

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



RESULTATS DE LA VENTE DU 21/06/2025 VENTE ODA

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
1	Jean LURCAT (1892-1966) à SANT VICENS - Plat rond en faïence à décor d'oiseaux branchés, stylisés, noirs sur fond blanc - D. 36 cm - (cassé restauré)		100
2	Anna CASTELLI FERRIERI (1918-2006), édition KARTELL - Deux tables de rangement modèle "Componibili" - H. 85,5 et 80 cm - (usures et brulures de cigarettes)		40
3	Pascal MOURGUE (1943-2014), éditée pour ARTELANO - Console en métal laqué noir demi-lune modèle "Atlantique", plateau en verre sablé - H. 83 x L. 133,2 x P. 35,2 cm - (état d'usage)		100
4	Jean PICART LEDOUX (1902-1982) à Sant Vicens - Plat en céramique émaillée à décor d'épis - Diam. 47 cm		270
5	Lampe en métal chromé et tiges de verre - Style Art déco - H. 55,7 cm - (bon état d'usage)		130
9	Jean LURCAT (1892-1966) - "Taureau" - Tapisserie en laine, bolduc au revers - 73 x 100 cm		800
10	BAUMANN, attribué à - Suite de 4 chaises "traineau" en bois thermoformé et garniture d'origine - (usures et garnitures déchirées)		280
11	Alvar AALTO (1898-1976) - Table de salon à quatre pieds « éventails » en bois clair lamellé collé et plateau carré à bandes en bois exotique - H. 56,5 x L. 80 x P. 80 cm - (état d'usage, quelques taches et petit éclat au plateau) - Expert Thierry ROCHE		280
13	Amanda LEAR (née en 1946) - Bouquet de fleurs - Épreuve d'artiste signée en bas à droite et datée 94, dédicacée "Pour Jean Henri" - 42 x 27 cm à vue		130
16	Lampe de bureau en métal chromé - Style Art déco - H. 44,5 cm - (bel état)		50
18	André MASSON (1896-1987) - Poursuite en noir et beige - Lithographie signée en bas à gauche et numérotée 16/50 - 60 x 40 cm à vue		100
19	Console rectangulaire en bois exotique vernis - Style Art déco - H. 72 x L. 149,5 x P. 40 cm - (état d'usage et petit accident)		130
20	Jean COCTEAU (1889-1963) - Femme au chapeau - Lithographie sur papier Japon signée et datée dans la planche, numérotée au crayon 37/50 et portant un cachet "JC*" en bas à droite - 66 x 49 cm à vue		150
21	Paire de bergères confort à montants arrondis en noyer moucheté, garniture de tissu marron - Époque Art déco - H. 73,5 x L. 66 x P. 73 cm - (état d'usage) - Expert Thierry ROCHE		380
23	Dans l'esprit de PASCAUD - Meuble de salon de forme haute en bois exotique ouvrant à deux portes à décor croisillonné agrémenté de clous tapissiers et prise en forme de croix - Intérieur laqué rouge, avec trou ancien (pour faire passer des fils) - Marque au dos sur un carré de cuir - Style Art déco - H. 110 x L. 70 x P. 40 cm - (État d'usage) - Expert Thierry ROCHE		350
28	Mithé ESPELT (1923-2020) - Glace ronde modèle soleil, circa 1950/55 - Céramique noire et dorée pastillée de verre craquelé - D. 48 cm - (ancienne restauration, manque la feutrine au revers)		1 350
29	ARMAN (1928-2005) - Inclusion de petits violons, 2004 - Inclusions sous résine de violons en bronze dans un bloc de résine signé et numéroté 63/75 - Réf. Archives du Studio Arman n° APA # 8401.73.026 - H. 22 x L. 15 x P. 3 cm - (rayures, plusieurs éclats aux angles)		700
31	** Pierre AMBROGIANI (1907-1985) - Nature morte au bouquet - Huile sur toile signée en bas à droite - 61 x 50 cm - (léger manque en haut au centre)		2 300
34	Marcel BASLER (1917-1990) - Brooklyn - Dessin à la gouache et encre de Chine - H. 24 x L. 32 à vue		210
35	* Conrad PARIS (1927-2013) - Rebecca - Sujet en terre cuite patinée, signé à la base - H. 18 cm - (légères traces de frottement)		60
38	ZANOTTA, attribué à - Bureau à caissons en mélaminé blanc et placage de palissandre, plateau de verre fumé - Vers 1970 - H. 74,5 x L. 159,5 x P. 79,5 cm - (état d'usage et petits manques) - Expert Thierry ROCHE		120

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
39	André COTTAVOZ (1922-2012) - Nu féminin allongé - Dessin au feutre signé en bas à droite - 34 x 45 cm à vue		110
40	** Théo TOBIASSE (1927-2012) - "Lorsque dorment les étoiles" - Technique mixte sur toile, signée en haut à droite et titrée en haut à gauche - 30 x 30 cm - beau cadre - avec certificat		2 700
42	Jean LURÇAT (1892-1966) à Sant Vicens - Grand plat en céramique émaillée à décor de chimère - Diam. 44 cm - (fêle)		200
44	Adrien SEGUIN (1926-2005) - Portrait de la Marianne au bonnet phrygien - Gouache signée en bas à droite et datée 1974 - 32 x 24 cm		110
45	** Deux anciennes photographies (tirages argentiques) du designer français Raymond Loewy (1893-1986) - 25 x 20 cm		5
46	Pierre CHAPO (1927-1987), attribué à - Suite de trois chaises en orme et cuir brun - (usures et taches)		200
47	** Marius Honoré BERARD (1896-1967) - Composition abstraite - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 48 - 60 x 81 cm		1 400
48	Jean LURÇAT (1892-1966) à Sant Vicens - Plat carré en céramique brune à décor de feuilles - 27x 27 cm environ		200
49	** Théo TOBIASSE (1927-2012) - Bethsabée et Salomon - Groupe en bronze à patine verte et brune nuancées, signé, titré et numéroté 8/8 - Cachet de fondeur GUYOT - H. 22 x L. 11 x P. 20 cm - Avec certificat		1 000
50	Hugues CHEVALIER (1948-2009) - Canapé convertible modèle "Charleston" en bois et cuir - H. 66 x L. 215,5 x P. 96 cm - (état d'usage)		750
53	** Marius Honoré BERARD (1896-1967) - Composition abstraite - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 49 - 91,5 x 65 cm - (légères traces de frottement)		4 300
54	VALLAURIS - Vase en terre cuite peinte à décor floral polychrome et doré sur fond noir, signé sur le fond vers 1930/40 - H. 20 cm - (état d'usage)		35
55	Henri PETITOT (1914-1938) - Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze à décor néoclassique de passementeries et de miroir "sorcière" au centre - H. 42 x L. 22 cm		400
56	WEST GERMANY - Vase en céramique émaillée à décor ondé brun et beige, signé et un broc en céramique émaillée brune orangée à décor de fleurs stylisées en frise - Italie, XXème - H. 24,5 et 25,5 cm		10
57	Fauteuil d'enfant en rotin - XXème - H. 45 x L. 36 cm - (accidents et manques)		1
59	Jacques BREUGNOT (XXème) - Lot en céramique comprenant : un vase, deux pots à tabac et une bonbonnière - Signés - Vers 1950 - H. 26cm, 10cm , 12 cm et 12 cm		30
60	Table piètement en bois formé de quatre pieds en angle cannelés, plateau de verre - Fabrication contemporaine non signée - H. 74,5 x L. 100 x P. 100 cm - (état d'usage et éclat au plateau)		130
61	WEST GERMANY - Grand vase en céramique émaillée brune et beige, signé - H. 45,5 cm - on y joint un vase en céramique rouge et brune dans le goût de l'Extrême-Orient - H. 29 cm		10
62	VILA CLARA, Espagne - Plat en poterie vernissée à décor de soleil souriant - Marque au revers - D. 31 cm		10
64	Deux lampes de bureau vintage modèle "Paddy Titane G4" télescopiques et orientables - (plastique jauni, fonctionne)		5
65	WEST GERMANY - Deux vases en céramique, l'un cylindrique et annelé de couleur beige tachetée et brune à décor de frise florale stylisée, l'autre de couleur crème à décor abstrait polychrome, signés - H. 30,5 et 30 cm		25
67	Lampe de type "Mazda" en métal peint faux bois et laiton doré, abat-jour en verre opalescent - H. 76 cm - (usure de peinture et petit éclat à l'abat-jour)		50
68	Lampe de bureau articulée en métal noir et faux bois - Vers 1960/70 - H. 44,5 cm dans cette position - (état d'usage électrification à réviser)		10
70	Claude DUMAS (né en 1955) - Vase conique en céramique noire légèrement granité, signé sur le fond - H. 17 x D. 26 cm - On y joint sept tulipes en céramique blanche et violette - L. 36,5 cm - (petits éclats sur les tulipes)		30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
71	Lucien COUTAUD (1904-1977) - Étude de femme - Dessin à la plume et gouache, cachet d'atelier au dos en bas à gauche - 26,5 x 17,7 cm à vue - (rousseurs)		70
72	* Louis FORTUNEY (1875-1951) - La belle Tahitienne - Pastel signé en bas à droite, situé et daté 1921 - 58,5 x 48,5 cm à vue		300
73	Armand COUSSENS Peintre-Graveur 1881-1935 - Editions des Horizons de France - un volume broché, tiré à 150 exemplaires sur vélin d'Arches, numéro nominatif 27 imprimé pour Monsieur Emile ROSSE - (insolation, petites déchirures)		70
75	COCTEAU, Jean - Images de Jean Cocteau. Préface de Georges Noël, avec quatre-vingt illustrations - Nice, Galerie Matarasso, 1957 - petit in-8, accompagné d'une seconde jaquette - Envoi « à Froment » accompagné d'un dessin de Cocteau daté 1960 et de trois lettres autographes manuscrites adressées au même destinataire ainsi que trois notes ayant trait à cette publication, toutes sur le papier à en-tête de Santo-Sospir, résidence de l'artiste à St Jean Cap-Ferrat - (traces de colle sur la page d'envoi et la dernière page, charnière fendue, feuillets décollés)		340
77	Jean-Marie GUINY (1954-2010) - Le crépuscule - Eau-forte en couleurs, signée en bas à droite, justifiée 42/180 en bas à gauche et titrée au centre - 75 x 55,5 cm à vue - (papier un peu jauni et quelques rousseurs)		20
78	Isidore VAN MENS (1890-1985) - Chameliers - École orientaliste - Épreuve d'artiste signée en bas à droite et justifiée à gauche - 50,5 x 40 cm à vue - (légèrement insolée)		40
79	Christine CHAGNOUX (1937-2020) - Révolution - Estampe signée en bas à droite au crayon dans la marge et numérotée 58/180 - 33 x 43 cm à vue - (légèrement insolée et petit accident à la vitre)		15
81	* Établissement GALLE - Vide poche en verre multicouche à décor de liserons orangés dégagés à l'acide sur fond jaune, marque à l'étoile - H. 4,5 x D. 13,5 cm environ		130
82	BACCARAT (attribué à) - Paire de flacons et deux verres assortis à décor de grappes de raisin et filets dorés - H. 20,5 et 7,5 cm - (petits éclats)		50
83	* DAUM Nancy - Coupe polylobée en verre marmoréen blanc et vert, moulé à décor d'épis de blé en relief et signé sur la base - H. 8,5 x D. 20 cm environ		160
84	CRISTALLERIE DE LORRAINE - Douze verres en cristal taillé de couleurs, signés sur le fond - H. 21 cm - (un avec petite ébréchure)		200
85	* VERLYS ou SABINO - Coupe ronde à décor de fleurs de pavot tournoyantes, non signé - D. 35 cm		80
86	* MULLER Frères à Luneville - Coupe ronde sur piédouche en verre marmoréen orangé et prune, signé sur la base - H. 5,7 x D. 23,5 cm		50
87	SAINT-LOUIS - Ensemble de six verres à eau et six verres à vin en cristal taillé, signés sur le fond - Dans leur boîte d'origine		125
88	LALIQUE - Perruche en cristal moulé pressé signée sur le fond - Dans sa boîte d'origine - H. 15,5 cm		120
89	Vase soliflore en verre rose à décor floral émaillé polychrome et doré - H. 23,5 cm		30
90	Sucrier et son présentoir fructiforme en opaline verte amatie et rehauts dorés - Époque Napoléon III - H. 14,5 x D. 19,5 cm - (bel état d'usage)		200
91	DAUM Nancy - Paire de vases en verre marmoréen prune et vert avec inclusions dorées, signés sur la base - H. 12 cm		190
92	Ménagère en métal argenté à décor de perles comprenant : Onze couverts et une fourchette de table, dix couverts et une fourchette à entremets, sept cuillères à dessert, quatre cuillères à moka, deux cuillères de service, deux louches à crème, et une pelle à poisson - Au total 104 pièces en coffret - Maître orfèvre : CALE & SON - (état d'usage)		40
93	Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971) designer, GALLIA éditeur - 12 porte-couteaux animaliers en métal argenté, en écrin - (quelques rayures d'usage, traces d'usure à l'écrin)		350
94	CHRISTOFLE - Couvert de service à poisson et 12 couverts à entremet en métal argenté modèle piriforme - (rayures d'usage)		80
95	CHRISTOFLE - Plat ovale, saucière sur piédouche et couverts à découper en métal argenté - (divers modèles, rayures d'usage)		50

