	Résulta	at de la vente du 19/06/2025 - 1	<u> </u>
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
502,		CHINE Plat rond en porcelaine à décor bleu et or XVIIIème D.: 32.2 cm (légères égrenures)	80
503,		CHINE Plat rond en porcelaine à décor bleu blanc de fleurs, l'aile mouvementée XVIIIème D.: 34.7 cm (sauts d'émail)	80
504,		CHINE Paire d'assiettes creuses rondes en porcelaine à décor bleu blanc de fleurs XVIIIème D.: 23 cm (fêle)	60
505,		CHINE Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor bleu blanc de fleurs XVIIIème D.: 24 cm (fêles et égrenures)	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
507,	CHINE Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor bleu blanc de fleurs XVIIIème D.: 23.8 cm (fêle et légères égrenures)	40
511,	CHINE Plat octogonal en porcelaine à décor bleu blanc de fleurs XVIIIème 32.5 x 24.5 cm	80
512,	CHINE Onze assiettes rondes en porcelaine à décor bleu blanc XVIIIème D.: 21 à 23 cm (égrenures)	230
516,	CHINE Compagnie des Indes Suite de trois assiettes rondes en porcelaine à décor famille rose de fleurs, l'aile mouvementée XVIIIème D.: 23.5 cm (égrenures)	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
518,	CHINE Plat rond en porcelaine à décor Imari XVIIIème D.: 28.3 cm	120
520,	CHINE Compagnie des Indes Paire de tasses à sorbet et leurs soucoupes en porcelaine à décor famille rose Epoque Kien-Long H.: 3.7 cm D.: 7.2 et 11.5 cm	160
523,	CHINE Compagnie des Indes Potiche couverte en porcelaine à décor famille rose de fleurs, feuillage et papillons XVIIIème H.: 63 cm (restaurations)	400
524,	CHINE Paire de vases en porcelaine de forme balustre, à décor en camaïeu bleu de fleurs et feuillage, les anses en dragon H.: 43.5 cm (petits éclats au col)	420

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
525,	C. HOCHOCK (Circa 1900) Buste de jeune femme, allégorie du Printemps Plâtre patiné, signé Epoque Art Nouveau H.: 52 cm (petits éclats)	170
526,	Charles CATTEAU (1880-1966) pour BOCH Frères à La Louvière  Vase boule en faïence à décor émaillé polychrome, cachet au-dessous  H.: 22.5 cm (éclat)	160
527,	GUERLAIN Chypre 53, le modèle créé en 1936. Flacon de parfum en verre, modèle montre, étiquette titrée "eau de Cologne Chypre 53 Guerlain" H.: 18.5 cm Bibliographie: - B. Gangler, Flacons Guerlain, modèle reproduit p. 198	230
531,	Yves LOHE (né en 1947) Chat Bronze et verre, signé H.: 47 cm (les moustaches à refixer)	220

