

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
1,		attribué à Pieter VAN BOUCLE (vers 1610-1673) Nature morte au lièvre, perdreau, légumes et fruits sur fond de paysage Toile 119 x 164 cm Expert: cabinet Turquin	6500
2,		ECOLE FRANCAISE fin XVIIe - début XVIIIème Portrait d'homme Huile sur toile ovale, porte une date "1692" au dos 38 x 26.5 cm	750
4,		ECOLE FRANCAISE début XVIIIème Portrait de dame à la parure de perles Huile sur toile 67.5 x 55.5 cm (légers accidents)	1600
5,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait présumé du comte de Bourmont Huile sur toile ovale 76 x 60 cm (accidents et restaurations)	440

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
6,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait d'homme Huile sur toile 81 x 65 cm	2000
8,		ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème Scène galante, Scène de campement Paire d'huiles sur toile 112 x 82.5 cm chaque	260
10,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait de François de La Baume, comte de Suzi, Gouverneur de Provence Huile sur toile avec armoiries et annotations 59 x 47 cm (accidents, manques et restaurations)	800
11,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait de Renaud de Beaune, archevêque de Bourges, Grand Aumônier de France Huile sur toile avec armoiries et annotations 60 x 48 cm (accidents et restaurations)	550

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
12,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait d'homme Huile sur toile 94.5 x 80 cm (accidents, manques et restaurations)	300
13,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Sainte Catherine Huile sur toile 83 x 68 cm	500
14,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait présumé de Louis marquis de Coutance, seigneur de la Bouvardière près Nantes Huile sur toile ovale avec armoiries sous couronne de marquis en haut à droite 55 x 46 cm (restaurations et manques)	1000
15,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait présumé de Sophie de Coutance, comtesse de Bourmont, jouant de la vielle Huile sur toile ovale, annotations au dos 78.5 x 62 cm (craquelures, restaurations)	2800

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
16,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème, suiveur de Vouet Portrait de la duchesse de La Vallière Pastel 61 x 47.5 cm à vue	650
17,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait de la comtesse d'Avaugour Huile sur toile titrée en bas à droite 203 x 138 cm (accidents, manques et restaurations)	4800
18,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Le comte d'Avaugour Huile sur toile titrée en bas à gauche 209 x 138.5 cm (accidents, manques et restaurations, le châssis à revoir)	3400
19,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème La prise de la ville Gouache portant une signature "L. Touze" en bas au centre 17.5 x 22.5 cm à vue	850

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
20,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Scène de cavalerie Gouache 18.5 x 22.5 cm à vue	850
21,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait présumé du marquis de Marigny Huile sur toile ovale 60 x 49 cm (restaurations)	480
22,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait de dame de qualité Huile sur toile 96 x 81 cm (rentoilage)	1200
25,		ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème Portrait d'un ecclésiastique Huile sur toile 71 x 58.5 cm (accidents, restaurations anciennes)	200

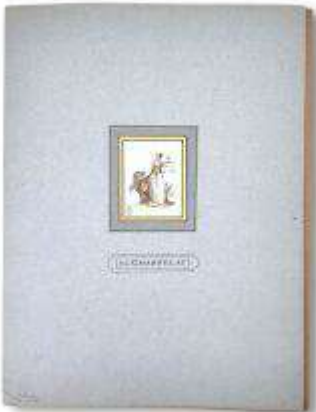
Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
26,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIème Portrait présumé de la comtesse de Kerguelen, née de Bonte Pastel 57.5 x 47.5 cm à vue	850
27,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIème Portrait d'ecclésiastique, 1784. Huile sur toile signée et datée en haut à droite 80.5 x 65 cm (accidents, manques et restaurations)	100
28,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIème Portrait présumé de Marie Anne d'Anviray de Machonville, marquise de Becdelièvre Pastel 63 x 46.5 cm à vue	250
29,		ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIème Portrait présumé de Charlotte Corday Huile sur toile 59.5 x 48.5 cm (accidents, le châssis accidenté)	800

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
30,		ECOLE FRANCAISE début XIXème Portrait d'homme Huile sur toile 53 x 45.5 cm (restaurations anciennes)	150
31,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait présumé de Marie Anne d'Anviray de Machonville, marquise de Becdelièvre Pastel 55 x 46.5 cm à vue (piqûres)	350
33,		Jean-Baptiste POURCELLY (act.1791-1802) Pêcheurs dans un paysage fantastique Gouache signée en bas à droite, à vue ovale 52.5 x 63.5 cm à vue	600
34,		Antoine-Ignace MELLING (1763-1831) Vue générale de Constantinople, 1801. Estampe rehaussée signée et datée en bas à gauche 48.5 x 92 cm à vue (déchirures, frottements, accidents)	800