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
96	CHRISTOFLE - Service à thé en métal argenté à pans coupés, anses en bois - Style Art déco - (désargenture, bois décoloré)		150
97	CHRISTOFLE - Ménagère 37 pièces en métal argenté à modèle géométrique, dans son écrin - (rayures d'usage, mouillures à l'écrin)		60
98	CHRISTOFLE - Ménagère modèle "Boréal" en métal argenté comprenant : douze couverts de table, douze couteaux de table, douze couverts à poisson, douze couteaux à fromage, douze cuillères à dessert, douze cuillères à moka, une louche, une cuillère à sauce, un couvert à salade - au total 100 pièces - on y joint deux couverts d'enfant et une cuillère à hors d'œuvre de même modèle, un couteau à beurre et un couteau à fromage de modèle approchant - Dans un coffret à tiroirs - (état d'usage)		520
100	CHRISTOFLE - Ménagère en métal argenté comprenant : douze couverts de table, douze couverts à poisson, onze cuillères à dessert, un couvert de service et une cuillère à sauce - Au total : 62 pièces - Style Louis XV - (bon état, en partie neuf en boîte)		330
101	Lot de métal argenté HALPHEN, CHRISTOFLE et divers dont deux plateaux, verseuses, porte huilier vinaigrier, écuelle en céramique de SARREGUEMINES montures métal - On y joint 4 salerons en verre bleu à décor émaillé - (état d'usage)		30
104	Balance ou trébuchet de bijoutier dans son boîtier en bois		10
106	Maurice FRECOURT (1890-1961) - Faisan sur une colonne - Sujet en bronze à patine noire nuancée, signé à la base du panache - H. 38 cm - (légères traces d'usure) - Expert : Thierry ROCHE		200
109	Mortier en marbre et son pilon en bois tourné - Fin XIXème - H. 16 x D. 30cm		70
111	* Paire de pique-cierges en laiton repoussé à décor religieux feuillagé - XIXème - H. 75 cm - (légères déformations, petits accidents et manques)		100
113	Canne possiblement "casses tête", pommeau en bronze doré à décor de profils en médaillon et pampres de vigne, fût en jonc - XIXème - L. 88 cm - (état d'usage et manque le petit embout)		70
116	Emile Louis FESTE (1881-1964) - Dromadaires et Cavaliers orientaux - Deux gouaches sur papier, signées, formant pendant - 24 x 60 cm à vue - (petites taches et pliures)		15
117	Crosse de canne en argent à décor de rinceaux et de fleurs - Poinçon Tête de sanglier - Poids brut : 155,5 g - L. 16,5 cm environ - (sans le fût, état d'usage)		30
118	Ecole fin XIXème - Détail architectural à décor d'Amour - Lavis brun, gouache et crayon portant une signature "I. BENSON, BENJAMIN - 15 rue St Florentin, Paris, France" - Dans un cadre en bois et stuc redoré à décor stylisé - 75 x 57 cm - (petits manques au cadre)		50
121	Attribué à Antoine CHANTRON (1771-1842) - Paysage au berger et au cavalier - Dessin au crayon non signé contrecollé sur papier - 18 x 25 cm - Expert : Cabinet DE BAYSER		80
124	* Armand COUSSENS (1881-1935) - Famille dans un parc - Huile sur toile signée en bas à droite - 33 x 41 cm - (étiquette en bas à gauche, léger réseau de craquelures)		500
126	LE BIHAN - Tête d'antilope en bronze - Signé et daté 77 au verso - H. 81 cm		130
127	Théodore DOROT (d'après), ancien élève de RUDE - Buste de Marianne en régule, le front ceint d'un bandeau "Honneur et Patrie" et d'une couronne de lauriers centrée d'une étoile, portant un collier au nom de diverses vertus, sur une base marquée "RF" et centrée d'un faisceau de licteur et d'une balance de la Justice - H. 29 cm - (usures de patine)		60
128	Ecole fin XIXème - Portrait de femme à la robe noire - Pastel dans un en encadrement en bois doré à décor floral - 73 x 63 cm (petits manques)		120
132	Ecole flamande fin XIXème - Le joueur de vielle - Huile sur toile - 32,5 x 24 cm - (ancienne et petite restauration)		130
134	* DAUM Nancy - Vase à panse aplatie en verre gravé à l'acide et émaillé d'un paysage d'été polychrome, signé sur la base et monogramme "B.S" (ouvrier émailleur) - H. 12 cm		4 100
136	* LEGRAS - Vase boule en verre marmoréen vert, rose et prune, signé sur le fond - H. 20,5 cm - (accident au col)		15
137	BACCARAT - Lot composé de trois verres à vin blanc et deux verres à vin en cristal taillé, signé sur le fond - on y joint quatre coupes à champagne en verre moulé - (différences de modèles et éclats)		20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
138	GUILBERT - "Ecce Homo" - Bas-relief en verre moulé-pressé opalescent représentant le profil du Christ, sur son support en métal argenté - Diam 20 cm - (petit éclat)		20
139	* SCHNEIDER - Long vase en verre marmoréen jaune et bleu, signé sur la base - H. 25 cm		120
145	Francis MORTON-JOHNSON (1878-1931) - Femme à la lecture - Huile sur toile signée en bas à droite - 65 x 54 cm - (petites lacunes et léger enfoncement)		290
146	Ecole française fin XIXème - La halte des cuirassiers - Photo rehaussée à l'huile - 10 x 14 cm - (légères traces de frottement)		25
149	Ecole française XXème - Les couturières - Huile sur isorel signée en bas à gauche illisible - 18,5 x 24 cm		220
150	* GODCHAUX (XIX-XX) - Bouquet de roses et de lilas - Huile sur toile signée en bas à droite - 146,5 x 97 cm - (petites restaurations)		1 200
151	Roberto GHERARDI (1933) - Paysage côtier - Huile sur toile signée en bas à droite - 59 x 80 cm		40
152	Albert CHARPENTIER (1878-1951) - Portrait de petite fille au bras levé - Huile sur toile signée en bas à gauche - 81 x 65 cm - (accidents et anciennes restaurations)		190
153	"Les musiciens chinois" - Paire de statuettes en porcelaine polychrome et dorée, signées sur le fond - Dresde, XXème - H. 27 et 25 cm - (très léger manque sur une feuille)		160
155	SARREGUEMINES - Service en faïence fine à décor dans le goût Kakiemon, composé de : 27 assiettes plates, 12 assiettes à potage, 3 plats rond, un plat ovale, 3 ravers, une saucière, un saladier, une soupière, un légumier couvert, 2 coupes hautes et deux coupes basses - Au total : 54 pièces - (accidents et taches)		260
156	"Les marchands de fruits" - Paire statuettes en porcelaine polychrome et dorée, signées sur le fond - XXème - H. 23,5 et 22 cm		90
158	"Le coup de vent" - Groupe en porcelaine polychrome et dorée, signé sur le fond - Allemagne, XXème - H. 20 x 20 cm environ - (très léger manque dans les feuillages)		90
160	* D. PERRISSOND - Amour et Psyché - Plaque en porcelaine peinte signée en bas à gauche et datée 1888, marques "M.R" au dos, l'une en creux l'autre estampée en bleu - 28 x 22 cm - (petits éclats de bordures sous le cadre)		130
162	"Les petits métiers" - Quatre statuettes en porcelaine polychrome et dorée, signées sur le fond - XXème - H. 18,5 à 19,5 cm - (différences de marques, modèles approchant réunis)		120
163	HB & Cie - Dix assiettes en faïence fine à décor parlant de comptines ou scènes humoristiques, sur deux modèles distincts - (état d'usage et une accidentée)		25
166	* LE VERRE FRANCAIS - Vase balustre en verre marmoréen rose vert et bleu, signé sur la base - H. 17,5 cm		110
167	Statue de saint personnage en bois sculpté et doré - XVIIIème - H. 32 cm - (accidents, manques et anciennes restaurations)		100
168	Fanny ROZET (1881-1921) - Tête de jeune fille à la coiffe - Sculpture en terre cuite signée sur le côté - L. 24 cm - (égrenures)		40
169	"Les danseurs" - Important groupe en porcelaine polychrome et dorée, signé sur le fond - Dans le goût de Samson, XXème - H. 27,5 x L. 38,5 cm environ - (très léger manque dans les feuilles)		120
170	Henryk II KOSSOWSKI (1855-1921) - La Nuit - Régule à patine brune et verte nuancée, terrasse marbre, signé sur la base - H. 66,5 cm - (légère usure de patine, petit accident à un doigt et croissant de lune à refixer)		100
171	Pendule en bronze à décor de philosophe, reposant sur une terrasse en marbre noir et vert de mer - XIXème - H. 35 x L. 50 x P. 17 cm - (état d'usage et petits éclats au marbre)		100
172	Blanche ODIN (1865-1957) - Brin de rose - Aquarelle signée en bas à gauche - 23 x 17 cm à vue		400
174	CARTIER, "Must" - Paire de lunettes de vue en métal plaqué or avec leur étui en cuir bordeaux - Numérotées : 51-20 140		150
177	DUPONT - Dans son étui en cuir noir - briquet à gaz en métal plaqué or et laqué noir - initiales "FM" - numéroté 11LN15 - Dim. 5.8x3.5x1.3cm - bon état		70
178	DUPONT - "Olympio" - Dans son écrin, briquet à gaz en métal plaqué or et laque noire - numéroté : H838 - Dim. 59x37x11mm		200