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
532,	BOITE A THE en bois laqué noir et or, l'intérieur en étain Fin XIXème H.: 12.5 cm I.: 20 cm P.: 13 cm (accidents)	120
533,	CACHET en bronze à décor de fleurs de lys enchâssant une sphère, la matrice vierge H.: 9.2 cm	100
534,	FLACON A SEL en cristal et vermeil, gravé d'armoirie à l'intérieur du couvercle XIXème H.: 10 cm (manque le bouchon intérieur)	45
535,	COFFRET A BIJOUX en bois de placage et marqueterie Fin XIXème H.: 10 cm I.: 32 cm P.: 12.5 cm	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
536,	COUPE PRESENTOIR en bronze doré représentant trois cygnes retenant une corbeille ajourée XIXème H.: 29 cm	800
537,	Paire de supports de PRESENTOIR en bronze doré en forme d'athénienne, à décor ciselé de frises, chapiteaux, pieds griffes XIXème H.: 18 cm	420
538,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel sculpté et mouluré Style Empire	120
539,	SECRETAIRE en acajou ouvrant par un abattant et quatre tiroirs, dessus de marbre Epoque Louis XVI H.: 161.5 cm I.: 91 cm P.: 41 cm (fentes)	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
540,	CONSOLE d'apparat en bois sculpté et redoré à riche décor rocaille de feuillage, fleurs, enroulements, coquilles et dragon, dessus de marbre Epoque Louis XV H.: 86.5 cm I.: 131.5 cm P.: 65.5 cm (petits accidents)	2900
541,	CARTEL D'APPLIQUE et sa CONSOLE en corne verte peinte et bronze doré, le cadran émaillé signé "Caranda à Paris"  Epoque Louis XV H.: 126 cm I.: 48.5 cm (accidents, manques et restaurations)  François Caranda, horloger installé rue de la Grande Truanderie à Paris en 1741. Il a notamment travaillé pour Madame Elisabeth	4200
543,	Angelo MINGHETTI (1822-1885) à Bologne Important plat rond en faïence à décor polychrome d'une bacchanale dans un médaillon entouré d'entrelacs, feuillage et autres motifs géométriques, monogrammé dans le décor et au dos XIXème D.: 56 cm (petite restauration en bordure, légers sauts d'émail)	650
544,	Deux FAUTEUILS en bois sculpté, mouluré et redoré, les montants à cannelures, le dossier à chapeau de gendarme Epoque Louis XVI	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
546,	MIROIR à parecloses en bois doré, surmonté d'un fronton à décor de feuilles d'acanthe, oiseaux et paire de flambeaux sur fond de croisillons Epoque Régence H.: 196 cm I.: 104 cm	3600
548,	École italienne vers 1800  Portraits de profil des empereurs Claude, Néron, Otton et probablement Auguste, inspirés de la Vie des Douze empereurs de Suétone  Suite de quatre médaillons en marbre blanc  Portent les inscriptions "Claudio", "Nerone", "Ottone" à l'arrière des cadres  D.: 9 cm, dans des cadres en bois mouluré et doré (petits accidents)  Expert: cabinet Sculpture et Collection	1600
551,	PENDULE D'OFFICIER en laiton et verres biseautés, les montants à colonnes cannelées, la platine signée "Breguet" H. (poignée repliée): 15.3 cm (dans un écrin)	1900
552,	PENDULE D'OFFICIER en laiton et verres biseautés, la platine signée "Breguet" H. (poignée repliée): 12.7 cm (un verre brisé)	340

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
553,	PENDULE D'OFFICIER en laiton et verres biseautés, le cadran signé "Cam. Lafontaine Hazebroucq 16 rue de la Paix Paris"  H. (poignée repliée): 12 cm (dans un écrin)	130
554,	TABLE DE SALON en bois de placage et marqueterie de fleurs, ouvrant à trois tiroirs, le piètement réuni par une tablette d'entretoise XVIIIème H.: 72.5 cm (accidents et manques)	300
556,	FAUTEUIL BAS de forme gondole en bois naturel XIXème H.: 75 cm	100
557,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel sculpté et mouluré de forme cabriolet Epoque Louis XVI	250

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
560,	大林 ・ 大林 ・ 大林 ・ 大林 ・ 大林 ・ 大林 ・ 大林	COMMODE DE PORT galbée en acajou, ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre restauré Travail de port, époque Louis XV H.: 86 cm I.: 101 cm P.: 53.5 cm (petites restaurations)	770
561,		Paire de FAUTEUILS et paire de CHAISES en acajou sculpté et mouluré, de forme gondole Epoque Empire	400
562,		TABLE BOUILLOTTE en acajou sculpté et mouluré, ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes en ceinture, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 73 cm D.: 63 cm (accident au marbre)	140
563,		CONSOLE DESSERTE de forme demi-lune, en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture, estampillée F. SCHEY, le piètement à cannelures réuni par une entretoise, dessus de marbre à galerie Epoque Louis XVI H.: 88.5 cm I.: 98.5 cm P.: 42 cm Fidélis SCHEY, reçu maitre ébéniste à Paris en 1777	1100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
564,	PARIS Paire de flacons couverts en porcelaine à décor néogothique polychrome et or Epoque Romantique H.: 26.5 cm	100
565,	PARIS Paire de flacons couverts en porcelaine à décor polychrome et or XIXème H.: 17 cm	60
566,	PARIS Paire de vases et contresocles en porcelaine à décor polychrome et or de paysage dans des réserves feuillagées Milieu du XIXème H.: 23.5 cm	80
567,	SERVICE A CONDIMENTS en porcelaine à décor or, comprenant trois pots couverts sur leur plateau adhérent XIXème H.: 8 cm	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
568,	PARIS Verseuse couverte en porcelaine à décor or d'étoiles XIXème H.: 25 cm	45
569,	PARIS Présentoir sur pied en porcelaine à décor saumon et or XIXème H.: 9.2 cm D.: 21.5 cm	60
570,	POUPEE automate "la gitane", tête porcelaine probablement Jumeau marquée en creux M1, yeux sulfures bleus, bouche fermée. Le mécanisme actionne une boite à musique, et met en mouvement les bras et la tête de la poupée.  H: 41 cm (tête cassée et recollée)	300
571,	POUPEE BEBE François Gaultier, tête en biscuit marquée F.10.G en creux, yeux sulfures marrons, bouche fermée, oreilles percées, corps composition articulé, habillée d'une robe de tissu vert amande agrémentée de dentelle et souliers de cuir blancs H: 60 cm (robe usée, aucun fêle visible sur la tête, mais perruque non décollée pour vérifier l'intérieur de celle-ci)	1500

