

Intérieurs - Seconde partie

Le mardi 17 juin à 14h15,
À Hôtel des Ventes de Morlaix

Lot	Désignation	Adjudication
317	Léon DANCHIN (1887-1938) Setter couché Gravure en couleurs Signée au crayon et justifiée 241/500 24 x 50 cm Encadrée sous verre	50
318	Léon DANCHIN (1887-1938) Lièvre et chien de chasse Lithographie Signée au crayon et justifiée 309-500 33,5 x 58 cm hors marges 53 x 73 cm marges comprises Encadrée sous verre Encadrée sous verre	
319	Albert DECARIS (1901-1988) Portrait de Napoléon Bonaparte surmonté de l'aigle Gravure en noir Signée dans la planche Signée au crayon et numérotée 2/50 41 x 34 cm (à vue)	40
320	Affiche "Carte du Maroc sous le règne de S.M. Sidi Mohammed Ben Youssef" d'après G. CARRIAT-ROLLANT, Edition originale, tirage à mille exemplaires, celle-ci numérotée 644. Dim. : 73,5 x 103 cm à vue Insolée. Encadrée, sous verre.	170
321	Deux affiches publicitaires pour la marque VILMORIN GRAINES La betterave géante rose et La betterave géante blanche Imprimeries J. Minot Paris 50 x 68 cm Les deux encadrées, une sous verre	90
322	Jean HARDY (1880-?) Jeune femme aux chats Lithographie ovale Signée au crayon Copyright by Galerie Lutecia Bd Raspail Paris Impr. Ad Valette 47,5 x 38 cm Encadrée sous verre	

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

323	Ecole moderne Portrait de femme à la robe bleue Pastel sur papier Porte une signature en bas à gauche 60 x 49 cm Encadré sous verre	
324	Ecole moderne A la sortie du parc Huile sur toile 33 x 48 cm Beau cadre en bois stuqué doré à décor d'acanthes et fleurettes	800
325	Claude LABOURE (1888 - ?) Nature morte aux pichets Acrylique sur papier signée en bas à droite 32 x 46 cm à vue Encadré sous verre	
326	Ecole moderne Voiliers sur mer agitée Huile sur panneau Porte une signature en bas à gauche 16,5 x 32 cm Cadre en bois et stuc doré (éclats)	
327	Important cache-pot en barbotine A décor cynégétique d'une oie, tête de sanglier, fusil de chasse, cor de chasse et chènes. Prises en forme de têtes de cerfs. Marque en creux 357 sous la base Haut. : 27 cm, larg. aux anses : 35 cm Fêles et éclats	120
328	Garniture de cheminée en barbotine à décor floral sur fond vert Composée d'une jardinière et d'une paire de vase obus Haut. vases : 31 cm Long. jardinière : 23 cm	20
329	Réunion de 5 rasoirs : Deux coffrets de rasoirs en acier M. Kindal. Un petit coffret en bakélite Gillette contenant son rasoir en métal doré. Un aiguiser Allegro dans sa boîte complet de son mode d'emploi. Un rasoir miniature dans sa boîte Roller.	
330	Trébuchet en métal et sa boîte. Travail indien. Joint de nombreux poids et sa pince. Dim. boîte : 22 x 11 cm	20
331	Ensemble d'un chapelet en nacre, de deux boîtes coquillages, une tabatière en métal argenté, le corps d'un flacon en verre fileté, un hochet en argent accidenté et un ensemble de petits boutons en métal doré émaillé	10
332	Bel hochet en acier sommé d'une tête double face d'un personnage souriant Fût bâton terminé par une boule, l'ensemble finement ciselé Victoria Hayes born 3rd June 1948" Long. : 15 cm Manque un grelot	30
333	Paire de miroirs de sorcière ronds en verre églomisé Encadrements en bois noirci Diam. : 18,3 et 20 cm L'un présente des usures et manques au verre	600

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

334	Boule d'escalier en cristal taillé teinté rouge façon cristal de Bohème Base en laiton Haut. : 16 cm	370
335	Deux crucifix en bois et tôle repoussée Haut. : 23,5 et 25 cm	
336	Lot de petites boîtes, étuis et piluliers En nacre, métal et bois Petits accidents	
337	Lot d'instruments de mesure, certains dans leur étui Notamment un petit étui en bois contenant des poids pour le caratage métrique, une boussole baromètre thermomètre,	
338	Pipe dans son étui en cuir. Le fourneau de forme ronde en corne sculpté rehaussé d'une résille en or jaune 14k (585). Le tuyau en ambre. Long. : 13 cm	
339	Ensemble de 2 fume-cigarettes et un fume-cigare En métal doré et écaille. Un des fume-cigarettes à motif floral de style Art Déco conservé dans son étui.	10
340	Quatre pipes en écume de mer, avec leur étui Dont une à décor d'une main tenant un oeuf	
341	Petit sac de voyage formant trousse de toilette en croco. Travail anglais. Contenant cinq flacons de toilette en verre avec bouchon en argent anglais. Le bagage porte une étiquette "The Royal Mail Steam Packet Company" Long. : 34 cm Manques.	80
342	Ensemble de 18 cannes En bois, métal, corne Dont une canne épée, fourreau et pommeau en métal "Blanc Breveté Paris" Un pommeau à décor d'un volatile, un à décor d'une tête de dragon, un à décor d'une tête de coq Accidents et manques	50
343	D'après Jules ISNARD dit DRANSY (1883-1945) Nectar Sujet publicitaire pour la maison Nicolas En plâtre patiné ou "terre à pipe" Titre Haut. : 25,5 cm Usures	400
344	FISCHEL AUSTRIA. Petite fauteuil d'enfant. En bois tourné verni, assise paillée. Marqué au tampon. Haut. : 36,5 cm, larg. : 41 cm	50
345	Petite table d'appoint en bois exotique moderne. Le plateau rond rabattable Haut. : 47 cm, diam. plateau : 60 cm Insolée, usures	20
346	Table dessert à système en bois de placage. Le plateau à l'entretoise se soulève permettant d'en faire une table à thé. Les pieds à décor de coquille et serre d'aigle montés sur roulettes Haut. : 71 cm, larg. 77 cm, prof. : 38 cm Dim. du plateau déplié : 76,5 x 68 cm Décollements au placage	

