

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	LOUIS XVI (1774-1793) Louis d'or à la tête nue et aux écus accolés, 1780 A, Paris. (Usures) Poids : 7,6 g - Diam. : 22 mm LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	580
2	LOUIS XVI (1774-1793) Double louis d'or à la tête nue et aux écus accolés, 1786 H, La Rochelle. (Usures) Poids : 15,2 g - Diam. : 28 mm LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	1060
3	REPUBLIQUE SUBALPINE Pièce 20 francs or, L'An 10 (1802), Turin. Avers : Buste de la République caqué et lauré à gauche , casqué et lauré, inscrit ""L'ITALIE DÉLIVRÉE À MARENCO", signé "A. L." pour Amedeo Lavy. Revers : inscrit "LIBERTÉ ÉGALITÉ ERIDANIA" et daté. (Usures) Poids : 6,4 g Cette monnaie commémore la victoire de Napoléon sur les Autrichiens à Marengo le 14 juin 1800. Elle est considérée comme la première monnaie d'or du système décimale. LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	1520
4	FRANCE - BONAPARTE PREMIER CONSUL. Pièce 20 francs or, an 12. (Usures) Poids : 6,4 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	440

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
5	NAPOLEON IER Trois pièces 20 Francs or "Napoléon Empereur", datées "An 12", 1806 et 1815, A (Paris) (Usures) Poids total : 19,3 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	1340
6	NAPOLEON IER Pièce 40 Francs or "Napoléon Empereur", An 13, A (Paris). (Légères usures) Poids: 12,8 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	900
7	PAYS-BAS Royaume de Hollande - Louis-Napoléon (1806-1810) Pièce Ducat or à l'écu, 1809. (Usures, deux entailles) Poids : 3,4g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	360
8	LOUIS XVIII (1815-1824) Trois pièces 20 Francs or, datées 1814, 1815 et 1818. (Légères usures) Poids total : 19,2 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	1350
9	LOUIS XVIII (1815-1824) Pièce 40 Francs or, 1818 , W (Lille). (Légères usures) Poids: 12,8 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	880

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
10	LOUIS-PHILIPPE (1830-1848) Trois pièces 20 Francs or, datées 1831 x2 et 1840, A (Paris). (Usures) Poids total : 19,2 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	1320
11	CHARLES X (1824-1830) Pièce 20 Francs or, 1827 , A (Paris). (Légères usures) Poids: 6,4 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	440
12	CHARLES X (1824-1830) Pièce 40 Francs or, 1830 , A (Paris). (Légères usures) Poids: 12,9 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	890
13	LOUIS-PHILIPPE (1830-1848) Pièce 40 Francs or, 1831 , A (Paris). (Légères usures) Poids: 12,8 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	880
14	IIE REPUBLIQUE Pièce 20 francs or Cérès, 1850, A (Paris). (Légères usures) Poids : 6,4 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	440

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
15	NAPOLEON III (1852-1870) Trois pièces 20 Francs or, datées 1852, 1858 et 1865, A (Paris). (Usures) Poids total : 19,3 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	1330
16	NAPOLEON III (1852-1870) Pièce 50 Francs or, tête nue, 1857, A (Paris). (Légères usures) Poids: 16,1 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	1200
17	NAPOLEON III (1852-1870) Pièce 50 Francs or, tête nue, 1857, A (Paris). (Légères usures) Poids: 16,1 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	1200
18	NAPOLEON III (1852-1870) Trois pièces 10 Francs or, tête nue x2 et tête laurée, datées 1857 x2 et 1867, A (Paris). (Usures) Poids total : 9,5 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	650
19	NAPOLEON III (1852-1870) Deux pièces 5 Francs or, tête nue et tête laurée, datées 1859 et 1864, A (Paris). (Usures) Poids total : 3,2 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	300

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
20	[FRANCE - Ile REPUBLIQUE] Pièce 100 Francs or dite au "Génie", datée de 1899, A (Paris). Poids : 32,2 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	2320
21	2 PIECES en or 20 francs dites Génie, datées 1848 et 1894. (Usures) Poids total : 12,8 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)	880
22	TROIS PIECES en or 20 francs dites au coq Marianne, datées 1903,1907 et 1909. (Légères usures) Poids total : 19,4 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	1430
23	BELGIQUE - LÉOPOLD II. Pièce 20 francs or, datée 1877. (Légères usures) Poids : 6,4 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	480
24	ROYAUME-UNI - VICTORIA (1837-1901) Pièce de souverains or Victoria, datée 1894. (Légères usures) Poids: 7,9 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	560
25	SUISSE Pièce 20 Francs or "Helvetia", datée 1947. (Très légères usures) Poids: 6,4 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Paie ment obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.)	500

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