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
35,		Jacques Laurent AGASSE (1767-1849) Le serment des Horaces Toile d'origine signée et datée en bas à gauche "Agasse / 1812" 59,5 x 73.5 cm (accidents et manques) Le registre de l'Académie Royale de peinture mentionne l'entrée d' AGASSE dans l'atelier de David à la date du 5 Septembre 1787. Reprise partielle du Serment des Horaces achevé par David en 1785. Expert: cabinet Turquin	5500
38,		ECOLE FRANCAISE du XIXème La rencontre Aquarelle 25 x 32.8 cm (déchirures)	30
39,		Charles CHASSELAT (1782-1843) Allégorie de la justice, Flore et Zéphyr, la toilette de Vénus, Scène d'intérieur Lot de 4 encres sur papier datées 1819, 1820, 1819 et 1813 ou 1815 ? 6 x 4.5 cm, 7,5 x 5.3 cm, 9 x 6.3 cm, 10.5 x 7.5 cm	130
41,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait du comte de Kerguelen Pastel sur papier transposé sur toile avec armoiries sous couronne de comte 63 x 49 cm (pliures, déchirures)	260

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
44,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Le déchargement des bateaux Paire d'huiles sur toile 35.5 x 65 cm (rentoilage)	380
47,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Paysage de ruines Huile sur panneau (Fendu) 43 x 36.5 cm	240
51,		ECOLE HOLLANDAISE du XIXème Scène familiale dans un intérieur Huile sur toile 73.5 x 60 cm (restaurations, rentoilage)	150
52,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Vue d'un château Huile sur toile 50 x 79.5 cm (restaurations, petits manques)	150

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
54,		ECOLE NAPOLITAINE Eruption du Vésuve Gouache 51 x 92.5 cm (déchirures, frottements, accidents)	600
55,		d'après Michel François DAMANE-DEMARTRAIS (1763-1827) Vue de Russie, les promenades de Catherine II dans les jardins de Sarskocello Estampe 44.5 x 59.5 cm à vue (petites piqûres)	35
56,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Caprice architectural Huile sur panneau 18.3 x 16.5 cm	260
57,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Le singe et le chat Huile sur panneau 18 x 21.8 cm	360

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
58,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Paysage fluvial Huile sur toile 20 x 40 cm à vue	80
59,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Vue du château de Lierville, du côté de l'avenue Gravure 13.8 x 17.3 cm à vue (frottements)	10
60,		d'après Henri GREVEDON (1776-1860) Portrait de Marie Stuart Estampe 39 x 29.5 cm à vue (traces d'humidité)	30
62,		CARTE du pays de Valois 38 x 50 cm à vue (pliures, mouillures)	20

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
66,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Personnages au bord de l'eau dans un paysage arboré Huile sur toile 41 x 60 cm (restaurations anciennes)	100
68,		ECOLE ITALIENNE du XIXème Paysage méditerranéen Huile sur panneau avec traces de signature en bas à droite 17.5 x 36 cm (petits manques)	80
69,		ECOLE FRANCAISE fin XIXème Bord de rivière et pêcheurs Huile sur toile 70 x 92 cm	200
72,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de cheval Huile sur toile 46 x 55 cm (restaurations, rentoilage)	700

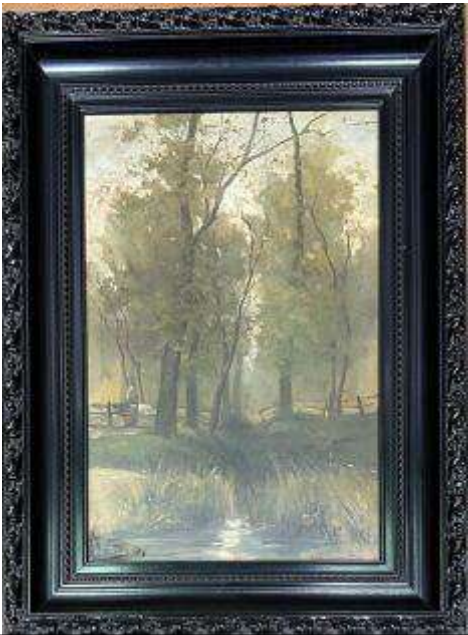
Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
74,		ECOLE MEDITERRANENNE du XIXème Bord de côte, 1872. Paire d'huiles sur toile signées et datées en bas à gauche 35.5 x 65.5 cm (rentoilage)	500
84,		S. LEON (XIXème) Portrait présumé de Ballot Peaupré, 1860. Pastel à vue ovale signé et daté au milieu à droite 54 x 43.5 cm à vue	140
86,		William DIDIER-POUGET (1864-1959) Paysage à la vallée Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 52 cm	750
88,		Félix G. BERNE-BELLECOUR (?-1905) Portrait de dame, 1893. Huile sur panneau signée et datée avec envoi "souvenir sympathique à mon ami Paul Couradin" en haut à gauche 27 x 19 cm	440