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

347	Chaise et fauteuil Métal peint argent et bois, assise tressée Haut. : 90 cm, larg. : 51 cm, prof. : 42 cm Usures, écaillures, oxydations Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	
348	Michel ADLEN (1898-1980) Barques Pastel Signé et daté 1960 en bas à gauche 16,5 x 30,5 cm	
349	Julia THEOPHYLACTOS (1886-?) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur carton Signée en bas à droite 59 x 39 cm	
350	Raoul DOSQUE (1860-1937) Paysage au marais Huile sur toile Signée en bas à droite 54 x 84 cm Accidents Dans son important cadre en bois stuqué doré d'origine	
351	Ecole française du XXe siècle Portrait au chien Mine de plomb Signé et daté 90 en bas à droite 51 x 26 cm Encadré sous verre	
352	Luce PARIS (XXe siècle) Portrait Dessin à la mine de plomb Signé et daté Juin 1960 en bas droite 34 x 25,5 cm	
353	Ecole moderne Portrait Mine de plomb Signé Isée Gasmond.... (.) en bas à droite 48 x 43 cm Encadré sous verre	
354	R. BERTRAND (XXe siècle) Scène érotique Gravure en noir Signée et datée 74 en bas à droite 55 x 37 cm Mouillures. Encadrée sous verre. Provenance : Vente Millon	
355	Ecole moderne L'ivrogne Encre et lavis d'encre sur papier Non signé 57 x 42 cm (à vue) Encadré, sous verre	
356	Ecole du XXe siècle Voiliers Aquarelle sur papier 60 x 40 cm Encadrée sous verre	

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

357	Guy CAMBIER (1923-2008) Portrait de femme Huile sur panneau Signée en haut à gauche 27 x 20 cm	
358	Bloc d'améthyste. 4,5 x 17 x 11 cm	15
359	Petit presse-papier en verre à décor floral à 16 pontils et fenêtre supérieure Haut. : 4,5 cm	40
360	Deux boules presse-papiers en verre. Travail moderne. Décor moderniste à dominante bleu pour un et rose bullé pour le second. Diam. : 9 et 7 cm	10
361	Lot de cinq presse-papiers sulfures en verre. Eclats sur l'un	
362	Ensemble de deux groupes en cristal moulé ART VANNES FRANCE : Lion formant vide-poche ATLANTIS : Erection d'une Croix formant presse-papier Marques Haut. : 13 cm env.	20
363	BACCARAT. Lion rugissant. Sujet en cristal moulé Marque au tampon sous la base Haut. : 10,5 cm, long. : 18,5 cm	50
364	BACCARAT. Ensemble en cristal composé D'une petite carafe à pans coupés et son bouchon. Haut. : 20,5 cm Et d'une suite de 11 gobelets modèle "Gondole" à décor alvéolé en partie basse souligné de filets sous le buvant. Marque au tampon. Haut. : 10 cm Une boîte d'origine pour 6 gobelets	
365	BACCARAT. Suite de sept porte-couteaux à section carrée en cristal. Long. : 8 cm	
366	Ensemble en cristal Composé d'une carafe en cristal avec son bouchon facetté. Décor de lancéoles, feuilles d'eau et pointes de diamants. Haut. : 29 cm. D'une suite de flûtes à champagne. Haut. : 16,5 cm Et d'une suite de trois verres à pied à décor de lancéoles. Haut. : 17 cm	
367	LUMINARC Suite de six verres à martini inspirés de Pablo Picasso Signature gravée sous la base Haut. : 14,5 cm Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	
368	Ecole moderne Le chat et l'oiseau en cage Huile sur toile Non signée 81 x 65 cm Usures	240
369	Jacqueline TOLLET-LOEB (1931-2021) La bicyclette bleue Huile sur toile Signée en bas à droite 73 x 60 cm Sans cadre	180
370	Bernard DUFOUR (1922-2016) Jeunes femmes au chapeau Huile sur toile Signée en bas à droite 44 x 35,5 cm	50

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

371	Ecole moderne L'orchestre Huile sur toile Signée Andreani et datée 1986 en bas à droite 46 x 55 cm	
372	Charles Pierre HUMBERT (1920-1992) Bateaux sur la côte Huile sur papier Signée en bas à droite 49 x 64 cm Encadrée sous verre	70
373	Important cache-pot ovale formant jardinière à bonsaïs Terre cuite émaillée polychrome A décor de fleurs, bambous, oiseau et personnages chinois en applique Haut. : 20 cm, long. : 100 cm, prof. : 55 cm Percée pour système d'irrigation Eclats à la base	200
374	Théière en grès émaillé. Japon (?), XXe siècle Haut. : 14 cm	10
375	Partie de service en terre cuite émaillée. Chine, XXe siècle Comprenant une coupe ronde et creuse et 9 bols à anse Dim. de la coupe Haut. : 12 cm, diam. : 24,5 cm Une égrenure à une tasse	
376	Grande coupe ronde et creuse en porcelaine céladon. Chine, XXe siècle. Haut. : 11 cm, diam. : 30 cm	30
377	Cache-pot en grès émaillé. Chine, XXe siècle. Haut. : 15 cm, diam. : 24 cm	25
378	Grand vase à long col en porcelaine céladon. Chine, XXe siècle. Haut. : 39 cm	50
379	Coupe ronde et creuse sur talon en porcelaine émaillée à décor floral en bleu. Chine, XXe siècle. Haut. : 13 cm, diam. : 24 cm	20
380	Vase ovoïde en porcelaine craquelée. Chine, XXe siècle. Marque sous la base Haut. : 36 cm	40
381	Important vase monté en lampe en porcelaine céladon à décor incisé de fleurs et languettes. Chine, XXe siècle. Haut. : 35 cm	40
382	Laurent Gaston PICARD Lampadaire Métal laqué Signé, daté 12.94 et numéroté 3/8 Haut. : 177 cm	180
383	Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris Valet de pied. Travail moderne. En bois et métal en partie doré Haut. : 138 cm	100
384	Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris Anonyme, XXe siècle Phare Horloge De forme tronconique, en bois décapé. Le cadran à affichage digital. Haut. : 128 cm Electrifié	200
	Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

385	Table basse de forme carrée en fer forgé à décor de volutes Les pieds de section carré réunis par une entretoise Deux plateaux de verre Haut. : 40 cm, côté : 87,5 cm	15
386	DE MAJO (Italie). Suspension moderniste. Composée de fils tubulaires en métal pouvant être positionnés de façon libre et de six ampoules à douille. Long. de la barre de fixation au plafond : 100 cm Vendue en l'état, à remonter, sans notice. La première photographie est prise lors de l'inventaire.	
387	KRAMER Industries Inc. KANSAS CITY. Fauteuil de bureau à roulettes, vers 1950. En métal, assise en cuir. Dossier inclinable 120° et à hauteur réglable. Haut. : 88 cm, larg. : 43 cm, prof. : 44 cm	95
388	Ensemble de deux trophées Importante coupe en métal argenté Les anses torsadées, base à décor de filets, socle carré en marbre noir. Médaille à profil de tête de cheval. Haut. : 73 cm Déformations, éclats au socle Coupe en métal argenté La base ronde rehaussée de godrons. Inscrit "Challenge Piper-Heidsieck GLOF Club de Rennes" Socle en marbre noir Haut. : 23 cm Usures à l'argenterie, chocs Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	
389	Elephant barissant en régule patiné Les défenses en métal peint Sur un socle ovale en marbre noir et onyx Haut. : 25 cm, long. : 34 cm	70
390	Plateau en bois mouluré à décor pyrogravé d'un paysage au moulin 55 x 42 cm	40
391	Boîte couverte en opaline crème à décor floral émaillé Monture quadrupode ajourée en métal doré, prises latérales anneaux Haut. : 15,5 cm, diam. : 17 cm env. Petites usures au décor	
392	Attribué à Michel ROBERT dit David MESLY (1918-2004) Académie d'homme Plâtre d'atelier Non signé (provenance familiale, atelier de l'artiste) Haut. : 39 cm Petit éclat au menton	
393	LONGWY. Pot couvert en faïence ajourée bleu turquoise Figurant un dragon assis, la patte posée sur une sphère ajourée Marque en creux 1330 Haut. : 15 cm	80
394	Pendulette à corps quadrangulaire à décor lithographié sur métal d'allégories aux femmes fleurs d'après Mucha La monture en bronze à décor végétal, la poignée articulée Cadran à chiffres arabes Haut. totale : 21 cm, larg. : 14 cm Fortes oxydations, à restaurer	
395	Ecole moderne Tête d'homme Plâtre Monogramme en creux sur la nuque Haut. : 24 cm	120

