1640. In-folio veau granité d'époque, dos à nerfs orné (reliure anciennement restaurée, dos refait, coins usés, mouillure en marge des premiers et derniers feuillets). (8) ff. dont titre, 850 pages, (10) ff. ÉDITION ORIGINALE, «rare et recherchée» (Labarère). Elle est ornée d'une grande vignette de titre gravée sur cuivre, de lettrines, de reproductions de sceaux gravés sur cuivre (pages 624, 625, 658) et d'un tableau généalogique à pleine page. C'est la première histoire solide du Béarn. Le manuscrit fut terminé en 1633, mais la fin ne fut jamais publiée (l'histoire s'arrête en 1300); peut-être n'a-t-elle jamais été écrite. Cet ouvrage contient une des premières descriptions du Pic du Midi d'Ossau. Saffroy, II, 17724 - Labarère, I, 961	670,00 €
24	RELIURE - L'Histoire du Monde de C. Plin second...Paris, Guillemot, 1608. Deux parties en un volume In-folio basane blonde d'époque, dos à nerfs et plats recouverts d'un semis de fleurs de lys dorées, tranches dorées (coupes et coins usés, petits accrocs aux coiffes, qq épidermures, légères rousseurs, manque les ff. blancs et le faux titre, qq rares mouillures marginales). 13 ff., 516 pp., 42 ff. de table; 10 ff. dont titre, 509 pp., 36 ff. de table. Belle et rare édition in-folio.	450,00 €
25	LAGREZE (B. de): Guide-album aux eaux des Pyrénées. Vallées du Lavedan et de Barèges. Tarbes, Millas, s.d. In-4 demi-basane d'époque (usée, manques de papier, légères rousseurs et mouillures). Titre, une carte (avec petite déchirure) et 6 lithographies hors texte. Envoi de l'auteur.	100,00 €
26	Le TANNEUR (J.): A l'ombre des platanes. Chroniques des provinces basques. Préface de Francis Jammes. Bordeaux, Picquot, 1932. In-4 broché. Dessins dans le texte et planches en couleurs hors texte de l'auteur. Bon exemplaire, numéroté.	100,00 €
28	TELLEZ (Emanuelis Gonzalez): Commentaria perpetua in singulos textus quinque librorum decretalium Gregorii IX...Francofurti ad Moenum, Zunneri, 1690. 5 parties reliées en deux forts volumes in-folio pleine peau de truie estampée d'époque, dos à nerfs, tranches bleues, traces de fermoirs (cachet d'une congrégation sur les titres, petits frottements, coins usés, rousseurs, papier bruni). Bon exemplaire	280,00 €
30	RICHARDSON: Nouvelles lettres anglaises, ou histoire du Chevalier Grandisson...Amsterdam, 1770. 8 tomes reliés en 4 vol. in-12 basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. (coins usés, 2 coins cassés, légères rousseurs). Bon exemplaire.	50,00 €
31	RECTORAN (P.): CORSAIRES basques et bayonnais du XVe au XIXe siècle Pirates, Flibustiers, Boucaniers. Bayonne, 1946. In-4 en ff. sous chemise et emboîtement. Illustrations de Pablo Tillac, un des 775 exemplaires sur bouffant mondial numéroté.	80,00 €
32	LA FONTAINE (J. de): Fables. Hachette et Cie, 1868. In-folio demi-veau havane à coins d'époque, dos à nerfs (plus foncé), tête rouge (coins frottés, rousseurs). Illustrations de Gustave Doré.	70,00 €
33	FERRERAS (Jean de): Histoire générale d'Espagne, traduite de l'espagnol...enrichie de notes historiques et critiques, de vignettes en taille-douce et de cartes géographiques. Paris, Gissey, Le Breton et Ganeau, 1751. 10 vol. in-4 veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (coiffe du tome 1 restaurée, qq infimes défauts aux reliures, légères rousseurs et mouillures). Avec 10 cartes dont 8 dépliantes, 1 frontispice, et 21 gravures en tête de chapitre. Rare édition originale de la traduction française. Ferreras a laissé un grand nombre d'ouvrages sur l'histoire, la théologie et la politique; le plus célèbre est l'Histoire d'Espagne (jusqu'en 1589) édité pour la 1ère fois en espagnol en 1720-1721. Bon exemplaire.	460,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
