

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

Collection et Intérieurs - Première partie

Le lundi 16 juin à 14h15,
À Hôtel des Ventes de Morlaix

Lot	Désignation	Adjudication
1	Monde entier dont un album Maury, France classique, semi-moderne et moderne. 3 albums. **/*O	50
2	Archive : Petite archive de lettres (17 lettres) période Empire, à destination de la Société Photographique située au 11 rue Drouot-75009 Paris, avec différents cachets et une réponse. 1 pochette. O.	60
3	CPA/CPSM/CPM. 2 albums. Sarthe : Ensemble de cartes postales sur la région, rangé par ville dont Camp d'Auvours, Forêt de Bercey, Hôtel, Vie de Village, Circuit de la Sarthe, Magasin, Chasse à Courre, Le Mans et divers + caricatures modernes.	100
4	CPA/CPSM/CPM - 1 album Vieux métiers : Crêpière en plein air, marchande de crêpes, chanteuse de complaintes, vente à la foire, femme au lavoir, pêcheurs, tailleurs d'habits, fabricants de balais, mendiants suivant les pardons, grand pêcheurs de truites, femme criblant le blé, Brasparts - évènement au village, rebouteux, sabotières, passeurs, marchés, soudeur de boîtes, marchands de bouses de vaches, ferrage des boeufs, grands pêcheurs de crevettes, battage du blé, ceuillette du Goémon, cantonniers aux champs, marais salants, thons, costumes. Environ 300 cartes.	
5	Europe : Timbres d'Europe dont France + Colonies dont PA + reste de l'Europe. 1 album. */O	30
6	Faciale : France faciale de 1970 à 2004 dont PA + timbres d'Europe dont Grèce et Allemagne. 4 Classeurs + 2 Albums + Feuilles volantes. **/*O	220
7	Monde : Cartes postales du monde dont France, Colonies, Maghreb + Europe et Asie. CPA/CPSM/CPM. 1 album + 1 carton.	50
9	Vietnam : Ensemble de timbres d'Indochine, du Vietnam et du Vietnam du Nord dont période moderne + BF et PA. 3 albums. **/*O	45
10	1er Jour : Lot de 1ers Jours de France, période 1970/2000. 2 boîtes. O	35
11	France : semi-moderne dont Samothrace* + Infirmière + Bloc de l'Ours + nombreux multiples de 1957 à 1986, jusqu'à 10 exemplaires. 7 albums. **/*O	400
12	Grande-Bretagne : Ensemble de timbres neufs dans les livres de l'année de 1984 à 2010 + sur mini planches et 1er jours de 1970 à 2008 + livrets commémoratifs avec timbres. 4 cartons. **/*O	100

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

13	Divers : Ensemble très varié comprenant une archive avec des lettres oblitérées de la "7ème Brigade de Renfort en Afrique" (15 lettres) + lettres classiques dont Corps Expéditionnaires de Tunisie + faciale, période Francs dont multiples + TVP par multiples + Carnets Croix- Rouge + 1er Jours + timbres oblitérés de France et du monde. 17 albums + 1 caisse vrac **/*/O	250
14	Vrac : Timbres du monde dont thématique JO + Tableau + France obl. + Europe obl. + Suisse + Asie + 1er Jours + timbres en vrac. Important lot à trier. 60 Albums + 1 Carton. **/*/O	200
15	Divers : Un album de planches complètes et semi-complètes de Colonies françaises + 1 album de CP sur le langage des Fleurs + 1er Jours, période 1990-2017 (incomplet) + Nombreux CP modernes dont Train, Tailleur de pierre + Photos diverses + Vœux modernes + divers . **/*/O	50
16	Faciale : Périodes Francs et Euros jusqu'à 2010, environ avec manques dont TVP + Carnets par multiple. 5 Classeurs + 1 Pochette. **/*	180
17	Monde : Ensemble de timbres dont France + 1er Jours + Thématique + Belgique + Espagne + Amérique + Asie dont Chine. 29 Classeurs + 6 Boîtes + 1 Carton. **/*/O	110
18	Collection Historique du Timbre-Poste Français - 1978 à 2002 Ensemble de 25 albums.	50
20	TEXAS JACK, ARMAND / DUBOIS Ed. Black & White, 2018 TL 275 ex + 30HC, Complet des 2 ex-libris dont un signé par Armand n°14/275 dans son enveloppe bulle d'origine Très bon état	100
21	DURANGO, SWOLFS et IKO Tome 17 "Jessie", Ed. Sculpteurs de Bulles, janvier 2017, TL 205 ex + 50 HC, n° 184/205 N et S sur certificat avec les 2 ex-libris + un troisieme meme format Sous coffret sérigraphié Présence d'un livret Tres bon état	150
22	OUMPAH-PAH, UDERZO et GOSCINY "Le Peau Rouge", Artbook, 2018 Intégrale avec le "Peau Rouge", "et les pirates", "et la mission secrete" "contre Foie-Malade" TL 210 ex, n°77/210, sous coffret Présence des 12 ex-libris sous pochette bleue dont 2 pour Canal BD Très bon état	
23	LE MARSUPILAMI, FRANQUIN "Le nid des marsupilamis" et autres récits, Ed. Franquin / Dupuis 2018 TL 2000 ex, n°1759/2000 Très bon état	
24	DUKE, HERMAN / YVES H. "La Boue et le sang", Ed. Bruno Graff, 2017 TL 300 ex + 43 HC (n° 190/300) avec un ex-libris signé par Herman "Tres belle dédicace pour Marie" Tres bon état	
25	DUKE, HERMANN / YVES H. "Celui qui tue", Ed. Bruno Graff, 2018 TL 300 ex + 43 HC, n° 281/300, avec un ex-libris signé par Herman (envoi à Marie) Présence de l'étiquette de prix sur la couverture Tres bon état	

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

26	DE CAPE ET D CROCS, MASBOU / AYROLES Tome 12 "Si ce n'est toi", Ed. Snorgleux 2016 TL 150 ex + 50 HC, numéroté 70/150 sur tiré à part Présence d'1 ex-libris supplémentaire et tiré à part Tres bon état	
27	ASTERIX, d'après Uderzo & Goscinny "Astérix et la Transitalique" 2017, Ferri / Conrad Artbook TL 1400 ex + 150 HC dos toilé + portfolio de 12 offsets sous glissière. Le tout dans un coffret, n°621/1400 Très bon état	100
28	ARTHUS TRIVIUM, HERNANDEZ / RAULE Ed. Khani, 2016, Intégrale Tome 1 et 2, TL 200ex numéroté et signé (1/25 ?) 1 ex-libris porte le n° 25/200 et 2 autres le n° 25/75 Tres bon état	
29	DENT D'OURS, HENRIET / YANN Tome 1, 2 et 3, Ed. Khani, 2015 TL 200 ex, n°146/200 + ex-libris numéroté et signé Tres bon état	100
30	BOUCHE DU DIABLE, BOUCQ / CHARYN Ed. Zabounga, 2014 TL 383 ex, n°265/400 Superbe dédicace pour Marie Tres bon état	
31	LITTLE TULIP, BOUCQ / CHARYN Ed. Zabounga, 2014 TL 600 ex + 20 EA , n° 8/EA accompagné de 3 ex-libris + belle dédicace pour Marie Tres bon état	
32	BOUNCER, BOUCQ / JODOROWSKY Tome 9 "And Back" Ed. Zabounga, 2014 TL 333 ex + 50 HC, n°281/333 Tres bon état	130
33	BOUNCER, BOUCQ / JODOROWSKY Tome 2 "La pitié des bourreaux" Ed. Canal BD, 2002 TL 450 ex, n°385/450, sérigraphie bien présente Plats et dos avec quelques défauts (chocs marqués, frottements) Tres bon état	
34	SPIROU ET FANTASIO, FOURNIER "Du glucose pour Noemi" Ed. Black and White, 2017 TL 500 ex + 40 HC, n°329/500 Présence de l'ex-libris signé par Fournier et du tiré à part Le fac-similé contenant le storyboard est manquant La couverture présente des traces de salissures. Tres bon état	
35	LE COEUR EN ISLANDE, MAKYO Intégrale des Ed. BD.MUST, 1998 TL 300 ex + 30 HC n° 47/300 avec ex-libris n°47/50 Tirage spécial pour la librairie Bulles Superbe dédicace pour Didier, manque amulette porte-bonheur Tres bon état	180