26	AUTRICHE 1 ducat or, François Josphe, 1915. Poids : 3,5 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Païement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Païement par chèque refusé.)	280
27	AUTRICHE, OLMUTZ Pièce Thaler en argent, datée 1718. (Usures) Poids : 28,4 g - Diam. : 4,5 cm	170
28	CONSULAT (1799-1804) Pièce de 5 francs "Union et Force" L'AN 11 A (Paris) (Usures, en partie effacée) Poids : 24 g	50
29	CURIEUSE PIECE en cuivre 20 francs au coq, marquée "République Française", sans date. (Usures, vernis) Poids : 3,7 g	
30	[REVOLUTION FRANCAISE] Pièce en cuivre 5 décimes Convention An 2 Régénération Française par Dupré, représentant la fontaine d'Isis. (Usures)	160
31	ITALIE - GAULE SUBALPINE. Pièce de 5 francs en argent. L'An 10. Poids : 24,8 g	80
32	[NAPOLEON Ier] LOT de 5 pièces argent comprenant : 1pièce 5 francs Bonaparte Premier Consul An XI, 3 pièces de 5 lire Napoléon tête nue datées de 1808 et 1811, une pièce 5 francs Napoléon tête laurée datée 1810. (Usures) Poids total : 122,5 g	150
33	[NAPOLEONIDE] PRINCIPAUTE de LUCQUES et PIOMBINO Pièce argent 5 franchi aux bustes accolés d'Elisa Bonaparte et Félix Bacciocchi. (Usures) Poids : 24,9 g	120
34	DIRECTOIRE - NAPOLEON Lot de 10 pièces en argent 5 francs datées An 7, An 8 , An 11, deux de An 12, An 13, 1806, 1808, 1811 et 1815. La plupart A Paris. (Usures) Poids total : 247,6 g	820

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
35	[RESTAURATION] LOT de trois pièces comprenant une pièce 5 francs argent Charles X datée 1828 W, une pièce 5 francs argent Louis-Philippe datée 1846 et une pièce en cuivre un décime Louis XVIII datée 1815 BB. (Usures, petit manque sur le bord du décime) Poids total pièces argent : 49,4 g	70
36	HENRI V, prétendant (1820-1883) Rare pièce argent 5 Francs, 1831. G. 651 (Très légères usures) Poids : 24,6 g Monnaie émise par les légitimistes pour imposer le comte de Chambord, fils aîné du duc de Berry assassiné en 1820, et dernier représentant de la branche aînée et française de la maison de Bourbon.	370
37	[RESTAURATION] Douze pièces argent 5 francs comprenant : - Deux pièces Louis XVIII, datées 1814 et 1823. - Deux pièces Charles X, datées 1826 et 1827. - Huit pièces Louis-Philippe 1er (dont deux sans le 1er), datées 1830, 1831, 1843 et 1846. (Usures) Poids total : 298,1 g	830
38	[SECONDE REPUBLIQUE - SECOND EMPIRE] 12 pièces argent 5 francs comprenant deux pièces dites "Hercule" datées 1848 et 1849, trois pièces dite "Cérès" datées 1850, 1851 et 1852, deux pièces "Louis-Napoléon Bonaparte" datées 1852 et cinq pièces "Napoléon III" datées 1855, 1856, 1867 x2 et 1869. (Usures) Poids total : 298,6 g	280
39	[REVOLUTION] Lot comprenant : - Ecu argent de 6 Livres FRANCOISE 1793 L'AN II A Paris. (Usures) Poids : 29,4 g - Médaille de confiance en bronze des FRERES MONNERON 5 sols au pacte fédératif. (Usures)	140
40	DEUX PIECES argent de 5 francs Napoléon III tête laurée datées 1868 et 1870. (Usures) Poids total : 49,4 g	40
41	ITALIE Pièce de 20 Lire argent Victor Emmanuel III 1928 Rome , 10° anniversaire de la fin de la première guerre mondiale, (Importante usures) Poids : 20 g	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
42	FRANCE, TROISIEME REPUBLIQUE (1871-1940) Rare essai argent 5 Francs Thiers, tranche lisse, au revers SATORY, datée 1872 (G. 747) (Très légères usures) Poids : 25 g	500
43	INDOCHINE, Troisième République (1871-1940) PIASTRE DE COMMERCE 1902 A Paris. (Usures) Poids : 26,9 g	40
44	FRANCE - Etat Français (1940-1944) Pièce 5 Francs "Pétain" en cupronickel, datée 1941. (Usures) Poids : 4 g	150
45	FRANCE Lot de pièces démonétisées dans quatre feuillets de classeur comprenant : - 5 pièces argent 5 Francs dont deux types "Cérès" et trois type "Hercule", datées 1870 x2, 1871 x2, 1877 - 9 pièces argent 10 Francs type "Hercule", datées 1966, 1967, 1968, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973 - 7 pièces argent 50 Francs type "Hercule" datées 1974 x2, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979 - 10 pièces argent 5 Francs type "Semeuse" datées 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969 - 11 pièces argent 10 Francs "Turin" datées 1929, 1930, 1931, 1934 x2, 1938, 1945, 1946, 1947 - 4 pièces argent 20 Francs "Turin" datées 1933 x2 et 1938 x2 - 12 pièces 5 francs aluminium et cuivre "Lavrillier" datées 1933 x2, 1935, 1940, 1945 x2, 1947 x3, 1949 x2, 1950 - 2 pièces 5 francs cupronickel "Bazor" datées 1933 (Usures) Poids brut total : environ 950 g	530
46	LOT de pièces démonétisées françaises, la plupart en argent, dans un classeur, dont 33 pièces de 100 francs. Fin du XIXe et XXe siècle. (Usures)	730

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