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
89,		d'après Daniel Ridgway KNIGHT [américain] (1839-1924) L'appel au passeur Huile sur toile signée en bas à droite 30 x 40.5 cm	100
92,		Hortense DURY-VASSELON (1860-1924) Nature morte aux fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 93 x 73 cm (rentoilage)	200
93,		C. MATHIOT (XIXème) Nature morte signée en bas à droite 46.5 x 55 cm (accidents, manques et restaurations)	100
94,		M.S. WANOTY (XIX-XXème) Bouquet de fleurs Pastel signé en bas à droite 63.5 x 49 cm à vue (traces d'humidité)	30

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
95,		Alexandre Jean Bapt. THEUVENOT (XIXe-XXe) Retour de chasse Paire d'huiles sur panneau signées en bas à droite 27 x 21 cm chaque	350
99,		BROWORS (XIX-XXème) Paysage au ruisseau Huile sur panneau signée en bas à gauche 58 x 38.5 cm à vue	50
100,		Robert Maur RAYMOND (XIX-XXème) Nantes, la Loire Pastel signé en bas à gauche 30 x 47 cm à vue	30

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
101,		Emile BERCHMANS [belge] (1867-1947) Satyre et Nymphé Lithographie 47 x 24 cm à vue (piqûres)	40
102,		Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait de dame à la lecture de dos Gouache signée en haut à gauche 32 x 22.5 cm à vue	700
103,		Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait de dame assise Dessin signé en bas à gauche 32.3 x 23.5 cm à vue (accidents en partie basse)	700
106,		Maurice LE SCOUÉZEC (1881-1940) Suresnes, le pont, 1919. Aquarelle signée et située avec cachet de l'atelier en bas à droite 44.5 x 62.5 cm à vue (piqûres) Bibliographie: - catalogue raisonné, n°743 (tampon au dos)	400

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
107,		Léon DANCHIN (1887-1938) Les canards Estampe signée en bas à gauche 35.5 x 54 cm à vue (piqûres)	30
108,		Léon DANCHIN (1887-1938) Setter et perdrix Estampe signée en bas à droite 55.5 x 75.5 cm à vue	120
109,		Léon DANCHIN (1887-1938) Les chiens Estampe signée en bas à gauche 55 x 75 cm à vue (mouillures)	90
110,		Léon DANCHIN (1887-1938) A la poursuite du canard Estampe signée en bas à gauche 45.5 x 62 cm à vue (piqûres)	30

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
111,		Léon DANCHIN (1887-1938) Le lapin Estampe signée en bas à droite 41 x 60 cm à vue (piqûres)	100
113,		René PINARD (1883-1938) Nantes vue du quai Baco, 1929. Gravure signée, datée et dédicacée "A l'ami H. Lecomte lauréat du Grand Prix de l'Atlantique et graveur de la Marine" en bas à droite, justifiée 23/180 en bas à gauche 56 x 72.5 cm à vue (quelques piqûres) René Pinard, nommé peintre de la Marine en 1921 Bibliographie: - Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé de René Pinard, référencé sous le numéro 65	50
114,		René PINARD (1883-1938) Nantes, le bras de la Bourse vu du pont de la Poissonnerie, 1928. Gravure signée et datée en bas à droite, justifiée 53/130 en bas à gauche 32.5 x 39.5 cm à vue (très légères piqûres) Bibliographie: - Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé de René Pinard, référencé sous le numéro 63	30
118,		René PINARD (1883-1938) L'Ermitage à Nantes Gravure signée et datée 1956 en bas à droite, numérotée et justifiée 6/6 en bas à gauche 49 x 70 cm	50