34	BOUCHET (Jean): Les Annales d'Aquitaine. Faicts et gestes en sommaire des Roys de France et d'Angleterre, Pays de Naples & de Milan. dédiées à Monseigneur Le Duc De La Roche-Foucault. Poitiers, Mounin, 1644. 5 parties reliées en 1 vol. in-4 veau marbré du XVIII ^e siècle, dos à nerfs orné, tranches rouges (coiffes et coins usés, trois mors fendus, papier un peu bruni, légères rousseurs, rares et légères mouillures marginales). 5 parties : Partie 1 : Les Annales d'Aquitaine par Jean Bouchet, page de faux titre en frontispice gravée surmontée des armes de François 1 ^{er} duc de la Rochefoucault (1588-1650) à trois chevrons de gueule, deux sauvages de carnation armés de massues, édition nouvelle et augmentée, page de titre avec vignette de l'imprimeur "Inter pericula constans", [30], 666, [2 bl.] pp. Partie 2 : Les mémoires et recherche de France et de la Gaule Aquitanique du sieur Jean de la Haye, baron des Coutaux, lieutenant général en la sénéchaussée de Poictou, & siège présidial de Poitiers, 69 pp. avec page de titre propre, Abraham Mounin, 1643. Partie 3 : de l'Université de la ville de Poitiers. extrait d'un ancien manuscrit latin, gardé en la bibliothèque de Me Jean Filleau. Fondation et dotation de l'Eglise de Sainte Radegonde, Inscription en l'Eglise cathédrale de Poitiers, page titre Abraham Mounin 1643, [8], 58 pp. Partie 4 : de l'Université de la ville de Poitiers. extrait du scribe de l'Université et d'un ancien manuscrit latin, gardé en la bibliothèque de Me Jean Filleau., page titre Abraham Mounin 1643, [16] pp. 59-75, [7] pp., la dernière blanche, représentation de Sainte Radegonde hors texte in fine "Patrona Pictaviensium". Partie 5 : la preuve historique des litanies de la grande reyne de France Sainte Radegonde contenant par abrégé les actions miraculeuses de sa vie tirées des historiens français par Jean Filleau., page de titre Abraham Mounin, 1643, 204 pp., gravure hors texte "Portrait du miracle arrivé à Pressac le jeudy absolu second jour d'avril 1643" comprise dans la pagination. La première édition des "Annales d'Aquitaine" date de 1524. Elles ont été copiées et rééditées à de nombreuses reprises. Notre édition est la dernière en date, mais la plus complète. L'ouvrage de Jean Bouchet (Poitiers, 1476 - 1557) s'inscrit ici dans la tradition des grands chroniqueurs de l'histoire de France; mais il inaugure également "la méthode historique moderne par l'attention aux sources régionales de préférence aux compilations" (Régis Rech).	300,00 €
35	BOURRIENNE (de): Mémoires de M. de Bourrienne, ministre d' état ; sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l' Empire et la Restauration. Ladvocat, 1830. 10 vol. in-8 demi-chagrin d'époque, dos lisse orné (uniformément passé, rousseurs). Bon exemplaire. édition originale imprimée sur papier vergé. "Publiés en 1829, ces mémoires firent sensation. Ils ont été, depuis cette date, constamment utilisés par les historiens de Napoléon, surtout pour la jeunesse de Bonaparte. Ils appellent pourtant de graves réserves." Tulard.	110,00 €
38	[PSALMANAZAR Georges] HISTOIRE UNIVERSELLE, depuis le commencement du Monde, jusqu'à présent ; traduite de l'anglois d'une Société de Gens de Lettres. Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1747-1782[puis pour le tome 45 :] Paris, Mérigot, 1788. Quarante-quatre volumes in-quarto veau fauve d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (Quelques légers défauts, deux reliures différentes mais avec des fers très très proches, qq cahiers roussis) Seconde édition de ce MONUMENTAL OUVRAGE de la seconde moitié du XVIII ^e siècle qui tente de compiler l'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ en une imposante série de 45 volumes au beau format in-quarto. Traduite de l'anglais, cette "Histoire Universelle" doit une part importante de sa rédaction à George PSALMANAZAR (1679-1763), anglais d'origine française possédant une vaste érudition. Elle est constituée de deux grandes parties : l'histoire ancienne et l'histoire moderne. Elle est illustrée de 37 PLANCHES hors-texte gravées en taille-douce et de 102 CARTES gravées, la plupart dépliantes (incomplet des planches du tome 40). MANQUE le tome 40 et le tome 46 et dernier, comme souvent : il a en effet paru postérieurement (1802) et est constitué de la table des dix-huit derniers volumes. (Brunet, III-212) Bel exemplaire.	600,00 €