47	ENSEMBLE de pièces de monnaie française comprenant : - 2 pièces de 2 francs type semeuse en argent 835‰ de 1918 et 1919 - 6 pièces de 1 franc type semeuse en argent 835‰ de 1910 à 1918 Poids brut total : 54,9 g On y joint un ensemble de pièces de monnaie en argent du Canada, Pays-bas, Etats-Unis, Royaume-Uni et Belgique comprenant : - 1 pièce de 3 Pence à l'effigie de George V en argent 925‰ de 1916 - 1 pièce de 25 cents du Canada en argent 800‰ de 1952 - 1 gulden Juliana des Pays bas en argent 720‰ de 1958 - 1 quarter dollar dit « Washington dollar » en argent 900‰ de 1935 - 3 pièces dites « Mercury Dime » en argent 900‰ de 1918, 1941 et 1944 - 1 pièce de 10 cents dite "Roosevelt Dime" en argent 900‰ de 1948 (mal frappée) - 1 franc à l'effigie d'Albert 1er en argent 835‰ de 1910 Poids brut total : 35,9 g	40
48	ENSEMBLE de pièces de monnaie allemandes comprenant : - 4 pièces de 5 marks en argent 900‰ de 1902 à 1913 (111,1g) - 3 pièces de 3 marks en argent 900‰ de 1909 (50g) - 8 pièces de 1 mark type 1 petit aigle en argent 900‰ de 1874 à 1915 (43,5g) - 37 pièces de ½ mark en argent 900‰ de 1905 à 1917 (101,8g) - 1 pièces de 50 pfennig en argent 900‰ de 1876 (2,6g) Poids total : 309 g	230
49	PIECE de 5 francs type Hercule en argent 900‰ de 1876. Montée sur une broche en argent 800‰ (Poinçon crabe). Poids brut total : 34 g On y joint une médaille en argent du Ministère de la justice par Dantzell (15 g) et une chaine de montre en argent (23,1 g). Poids brut total : 38,1g	20
50	LOT de 13 coffrets fleurs de coin Monnaie de Paris comprenant un de "1979", quatre de "1980", "1981", un de "1982" un de "1983", un de "1984" Marie Curie, un de "1985", un de "1986", deux de "1987", (Certains emboîtages en carton accidentés)	600
51	LOT de pièces démonétisées françaises dans un classeur. Seconde moitié du XXe siècle. (Usures)	290
52	LOT de pièces démonétisées françaises dans un classeur. XIXe siècle et XXe siècle. (Usures)	700
53	LOT de pièces françaises de collection comprenant : - Pièce 2 euros "2008 Présidence Française Union Européenne" - Pièce 2 euros "Traité de Rome 50 ans", 2007 - Pièce 2 euros "Jeux Olympiques Athènes", 2004	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
54	LOT de pièces françaises de collection en argent comprenant : - Une pièce 25 euros "Semeuse" - Trois pièces 10 euros "Picardie" - Deux pièces 5 euros "Marianne" Poids total : 68,1 g	50
55	ALBUM numismatique Leuchtturm à 6 feuillets comprenant des pièces de pays européens. (Album incomplet)	20
56	LOT DE PIECES démonétisées étrangères dans une mallette comprenant 10 plateaux, dont Indochine, Algérie, Suisse, Angleterre, USA, Italie, etc. Lot vendu en l'état	100
57	LOT DE BILLETS démonétisés étrangers dans un classeur, dont Algérie, Belgique, Espagne, Italie, Canada, etc. (Usures, pliures, petites déchirures)	610
58	LOT DE 12 MEDAILLES dans un coffret comprenant notamment une médaille en argent "Union Centrale des Arts Décoratifs" d'après Roty, une médaille en bronze "Souvenir de mon ascension dans le grand ballon captif à vapeur de Mr Henry Giffard", une médaille légion d'honneur "Honneur et Patrie", etc. (Usures, accidents médaille légion d'honneur)	180
59	LOT DE 12 MEDAILLES ET PLAQUETTES dans un coffret, dont "Exposition Universelle Paris 1878", "Exposition Universelle Internationale de 1900", "Ecole Médecine de Paris 1902", d'après Vernon, Roty, Oudiné, etc. (Usures) Diam. de la plus grande : 6,5 cm On joint un second coffret comprenant des médailles et pendentifs en métal. Lots vendus en l'état.	200
60	BROCHE camée ovale figurant un profil de jeune femme, monture en or jaune 750‰. (Petits chocs, usures) Poids brut : 31,1 g	360
61	BROCHE pouvant former pendentif en or jaune 750‰ et argent à décor floral, ornée d'un diamant rond taille ancienne pesant environ 0.2 carat et serti de petits diamants de taille rose. Vers 1900. Poids brut : 13,5 g - Dim. : 4 x 4 cm	430
63	COLLIER en or jaune 750‰, à double maille, fermoir mousqueton. (Légères usures) Poids : 25,6 g - Long. : 42,5 cm	1420
65	ALLIANCE en or jaune 750‰, gravée et datée à l'intérieur. TDD : 53 Poids : 1,8 g	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
67	BAGUE en or blanc 750‰ ornée d'une aigue-marine taille marquise. Poinçon : Tête d'aigle TDD : 63 - Poids brut total : 8,1 g	180
70	PAIRE DE SALERONS de forme navette en argent 950‰ ornés d'un blason chiffré "GM", à décor ajouré de frise de postes et entrelacs. Repose sur 4 pieds. Intérieurs en verre teinté bleu. Poinçon : 1er Coq (1808-1819) (Usures) Poids : 92 g - Dim. : 5 x 9 x 5,5 cm	100
71	PAIRE DE SALERONS de forme navette en argent 950‰ ornés d'un blason chiffré "GM", à décor ajouré de frise de postes. Repose sur 4 pieds. Intérieurs en verre teinté bleu. Poinçon : 1er Coq (1808-1819) (Usures, légers éclats) Poids des montures : 92,9 g - Dim. : 5,5 x 9,5 x 5,5 cm On joint un saleron de forme ronde en argent 800‰, repose sur un piétement tripode surmonté de tête de béliers et terminés par des sabot. Intérieur en verre teinté bleu. (Usures, accident) Poids de la monture : 28,6 g	110
73	SUITE de six cuillères à dessert en vermeil 950‰ à décor gravé de fleurettes, la spatule chiffrée "AJ". Poinçon : Tête de Michel-Ange (1819 - 1838) (Usures) Poids : 94 g	30
