



# LAVAL ENCHERES

François NUGUES et Fabien DROUELLE

47, rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - contact@lavalencheres.fr

**LAVAL**  
ENCHÈRES

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières  
Sarl au capital de 7 500 Euros - Agrément 2002-228 - Siret 442.544.276.00029-APE 6910Z

## Liste des résultats de vente 15/05/2025

Vente cataloguée

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
3	Eugène GRANDIN (1833-1919), HST "Trois mats près des côtes", SBD et daté Le Havre 1895, petit accident, 45 x 63 cm	1 100
6	Charles DUMAREST (XIX) HSP "Soldats jouant dans une taverne" SBD et daté 1834 Dimensions : 21 x 32 cm	550
7	Fernand LAVAL (1886- 1966). Huile sur toile "Abeille, devant le pont de Rouen". Signé en Bas à gauche et daté 29. Dimensions : 72 x 90 cm.	100
8	Manolo RUIZ PIPO (1929-1999) "Melisa - fleurs - poupée" Signé au verso. SBG, Dimensions : 53 x 64 cm.	320
9	MARGANTIN (1900-1965). Dessin à la plume "Voilier devant une maison : le Plessis Hebert". SBG. Dimensions : 11,5 x 16,5 cm.	60
11	MARGANTIN (1900-1965). HST "Rochers de L'Estérel". SBD et daté 9-26. (Accidents). Dimensions : 27 x 34 cm.	270
19	Ecole Italienne milieu XIXème. Gouache. "Vue du golfe de Naples du Pausilippe". Dimensions : 32 x 45 cm.	220
21	Ismaël DE LA SERNA. HST "Nature morte aux poires". Dimensions : 65 x 80 cm.	1 000
23	Paire d'huiles sur panneau "Visage rayonnant" sur un fond de fleurs. KADJAR. Fin XIXème. Dimensions 86 x 51 cm. Petit manque.	240
24	DUBAU. HST "Voilier à quai". SBD. Dimensions : 53 x 73 cm.	50
26	W.H.DUY. HSC "Retour de la pêche au crépuscule". SBD. Dimensions : 50 x 74 cm.	150
27	Antoine. ARAGNIANI ?. Pastel "Portrait de dame accoudée". SBD. Dimensions : 56 x 44 cm.	370
28	Panneau en bois laqué figurant des cavaliers devant la mer (d'après une légende russe). Signé ? Daté 1967. Dimensions : 21 x 29 cm.	100
29	Réunion de deux peintures sur papier "La porteuse d'eau" et "Couple devant un pavillon". IRAN, début XXème. Dimensions : 23 x 16 cm.	60
30	Réunion de deux peintures sur papier "Dignitaires perses et caucasiens". IRAN, début XXème. Dimensions : 19 x 12 cm.	160

# Liste des résultats de vente 15/05/2025

Vente cataloguée

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
31	Réunion de trois peintures sur papier portrait d'homme, de courtisans et de vieillards. PERSE, début XXème. Dimensions environ 14 x 10 cm.	120
33	AUBRY. HST marouflée sur carton. "Femme à l'ombrelle". SBD et situé Tivoli. Dimensions : 15 x 23 cm.	100
34	Georges LEROUX. HSP "Plage à Rotheneuf - 1906". Dimensions : 16 x 22 cm.	1 550
35	Georges LEROUX. HSP "Ponte Vecchio à Florence". SBG et daté 1907. Dimensions : 15 x 23 cm.	1 850
37	Georges LEROUX. HSP "Vue d'un potager". 1908. SBG. Dimensions 15,5 x 23 cm.	150
38	Attribué à Georges LEROUX. HSC "Eglise derrière les cyprès". Dimensions 24 x 16 cm.	250
39	Ecole française début XXème. "Forêt en hiver". Porte une signature Tristan ... LE ROUX ? . Dimensions 25 x 33 cm.	50
40	Georges LEROUX. HST "Jardins d'Italie depuis une terrasse". SBD et daté 1908. Dimensions : 55 x 75 cm.	9 200
41	Georges LEROUX. HST "Gondoles à Venise au crépuscule". SBG. Daté 1909. Dimensions : 53 x 73 cm.	9 900
42	Attribué à Georges LEROUX "Canard sur fond brun". Dimensions : 26 x 30 cm.	160
43	HST. Louis GUEDY. "Saint François embrassant l'enfant Jésus". SBD. Daté 1909. Dimensions : 23 x 19 cm.	100
47	CHAGNIOT. HST "Vue du Port ou de l'anse à Honfleur". SBD. Dimensions : 74 x 63.	400
48	K.ROLANT. HST "Maison cotière en Bretagne". SBD. Dimensions : 26 x 34 cm.	80
49	HSP "Rixe dans une auberge". Ecole flamande du XIXème dans le goût du XVIIème. Dimensions : 37 x 60 cm.	400
50	Enrique ATALAYA (1851-1914). HST "Escalier du Trianon". SBD et daté 24 08 1905. Intitulé "Solitude - c'est l'amour qui passe. A Léonie 8 heures Enrique". Dimensions : 54 x 37 cm.	200
52 B	HST. "Nature morte au bouquet de fleurs". SBD. Dimensions env. Largeur 105 cm Hauteur 82 cm	160
55	E.LOUIS LESSIEUX. Aquarelle "Marchande de fruits devant la mosquée". SBG. Dimensions : 47 x 30 cm.	300
56	Wallace TING. Aquarelle "Femmes aux bouquets de fruits et perruches". Déchirure. SBD. Dimensions : 44 x 63 cm.	2 400