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

36	SYKES, ARMAND / DUBOIS Ed. Black and White, 2016 TL 295 + 30 HC, n° 189/218 Présence de 2 ex-libris dont 1 signé et numéroté, et de 2 marque-pages au lieu de 1 et du "Time novel" L'enveloppe bulle porte le n°195 Tres bon état	
37	MATTEO, GIBRAT "Cinquieme époque" 1936/1939 Ed. Futuropolis Grand Format, 2019 TL 570 ex + 30 HC, n° 422/570, Hors texte couleurs n°422/570, Livret "10 images de Matteo choisies et commentées par Gibrat", Futuropolis 2019 Livret tiré à 1250 ex celui ci non numéroté Dans son carton d'origine Superbe dédicace à Marie Tres bon état	
38	VOL DU CORBEAU, GIBRAT Tirage de luxe avec tube Intégrale, Ed. Laurent Hennebelle, 2018 TL 100 ex (25 avec 5 agrandissements et 75 avec 10 agrandissements) + cahier graphique et sérigraphie dans tube, n°27/100, Superbe dessin ajouté par Gibrat non dédicacé + ex-libris signé par Gibrat Tres bon état	
39	STERN, F & J MAFFRE "La cité sauvage", Ed. Black and White, 2016 TL 225 ex, n°115/225, Présence des 2 ex-libris dont 1 signé Envoi pour Marie Tres bon état	
40	STERN, F & J MAFFRE "La croque mort, le clochard et l'assasin", Ed. Black and White, 2016 TL 330 ex, n°53/330 Présence des 2 ex-libris dont 1 signé et d'un marque-pages Superbe dédicace pour Marie Tres bon état	
41	STERN, F & J MAFFRE "L'Ouest le vrai", Ed. Black and White, 2019 TL 225 ex, n°45/225, Présence des 2 ex-libris dont 1 signé (manque le livret supplémentaire) Envoi à Marie Tres bon état	
42	L'HIVER EN ETE, GIBRAT Entretien avec Rebecca Manzoni, Ed. Daniel Maghen, 2019 Album signé par Gibrat. Une édition limitée a été éditée, sans étui à 375 ex numérotée de 1 à 375. L'album n'est pas numéroté mais est accompagné d'un ex-libris numéroté 179/375 et signé Tres bon état	
43	SHI, HOMS / ZIDROU Intégrale, ed. Bruno Graff, 2019 TL 499 ex + 51 HC, n° 279/499, Accompagné de 2 ex-libris Superbe dédicace pour Marie Tres bon état	

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

44	LUCKY LUKE d'après Morris, ACHDE "La terre promise", ed. Black and White, 2004 TL 275 ex + 25 HC Présence du frontispice et des 2 portraits TINTYPE Le pelliculage du premier plat est abimé Bon état	
46	LUCKY LUKE, MORRIS Tres bon état "Ma Dalton", ed. Laurent Hennebelle sous coffret, 2018 TL 100 ex + 30 HC Complet du bleu et présence en plus d'une affiche Dargaud au format A4 Manque le tirage pigmentaire dans tube. Tres bon état	
47	FILS DU SOLEIL, HENNINOT / NURY Ed. Black and White, 2017 TL 200 ex + 20 HC, n° 21/200 Manque le storyboard Tres bon état	
48	BASTOS ET SAKOUSKY, TRANCHANT / CORTEGGIANI Ed. Glénat Collection "Trait pour trait", 1983 n° 599/1000 Tres bon état	
49	LES VIEUX FOURNEAUX, CAUDET / LUPANO Tome 5 "Bons pour l'asile", Ed. Khani, 2018 TL 250 ex, n°59/250 Accompagné de son ex-libris et de 2 autres numérotés 59/75 On ajoute le Tome 3, n° 241/250, avec son ex-libris mais avec présence d'un accroc sur le premier plat Très bon état pour le Tome 5	
50	ATOM AGENCY, SCHWARTZ / YANN "Les bijoux de la Begun", Ed. Black and White, 2018 Complet de la sérigraphie d'Olivier Schwartz ainsi que d'une lithographie originale TL 345 + 35 HC, n°57/345, Superbe dédicace à Marie (il manque le second livre, pages crayonnées de l'histoire) Dans son carton d'origine Tres bon état	
51	JEREMIAH, HERMANN "La nuit des rapaces", Ed. Black and White, 2016 TL 295 ex + 20 HC, n°226/295, accompagné de son tiré à part de l'illustration Dans son carton d'origine Tres bon état	
52	SARAJEVO-TANGO, HERMANN Ed. Dupuis Grand Format, 1995 TL 1230 ex + 60 HC, n°167/1230 signé Présence du Hors texte tiré à 1290 ex signé par l'auteur et de la feuille volante reprenant la liste des personnalités liées à l'histoire Dans son carton d'origine Tres bon état	
53	SPIROU ET FANTASIO "La vallée des Bannis" de TOME et JANRY Ed. Black and White, 2018 TL 500 ex + 50 HC, n°73/500 Accompagné du frontispice signé par Tome et Janry et de l'ex-libris signé par Janry Dans son carton d'origine Tres bon état	

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

54	MANARA "Sublimier le reel", ArtBook, Ed. Glénat, 2019 Sous la direction de Claudio Curcio une retrospective des 50 ans de carrière de Manara. Format 30x30 sous emboitage 511 pages, ex-libris numéroté n°357/700, et signé par Manara Tres bon état	
55	TARDI "Le trou d'obus", Ed. Imagerie d'Epinal EO, dos toilé avec les 4 planches à découper Plats jaunis et pelliculage froissé Bon état	
56	LA GRANDE GUERRE DE CHARLIE, MILLS / COLQUHOUM Ed. Delirium, 2014 Portfolio de 11 planches + 1 de titre pour la librairie Bulles avec signature de P. Mills TL 100 ex, planche de titre signée et 1er plat signé et numéroté n°43/100 Tres bon état	
57	LE CHANT DU LOUP-CERVIER, CRESPIN Ed. Ludovic Trihan, 1983 TL 1000 ex + 50 HC, n°353/1000 et 9 planches Bon état	
58	A NOIR, ALEX VARENNE Ed. Futuropolis, 1983 Portfolio numéroté et signé 283/750 Total de 9 planches dont 1 signée et numérotée Tres bon état	
59	JEAN-CLAUDE SERVAIS / GUY DENIS Portfolio (texte de Denis), Ed. Ludovic Trihan, 1982 TL 1000 ex + 50 HC, n° 512/1000 signé par J-C Servais 9 planches + 2 de titres et justificatif Présence de taches sur la chemise Bon état	
60	DUKE, HERMANN / YVES H. "Je suis une ombre", Ed. Bruno Graff, 2019 TL 300 ex + 43 HC, n° 293/300 Superbe dédicace pour Marie Présence de l'étiquette de prix sur la couverture Très bon état	
61	DUKE, HERMANN / YVES H. "La dernière fois que j'ai prié", Ed. Bruno Graff, 2020 TL 300 ex + 43 HC, n° 5/300, avec 1 ex-libris signé par Hermann Très bon état	
62	60 AVENTURES DE MODESTE ET POMPON, FRANQUIN Ed. du Grand Vingtième, 2020 TL 495 ex + 50 ex, n°303/495 Présence de 2 bleus avec leur film sérigraphié, + publicité pour les éditions du Grand Vingtième + 1 poster Grand Vingtième Tres bon état	
63	JEROME K. JEROME BLOCHE, DODIER Tome 4 "Passé recomposé", 2013 Ed. Comics Empire Dos toilé Grand Format TL 250 ex + 20 HC, n°299/250 Tres bon état	