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
572,	CHIEN de poupée mannequin	160
574,	LUSTRE en bronze à douze bras de lumière à décor de pampilles H.: 90 cm D.: 70 cm	300
576,	SAINT LOUIS Vase en cristal de forme Medicis, signé H.: 30.2 cm	420
577,	BACCARAT  Nécessaire de toilette en cristal, comprenant deux flacons couverts, un pot couvert et un vaporisateur, signé de la pastille ronde  H.: 9.5 à 18 cm	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
578,	FLACON A SEL en cristal, la monture en vermeil XIXème H.: 10.2 cm (manque le bouchon intérieur)	80
580,	Raoul François LARCHE (1860-1912) David Bronze doré, signé et marque du fondeur Siot Paris H.: 25 cm	300
581,	L'EPEE Modèle La Corniche Pendule d'officier avec poignée rabattable, le cadran signé H. (poignée rabattue): 14 cm (dans une boite)	500
582,	COMMODE A PORTES de forme galbée en placage de bois de rose, ouvrant à deux vantaux en façade et deux portes latérales sur les côtés, ornementation de bronze doré au niveaux des entrées de serrure, chutes, cul-delampe et sabots, estampillée MIGEON et poinçon de jurande JME, l'intérieur des portes en bois de placage, dessus de marbre brèche d'Alep à bec de corbin Epoque Louis XV  H.: 85 cm I.: 124 cm P.: 45 cm (quelques sauts de placage, accidents, marbre restauré)  Pierre Migeon, reçu maître ébéniste à Paris en 1725	3100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
584,	MIROIR à fronton à cadre en bois stuqué et doré à décor de panier fleuri, coquilles et feuilles d'acanthe. XVIIIème siècle 84 x 48 cm	300
585,	BUREAU CYLINDRE en acajou et placage d'acajou ouvrant à quatre tiroirs en ceinture surmontés d'un cylindre dégageant un intérieur compartimenté, la partie haute ouvrant à deux portes foncées de glace, les pieds cannelés et rudentés, estampillé C.M. LECLERC, dessus de marbre à galerie Epoque Louis XVI H.: 168.5 cm I.: 110.5 cm P.: 66.5 cm Charles Michel Leclerc, reçu maitre ébéniste à Paris en 1786 Provenance: - collection de Monsieur H et de Monsieur A, château de la Houssaye - leur vente Paris, 26 juin 1962, Palais Galliera, n°37	800
587,	COIFFEUSE en bois de placage et marqueterie Style Louis XV H.: 72 cm I.: 76 cm P.: 45 cm (un pied accidenté)	30
588,	Suite de quatre FAUTEUILS en acajou sculpté et mouluré Epoque Empire	360

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
589,	SECRETAIRE en bois de placage ouvrant à un abattant et cinq tiroirs, les montants à pans coupés, dessus de marbre rapporté Epoque Louis XVI H.: 163.5 cm I.: 65.5 cm P.: 34 cm	400
591,	Emmanuel FRÉMIET (1824-1910) Chat assis Cachet en bronze patiné, signé, la matrice chiffrée H.: 5.7 cm	100
592,	Alain DOUILLARD (1929-2017) Enfant au capuchon Bronze patiné, signé H.: 43.5 cm	300
593,	d'après Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902) David Bronze patiné, signé H.: 48 cm (usures à la patine)	340

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
594,	GAINE en acajou sculpté et mouluré Style Louis XVI H.: 102.5 cm	420
598,	Manufacture HB à Quimper Tirelire en faïence figurant une voiture de courses des années 1920, marquée L.: 27 cm (infimes sauts d'émail)	180
599,	Berthe SAVIGNY (1882-1958) pour HENRIOT à QUIMPER Petite fille assise à la robe jaune Sujet en faïence polychrome H: 11.5 cm	140
600,	ASIE du SUD EST Bassin en bronze à décor de dragons Fin XIXème H.: 99 cm (manque un élément)	300