74	CHRISTOFLE Ménagère en métal argenté modèle Malmaison à filets et raies de cœur comprenant : - 12 fourchettes - 12 couteaux - 12 cuillères à dessert Dans son écrin d'origine.	160
75	SERVICE A DESSERT en métal argenté MAPPIN & WEB comprenant 6 couteaux et 6 fourchettes Très bel état. Dans un écrin de la maison. Long. : 17 cm	5
76	LEGRAS, Attribué à Vase tubulaire en verre bleu à décor émaillé et doré de fleurs. (Usures) Haut. : 25 cm	30
77	PAIRE de carafes, probablement BACCARAT, en cristal à panse globulaire à décor émaillé à l'or en relief de fleurs et rinceaux, avec leur bouchon. (Usures à la dorure) Haut. : 19 cm	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
79	LALIQUE France Cendrier modèle "Nancy" en cristal pressé-moulé, signé. (Légères ébréchures) 21 x 17,5 cm	20
81	SAINT-LOUIS Bouteille de cognac Otard en cristal à cotes torsées, avec monture métallique. (Usures) Haut. : 33 cm	10
82	LOT de verrerie comprenant une paire de bougeoirs Baccarat à décor torsadé, une carafe en cristal de Sèvres à décor géométrique, un vase soliflore Crisatellerie De Lorraine de forme organique. (Usures, Eclat à la base d'un des bougeoirs) Haut. bougeoir : 16 cm	30
83	LOT comprenant une sphère en unakite sur son support tripode en laiton et une coupe en verre de Murano à décor polychrome. Diam. : 10 cm	25
84	GEODE d'améthyste Dim. environ : 33 x 33 cm	220
85	SEAU à champagne en cristal muni d'anses latérales à enroulement. XXe siècle. (Usures) Haut. : 26 cm	40
87	SERVICE A WHISKY en cristal de Lorraine comprenant 1 carafe et 6 verres à décor de palmettes et croisillons gravés à la roue. Dans leur boîte d'origine.	20
88	COURVOISIER BOUTEILLE de Cognac Luxe. Dans sa boîte d'origine.	20
90	ST DUPONT Ensemble de trois briquets comprenant : - 1 briquet en métal doré et laque bleue, - 1 briquet en métal doré guilloché avec sa boîte, - 1 briquet en métal doré à décor de pointes. On y joint : - 1 briquet MYON en métal doré à motif guilloché avec sa boîte, - 1 briquet MARUMAN en métal doré cannelé.	140
91	Louis VUITTON Valise de voyage "Alzer" en cuir et toile monogrammée, gansée de cuir fauve, serrure et coins en laiton. Avec sa clef. Étiquette intérieure numérotée et marquée "Ave Marceau 78bis Paris - Nice 2 Ave Gustave V". (Usures, petites déchirures et griffures) 52 x 80 x 21,5 cm	500

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
94	SAC à main en crocodile marron, s'ouvre par un rabat, 2 compartiments intérieurs, garniture de métal doré. (Etat d'usage) 18 x 28 x 7 cm Crocodylia spp, CITES annexe II B. Sa sortie du territoire de l'Union Européenne sera conditionnée par l'obtention d'un certificat CITES à la charge de l'acquéreur.	40
95	ENSEMBLE de 3 sacs à main en crocodile marron, vert et noir. (Etat d'usage) 20 x 25 x 7 cm pour le plus grand (noir) Crocodylia spp, CITES annexe II B. Sa sortie du territoire de l'Union Européenne sera conditionnée par l'obtention d'un certificat CITES à la charge de l'acquéreur.	30
96	BURBERRY'S Sac à main porté épaule en tissu à carreaux et cuir marron, 3 compartiments intérieurs et une poche zipée. (Petite tache sur le rabat et intérieur légèrement usé) 20,5 x 27 x 7 cm	50
97	BURBERRY'S Sac de voyage en tissu à carreaux et cuir marron, une poche zippée sur le côté, système de fermeture avec sa clé. (Quelques traces d'usage) 26 x 47 x 23 cm	70
98	FENDI Porte clefs "Monster Eye Apple" en laine et yeux métalliques. Dans sa boîte et dustbag. Etat neuf.	10
99	Christian DIOR Paire de lunettes de soleil vintage en plastique noir mat, siglée sur les branches, marqué "Made in Austria". (Usures) On joint une paire de lunettes de vue DOLCE & GABANA, siglée "DG" sur les branches, dans son étui. (Usures)	20
103	BALENCIAGA Paire de bottines modèle Chrystal Bootie L20 pour homme en cuir lisse noir, intérieur en cuir rouge. Made in Italy, taille 39. Etat neuf. Dans leur boîte avec pochon et carton explicatif de la marque.	120
105	HERMES Paris Lot de 15 boîtes de la maison, divers formats.	100
106	LOUIS VUITTON Lot de 5 boîtes de la maison, divers formats. On joint un sac papier DIOR.	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
107	VALMON GENEVE Montre bracelet d'homme ultraplate à boîtier rond en acier, cadran argenté signé à bâtons appliqués. Mouvement mécanique à remontage manuel. (Légères rayures et usures, bracelet en cuir rapporté) Diam. (hors couronne) : 33 mm	30
108	LIP, vers 1970 Montre bracelet d'homme, boîtier tonneau plaqué or, cadran argenté à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes, guichet-date à 3H. Mouvement mécanique à remontage automatique. (Usures, rayures, bracelet rapporté) Diam. (hors couronne) : 35 mm Vendu sans garantie de fonctionnement	85
109	LOT en métal doré comprenant : - Broche fantaisie représentant un renard - 4 montres bracelet de dame de différentes marques comme WEILL, PATRICK ARNAUD, LIP et AUGIS - 1 montre bracelet d'homme à quartz de la marque SEIKO (Partie de bracelet manquante) - 1 bague fantaisie Vendues en l'état	20
110	HOUR LAVIGNE Pendulette réveil de voyage en bronze, avec anneau de préhension. (Usures) Haut. : 11,5 cm	20