# Liste des résultats de vente 15/05/2025

Vente cataloguée

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
57	M.STINGLE ? "Vue du Port de Saint-Tropez" Aquarelle SBG. Dimensions : 24 x 29 cm.	30
59	Léo SCHNUG. Aquarelle "Grenadier Napoléonien devant un couvent en Italie". SBG. Dimensions : 37 x 29 cm.	2 250
62	Georges LEROUX. Dessin au crayon "Toilette au coucher". SBD et dédié à Madame E. SEVIN DESPLACES. Dimensions : 17 x 21 cm.	240
63	Georges LEROUX. Dessin au crayon et à la sanguine. "Dame à la toilette". SBG. Dimensions : 61 x 42cm.	120
64	Georges LEROUX. Dessin au crayon et à la sanguine "Portrait de Mlle Jacqueline SEVIN-DESPLACES". SBD. Dimensions : 70 x 50 cm.	100
66	Ecole française fin XIX ème Dessin au lavis et craie "Deux hommes d'armes en costume Renaissance". (Piqures). Dessin préparatoire au fresque du haut Koenigsbourg. Dimensions : 32 x 38 cm.	100
67	Ecole française fin XIX ème Dessin au crayon et à la craie "Conversation de quatre moines chartreux". Dimensions : 34 x 27 cm.	100
72	Wallace TING. Lithographie "Femme au chapeau sur fond bleu". SBD. 211/220. Dimensions : 61 x 76 cm.	280
73	Wallace TING. Lithographie "Femme et perroquets tenant des bouquets de fleurs". SBD. 181/230. Dimensions : 77 x 61 cm.	240
74	Paire de photographies dans un cadre en marqueterie de bois et nacre. SYRIE, début XXème. Dimensions : 91 x 68 cm.	250
75	Paire de grands panneaux en tissu brodé de moines bouddhistes et de lettrés. Les personnages soulignés de tubes chenillés. Usures. Chine 1900. Dimensions : 205 x 125 cm.	450
76	Grand panneau peint sur toile "Divinité bouddhique". Fin XIXème. Dimensions : 205 x 100 cm. (Pliures et manques).	220
77	Panneau en velours de soie frappé figurant des croix sur fond rouge, bordures de fils d'argent. SYRIE, début XXème. Dimensions : 125 x 78 cm.	180
78	Panneau SUZANI à décor de disques, bothés et fleurs sur un fond bleu. Début XXème. Dimensions : 240 x 170 cm	2 100
79	Important panneau en soie brodé à décor de phénix, pivoinés et ramages fleuris sur fond beige ; orné de franges. CHINE, fin XXème. Très bon état. Dimensions : 240 x 200 cm.	700
79 B	Réunion de quatre panneaux en soie brodé figurant des oiseaux dans des branchages fleuris. CHINE. Cadres en bois doré à l'imitation du bambou. Dimensions environ 143 cm x 53 cm et 135 cm x 135 cm.	550

# Liste des résultats de vente 15/05/2025

Vente cataloguée

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
80	Suite de six panneaux en soie brodé figurant des oiseaux dans des branchages fleuris. CHINE, début XXème. Côté 54 cm. Cadre en bois doré à l'imitation du bambou. Dimensions environ 56 cm x 56 cm.	470
80 B	Important panneau en soie brodé figurant un bouquet de fleurs et papillons virevoltants. CHINE. Cadre en bois doré à l'imitation du bambou. Dimensions environ 230 cm x 171 cm.	100
81	Tunique en velours à décor brodé en fils d'or et d'argent de bouquets de fleurs ; la bordure en laine rouge et bleue. Travail Ottoman début XXème.	320
82	Tunique ocre.	140
83	Important nécessaire de service en argent à décor de vaguelettes et feuilles comprenant : deux salières doubles, quatre salières simples, moutardier, huilier vinaigrier. Poids : 1190 grammes environ. Orfèvre : DEBAIN.	650
84	Boite ovale en argent à décor en bas relief d'une couronne et guirlande de lauriers entourant trois miniatures. La bordure à perles de verre. Europe centrale. Milieu XVIIIème. Largeur : 9 cm. Poids : 150 cm .	150
85	Plat rond polylobé en argent, modèle filet, l'aile gravée d'armoiries entourées par des lions. XVIIIème. Largeur : 30 cm. Poids : 1020 grammes.	750
86	Assiette en porcelaine à décor de saltimbanques devant des courtisanes. l'aile à croisillons bleu et violines. Diam 25 cm.	150
87	Réunion d'une boite à épices et pilulier en laiton doré orné de turquoises et corail. Travail berbère début XXème. Hauteur : 9 cm et 2,5 cm.	60
89	BEAUNE Grande cuillère à ragout en argent à cuilleron souligné d'un filet, le manche gravé d'un monogramme JG. XVIIIème. Longueur : 35 cm. Poids : 175 grammes.	250
91	Collection de pointes de flèches (21), lames, persoirs. AURIGNACIEN-MADGDALENIEN. Provenance : Congrès de Périgueux 1934 abris des Jamblancs et abris des gravettes. Dimensions : 26 x 33 cm.	150
92	Suite d'un plat ovale et plat rond polylobé en argent, l'aile gravée d'un monogramme DC. Diamètres : 27 cm. Poids : 635 grammes. Largeur : 46 cm. Poids : 1055 grammes.	1 050
93	Plateau de service en argent à décor gravé de gaudrons et cartouches feuillagés, l'aile à rangs de perles. Poids : 2000 grammes environ. Dimensions : 37 x 45 cm.	1 380
94	Lustre à couronne ovale en laiton repoussé à 4 lumières marque à l'intérieur : NORDFRIESISCHE METALLKUNST HUSUM HANDARBEIT. Diamètre : 41 x 38 cm Hauteur : 75 cm	200
95	Présentoir à condiments en argent en forme de trépied surmonté d'un vase. Décor de mascarons, enroulements de feuilles et pieds griffes. Style Rocaille. Vers 1900. Hauteur 30 cm ; Largeur 20 cm. Avec trois gobelets de verre bleutés.	220
96	Nécessaire de table composé d'un moutardier en argent en forme de vase médicis orné d'une frise de palmes, les anses à enroulement, repose sur une base carrée et des pattes de lion avec sa cuillère en vermeil. 1819-39. Poids 344g. Hauteur : 17 cm	450
97	Nécessaire de table en argent présentant 3 récipients en cristal taillés de pointes, reposent sur des pieds à tête d'aigle et pattes de lion réunis de draperie, prise en forme de perroquet. 1809-1819, ht. 28 cm, poids 490g.	300
98	Salière ronde en vermeil reposant sur 3 pieds soutenus d'un griffon ailé réunissant mascarons et cartouches en gravures, style Renaissance, travail étranger ht. 4,5 cm (223404/45).	70
99	Ecuelle à oreille en argent, modèle uniplat. Laval 1776 1778. MO Etienne LEMESLE. Poids : 430 grammes. Largeur 31 cm.	700
100	Exceptionnel couvert de service à ragout en argent, modèle filet coquille gravé d'un monogramme sous tortiles FC. Longueur : 30 cm. Poids : 348 grammes.	750