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
119,		René PINARD (1883-1938) Nantes, la Loire Estampe signée et datée en bas à droite, justifiée 8/40 en bas à gauche 34 x 48 cm à vue	40
121,		Jean Émile LABOUREUR (1877-1943) Siegfried et Eva, 1929. Eau-forte monogrammée dans la planche 12.5 x 8.5 cm à vue Bibliographie: - Laboureur, catalogue raisonné des livres illustrés, référencée p. 170-171 sous le numéro 393-4	50
127,		Maurice LE SCOUÉZEC (1881-1940) Porte à Ambohimanga (Madagascar), 1930. Aquarelle située avec cachet de l'atelier en bas à droite 45.5 x 63.5 cm à vue (piqûres) Bibliographie: - catalogue raisonné, n°360 (tampon au dos)	500
130,		Maurice LE SCOUÉZEC (1881-1940) Le mariage, 1930. Aquarelle 47 x 62.5 cm à vue Exposition: - Château de Tevarez en Saint Goazec, 1988 - Bordeaux Talence, 1988 - Nantes La Chapelle sur Erdre, 1988 Bibliographie: - catalogue raisonné, n°536 (tampon au dos)	500

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
135,		Jean Adrien MERCIER (1899-1995) Eve, 1936. Lithographie signée, datée et justifiée 18/20 en bas 43 x 31.5 cm à vue (petites piqûres)	45
136,		Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Tunis, le souk des étoffes, 1929. Huile sur panneau signée et située en bas à droite, titrée et datée au dos 16 x 22 cm	220
138,		Bencjon RABINOWICZ dit BENN [franco polonais] (1905-1989) Fleurs sur livre ancien (bleu), 1938. Huile sur carton signée en bas à gauche 41.5 x 36 cm (accident en haut à gauche)	100
139,		Edmond BERTREUX (1911-1991) Saint Jean de Boiseau, vieille dame devant le moulin de La Rochelle, 1941. Gouache signée et datée en bas à droite 61 x 46.5 cm à vue	80

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
140,		Edmond BERTREUX (1911-1991) Nantes, le port animé au niveau du quai de la Fosse Huile sur isorel signée en bas à droite 48 x 76 cm	1600
142,		Wassily KANDINSKY (1866-1944) 10 Origin 1942 Gravure sur bois monogrammée et datée en bas à gauche, et justifiée IV/X 21 x 16 cm (sujet), 29 x 23 cm (feuille à vue) (mouillures en marge) Bibliographie: Roethel 203	320
143,		Bencjon RABINOWICZ dit BENN [franco polonais] (1905-1989) La lecture, 1943. Dessin signé en bas à gauche, daté en bas à droite 13 x 18 cm à vue	70
144,		Louis FERRAND (1905-1992) Nature morte poires et pommes, 1946. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, titrée au dos 38 x 46 cm	50

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
145,		Paul Jean HUGUES (1891-1950) Intérieur à la porte ouverte Huile sur toile signée en bas à gauche 35 x 27 cm	600
146,		Paul Jean HUGUES (1891-1950) Intérieur à la cheminée Huile sur toile signée en bas à gauche 35 x 27 cm	460
148,		Léon ZEYTLIN [franco-russe] (1885-1962) Paysage suisse Huile sur panneau signée en bas à gauche 60.5 x 50.5 cm	80
149,		Paul Emile LECOMTE (1877-1950) Environ de Cambo Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos 38 x 46 cm (légère griffure)	1000

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
151,		Henry SIMON (1910-1987) Alger, mère et son enfant, 1950. Gouache et pastel signée, située, située et datée en bas à droite 62 x 48 cm à vue (piqûres) Bibliographie: - Oeuvre référencée dans les archives de l'Association Les Amis d'Henry Simon sous le n°01653 Expositions: - Saint Hilaire de Riez, Un voyage à Alger, 2000 - Paris, Centre culturel algérien, 2001 - Nantes, Temple du goût, Un voyage à Alger, 2003	650
152,		Henry SIMON (1910-1987) Portrait de jeune enfant Dessin signé en bas à droite 20 x 20 cm à vue	80
153,		Henry SIMON (1910-1987) Paris, les ânes au jardin du Luxembourg Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 46 cm Bibliographie: - Oeuvre référencée dans les archives de l'Association Les Amis d'Henry Simon sous le n°01460	800
154,		Henry SIMON (1910-1987) Portrait de jeune garçon Dessin avec cachet de l'atelier en bas à droite 29 x 22 cm à vue Bibliographie: - Oeuvre référencée dans les archives de l'Association Les Amis d'Henry Simon sous le n°03072	120