111	HORLOGE de cuisine polychrome. XXe siècle.	10
115	U.C. LIMOGES 10 tasses à café et 9 sous-tasses en porcelaine émaillé bleu à décor de guirlandes dorées, l'intérieur doré. (Légères usures)	20
116	DELFT Lot comprenant trois plats creux en faïence à décor en camaïeu bleu de motifs végétaux stylisés. XVIIIe et XIXe siècles. (Egrenures) Diam. : 35 cm On y joint deux assiettes en faïence avec des égrenures marquées et deux petites coupelles en porcelaine chinoise.	100
118	CREIL et MONTEREAU Bassin ovale muni d'anses latérales en faïence fine, modèle "Grenouilles", à décor en camaïeu bleu. (Eclats à la base et sur le bord) 19,5 x 45 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
121	GIEN, Attribué à Paire de petits vases rouleau en céramique à décor émaillé de fleurs de lys sur fond bleu (Un vase restauré, usures) Haut. : 10 cm	15
122	SEVRES, XIXe siècle Assiette ronde issue du service dit des Princes en porcelaine émaillée à rehauts d'or à décor d'un filet d'or, d'une frise de feuilles de lierre et du chiffre royale de Napoléon III sous couronne. Signé au revers et marqué S70. (Légères usures) Diam. : 22,5 cm	140
123	SABRE d'officier allemand, modèle 1889, poignée en bronze, lame à double gorge, fourreau laqué noir. (Usures, notamment à la fusée) Long. : 94 cm	60
124	AIGLE dite "des grilles du château des Tuileries" en bronze à patine brune, en partie évidée à l'arrière. (Usures) 16,5 x 24 cm	250
124.1	BAIONNETTE allemande "Weyersberg Kirschbaum & Cie Solingen", poignée en bois à deux rivets. Avec son fourreau gainé de cuir. Première Guerre Mondiale. (Usures) Long. totale : 41,5 cm	40
126	Ensemble de 5 projecteurs en tôle laquée noire comprenant notamment un projecteur modèle « Météore », industriel PN, un de marque GBN. Années 1950. (En état) Haut. du plus haut : 31 cm On y joint deux appareils photos des années 1950, dont un modèle GAP BOX avec son étui et ses plaques.	30
127	JYDSK - Telefon Aktieselskab Téléphone mobile en tôle noire rehaussée or, magnéto avec combiné à cornet en ébonite noire. (Usures) 32,5 x 18 x 12,5 cm	90
129	THURIES (Yves) Le Livre de Recettes d'un Compagnon du Tour de France. Société éditric Cordes-sur-ciel 1991. 10 volumes in-4 illustrés de photographies en couleurs. Reliure plein skivertex rouge, tranche supérieure dorée. Dos lisse orné de toques dans des couronnes de lauriers en doré. Dans leur emboîtement. (Usures aux emboîtements) 27 x 26,5 cm	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
131	COUSIN DE COURCHAMPS (Maurice, comte de)]. Néo-physiologie du gout par ordre alphabétique, ou Dictionnaire général de la cuisine française ancienne et moderne. Paris, Au bureau du dictionnaire général de cuisine, 1839. In-8, demi-veau marron, dos lisse orné de fleurs (Reliure de l'époque). (Usures et pages volantes) 26 x 17 cm	30
134	IMPORTANT LOT d'images chromolithographiques marouflées sur feuilles, dont Bon Marché, Perles du Japon, etc. Différents thèmes (femmes, enfants, animaux, natures mortes,, etc.) Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Usures et déchirures) Lot vendu en l'état.	90
135	IMPORTANT LOT d'images chromolithographiques marouflées sur feuilles dans trois albums, dont Chocolat Poulain, Chocolat Besnier, Au bon Marché, Maison de la Belle Jardinière, Exposition universelle de 1889, Eudlitz, etc. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Usures et déchirures) Lot vendu en l'état.	80
137	ENSEMBLE de deux poupées UNIS FRANCE - UNIS FRANCE 71-301-149 Poupée tête biscuit, corps en composition articulé, bouche ouverte, yeux dormeurs, perruque ancienne. Porte une robe à volants, un pantalon de lin blanc, des chaussettes et des petites chaussures en cuir marron. (Cheveux en état d'usage) Long. : 37 cm - UNIS FRANCE Taille 7 Poupée tête biscuit, corps en composition articulé, bouche ouverte, yeux dormeurs, perruque ancienne. Porte une robe en coton. (Petits accidents sur le côté du visage) Long. : 50 cm On y joint une poupée en composition, bouche ouverte, yeux dormeurs, perruque ancienne. Porte un ensemble en lin brodé blanc et un bonnet garni de dentelle. Long. : 34 cm	160
139	SFBJ Poupée Modèle 301, tête JUMENT (au cachet rouge), bouche ouverte, yeux dormeurs. Perruque ancienne. Corps en composition articulé. Porte une robe orange garnie de dentelle, un fond de robe en coton blanc, un chapeau à ruban, des chaussettes et chaussures. (Vernis rouge rapporté aux mains) Haut. : 59 cm	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
140	SFBJ Poupée moule 301. Taille 8. Tête en biscuit, bouche ouverte, yeux dormeurs, perruque ancienne. Le corps articulé en composition. Porte une robe en coton blanc. (Le petit doigt de la main gauche manquant) Long. : 52 cm On y joint un petit cartons d'accessoires pour poupées (bonnet, chaussures, veste en velours ancien, rubans etc...)	50
142	JAPON Okimono en bois sculpté représentant un vieillard assis, portant une trace de signature non déchiffrée au revers et signé sous le pied. (Infimes éclats) Haut. : 24 cm	600