39	RELIGION - MISSEL de PARIS latin-français - Libraires Associés, 1768. 9 vol. in-12 maroquin rouge d'époque, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats avec fleuron dans les angles, tranches dorées, doublures et gardes de papier dominoté. (trois coiffes un peu élimées, qq coins frottés, qq rousseurs). Complet des 8 parties (deux par saisons: Printemps - été - Automne - Hiver) et volume de l'office de la Semaine Sainte. Bel exemplaire.	180,00 €
40	FILLON (B.) et ROCHEBRUNE (O. de): Poitou et Vendée, études historiques et artistiques. Niort, Clouzot, 1887. 2 vol. in-4 demi-chagrin vert moderne, dos à nerfs, couv. cons. (dos passé, qq piqûres). Edition originale imprimée à 550 exemplaires sur vergé. Ouvrage illustré de 2 frontispices ainsi que de 29 gravures hors-texte (incomplet)	100,00 €
41	CHODZKO (L.): La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée, ou scènes historiques, monuments, monnaies, médailles, costumes, armes, portraits, esquisses biographiques, éphémérides, sites pittoresques, châteaux, édifices, églises, monastères, etc. Au Bureau Central, 1835-1836. 3 vol. in-4 demi-toile post. marron (dos un peu passé, fortes rousseurs). Nombreuses illustrations dans et hors texte.	60,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
42	JAMMES (F.): Les Géorgiques chrétiennes. Kieffer, 1920. Grand in-8 reliure éditeur plein maroquin vert-gris, dos à nerfs orné, décor à froid sur les plats, tête dorée, couv. cons. (dos passé, qq frottements). Illustré de bois originaux de Vettiner.	110,00 €
43	JAMMES (F.): Le Mariage basque. Le Divan, 1926. In-4 demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couv. cons. (dos un peu passé, petites tâches noires sur le cuir, qq rousseurs sur les barbes). Illustré de 8 eaux-fortes en couleurs gravées en 2 planches par André Lambert d'après les aquarelles de Ramiro ARRUE. Ornaments typographiques dessinés par R. Arrue gravés sur bois par A. Lambert. TIRAGE LIMITÉ. Celui-ci un des 200 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches	600,00 €
44	ORBIGNY (Charles d'): Dictionnaire universel d'histoire naturelle. Renard, Martinet et Cie, Langlois et Leclercq, Masson, 1849. 3 vol. in-4 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné (qq. tâches sur les reliures, légères rousseurs inégales, petite mouillure en marge des premiers feuillets des 3 volumes, manque qq serpentes). Atlas seul, sur grand papier, donc de plus grand format (in-4), le plus beau, contenant 288 planches finement coloriées, toutes montées sur onglet et protégées par des serpentes. Exemplaire assez frais malgré parfois des rousseurs, surtout en marge et sur les serpentes.	1 500,00 €
46	BUFFON: Histoire naturelle. Ménard et Desenne, Bibliothèque Française, 1825. Jusqu' à 36 vol (manque le 27), soit 35 vol au total. petit in-12 veau raciné d'époque, dos lisse orné (défauts et manques aux reliures). Edition illustrée de nombreuses gravures en noir hors texte.	270,00 €
48	IVOI (Paul d'): Le serment de Daalia. Combet et Cie, sans date. Grand in-8 en cartonnage polychrome éditeur (tranches désunies, coins frottés, légères rousseurs).	60,00 €
49	DELILLE: Œuvres complètes. Nicille, 1808. 19 vol. in-16 veau raciné d'époque, dos lisse orné, tranches jaunes (rousseurs éparses). Bel exemplaire très bien relié.	130,00 €
50	BERNARDIN de SAINT PIERRE: Œuvres. Aimé André, 1823. 17 vol. in-16 veau granité d'époque, dos lisse orné, tranches marbrées (qq légers défauts aux reliures, qq rousseurs).	150,00 €
51	BUFFON: Œuvres. 1837. 5 vol. grand in-8 demi-basane d'époque (dos passé, rousseurs). Illustré de nombreuses gravures en couleurs de Traviès.	130,00 €