# Liste des résultats de vente 15/05/2025

Vente cataloguée

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
101	Rare huilier vinaigrier en argent polylobé, les côtés plaqués de cartouches feuillagés, décor de guirlandes de fleurs, pieds à enroulements. Laval 1784. MO Ambroise Julien LASNIER. Bouchon rapporté. Largeur : 30 cm. Poids : 775 grammes.	500
103	Sucrier couvert en argent reposant sur piedouche, décor de frise de palmes, rainures, anses à enroulements, prise à couronne de laurier. 1819-39, ht 12,5 cm, larg.19,6 cm. Poids 419g.	250
104	Tastevin en argent, anse à décor en bas relief figurant La Vierge et l'Enfant, XVIIIe. diam 8,6 cm, poids 70g.	200
105	Plat et assiette en porcelaine à fond céladon, décor de dignitaires et courtisanes dans des entourages de papillons, pivoines, dragons, etc ..Chine début XXème. Diamètre 26 et 34 cm.	400
107	Verseuse en porcelaine à décor de jetés de fleurs et draperie en rose-puise de nymphe éfarouchée et rehauts de dorures. Fêle. Frankental. Fin XVIIIème. hauteur : 26 cm.	50
108	Bol couvert en porcelaine à décor de semi de fleurs et oiseaux en bleu rehaussés de filets dorés. La prise en forme de rose. On y joint une coupe. SYRIE, début XXème. Hauteur : 24 cm. Diamètre : 18 cm.	50
110	Terrine couverte en porcelaine de forme sphérique. Décor en camaïeu bleu de phénix et nuages flottants. Avec son récipient. Restauration au couvercle. CHINE, XXème. Hauteur : 22 cm. Diamètre : 21 cm.	780
111	Réunion de deux globelets en porcelaine sur monture de laiton et pique fleurs en porcelaine.  Accident. Hauteur : 7 cm.	30
112	Statuette en porcelaine figurant un vieillard accroupi tenant un éventail. JAPON, début XXème. Hauteur : 11 cm. Largeur : 11 cm.	10
115	Paire d'assiettes en porcelaine à décor de pivoines, poissons et pavots. SAMSON XIXème, dans le goût de la compagnie des Indes. Diamètre : 23 cm.	1 050
116	Trois pots à fard en porcelaine tendre à décor de lambrequins en camaïeu bleu. Le bouton orné d'une étoile. Sceaux ou Saint Clou. Hauteur : 9 cm ; 6 cm.	150
117	Paire de coupelles en porcelaine à décor de dragons rugissants en vert, l'aile à instruments de lettrés. Fêle à l'une. (Ces pièces paraissent 18e avec une marque apocryphe de Xuande). Diamètre : 16 cm.	1 000
118	Important aquarium en porcelaine à décor d'un dragon rugissant sur un fond jaune et branche de pivoines. L'aile ornée de chauves souris rouges et vertes. L'intérieur orné de poissons et branchages. Fêles. Hauteur 32 cm. Diamètre 39 cm.	900
120	SAXE XIXème. Groupe en porcelaine figurant deux enfants jouant avec un oisillon. Petit manque aux feuilles. Porcelaine de Meissen vers 1880. Hauteur : 15 cm. Largeur : 12 cm.	280
122	Grand bol en porcelaine à décor de fleurs et paysages rehaussés de dorures. IMARI. JAPON XIXème. Hauteur : 10 cm. Diamètre : 24 cm.	110
125	Vase boule en verre gravé d'épis de blé - LALIQUE , années 30	290
128	Paire de bouteilles en faïence à décor en camaïeu bleu de chinois dans des paysages. NEVERS début XVIIIème. Accidents au col. Hauteur : 32 cm.	50
129	Vase boule en faïence à décor de scènes de combat et jeux d'enfant dans des réserves. Le fond bleu nuit parsemé de feuilles d'or. SATSUMA. Début XXème. Hauteur : 13 cm.	700

# Liste des résultats de vente 15/05/2025

Vente cataloguée

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
130	Soupière couverte en faïence à décor de bouquets de fleurs et peignés rouges. La prise en forme d'artichaut. Fêle et restauration à une anse. SUEDE. XVIIIème. Hauteur : 20 cm. Diamètre : 26 cm.	30
132	Carreau à la scène figurative. Carreau de format carré en céramique siliceuse à décor peint sous glaçure transparente représentant un roi debout à côté de sa monture, recevant une missive que lui tend un ange ailé et couronné, suivi d'un autre ange ailé et couronné tenant un rameau, tous deux à cheval. La scène se déroule dans l'enceinte d'un palais au sol fleuri au premier plan, entourée d'arcatures sur trois étages, où apparaissent des personnages en buste qui observent la scène. Bordure de rinceaux, de palmettes et frise perlée, blancs sur fond noir.  Iran, Art Qajar, XIXe siècle.  Dimensions : 38 x 38 cm.  Etat : fracturé en quatre morceaux et petits manques en bordure. Notes : Cette scène pourrait représenter le roi Shaddad recevant l'ange de la mort.	800
133	GALLE Paire de carafes en verre à décor de fleurs en dorures et cabochons de couleur sur un fond de côtes. Epoque Art Nouveau. Petit éclat à un pied. Hauteur 25 cm.	440
134	Réunion de trois assiettes en porcelaine à décor de pivoinies, branches de cerisiers et dorures. IMARI XIXème. Fêle à l'une. Diamètre 22 cm.	110
135	Grand plat rond en porcelaine à décor de branches de pivoinies et rehauts de dorures. Fêle. Japon XIXème. Diamètre 40 cm.	150
136	Coffret en argent à gaudrons et feuilles stylisées ; la prise en forme de courge. SYRIE, début XXème. Dimensions : 12 x 15 x 10 cm. Poids : 455 grammes.	380
137	Coupe sur pieds en bronze à décor de palmes et tête d'adonis ; les prises ornées de masques de tragédie. Dans le goût grec. Barbedienne. Hauteur : 5 cm. Largeur : 19 cm.	20
138	BACCARRAT. Paire de candélabres en cristal à côtes torsées présentant deux bras ornés de pendeloques. Hauteur : 32. Largeur : 28 cm.	290
139	Lampe à pétrole en verre opalin blanc, décor d'oiseaux et fleurs en bleu souligné de filets dorés. SYRIE, début XXème. Hauteur : 28 cm.	180
140	Vase et son couvercle verre opalin blanc, décor d'oiseaux et fleurs en bleu souligné de filets dorés. SYRIE, début XXème. Montée à l'électricité et ornée de poignards en verre. Hauteur : 40 cm.	100
141	Réunion d'un flacon à parfum et une théière en verre opalin et porcelaine. Restaurations. Hauteur du flacon : 31 cm.	280
142	Signé DANYL. Vase sphérique à anses en verre bullé. Epoque Art Déco. Diamètre 28 cm.	50
143	Important vase en cristal taillé de pointes de diamants. La base en bronze doré ornée de feuilles de marronniers. Epoque Art Nouveau. Hauteur : 36 cm. Diamètre : 19 cm.	220
144	GALLE. Vase soliflore en verre à décor à l'acide de fleurs violines sur fond jaune. Hauteur : 25 cm. Diamètre : 6,5cm.	600
145	Vase tronconique en verre à décor de côtes dentelées. Hauteur : 25 cm.	30
146	Emile GALLE. Verre gobelet en verre teinté brun ; décor émaillé d'une libellule et branches fleuries. Epoque Art Nouveau. Hauteur 10,5 cm.	900