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

396	Garniture de toilette en verre moulé orange Composée de 4 flacons et un vaporisateur Bouchons en verre facetté noir (éclats) Haut. : 12 à 17,5 cm	30
397	Veilleuse en régule patiné vert A décor d'un pot à feu formant lumière, l'abat-jour en verre moulé, et d'un jeune garçon Porte un cachet BRIG France sur le socle Socle en marbre noir veiné de vert Haut. : 28,5 cm Probablement un manque dans les mains du sujet. Montée à l'électricité.	
398	Marcel LEDUCQ (1879-1955) Panthère marchant Bronze à patine verte Signé sur une patte Base en marbre veiné gris. Long. du sujet : 52 cm Dim. de la base : 55,5 x 15 cm	300
399	Naples, Manufacture de Capodimonte Scène galante et Angelot Deux groupes en porcelaine blanche Marque au N couronné au dos Haut. : 17 cm et 13 cm Manque probablement une flûte	
400	Naples, Manufacture de Capo di Monte Important groupe en porcelaine blanche et or représentant la présentation du Roi de Rome. Long. : 51 cm Haut. : 26 cm Petits accidents notamment aux doigts, un petit soldat détaché	
401	Couple de musiciens Groupe en porcelaine polychrome Marques en bleu et en creux Haut. 17 cm Un infime manque sur une fleur	
402	Set de deux tasses et deux sous-tasses en porcelaine de Saxe polychrome A décor en réserve des portraits de Napoléon et Joséphine sur fond rose	
403	Ensemble en porcelaine polychrome Composé d'un carrosse, marque EDAC sous la base, long. : 20 cm Une bonbonnière rose à rehauts dorés signée Marcel CHAUFRIASSE (1926-1990) à LIMOGES, long. : 21 cm Une bonbonnière tripode bleue à rehauts dorés, haut. : 7 cm Une paire de salerons cygnes Ainsi que deux salerons, un pilulier, deux sujets et divers meubles et objets miniatures Joint : un pilulier en bronze et émaux cloisonnés à décor floral	15
404	LAFARGE à Limoges Partie de service en porcelaine à triple liseré doré et argenté Composé de 18 assiettes plates (diam. : 24 cm) (une ébréchée), 12 assiettes à dessert (diam. : 21 cm), 6 assiettes à dessert (diam. : 19 cm) et 10 bols à bouillon Dans leur boîte d'origine	100
405	Vignaud à Limoges. Paire d'assiettes rondes en porcelaine polychrome A décor de scènes pastorales signé E. Dubois L'aile à décor de hérons et iris sur fond or Diam. : 27 cm	70
406	HENRIOT QUIMPER. Grand plat à poisson en faïence d'après un modèle des années 1930. 62,5 cm x 30 cm	10
407	Rond de serviette en métal argenté. Enfant roulant un tonneau Réargenté. Haut. : 6,5 cm	20

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

408	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté Modèle uniplat monogrammé BB Composée de 12 couverts de table, 12 cuillères à café et une louche Dans son coffret d'origine	80
409	Huilier-vinaigrier en métal argenté. Vers 1930. Complet de ses flacons et bouchons Long. : 22,5 cm	20
410	CHRISTOFLE. Couvert en argent. Modèle filet coquille monogrammé JB Poinçon Minerve et poinçon d'orfèvre Poids : 167 g.	60
411	CHRISTOFLE. Partie de ménagère modèle "Marly" En métal argenté Composée de 12 fourchettes, 12 cuillères, 9 petites cuillères, une louche et deux cuillères de service En coffret	150
412	Deux plats de service en métal argenté Rehaussé d'un rang de perles 45 x 28 cm et 60,5 x 28 cm	70
413	Ensemble de deux seaux à champagne rafraîchissoirs en métal argenté modèle Art Déco A décor de filets. Prises mobiles. CHRISTOFLE. Haut. : 21 cm SAINT MEDARD Haut. : 25 cm Joint une coupelle ronde à bord mouluré. Diam. : 22 cm	70
414	ALFENIDE. Plateau en métal argenté, prises en bois naturel. Style Art Déco. 47 x 32 cm avec les anses	
415	CHRISTOFLE. Modèle Spatours. Ensemble de 8 couteaux et 12 couteaux à fromage en métal argenté Modèle filets contours. Très bel état. Dans deux écrins.	80
416	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté modèle filet coquille. Comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à entremets, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 11 cuillères à café, une louche, une cuillère à sauce, un couvert à salade, une louche, 6 fourchettes et 2 couteaux à poisson.	350
417	HERMES. 24 Faubourg Saint Honoré. Paris Malette de toilette en cuir strié naturel découvrant un nécessaire en verre et métal argenté Une pochette à soufflet dans le couvercle. Fermoir à clapet Haut. : 11 cm, larg. : 30 cm, prof. : 20 cm Manques, usures et accidents	560
418	CHRISTIAN DIOR. Deux foulards en soie imprimée. L'un à décor floral stylisé à dominante mauve et verte sur fond blanc. Le second à rayures multicolores à dominante bleu. Dim. : 80 x 80 cm Taches.	
419	YVES SAINT LAURENT. Réunion de trois foulards en soie et voile de soie rayée. Motif floral à dominante jaune, blanc ou orange. Dim. : 85 x 85 cm env.	80
420	CHRISTIAN DIOR. Etui pyrogène de forme rectangulaire. Vers 1940. En métal argenté à décor de filets rayonnants, orné d'un cabochon de verre bleu serti clos Signé sur le fond Haut. : 2,3 cm, larg. : 10,5 cm, prof. : 7,7 cm	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