52	CENAC MONCAUT: Histoire des peuples pyrénéens. 1873. 4 vol. in-12 demi-toile d'époque. (rousseurs). Bon état.	120,00 €
53	PAYS BASQUE - Réunion de 4 plaquettes in-4 ou in-folio: BIARRITZ 1928 - 1929 - 1930. Broché (couv. Passées et un peu frottées, rousseurs éparses).; Nombreuses illustrations. -Biarritz Chiberta. (défauts au cartonnage, un mors largement fendu, fortes rousseurs)	270,00 €
54	BOYLESVE (R.): Le carrosse aux deux lézards verts. Editions de la Guirlande, 1921. Grand in-8 demi-marouquin citron à coins, dos à nerfs orné de listels de maroquin vert et de filets dorés, tête dorée, couv. Cons. (dos passé, qq tâches brunes sur le cuir). Ouvrage illustré de compositions en couleurs de Georges BARBIER. Reliure de Trinckvel.	680,00 €
58	RODIN (Auguste): Réunion de 2 LAS adressées à Elmerich COURBET: 1/Las de 2 pages in-12, illustrée d'un joli petit dessin à la plume (l'homme au béret") : "Cher ami, merci pour le beau portrait, pour l'admirable modelé de l'homme au béret...ce portrait est bien ainsi mais je préfère l'autre. Je ne sais si vous êtes de mon avis. Merci encore une fois et croyez qu'un cadre qui contiendrait vos meilleurs portraits, qui sont très variés quand à l'effet, produirait très bien dans votre atelier une impression d'art élevé...". 2/Réponse ua faire part de la mort de Mme Aug. Courbet et remerciements pour les "beaux portraits que vous avez fait de votre serviteur, et qui sont au-dessus de simples portraits, qui sont des oeuvres d'art...".	500,00 €
67	PROUDHON (P.-J.): Réunion de 3 LAS adressées à Elmerich COURBET: trois belles et longues lettres à propos de ses soucis d'argent et ses procès: 1/"Je suis, sans exagération, aussi bas percé que vous. Il me faut, dans la huitaine, trouver 700fr pour payer les frais de mon procès perdu à Besançon par la malveillance du clergé...Je suis sur la piste de quelques travaux, dans la sphère industrielle et mercantile; ou pour mieux vous dire, je cherche à rentrer dans les affaires, la littérature ne me prouvant plus rien..." Une page in-8; 2/Longue lettrre datée du 4 juillet 1842, à en-tête de l'Imprimerie P.-J. Proudhon: Très belle lettre sur les tableaux de son correspondant, son style, son art...puis propos divers: ..."Je vous demande pardon, mon cher, de ma manie de gloser sur tout: je suis d'une humeur pire que jamais..." "J'offre mon imprimerie pour rien, et l'on n'en veut pas; j'ai été acquité par grâce, et je compte plus d'ennemis que de partisans dans ma chère patrie. Si l'autocrate m'offrait une place de 1500 fr. dans sa police, je me ferais russe...". Très belle lettre. Une page in-4. qq. manques de papier avec perte de qq mots sur le bord droit. 3/LAS datée Paris 19 août 1896: longue LAS à propos de la brouille de Courbet avec Maguet (ou Magnet...). 2 pages in-8. Bel ensemble, très intéressant.	700,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
68	LEAUTAUD (P.): Le petit ami. Pierre de Tartas, 1974. In-4 en ff. sous couv. Ill. en couleurs, boîte de plexiglas (avec un petit accident). Edition illustrée de 29 lithographies originales en couleurs de Grau Sala. 1/8 sur japon nacré (marqué Q) comportant une gouache originale , une suite de toutes les planches doubles et hors texte en couleurs sur vélin et une décomposition en couleurs d'une planche.	210,00 €
73	CARICATURES - Le RIRE. Années 1906, 1908, 1909 et 1912. 4 vol. in-4 reliés bradel de demi-toile verte d'époque, couv. Ill. cons. (qq rousseurs et menus défauts). On joint un volume du "Sourire" de 1910. (défauts)	50,00 €
74	CURIOSA - Le putanisme d'Amsterdam. Livre contenant les tours et les ruses dont se servent les putains et les maquerelles...Bruxelles, Gay, 1883. In-12 demi-veau vert à coins d'époque, dos à nerfs orné, tête dorée (dos passé, coins frottés, qq rousseurs). Frontispice et une planche h.t.	70,00 €
75	CHAHO (A.): Biarritz entre les Pyrénées et l'océan. Itinéraire pittoresque. Bayonne, Andreossy, s.d. 2 vol. in-12 demi-basane verte d'ép. (dos passé, qq rousseurs). Bon exemplaire.	160,00 €