143	CHINE Bouddha riant en quartz rose sculpté, repose sur un socle en bois naturel. XXe siècle. (Usures) Haut. totale : 17 cm CHINE Chien de Fô en quartz rose sculpté, repose sur un socle en bois naturel. Dim. totales : 10 x 14 cm	60
144	CHINE Figure en jade sculpté représentant Bouddha assis, sur un socle en bois naturel. (Usures) Haut. totale : 9 cm	60
145	CHINE Potiche couverte en porcelaine à décor bleu et blanc de cerisiers en fleurs, monté en lampe. Haut. : 25 cm	50
146	THAILANDE Bouddha en bronze doré, debout sur un lotus posé sur une haute base octogonale à trois niveaux, tenant un bol chantant dans les mains et orné d'une petite plaque de miroir sur la poitrine. XXe siècle Monté en lampe. Haut. : 63 cm	80
147	CHINE, Nankin Vase balustre en grès à décor de paysages animés. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. Haut. : 44,5 cm	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
148	CHINE Deux potiches couvertes en porcelaine bleu et blanc à décor de dragon pourchassant la perle sacrée. (Eclats, manques, une prise de couvercle recollée) Haut. : 45 cm - Diam. : 24 cm	200
149	CHINE, Nankin Vase balustre en porcelaine à décor polychrome de cavaliers et combattants. Vers 1900. (Petits éclats au col) Haut. : 45 cm Monté à l'électricité.	30
150	CHINE Paire de flacons de section carrée en porcelaine à décor dit Imari polychrome et or. XIXe siècle. (Flacons rapportés, quelques usures) Haut. : 11 cm	350
151	CHINE, Canton Grande vase balustre muni d'anses latérales à décor de fleurs, symboles bouddhistes et scènes animées dans des cartouches. XXe siècle. (Usures) Haut. : 58 cm	40
152	[ASIE] PAIRE DE VASES en bronze doré et ciselé à décor d'oiseaux et d'animaux branchés. (Percés en partie inférieure et manque un fond) Haut. : 25 cm	20
153	SATSUMA, Japon Grand plat rond en faïence réhaussé d'or à décor de trois personnages assis dont un Samouraï. Cachet en rouge au revers. Début du XXe siècle. (Usures) Diam. : 45 cm	30
154	CHINE Meuble d'appui en bois laqué noir, peint en polychromie d'oiseaux et de fleurs, ouvrant en façade par deux vantaux en partie basse découvrant une étagère. Ornementation de nacre et de marqueterie de pierres dures figurant des vases fleuris et objets de lettrés. Garniture de bronze. XXe siècle. (Usures à la laque) 94,5 x 64 x 31 cm	50
155	CHINE ou INDOCHINE Pipe à opium. Haut. : 41 cm	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
156	ENSEMBLE de lots d'objets de vitrine chinois principalement comprenant chaussures d'enfant en tissus brodé, éventail, carnet, boîte, pierre dure sculptée à décor de lion, pipe, etc..	1100
157	CORBEILLE en carton bouilli à décor façon laque chinoise noir et or de personnages dans une scène d'intérieur. Époque Napoléon III. 35 x 24,5 cm	15
161	DEUX MINIATURES INDO-PERSANES représentant des scènes de torture. Gouache sur papier. Début du XXe siècle. Dim. à vue : 22 x 14 cm Encadrées sous verre.	30
166	AFRIQUE Lot d'armes blanches comprenant poignards, couteaux, fers de lance, flèches, couteaux de lancer, etc. (Usures, légères oxydations) Provenance : Selon la tradition familiale, acquis dans les années 1920 par Mr. X, commandant militaire en Afrique Transmis ensuite par descendance.	160
167	[AFRIQUE] LOT comprenant : - Masque de type Tykar, Cameroun. Bois à patine brune et métal. (Décollements du métal, taches, usures) Haut. : 35 cm - Masque de type Bamileke, Cameroun Bois à patine brune, pigments. (Usures) Haut. : 33 cm - Masque de type Bamileke, Cameroun Bois à patine brune, pigments. (Usures, éclats) Haut. : 28,5 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
168	[AFRIQUE] LOT comprenant : - Masque de type Afrique, avec anneau métallique au niveau du nez. Bois à patine brune, pigments. (Usures, légères fentes sur la bouche) Haut. : 28 cm - Masque de type Afrique. Bois à patine brune. (Usures) Haut. : 32,5 cm - Masque de type Afrique Bois à patine brun noir. (Usures et éclats notamment sur le cimier, l'oreille et bord gauche) Haut. : 56 cm - Masque de type Afrique Bois à patine brune. (Usures, petit éclat) Haut. : 37,5 cm	20
169	[AFRIQUE] LOT comprenant : - Masque de type Toma, Guinée Bois à patine brun noir, pigments. (Usures, petites fissures notamment sur le nez) Haut. : 52,5 cm - Statue de type Tsogho, Gabon Bois à patine brune, pigments. (Usures, légères fentes) Haut. : 32 cm - Statue de type Lobi, Burkina Faso Bois à patine brun noir. (Usures, petits éclats sur le nez, légères fissures) Haut. : 53 cm	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
170	[AFRIQUE] LOT comprenant : - Masque de type kpelie Senoufo, Côte d'Ivoire Bois à patine noire. (Usures, restaurations sur l'oreille gauche) Haut. : 29 cm - Masque de type Dan, Côte d'Ivoire Bois à patine brune, métal. (Usures, boule gauche déchirée) Haut. : 37 cm - Masque de type Dan Maou, Côte d'Ivoire Bois à patine brun foncé et métal. (Usures) Haut. : 51 cm - Statue de type Dan, Côte d'Ivoire Bois à patine brune. (Usures, petites fissures notamment sur le crâne) Haut. : 56 cm	20