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

63-B	ONCLE PAUL (les histoires vraies de l'). 1953, Comment naquit la Marseillaise Éditions Dupuis.Scenarios de Charlier et O Joly, dessins de Paape,Forton,Funcken,Attanasio et Graton. Volume en bon état général avec quelques traces de rousseurs ,quelques agrafes désolidarisées et quelques couvertures coupées de quelques centimètres sur la tranche	20
64	ONCLE PAUL (les histoires vraies de l'). 1953, Guynemer. Éditions Dupuis.Scenarios de Charlier et O Joly, dessins de Paape,Forton,Funcken,Attanasio et Graton. Volume en bon état général avec quelques traces de rousseurs ,quelques agrafes désolidarisées et quelques couvertures coupées de quelques centimètres sur la tranche	30
65	ONCLE PAUL (les histoires vraies de l'). 1954, Le mystère du Brick Fantôme. Éditions Dupuis.Scenarios de Charlier et O Joly, dessins de Paape,Forton,Funcken,Attanasio et Graton. Volume en bon état général avec quelques traces de rousseurs ,quelques agrafes désolidarisées et quelques couvertures coupées de quelques centimètres sur la tranche	
66	ONCLE PAUL (les histoires vraies de l'). 1954, Héros d'épopée. Éditions Dupuis.Scenarios de Charlier et O Joly, dessins de Paape,Forton,Funcken,Attanasio et Graton. Volume en bon état général avec quelques traces de rousseurs ,quelques agrafes désolidarisées et quelques couvertures coupées de quelques centimètres sur la tranche	20
67	ONCLE PAUL (les histoires vraies de l'). 1954, Combattant de la Vie. Éditions Dupuis.Scenarios de Charlier et O Joly, dessins de Paape,Forton,Funcken,Attanasio et Graton. Volume en bon état général avec quelques traces de rousseurs ,quelques agrafes désolidarisées et quelques couvertures coupées de quelques centimètres sur la tranche	25
68	BLAKE ET MORTIMER: Intégrale éditions Hachette ,Blake et Mortimer La Collection. 21 volumes sur 22 manque le numéro 0 . Traces d'encre sur le dos du numéro 3.	50
69	Ensemble de 3 albums avec dédicaces. - Percevan le pays d' Aslor: Dessin et dédicace de Luguy et dédicace de Leturgie. - Chroniques du temps de la vallée des Ghlomes: Dessin et dédicace de Julio Ribera. - La vedette: Dessin et dédicace de Malo Louarn (cahier décollé).	30
70	Lot de 2 bandes dessinées Franquin,Delaporte: Gaston 14 en breton, Yohan Embanner - Ronan Gueguen: la fabuleuse saga de Koantil imprimerie Le Tendre Concarneau. Trace de scotch et dos coupé sur environ 5 centimètres	
71	Lot de 32 BD env. en état moyen	10
72	Lot de 33 BD env. en bon état	20
73	Lot de 21 BD env. en bon état dont Tintin au Tibet et sceptre d'Ottokar en B39 et Partie de Chasse en EO	40
74	Lot de 31 volumes env. de bandes dessinées en état moyen	20
75	Lot de revues, livres illustrés et BD en état moyen (15 volumes env.)	10
76	UDERZO et GOSCINNY. Lot (9 volumes env.) Astérix dont en Corse et chez les Belges en EO (état moyen) et d'un document Ouest France « le retour d'Asterix »	15
77	HERGE TINTIN ET LES 7 BOULES DE CRISTAL B5 Ecriture à l'étiquette "appartient à", plats frottés Belles couleurs intérieures	10
78	HERGE TINTIN ET LES CIGARES DU PHARAON - B14 Plats frottés, quelques traces de lecture à l'intérieur Bon état	20

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

79	HERGE TINTIN ET LE MYSTERE DE LA TOISON D'OR Au dos Q & F 1 à 5 Bon état	10
80	HERGE TINTIN ET LE MYSTERE DE LA TOISON D'OR Au dos Q & F 1 à 6 Bon état	
81	MARTIN Jacques ALIX LA GRIFFE NOIRE EO française, dernier titre "L'enigmatique Monsieur Barelli" (1959) intérieur très frais, plats frottés et usés avec quelques taches, manque aux coiffes et bords Etat moyen	40
82	TIBET CHICK BILL, lot de 14 albums la plupart en réédition Bon état	20
83	MORRIS LUCKY LUKE "Lucky Luke contre Pat Poker" (1953) EO, 2nd plat jaune avec rond Superbe état malgré 1cm décollé au haut et bas du dos	40
84	J-P PINCHON "Becassine à Clocher-les-Bécasses" (1961, 64 pages) - bon état "Les bonnes idées de Bécassine" (1965, 46 pages) - état moyen	20
85	FRANQUIN GASTON "Des gaffes et des dégâts" (1968), au 2nd plat D.1968/0089/83 Manque le dos "Le gang des gaffeurs" (1976), état moyen "Gare aux gaffes du gars gonflé" R4 au 2nd plat, bon état	10
86	HERGE TINTIN ET LES PICAROS C1 EO, 24 traductions au catalogue, lettre F Bon état	10
87	Jessica Blandy Ex libris T15 Raspoutine 03. Sérigraphie, sous verre, format 260x209 mm tirée à 40 exemplaires ,ici numéro 9/40. Édition spéciale pour le festival BD de Québec . Le sous-verre est légèrement ébréché.	30
88	LEO-Betelgueuse. Sérigraphie encadrée ,format 50x50 cm, numérotée et signée par l'auteur ,numéro 19/199. Petite imperfection sur la cuisse du lum.	40
89	IRS-Larry Max de Vranken. Tiré à part, format 50x70, numéro 11/99 signé par l'auteur Encadré	70
90	VANCE-XIII Sérigraphie reprenant la couverture de l'album « Toutes les larmes de l'enfer ». Format 50x70 cm, tirage 750 exemplaires plus 50 HC. Exemplaire HC signé par l'auteur. La sérigraphie encadrée est insolée et présente une tache d'humidité dans l'angle bas droit.	50
91	VANCE- XIII. Tirage de la série XIII, encadré, numéroté 211/240 et signé par l'auteur. Format 40x50 cm Nombreuses traces liées à l'humidité.	

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

92	ROSINSKY- Thorgal , la galère noire. P et T production -BD image numéro 81,1993. Tirage encadré, numéroté (140/400) et signé. Légère insolation.	90
93	ROSINSKY-Thorgal. Sérigraphie, numéroté 275/500, reprenant la couverture de l'album «La forteresse invisible ». Format 50x70 cm, tirage 500 exemplaires et 50 HC. Sérigraphie encadrée et insolée.	
94	Spirou et Fantasio. 42 tomes en rééditions pour plus de la moitié et un volume du Petit Spirou . Tranches très poussiéreuses et traces de lectures dans beaucoup d'albums.	
95	Spirou et Fantasio. Albums en rééditions. 20,21,22,25,26 avec signature de Fournier. 23 et 27 avec dédicace (Dessin) de Fournier.	90
96	BUCK DANNY La Collection. 2020-2022 2e édition en kiosque de la série Buck Danny par Hachette 65 albums 1 à 58 et I à VII Collection complète en très bel état	150
97	Philippe DRUILLET (Né en 1944) Sérigraphie originale, 1983 Tirage limité à 120 exemplaires numérotés et signés par l'artiste (n°884/120) Cette sérigraphie a été mise en vente lors de l'exposition Druillet à La Marge à Lausanne Au revers tampon La Marge 70 x 50 cm Traces de frottements sinon bon état	130
98	Stamboul, Drame lyrique d'après le roman de Claude Barrère Poème et musique de Edouard Tremisot Affiche par René Pesle Choudens éditeur Paris 120 x 80 cm Traces de pliures et de manipulation	
99	Le Hulla, Opéra comique d'André Rivoire et Marcel Samuel Rousseau Affiche par René Pesle 1923 Les Impr. Françaises réunies 120 x 80 cm Traces de pliures et de manipulations	
100	Importante collection d'affiches en feuille Nombreuses sont illustrées par Jean-Adrien Mercier (1899-1995) pour la Foire de Durtal, Maine-et-Loire. et pour la Société Nationale d'Horticulture, certaines dédicacées à "Mme Bellec, la dame de Durtal..." Formats divers Quelques déchirures, la plupart en bon état.	
101	Affiche publicitaire "Les foie gras des gourmet préparés au naturel sont appréciés de toute la Haute Cuisine. Exiger la marque D.F sur le couvercle de la boîte" Impr. Bourgerie, Paris Entoilée 103 x 145 cm	210
102	Affiche publicitaire "Société La Française 27 rue St Ferdinand Paris". Entoilée Impr. Dupont, Paris 125 x 84 cm	150

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

103	Affiche publicitaire "Crème Boutet, Liqueur à base de brou de noix et de fine champagne" Entoilée Imp. Vaugirard Paris 142 x 110 cm Importantes usures et traces de pliures	
104	Lot d'env. 51 affiches politiques et syndicalistes autour de Mai 68 et années 1970 Notamment "Avec le secours rouge, luttons!", "Lisez la cause du peuple!" Formats divers Doublons. Bon état général. Traces de manipulation, quelques déchirures en bordure, quelques traces de pliure	220
105	Lot d'env. 36 affiches d'exposition et cinéma Notamment "Les reflets du temps, petits maîtres du XIXe siècle", Galerie Guigné, L'Obsidienne, Ferron, Cinéma Les lumières à Nanterre Quelques doublons	
106	Collection de monnaies en euros 2 albums incomplets comprenant env. 100 pièces de 2€ pays divers, 2 x 5 € et 1 x 1 €. JOINT : un album vide avec documentation diverse.	200
107	Collection de monnaies en euros 2 albums incomplets comprenant des pièces de 1 centime à 2 euros classées par pays	
108	MONNAIE DE PARIS. 2 albums incomplets d'env. 102 médailles de la "Collection des médailles historiques" dont monuments parisiens, lieux touristiques, cathédrales...	
109	Petit album de pièces usuelles démonétisées dont pièces de l'Etat Français et jetons de commerce France et étranger	10
110	Maine-et-Loire. Cinq médailles en bronze dont journal "Le Matin" Joint : Croix du combattant, métal, ruban, boîte.	
112	Médaille en bronze Exposition Universelle 1900. Graveur J-C. Chaplain. Attribuée à Tricot-Fusil. Dans sa boîte d'origine.	
113	29 x 5 francs argent Comprenant : 13 Louis Philippe, 8 Hercule, 6 Napoléon III tête laurée et 2 République française Poids : 718 g. Usures	500
114	Lot de pièces en argent Comprenant : 2 x 5 liras Victor Emmanuel II Italie, 2 x 5 francs Suisse, 1 x 100 francs Panthéon, 6 x 50 francs Hercule et 2 x 5 francs Léopold II Belgique Poids : 324 g.	230
115	1 x 40 francs or Bonaparte Consul An XI A Poids : 12,83 g.	890
116	1 x 50 francs or Napoléon III tête nue 1857 A Poids : 16,07 g.	1110
117	1 x 20 francs or Napoléon III tête nue 1858 Poids : 6,3 g.	430
118	1 x 20 francs or Napoléon III tête laurée 1869 A Poids : 6,5 g.	450
119	France. Lot de 5 pièces en or Comprenant : 1 x 20 francs or Napoléon III tête nue 1860, 1 x 20 francs or Napoléon III tête laurée 1866, 1 x 10 francs Napoléon III tête nue 1857, 1 x 10 francs Napoléon III tête laurée 1866 et 1 x 5 francs Napoléon III tête nue 1860 Poids : 20,8 g.	1440
120	1 x 20 liras or Italie Victor Emmanuel II 1862 Poids : 6,4 g.	445