78	ANCIENS - Réunion de 9 vol (formats et états divers, non collationnés): Officium in festo et per octavam pentecostes...1754, supra libris de Don Gabriel MEDIANO; -De La Lande: Astronomie, 1787, Bibliothèque de madame Dublan Dublan; Erasme: Eloge de la folie, 1789, 12 figures de Eisen; -Dictionnaire universel, historique et critique des moeurs...Costard, 1772, 4 vol.; -Le Maistre de Sacy: Histoire du vieux et du nouveau testament, 1713...etc..	150,00 €
79	VOYAGES - 2 vol.: -LA REVILLA (Don José): Historia dela conquista de Mejico...Baudry, 1858. In-8 demi-chagrin marron d'époque (rousseurs). Un frontispice gravé; _Guillamas y Galiano (F.): Historia de Sanlucar de Barrameda. Madrid, 1858. In-4 demi-chagrin vert d'époque (coins et coupes usés, rousseurs). Une carte dépliant.	40,00 €
80	ILLUSTRES - Réunion de 5 vol. (formats et états divers): -Pawlowski: Voyage au pays de la quatrième dimension. Ill. de Léonard Sarluis; -Le voyage de compagnie, dix bois en deux tons de Gaston Stéphane commentés par Camille Mauclair, Floury, 1920. -Guyot: Le printemps sur la neige et d'autres contes du bon vieux temps. Illustrations de Rackham. Piazza 1922; -ROMI: Petite histoire des cafés concerts parisiens.; -Balzac: les contes droatiques, 1855, premier tirage des illustrations de G. Doré (défauts çà la reliure, rousseurs).	110,00 €
82	GASCOGNE - FORESTIE (E.): Les livres de comptes des frères Bonis marchands montalbanais du XIVe siècle. Paris et Auch, Champion et Cocharaux, 1890. 2 vol. in-8 demi-marouquin marron à coins, dos à nerfs, tête dorée (Guetant). (qq rousseurs légères et discrètes tâches sur la reliure).	80,00 €
84	CHENIER (A.): Les bucoliques. Meunier, 1905. Grand in-8 veau raciné rouge feu, dos lisse orné, plaquette en bronze de Denys Puech encadrée dans le premier plat, étui (dos un peu passé, étui cassé, légères rousseurs éparées). Illustré de 12 lithographies originales de Fantin-Latour. 1/150 ex. sur vélin du Marais, celui-ci imprimé pour Abel Jay, contenant les lithographies de Fantin-Latour en trois états. ainsi que les en-têtes et culs-de-lampe de Simoes da Fonseca.	150,00 €
86	MOLIERE: Œuvres. Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1772. 8 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches rouges (qq gravures brunies, petit trou de vers dans la marge basse du tome 1). Portrait de Molière et figures hors texte, non signées. Bon exemplaire.	150,00 €
87	ROUSSEAU (J.-J.): Collection complète des œuvres. Genève, 1782. 25 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées (qq accrocs aux coiffes et coins). Bon exemplaire.	230,00 €
88	Balzac Les Œuvres 9 volumes reliure d'époque	220,00 €
89	Balzac Le père Goriot 2 volumes. 1835 édition originale. A collationner	190,00 €
90	Balzac Le médecin de campagne. 2 volumes. Edition originale. A collationner.	900,00 €
91	Viollet le Duc "Dictionnaire de l'architecture"	100,00 €
92	SULLY: Mmémoires de Maximilien de Béthune, duc de sully...Liège, Desoer, 1788. 10 vol. in-12 basane racinée du début du XIXe siècle, dos lisse orné, (qq menus défauts, papier parfois un peu brun). 2 portraits gravés.	90,00 €
93	SEVIGNE: Recueil des lettres de Madame de Sévigné...Bossange, Masson et Besson, 1801. 10 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné, filet doré sur les plats (qq défauts aux coiffes et coins, papier parfois brun, rousseurs). Deux portraits gravés.	50,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
95	ROUSSEAU (J.-J.): Contrat social ou principes du droit politique. Dernière édition revue par l'auteur. Genève, Bousquet, 1766. In-12 veau d'époque, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, tranches rouges (coiffes élimées, papier un peu brun). 3 ff., 270 pp.; suivi de la Lettre de J.J. Rousseau qui contient se renonciassion à la société civile, 14 pp.; suivi de: Beauclair: P.-L. de): Anti contrat social. La Haye, Staatman, 1765.	90,00 €