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
607,	INDOCHINE  Vase de forme gourde en bronze cloisonné et émaux polychromes, deux anses  Fin XIXème  H.: 49.5 cm (on y joint un socle en bois)	200
609,	INDOCHINE  Vase en bronze cloisonné et émaux polychromes  Fin XIXème  H.: 52.5 cm (manque les deux anses)	1500
610,	INDOCHINE Brule parfum en bronze patiné à décor d'oiseaux dans des réserves, le couvercle et les anses à décor de dragons Fin XIXème H.: 34.5 cm	80
611,	INDOCHINE  Vase de forme bouteille en bronze cloisonné et émaux polychromes à décor de fleurs  H.: 37.5 cm (restauration, on y joint un socle en bois)	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
613,	CHINE Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor Imari XVIIIème D.: 23.5 cm (fêles et égrenures)	35
614,	CHINE Canton Quatre assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or D.: 18.3 et 24 cm (restaurations aux deux grandes)	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
615,	Tibet, XVIIe siècle Groupe en bronze doré, représentant le bodhisattva Ushnishavijaya, figuré avec huit bras et trois têtes, assis en vajraparyanka sur un double lotus. Les mains principales adoptent le geste du dharmacakra mudra, où tenaient autrefois le Visvavajra. La main inférieure gauche était destinée à porter le vase d'immortalité Amrta ou kalasa, tandis que la main arrière droite devait présenter une effigie du Bouddha. Les autres bras effectuent divers mudras et pouvaient tenir également des attributs symboliques tels que le pasa (lien), une flèche ou un arc. Les trois visages sont coiffés d'un diadème orné de quatre ou cinq fleurons, sertis de cabochons de pierres dures de couleurs corail, turquoise, bleu lapis ou malachite. Un troisième oeil, placé au centre du front de chaque visage, symbolise la perception du passé, du présent et de l'avenir. Les bijoux et les ornements raffinés de son vêtement, soulignent son apparence princière.  Traces de polychromie bleu et rouge, oxydations, usures et manques. H. 24.5 cm Provenance:  - Château en Bretagne, souvenirs de la famille Corvisart. Boddhisattva similaires reproduits dans plusieurs ouvrages dont:  - " Tibetan Art " edited by jane Casey Singer et Philip Denwood p. 181 planche. 206.  - " Himalayan Bronzes " Technology, style and choices de Chandra L. Reedy, reproduction d'un bronze similaire mais postérieur daté du XIXe siècle reproduit p. 220 illust. E219.  - " Indo Tibetan bronzes " de Ulrich Von Schroeder p. 551 planche 157 C Expert: cabinet Ansas Papillon de Léry Pour enchérir sur ce lot, merci de contacter l'Hôtel des	42000
618,	ventes pour un dépôt de garantie  CHINE  Cache pot en porcelaine à décor floral polychrome  H.: 24 cm D.: 27.5 cm (fêle)	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
619,	ASIE Paire de bustes de divinité en bronze patiné H.: 42 cm	170
624,	INDOCHINE  Vase en bronze à décor de rats sur des tiges feuillagées  H.: 35 cm (chocs, restaurations)	20
627,	SEVRES Légumier couvert en porcelaine, au chiffre de Napoléon sous une couronne, daté 1855 pour la forme et le décor H.: 7.5 cm D.: 20.5 cm (petite restauration en bordure)	200
628,	SEVRES Pot couvert en porcelaine, au chiffre de Napoléon sous une couronne, daté 1855 pour la forme et 1856 pour le décor H.: 9.3 cm	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
629,	SEVRES Suite de quatre assiettes rondes en porcelaine, au chiffre de Napoléon sous une couronne, datées de 1858 à 1870 au revers D.: 24.2 cm (égrenure au revers de l'une)	200
630,	SEVRES Paire d'assiettes rondes en porcelaine, au chiffre de Napoléon sous une couronne, datées 1845 et marque du château de Pau au revers D.: 24 cm	150
631,	SEVRES Verseuse couverte en porcelaine, au chiffre de Napoléon sous une couronne, datée 1848 pour la forme et 1857 pour le décor H.: 23 cm (petit éclat au frétel)	200
632,	SEVRES Pot à lait en porcelaine, au chiffre de Napoléon sous une couronne, daté 1863 pour la forme et le décor H.: 12.8 cm	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
633,	SEVRES Pot et un couvercle en porcelaine, au chiffre de Napoléon sous une couronne, daté 1861 pour la forme et le décor H.: 13 cm	70
634,	SEVRES Pot couvert en porcelaine, au chiffre de Napoléon sous une couronne, daté 1857 pour la forme et 1858 pour le décor H.: 8 cm	80
637,	CAVE A LIQUEURS en marqueterie Boulle d'écaille et de laiton, comprenant quatre carafes et leurs bouchons et quatorze verres à liqueurs Epoque Napoléon III H.: 27.5 cm I.: 34 cm P.: 26.5 cm (on y joint deux autres verres d'un autre modèle)	800
638,	RELIURE de livre en bronze à décor de saints personnages XIXème 12 x 19.2 cm dépliée	2600