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

121	Montre gousset, début XXe siècle. En or jaune 18k (750) la boîte en or guilloché centrée d'un cartouche et volutes. Cadran émaillé, chiffres romains et arabes, aiguilles Louis. Mouvement mécanique à remontage à clé. Cuvette en cuivre. Diam. : 43 mm Poids brut : 59,35 g.	
122	Bague tourbillon. en or jaune 18k (750) sertie d'un saphir ovale épaulé de deux petits diamants. Tour de doigt : 54 Poids brut : 1,87 g.	130
123	Ensemble d'un collier et d'un bracelet en or jaune. Maille torsadée, en or jaune 18k (750) Poids : 6,79 g.	370
125	Broche pendentif "Camée", XIXe siècle. En or jaune 18k (750) et argent (950) ornée d'un camée ovale sur agate grise représentant une jeune femme vue de profil droit, vêtue à l'antique, portant un chignon de boucles ceint d'une couronne de lierre. Entourage, serti de diamants taille rose, flanqué de volutes. Poinçon de maître français HM. Dim. : 42 x 27 mm Poids brut : 15,31 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	170
126	Collier chaîne. En or jaune 18k (750) maille gourmette simple et allongée. Fermoir anneau. Long. : 39 cm Poids : 3,69 g.	200
127	Charmante bague "toi et moi", vers 1920. En or jaune 18k (750) et blanc à décor de volutes encadrant deux diamants. Ensemble serti de diamants façon illusion. Tour de doigt : 50 Poids brut : 2,05 g.	120
128	Broche pendentif ovale en camée. En or jaune 18k (750) centrée d'un camée sur coquillage représentant un profil de dame coiffée d'un chignon de boucles. Haut. : 4 cm Poids brut : 8,69 g.	160
129	Peigne en pomponne, écaille, monture et perles fantaisies. XIXe siècle. Le peigne est sommé d'une ligne de perles fantaisies sur un élément mobile formant diadème à motif ajouré et gravé d'entrelacs feuillagés et oves. Manque une perle. Larg. : 22,5 cm	
130	Bague marguerite En or jaune 18k (750) ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de 10 diamants taille brillant. Poids des diamants : 0,80 ct env.- Taille du saphir : 8 x 6 mm Deux griffes décentrées. Poinçon d'importation. Tour de doigt : 56 Poids brut : 3,73 g.	

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

132	Montre de col En or jaune 18k (750) à mouvement mécanique. Boîtier rond, dos blasonné avec guillochage grain d'orge, cuvette et bélière en métal. Cadran en émail blanc, chiffres romains et arabes, aiguilles feuilles, petites secondes à 6h. Poinçon tête de cheval 1838-1919 Diam. : 45 mm Poids brut : 64,53 g. Joint une montre de col en argent, boîtier rond, cadran en émail polychrome à décor floral. Diam. : 31 mm Poids brut : 20,93 g.	
133	REGLIA. Bracelet montre de dame, vers 1960 En or jaune 18k (750) à mouvement mécanique, boîtier rond, anses stylisées, couronne cannelée, cadran argenté, chiffres romains, aiguilles droites. Bracelet en or jaune 18k (750) à maille en V en gradin. Diam. : 18 mm Long. : 17 cm Poids brut : 17,30 g.	660
134	Bague jonc En or jaune 18k (750) sertie d'un rubis ovale épaulé de diamants taille brillant. Poids brut : 5,11 g.	
135	Pendentif pampille en or jaune 18k (750) serti de pierres blanches. Poids brut : 9,10 g.	500
136	Chaîne gourmette En or jaune 18k (750) Poids : 14,74 g.	820
137	Petite bague En or jaune 18k (750) sertie d'un médaillon ovale de jaspe sanguin. Poids brut : 2,32 g.	100
138	SARDA. Montre gousset savonnette et sa chaîne En or 18k (750) Cadran fond or à chiffres arabes, secondes à six heures Diam. : 45 mm Poids brut de la montre : 51,12 g. Poids de la chaîne : 8,66 g. Poids brut total : 59,78 g.	1150
139	Collier ruban En or 18k (750). Long. : 49,5 cm Poids : 18,14 g. Accidents et restaurations.	1000
140	Lot de trois montres en argent Deux montres gousset, cadran émaillé blanc à chiffres romains, l'une à décor d'une locomotive Une montre de col en argent émaillé rouge, le revers à décor d'une hirondelle dans un entourage feuillagé Poids brut : 172,35 g.	
141	Broche monnaie En or 18k (750) sertie d'une pièce de 50 francs or Napoléon III tête nue 1857 A Poids : 20,37 g.	1350

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

142	Montre de col En or 18k (750) Cadran émaillé blanc à chiffres romains (fêlé au cadran, manque le verre) Avec sa broche en métal doré. Diam. : 30 mm Poids brut : 26,95 g.	
143	Bague cocktail En vermeil (925) le panier serti de pierres bleues et blanches taillées. Monture à fil et petites perles d'or. Tour de doigt : 53 Poids brut : 10,87 g.	
144	Bague En or jaune 14k (585) sertie d'un quartz légèrement fumé de taille ovale. Tour de doigt : 56 Poids brut : 7,21 g.	195
145	POP. Bracelet montre de dame. Boîtier rond en or jaune 18k (750) , index chiffres arabes et baton. Bracelet en cuir marron, ardillon en métal doré. Mouvement à remontage manuel. Diam. : 15 mm Poids brut : 8,06 g.	80
146	Bague solitaire. En or blanc 18k (750) sertie d'un saphir blanc taille brillant de 0,10 carat env. Tour de doigt : 63 Poids brut : 1,99 g.	110
147	Bague En or 18k (750) sertie d'un quartz rond rose pâle. Tour de doigt : 57 Poids brut : 3,58 g.	150
148	Réunion de deux perles grises de Tahiti et une aigue-marine sur papier de forme ovale. Diam. des perles : 13 et 14 mm chacune percée d'un trou. Dim. de l'aigue-marine : 19 x 10 mm	
149	ADMIRA. Bracelet montre de dame En or jaune 18k (750), le cadran oblong à fond sablé, index baton. Bracelet semi-souple texturé. Mouvement à remontage manuel. Dim. cadran : 18 x 14 mm Long. : 17 cm Léger pincement au bracelet. Poids brut : 33,43 g.	1200
150	Paire de boucles d'oreilles En or jaune 18 K (750) centrés d'un sphère et ceints d'une ligne torsadée. Système à vis. Diam. : 8 mm Poids : 1,01 g.	
151	Bague en or jaune 18 K 750 millième ornée d'une émeraude de taille ovale. Trace de poinçon de maître pour l'exportation Tour de doigt : 56 Poids brut : 2,53 g.	150
153	Pendentif Monnaie Monnaie 20 Francs or 1855 Napoléon III tête nue. Entourage orné d'un motif demi-lune sablée. Diam. : 33 mm Poids : 10,18 g.	660