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
179	DUPONT - Dans son écrin, briquet à gaz en métal argenté guilloché - numéroté : 1J7CN47 - Dim. 47x37x14mm - année : 1999		40
180	DUPONT - Briquet à gaz en métal plaqué or à décor de pointes de diamants - numérotée FH 9.903 - Dim. 4.7x3.3x1.3cm - bon état		20
181	MONTBLANC - Dans un étui en cuir noir, parure composée d'un petit stylo à plume or - capuchon en argent et vermeil et d'un porte-mines au modèle - on y joint des boîtes de cartouches et des mines		140
183	Louis VUITTON - "Summit Drive" - Sac porté main en cuir verni rouge cerise - deux anses cuir naturel - deux poches plaquées - intérieur tissu rouge - Dim. 32x24x14cm - très bon état - avec pochon		450
184	Louis VUITTON - Petit sac en cuir verni vert amande et cuir naturel - intérieur cuir bleu pâle - bandoulière amovible - poche avec rabat plaquée sur le devant - Dim. 18x16.5x5cm - L. bandoulière : 54 cm - très bon état - avec pochon		380
185	HERMES - "Kelly" 32cm - Sac porté main et épaule en box noir - coutures retournées - garniture en métal doré - avec cadenas - cloche et bandoulière - lettre inscrite "Z" (année 1970) - bon état d'usage - avec pochon - (légères rayures aux angles de base, petites craquelures aux sanglons)		2 750
187	Collier à décor floral composé de fleurs et feuilles en pâte de verre, de perles de verre et perles en résine en camaïeu de vert bleu - L. maximale : 47cm		35
188	Bracelet manchette en résine et perles à décor de fleur d'iris - Dim. 16x8cm environ		20
189	LONGINES - Montre-bracelet de dame en or gris 750e - boîtier rond entouré de diamants - bracelet maille tissée - mouvement mécanique - Dim. 173x16mm - Poids : 53g30 - (ne fonctionne pas)		2 750
190	MARVIN - Montre-bracelet de dame en or gris 750e - boîtier carré - entouré de diamants - bracelet maille tissée - mouvement mécanique - numérotée : 0250 320 - Dim. 177x15mm - Poids brut : 42g40 - en état de fonctionnement - bon état esthétique		2 140
191	OMEGA - Montre-bracelet de dame en or jaune 750e - boîtier tonneau - cadran doré - bracelet maille tressée et texturée - mouvement à quartz - Dim. 170x20mm - Poids brut : 52g40 - très bon état esthétique - en état de fonctionnement		2 600
193	ROLEX - "Oyster perpetual date" - Montre-bracelet de dame en or et acier - cadran doré guilloché - lunette crantée - bracelet articulé - maillons jubelés avec boucle déployante - mouvement automatique - numérotée : 662 12 11 - Diam. 25mm - avec écrin - papiers dont garantie non remplie - maillons supplémentaires - en état de fonctionnement		1 900
194	OMEGA - Montre de col en ors de couleur satiné - le dos à décor de guirlandes - à remontoir - cuvette or - Diam. 30mm - Poids brut : 23g - (ne fonctionne pas)		465
195	Montre-savonnette de poche en or jaune 750e - à remontoir et à sonnerie - boîtier guilloché - à décor central d'écusson - cuvette or - Diam. 59mm - Poids brut : 141g50 - en état de fonctionnement - bon état esthétique		3 900
196	OMEGA - Montre de poche en or jaune 750e à remontoir - boîtier poli - cuvette or - Diam. 46mm - Poids brut 60g70 - en état de fonctionnement - (petits chocs)		1 100
197	CHOPARD - Montre pour homme en or jaune 750e - boîtier rectangulaire - cadran doré - bracelet cuir - mouvement mécanique - numérotée : 2012 2 36748 - année 1973 - Diam. boîtier : 33x25mm - Poids brut : 28g80 - avec écrin - certificat d'origine - en état de fonctionnement - bracelet état d'usage		700
198	ROLEX - "Date just" - Montre-bracelet pour homme en acier et or - cadran doré - lunette crantée - bracelet maillons jubelés avec boucle déployante - mouvement automatique - numérotée : 160 131 - 606 4629 - année 1983 - Diam. 35mm - en état de fonctionnement - avec pochette de voyage et facture de révision		2 800
200	Pendentif pièce or de 4 Ducats - Poids 19g80		1 380
201	Bague en or jaune 750e et argent de type solitaire ornée d'un diamant taillé en rose couronnée sur paillon d'argent - Provence, XIXème - TDD 49 - Poids brut : 3g10 - Poinçon : tête de cheval		240