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
639,	F. BARBEDIENNE Paire de flambeaux en bronze doré, à décor de frise de piastres, raies de coeur, et feuilles de laurier, reposant sur une base octogonale, signés XIXème H.: 26.5 cm	180
641,	JARDINIERE rectangulaire en marqueterie Boulle d'écaille rouge et de laiton Epoque Napoléon III H.: 18 cm L.: 100 cm P.: 24.5 cm (accidents et manques)	320
642,	CANAPE en acajou sculpté et mouluré Epoque Empire L.: 186 cm	400
643,	FLANDRES Tapisserie à décor scène mythologique XVIIIème 250 x 372 cm (accidents, manques, restaurations, insolée)	2700

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
645,	TABLE DE SALON nantaise en acajou mouluré, ouvrant à trois tiroirs  Travail de port, Nantes, XVIIIème  H.: 73 cm I.: 45 cm P.: 32 cm (restaurations, notamment à un pied)	280
646,	COMMODE nantaise de forme arbalète en bois naturel sculpté et mouluré, ouvrant à cinq tiroirs en façade XVIIIème H.: 82 cm I.: 120 cm P.: 60 cm (les pieds refaits)	360
647,	GARNITURE DE CHEMINEE en bronze doré à décor rocaille de putti, angelots, feuillage, fleurs, comprenant une pendule et une paire de candélabres à huit bras de lumière, le cadran émaillé Style Louis XV, fin XIXème H.: 61 et 79 cm (accidents)	1500
649,	Deux BUSTES en bronze patiné représentant Henri IV et Sully, les bases en marbre blanc et bronze H.: 20 cm	220

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
650,	A STATE OF THE STA	Deux BOITES A PERRUQUE et une BOITE A EPINGLES en bois peint, les couvercles à doucine XIXème  15 x 30.5 x 22 cm et 10.5 x 17.5 x 10.5 cm (accidents)	300
651,		FLACON A SEL en cristal XIXème H.: 7 cm (dans un étui en cuir rouge)	20
653,		SAXE Service en porcelaine à décor de guirlandes polychromes et or, comprenant une théière couverte, un pot à lait, un bol, deux tasses et deux soucoupes, marque aux épées croisées XIXème H. max.: 12.7 cm (fêles au pot à lait et au bol)	320
654,		Antonin MERCIÉ (1845-1916) David vainqueur de Goliath Bronze patiné, signé sur la terrasse, cachet rond "Réduction mécanique A Collas breveté" au dos, marque du fondeur Barbedienne H.: 72.5 cm	1700

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
655,	CANNE EPEE en bois, la prise baguée d'or avec rubis L.: 90.5 cm (accidents et manques aux pierres)	500
656,	CAVE A LIQUEURS en bois noirci et filet de laiton, comprenant un réassort de trois carafes et treize verres différents  Epoque Napoléon III  H.: 25.5 cm I.: 33 cm P.: 24 cm (accidents, manques et un col de carafe avec fêles)	80
658,	SARREGUEMINES  VASE sur piédouche en porcelaine à décor de rinceaux floraux en réserve à fond bleu lapis  H: 29 cm	60
659,	Paire de FLAMBEAUX en bronze doré à riche décor de médaillons d'empereur, feuillage, frises, enroulements, guirlandes Style Louis XVI H.: 27 cm (percés)	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
663,	SECRETAIRE en bois naturel et bois de placage ouvrant à quatre tiroirs et un abattant dégageant un intérieur compartimenté, dessus marbre XIXème H.: 136.5 cm I.: 92 cm P.: 39 cm (accidents, manques et restaurations)	50
666,	Deux SELLETTES en bois sculpté et ajouré à décor d'éléphants, dragons, feuillage H.: 114 et 122 cm (petits accidents)	80
667,	COMMODE de forme galbée en bois de placage, ouvrant à trois tiroirs  XVIIIème  H.: 85 cm I.: 128 cm P.: 68 cm	300
669,	KRAKOWSKY (début XXème) Tigre rugissant Bronze patiné sur un socle en pierre, signé H.: 41.5 cm L.: 68 cm P.: 30 cm (légères usures à la patine, petits accidents au socle)	260