421	Christian DIOR. Buste publicitaire en plâtre polychrome Haut. : 55 cm Manques	80
422	Chantal LE BIVIC RESTEAU (Contemporaine) Cascades Trois huiles sur toile montées sur panneau de bois dans un même encadrement L'une signée en bas à droite Contresigné au dos 40 x 40 cm pour deux et 40 x 80 cm pour l'une	
423	Chantal LE BIVIC RESTEAU (Contemporaine) Paysage lacustre Huile sur toile Trace de signature en bas à droite Contresignée et datée 2007 au dos 38 x 55 cm	
424	Chantal LE BIVIC RESTEAU (Contemporaine) Reflét Huile sur toile Trace de signature en bas à droite Contresignée, titrée et datée 2008 au dos 38 x 55 cm	
425	Jean-Louis SCOAZEC (Né en 1952) Chemin enneigé Huile sur toile Signée en bas à gauche 70 x 70 cm	50
426	Jean-Louis SCOAZEC (Né en 1952) Chemin côtier Acrylique sur toile Signée en bas à droite 30 x 60 cm	
427	Jean-Louis SCOAZEC (Né en 1952) Paysage lacustre Huile sur toile Signée en bas à gauche 60 x 30 cm	40
428	C. SALEMBIER (Contemporain) Composition aux trois bouquets de fleurs Technique mixte : acrylique sur toile et photographie Signée en bas à droite 61 x 92 cm	
429	Maï LE THOMAS (Contemporaine) Naissance des mauves, Goldorak Huile sur toile Signée, titrée et datée 2015 au dos 60 x 60 cm Enfoncement	
430	André LEGOUEZ (Contemporain) Paysage de rivière Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée, datée 2007 et numérotée au dos 54 x 65 cm	30
431	Jacqueline DURIVault (Née en 1935) Le bouquet jaune Acrylique sur toile Signée en bas à gauche et titrée au dos 46 x 38 cm	20

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

432	Marc APPART (Attribué à) (Né en 1961) Lampadaire En métal, l'abat-jour formant fleur à clochettes articulées Haut. : 183 cm Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	
433	Henri QUINTA Paire de chevets En bois décapé Haut. : 54 cm, larg. : 55 cm, prof. : 37 cm Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	60
434	Henri QUINTA Commode ouvrant à 8 tiroirs sur 4 rangs En bois décapé et peint Haut. : 126 cm, larg. : 119 cm, prof. : 45 cm Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	250
435	Henri QUINTA Table ronde de charpentier En bois décapé Haut. : 74 cm, diam. du plateau : 140 cm Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	260
436	Henri QUINTA Table de pâtissier En bois décapé La partie basse à deux tiroirs s'ouvrant des deux côtés Dim. partie basse : Haut. : 90 cm, larg. : 120 cm, prof. : 60 cm Dim. du plateau supérieur : Haut. : 27 cm, larg. : 110 cm, prof. : 35 cm Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	170
437	Henri QUINTA Fromager En bois peint La partie haute à deux étagères, la partie basse à deux portes grillagées. Haut. : 178 cm, larg. : 85 cm, prof. : 47 cm Haut. : 54 cm, larg. : 55 cm, prof. : 37 cm Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	230
438	Henri QUINTA Bonnetière deux portes En bois décapé et peint rouge Vitrée en partie haute Haut. : 185 cm, larg. : 106 cm, prof. : 53 cm Trous de vers Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	220
439	Table desserte en bois naturel. Travail moderne. Tirette sur le côté. Plateau d'entretoise. Roulettes Haut. : 69 cm, larg. : 63 cm, prof. : 42,5 cm Usures	10
440	Ensemble de 3 tables gigogne en teck blond Editions Nathan, années 1960 Haut. : 50 cm, larg. : 52,5 cm, prof. : 48 cm	240

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

441	D'après Marcel Breuer, Editions Fasen, Paire de fauteuils à structure tubulaire en métal chromé Garniture de cuir brun Haut. : 77 cm, larg. : 56 cm, prof. : 51 cm Usures importantes sur l'un, piqûres	
442	Punching-ball de marque Salter Le pied rond en fonte peinte noire Haut. : 140 cm	30
443	Desserte roulante en inox et quatre casiers en plexiglas bleu Haut. : 98 cm, larg. : 46 cm, prof. : 66 cm	70
444	KARTEL Editeur. Casier à roulettes quatre tiroirs en métal et thermoplastique vert. Haut. 55 cm, larg. : 47 cm, prof. : 47 cm	30
445	Suite de six cuillères à caviar en nacre Long. : 12,5 cm.	35
446	Suite de 5 coupes rince-doigts en verre en partie amati A décor d'une couronne comtale surmontant un monogramme AM (?) Haut. : 7 cm, diam. : 11,3 cm Joint : 5 coupes rince-doigts d'un modèle proche, sans décor	40
447	Partie de service à café. Luc, Vallauris, années 1950. En céramique émaillée bicolore Comprenant : un pot à lait, quatre tasses et cinq sous-tasses	25
448	Partie de service de table en faïence de Gien Modèle Dinard à décor en gris d'une vue de la ville rehaussé d'une frise stylisée Il comprend : 22 assiettes plates, 12 assiettes creuses, un plat ovale, deux plats ronds dont un creux, un légumier couvert, une saucière et son dormant, un ravier et un saladier Marque au tampon sous la base Usures au décor sur certaines pièces, quelques éclats	70
449	MINTON. Ensemble de quatre tasses et sept sous-tasses et trois assiettes à dessert en faïence à décor polychrome végétal et de paons. On joint une tasse et deux sous-tasses en faïence de Sarreguemines. Décor floral polychrome assorti	95
450	MINTON. Suite de six tasses à café et 5 sous-tasses dépareillées en faïence fine à décor polychrome de fleurs et de paons. Fêles et petits éclats On joint un crémier de décor similaire de la manufacture de Sarreguemines.	120
451	Figure féminine assise en bronze. Bénin. Haut. 20 cm	10
452	Masque Baoulé, Côte d'Ivoire, XXe siècle En bois sculpté patiné Haut. : 23 cm	
453	Réunion de quatre stylos plume - PARKER en résine noire, plume or 18k (750) (Eclat au bouchon) - ONOTO en résine marron partiellement gravée de chevrons. Bagues gravées et plume en or jaune 18k (750) - 303 en résine noire, bagues en métal argenté et plume en or 18k (750) - UNIC en résine noir, bagues en métal doré, plume en or 18k (750) Poids brut pesable : 39,98 g.	40
454	REDEN'S et PARKER. Deux stylos plume. L'un en résine irisée de couleur bordeaux, le second en argent guilloché en damier plume en or 18k Joint : ST DUPONT. Briquet en laque noire et métal doré, dans sa boîte	80
455	DUNHILL. Briquet en vermeil. Poinçon crabe Haut. : 6,5 cm Poids brut : 85,4 g. Dans sa boîte et surboîte d'origine	220