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

154	Bague torsadée en or jaune 18 K 750 millième ornée d'une émeraude de taille ovale. Tour de doigt : 51 Poids brut : 1,20 g.	130
155	Paire de dormeuses En or jaune 18 K (750) ornées de cabochons de jais croisillonné et étoilé. Diam. : 9 mm Poids brut : 1,56 g.	
156	Bracelet torsadé en or jaune 18 K 750 millième. Fermoir à crochet. Long. : 19 cm Poids : 5,76 g.	330
157	Bague En or jaune 18k (750) sertie d'une pierre de synthèse rose. Tour de doigt : 61 Poids brut : 7,42 g.	220
158	SEIKO. Bracelet montre acier. Vers 1970. Le boîtier tonneau à fond sablé acier, index baton. Mouvement quartz. Bracelet maille souple formant fer à cheval. Dim. boîtier : 25 x 18 mm Long. : 17,5 cm	
159	Bague En or jaune 18k (750) sertie d'un quartz bleu taille coussin facetté dans un entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt : 59 Poids brut : 7,31 g.	
160	Montre de gousset, fin XIXe siècle. début XXe siècle. En or jaune 18 k (750) boîte et double boîte guillochées. Cadran émaillé, double rangée de chiffres romains et arabes Joint une chaîne de montre en métal doré. Diam. : 42 mm Poids brut : 66,99 g.	1000
161	Large bracelet souple maille fine. En or jaune 18k (750) Petits chocs. Larg. : 23 mm Long. : 19 cm Poids : 33,46 g.	1860
162	Bague En or jaune 18k (750) sertie de deux émeraudes rondes dans un entourage de 6 diamants taille brillant, quatre sertis sur une feuille or jaune, deux sur un chaton de type illusion. Tour de doigt : 49 Poids brut : 2,17 g.	
163	Alliance moderniste. En platine satiné mouluré sertie de vingt-six diamants taille princesse en serti rail. Poids des diamants : 3,5 carats environ. Tour de doigt : 57 Poids brut : 13,83 g. Expert : Alexandre LEGER - alexleger92@gmail.com A modernist satin-finished platinum band. 26 princess-cut diamonds	

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

164	Fin collier chaîne En or jaune 9k (375) maille forçat retenant en chute une petite émeraude ovale sertie sur griffes. Fermoir anneau. Long. réglable : 40 à 42 cm Poids brut : 1,03 g.	110
165	Ensemble de deux bracelets chaînette en or 9k (375) sertis d'une pierre blanche pour un et blanches et bleues pour le second. Poids brut total : 1,98 g. Joint une bague en or bicolore ornée d'une pierre blanche sertie clos. Poids brut : 5,58 g.	200
166	Bague Marquise. En or jaune 18k (750) sertie d'un aigue-marine taille navette. Tour de doigt : 54 Poids brut : 2,70 g.	
168	Bague marguerite En or jaune 18k (750) sertie d'un saphir ovale d'environ 1 carat, entouré de 10 diamants taille brillant en serti griffe pour 0.60 carat au total. Poinçon de maître français partiellement lisible. Tour de doigt : 45 Poids brut : 3,27 g.	470
169	SEIKO. Bracelet montre Chronograph En acier et métal doré. Cadran rond à fond émail blanc, index baton fluorescent la nuit. Trois cadrans à 6 h., 9h. et 12 h. Cadran des jours à 3h. Diam.cadran : 4 cm Long. bracelet avec boucle déployante. 21 cm	70
170	Broche volute. En or jaune 18k (750) sertie d'un diamant taille brillant. Poids brut : 4,90 g.	260
172	Important lot de bijoux fantaisie Perles, corne, métal, composition, bakelite On joint 9 montres gousset argent (poids brut : 89,46 g) et métal (accidents).	20
173	Ensemble de 5 colliers fantaisie dont un ethnique en perles de verre, agate, onyx, marbre	10
174	Collier en palets de turquoise et perles de corail espacées de rouelles d'argent. Fermoir anneau. Long. : 60 cm env.	80
175	Lot de 4 bracelets en argent et acier Dont un bracelet à tête de dragon en partie émaillé, travail probablement d'Asie du Sud-Est ; un bracelet orné de 3 turquoises serties clos ; deux joncs en métal ciselé, travail d'Asie du Sud-Est	40
176	Pandora. Bracelet en métal argenté orné de treize motifs dont quatre perles de verre. Fermoir mousqueton formant coeur. Long. : 19,5 cm	10
177	Réunion de 5 bagues fantaisie En métal doré et métal blanc serties de pierres de couleurs et incolores.	
178	Bijoux du Louvre. Broche Nymphé et Amour. D'après des bronzes d'ameublement. Joint une bague à panier carré sertie de pierres de couleurs imitant les pierres fines	
179	BICHE DE BERE Collier en métal doré à motifs carrés estampés, signé. Dans sa housse. Long. : 49 cm	
180	Clou formant cachet en bronze gravé des initiales PB Long. : 5 cm	

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

181	Boîte ovale en métal émaillé à décor polychrome. XVIIIe siècle. Recevant un reliquaire ovale à décor de papier roulé en partie doré Long. : 9,5 cm Petit éclat	
182	Tabatière oblongue en os sculpté et mouluré. XIXe siècle. Le couvercle sculpté de croisillons. Dim. : 7,5 x 4 cm	30
183	Deux tabatières ovales, XIXe siècle. De forme ovale, couvercles sommés d'une prise anneau. JOINT une tabatière miniature rectangulaire. Dim. : 6 x 3,5 cm Dim. : 3 x 1,5 cm	30
184	Ecole Française du XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle. Le baiser Miniature rectangulaire représentant un baiser à la dérobée entre deux jeunes gens, dans une cuisine, entourés de trois servantes. Signé Chabry. 13,2 x 9,6 cm Cadre en laiton doré rectangulaire surmonté d'un noeud de ruban.	
185	Boîte à épices en étain. Hollande (?) XVIIIe siècle. De forme rectangulaire à contours, décor gravé de fleurons, volutes et rosace. Elle découvre à l'intérieur deux compartiments dont un reçoit un couvercle à charnières en cuivre. Trace d'un compartiment supplémentaire. Dim. : 15,5 x 7,8 x 5,6 cm	10
186	Tasse à vin en argent. Angers, 1734 - 1739 Maître Orfèvre : Renée Cointri, veuve Ferdinand I Lachèse, son poinçon est insculpé en 1727 Unie, la prise en forme de serpent. Inscrite L. Chesne M. Daunier. Poinçon de Charge de la ville d'Angers, poinçon de décharge : une fleur de lys couronnée, Poinçon de jurande Lettre S couronnée. Diam. : 7,9 cm Haut. : 1,7 cm Poids : 79 g.	100
187	Deux couverts en argent. XVIIIe siècle. Modèle uniplat monogrammé LBL dans un cartouche. Poids : 360 g.	240
188	Un couvert et une cuillère en argent. XVIIIe siècle. Modèle uni-plat, gravé d'initiales gothiques. Poids : 235 g.	160
189	Cuillère à ragoût en argent. Paris 1809-1819 Modèle uni-plat, gravée des initiales P.O. Cuilleron usé. Long. : 31 cm Poids : 136 g.	
190	Ensemble de couverts en argent. Province 1809-1819 Cinq couverts et une cuillère modèle uni-plat. Joint une fourchette modèle baguette à médaillon perlé gravé d'un monogramme. Poinçon Minerve. Poids : 863 g. Joint une cuillère modèle uniplat à médaillon monogrammé Minerve	600

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

191	Suite de neuf couteaux à fruits, manche en ébène. Province, 1819-1838 Virole, culot, médaillon d'applique et lampe en argent. Poids brut : 217 g. Fentes et accidents JOINT : cinq couteaux à fruits manche ébène Virole, culot, applique en écusson et lame en argent. Poinçon Minerve, maison Odier Poids brut : 152 g. Fentes et accidents	
192	Pince à sucre en argent. Paris 1819-1838. Les branches, ajourées d'une chute florale sommée d'un écusson, sont terminées par un cuilleron orné d'une coquille au repoussé. Prise en forme de gland. Long. : 16,2 cm Poids : 36 g.	
193	Suite de 12 fourchettes et 12 cuillères en argent. Paris 1819-1838 Modèle à filets. Certains présentant des traces d'initiales sur la spatule. Dans un écrin Poids : 1845 g. Joint une petite cuillère de collection inscrite Vaticano en métal argenté.	1300
194	Sept fourchettes et huit cuillères en argent dépareillés XIXe siècle. Modèle uniplat et filet. Poids : 1180 g.	850
195	Sept cuillères à thé en argent dépareillées XIXe siècle. Modèle uniplat et filet. Poids : 140 g.	100
196	Louche en argent. XIXe siècle. Modèle au filet contours monogrammé MD Long. : 34,5 cm Poids : 280 g.	180
197	Coffret d'un service à petits fours en argent. Fin XIXe siècle. Modèle en argent fourré à motif de feuillages. Poinçon Minerve, Orfèvre : Debain Poids brut : 124 g.	60
198	Cuillère à ragoût en métal argenté. Travail anglais du début du XXe siècle. Modèle à filets coquilles et violon. Long. : 33,5 cm	
199	Cuillère à ragoût en argent anglais La spatule monogrammée Long. : 31 cm Poids : 110 g	20
200	Série de six couverts à poisson en argent, métal argenté en partie doré. Travail étranger. Manche en argent fourré 800 °/°. Modèle de style rocaille. Poinçon cygne. Poids brut : 287 g. Avec sa pochette de rangement brodée	
201	Suite de neuf salerons en argent. Travail Russe. De forme ronde, ils reposent sur un pied bête. Complets de neuf pelles à sel en métal argenté. Poids: 198 g	220
202	Suite de six cuillères à thé en argent Modèle filets contours. Poinçon Minerve Poids : 102,61 g.	70