LOT	 LIBELLE	ADJUDICATION
670,	Louis BARALIS (1862-1940) Le vol du nid Bronze patiné, signé sur la terrasse, marque du fondeur "Siot Paris" au dos H.: 81.5 cm	1600
674,	COMMODE marquetée et bois de placage, ouvrant à trois tiroirs dont deux sans traverse Italie, XVIIIème H.: 91 cm I.: 121.5 cm P.: 56 cm (nombreux accidents et manques)	1300
675,	SUJET en grès émaillé figurant un oiseau H.: 23 cm	70
680,	TABLE BOUILLOTTE en bois naturel ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes en ceinture, le piètement réuni par une entretoise, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 70 cm D.: 54.5 cm	150

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
681,	THE SHAPE OF THE S	PARIS, manufacture de NAST Paire de coupes ovales en porcelaine à décor polychrome et or, marque au-dessous Début XIXème 26 x 19 cm	150
682,		PARIS Manufacture de LOCRE  Paire d'assiettes en porcelaine à décor polychrome et or d'un personnage dans un cartouche, marque au revers  Début XIXème  D.: 23 cm (petites reprises à la dorure)	140
683,		PARIS Manufacture de DAGOTY Paire d'assiettes à dessert en porcelaine à décor polychrome et or, marque au revers Début XIXème D.: 22.2 cm (surdécorées)	120
684,		LE TALLEC à Paris Cache pot rond en porcelaine à décor polychrome et or H.: 17.8 cm	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
685,	Paire de CACHES-POTS en porcelaine de Paris, à décor floral polychrome en réserve sur fond bleu lapis.  Fin du XIXème siècle H: 15 cm (restaurations au col de l'un)	60
686,	PARIS Assiette à dessert en porcelaine à décor polychrome et or XIXème D.: 21.8 cm	200
691,	GUERIDON en acajou sculpté et mouluré, le plateau rond reposant sur un fût central cannelé et un piètement tripode XIXème H.: 74 cm D.: 80 cm	80
692,	PENDULE aux trophées d'armes en bronze doré et patiné, figurant deux sphinx retenant un cadran surmonté d'un casque empanaché, glaive, carquois, hallebarde, lances, la base ornée d'une frise représentant Vulcain forgeant les foudres de Jupiter Epoque Empire H.: 45.5 cm	800

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
693,	Paire de FLAMBEAUX en bronze doré et patiné, le fût central cannelé reposant sur trois pieds griffes Début XIXème H.: 26 cm	140
694,	COFFRET A JEUX en bois noirci, le couvercle à décor d'une marqueterie Boulle d'écaille rouge et laiton, chiffré XIXème H.: 5.5 cm I.: 30 cm P.: 23 cm	420
698,	Paire de FLAMBEAUX en bronze argenté, à décor de cannelures, frises, guirlandes, perles Style Louis XVI H.: 28 cm (usures à l'argenture)	150
699,	CACHET en bronze argenté, représentant trois chérubins jouant ensemble, la matrice chiffrée H.: 7.3 cm	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
703,	ENCOIGNURE en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture, les montants cannelés et rudentés, les pieds fuselés réunis par une tablette d'entrejambe à dessus de marbre à galerie, dessus de marbre à galerie Epoque Louis XVI H.: 87 cm I.: 48 cm	550
704,	TABLE DE SALON de forme ovale en acajou sculpté et mouluré, ouvrant à trois tiroirs, les montants cannelés, tablette d'entrejambe, dessus de marbre à galerie Epoque Louis XVI  H.: 75.5 cm I.: 49 cm P.: 36.5 cm (accidents et manques)	150
705,	d'après Frédéric SAUVAGE (1786-1857) Diane de Gabies Bronze signé H.: 39.5 cm	200
706,	Georges OMERTH (act.1895-1925) Lion Bronze et marbre, signé H.: 28 cm L.: 30.5 cm	200