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
202	* Médaille Huguenote en or jaune 750e avec Saint-Esprit en pampille sur chaîne maille plate dit également provençale - époque fin XIXème début XXème - Dim. croix : 44x29mm (hors bélière) - L. chaîne : 42cm - Poids : 14g80 - Poinçon : tête de cheval		1 050
203	Bague "Vous et Moi" deux ors 750e - ornée de diamants taillés en rose - époque fin XIXème début XXème - TDD 53 - Poids brut : 3g50		320
204	* Sautoir en or jaune 750e - maille jaseron - orné d'un pendentif porte-souvenir - serti de demi-perles - époque fin XIXème, début XXème - L. sautoir 78cm - Dim. pendentif : 40x21 hors bélière - Poids brut : 14g10 - Poinçon tête de cheval - (absence de verre pour pendentif)		790
205	Bague "Marguerite" en or jaune 750e - ornée en serti-clos de grenats taillés en rose - TDD 52 - Diam. 15mm - Poids brut : 4g50		220
206	Paire de boucles d'oreilles "Poissardes" en or jaune 750e et argent - ornées en serti-clos sur paillons d'une suite de 3 grenats taillés en rose - époque XIXème - H. : 3g70 - Poids brut : 8g20		850
208	* Chaîne en or jaune 750e - maille filigranée - époque fin XIXème, début XXème - L. 68cm - Poids 14g80		860
210	Pendentif floral en or et argent - orné de diamants taillés en rose - Provence XIXème - Dim. 33x20mm (hors bélière) - Poids brut : 7g50		300
211	* Sautoir en or jaune 750e - belle maille gourmette ciselée - époque fin XIXème début XXème - L. 1m45 - Poids : 21g10 - (un maillon en métal)		1 240
212	* Croix "Dévote" en or jaune 750e et argent ornée de diamants taillés en table - ainsi que sa bélière - Provence XIXème - Dim. 68x40mm - Poids brut : 18g70 - Poinçon : à l'éventail - pouvait se porter en broche - (épinglette manquante)		720
213	Collier ras de cou en or 750e - maille filigranée - L. 43cm - Poids : 19g90		1 090
215	* Sautoir en or jaune 750e - maille forçat ciselée et polylobée - époque fin XIXème début XXème - L. 1m56 - Poids 17g20		1 000
216	Paire de boucles d'oreilles "Dormeuses" - deux ors 750e - ornées chacune d'une chute de deux diamants taille ancienne dont diamant principal de 0.50ct environ - (53x32 et 52x30mm) - Epoque fin XIXème / début XXème - H. : 12mm - Poids brut : 4g30		1 000
217	Broche en or et argent de forme "marquise" à décor floral ajouré - ornée de diamants taillés en rose - Provence XIXème - Dim. 42x28mm - Poids brut : 9g80		200
218	* Bracelet souple "ceinture" en or jaune 750e - belle maille tissée - orné d'une boucle à décor ciselé - époque fin XIXème - Dim. maximale : 22cm - H. : 28mm - Dim. boucle : 34x26mm - Poids brut : 36g10 - Poinçon : tête de cheval - très bon état - boucle doublée de liège		2 260
219	Paire de boucles d'oreilles "Dormeuses" deux ors 750e - ornées chacune en serti-griffes de deux diamants taille ancienne de 0.60 ct environ (6.2x4.5 et 5.6x4.4mm) pour les principaux - H. : 18mm - Poids brut : 4g20 - dispensées de contrôle		1 400
220	* Collier ras de cou en or jaune 750e composé de maillons formant cœurs et fleurettes - époque fin XIXème - L. 41cm - Poids : 14g20		860
221	Bague deux ors 750e ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés (environ 7x6,5 mm - H. non mesurable) dans un entourage de petits diamants taille ancienne en serti-clos - époque fin XIXème - TDD 58 - Dim. plateau : 11x10mm - Poids brut : 3g60 - joli vert "menthe à l'eau"		800
222	* Collier ras de cou en or jaune 750e - maille forçat en chute - époque fin XIXème début XXème - L. 42cm - Poids 19g80		1 260
223	Bague "Marguerite" en platine et or gris - ornée en serti-griffes d'un diamant taille ancienne de 0.22ct environ dans un entourage en serti-clos de 8 diamants de taille brillant - époque vers 1920/30 - TDD 49 - Diam. 12mm - Poids brut : 2g50 - Poinçons : tête de loup et aigle		390
224	Collier de perles de culture d'eau de mer en chute (diam. 5.6 à 9.3mm) orné d'un fermoir "olive" en or jaune 750e et chaînette de sûreté - L. 56cm - Poids brut : 27g30		140

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
225	* Bague jarretière en or gris 750e ornée en serti-griffes de trois diamants taille ancienne totalisant 1.7 ct environ (dont principal 1ct environ) - TDD 48 - Poids brut : 4g		1 500
226	* Broche barrette deux ors 750e ornée de trois perles de culture boutons (diam. 7x6.2mm) sur ligne en légère chute de diamants taille ancienne totalisant 1.2 carat environ - époque début XXème - L. 71mm - Poids brut : 5g40		250
227	Bague en platine - ornée en son centre d'un saphir de taille ovale dans un double entourage de petits diamants sur corbeille octogonale - époque vers 1920/30 - TDD 56 - Diam. plateau : 14x14mm - Poids brut : 4g20 - Poinçon tête de loup		580
228	Chaine giletère en or jaune 750e - maille grain d'avoine - L. 36.5cm - Poids 13g80		760
229	* Bague solitaire en or gris 750e - ornée en serti-griffes d'un diamant de taille brillant de 1.3 ct environ (7.1x4.3mm) de couleur présumée : J, pureté présumée : VS 2/Si1, fluorescence - TDD 49 - Poids brut : 3g60		1 400
230	Bracelet semi-rigide ouvert en platine et or gris 750e - à décor de deux ailettes serties de diamants taille ancienne en chute, totalisant 2.6cts environ - époque vers 1930 - L. environ 17.5cm - Poids brut : 13g70		2 600
231	Pendentif en or gris 750e orné d'une perle de culture baroque - la monture sertie de diamants de taille 8/8 et d'un saphir rond sur chaine, maille figaro - H. pendentif : 32mm - L. chaine : 43cm - Poids brut : 7g60		400
232	Bague en or jaune 750e ornée en serti-clos d'un saphir de Ceylan de taille ovale de 2.1cts environ, épaulé de diamants baguettes et de taille brillant - TDD 54 - Poids brut : 3g80		1 000
234	Bracelet souple composé de quatre rangs de perles de culture d'eau de mer (diam. 5.6mm) orné d'un fermoir et barrettes en or jaune 750e - Dim. 180x22mm - Poids brut : 35g		300
235	Collier composé d'un rang de perles de culture d'eau de mer en choker (diam. 6.1/6.5mm) - fermoir or - L. 45cm - Poids brut : 22g80		100
237	Bracelet ruban souple en or jaune 750e - composé de maillons articulés formant losanges - année 60 - Dim. 190x22mm - Poids 46g70		2 570
238	Clip de revers "Toucan" pouvant se porter en pendentif en or 750e - le bec orné de corail - l'oeil sertie d'un diamant de taille brillant - le corps sertie de cabochons de saphirs gravés - le plumage ciselé - travail français - Dim. 50x33mm - Poids brut : 21g - absence de poinçon de maître - très bon état		1 500
239	Alliance en or jaune 750e ornée en serti-griffes de 19 diamants de taille brillant totalisant 3.04 cts - TDD 54 - Poids brut : 5g80		1 350
241	Collier en or jaune 750e - maille vrillée - L. 56cm - Poids 62g30		3 450
242	Bracelet souple en or jaune 750e - maille vrillée - L. 23cm - Poids 39g40		2 170
243	Bague demi-jonc en or jaune 750e ornée en serti-clos de sept diamants de taille brillant totalisant 1.75ct environ - TDD 53 - l. 10mm - Poids brut : 11g30 - très bon état - bonne qualité des diamants - (petites rayures d'usage)		780
244	Sur papier, saphir de Ceylan de taille ovale pesant 5.36cts accompagné d'un rapport d'analyse LFG stipulant : absence de modification thermique bleu lumineux - origine : Sri Lanka (Ceylan) - Dim. : 10.78x8.79x6.25mm		4 000
245	CARTIER - "Trinity" - Paire de boucles d'oreilles créoles - 3 anneaux 3 ors - signées - numérotées : 303959 - Diam. 25mm - Poids : 14g20 - très bon état		1 500
246	Bague demi-jonc en or jaune 750e pour homme - ornée en serti-clos d'un diamant de taille brillant de 0.35ct environ - TDD 68 - l. 13mm - Poids brut : 20g30		1 140
247	Bague ruban deux ors 750e ornée d'un motif transversal sertie de diamants de taille brillant totalisant 0.78ct environ - TDD 52 - l. 11mm - Poids brut : 7g50 - très bon état - (petites rayures d'usage)		400
249	Bracelet souple en or jaune 750e composé de maillons cordés et maillons losanges - L. 21cm - Poids : 10g20		560
250	Bague "Serpent" deux ors 750e - le corps travaillé en matière - la tête ornée de petits diamants taillés 8/8 - les yeux sertis d'un petit rubis (un manque) - TDD 49 - l. 13mm - Poids brut : 6g80		370