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

456	Pied de lampe en verre moulé dépoli à décor d'oiseaux Signée La Maîtrise Haut. : 12 cm	10
457	Philippe DUBUC (né en 1947) (?) Pichet en grès Monogramme sous la base Haut. : 21 cm	20
458	Kees SALENTIJN (Né en 1947) Plat rond en porcelaine polychrome à décor d'un arbre Diam. : 28 cm Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	
459	Couple de danseurs Groupe en céramique émaillée blanc gris Signature G. VEZ (?) sur la base Travail moderne français, marque au tampon sous la base Haut. : 31 cm	
460	Bernard JOBIN (né en 1945) "Gynkeia" ou femme à la feuille de ginko Epreuve en bronze à double patine Signée sur la base Fonderie d'art de St-Sauveur Haut. : 25 cm	130
461	Henri-Paul HERRY (1928-2018) "Deux moines" Paire de serre-livres en métal Signés sur la terrasse Haut. : 21 et 23 cm Henri-Paul HERRY est un artiste landernéen, forgeron et sculpteur.	60
462	Jean MARAIS (1913-1998) Vase soliflore en terre cuite émaillée grise à lustre métallique Signé Haut. : 16,5 cm	
463	SABINO. Poisson. Sujet en verre moulé pressé opalescent Signature gravée Haut. : 11,5 cm Infimes égrenures	
464	LANCEL. Carafe en verre Le bouchon à décor d'anémones en verre moulé pressé opalescent rehaussé d'émail noir Etiquette d'origine sous la base Haut. : 21 cm	20
465	DAUM France. Cendrier en cristal. De forme ronde à six pics formant un demi oursin stylisé complet de son pilon. Signé. Diam. : 10,5 cm	20
466	Carafon en verre teinté à décor floral émaillé. vers 1920. De forme ovoïde sur pied. Sans bouchon. Haut. : 19,2 cm	15
467	Vase en cristal moulé à décor d'alvéoles en relief Souvent attribué à la Cristallerie de Sèvres modèle Etrusque, non signé Haut. : 19,5 cm	20

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

468	R LALIQUE FRANCE Coupe ronde "Epis de blé" En verre moulé pressé Signature gravée et en relief Diam. : 26 cm	60
469	DAUM FRANCE. Vase de forme libre. En cristal moulé translucide Signature gravée sur la base Haut. : 23 cm	40
470	Lampadaire. Travail moderne. La coupe en albâtre, le fût constitué de trois brins entrelacés en métal Haut. : 187 cm Electrifié Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	
471	Ensemble de 4 blocs modulables en contreplaqué Pouvant former bouts de canapé ou petit meuble de rangement Dim. du plus petit : haut. : 28 cm, larg. : 36,5 cm, prof. : 17 cm Dim. du plus grand ; haut. : 37 cm, larg. : 61 cm, prof. : 32 cm	50
472	Table basse rectangulaire. Travail moderne dans le goût de Willy RIZZO. En stratifié à effet brillant et pailleté sur fond brun Base en résine noire Haut. : 33 cm, larg. : 120 cm, prof. : 70 cm Petits éclats	170
473	Petite table d'appoint en bois exotique dans le style scandinave. Travail moderne. Le plateau pivotant ouvrant. Haut. : 60 cm, larg. : 70 cm, prof. : 44 cm Deux plateaux amovibles à fond de verre sont joints (formats différents de la table).	40
474	Fauteuil garni de cuir noir sur une structure en métal dans le style du fauteuil Korium de Tito AGNOLI (1931-2012) Haut. : 87 cm, larg. : 74 cm, prof. : 52 cm	80
475	Chaise basse en bois et métal noir Haut. : 55 cm, larg. : 43 cm, prof. : 43 cm	10
476	Sellette carrée en laiton à plateau en verre Piètement croisé Haut. : 60 cm Plateau : 30 x 30 cm	20
477	GAMAMOBEL. Canapé garni de cuir crème. Haut. : 86,5 cm, larg. : 208 cm, prof. : 93 cm Petites taches.	
478	GAMAMOBEL. Méridienne garnie de cuir crème. Piètement tubulaire en métal chromé Avec son coussin repose-tête aimanté. Haut. : 72 cm, larg. : 154 cm, prof. : 68 cm Petites usures	50
479	Slimane Ould MOHAND (Né en 1966) Scène animée Technique mixte Signée et datée 97 en bas vers le milieu 54 x 66 cm	
480	Slimane Ould MOHAND (Né en 1966) Vestiges Technique mixte Signée et datée 96 à droite 39 x 35 cm Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

481	<p>Pierre DESSONS (1936-2022) Les regards nous entourent, 1996 Huile sur toile Signée au milieu Titrée et datée au dos 163 x 130 cm</p> <p>Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris</p>	150
482	<p>Noboru KUROSU (né en 1948) Grand clignement d'yeux Huile sur toile Titrée, signée et datée 97 au dos 27 x 35 cm</p> <p>Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris</p>	
483	<p>Jean-Michel DION (XXe siècle) Composition abstraite Technique mixte Signée en bas à droite 80 x 80 cm</p> <p>Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris</p>	
484	<p>Jean-Claude CHEDAL (Né en 1939) Soleil rouge Huile sur toile Signée et datée 72 en bas à gauche Titrée au dos 38 x 46 cm</p> <p>Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris</p>	40
485	<p>Gilbert PEYRE (Né en 1947) "Génie" Installation sonore à partir d'une lessiveuse en zinc Signée, datée 90 et titrée Haut. : 35 cm</p> <p>Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris</p> <p>"Artiste emblématique de la Halle Sant Pierre, Gilbert Peyre accompagne l'aventure de ce musée hors les normes depuis près de quarante ans. Opérant simultanément sur les terrains de l'installation et du spectacle vivant, cet artiste électromécanomane sait concilier la singularité de l'art brut avec l'esprit contemporain dans une ambiance de fête foraine autant visuelle que sonore. Ses machines extravagantes et poétiques sont les manifestations les plus inventives de l'instinct créateur. Elles nous conduisent sur les voies magiques du merveilleux et du fabuleux que nos univers familiers ont occultées" (Site Internet de l'artiste)</p>	
486	<p>Marc APPART (Attribué à) (Né en 1961) Support en métal, laiton, cuivre et fils dénudés Porte l'inscription "Hualos Le Semiophore" Haut. : 71 cm Manque probablement un vase en verre soufflé</p> <p>Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris</p>	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