# Liste des résultats de vente 15/05/2025

Vente cataloguée

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
148	VAL SAINT LAMBERT. Rare vase en verre teinté jaune et décor à l'acide en violine de pins maritimes dans des réserves ; le fond gravé de cannelures et croisillons. Epoque Art Nouveau. Hauteur 21 cm.	900
149	Vase tubulaire en verre à décor émaillé de pensées et feuillages en dorures. Epoque Art Nouveau. Hauteur 29 cm.	120
151	DAUM. Flûte à champagne en verre à base composée de fleurs en violet sur tige verte. Style Art Nouveau. Hauteur 30 cm.	100
152	Vase soliflore en faïence figurant un bambou entouré de lettrés. SATSUMA début XXème. Hauteur : 20 cm.	50
153	Paire de vases en verre opalin en forme de main tenant une corde ; décor en bleu de fleurs et filets dorés. SYRIE, début XXème. Hauteur : 28 cm.	100
154	Plateau rond en carton burgoté à décor en dorure de chinois dans des paysages et plais. Fin XIXe, Diam. 50 cm, accidents et manques.	30
155	Petit flacon en corozo à décor de grappes et feuilles de vignes ; le bec en argent. Début XXème. Longueur : 9 cm.	50
156	Paire de candélabres en bronze doré à trois bras de lumières, ornés de feuilles et pétales, le fût triangulaire repose sur une base à feuilles d'acanthé. Epoque Louis-Philippe. Haut : 54 cm. (déformation, base redorée, deux binets rapportés, dans l'état)	100
157	Importante suspension en bronze doré à décor ajouré de fleurs et pommes de pins, la vasque en verre gravée de croisillons. Epoque 1900. Diamètre : 64 cm. Hauteur : 36 cm.	300
158	Encrier en laiton doré à décor gravé de fleurs et croisillons. Travail Ottoman, début XXème. Longueur : 30 cm.	30
159	Coupe sur pied en bronze présentant en son centre deux vieillards dans une barque à rehauts de dorures. L'aile émaillée de gerbes polychromes. JAPON, XIXème. (Renforcement). Hauteur : 14 cm. Diamètre : 28 cm.	50
160	Brûle parfum en bronze à patine brune ; décor en dorure d'oiseaux et de feuilles de ginéco. Fretelle figurant un pistil. JAPON, 1900. Hauteur : 13 cm.	220
162	Paire de flambeaux en bronze à patine noire et dorée. Ils reposent sur une base triangulaire à décor de cartouches et fleurs. Milieu XIXème. Style Rocaille. Hauteur : 51 cm.	100
163	Massue de jet ULA. La tête ornée de bosses en godron et partiellement incrustée de perle de verre blanche, surmonte un manche cylindrique dont la poignée est gravée de motifs géométriques. Bois, perles de verre. (Manques des perles). La patine est sèche due à un nettoyage ancien de l'objet. Longueur : 41 cm. Polynésie. Iles Fidji.	260
164	Sabre à manche en bois vernis. Fourreau gainé de velours. Travail Ottoman. Début XXème. Longueur : 84 cm.	280
165	Masse d'arme cérémonielle (gorz) à la tête de div. Masse d'arme en acier damasquiné à manche tubulaire et sommet en forme de tête démoniaque (anciennement cornue) aux oreilles saillantes rivetées sur les côtés du visage. Décor damasquiné représentant des rinceaux végétaux et des lignes ondulantes. Iran, art qajar, fin du XIXe siècle Etat : cornes manquantes. Longueur environ 88 cm.	300

# Liste des résultats de vente 15/05/2025

Vente cataloguée

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
166	Bouclier (sipar) aux scènes de chasse Bouclier rond en acier à décor gravé et doré, représentant un médaillon central polylobé à décor floral, entouré de quatre bossettes à décor floral doré et de scènes de chasse mettant en présence des cavaliers et divers animaux (félins, gazelles, lièvres, tortue...). Pourtour décoré en plusieurs registres de frises végétales et d'un bandeau de cartouches oblongs renfermant des personnages assis, banquetant et buvant, en alternance avec des rondeaux contenant des rosettes polylobées. Revers doublé de textile. Iran, art qajar, XIXe siècle Diamètre : 51 cm	1 200
167	Protège-bras (bazuband) aux scènes de chasse Protège-bras en acier à décor gravé et doré de cavaliers pourchassant des animaux. Revers doublé de textile. Iran, art qajar, fin du XIXe siècle Longueur : 32 cm.	300
168	Casque de samouraï en bois laqué à décor de feuilles dorées et rinceaux sur fond noir. JAPON, 1900. Diamètre : 35 cm.	180
169	Rare collection de pointes de flèches, racloirs et outils en pierre, silex et onix. (400 environ). Provenance : Mauritanie, collection du Père X.	150
170	G.FLAMMAND. Coupe en bronze doré figurant une naïade surmontant des hippocampes. Signé sur le côté. Epoque Art Nouveau. Dimensions : 33 x 32 cm.	240
171	T OULHOAT. Panneau en verre teinté bleu sur fond blanc figurant Adam et Eve tentés par le serpent. DAUM. Années 1980. Hauteur : 56 cm. Largeur : 26 cm.	430
172	Paire de peintures sur miroir représentant un couple d'oiseaux sur un vase fleuri. SYRIE, début XXème. Hauteur 14cm. Largeur 24 cm.	30
173	Coffret en bois à décor marqueté de lamelles d'os. L'abattant découvre 13 tiroirs à marqueterie d'os et de bois sur un fond d'écailles. Il repose sur quatre petits sabots carrés. SYRIE. XIXème. Hauteur : 26 cm. Largeur 37 cm. Prof 26 cm.	1 700
175	Paire de bustes en bronze à patine noire figurant Démosthène et Ciceron. Les socles en marbre noir. Fin XIXème. Hauteur : 27 cm. Largeur : 15 cm.	270
176	Statuette en jade vert représentant deux canards. CHINE, début XXème. Largeur : 5 cm.	550
177	Statue en bois anciennement laquée figurant Sainte Anne. XIXème. Dans le Style médiéval. Hauteur 84 cm. Largeur : 30 cm.	150
180	BRAYER ? Statue en bronze à patine brune "Le balayeur". Cachet de fondeur. Signé sur la terrasse. Hauteur : 18 cm. Largeur : 15 cm.	260
181	GANDHARA - Sculpture en pierre "Tête féminine coiffée" Hauteur 9 cm.	250
182	GANDHARA - Sculpture en pierre "Tête masculine coiffée" Hauteur 10 cm.	180
183	GANDHARA -Sculpture en pierre "Tête au bonnet" Hauteur : 11 cm.	250
184	Statuette publicitaire en aluminium peint figurant Hector Devin Nicolas. Hauteur : 26 cm.	1 500