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
251	Parure composée d'une chaîne et d'un bracelet - maille forçat en or jaune 750e - L. 50 et 19cm - Poids : 38g60		2 130
252	* Bague en or jaune 750e ornée en serti-clos d'une émeraude taillée à pans coupés (env. 8.6x7.8x6.6mm) épaulée de deux petits diamants - TDD 53 - Poids brut : 4g30 - (chocs, égrisures)		900
253	Paire de clips d'oreilles en or jaune de forme ronde - Diam. : 14mm - Poids : 9g		500
254	** CARTIER "Must" - Montre à boîtier rectangulaire, cadran noir à chiffres romains avec deux bracelets - (état d'usage)		660
255	** DUPONT - Lot de deux briquets, l'un en métal doré et laque noire, monogrammé "J.C.P", dans sa boîte avec un bon de révision daté de 1975 - l'autre en métal argenté godronné et portant le même monogramme, dans une boîte - (état d'usage)		70
256	** MONTBLANC - Deux stylos plume "Meisterstück" 4810, plume en or, un stylo-bille et un porte-mine - (état d'usage)		250
257	« Patent act » en parchemin délivré par la Reine Victoria au parfumeur Alphonse Piver en 1874 pour l'exploitation d'un brevet « improvements in the distillation of essential oils or perfumes » (52 x 77 cm) accompagné d'un cachet en cire de 16 cm de diamètre dans un étui en cuivre - le cachet cassé et recollé On y joint deux projets gravés de flacons de parfums de L.T. PIVER Expert : Arnaud DE GOUVION SAINT CYR		400
259	DUPONT - Briquet en métal doré et émail noir - (état d'usage)		30
260	Cave à liqueur en bois noirci et marqueterie de laiton, intérieur complet de ses quatre flacons et de ses seize verres en cristal gravé à décor végétal - Époque Napoléon III - H. 28 x L. 32,5 x P. 25 cm - (coffret en état d'usage et micro-éclats sur un verre)		130
263	Glace cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux, fleurs et coquille, fronton ajouré, miroir biseauté - Fin XIXème - 154 x 86,5 cm - (tache, petits accidents et manques)		150
264	Glace médaillon, cadre en bois sculpté et doré, fronton ajouré à décor d'aigle et de carquois - Style Empire - H. 79 x L. 42 cm		120
266	Commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs, pieds toupies, dessus de marbre à galerie de laiton - Circa 1800 - H. 84,5 x L. 113 x P. 52 cm - (restaurée et accidents au marbre)		250
268	Fauteuil cabriolet, supports d'accotoirs en balustres et pieds cannelés - Fin XVIIIème - H. 86 cm - (petites restaurations d'usage)		150
269	Porte dessin en bois peint et fond de canne - Style Louis XVI - H. 91 x L. 54 x P. 43 cm - (repeint)		100
270	Henri Honoré PLÉ (1853-1922) - La défense du foyer - Régule à patine brune et verte nuancée, signé sur la base avec le cachet "Fabrication française" - H. 76 cm - (accident au bras et légères usures de patine)		30
275	* Glace dite "de Beaucaire", cadre à parciose en bois sculpté et doré à décor de panier fleuri et pampres de vigne - Provence, circa 1800 - 105,5 x 55 cm - (restaurée)		300
277	Émile LAPORTE (1858-1907) - Tyrtée - Bronze à patine brune nuancée et dorée, signé et titré sur la terrasse - H. 49,5 cm - socle en marbre - (légères usures de patine et petits éclats au marbre)		250
278	Glace, cadre en bois et stuc peint et doré à décor de putti tenant des guirlandes sur le fronton, miroir biseauté - Style Louis XVI, fin XIXème - 184 x 113 cm - (petits accidents et manques, bronziné vers 1900)		200
279	Jean-Baptiste CONIO (XIXe-XXe) - Voiliers dans le port de Marseille - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 32 - 54 x 65 cm - (accidents et manques)		60
283	* Glace de cheminée, cadre en bois et stuc doré, fronton ajouré de rocailles et rinceaux, miroir biseauté - Style Louis XV - 193 x 122 cm - (petits accidents et manques)		280
284	* Maie en noyer mouluré et sculpté de rinceaux et cœurs enflammés dans une corde soutenue d'un ruban noué, ouvrant à deux portes, traverse avant ajourée de rocailles et rinceaux - Provence, XVIIIème - H. 87 x L. 134 x P. 56 cm - (petits accidents et restaurations d'usage principalement les fonçures)		600

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION



Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
286	* Petite glace à parcloses, cadre en bois doré et sculpté de fleurettes, fronton ajouré de pampres de vigne et ruban noué autour d'un petit miroir en médaillon - Fin XVIIIème - 71 x 42 cm - (petits accidents et manques avec anciennes restaurations et retouches de dorure)		170
286,10 00061 03516	** Frank Milton ARMINGTON (1876-1941) - "Quai de Montebello, Paris" - Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1915, située à droite - 22 x 30 cm à vue		80
290	* Petite glace cadre en bois sculpté et doré à décor de croisillons, fronton ajouré de fleurettes et rocailles - En partie XVIIIème - 66 x 34,5 cm - (fronton postérieur, redoré et usure du tain)		140
291	* Guéridon à plateau basculant en bois noirci, peint et doré à décor de palmes et rinceaux dorés sur le pied et de fleurs et oiseau polychrome sur le plateau avec incrustations de nacre en frise et sur le décor - Époque Napoléon III - H. 73 x D. 64,5 cm - (état d'usage avec quelques taches et plateau très légèrement voilé)		260
292	Pendule en bronze, décor aux attributs de musique et rinceaux, cadran émaillé, style Louis XV rocaille - Fin XIXème - H. 36,5 cm - (état d'usage et manque balancier)		30
293	Table à jeux demi-lune en acajou, placage d'acajou et de bois clair, incrusté de filets de laiton, pieds cannelés, ornements de laiton - Style Louis XVI - H. 76,5 x L. 109,5 x P. 55 cm - (accidents et manques)		40
295	* Glace de cheminée, cadre en bois sculpté et doré, fronton ajouré d'un panier fleuri, volutes et guirlandes - Circa 1800 - 212 x 100,5 cm - (quelques accidents et manques)		450
297	Chaise de musicien en bois doré, dossier à colonnettes cannelées, ruban noué et passementerie, pieds cannelés, garniture capitonnée d'origine - Circa 1900 - H. 86,5 cm - (état d'usage et quelques piqûre d'insectes)		130
298	* Glace à parcloses, cadre en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et feuilles d'acanthé - XVIIIème - 96 x 79,8 cm - (petits manques)		180
299	Paire de cantonnières en bois doré à décor de faisceaux enrubannés, arc couché et ruban noué - Style Louis XVI, début XXème - L. 175 cm (H.T), 164 cm (tringle) - P. 26 cm (H.T) - (état d'usage avec aménagements récents)		185
300	Petite glace cadre en bois et stuc peint et doré, à décor de volutes, fleurons, gerbe de blé et fleur - Époque Restauration - 73,5 x 42,5 cm - (miroir postérieur et anciennes restaurations)		100
301	** Paire de chandeliers à trois bras de lumière en bronze doré à décor de trois têtes de cariatide soutenues par un fût en gaine hexagonale reposant sur trois paires de pieds, branches végétalisées terminée par des têtes de griffon - début XIXème - H. 43 cm - (légères usures de dorure)		1 200
302	** Lampe "champignon", pied en bronze à décor de libellules sur un mur et abat-jour en verre marmoréen jaune et vert moulé à décor en relief de deux libellules - H. 32 cm		70
303	** Paire de bougeoirs en bronze à patine noire et dorée, à décor végétal stylisé - Première moitié du XIXème - H. 28 cm - (quelques chocs et déformations, petites usures de dorure)		230
304	** Franco LEE (XXème) - Lampe "serpent" en bronze à patine brune, signé sur la base, reposant sur une terrasse en marbre vert de mer, abat-jour en vitrail dans le goût de Tiffany - H. 76,5 cm - (traces de frottement sur la terrasse)		350
305	Cuillère à saupoudrer en argent à décor de liserons, monogrammée "MP" - Poinçon Minerve - Poids : 49,4 g - (bel état d'usage)		35
306	Etui à cigarette en argent monogrammé "L.A" - Style Louis XV rocaille - Poinçon Minerve 2ème titre - Poids brut : 66,5 g		40
307	Timbale en argent à décor de médaillon sur fond de bandes plates et rayées alternées - Poinçon Minerve 2ème titre - H. 7,5 cm - Poids : 55,3 g - (état d'usage)		30
308	Couvert de communion en argent à décor végétal et de médaillon sur fond amati - Maître orfèvre : GRANVIGNE - Poinçon Minerve - Poids : 94,7 g - en coffret - (état d'usage)		40
309	Tasse et sa sous-tasse en argent à décor de rinceaux et de cartouche feuillagé - Poinçon Minerve - Poids : 74 g - (état d'usage)		50
310	Cuillère à saupoudrer en argent - Poinçon Minerve - Poids : 67 g - (bel état d'usage)		40