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

203	Suite de sept verres à liqueur en verre et argent. Modèle à pans, la base en argent soulignée d'une moulure de perles. Poinçon Minerve. Haut. : 5 cm Poids brut : 279 g.	
204	Louche en argent. Modèle uni-plat. Poinçon Minerve. Long. : 32,5 cm Poids : 186 g.	130
205	Ensemble en argent Composé d'une cuillère de service à dessert, cuilleron en vermeil à décor floral gravé, manche à décor à décor Rocaille. Début du XXe siècle. Poids brut : 94,75 g. Dans son écrin Et d'un couvert à salade en argent fourré et corne. Poids brut : 131 g. Dans son écrin. Fente à la fourchette.	20
206	Poupée EDEN BEBE Paris Taille 9 Tête en porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte, oreilles percées. Marque en creux dans la nuque. Corps en composition (manques à une main et aux jambes) Perruque, coiffe en dentelle, robe rose et bouquets de fleurs. Haut. : 54 cm	180
207	Poupée SFBJ PARIS Taille 60 I 1/2 Tête en porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte. Marque dans la nuque. Corps en composition Perruque, robe. Haut. : 46 cm Petits manques de matière aux mains et aux jambes	
208	Poupée SFBJ PARIS Taille 2 Tête en porcelaine, yeux mobiles, bouche ouverte. Marque dans la nuque. Corps en composition (manque un doigt à la main gauche et 3 doigts à la main droite) Perruque, robe, veste, chapeau et paire de chaussures rouges. Haut. : 28 cm Perruque collée	50
209	Deux meubles de poupée Commode de style Restauration en bois naturel, ouvrant à deux tiroirs Haut. : 27 cm, larg. : 42 cm, prof. : 21 cm Meuble de rangement ouvrant à quatre tiroirs (manque une entrée de serrure) Haut. : 37 cm, larg. : 32 cm, prof. : 23 cm	70
210	Petite commode de poupée en acajou et placage d'acajou, XIXe siècle Elle ouvre à quatre rangs de tiroirs. Dessus de marbre gris veiné. Haut. : 31 cm, larg. : 39,5 cm, prof. : 21 cm Petits éclats	50
211	Poupée DEP Tête en porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte. Marque dans la nuque. Corps en composition (petits manques de matière sur les mains) Perruque, robe Haut. : 26,5 cm Petit éclat à une oreille	80
212	Bébé caractère allemand Tête en porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte. Marque dans la nuque PM 914. Corps en composition (manque un doigt à la main droite) Perruque, vêtements, chaussettes et paire de chaussures noires Haut. : 43 cm Eclat et fêle de cuisson au crâne	
213	Poupée SFBJ 60 taille I 1/2. Vers 1910. Tête en porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte, marque dans la nuque Corps en composition (manques de matière et manque une main) Robe et perruque Haut. : 47 cm	

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

214	Deux meubles de poupée Petite commode de poupée de style Empire. En bois de placage Elle ouvre à trois rangs de tiroirs encadrés par des colonnes engagées. Poignées de tirage à décor de mufles de lion. Dessus de marbre gris veiné. Haut. : 29 cm, larg. : 39 cm, prof. : 22 cm Meuble de poupée à pans coupés en bois de placage Il ouvre à six tiroirs. Dessus de marbre blanc. Haut. : 46,5 cm, larg. : 28 cm, prof. : 19 cm	70
216	Poupée taille 2/0. Vers 1910. Tête en porcelaine, yeux mobiles, bouche ouverte, marque dans la nuque Corps en composition (manques de matière) Perruque, chapeau de paille, robe, chaussettes et paire de chaussures noires Haut. : 37 cm	
217	Ensemble de 19 poupées miniatures dites "mignonnettes" La plupart des têtes en biscuit Haut. : 11 à 20 cm Petits accidents et manques	370
218	Ensemble d'accessoires pour poupée dont deux landaus, figurines animaux de la ferme, jeu de quilles, vêtements, seau en métal On joint un petit théâtre miniature en bois découpé à décor d'un moulin au pied des montagnes (haut. : 25 cm), des poupées miniatures dites "minuscules", une partie de dînette, un chat en peluche et une poupée nurse en celluloid.	190
219	Mattel. Poupée Barbie "Collection musée inspirée de Leonard de Vinci" Dans sa boîte d'origine (abîmée)	20
220	Mattel. Poupée Barbie "Enchanted evening 1960 Barbie porcelain collection" Edition limitée de 1987 Avec certificat d'authenticité numéro 003592 Dans sa boîte d'origine (abîmée)	20
221	Mattel. Poupée Barbie "Chocolate Obsession - silver label 2004" Dans sa boîte d'origine (abîmée)	20
222	Mattel. Poupée Barbie "Millenium Bride" 2000 Avec certificat d'authenticité numéro 09084, édition limitée de 1999 à 10 000 exemplaires Dans sa boîte d'origine	
223	Mattel. Poupée Barbie "Wegwood England 1759" Barbie Collectibles édition 2000 Dans sa boîte d'origine (abîmée)	
224	Mattel. Poupée Barbie "Fashion Model Collection, The Soiree 2007" Corps silkstone Avec son certificat d'authenticité Dans sa boîte d'origine (abîmée). Petite tache sur la robe.	50
225	Mattel. Poupée Barbie "Goddess of Beauty, Classical Goddess Collection" Avec son certificat d'authenticité Dans sa boîte d'origine	
226	Mattel. Poupée Barbie "Noël 2011" Dans sa boîte d'origine	
227	Mattel. Poupée Barbie "Fabergé Imperial Splendor Porcelain Doll" Avec son certificat d'authenticité numéro 04963 Dans sa boîte d'origine	
228	Mattel. Poupée Barbie "Between Takes Hollywood Movie Star Collection" Avec son certificat d'authenticité Dans sa boîte d'origine (abîmée)	
229	Mattel. Poupée Barbie "Wedgwood England 1759" Barbie Collectibles édition 2000 Avec son certificat d'authenticité Dans sa boîte d'origine	
230	Mattel. Poupée Barbie "Mermaid Gown" Gold Label Collection Corps silkstone Avec son certificat Dans sa boîte d'origine	

DUPONT.

€ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

231	Mattel. Poupée Barbie "Joyeux" Genuine Silkstone Body, Collection Fashion Model Poupée Barbie "Joyaux" Dans sa boîte d'origine (abîmée)	60
232	Mattel. Poupée Barbie "Grand Entrance Collection Splendeur" par Sharon Zuckerman Corps silkstone Dans sa boîte d'origine (abîmée)	
233	Mattel. Poupée Barbie "50" Barbie Collector Avec son certificat Dans sa boîte d'origine	
234	Mattel. Poupée Barbie "Hollywood Legends Collection, Barbie as Eliza Doolittle in My Fair Lady" 1995 Dans sa boîte d'origine (abîmée)	
235	Mattel. Poupée Barbie "Badgley Mischka" Barbie Collector Gold Label Dans sa boîte (abîmée)	
236	Mattel. Lot de deux poupées Barbie. "Citrus Obsession" et "Barbie 2002" Dans leur boîte d'origine (abîmée)	
237	Mattel. Barbie "Fabergé Imperial Grace" Avec son certificat d'authenticité	50
238	Mattel. Lot de deux poupées Barbie. "Noël 2012" et "Countess of Rubies Barbie Collectibles" Dans leur boîte d'origine (abîmée)	
239	Mattel. Poupée Barbie "Pink Splendor" 1996	
240	Mattel. Ensemble de 9 poupées Barbie.	80
241	Mattel. Poupée Barbie "Stolen Magic" Fashion Model Collection, Gold Collection, 2005 Corps en silkstone Avec son certificat d'authenticité Dans sa boîte d'origine	70
242	Mattel. Poupée Barbie "The Siren, Fashion model" Barbie Collector, 2006 Corps en silkstone Avec son certificat d'authenticité Dans sa boîte d'origine	60
243	Mattel. Poupée Barbie "Gala Gown, Fashion model" Barbie Collector, 2006 Corps en silkstone Avec son certificat d'authenticité Dans sa boîte d'origine	50
244	Ensemble de 4 cartons de livres divers : MANETTE de 25 vol. env. dont Revue Commentaire. MANETTE d'un important ensemble de la Revue Histoire politique et société : le Débat. MANETTE de 9 vol. env. dont Histoire de l'Art d'Elie Faure, L'Egypte ancienne, Les Hauts liux et leurs mystères, les peintres de Berck, etc. MANETTE de 10 vol. env. dont Revue Britannica. et 6 vol. d'atlas	
245	Important ensemble de livres usuels reliés et brochés 1 palette de 18 cartons	30
246	Important ensemble de livres usuels reliés et brochés 1 palette de 18 cartons	30
247	Important ensemble de livres usuels reliés et brochés 1 palette de 20 cartons	10
248	ZEISS IKON Contaflex Synchro Compur 20.7525 Avec double-dos, objectif, flash, monoculaire, filtre, mallette, documentation, factures	
249	Appareil photo MINOLTA X-500, appareil photo PENTAX Optio 750 Z, appareil LEICA Mini Elmar avec documentation, zooms et objectifs dont MINOLTA/70210, chargeur Pentax, lentilles, piles plates, pellicules, flashes, pied, déclencheur souple	