96	[WIMPFEN P. Christian de)] Commentaire des mémoires de Monsieur le Comte de Saint-Germain...Londres, 1780. Grand in-8 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, 352 pp. (qq cahiers un peu brunis). Exemplaire sur grand papier.	50,00 €
97	ALMANACH ROYAL année 1750. In-8 maroquin havane d'époque dos à nerfs orné, large dentelle dorée sur les plats, armes royales au centre, tranches dorées (coins frottés, qq épidermures, légères rousseurs).	100,00 €
98	LE TROSNE: De l'ordre social...Debure, 1777. 2 parties en 1 volume In-8 veau raciné du début du XIXe siècle, dos lisse orné, deux filets dorés sur les plats (qq rousseurs). 728 pp. Édition originale de l'ouvrage le plus important de Le Trosne. « Le meilleur ouvrage de toute l'école physiocratique » (Charles Gide). Bon exemplaire.	300,00 €
100	Ordonnances de Louis XIV Roy de France et de Navarre données à saint-Germain en Laye au mois d'avril 1667. Paris, 1667. In-4 veau brun d'époque, dos à nerfs orné, armes au centre des plats, tranches mouchetées (coiffes et coins usés, une charnière fendue, qq rousseurs). Ex-libris manuscrit sur le titre de Hubert Emmanuel Caillier, 1758. Arles à identifier.	120,00 €
101	PALAY (S.): Case ! Trobes biarneses. Pau, 1909. In-4 demi-chagrin d'époque, dos lisse orné (reliure usée). Portrait hors texte et dessins dans le texte. Exemplaire imprimé pour le traducteur Auguste Laborde-Milaa. Bien complet de la liste des souscripteurs.	80,00 €
104	ANCIENS - Un carton de 20 livres des XVIIIe ou XIXe siècles, principalement littérature (qq uns dépareillés)	200,00 €
105	HISTOIRE - Un carton de 13 livres du XIXe siècles dont Premier Empire...	140,00 €
106	DIVERS - Un carton de livres XIXe - Xxe principalement littérature et régionalisme.	60,00 €
107	PLEIADES - Réunion de 15 vol. (états divers) dont CAMUS, Verlaine, Musset, Apollinaire...	130,00 €
110	MEDECINE - Manuscrit rédigé vers 1810 par le Docteur PAYEN rue du Pot de fer boul. St Germain. 355 pages de recettes et remèdes divers pour soigner tous sortes de maux, y compris faire fuir les serpents ou arrêter le feu ! Un volume in-8 en veau d'époque (très usé)	170,00 €
111	CURIOSA - [Pigault Lebrun] L'Enfant du bordel ou les aventures de Chérubin. Le Mans, à l'Enseigne des Citoyens du Maine, s.d. In-12 demi-maroquin vert à coins d'époque, dos à nerfs orné (reliure passée, une charnière fragile, tâche brune à l'angle inférieur des feuillets). Réimpression de l'édition de 1800 orné de 4 planches libres hors texte.	50,00 €
120	DAUDET (Alphonse): Lettres à un absent. Lemerre, 1871. In-12 toile grise d'époque. Edition originale. Envoi à Lucien Biart. On joint: Arrière-Saison, de François Coppée. 1887. E.O. avec envoi à Alphonse daudet (débroché, manque les couvertures)	50,00 €
121	RODIN (Auguste): LAS à M. Sylvestre . 2 pages in-8 (qq mouillures): belle et importante lettre ou il invite son correspondant à aller admirer une sculpture de Camille Claudel.	2 200,00 €
122	LITTÉRATURE - Réunion d'environ 110 Las ou cartes adressées principalement à Lucien BIART: Ferdinand Fabre, Victor de Laprade, Elisée reclus, Louise Colet, Victor Cherbuliez, Champfleury, Ludovic Halevy, A. de Calonne, Fernand Calmettes, E. Caro, Adolphe Belot, Bogino, Henry de Bornier, Ferdinand Brunetière, Charles Buloz, Emile de Girardin, Albert Wolf, Octave Uzanne, Ernest Daudet, Porto-Riche, Alexandre Parodi, Paul Bourget, etc...	320,00 €
123	DIVERS - Importante réunion réunion de LAS adressées principalement à Raoul Barthe. On joint des pages de titres de livres dédicacées à Raoul Barthe	280,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