487	Christophe PASCAUD (XXe siècle) Lampe à poser En plâtre peint Signée et datée 95 Electrifiée Haut. : 33 cm, long. : 26 cm Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	30
488	D'après Goffredo REGGIANI (1929-?) Suspension "Sputnik" En métal chromé Diam. : 32 cm Manque des ampoules	50
489	BENT. Table basse en verre. Haut. : 35,5 cm, larg. : 110 cm, prof. : 55 cm	100
490	Important vase d'extérieur tronconique en ciment teinté Haut. : 100 cm, diam. : 30 cm Fêle, éclats à la base	20
491	CALLIGARIS. Fauteuil de bureau pivotant à roulettes En polyuréthane et cuir Assise réglable Haut. : 84 cm Rayures au cuir et au métal	40
492	CALLIGARIS. Suite de six fauteuils garnis de cuir brun. Monture tubulaire en métal. Haut. : 78 cm, larg. : 53 cm, prof. : 46 cm Petites griffures sur certains sièges	450
493	CALLIGARIS. Suite de six fauteuils garnis de cuir brun. Monture tubulaire en métal. Haut. : 78 cm, larg. : 53 cm, prof. : 46 cm Petites griffures sur certains sièges	350
494	LIGNE ROSET. Donato d'Urbino et Paolo Lomazzi Designers. Table de salle à manger ligne "Optima" A deux piétements composés de trois montants entrecroisés teintés ébène reliés entre eux par un câble et deux tiges en métal brossé Plateau rectangulaire en verre fumé biseauté (petites rayures). Editée par Ligne Roset. Marquée. Haut. : 76 cm, larg. : 220 cm, prof. : 110 cm	150
495	Fauteuil de bureau pivotant à roulettes Piètement tubulaire en métal Assise en tissu capitonnée, le dossier en plastique vert Haut. réglable, larg. : 53 cm, prof. : 40 cm	
496	Ron ARAD (Né en 1951), pour KARTELL. Bibliothèque murale modulable de forme libre, modèle " Book Worm ", en PVC bleu. Avec serre-livres A remonter, état d'usage.	80
497	Ron ARAD (1951), pour KARTELL. Bibliothèque murale modulable de forme libre modèle " Book Worm ", en PVC bleu. Avec serre-livres A remonter, état d'usage.	50
498	Ron ARAD (Né en 1951), pour KARTELL, années 1990 "Lovely Rita" Deux étagères formant ruban déroulé En PVC bleu Long. : 95 cm Etat d'usage	40

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

499	Jean-Pierre GUIRIEC (né en 1934) Barques Fusain sur papier (49 x 68,5 cm) et aquarelle sur papier (11 x 16 cm) dans un même encadrement Signé Annoté sur le montage au dos : "Landivisiau, Casiers" Encadré, sous verre	50
500	Laure CARRÉ (Née en 1968) Le sommeil Technique mixte Signée et datée 97 en bas à droite Titrée au dos 30 x 39 cm Encadrée sous verre	
501	Jean BOUVIER (1924-2002) Nébuloïde Acrylique sur toile ovale Signée et titrée au dos 38 x 28 cm	
502	Lionel LE CALVEZ (Né en 1958) Course cycliste Gouache sur papier Signée en bas à droite 56 x 76 cm Encadrée sous verre	
503	HELLEGOUARCH (XXe siècle) Petites filles au parc Huile sur toile Signée en bas à droite 45 x 80 cm Sans cadre	
504	Jean-Jacques ROSSBACH (Né en 1949) Recherche Suzanne désespérément Huile sur toile Signée et datée 89 en bas à droite Titrée au dos Titrée au dos 100 x 100 cm	
505	Jean-Jacques ROSSBACH (Né en 1949) Composition Huile sur toile Signée et datée 95 en bas à droite 100 x 100 cm	100

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

506	<p>Dominique DONVAL (XXe siècle) Aréthuse Huile sur toile Signée et datée 1996-2002 en bas à droite, titrée en bas à gauche Contresignée au dos 130 x 97 cm</p> <p>Né à Guipavas, le peintre entre à l'atelier Auclair à l'âge de 15 ans. Dès 1980, il fréquente l'atelier de Fanch Bernard pendant 13 ans avant d'intégrer en 1991 les Arts Plastiques brestois, où il y anime toujours un atelier de modèle vivant. Ses thèmes de prédilection sont le paysage, la nature morte et les personnages : amateur de la campagne, qu'il parcourt avec son chevalet, sa toile et sa boîte de couleurs, la démarche de Dominique Donval est axée sur la lumière, en se jouant d'elle par petites touches. Pour lui, le vrai but de la peinture n'est pas l'imitation de la nature, mais la transmission d'une émotion. Il a obtenu de nombreux prix et est devenu peintre professionnel en 2012. Source : Le Télégramme, 2021</p>	300
507	<p>SUZALEM (XXe siècle) Roches noires Huile sur panneau Signée en bas à gauche 22 x 33 cm</p>	
508	<p>Portail Gravure Signée et numérotée 2/10 à la mine de plomb 14 x 15 cm marges comprises (à vue)</p>	
509	<p>Rodolphe LE CORRE (Né en 1962) Créneau, 89 Huile sur toile Signée en bas à gauche Contresignée, titrée et datée au dos 114 x 145 cm Encadrée</p>	150
510	<p>Rodolphe LE CORRE (1962) Port Sac'h II Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée et titrée au dos 24 x 33,5 cm</p>	
511	<p>Rodolphe LE CORRE (Né en 1962) Pavois, 91 Huile sur toile Signée et titrée au dos 34,5 x 25,5 cm Enfoncement</p>	
512	<p>Myriam de LAFFOREST Autenticidad Epreuve en bronze à patine brune Signée et numérotée 2/8 Haut. : 36 cm Sur un socle en bois, haut. totale : 41 cm Avec son certificat d'authenticité</p>	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

513	Jesús José BERNABE CAMPECHANO (XXe siècle) Suite de six assiettes en céramique polychrome émaillée A décor d'oiseaux et animaux dans des paysages arborés, l'aile à décor de rinceaux feuillagés Signature peinte au revers Diam. : 23,5 cm Usures à l'émail et petites égrenures José Bernabe de Campechano est l'un des céramistes les plus connus et les plus célèbres du Mexique. Ses vases et assiettes caractéristiques, peints selon la technique très exigeante du "petatillo", ont été récompensés lors de nombreuses expositions.	30
514	Georges MC MONIGLE pour Franklin Mint, USA. Travail des années 1980. "La Dame à la licorne" et "Leda et le cygne" Réunion de deux plaques en faïence fine dans le goût de Wegwood 30 x 22 cm Certificats d'authenticité au dos Encadrées	60
515	Ecole moderne. Tête de fillette Argile Monogrammée au dos "MM" (??) Haut. : 24,5 cm Manque probablement des éléments au noeud dans les cheveux. Sur un socle en plexiglas	
516	Important vase à décor vert lustré sur fond rouge, Travail moderne. Haut. : 59 cm	
517	Françoise PERSILLON (Née en 1951) Barques, 2005 Huile sur toile Signée en bas à gauche Contresignée et datée au dos 40 x 40 cm	
518	Françoise PERSILLON (Née en 1951) Prairie Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée au dos 61 x 38 cm	50
519	Ecole moderne Paysage Huile sur panneau Datée 11 Mai 90 en bas à gauche 23 x 34 cm à vue Manques de matière Encadré sous verre	
520	Ecole moderne Homme de Paix Huile sur toile 80 x 40 cm	
521	Travail moderne XXe siècle Composition Technique mixte sur toile 154 x 120 cm Encadrée	30
522	Ecole moderne Composition en noir et blanc Epreuve d'artiste. Lithographie signée Zofis Ros... (?) et dédiée au crayon. 71 x 49 cm marges comprises Encadrée sous verre	