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

250	Suite de 12 serviettes en damassé de coton blanc à décor de guirlandes fleuries, bords à jours échelles, initiales bordées DM 80 x 66 cm On joint une nappe en damassé de coton blanc à décor de guirlandes fleuries. 290 x 160 cm. Petites taches de rouille.	
251	Suite de 12 serviettes en damassé de coton blanc à décor de guirlandes fleuries brodées du monogramme DM.	
252	Parure en coton mélangé rose à entre-deux de jours brodés et initiales SP brodées au point de bourdon Composée de 2 taies d'oreiller (75 x 75 cm env.) et deux draps (230 x 300 cm env.)	
253	Ensemble de six sets ovales de table accompagnés de leur serviette En organza et fils de couleur rose pâle et à motif floral feuillagé Dim. des sets : 47 x 32 cm Dim. des serviettes : 40 x 40 cm On joint une suite de 5 serviettes à thé en lin à décor appliqué de festons et tulipes. 30 x 50 cm.	
254	Réunion de 5 nappes à thé ou rectangulaires en coton A décor d'entre-deux au crochet Dont une nappe brodée à décor d'arcatures et bords festonnés (112 x 125 cm env.) et une nappe à décor ajouré de feuilles de marronnier. Taches	
255	Réunion de 3 nappes Nappe carré en fil à décor brodé de guirlandes et rubans. Médallions fleuris aux angles. 150 x 150 cm env. Nappe rectangulaire en fil soulignée de guirlandes florales et jours et brodée d'un monogramme IF 230 x 200 cm env. Nappe rectangulaire en fil soulignée de guirlandes florales et jours et brodée d'un monogramme IF 360 x 240 cm env. Petits trous et taches	30
256	Réunion de trois draps en lin A décor ajouré de festons et rubans brodé des initiales SS, 204 x 250 cm env. A bords festonnés brodés d'une guirlande d'oeillets et initiales IF, 240 x 350 cm env. A bords droits jours échelles brodé des initiales CJ, 230 x 350 cm Taches et rousseurs	20
257	Suite de 6 serviettes en lin blanc à décor d'entre-deux ajouré et brodées du monogramme DL. 84 x 75 cm. Joint : 2 serviettes à thé à jour irlandais et échelle. 27 x 27 cm Petites taches Joint : Nappe en broderie ajourée à bords festonnés. 120 x 180 cm	
258	Porte-miroir en bronze à patine brune et traces de dorure. Chine, XVIIIe siècle Représentant un Qilin couché Accident, manque le miroir Long. : 19 cm	800
259	Assiette en porcelaine. Chine, XVIIIe siècle. A décor bleu blanc d'une scène lacustre Diam. : 23 cm Un défaut de cuisson	40
260	Paire de petits brûle-parfum. Chine, XIXe siècle. En bronze à décor floral cloisonné. Les couvercles ajourés sommés de chiens de Fô. Prises en forme de chiens de Fô avec anneaux. Piètement tripode Haut. : 18 cm Chocs et accidents	30

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

261	Cinq gouaches sur papier de riz représentant des condamnés. Chine. Fin du XIXe siècle. 17 x 23,5 cm Déchirures et manques. Encadrées sous verre	
262	Suite de 8 assiettes à dessert, une tasse et sous-tasse en porcelaine de Chine, Canton, début du XXe siècle Décor polychrome émaillé de fleurs et d'oiseaux sur fond céladon Joint : deux soucoupes en porcelaine de Chine sur fond doré, Canton.	60
263	Pièce de damas rouge. XVIe siècle. A décor de grenade et vase de fleurs dans des rubans. Long. : 1,20 cm, larg. : 56 cm Provenance : Ancienne collection Charles Ratton	
263-B	Paire de chaises à bras. Style Louis XIII. En bois naturel Piètement tourné réuni par une entretoise en H Garniture de tissu vert (taches) Haut. : 89 cm, larg. : 61 cm, prof. : 44 cm Usures, travaux de vers	30
264	Moustiers XVIIIe siècle. Bouillon à oreilles couvert en faïence Décor d'enroulements et volutes feuillagées en camaïeu bleu et jaune. La prise du couvercle formée d'un large bouton orné d'une rosace. Sauts d'émail au revers d'une oreille, cheveux sur le bouillon. Larg. aux oreilles : 27,5 cm Diam. : 17 cm Expert : Cyrille FROISSART - 01 42 25 29 80 - froissart.expert@gmail.com	80
265	Plat rond creux en faïence. Delft, XVIIIe siècle. A décor bleu blanc de fleurs et de fruits Diam. : 35,8 cm Egrenures et éclats en bordure	
266	Cinq assiettes en faïence polychrome, XVIIIe siècle. A décor de fleurs, fruits, arbres L'une à décor en camaïeu de pourpre de deux chinois dans la nature (Nevers). Diam. : 23 à 25 cm env. Egrenures en bordure	
267	Paire de bouquetières murales en faïence. Montpellier, XVIIIe siècle. A décor polychrome de fleurs Haut. : 13 cm, larg. : 18 cm	
268	Ludwigsburg, XVIIIe siècle Statuette en porcelaine représentant une femme drapée, allégorie de l'Abondance, tenant une coupe et une corne d'abondance remplie de fruits, à décor polychrome et or. Marque en creux sous la base : AF ZS 53 ; marque en bleu : CC entrelacés et couronnés. Haut. : 27,5 cm Expert : Cyrille FROISSART - 01 42 25 29 80 - froissart.expert@gmail.com	260
269	Christ en bois patiné. XVIIIe siècle. Haut. : 16 cm Accidents et manques Joint : Christ en croix en bronze. Fin du XVIIIe siècle Haut. : 13 cm	120

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

270	Plaque de lumière en laiton repoussé. Augsbourg, début du XVIIIe siècle Formant cartouche ornée au centre d'un buste de Minerve dans une arcature entourée de colonnes et pilastres, elle est flanquée de deux centurions et sommée d'un trophée militaire. Manque le bras de lumière et soudures à l'étain au revers. Dim. : 41 x 24,5 cm	
271	Bol à raser en bronze poli et ciselé de perles .XVIIIe siècle Haut. : 9 cm Diam. : 11,5 cm	
272	Pot à eau couvert en laiton. XVIIIe siècle. De forme ovale, l'anse en volute. Haut. : 17 cm	
273	Paire de chenets en bronze doré et patiné. Fin du XVIIIe siècle. Décor d'amours ailés assis sur des colonnes à côtes torsées. Frise de rosaces ajourées, draperie et pots à feu. Haut. : 29 cm Larg. : 28 cm	
274	D'après Carl van LOO (1705-1765) Etude de nu masculin Gravure à la manière de la sanguine Signée dans la planche 59 x 31 cm Pliures. Encadrée sous verre.	50
275	Ecole française dans le goût du XVIIIe siècle. Portrait de gentilhomme Huile sur toile 52 x 43,5 cm Rentoilage	200
276	Nécessaire de cheminée en fer forgé et bronze doré Les prises de forme balustre à décor Rocaille Il comprend une pelle et une pince.	
277	Paire d'appliques en bronze à décor Rocaille. XIXe siècle. Elles éclairent à un bras de lumière Haut. : 52 cm Montées à l'électricité	
278	Mortier en marbre noir veiné à quatre ailettes Haut. : 13 cm, larg. aux anses : 23 cm Et son pilon en bois	30
279	Pupitre porte-livre en bois mouluré Fente Dim. déplié : Haut. : 31,5 cm, larg. : 31,5 cm, prof. : 26 cm	20
280	Coffret à bijoux XIXe siècle. De forme rectangulaire à contours en marqueterie . Le couvercle orné d'une corbeille flanquée de colombes incrite dans un cartouche. Les angles sont soulignés de volutes feuillagées de bronze et de frises de perles. Dim. : 25 x 18 x 10,5 cm	120