124	BIART (Lucien): Réunion de manuscrits et tapuscrits de ou sur Lucien Biart, correspondances...: une chemise. Dont: Manuscrit "Journal de la France" du 7 juin 1873. Séance de l'Académie. Manuscrit de 16 pages; idem, titré "Le mouvement dramatique et littéraire", 1872, 25 pages; -Idem, sur les Prix de Rome, 2 août 1872, 8 pages; -Idem: "Le mouvement dramatique et littéraire", 13 mai 1872, 14 pages; -idem: "Madame de Sévigné", magasin des Demoiselles, 1877, 13 pages; -Idem: "La littérature naturaliste et les femmes", Gazette des femmes, 10 août 1882, 6 pages; -Idem: "Gil Blas, maître d'espagnol par Alvarez", Journal de France 6 novembre 1871, 7 pages; -Idem: "La bibliothèque de don quichotte", la Lecture en famille 1884, 23 pages; -"Russie et France", 1896, 6 pages; -"Maurice de Saxe", in Magasin des demoiselles, 1888, 8 pages; -La Céramique animée,, Magasin des demoiselles, 1879, 18 pages; -Lettres de Emile Faguet à propos de la traduction de Cervantes par Biart; -Documents à en-tête de la "Revue Mame"; etc..	100,00 €
126	Raoul BARTHE : Important ensemble de documents imprimés ou manuscrits : archives familiales.	50,00 €
127	DAUDET (Alphonse): Réunion de 4 LAS et un billet autographe adressés à Lucien Biart, dont une datée août 1862. Jolies lettres à caractère amical et un billet pour la répétition générale du "Nabab".	110,00 €
128	SANDEAU (Jules): L'orage. Chapitre seul, format in-8, pages 17 à 43. Cahxcet de Jacquin, imprimeur à Fontainebleau. Ce chapitre a été entièrement illustré dans les marges de dessins à la plume exécutés par Jules sandeau. Sur la première page, cette mention manuscrite: "Illustrations grotesques de la main de Jules Sandeau, l'auteur de Marianno et de Vales ???.	200,00 €
131	MARCHAND: Réunion de trois LAS et d'un manuscrit, adressés à S. Lauzanne, rédacteur en chef du "Matin": Lettres à propos d'articles que Marchand doit écrire dans le "Matin" et manuscrit d'un article pour le "Matin" à propos de Fachoda. 5 pages in-4 avec ratures et corrections.	110,00 €
132	MUSICIENS - Réunion de LAS de Widor, Georges Charpentier et Théodore Dubois: 1/WIDOR: Partition musicale sur une page in-4 oblong annotée "307 8ème ton". 5 portées. Signée par Widor avec la date 10 juin 1896; 2/Georges Charpentier: Belle las Adressée à Lucien Biart. 4 pages in-8. 3/Théodore Dubois: Réunion de deux LAS (dont une adressée à M. Dallier) et deux cartes de visite: réponse à une invitation à un mariage; réponse positive à une demande recommandation; Réponse à des félicitations; Réponse à une sollicitation de concert.	120,00 €
133	FRANCK (César): LAS adressée à Dallier: une page 1/4 in-8: Réponse à des sollicitations qu'il décline...	300,00 €
134	MASSENET (Jules): Réunion de 3 LAS et une carte adresées à Vallier. Réponse à des félicitations, etc...	30,00 €
136	DORE (Gustave): LAS adressée à Revoil (probablement). Une page in-8. Proposition de rendez-vous chez lui.	70,00 €
137	COROT (Camille): LAS une page in-8 adressée à Revoil: proposition de rendez-vous.	130,00 €
138	LITTÉRATURE - Réunion de LAS: 1/Leconte de l'Isle: LAS datée du 16 décembre 1871: une page in-8: remerciements pour un article bienveillant à propos de ses poèmes...; 2/Ernest Renan: LAS datée Paris février 1878 adressée à Lucien Biart à propos de sa traduction de "Don Quichotte". Lettre très élogieuse. 2 pages 1/4 in-8; 3/Alfred de Vigny: LAS adressée à une dame, une page in-8: remerciements de la part de sa femme pour une loge; 4/ Edmond de Goncourt: LAS adressée à Lucien Biart: remerciements pour son article élogieux consacré à "Patrie en danger"...Une page in-8. On joint un billet autographe de Jules de Goncourt.	150,00 €