171	[AFRIQUE] LOT comprenant : - Masque de type Tshokwe, Angola Bois à patine brune et fibres végétales. (Usures) Haut. : 23 cm - Masque de type Songye, République Démocratique du Congo Bois à patine brune. (Usures, trous de xylophages, petits éclats, légères fentes) Haut. : 33,5 cm - Objet de type tribal. Bois à patine brune, pigments (Fentes) Haut. : 65 cm	40
174	DEUX GRAVURES en couleur, d'Amérique du Sud, représentant des têtes de peuplades à palais et instruments tels que hache, etc.. Dim. à vue : 13,5 x 20 cm	10
175	AFRIQUE DU NORD Table à couscous à plateau circulaire en cuivre à motifs d'animaux, de fleurs et d'écritures dans des cartouches. Repose sur un piètement en bois sculpté. Diam. du plateau : 61 cm Haut. du piètement : 44,5 cm	10
176	LOT divers de souvenirs touristiques chinois et divers comprenant notamment un cheval en bois sculpté, un tanto japonais en résine, une reproduction du Musée du Louvre de la tête d'une princesse égyptienne, etc. (Usures) Haut. cheval : 33,5 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
177	LOT divers en métal comprenant une paire de bougeoirs en laiton, une poire à poudre en laiton, une figure représentant Don Quichotte, un dé sur socle en bronze, un lot de poids, une coupe en étain, une timbale, un rond de serviette, un miroir soleil (miroir manquant), etc. Haut. Don Quichotte : 36,5 cm Lot vendu en l'état.	10
178	REUNION de deux gravures, l'une d'après BOUCHER, l'autre représentant un portrait de femme ovale.	20
180	Jean-Louis CHARBONNEL (XIXe siècle) "La Musique" et "Le bain" Paire de gravures en noir signées et datée pour l'une 1873. (Rousseurs, petite déchirure pour l'une) Dim. à vue : 20,5 x 14,5 cm	60
181	REUNION de 8 gravures comprenant : - D'après William HOGARTH gravé par T. PHILLIBROWN "The rake's progress" Quatre gravures rehaussées en couleur à l'aquarelle. (Accident à un cadre) Dim. à vue : 16 x 16 cm - D'après J.M.W. TURNER gravée par R. WALLIS et W. RADCLYFFE "Paysages et vues de ports" Quatre gravures rehaussées en couleur à l'aquarelle. (Accident à un cadre) Dim. à vue : 20,5 x 25,5 cm On y joint une gravure : Émile François MICHEL (1818-1909) gravé par Emile DAUMONT "Le repos du berger" Gravure en noir, signée et daté 87 dans la planche en bas à droite. (Papier jauni et rousseurs) Dim. à vue : 27,5 x 38,5 cm	10
182	ECOLE ANGLAISE de la fin du XIXe siècle "Les Diligences" Deux lithographies sur papier, encadrées sous verre. (Taches, papier insolé) Dim. à vue : 22 x 27,5 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
183	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle "Cheval en fuite" Crayon sur papier, signée en bas à gauche. (Papier insolé, taches) Dim. à vue : 23,5 x 31 cm ECOLE HOLLANDAISE de la fin du XVIIIe siècle, dans le goût de Paulus POTTER "Le repos du berger" Huile sur panneau. (Petits repeints,, craquelures, parties de toile marouflée à l'arrière du panneau, cadre accidenté) 18,5 x 22 cm	50
185	École HOLLANDAISE du XIXe siècle "Le tailleur de plume" et "Le changeur" Deux huiles sur panneaux dans des cadres en bois noirci. 24 x 21 cm	60
187	Eugène ISABEY (1804-1886), Dans le goût de "Voilier pris dans la tempête" Huile sur panneau. Dim. à vue : 22,5 x 34,5 cm	120
188	D'après Théodore CHASSERIAU (1819-1856) "Combat de cavaliers arabes" Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Petits manques de peinture, restauration) 64,5 x 54 cm	70
189	Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE (1852-1941) « La sieste des chats » Huile sur toile, signée en bas à droite. (Griffure à gauche) 38 x 46 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de fleurettes et feuillages.	750
191	KOCH (Marie Elisabeth Marthe BARBAUD-KOCH (1862-1928)?) « Nature morte aux grappes de raisin et à l'aiguière » Huile sur toile, signée en bas à droite. (Frottements sur les bords) 54 x 65 cm	410
192	KOCH (Marie Elisabeth Marthe BARBAUD-KOCH (1862-1928)?) « Nature morte aux grappes de raisin et à l'aiguière » Huile sur toile, signée en bas à droite. (Frottements sur les bords) 54 x 65 cm	400

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
193	Henri RIVIERE (1864-1951) "Retour de pêche" Lithographie en couleurs, signée et monogrammée dans la planche en bas à droite. (Mouillures en haut et toutes petites rousseurs) Dim. à vue : 58 x 23 cm Encadrée sous verre.	120
194	Henri RIVIERE (1864-1951) "Le vent" Lithographie en couleurs, signée et monogrammée dans la planche en bas à droite. (Toute petite griffure en partie basse) Dim. à vue : 55,5 x 22,5 cm Encadrée sous verre.	110
195	Lucien DARET (XXe siècle) "Marine à l'aube" Huile sur isorel, signée en bas à droite, située "Lorient" et datée "99". (Usures) 14 x 18 cm	70
198	Gaston CORBIER (1869-1945) "Marine au voilier et aux mouettes" et "Marine au coucher de soleil" Paire d'huiles sur carton de forme circulaire, signées en bas à gauche. Diam. : 22 cm	220