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
155,		Henry SIMON (1910-1987) Bourrine à la vache Aquarelle signée en bas à droite 27.5 x 39 cm à vue Bibliographie: - Oeuvre référencée dans les archives de l'Association Les Amis d'Henry Simon sous le n°04463	160
156,		Henry SIMON (1910-1987) Le clocher Aquarelle signée en bas à droite 26 x 19.5 cm à vue (piqûres) Bibliographie: - Oeuvre référencée dans les archives de l'Association Les Amis d'Henry Simon sous le n°02018	80
157,		Henry SIMON (1910-1987) Les maraichines en sabots Fusain signé en bas à droite 59.5 x 44.5 cm à vue Bibliographie: - Oeuvre référencée dans les archives de l'Association Les Amis d'Henry Simon sous le n°03024	1300
158,		Henry SIMON (1910-1987) Le clocher Aquarelle signée en bas à droite 30 x 37 cm à vue (pliure) Bibliographie: - Oeuvre référencée dans les archives de l'Association Les Amis d'Henry Simon sous le n°01635	150

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
160,		Bernard BUFFET (1928-1999) Femme en maillot de face IV, 1968. Encre sur papier signée au milieu à droite 64 x 48 cm à vue On y joint un certificat de la galerie Maurice Garnier en date du 21 avril 2004 Il s'agit d'un dessin d'un costume de Claude Bessy pour le ballet Istar de Serge Lifar	6000
161,		Charles Clément PERRON (1893-1958) Nu féminin de dos Huile sur panneau signée en haut à droite 27 x 21.5 cm (éraflures)	800
163,		Charles Clément PERRON (1893-1958) Calvaire paysagé Huile sur panneau signée en bas à gauche 19.5 x 24 cm	220
164,		Charles Clément PERRON (1893-1958) Femme nue allongée de dos Dessin signé en bas à droite 32 x 54 cm à vue	550

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
165,		Charles Clément PERRON (1893-1958) La porte ouverte Huile sur panneau signée en bas à droite 15 x 21 cm à vue	280
167,		Bencjon RABINOWICZ dit BENN [franco polonais] (1905-1989) Petites fleurs roses (pâquerettes), 1954. Huile sur carton signée en bas à gauche, titrée et datée au dos 41 x 33 cm	440
170,		Henri BURON (1880-1969) Bouquet de fleurs Pastel signé en haut à droite 44.5 x 36.5 cm à vue (mouillure)	100
171,		Bencjon RABINOWICZ dit BENN [franco polonais] (1905-1989) Une petite rose blanche fanée, 1985. Huile sur carton toilé signée en bas à droite, titrée et datée au dos 46 x 27 cm	200

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
173,		Gabriel FOURNIER (1893-1963) Eglise de Nemours Huile sur toile signé en bas à droite 73 x 92 cm Exposition: - Fontainebleau, 1991 (étiquette au dos)	300
174,		Gabriel FOURNIER (1893-1963) Le masque aux dahlias Huile sur toile signé en bas à droite 65 x 54 cm Exposition: - Fontainebleau, 1991 (étiquettes au dos)	400
175,		ECOLE FRANCAISE du XXème Les Grands boulevards Huile sur toile 44 x 31.5 cm à vue	260
176,		Henri HISSARD (XXème) Vue d'un lac Huile sur toile signée en bas à droite 73 x 117 cm Provenance: - Vente, Nantes, Couton Veyrac Jamault, 27 septembre 2016, n° 104	200

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
178,		Paul DELTOMBE (1878-1971) Villefranche, paysage aux palmiers Huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm	200
179,		Jehan BERJONNEAU (1890-1972) Toulon, bateaux au port Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et située au dos 60 x 73 cm	200
182,		Charles LAPICQUE (1898-1988) Le bon génie du port, circa 1977. Dessin signé en bas à gauche 28 x 19.5 cm à vue	500
184,		Alain THOMAS (né en 1942) Les ours polaires Huile sur panneau signée en bas à gauche 26.3 x 26.3 cm à vue	1950