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

523	<p>Michael BASTOW (Né en 1943) Nu féminin Pastel sur papier Signé en bas à gauche 120 x 55 cm Encadré sous verre</p> <p>Né en 1943 en Grande-Bretagne, Il s'établit en Angleterre en 1967 où il travaille comme décorateur dans le cinéma, puis en Belgique en 1974. Michael Bastow expose en solo show en Angleterre, Argentine, France, Belgique, au Pérou, aux Etats-Unis et en Australie. Il expose régulièrement en France et en Belgique depuis 1979. Il vit et travaille dans le sud de la France depuis 2000 où il a acquit à Malaucène la chapelle Saint-Alexis</p> <p>Il travaille le pastel et le fusain sur du papier "à la forme". Bien qu'il ait aussi réalisé plusieurs séries de paysages, le principal sujet de son œuvre est le nu féminin et la relation ambivalente entre l'artiste et ses modèles. Son ami Roland Topor a écrit à son propos qu'il "s'acharne à peindre des femmes pour leur donner ce qu'elles n'ont pas : son désir." Son œuvre figure dans plusieurs collection privés et publiques, comme le Frac Franche-Comté et le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC) de Liège.</p>	
524	<p>Jean-Yves MADEC (Né en 1960) Composition abstraite Huile sur toile Signée en bas à droite 38 x 46 cm Encadrée</p>	50
525	<p>Jean-Yves MADEC (Né en 1960) Bicyclettes Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée et titrée au dos Composition Cycle 123 x 195 cm Petits manques de matière</p>	150
526	<p>Ecole contemporaine Requin et sous-marin Technique mixte sur papier (huile et magazine) 29 x 41 cm Encadré sous verre</p>	30
527	<p>Ran GAZIT (Né en 1955) Nu de dos Huile et fusain sur toile Signée en bas à droite Contresignée et datée 1995 au dos 55 x 46 cm</p>	
528	<p>Sylvie THYBERT (1952) La conversation, de la série Humanités Huile sur toile Signée et datée 88 Contresignée au dos 132 x 97 cm</p>	
529	<p>Sylvie THYBERT (Née en 1952) Groupe au balcon, de la série Humanités Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche, 87 Contresignée au dos 130 x 81 cm Léger enfoncement</p>	400

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

530	Sylvie THYBERT (Née en 1952) Deux femmes, de la série Humanités Huile sur toile Signée et datée 89 en bas à gauche 41 x 33 cm	
531	Sylvie THYBERT (1952) Solitude, de la série Humanités Huile sur toile Signée et datée 90 en bas à droite 46 x 61 cm Née en 1952, à Paris, ancienne élève de l'École des Beaux-arts de Paris (Atelier Yankel) et longtemps professeur d'arts plastiques, Sylvie Thybert peint depuis l'adolescence. Elle expose régulièrement en France et à l'étranger. Elle fut membre du Conseil d'Administration du Salon d'Automne de 2009 à 2013.	
532	Sylvie THYBERT (1952) Visite, de la série Humanités Huile sur toile Signée et datée 89 en bas à droite Contresignée et titrée au dos 81 x 100 cm	
533	Ecole contemporaine Composition en noir et blanc Huile sur toile Contresignée sur la tranche, et au dos F. GORGI 73,5 x 60 cm	30
534	Ecole contemporaine Composition en noir et blanc Huile sur toile Non signée Située au dos à Paris 60 x 73 cm	30
535	VALLAURIS ou MONACO. Lampe coquillage en céramique à glaçure polychrome à décor d'algues et de poissons Haut. : 20,5 cm Petits manques	20
536	VALLAURIS. Vase à quatre anses en céramique à glaçure polychrome noire et verte Signature gravée sous la base Haut. : 20 cm	15
537	VALLAURIS. Vase aquarium en céramique à glaçure polychrome à décor de poissons, algues et coquillages Signé sous la base Haut. : 25 cm	30
538	VALLAURIS ou MONACO. Veilleuse coquillage en céramique à glaçure polychrome à décor d'algues et de poissons Haut. : 19 cm Petits manques, manque le système électrique	30
539	VALLAURIS Veilleuse amphore en céramique à glaçure polychrome à décor d'algues, coquillages et de poissons Signée sous la base Haut. : 28 cm Petits manques	20

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

540	VALLAURIS Veilleuse amphore en céramique à glaçure polychrome à décor d'algues, coquillages et de poissons Signée sous la base Haut. : 20 cm Petits manques, manque le système électrique	20
541	VALLAURIS Coquillage en céramique à glaçure polychrome à décor d'algues, coquillages et de poissons Signée sous la base Haut. : 18 cm	30
542	VALLAURIS Paire de veilleuses poissons en céramique à glaçure polychrome à décor d'algues, coquillages et de poissons Signées sous la base Haut. : 18 cm Petits manques, manque le système électrique	30
543	Yee-Ling WAN pour INNERMOST. Pendule squelette "Fantôme". Verre et fond de miroir Haut. : 38 cm, larg. : 25 cm, prof. : 8 cm	20
544	Travail amateur contemporain. Pied de lampe de salon. Constitué d'éléments de récupération tels que chaîne, compteurs, roues crantées Haut. : 73 cm	15
545	Suite de 7 bustes de femme en terre cuite Dim. sujet : 12,5 à 15 cm Dim. avec socle : 159 cm maximum Avec socle : Sur socle	
546	Suite de trois appliques. Travail moderne. Embase en métal chromé et ampoule à douille.	
547	D'après RENOIR Plaque de cuivre, matrice pour une gravure Gravée d'un nu féminin Porte le nom gravé de Renoir, et également l'inscription « Renoir del. 40 x 30 cm	130
548	Sans titre Composition moderne Huile sur papier 85 x 65 cm	
549	Sans titre Composition moderne Huile sur papier 66 x 86 cm	
550	Charles Pierre HUMBERT (1920-1992) Au harem Acrylique sur papier Signée en bas à droite 48 x 65 cm Encadrée, vitre en plexiglas	
551	Dominique DESMÉ (Contemporain) Vue d'une ville Huile sur toile Signée et datée 92 en bas à droite 65 x 81 cm Encadré	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