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
707,	THE CONTROL OF THE CO	Gaetano BATTAGLIA (1850-1885) Coupe en faïence à décor polychrome, signée H.: 37 cm L.: 50 cm P.: 28 cm (importantes restaurations)	50
708,		DELFT Potiche couverte en faïence à décor bleu blanc H.: 61 cm (fêle au fond, petits éclats)	180
709,		CONSOLE en bois naturel et bois de placage ouvrant à un tiroir en ceinture, tablette d'entrejambe, dessus de marbre à galerie  Style Louis XVI  H.: 86.5 cm I.: 92 cm P.: 25 cm (restaurations, fragilités)	300
710,		PORTE ALLUMETTES en bronze patiné, figurant un amour tenant une hotte, le socle en marbre H.: 11.5 cm	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
711,	Maurice FRÉCOURT (1890-1961) Coq Bronze redoré, signé H.: 18.5 cm (restaurations aux pieds)	70
712,	Paire de BOUGEOIRS en cristal de Bohème en partie teinté ocre XIXème H.: 22.5 cm	100
713,	PANNEAU en coquillages figurant un ostensoir entouré de deux vases d'autel fleuris 28 x 34 cm à vue (manques)	280
714,	CANDELABRE en bronze doré à sept bras de lumière Style Louis XV H.: 61 cm (torsions)	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
716,	CONSOLE DESSERTE en acajou et placage d'acajou de forme trapézoïdale à façades latérales galbées, ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds cannelés reliés par une tablette d'entrejambe, dessus de marbre blanc  Epoque Louis XVI  H.: 78 cm I.: 116 cm P.: 45 cm (accidents)	550
718,	PENDULE et paire de CANDELABRES en bronze doré et marbre, à décor de feuillage, fleurs, draperie Style Louis XVI H.: 29 et 34 cm	140
719,	CARTEL A POSER en placage et bronze, le cadran signé "Cousin Nantes" Style Louis XIV H.: 28.5 cm	60
720,	LIMOGES Cinq médaillons ovales à décor émaillé représentant différentes scènes dont la vie d'Hercule, enchâssés dans des montures en bronze 6 x 4 cm à 7 x 5.5 cm à vue	500

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
722,	Petite VITRINE à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux portes vitrées, dessus de marbre XIXème H.: 101 cm l.: 65 cm P.: 36 cm	300
723,	COMMODE en bois de placage et marqueterie ouvrant à trois tiroirs en façade, dessus de marbre Style Louis XV H.: 89 cm I.: 150 cm P.: 61 cm	150
724,	BUFFET DEUX CORPS formant vitrine en bois naturel sculpté et mouluré ouvrant à une porte vitrée en partie basse et deux portes vitrés en partie haute Belgique, fin XIXème, probablement Liège H.: 208 cm I.: 84 cm P.: 35 cm (petits accidents)	280
725,	Petit SECRETAIRE en bois de placage, ouvrant à un abattant et trois tiroirs, les montants à pans coupés, dessus de marbre Epoque Louis XVI H.: 107 cm I.: 51 cm P.: 35.5 cm	850

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
726,	IMI CAI	GARNITURE DE CHEMINEE en bronze doré et porcelaine, comprenant une pendule et une paire de candélabres à deux bras de lumière Style Louis XVI H.: 24 et 29 cm (on y joint un socle en bois)	140
727,		Paire de LAMPES A PETROLE en porcelaine à décor polychrome et or d'anges dans les nuées, les montures en bronze doré Fin XIXème H. totale: 41 cm (électrifiées, fêles à l'une)	300
729,		CANON DE MIDI en marbre et bronze, gravé "L'Ingr Chevallier opticien place du Pont Neuf 15, à Paris" H.: 28 cm D.: 31 cm (légères égrenures)	750
730,		PLAQUE en os à décor gravé 36 x 5.3 cm	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
731,	VASE en cristal de forme cornet, la monture en bronze H.: 36 cm	50
734,	ECOLE FRANCAISE vers 1800 Portrait d'homme de profil Portrait de dame de profil Paire de pastels ovales 14.5 x 12 cm à vue chaque (piqûres)	190
736,	Paire d'APPLIQUES en bronze doré figurant chacune un angelot retenant trois bras de lumière Epoque Empire H.: 35 cm I.: 20 cm P.: 19 cm (électrifiées)	1000
738,	Paire de VASES en opaline bleue et or figurant des ananas H.: 35 cm	850