# Liste des résultats de vente 15/05/2025

Vente cataloguée

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
188	Louis DERBRE. Bronze à patine doré. "Femme au voile" Signé sur la base numérotée 5 à 800. Hauteur : 31 cm.	500
189	Trois carreaux Qadjar aux fauconniers Carreaux rectangulaires en céramique à décor peint sous glaçure, représentant chacun un fauconnier à cheval dans un paysage fleuri, sur fond bleu. Le plus élaboré des trois est également décoré d'une architecture ecclésiastique en arrière-plan et d'une guirlande florale le long du bord supérieur. Iran, art qajar, fin du XIXe siècle Dimensions : 21 x 15 et 19 x 12 cm Etat : cimentés dans un cadre en mosaïque. Fractures visibles, manques et restaurations. Estimation : 400-600 € (ou 150-200 € pièce ; 300-400 € pour celui à l'architecture)	300
192	Masque miniature figurant un méchant barbu. Dimensions : 10 x 8 cm.	20
196	Signé A.DUMOULIN. Statuette en terre cuite figurant un vieux rémouleur. Début XXème, hauteur : 17 cm	50
197	Pendule portique en marbre blanc et noir et ornementation de bronze doré. La base ovale présente une frise d'amours vengeurs. Petits éclats au cadran. Epoque Louis XVI. Hauteur : 48 cm. Largeur : 31 cm.	130
199	Paire de plateaux de service en tôle laquée à décor de bouquets de fleurs dans un encadrement doré sur fond bleu. Moscou 1882 Fabrique de plateaux laqués ( au centre) Frères Sorokin. Russie 1900. Dimensions : 85 x 70 cm.	180
200	Importante pendule lyre en marbre blanc, la monture en bronze doré ornée de feuilles, médaillons, noeuds de rubans. Cadran de J. GAUGARD à Orléans. Style Louis XVI. Hauteur : 62 cm. Largeur : 31 cm.	850
201	Masque de théâtre NO en bois laqué figurant un vieillard pleurant. JAPON, fin XIXème. Hauteur : 18 cm. Largeur : 14 cm.	110
202	Masque de théâtre NO en bois laqué figurant un diable vert. Dimensions : 22 x 17 cm.	360
203	Masque de théâtre en bois laqué figurant un vieillard barbu. Dimensions : 23 x 13 cm.	280
204	Coran enluminé Manuscrit arabe sur papier. Double frontispice à décor floral polychrome et or. Texte en graphie naskhi noire, rosettes de séparation des versets or, médaillons marginaux en forme de fleurs polychromes et or. Cartouches de titres enluminés, inscrits en blanc sur fond or, entourés d'un décor floral polychrome. Colophon daté Le 11 Jumada al-Akhir 1188 de l'Hégire, signé Ahmad bin Muhammad, « imam de la mosquée Sultan Osman Khan ».Reliure à rabat en cuir à décor estampé et doré représentant sur les plats une grande mandorle festonnée à pendentifs, quatre écoinçons polylobés, et sur le rabat deux autres écoinçons et un médaillon polylobé, renfermant tous des rinceaux floraux. Turquie, art ottoman, 1774 ap. J.C. Dimensions : 17,5 x 13 cm.	5 500
205	Bijou plastron en laiton doré à décor de sequins et bandeau orné de verres colorés. Travail berbère. Début XXème. Dimensions : 48 x 15 cm.	200
206	Boitier en pendentif en métal argenté et laiton doré figurant un coffret soutenu par deux larges bandes articulées. Ornementation de pierres dures et corail. Travail Berberre. Début XXème. Hauteur : 53 cm. Largeur : 11 cm.	320
207	Pendentif en argent orné d'un cavalier dans une niche sur un fond rayonnant, la chaîne en large maille. SYRIE, début XXème. Diamètre : 8 cm. Poids : 89 grammes.	60
208	Pendentif en argent figurant des pans dans un jardin et grelots. Chaîne en soie verte et fils d'argent. SYRIE, début XXème. Hauteur : 6 cm.	60