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

281	Horloge anglaise dite "Long Case Clock". Premier tiers du XIXe siècle. En acajou mouluré et bagues laiton. Dans une caisse en placage d'acajou, de forme traditionnelle pour les pendules de parquet anglaises, un cadran peint et gravé de scènes de la grande loge unie d'Angleterre. L'échappement met en action une arche de Noé au sommet du cadran. Mécanisme à poids, échappement à ancre. Haut. : 213 cm, larg. : 51 cm, prof. : 25 cm Accidents, usures, réparations et restaurations d'usage Expert : Marc VOISOT - 06 27 54 51 38 - restauration@atelierchronos.com	
282	Fauteuil en bois naturel. Epoque Directoire. A dossier renversé, les accotoirs reposants sur des balustres. Haut. : 91 cm, larg. : 55,5 cm, prof. : 50 cm Manque à un support d'accotoir	
283	Console en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration. Elle ouvre par un tiroir en ceinture épaulé de deux athéniennes en bronze ciselé doré. Les pieds en console terminés par des griffes reposant sur une base en plinthe cintrée. Plateau garni d'un cuir vert doré aux petits fers Haut. : 93,5 cm, larg. : 99,5 cm, prof. : 63 cm Usures et restaurations	
284	Fauteuil à dossier droit en acajou et bois naturel. Epoque Restauration. Les pieds antérieurs circulaires à décor de feuilles d'eau et fleurettes, les pieds postérieurs sabres. Haut. : 95,5 cm, larg. : 62 cm, prof. : 53 cm	
285	Fauteuil à crosses en bois naturel. Epoque Restauration. Le dossier droit, les bras à décor d'écailles se terminant par des têtes de dauphins stylisés Piètement sabre Jolie garniture de tissu jaune à décor néoclassique d'un paysage architecturé, femme à l'Antique, animaux et feuillages Haut. : 91 cm, larg. : 60 cm, prof. d'assise : 48 cm	80
286	Chevet en bois naturel. Première moitié du XIXe siècle. Il ouvre à un tiroir surmontant une porte encadrée de deux colonnes détachées. Dessus bois Haut. : 77,5 cm, larg. : 39,5 cm, prof. : 41 cm	50
287	Pendule en bronze doré, vers 1840 Surmontée d'une jeune femme à l'éventail La caisse violonée à décor d'acanthes et fleurettes, pieds à enroulements Cadran en métal à chiffres romains Mouvement à fil signé Roland Palais Royal 35 Haut. : 39,5 cm, larg. : 22 cm, prof. : 8,5 cm Avec sa clé et son balancier	
288	Meuble de rangement en bois naturel Il ouvre à une porte vitrée et une porte pleine. Corniche. Pieds à enroulements. Haut. : 165 cm, larg. : 48 cm, prof. : 30 cm Petits manques	45

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

289	Buffet bas en chêne mouluré. Travail rustique. Il ouvre par deux portes et trois tiroirs au centre. Plateau bois Haut. : 97 cm, Larg. : 129 cm, Prof. : 59 cm	
290	Petite encoignure murale en acajou Ouvrant à une porte découvrant une étagère Haut. : 43 cm, larg. : 32,5 cm	80
291	Chaise de harpiste, XIXe siècle En bois naturel mouluré Le dossier violonné ajouré à barreau centré d'une fleur stylisée Piètement tripode cannelé Assise ronde garnie de velours jaune Haut. : 78 cm Fragilités	
292	Petite chauffeuse, XIXe siècle Dossier à enroulement, pieds antérieurs en bois naturel tourné, pieds postérieurs sabres Garniture de tissu à décor de bouquets garnis Haut. : 65 cm, larg. : 53 cm, prof. d'assise : 43 cm	30
293	Chevet en bois naturel. Première moitié du XIX siècle. il ouvre à un tiroir et une porte encadrée de colonnes engagées. Base en plinthe. Dessus bois. La poignée de la porte figurant un poing fermé. Haut. : 82 cm, larg. : 41 cm, prof. : 41 cm	40
294	Travailleuse en bois verni teinté acajou. Epoque Louis-Philippe. Le couvercle à décor d'un rang de perles découvre un intérieur plaqué de bois clair garni d'un miroir Elle ouvre à un tiroir en façade. Ceinture chantournée à décor d'une fleurette Piètement tourné en balustre réuni par une entretoise en H. Roulettes Haut. : 73,5 cm, larg. : 55,5 cm, prof. : 41 cm	
295	Miroir en bois mouluré anciennement doré. XIXe siècle. Fronton à fleurettes (rapporté) 70 x 95,5 cm Accidents et manques	
296	Pendule en bronze doré, XIXe siècle Surmontée d'un jeune joueur de flûte sur un tertre La caisse à décor d'enroulements, grenades et chutes Cadran émaillé blanc à chiffres romains (petit éclat au trou de remontage) Mouvement à fil signé A. Gouel Paris Haut. : 40,5 cm, larg. : 28 cm, prof. : 9,5 cm Avec sa clé et son balancier	
297	Paire de petits vases en bronze patiné à décor en relief de fleurs, rehaussés de putti. Fin du XIXe siècle. Sur une base ronde à gradins en marbre gris veiné Haut. : 12 cm	
298	Pied de lampe en albâtre Le fût balustre cannelé reposant sur une base ronde et un socle carré Haut. : 49,5 cm Petits chocs et usures	
299	Pendule de table Caisse en bois naturel à décor ajouré de rinceaux sur les montants Cadran en métal doré et argenté à double affichage romain et arabe, portant la mention "Tempus Fugit". Phases de lune. Ornementation en métal doré à décor de pommes de pin, fleurettes et bustes d'homme. Anneau de préhension Haut. : 27 cm	30
300	Suite de 9 verres de bistrot à digestif. XIXe siècle. Haut. : 7,2 cm env.	

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

301	Table d'appoint bout de canapé en bois verni. Plateau bois rectangulaire. Elle ouvre à un tiroir en ceinture et repose sur des pieds tournés en balustre. Haut. : 56 cm, larg. : 64 cm, prof. : 40 cm Accident à un pied	10
302	Petite vitrine murale en bois naturel Elle ouvre à une porte vitrée découvrant deux étagères en plexiglas. Néon Haut. : 49,5 cm, larg. : 37 cm, prof. : 13 cm Manques et travaux de vers	50
303	Malle cabine de voyage gainée de cuir Ecoinçons et renforts de laiton. Poignées en cuir. L'intérieur muni de six tiroirs et cintres bois Haut. : 116 cm, larg. : 50 cm, prof. : 55 cm Importantes usures, à traiter	
304	Bureau plat de dame Ouvrant par deux tiroirs, dessus de cuir noir (usagé) Pieds gaines Haut. : 73 cm, larg. : 97,5 cm, prof. : 50 cm Usures	
305	Paire d'aigles impériaux en bronze. XIXe siècle. Tenant un foudre dans leurs serres. Haut. : 16 cm	180
306	Coupe godronnée en faïence à glaçure blanche légèrement lustrée. XIXe siècle. Diam. : 30 cm	450
307	MEISSEN, XIXe siècle. Suite de 5 tasses et sous-tasses à café et 2 tasses à thé et leur sous-tasses. Modèle quadrilobé en porcelaine à décor de jetés de fleurs polychromes et bords dorés Marque aux épées croisées Manque une anse	
308	Deux ramasse-miettes et une pelle en carton bouilli. Fin du XIXe siècle. Décor de scènes animées asiatiques.	10
309	Coffret en bois naturel. Travail anglais du XIXe siècle. Le piètement antérieur en bronze orné de boules dans des serres, le couvercle orné d'un médaillon à décor d'une fleur stylisée Renforts en laiton au coin Haut. : 17,5 cm, larg. : 40,5 cm, prof. : 30 cm Garni d'une collection de pipes et d'une paire de bécasses dans son étui.	
310	Pied de lampe. XIXe siècle En opaline bleu et blanche La base en métal doré ajouré à décor rocaille Haut. : 37,5 cm Montée à l'électricité	105
311	Vase en porcelaine bleu turquoise, fin du XIXe siècle. A décor à l'or de fleurs et papillons. Monté en lampe à pétrole, monture de bronzes dorés. Haut. vase : 29 cm	20
312	Ecole française de la fin du XIXe - début du XXe siècle Jeune garçon et ses chiens de chasse Huile sur toile 52 x 73 cm Restaurations anciennes	

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

313	*** Ecole française du XIXe siècle Bouquet de fleurs Huile sur panneau 35 x 26 cm IMPORTANT : Tableau stocké dans nos locaux parisiens, au 27 rue de Tournon, 75006 PARIS, à récupérer sur place.	
314	Paul ASTIER (actif à la fin du XIXème siècle) Ramasseuse de fagots dans la forêt Huile sur toile Signée en bas à gauche 49 x 65 cm Petits manques de matière	
315	Lustre à pampilles en verre mouluré Structure en métal doré, à six bras de lumières. Haut. : 78 cm	
316	Bibliothèque à deux corps en acajou et placage. XIXe siècle. Les montants à pans coupés. En partie haute, la porte garnie d'une vitre ancienne et d'une barre de laiton découvre quatre étagères. La partie basse ouvre à deux vantaux. Haut. : 242 cm, larg. : 105 cm, prof. : 44 cm Vitre fissurée, manque la serrure en partie basse.	
Total des adjudications		32980