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
185,		ECOLE MEDITERRANEENNE du XXème Bord de mer Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 27 cm	45
188,		Marcel CHESNEAU (1902-1975) Saint Colombar Aquarelle signée et située en bas à gauche 21 x 28.5 cm à vue	80
195,		Louise COTTIN (1907-1974) L'ange gardien Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 26.5 cm	90
196,		Paul NASSIVET (1904-1977) La Loire à Saint Florent le Vieil Huile sur toile signé en bas à gauche 65 x 81 cm	400

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
197,		Paul NASSIVET (1904-1977) Nantes, quai de Barbin Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos 54.5 x 65 cm	180
198,		Yves BRAYER (1907-1990) Chevaux en Camargue Lithographie signée et dédiée "pour Roger Gicquel amicalement" en bas à droite 42.5 x 62.5 cm à vue (insolation)	80
199,		Yves BRAYER (1907-1990) Cavalier et son cheval Lithographie signée en bas à droite, justifiée 208/250 en bas à gauche 20 x 26 cm à vue	30
201,		James GUITET (1925-2010) Composition, 1967. Encre signée et datée en bas à droite 108 x 75.5 cm (usures en bordure)	420

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
202,		Louis FERRAND (1905-1992) Composition Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos 15 x 66 cm	180
203,		Yves ALIX (1890-1969) Composition Aquarelle signée et dédiée en bas à gauche 28 x 19 cm à vue	200
204,		Pierre BAUDRIER (1884-1964) La poissonnerie Huile sur panneau signée en bas à droite, la partie supérieure légèrement cintrée 71 x 195 cm Ce tableau a été réalisé pour la "Poissonnerie modèle" située 16 rue de la Fosse à Nantes dans les années 1950	300
205,		Philippe GAUTIER (1928-2004) Cavaliers dans le virage Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée avec dédicace au dos 81 x 65 cm	900

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
206,		Louis FERRAND (1905-1992) Silence du soir sur la Côte, 1985-86. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 81 x 100 cm	420
207,		Jacques MOREAU GAUDRY (né en 1941) Le Crotoy sous la brume Huile sur toile signée en bas vers la gauche, contresignée et située au dos 73 x 100 cm	150
209,		Louis FERRAND (1905-1992) Deborch (Belle Ile), 1962-84. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 60 x 81 cm	650
210,		Louis FERRAND (1905-1992) Camaret, la plage Peinture sur métal monogrammée en bas à droite 34 x 54 cm à vue	60

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
211,		Louis FERRAND (1905-1992) Bormenaïc Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 60 x 73 cm	340
212,		Jean Jacques BALITRAN (né en 1930) Blanc rose de fleurs Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 73 x 60 cm	100
213,		André HEURTAUX (1898-1983) Sans titre Lithographie justifiée 16/100 en bas à gauche 63.5 x 49 cm à vue	45
214,		Louis FERRAND (1905-1992) Rocher à Deuborch, 1985. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, contresignée et située au dos 32 x 100 cm	380

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
215,		René GOULET (1921-2012) Nantes, Abeille n°2. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 50 x 65 cm	300
216,		Philippe GAUTIER (1928-2004) La rencontre Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 65 x 50 cm	480
221,		Guy BIGOT (1918-1998) Regards Peinture et collages sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 30 x 30 cm	260
222,		Vladimir VELICKOVIC [serbe] (1935-2019) La chute, 1991. Lithographie signée, datée et justifiée 39/100 en bas à droite 75.5 x 57 cm	90

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
223,		Jean CHEVOLLEAU (1924-1996) Nature morte à l'aiguère Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 19 x 27 cm	380
225,		Jean-Luc NARGEL (né en 1945) Fleur de lotus Huile sur isorel signée en bas à droite, titrée au dos 46 x 33 cm	80
226,		Jean-Luc NARGEL (né en 1945) Composition Huile sur isorel signée en bas à droite 22 x 27 cm	60
227,		Jean-Luc NARGEL (né en 1945) Les boules Huile sur isorel signée en bas à droite, titrée au dos 40 x 30.5 cm	110

Résultat de la vente du 18/06/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
228,		Jean-Luc NARGEL (né en 1945) Enroulement Huile sur isorel signée en bas à droite, titrée au dos 49 x 39 cm	150
229,		Jean-Luc NARGEL (né en 1945) Le hibou Huile sur isorel signée en bas à droite, titrée au dos 22.5 x 27.5 cm	110
230,		Guy BIGOT (1918-1998) Regards Peinture et collages sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 27 x 35 cm	200
235,		Thierry ou Sébastien PAULICO (nés en 1978) Emeutes, 2007. Peinture sur toile signée et datée en bas à droite 82 x 117 cm	100