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
739,	Paire de FLAMBEAUX en bronze à décor de cannelures Style Louis XVI H.: 26.5 cm (anciennement argentés, on y joint une paire de bobèches)	50
741,	FONTAINE A PARFUM en bronze doré et porcelaine de Saxe figurant deux personnages et des bouquets de fleurs sur une terrasse feuillagée Style Louis XV H.: 16.5 cm I.: 20.5 cm P.: 13 cm (petits accidents)	300
744,	Paire d'APPLIQUES en bronze doré à trois bras de lumière feuillagés, le fût cannelé et rudenté, surmonté d'un pot à feux Style Louis XVI H.: 56 cm (électrifiées)	90
745,	COFRRET A COURRIER en bois naturel, ouvrant à deux portes dégageant un intérieur compartimenté H.: 34.5 cm I.: 40.5 cm P.: 23 cm (une porte bloquée)	70

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
746,	WWW	Paire de CANDELABRES en bronze argenté à quatre bras de lumière Style Louis XVI H.: 39 cm	100
747,		COFFRET ECRITOIRE en acajou 12 x 33.5 x 18.5 cm	50
748,		Paire de FLAMBEAUX en bronze à décor de cannelures et feuilles lancéolées Style Louis XVI H.: 27 cm (on y joint une paire de bobèches)	80
749,		PENDULE borne en bronze et marbre surmontée d'un coq en bronze patiné Fin XIXème H.: 28 cm (le cadran frotté)	140

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
750,	CANAPE en bois naturel sculpté et mouluré, les assise et dossier cannés Style Louis XV H.: 98 cm l.: 158 cm P.: 73 cm	120
755,	TABLE à volets en bois naturel et bois de placage, ouvrant à deux tiroirs XIXème H.: 73 cm I.: 36 cm P.: 51 cm (légers sauts de placage)	20
756,	ECRAN DE CHEMINEE en noyer sculpté et mouluré XIXème H.: 101 cm I.: 57 cm P.: 32 cm (manque un élément en partie basse de l'écran)	30
757,	BUREAU PLAT en bois naturel et placage de satiné et amarante, ouvrant par trois tiroirs en ceinture, ornementation de bronzes dorés, le plateau ceint d'une lingotière  Epoque Louis XVI  H.: 77.5 cm l.: 149 cm P.: 76 cm (restaurations d'usage)	3000

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
758,	Belle COMMODE à ressaut central et épaulement en bois de placage et marqueterie de chevrons, ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, estampillée J.B. TUART et poinçon de jurande JME, ornementation de bronze doré dont chutes d'angle figurant des mufles de lion dans des réserves de marqueterie, dessus de marbre Sarancolin restauré rapporté Epoque Transition Louis XV - Louis XVI H.: 92 cm I.: 130 cm P.: 62 cm (restaurations) Jean Baptiste II TUART, reçu maitre ébéniste à Paris	3000
760,	Paire de FAUTEUILS de forme cabriolet en bois sculpté et mouluré Style Louis XV	300
761,	GUERIDON rond en bois naturel et bois de placage, reposant sur trois pieds gaines, dessus de marbre Style Empire H.: 72 cm D.: 54 cm (accidents)	35
762,	GAINE en bois mouluré et rechampi Travail moderne H.: 104 cm	260

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
763,	FAUTEUIL en bois naturel recouvert de tapisserie, le piètement réuni par une entretoise Style Louis XIV	30
765,	Cinq VASES de forme Medicis en fonte laquée laqué blanc H.: 66 cm (petits accidents)	850
766,	Deux VASES de forme Medicis en fonte laquée blanc H.: 63 cm (accidents)	380

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
767,	VASE de forme Medicis en fonte laquée blanc H.: 75 cm (anciennement avec anses)	150
768,	Paire de FAUTEUILS en bois sculpté, mouluré et rechampi Style Louis XVI	70
769,	BONHEUR DU JOUR en bois de placage et marqueterie, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI, XIXème H.: 113 cm I.: 80 cm P.: 46.5 cm (fentes)	200
771,	Cinq FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou sculpté et mouluré, les supports d'accotoir à crosses Début XIXème (quelques soulèvements)	140

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
776,	FAUTEUIL en bois naturel sculpté et mouluré, le piètement réuni par une entretoise	30
	Style Régence (un accoudoir à refixer)	