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
311	Timbale commémorative en argent, à décor d'aigle bicéphale couronnée et portant une dédicace au Colonel S.K POLYAKOV (?) 1906-1956 - Russie, XXème - Poinçon au Cygne - Poids : 70,8 g		160
312	Tastevin en argent portant l'inscription "C.F. GILLES au Vernois 1876" - Poinçon Minerve - Poids : 80 g		50
313	Lot en argent comprenant : - Une timbale à décor d'attributs de musique - Style Louis XV - Un coquetier tripode monogrammé "L.L" Poinçon Minerve - Poids : 122,1 g - (état d'usage)		80
314	Six cuillères en vermeil à décor de médaillon monogrammé "M.R" et guirlande de fleurs - Poinçon Socrate - Poids : 98,4 g - (usure de dorure)		70
315	Tastevin en argent portant l'inscription "Offert par Patriarche Père et Fils à Monsieur André GILLE 1960-1970" - Poinçon Minerve - Poids : 67,4 g		35
316	Tasse et sa sous-tasse en argent à décor de rinceaux et de cartouche feuillagé - Poinçon Minerve - Poids : 130,3 g - (état d'usage)		95
317	Lot en argent comprenant : - une cuillère à saupoudrer - Poinçon Minerve - un couvert d'enfant - Poinçon Minerve - un passe-thé - Poinçon Minerve 2ème titre Poids : 167,4 g - (état d'usage et petits accidents)		110
318	Ensemble de douze cuillères à moka en argent modèle coquille, monogrammées "T.L" - Poinçon Minerve - Poids : 149,3 g - en coffret - (état d'usage)		110
319	Douze cuillères à café en argent et vermeil à décor floral sur le cuilleron et feuillagé sur le manche - Poinçon Tête de sanglier - Poids : 169,2 g - En coffret - (état d'usage, une à restaurer)		120
320	Plat ovale et polylobé en argent à décor de frise de laurier sur l'aile - Poinçons au Cygne et étranger - 26 x 19 cm - Poids : 238,8 g - (légères déformation, état d'usage)		140
321	Deux timbales en argent, l'une à décor de fleurs et rinceaux en frise et l'autre portant le prénom "NICOLE" - Poinçon Minerve - Poids : 130,7 g - H. 8 et 7 cm - (chocs et déformations)		85
322	Deux ronds de serviette en argent, l'un monogrammé "AW" sur fond annelé et l'autre à décor de cartouche sur fond rayé - Poinçon Minerve - Poids : 55,8 g On y joint un pot à lait égoïste en argent - Poinçon Minerve - H. 8,5 cm - Poids brut : 76,5 g - (état d'usage et petits chocs)		75
323	Lot en argent comprenant : deux dessous de bouteilles et deux passe-thé - Poinçon Minerve - Poids : 175,9 g On y joint un passe thé en métal argenté de CHRISTOFLE - (état d'usage)		120
324	Louche et pelle à poisson en argent à décor godronné - Maître orfèvre : PUIFORCAT - Poinçon Minerve - Poids : 208,7 g - (état d'usage)		140
325	Grande tasse et sa sous-tasse à chocolat en argent à décor rayonnant - Maître orfèvre : PUIFORCAT - Poinçon Minerve - Poids : 248,8 g - (état d'usage)		170
326	** Moutardier en cristal taillé, monture en argent, anses en forme de poisson stylisé - Poinçon Michel-Ange - Époque Restauration - Poids brut : 260,7 g - H. 15 cm		100
327	Onze cuillères à café en argent - Style Louis XVI - Maître orfèvre: OLIER ET CARON - Poinçon Minerve - Poids : 270,9 g - (bel état d'usage)		170
328	Théière sur piédouche en argent, anse en palissandre - Poids : 765 g - (quelques rayures et enfoncements, bois décoloré)		470
330	Quatre cuillères en argent modèle filet, monogrammées "BB" - Poinçon Michel-Ange - Poids : 329,2 g - (bel état d'usage)		210
331	Lot de couverts dépareillés en argent comprenant : 9 cuillères à dessert Napoléon III, 6 cuillères à moka à décor de médaillon, une fourchette à escargot et couteau à beurre assortis, une cuillère à saupoudrer et 6 cuillères à moka avec cuillerons en vermeil - Poinçon Minerve - Poids : 383,9 g - (usagés, mauvais état)		240

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
332	Aiguière et son bassin en argent à décor de médaillon et ruban noué sur fond guilloché - Poinçon Minerve - Poids : 1551,4 g - (quelques enfoncements)		1 100
333	Cinq couvert en argent à décor de médaillon - Maître orfèvre : PUIFORCAT - Poinçon Minerve et Tête de Mercure - Poids : 766,8 g - (état d'usage)		530
334	Cafetière et pot à lait en argent à décor de feuilles d'acanthes stylisées - Maître orfèvre : RISLER - Poinçon Minerve - Poids brut : 1047 g - (petits chocs et déformations)		700
335	LAPARRA ET GABRIEL - Ménagère en argent et argent fourré à décor de feuilles d'acanthes et rang de perles, comprenant : 24 fourchettes et 18 cuillères de table 11 couteaux de table 12 couverts à entremets 12 couverts à poisson 12 fourchettes à huitre 11 fourchettes à escargot 12 couteaux à fromage 12 couteaux à fruit lame argent 12 couverts à dessert plus une fourchette 12 cuillères à glace , cuillerons en vermeil 12 cuillères à café Service à découper avec manche à gigot (x3) Couvert de service à poisson (x2) Petit couteau à pain Service à hors d'œuvre (x4) Couvert à salade (x2) Louche Pelle à asperges Cuillère à saupoudrer 2 cuillères à sauce 12 portes couteaux (un à restaurer) 12 coquetiers Pince à sucre Au total : 239 pièces dans un coffret à tiroirs en bois verni et écoinçons en laiton - Poinçon Minerve - Style Louis XVI - Poids : 10444,4 g - Poids brut des pièces avec manche en argent fourré : 1844,9 g - (état d'usage)		7 250
336	Cafetière tripode en argent, le versoir couvert, couvercle fileté, anse en bois noirci, poinçonné "L. JAMIN" sur le fond plus un autre illisible - Travail étranger (probablement suisse) du XIXème siècle - Poinçon au Cygne - H. 22,5 cm - Poids brut : 612 g - (chocs et accidents)		300
337	Ensemble de six couverts de table, six couverts à entremets, un couvert à salade, une cuillère de service et une louche à crème à décor de ruban noué - Au total : 28 pièces - Style Louis XVI - Poids : 2006,4 - En coffrets - (état d'usage)		1 400
338	Lot en argent comprenant : un sucrier, une sous-tasse, 4 cuillères à moutarde, un plat chantourné, 5 coquetiers dont un dépareillé - Poids : 1254,6 g - Poinçon Minerve - (état d'usage)		870
339	Quatre couverts en argent monogrammés "IS" en médaillon - Poinçon Tête de Mercure - Poids : 503,3 g - (état d'usage)		350
340	Lot comprenant une louche, un couvert et une fourchette dépareillés en argent - Poinçon Minerve - Poids : 390,6 g - (état d'usage)		250
341	Cinq couverts en argent monogrammés "FS" en médaillon - Maître orfèvre : HÉNIN - Poinçon Minerve - Poids : 749 g - (état d'usage)		510
342	* MULLER Frères à Luneville - Petit vase boule en verre marmoréen orange et prune, signé sur la base - H. 10 cm		50
344	* VERNONX PARIS - Vase en verre moulé pressé opalescent à motif de feuilles et de graines, signé sur le fond - H. 18 cm		70