552	Isabel DE SELVA (XXe siècle) Corbeille de pommes Huile sur toile Signée en bas à droite Contresignée au dos 33 x 41 cm	100
553	Ecole française du XXe siècle, attribués à Claude LE GAY (1959) Paysage Deux pastels dans un même encadrement 29 x 41 cm Sous verre	30
554	Laurent HOURS (Né en 1946) Ethiopie, 1991-93 Acrylique sur toile Non signée 21 x 15 cm Encadrée sous verre	
555	Gilles DUMAS (XXe siècle) Marée Pastel Signé en bas à gauche 23 x 29 cm Encadré sous verre	
556	Gilles DUMAS (XXe siècle) Ponton, 96 Pastel Signé en bas à gauche 51 x 24 cm Encadré sous verre	
557	Claude LE GUAY (1959) Rivière animée Huile sur toile Monogrammée en bas à gauche 110 x 145 cm Encadrée	
558	Claude LE GUAY (Né en 1959) Lac animé Huile sur toile Monogrammée CLG en bas à droite 130 x 160 cm	
559	Paire de tabourets d'après SAARINEN Pied tulipe en fonte d'aluminium laquée blanche L'un portant la marque ROSSI Haut. : 46 cm, diam. assise : 39 cm	50
560	Paire de tabourets d'après SAARINEN Pied tulipe en fonte d'aluminium laquée blanche Garniture d'un tissu multicolore Haut. : 43 cm, diam. assise : 39 cm	100
561	Fauteuil type "Egg Chair" En PVC blanc Garniture de tissu noir (salissures) Haut. : 148 cm, larg. : 90 cm, prof. d'assise : 60 cm env. Usures	300
562	Matériel Hi-fi comprenant : ampli et platine CD ONKYO, paire d'enceintes TRIANGLE modèle Celius 202.	180

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

563	Ferruccio LAVIANI Designer & KARTELL Editeur. Important bureau modèle "Max", créé en 1999 Plateau en mélaminé noir anti-rayures de forme sablier, piètement en métal chromé formé de trois tubes, terminés par des roulettes Haut. : 73 cm, larg. : 226 cm, prof. : 110 cm Rayures d'usage	
564	Paire de guéridons de forme diablo. XXe siècle. Plastique orange et blanc Haut. : 64 cm, diam. : 59 cm Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	50
565	Dans le goût de Etienne-Henri MARTIN (1905-1997) Fauteuil Bridge à haut dossier garni de skaï crème Les pieds avant garnis de sabots Haut. : 87 cm, larg. : 56 cm, prof. : 43 cm Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	50
566	CHIN (XXe-XXIe siècle) Paysage Huile sur toile Signée en bas à gauche 54 X 65 cm	
567	Robert WOGENSKY (1919-2019) Composition au visage Huile sur toile Signée en bas à gauche 77 x 55 cm Encadrée	
568	Ecole contemporaine Nuit d'une passion mystérieuse Technique mixte sur toile 56 x 65 cm	
569	Mariano NETO (XXe-XXIe siècle) Vue d'une terrasse Huile sur toile Signée, située à Paris et datée 90 en bas à gauche 50 x 60 cm Encadrée	
570	Mariano NETO (XXe-XXIe siècle) Matière d'imaginaire Huile sur toile Signée et datée 89 au milieu Titrée sur le châssis au crayon 117 x 89 cm	
571	Emmanuelle RENARD (Née en 1963) La bête Huile sur toile Non signée 95 x 95 cm Sans cadre	
572	Ernest SALVADO (1929-1985) La corrida Technique mixte sur toile Signée en bas à droite 72 x 92 cm Sans cadre	

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

573	Vélo électrique O2Feel Equo Cargo Power 4.1 Mid. 720WH EP8 Vert émeraude Shimano Steps EP8 Transmission par chaîne dérailleur Avec chargeur, clé, manuel d'utilisation Numéro de marquage : RK250581PM Avec sa facture du 5 mars 2022 : prix d'achat 4 699 € TTC. Dans l'état, nous conseillons une vérification par un professionnel.	1200
574	Vélo électrique Kalkhoff Impulse Tasman Avec chargeur et clé	300
575	Veste 7/8 en damassé de soie brodée. Inde, XXe siècle. Dominante verte et broderie de perles irisées. Taille 38/40 Petits manques et usures.	
576	Sari en soie. Inde, XXe siècle. Voile de soie rouge décoré camaïeu rouge et bistre de feuillage. Dim. 560 cm x 112 cm	30
577	Torba Turkmèn, vers 1930/1940. 90 x 26 cm Franges	
578	Exceptionnel, fin et original tapis Ghoum en soie, Iran, Epoque du Shah, vers 1960/65 Velours, chaînes, trame et franges en soie. 100% en soie Densité. env 10000 noeuds au dm ² Champ ivoire à décor de paradis terrestre, à motifs de semis d'arbres de vie richement fleuris, plantes de fleurs et feuillages, animaux et volatiles vieil or, ocre et jaune d'or encadrant un original médaillon central vieil or à nid d'oiseaux stylisé et en forme de diamant. Quatre écoinçons vieux rose à mosaïque de fleurs. Cinq bordures dont la principale bleu nuit à entrelacs de bulbes et couronnes de fleurs en forme de pendentifs et saules pleureurs stylisés 197 x 140 cm Bon état général Expert : Frank KASSAPIAN	
579	Exceptionnel, ancien, original et très fin tapis Ispahan, Iran, fin du XIXe - début du XXe siècle Velours en laine très fine, soyeuse de grande qualité, d'agneau dite Kork, sur fondations en coton Densité. env 9/10000 noeuds au dm ² Champ beige à original décor de volutes de grappes de fleurs et feuillages en polychromie, très délicatement dessinées encadrant un large médaillon central à mosaïque de boutons de fleurs multicolores entouré de deux cabochons couronnés polychromes en symétrie Quatre écoinçons à riche décor de bulbes floraux multicolores Triple bordure dont la principale rubis à décor rappelant les écoinçons 240 x 117 cm Bon état général, belle polychromie Expert : Frank KASSAPIAN	
580	Ancien, grand et fin tapis Chirvan Perepedil, Caucase, milieu du XXe siècle Velours de laine sur fondations en coton Champ beige à décor de gardes sabres et cornes de béliers grenat en forme de ciseaux entourés de palmettes et boutons de fleurs géométriques vieil or, vert pâle et tabac Multiples bordures dont la principale à motif dite coufique 220 x 150 cm Bon état général Expert : Frank KASSAPIAN	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

581	Grand et original tapis Mahal Zigler, Inde, vers 1980 Velours de laine sur fondations en coton Champ beige doré à décor de d'arbres, plantes, bulbes et boutons de fleurs stylisées vieil or, ocre, tabac et brique en symétrie Quatre bordures dont la principale sable à décor de cartouches et de réserves de motifs floraux rappelant le champ central 245 x 150 cm Bon état général Expert : Frank KASSAPIAN	120
582	Tapis cachemire en soie. Inde, vers 1980 Velours de soie sur fondations en coton Décor jardin 182 x 123 cm Usures Lisières usagées Expert : Frank KASSAPIAN	40
583	Claude BLEYNIE (1923-2016) Couple de paons Tapisserie Signature tissée 94 x 147 cm	
584	Hervé LELONG (1937-2023) Tapisserie "Papillonnière" Signature tissée Certificat d'authenticité au dos 96 x 165 cm	
Total des adjudications		16245