# Liste des résultats de vente 15/05/2025

Vente cataloguée

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
209	Importante broche en or figurant un noeuf de ruban ajouré ; le centre composé de trois lignes de diamants. Poids : 71 grammes. Largeur 9 cm. Hauteur 7 cm. Dans son écrin anonyme.	3 900
210	Importante broche à monture en or ; elle est composée d'un corail sculpté figurant une allégorie de l'amitié. France début XIXème. Largeur : 5,4 cm.	1 000
211	Broche en or représentant une fleur aux feuilles striées ; le coeur composé de petits diamants. Longueur : 5,5cm. Poids : 13 grammes.	770
212	Bague en or à large anneau présentant un diamant dans un pavage de diamant entouré de deux lignes de rubis. TDD : 48. Poids : 11 grammes.	600
213	Broche en or présentant une gerbe d'ajoncs pavée de petits diamants ; les fleurs composées de perles de Tahiti et une perle baroque oblongue. Fin XIXème. Hauteur 7 cm. Poids total : 17 grammes.	1 700
214 B	Chaîne à mailles en or ( 27 grs )	1 500
215	Bracelet en or à mailles articulées composé de mailles ajourées. Poids : 53 grammes. Diamètre : 6,5 cm. Longueur : 20 cm Largeur : 2.7 cm	2 950
216	Bague en or de deux tons présentant une ligne de diamants en dégradé. TDD : 54. poids : 6 grammes.	1 730
217	Importante bague en platine présentant trois gros diamants en ligne entourés de disques et baguettes de diamants. TDD : 57 grammes. Poids : 13 grammes.	2 400
219	Paire de boucles d'oreilles en or figurant des noeuds à liens composés de brillants. Largeur 2,5 cm. Poids : 8,5 grammes.	450
220	Montre de poignet en or à bracelet ruban ; le boîtier hexagonal orné de diamants et saphirs entourant un cadran nacré. Epoque Art Déco. Longueur 18 cm. Petit accident au bracelet. Poids : 15 grammes.	570
221 B	Broche en or représentant une bécasse volant, l'oeil en saphir. Hermès Paris. Poids : 28 grammes. Longueur : 6 cm.	2 600
222	Broche en or représentant une tête de cheval au galop avec sa chaîne. Largeur 4,5 cm. Poids 8 grammes.	430
223 B	Broche en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes figurant un noeud entièrement sertie de diamants ronds taillés en huit-huit de taille ancienne ou de taille brillant. (Manque le système d'attache de l'épingle, petits manques à certains diamants et quelques soudures à revoir). Travail français vers 1925. Longueur : 6,5 cm Poids brut : 23 g  Expert PORTIER	1 280
224	Petit étui en or en forme de disque avec sa chaîne à mailles. Poids total : 18 grammes. Travail étranger. Diamètre : 4,1 cm.	600
225	Atelier CHATY à VALLAURIS. Miroir soleil en laiton doré. Années 60. Diamètre : 84 cm.	190
227	Miroir en métal argenté de forme ovale orné de feuilles ; la prise en forme d'oiseau. SYRIE, début XXème. Dimensions : 36 x 21 cm.	50
228	Important miroir de toilette en métal argenté, la bordure ornée d'une guirlande de lauriers. Le fronton à flambeaux et carquois dans une guirlande de fleurs. Style Louis XVI. Largeur : 34 cm. Hauteur : 50 cm.	70

# Liste des résultats de vente 15/05/2025

Vente cataloguée

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
229	Important miroir en bois doré orné d'une guirlandes de perles. Dimensions environ 160 cm x 106 cm.	460
230	Important miroir en bois doré ; le fronton à décor de fleurs, coquille et rinceaux feuillagés. Dimensions environ 112 cm x 178 cm.	750
232	Un large buffet de chasse sur plinthe en bois de chêne. Il reçoit des panneaux à "plat-de-bande" dans des encadrements moulurés en doucine. Il ouvre par deux portes et repose sur un piètement au pans arrondis avec élégie. Socle en plinthe mouluré. Dessus marbre mouluré d'un bec de corbin et d'une gorge. Travail Parisien de la première moitié du XVIII. NB : Fond intérieur du meuble en partie mouluré, pas de clé à la serrure, entrée de serrure postérieure. Hauteur : 101 cm ; profondeur : 67,5 cm ; largeur : 181,5 cm.	1 500
233	Important buffet bas de Style Empire. Largeur 230 cm Hauteur 105 cm.	150
235	Buffet à hauteur d'appui en bois laqué présentant deux vantaux et six tiroirs. Décor dans des compartiments de bouquets de fleurs, oiseaux branchés. SYRIE début XXème. Hauteur : 108 cm. Largeur : 86 cm. Profondeur : 41 cm.	500
236	Une crédence en chêne avec incrustations de bois noirci. La partie haute reçoit une corniche saillante. Ouvre par deux vantaux et repose sur une atlante et un therme et sur de petites gaines. La partie basse ornée de montants cannelés ouvre par deux vantaux compartimentés, par deux panneaux moulurés et sculptés. La partie basse postérieure ouvre sur un large tiroir soutenu par des boules. Travail flamand de la fin du XVIIème siècle. NB. Importante restauration dans la partie basse, éclats et serrurerie des portes supérieures postérieure. Hauteur 201 cm Largeur 163 cm Profondeur 67.5 cm	400
241	Large coffre en bois vernis à décor de clous et plaques de laiton figurant des rosaces et fleurs. La façade présente trois tiroirs. SYRIE XIXème. Hauteur : 56 cm. Largeur : 126cm. Profondeur : 55cm. (Petit manque).	100
242	Coffre sur pieds en noyer, la façade richement sculptée de rosaces, fleurs et cyprès. Poignées en laiton ajourées. SYRIE XIXème. Hauteur : 73 cm. Largeur 128 cm. Profondeur : 50cm.	100
244	Vitrine à hauteur d'appui en bois laqué argenté et doré à décor sculpté de fleurs, colonnes plaquées et caligraphies. SYRIE, début XXème. Hauteur : 155 cm. Largeur : 77 cm . Profondeur : 42 cm.	200
245	Une petite vitrine au décor de bois de placage, de bois de rose et réserves en amarante. Elle ouvre par deux vantaux et reçoit un décor de marqueterie floral sur des fonds de bois teinté façon ébène et charmes teintés. Elle repose sur un socle en plinthes plaqué de palissandre, est ornée de différents bronzes tels que chutes et moulures diverses. Travail de l'Epoque Napoléon III. Hauteur : 154,5 ; profondeur : 35,5 cm ; largeur : 89 cm.  NB : Manque la serrure, accidents et décollements au placage.	300
246	Important coffre sur pieds en noyer à panneaux richement sculptés de tressages de fleurs et de moulures en prisme sur un fond de fleurs, poignées en laiton doré ajourées. Il ouvre par un large plateau et possède ses éclipets. SYRIE vers 1900. Hauteur : 115 cm. Largeur 178 cm. Profondeur : 60 cm. NB : Eclipets petites boites intérieures pouvant recevoir des épices ou objets précieux.	100
247	Estampillée J.H KIESLING. (Probablement Jean Henry KISLING, ébéniste lyonnais installé place Saint Michel entre 1779 et 1790). Une commode de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs, est soutenue par un piètement carré, cannelé, rudement terminé par des pieds en gaine. Ornementation d'entrée anneaux de tirage et rosaces en bronze et laiton repoussé. Dessus marbre blanc veiné, mouluré d'un cavet. Estampille sur les deux montants de façade de J H KIESLING. Travail provincial de la fin du XVIIIème.  NB : serrurerie à trèfles à restaurer et manque quatre anneaux de tirage. Dimensions : Hauteur : 95 cm. Largeur : 131 cm. Profondeur : 63,5 cm.	400