140	HUGO (Victor): réunion de LAS autour de Victor Hugo ou lui étant adressées: 1/Deux LAS de Charles Hugo adressées à William Hughes: réponse à une demande de loge...; 2/Charles NODIER: LAS adressée à Victor Hugo. Une page in-8: "Mon cher frère, ce billet vous sera remis par monsieur Turquety de Rennes, dont je vous ai parlé il y a quelques mois, et qu'un talent fort distingué recommande à votre intérêt. ...belle lettre de recommandation. 3/Prosper Mérimée: LAS adressée à Victor Hugo, 1829: amusante lettre faisant suite à sa visite de l'atelier du peintre David: ..."entre toutes les bêtises que le vin de champagne de david m'a fait dire, je lui dos deux jours d'horribles douleurs d'estomac accompagnées de migraine...Adieu, portez vous mieux que moi..."; On joint deux LAS de Mérimée à propos de Lucien Biart et la copie d'une lettre de Mérimée au même. 4/Alexandre DUMAS: Las adressée à Victor Hugo. Une page in-8: "Mon cher Victor, n'oubliez pas que nous nous attendons dimanche avec nos deux fils. Je vous préviens que la conversatio, est quelque fois...légère. mais ils la savent par coeur - puisqu'ils sont déjà venus deux fois. Ne nous manquez pas et venez de bonne heure si vous pouvez.."; 5/VILLEMMAIN: Las à Victor Hugo: 2 pages in-8: "mon cher mai, vous me savez aussi tolérant que vous..."	1 200,00 €
141	Importante réunion de billets émis par les Chambres de Commerce. Contrecollés sur les pages de deux albums. Défauts.	220,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
143	COLONIES - Album de cartes postales anciennes (environ 150: Colonies françaises, principalement la Côte d'Ivoire.	130,00 €
144	LACAN (Jacques): De la psychose paranoïaque dans ses rapports avec la personnalité. Le François, 18932. In-8 broché (couverture manipulée, ma,ques au dos qui a été renforcé à l'adhésif, premiers feuillets renforcés à l'adhésif, qq traces d'humidité). Edition originale, enrichie d'un bel envoi de l'auteur au docteur Louis Le Guillant.	1 500,00 €
145	ESTAMPES - Un carton à dessin contenant environ 35 estampes, principalement des tirages du XIXe siècle d'estampes anciennes ou des lithographies du XIXe siècle, de grand format, collectées par le Baron d'Henneville dont une partie de la collection d'estampes fut vendue en 1858, dont "l'Abreuvoir" de Charles Jacques, le "Temps orageux" de Fragonard, "Retour de campagne" de van Falens, "L'arrivée du courrier" de F. Boucher, "Course de bague flamande" par Wowermens, etc...	20,00 €
146	DESSINS - Réunion de 8 dessins, non signés, à identifier, collectés par le Baron d'Henneville dont une partie de la collection d'estampes fut vendue en 1858: Soldats de l'Empire (2 dessins à la plume); garçonnet (dessin au crayon); caricature (deux lavis); deux aquarelles: la Marquise de Verneuil, Gabrielle d'Estrée; Un paysage au crayon.	10,00 €
147	CARTES - Réunion de 3 cartes: 1/Moithey: carte du théâtre de la guerre entre la France et la Russie, 1812, 88 x 66 cm (trou dans le milieu, qq déchirures); 2/Hérissou: Carte générale d'Italie, 1805, 78 x 55 cm; 3/Pelet: Carte de la province d'Oran, 1838, 56 x 90 cm (mouillures, déchirure sur le bord droit)	10,00 €
150	France - Importante collection de timbres, principalement neufs* ou **, entre le n°330 et le n° 2661. On joint des nombreux albums contenant des carnets, enveloppes 1er jour, aérogrammes, carte-poste, taxes, préoblitérés, etc..et trois albums de timbres France oblitérés proincipalement. Ensemble de 19 classeurs.	400,00 €
152	Ensemble d'une collection de timbres et enveloppes chinois	1 000,00 €
153	TIMBRES - Réunion de 14 albums: Timbres de France entre les années 1960 et 2015, la plupart neufs**. Très forte valeur faciale.	1 300,00 €
154	Album de cartes postales à thèmes des monuments et villes de France (Poitiers, La Rochelle, Bourges, Nancy . . . (environ 100), reliure ornée de fleurs. Nous y joignons un fond d'environ 200 cartes postales dont 9 carnets de cartes postales sur le thème de la guerre de 14-18 (Belgique, troupes coloniales, et divers)	100,00 €
155	Ensemble de photographies des Pyrénées fin XIXe et début Xxe siècle (Cauterets, Luchon, les Eaux-Chaudes, Biarritz, Pau, Lourdes...) réunies dans un album moderne. (quelques cartes postales)	80,00 €
156	"Art et Décoration" partie de collection comprenant 13 tomes	260,00 €
157	Un lot de livres dans une caisse	10,00 €
158	Ensemble d'ouvrages divers non catalogués dans cinq cartons	780,00 €
Total des enchères :		26 130,00 €