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
345	Amanda LEAR (née en 1946) - Paysage provençal - Epreuve d'artiste signée en bas à droite et datée 94, dédiée dans la marge "Pour Jean-Henri, amitiés" - 28.5 x 41 cm à vue		40
346	"L'heure du thé" - Groupe en porcelaine polychrome et dorée, signé sur le fond - Allemagne, XXème - H. 12,5 x 20 cm environ - (très léger manque dans le tulle)		70
347	Deux assiettes en porcelaine à décor aux armes de la famille d'Urre, Seigneur de Bimont, soutenue par deux lions dressés et soulignés par la devise familiale « en tous lieux à toute heure » - (usures de dorure)		40
348	BACCARAT - Partie de service de verres modèle "Piccadilly" en cristal comprenant : onze verres à eau, onze verres à vin, onze verres à vin blanc, neuf coupes à champagne, une carafe et un broc - Au total : 44 pièces - (quelques éclats) - on y joint un verre à vin cassé		170
350	* Boîte à thé en bois laqué à décor extrême-oriental polychrome et doré - Intérieur en étain et boutons de préhension en os - XIXème - H. 12,5 x L. 23,5 x P.18 cm - (petits manques et déformations des contenant intérieur)		140
351	"Le couple et l'enfant" - Groupe en porcelaine polychrome et dorée, signé sur le fond - Allemagne, XXème - H. 19 x 14 cm environ - (très léger manque dans le feuillage)		90
352	Marius MEFFREIN (né en 1855) - Port animé - Huile sur toile signée en bas à gauche - 90 x 116 cm - (importantes déchirures et restaurations)		200
353	RICHARD - Vase en verre multicouche à décor floral vert stylisé dégagé à l'acide sur fond jaune, signé - H. 31,5 cm - (petites rayures d'usage)		60
355	LALIQUE France - Scarabée en verre orangé et pailleté or - dans sa boîte		60
356	Armand COUSSENS - La Tour Magne - Vernis mou signé en bas à droite au crayon - 23 x 34 à vue		90
357	"Le poème" - Groupe en porcelaine polychrome et dorée, signé sur le fond - Allemagne, XXème - H. 15,5 x 13,5 cm environ - (très léger manque dans les tulles)		70
358	Albert ELOY-VINCENT (1868-1945) - "Sur l'étang de Berre, matin" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 23 x 33 cm		100
359	Henryk II KOSSOWSKI (1855-1921) - Le Pêcheur - Bronze à patine brune, signé sur la terrasse - H. 58 cm		470
360	LALIQUE France - Vénus en verre opalescent		80
361	"La leçon de flûte" - Groupe en porcelaine polychrome et dorée, signé sur le fond - Allemagne XXème - H. 13,5 x 12 cm - (accident et manques au panier) On y joint : un couple d'angelots en biscuit et un petit vide poche en forme de feuille polychrome et doré - XXèmes		20
362	SARREGUEMINES - Huit assiettes en faïence fine de la série "Madagascar" signées au dos - D. 19,5 cm - (petits éclats et fêle)		20
365	Jean-Amédée GIBERT (1869-1945) - Les oliviers - Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 92, située en bas à gauche à Toulon et dédiée au dos en septembre 1898 - 16,5 x 24 cm		120
366	Cristallerie royale de Champagne - Broc en cristal taillé, signé sur le fond - H. 17 cm		70
367	"Le petit oiseau" - Groupe en porcelaine polychrome et dorée, signé sur le fond - Allemagne, XXème - H. 21 x 25,2 cm - (petit éclat d'origine sous le talon et tout petits manques dans les feuilles)		50
368	Robert Pierre GROUILLER (1886-1918) - Rue du Mont-Cenis à Montmartre - Estampe signée en bas à droite - 32 x 47 cm à vue - (insolée petites traces de frottement)		10
369	Pierre ARATA (XIX-XX) - Port de Saint-Mandrier-sur-Mer - Huile sur Isorel signée en bas à droite et située au dos - 38 x 46 cm		60
370	Mercédès LEGRAND (1893-1945) - Petite plaque en cuivre émaillé à décor de nu féminin allongé - signé au dos - 4.5 x 11.5 cm - on y joint une broche émaillé à décor de fleurs monogrammée au dos "ML" et portant la marque "Emaux des Cévennes"		30
372	Martine LANGTON (XXIème) - Panthère noire sur un rocher - Huile sur toile signée en bas à droite - 81 x 130 cm		650

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
373	Inro à trois cases en laque noire et brune à décor de lièvre - H. 7,6 cm - avec un netsuke en bambou et os formant boîte d'allumette - L. 4,7 cm - Japon, époque Meiji (1868-1912) - Expert Cabinet PORTIER		80
375	Douze assiettes en porcelaine à décor de fruits en cartouche sur fond rouge et de pièces sur l'aile, dans le goût de Canton - Chine, milieu XXème		80
376	Onze assiettes à décor de papillons et fleurs en cartouches sur fond de fleurs en croix polychrome et doré dans le goût des modèles de Canton - Chine, milieu XXème - (on y joint la douzième cassée et recollée)		80
377	Six assiettes à dessert à décor dans le goût de Canton à fond rose - Chine, milieu XXème		20
379	** Tara assise sur un lit de feuilles de lotus, les mains en position de Vitarka et Vanada Mudra - Statuette en bronze - Tibet ? XXème - H. 32,5 cm		80
380	Six assiettes à dessert à décor dans le goût de Canton à fond jaune - Chine, milieu XXème		20
381	Paire de vases en laiton cloisonné émaillé à décor floral bleu lapis - Chine, XXème - H. 39 cm hors tout - dans leur boîte		130
382	BACCARAT - Fond de service en cristal taillé modèle "Diamants pierreries", comprenant : onze verre à eau, douze verres à vin, douze verres à vin blanc, dix-huit verres à vin du Rhin dit "Roemer" et douze coupes à champagne - Au total 65 verres dont certains portent encore leur étiquette de la maison Baccarat - H. de 13 à 21 cm - (quelques tout petits éclats)		1 620
383	Importante garniture de cheminée en bronze doré, composée d'une pendule à décor de guirlandes de fleurs et d'oiseaux, cadran émaillé aux heures et d'un paire de candélabres assortis - H. 62,5 x L. 45 x P. 17,5 cm (pendule) et H. 73 cm (candélabre) - (une aiguille à refixer et quelques déformations)		1 280
384	Sergio FERGOLA (1936-1994) - "Doge" - Technique mixte sur toile signée en bas à droite et datée 74, titré et localisé à Milan au dos - 80 x 60 cm		680
386	Chapeau melon en feutre dans sa boîte d'origine "F. PELOT place d'arme à BELFORT" - Tour de tête : 57 cm - (chapeau en bon état et boîte en état d'usage)		40
387	"La leçon de flûte" - Groupe en porcelaine polychrome et dorée, signé sur le fond - Allemagne, XXème - H. 15,5 x 18,5 cm environ - (très légers manques dans les feuillages et un bras recollé)		25
389	* Vase côtelé sur piédouche en verre moulé pressé à décor de fruit en frise dépolie - H. 20 cm		15
390	Couple en porcelaine polychrome et doré vêtus dans le goût du XVIIIème - Circa 1900 - H. 29 et 30 cm - (trace de dorure à froid probablement postérieure et manque une main à la jeune femme)		20
391	Vase en cristal de Bohême, taillé jaune et blanc, émaillé à décor de scène galante signée R. WURTE - H. 38 cm		60
395	** Jean-François GALEA (né en 1944) - Baigneuse - Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée titrée et datée au dos 2008 - 38 x 46 cm		50
396	Ecole française XXème - Clown - Huile sur isorel non signée - 27 x 22 cm		85
397	Kelli BEDROSSIAN (1955) - Visage - Technique mixte signée en bas à gauche - 80,5 x 60 cm		130
398	Jacques GORDE (1943-2009) - "On est dans une société à deux vitesses" - Technique mixte sur papier signée en bas à gauche - 29,5 x 29,5 cm à vue		70
399	"Les châtaignes" - Groupe en porcelaine polychrome et dorée, signé sur la base - CAPO DI MONTE, XXème - H. 18,5 x 23 cm - (micro-éclat sur le manteau)		80
401	Vase en verre soufflé violine et blanc à deux anses travaillées à la pince, à décor de crocodile appliqué sur la panse sur fond émaillé de fleurs et rehauts dorés - Début XXème - H. 33,5 cm - (tout petit éclat dans le décor d'un pied)		140
402	François DIANA (1903-1993) - Nature morte aux fruits - Huile sur carton signée en bas à droite - 52,5 x 72,5 cm		70