# Liste des résultats de vente 15/05/2025

Vente cataloguée

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
248	Importante armoire en chêne présentant deux portes et deux tiroirs. Elle est sculptée de moulures, feuilles et enroulements entourant des panneaux marquetés à décor de fleurs et rubans. Ouest de la France. Fin XVIIIème. Hauteur : 238 cm. Largeur : 175 cm. Profondeur : 54 cm.	20
252	Paire de bibliothèques en deux corps en acajou et placage d'acajou. Les parties hautes sont vitrées, et reposent sur un petit socle en plinthes. Ces vitrines reposent sur un meuble ouvrant à deux portes pleines et plaquées. Ils sont soutenus par de petits patins en acajou. Travail d'Epoque Restauration du XIXème.  NB : Les parties hautes vitrées sont associées à un meuble bas en rapport. Petits éclats et manques divers. Hauteur totale : 194 cm. Largeur : 75 cm. Profondeur : 31,5 cm.	450
253	Petite table ovale en acajou et placage d'acajou ; elle ouvre par trois tiroirs et repose sur un piètement à pans droits cannelés réunis par une tablette d'entrejambe. Petits piètements tournés et fuselés. Dessus marbre blanc enchassé d'une galerie. Travail de Style L XVI autour des années 1800. NB : Meuble à restaurer, accidents diverses, marbre décollé. Hauteur : 74 cm ; profondeur : 36,5 cm ; largeur : 49 cm.	100
259	Guéridon à plateau carré à décor de fleurs. Dimensions 50 cm x 50 cm Hauteur 53 cm.	150
261	Une haute et large armoire en noyer, la corniche est saillante, elle est ornée de modillons et de petites consoles à palmettes. Elle ouvre par deux portes en façade richement architecturées de pilastres, de chapiteaux, de frontons, de rinceaux et de moulures guillochées. Cet ensemble repose sur une partie basse ouvrant par deux larges petites portes et ornées d'une mouluration en plinthes. Serrure et ferrage en métal gravé d'une très belle qualité. Travail Rhénan de la fin du XVIIème.  NB : Nombreux accidents, nombreux manques en moulures, ce meuble est à restaurer.  Hauteur : 224 cm ; largeur : 222 cm ; profondeur : 79 cm.	500
262	Une commode en deux corps galbée sur toutes faces en noyer en placage de noyer. La partie haute est surmontée d'une corniche saillante en chapeau de gendarme, ouvre par deux larges vantaux dissimulant un caisson à huit tiroirs et à deux petites portes. Elle repose sur une large commode ouvrant par trois grands tiroirs glabés. Ornementation pour la partie basse de sabots, de poignées de tirage, d'un large tablier et d'entrées en bronze ciselé et vernis. Travail probablement Allemand du milieu du XVIIIème.  NB : Manques et nombreux accidents au placage. Manque la serrure de la porte haute, la serrure du tiroir haut et deux poignées et une entrée du tiroir supérieur de la partie basse. Vermoulures, meuble à traiter en anoxie. Meuble à restaurer. Dimensions : Hauteur : 237 cm ; Profondeur : 83 cm ; Largeur : 187 cm.	2 900
264	Table console en chêne, dessus marbre blanc veiné. Style Louis XV. Dimensions Largeur 116 cm Hauteur 101 cm Profondeur 53.5 cm.	160
265	Buffet bas en chêne, dessus marbre blanc veiné. Style Louis XV. Largeur 160 cm Profondeur 64 cm Hauteur 166 cm environ.	160
266	Petite table ouvrant sur un tiroir en bandeau ; plateau marbre de jaspe brun. Dimensions Largeur 70 cm x Hauteur 73.5 cm x Profondeur 47.5 cm.	300
267	Un fauteuil en bois relaqué au décor polychrome. Le dossier est à la reine, mouluré il reçoit des bras à manchettes soutenus par des consoles sinueuses. L'assise est basse, chantournée ornée d'un tablier fleuri, soutenu par un piètement cambré à volutes. Estampille sur la traverse de façade de Jean-Baptiste BOULARD. Travail parisien d'époque L XV. NB : Restaurations et un pied arrière gauche greffé. Hauteur : 88 cm ; profondeur : 56 cm ; largeur : 64,5 cm.	600
268	Un petit chevet à quatre faces en acajou et placage d'acajou. Il ouvre par un tiroir, une petite porte, reçoit en ornementation deux colonnes détachées ornées de bagues et embases en laiton. Il repose sur un petit piètement à plinthe soutenu par des petites roulettes. Dessus marbre gris Sainte Anne accidenté. Travail autour des années 1830. Style Empire. Hauteur : 81 cm ; Profondeur : 33 cm. Largeur : 42,5 cm.  NB : Accident au marbre, petite fente et gerce au placage.	30