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Inventus	Adjudication
404	François DE HÉRAIN (1877-1962) - Le Berceau - Gravure signée en haut à droite dans la planche, contresignée au crayon dans la marge en bas à droite et dédicacée : "Souvenir provençal à M. Borely, avec mes sentiments reconnaissants 17/04/1929", titrée au centre et justifiée 1/75 - 39 x 54 cm - (bord repliés à gauche et à droite sur environ 2cm, papier légèrement froissé et petites rousseurs)		20
406	"Couple de danseurs" - Groupe en porcelaine polychrome et dorée, signé sur le fond - Allemagne, XXème - H. 18,5 x 17 cm environ - (très légères usures de dorure)		40
407	DAUM France - Feuille de ginko en pâte de verre nuancée verte - dans sa boîte		115
410	Arthur FILLON (1900-1974) - Nature morte aux pommes et à l'orange - Huile sur toile signée en bas à gauche - 22 x 27 cm		90
412	Jacob NOVOGRODER (1939) - Le cabanon - Huile sur toile signée en bas à gauche - H. 24 cm		20
413	Gérard ROUVEIROLLES (XXIème) - "Brasil Baía Formosa" - Technique mixte signée en bas à gauche contresignée et titrée au dos - 46 x 38 cm		28
415	Armand COUSSENS (1881-1935) - Les deux amis - Vernis mou couleur signé en bas à droite dans la planche - 26 x 37 cm à vue		50
416	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) - Petit vase en verre à décor d'inclusions - H. 11,5 cm		80
418	École contemporaine - La baie vitrée du salon de thé - Huile sur Isorel - 119 x 122 cm		40
419	Vase en céramique émaillée brune et verte nuancée et un broc émaillé brun et manganèse - H. 19,5 et 26,5 cm		10
420	Auguste BLANC né à Alès (1904-1984) - Paysage au lac - Huile sur isorel signée en bas à gauche - 44,5 x 36,5 cm		15
421	Lampe à pétrole en verre opalescent vert monture en bronze doré - XIXème - H. avec le tube : 84 cm - (monté à l'électricité)		20
422	BACCARAT - Pot couvert en cristal taillé - marqué		40
426	"La tonte de moutons" - Groupe en porcelaine polychrome et dorée, signé sur le fond - Allemagne, XXème - H. 13,5 x 15,5 cm environ - (très petit manque au pouce de la jeune femme)		50
427	Lot de 15 lithographies de mode dont deux d'après LE CLERC - divers formats et époques - (dans l'état)		60
429	** LANCEL - Réveil en métal doré et marqueterie de bois colorés signé sur le cadran - Mouvement à quartz - D. 8,2 cm - Dans sa boîte - (état d'usage et lunette changée)		30
430	Ecole française XIXème - L'atelier de l'artiste - Photo rehaussée à l'huile - 10 x 14 cm		50
431	Jean Daniel RIBEYROL - XXème - Ruelle de village - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1947 (?) - 40 x 26 cm		20
432	Six assiettes à dessert en porcelaine à décor floral sur fond blanc - Première moitié XXème - (état d'usage et petit éclat)		15
434	Armand COUSSENS (1881-1935) - Les jardins de la Fontaine - Vernis mou signé au crayon en bas à droite dans la marge - 44,5 x 33 cm - (vitre cassée)		30
435	Pierre Lambert dit LAMY (1921-2019) - OEuf - Tempéra sur contreplaqué signée en bas à gauche - 14 x 20 cm - (frottements)		80
436	HEREND - Service à café tête-à-tête en porcelaine à décor d'oiseaux, papillons et rubans dans le goût du XVIIIème, composé d'un plateau, d'une théière, d'un pot à lait et de deux tasses avec leurs sous tasses, signés sur le fond - Hongrie, XXème		110
437	Broc en cristal taillé à décor de croisillons en frise et vase cornet en verre moulé pressé - H : 21.5 et 19 cm - (état d'usage)		20
438	PLATZER (XXème) - École orientaliste - Portrait de deux hommes les yeux fermés - Huile sur isorel signée en bas à droite - 30 x 40 cm		25
439	Yves BRAYER (1907-1990) - Cavaliers en bord de mer - Lithographie sur vélin d'Arches signée en bas à droite au crayon dans la marge et justifiée 40/100 - 55 x 75 cm - (légèrement insolée)		30
440	"Les marchands de fleurs" - Paire statuettes en porcelaine polychrome et dorée, signées sur le fond - XXème - H. 18,5 et 19 cm		20
442	DAUM France - Bague en forme de feuille en pâte de verre jaune - dans sa boîte		100

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
443	Jacques GORDE (1943-2009) - Silhouettes - Technique mixte sur papier signée en bas à droite - 65 x 49 cm à vue		180
444	Paul Lucien DESSAU (1909-1999) - La relève des sentinelles - Huile sur toile signée en bas au centre, située et datée à droite "Londres 1954" - 60 x 40 cm		60
446	"Enfants à la basse-cour" - Groupe en porcelaine polychrome et dorée, signé sur le fond - Allemagne, XXème - H. 19 x 21,2 cm		40
447	** T. WHEELER London - Boussole en métal noir et doré dans un étui en cuir nominatif et daté 1915 - (état d'usage)		40
450	DAUM France - Médaillon à suspendre à décor de couple de tourterelle en pâte de verre nuancée bleue - dans sa boîte		100
451	SARREGUEMINES - Fond de service modèle "Royat" en faïence fine à décor floral en camaïeu bleu vert comprenant : douze assiettes plates, douze assiettes à potage, deux plats ronds, deux plats creux ronds et un saladier - Epoque Art nouveau - (petits éclats et taches)		150
452	Pierre Lambert dit LAMY (1921-2019) - Paysage au squelette - Tempera sur contreplaqué signée en bas à droite - 22 x 27 cm - (frottements)		100
454	"Adieux du Maréchal Lannes à sa famille" - Lithographie rehaussée, "A Paris, Chez Codoni Jne (...)" - 23,5 x 28,5 cm - (papier jauni et petite taches)		30
455	"Les amoureux et la cage" - Groupe en porcelaine polychrome et dorée, signé sur le fond - Vienne, XXème - H. 14 x 18,2 cm - (petits accidents et manques)		70
456	DAUM - Vase de forme ovale à méplat en verre marbré jaune orangé, signé sur la panse - Années 1920 - H. 11,2 cm - (Micro- éclats au col) - Expert : Thierry ROCHE		130
457	Armand COUSSENS - Rue de la trésorerie à Nîmes - Verni mou signé dans la planche en bas à droite - 44,5 x 32,5 cm à vue		20
459	Rob DENYS (XXème) - Paysage animé au moulin - Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 61 cm - (léger enfoncement, accidents au cadre)		20
462	Ecole française fin XIXème / début XXème - Lot de deux huiles sur panneau : - Château au bord de l'eau - Signée en bas à gauche illisible (Marcel D...) - 13,5 x 21cm - (petit manque en bordure haute) - Chevaux de trait - Monogrammée "AF" en bas à droite - 15,5 x 21cm		30
463	Pierre Lambert dit LAMY (1921-2019) - Composition surréaliste - Tempera sur contreplaqué signée en bas à droite - 61 x 50 cm - (lacunes dans les angles)		80
465	Lot en porcelaine composé : - d'une tasse et sa sous-tasse à décor de fleurs et papillons - Paris, XIXème - deux tasses et sous-tasses en faïence - MINTON, XIXème - un passe-thé et son présentoir à décor floral - Dresde, circa 1900		90
467	DAUM France - Dauphin en verre couleur améthyste - dans sa boîte		80
468	Roberto GHERARDI (1933) - Paysage printanier - Huile sur isorel, signée en bas à droite - 73,8 x 90,5 cm		30
471	Armand COUSSENS (1881-1935) - Couple de gitans - Vernis mou signé dans la marge au crayon, non numéroté - 31.5 x 24 cm - (légèrement insolée)		40
472	PASABAHCE, Turquie - Petite coupe ovale en cristal gravé à l'acide et doré à décor floral, signée sur le fond et numérotée 349/2000 - H. 8,3 x L. 21,2 x 10,5 cm		80
473	Lot de trois vases en céramique : - le premier beige flammé de bleu à trois anses - Style Art nouveau - H. 17 cm - le second bleu à trois anses et "col bougie" marque illisible sur le fond - H. 20 cm - Le troisième en grès brun marqué "RV" dans une tour (possiblement René JEAN DE VEYLE à LA TOUR DE SALVIGNY) - H. 9,5 cm		30
474	Robert LOBET (né en 1956) - La Tour Carbonnière - Aquarelle signée en bas à gauche - 19 x 12,5 cm		30
476	Pierre Lambert dit LAMY (1921-2019) - Nu dans un paysage surréaliste - Tempera sur contreplaqué signée en bas à droite - 60 x 92 cm - (lacunes dans les angles)		180
477	Claude GAVEAU (1940-2021) - Nature morte au ciel rouge - Lithographie signée en bas à droite et numérotée 13/90 - 49,5 x 65 cm		40

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-Priseurs



Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
478	Roberto GHERARDI (1933) - Les vendangeurs - Huile sur panneau signée en bas à droite - 59,5 x 81 cm		30
479	LALIQUE France - Poisson en verre opalescent - dans sa boîte		70
482	Auguste BLANC né à Alès (1904-1984) - Paysage de campagne - Huile sur isorel signée en bas à droite - 48,5 x 59 cm - (légère trace de frottement)		10
483	consoles Paire de petites consoles en noyer, dessus de marbre blanc et galeries de laiton - Début XXème - H. 22,5 x L. 22,5 cm - (petits accidents et anciennes restaurations au marbre de l'une)		40
485	Ecole XXème dans le goût d'Eugène BOUDIN - Éléphants en ville et à la plage - Deux huiles sur toile formant pendant - 24.5 x 32 cm - représentées à défaut de paiement par le précédent acquéreur		220
486	Leonor FINI (1907-1996) - "Tormentille" - Lithographie couleurs sur papier japon signée en bas à droite et justifiée "E.A" en bas à gauche - 44,5 x 32 cm à vue		40
487	"Le marchand de soufflet" - Sujet en porcelaine polychrome et dorée, signé sur le fond - XXème - H. 23,5 cm environ - (manque le pouce)		120
488	Roland OUDOT (1897-1981) - Le soir sur les Alpilles - Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée sur un collant au dos - 24 x 35 cm		470
489	Juliette A. - Paysage animé dominant un bourg - Huile sur carton signée en bas à droite - 16 x 21,5 cm		20