# Liste des résultats de vente 15/05/2025

Vente cataloguée

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
269	<p>Une console en bois redoré de forme rectangulaire. Elle est richement sculptée de cartouches, de feuillages, elle reçoit dans la partie centrale un large cartouche ajouré orné de feuilles d'acanthes.</p> <p>Elle repose sur un piétement cambré orné de chutes en culot et se termine par des sabots à volutes sculptés en acanthe.</p> <p>Dessus marbre rouge rance mouluré d'un bec de corbin.</p> <p>Travail parisien d'Epoque de la fin de l'Epoque Régence aux alentours de 1730 et 1740.</p> <p>Dimensions : 140 x 65 cm.</p>	3 100
270	<p>Une petite console de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre en ceinture par un tiroir, et repose sur un piétement carré à l'arrière, tourné orné de chapiteaux et d'embrases en façade.</p> <p>Le piétement réuni par une tablette à plinthes et soutenue par deux petits pieds tournés en façade.</p> <p>Dessus marbre petit granite belge.</p> <p>Travail de l'Epoque Restauration de Style Empire.</p> <p>Dimensions : Hauteur : 88 cm ; Profondeur : 46 cm ; largeur : 81,5 cm.</p> <p>NB : meuble en bon état.</p>	180
271	<p>Une petite commode en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs, est soutenue par des pieds aux pans arrondis cannelés.</p> <p>Elle est soutenue par un piétement tourné, fuselé.</p> <p>Ornementation de moulurations à banc en laiton.</p> <p>Dessus marbre blanc accidenté enchassé dans une galerie en laiton.</p> <p>Travail fin XVIIIème début XIXème.</p> <p>NB : Accidents, manques, serrures absentes et fentes et gerces au placage.</p> <p>Dimensions : Hauteur : 89 cm ; Profondeur : 46 cm ; Largeur : 98 cm.</p>	200
274	<p>Secrétaire en vitrine en noyer, placage de noyer et frêne. La partie haute ouvre par deux portes vitrées ornées de deux colonnes détachées en frêne. La partie basse ouvre par un abattant qui devait dissimuler un petit caisson.</p> <p>Deux vantaux dans la partie basse. Ornementation de pilastres. Ce meuble repose sur un socle en plinthe soutenu par des patins.</p> <p>Travail de Style Biedermeier du XIXème siècle.</p> <p>Dimensions : hauteur : 163 cm ; profondeur : 45,5 cm ; largeur : 101 cm.</p> <p>NB : Petits décolllements, manque le caisson derrière l'abattant.</p>	180
275	<p>Commode en noyer de forme rectangulaire. Les montants sont cannelés, elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs et repose sur un piétement tourné, fuselé. Dessus marbre gris Sainte Anne mouluré.</p> <p>Ornementation de poignées à cadre en laiton.</p> <p>Travail de la fin du XVIIIème.</p> <p>Hauteur : 87 cm ; profondeur : 59 cm ; largeur : 129 cm.</p> <p>NB : Meuble dans l'état, à rafraichir.</p>	280
278	<p>Alfred GIESS HST Rivière dans un village SDB. Dimensions 65x 81 cm.</p>	2 100
282	<p>Belle selette en noyer vernis à décor sculpté de roses et géométries. Hauteur 103 cm Largeur 33 cm. Epoque Art Déco.</p>	250
283	<p>Grand plat rond sur piédouche décor géométrique de rosace vert et bleu. Maroc début XXème. Porte une signature sous le talon. Diamètre 40.</p>	50
283 B	<p>Grand plat ovale faïence à décor géométrique et fleurs vert et jaune. Le rebord de l'aile à décor de lambrequins. Maroc début XXème. Dimensions 56 cm x 41 cm.</p>	100
287	<p>Importante table de salle à manger en chêne vernis à plateau rond à abattants. Elle repose sur huit pieds Jacob sur roulettes. Possibilité d'allonge. Avec deux allonges de 50 cm. Diamètre : 150 cm.</p>	100
290	<p>Service à café en argent de forme ovoïde sur piédouche à décor de frise de palmes et pommes de pin. Cafetière, Théière, pot à lait et sucrier. Style Empire. Hauteur de la cafetière 22 cm. Poids 1020 gr. Avec son plateau en métal argenté.</p>	600
291	<p>Suspension en verre moulé figurant des oiseaux à ailes déployées dans des rubans de feuilles. Monture en bronze noirci. MULLER frères à Luneville. Epoque Art Déco. Hauteur 60 cm Diamètre 30 cm.</p>	50
292	<p>Paire d'appliques en bronze doré et patiné noir présentant trois binets ornés de feuillages. Les montants en forme de palmes. Epoque Charles 10. Dimensions 10 x 23 x 20 cm.</p>	500
294	<p>Suite de trois fauteuils en noyer à dossiers cabriolet. Accidents et restaurations. Epoque Louis XV. Dimensions : 48x58x47 cm</p>	50

# Liste des résultats de vente 15/05/2025

Vente cataloguée

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
295	Paire de fauteuils cabriolet pieds fuselés,cannelés. Epoque Louis XVI.Dimensions Hauteur 89 cm Largeur 58 cm Profondeur 50 cm.	50
297	Réunion de trois fauteuils en bois relaqué à dossiers médaillon cabriolet. Pieds fuselés canelés rudentés. Estampillés pour l'un C.J.U.M. Epoque Louis XVI. Restaurations. Dimensions 88x56x48 cm.	100
298	Pupitre de notaire présentant un abattant et cinq tiroirs garnis de cuir doré, un tiroir écritoire, latéral. Epoque Empire. Hauteur 118 cm Largeur 56 cm Profondeur 38 cm.	600
300	Classeur de notaire en acajou présentant deux rangées de huit clapets garnis de cuir fauve. Ornementations et filet de laiton plat. Marbre rouge veiné. Style Empire. Dimensions 148 x 90 x 33 cm	160
302	Baromètre en bois doré de forme hexagonale surmonté d'une lyre. cadran en bois peint. Signé BOULLET Rue de juifs à Paris. Verre brisé. Epoque Charles X. Hauteur 83 cm Largeur 50 cm.	240
305	Ecole française milieu XVIIIème. Huile sur cuivre "La fuite en Egypte" Petits manques. Dimensions 16 x 22 cm.	150
306	Réunion de deux fauteuils en bois relaqué à dossiers cabriolet médaillon. L'un est estampillé D. PELLETIER. Dimensions 88x56x48 cm	60
308	Petite commode en placage de bois de rose et filets de bois foncé. Elle présente deux tiroirs. Plateau en marbre rouge. Style Louis XVI.Largeur 61 cm Profondeur 39.5 cm Hauteur 84 cm.	280
309	Lustre en tôle laquée et bronze doré figurant une rosace soutenant 9 bras de lumière soutenus par des chaînes. Epoque Charles X. Hauteur 70 cm x Diamètre 55 cm	900
310	Armoire présentant une porte et un tiroir. Montants à colonnes détachées. Ornementations de palmes, grattoirs et monstres marins. Epoque Charles X. Hauteur 193 cm Largeur 97 cm Profondeur 46 cm.	100
311	Commode en acajou présentant quatre tiroirs montants à colonnes détachées. Repose sur des pieds boule. Plateau en marbre noir. Epoque Charles X. Hauteur 93 cm Largeur 126 cm Profondeur 61 cm.	130
313	Masse en bois sculpté d'un filet. Papouasie-Nouvelle-Guinée. Début XXème. Dimension 112 cm.	50
314	Bouclier en bois peint d'une tête guerrière. Papouasie-Nouvelle-Guinée. Début XXème. Longueur 160 cm.	100
315	Réunion de six flèches et lances. Papouasie-Nouvelle-Guinée. Début XXème	20
317	Suite de 4 fauteuils en bois relaqué ; le dossier cabriolet en trapèze ; consoles d'accotoir en balustre, les pieds fuselés cannelés. Riches sculptures de perles, raies de coeur, feuilles d'acanthés et rosaces. Estampillé BOULARD. Epoque Louis XVI. Dimensions 91 cm x 62 cm x 52 cm.	2 100