199	Christophe CHARPIDES (1902/09-1992) "Vue d'un port en Bretagne" Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Manque de matière à droite et petit trou) 101 x 50 cm	70
201	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle "Vue de la chapelle Saint-Hubert d'Amboise" Huile sur carton, localisée au dos. (Fentes) 29,5 x 23 cm	30
202	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle "Vue animée de la Porte de la Martille et Maison Bertrand à Salers (Cantal) " Huile sur panneau. (Taches, petits éclats et petits manques) 32 x 22,5 cm	30
204	ECOLE FRANCAISE vers 1900 "Vue d'une ferme au bord d'un lac" et "Deux promeneuses dans un village" Deux aquarelles, l'une avec touches de gouache. (Papier jauni) 4 x 10 cm et, à vue : 7 x 11 cm Encadrées sous verre.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
205	Serge BELLONI (1925-2005) "Paris, les quais de Seine" Huile sur carton, signée en bas à gauche. 27 x 22 cm	350
206	Serge BELLONI (1925-2005) "Paris, bords de Seine" Huile sur carton, signée en bas à gauche. 22,5 x 27 cm	350
207	ECOLE ALLEMANDE de la fin du XIXe siècle "Renard en forêt" Huile sur panneau de chêne, porte une signature en bas à droite Tern ? et datée 1880. (Frottements et manques sur les bords) 25 x 18,5 cm	70
209	Nikolaj Dmitrievic MILIOTI (1874-1962) "Vase aux Fleurs" Huile sur isorel, signée en haut à droite et datée "[19]29". (Trous d'épingle) 45,5 x 38 cm	1900
212	ENSEMBLE de 2 tableaux comprenant : Bernard MOUTON (XXe) "Paysage ensoleillé" Huile sur toile, signée en bas à droite. (Quelques petits manques de matière) 50 x 65 cm ECOLE FRANCAISE du XXe siècle "Nature morte aux verres" Huile sur toile. 46 x 54,5 cm	
213	ENSEMBLE de deux tableaux comprenant : Jacques KAPLAN (1872-1949) "Portrait de femme" Huile sur toile, signée en haut à droite. (Griffure) 61 x 50 cm Madeleine FOUQUET (XXe) "Jeune fille et sa poupée" Huile sur toile, signée en bas à droite. (Craquelure et manques) 46 x 61 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
214	ENSEMBLE de deux tableaux comprenant : NARY (XXe) "Le chemin vers la maison" Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Trou en bas à gauche) 33,5 x 46 cm ECOLE FRANCAISE du XXe siècle "Le bouquet de fleurs" Technique mixte sur toile. (Petits manques de matière) 46 x 37,5 cm	
215	Juliette DESHAYES (XXe siècle) "Les quais" Huile sur toile, signée au revers sur le châssis. (Légères taches) 65 x 81 cm On y joint : LAMIRAUX (XXe siècle) "Vue de hâteau près de l'étang" Huile sur toile, signée en haut à gauche et datée. (Légères usures) 60 x 73 cm	40
216	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle "Portraits de vieillards" Huile sur toile, l'une signée "M. FOUQUETS". (Usures) 81 x 60 cm et 61 x 46 cm	
217	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle "Paysages" Deux huiles sur toile et une aquarelle sur papier, signées "Maxime JUAN", "R. Camus" et "Boulman". (Usures) Dim. du plus grand : 61 x 50 cm	40
219	CHEVALET en bois naturel. 85,5 x 29 x 27 cm	30
220	MIROIR en bois et stuc partiellement redoré sur fond noir, à décor de vases fleuris et putti au fronton, agrémenté de glaces à parcloles gravées de motifs feuillagés. Fin du XIXe siècle. (Petits accidents ou manques et restaurations) 123,5 x 74 cm	180

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
221	MIROIR à parcloses en bois et stuc doré. Style Louis XVI. 128 x 80 cm (Accidents et manques).	240
222	MIROIR à cadre en bois mordoré mouluré, sculpté et ajouré à décor de coquilles stylisées, feuilles d'acanthé et fleurettes. (Traces de restaurations) 73 x 50,5 cm	130
223	PETITE COMMODOE dans le style Biedermeier, à trois tiroirs en sapin ou pitchpin mouluré, ouvre par trois tiroirs et repose sur des pieds droits, montants arrondis. XIXe siècle. 80 x 83 x 50 cm	150
228	TABLE D'APPOINT à volets abattables en acajou et placage d'acajou, le fût à pans coupés repose sur une plinthe évidée terminé par des pieds boules munis de roulettes. Angleterre, début du XXe siècle. (Léger saut de placage) Haut. : 73,5 cm - Larg : 42,5 cm - Prof. : 40,5 cm	70
236	TABOURET à piètement en bois tourné et noirci à entretoise en H. Garni d'une tapisserie au point à décor de fleurs. Epoque Napoléon III. 55 x 48 x 35 cm	20
239	ARMOIRE en sapin mouluré, ouvre par deux portes et par deux tiroirs en partie basse, repose sur des pieds miches. 186 x 143,5 x 54 cm	50
241	LUSTRE à cinq lumières en bronze, entièrement agrémenté de plaquettes et fleurettes ou pampilles ainsi que pièces d'enfilage. Style Louis XV. (Monté à l'électricité) Haut. : environ 47 cm	30
243	PAIRE DE PIQUES-CIERGES en laiton à décor de croix et motifs feuillagés. Style néo-renaissance (Usures) Haut. : 52 cm	20
244	PAIRE de chandeliers en métal argenté à cinq lumières, repose sur un fût cannelé, repose sur un pied circulaire. Style Louis XVI. (Usures) Haut. : 43,5 cm	190
245	LOT D'ETAINS et de cuivres comprenant une théière à bec tête de cheval, une paire de flambeaux à poussoir en laiton du XIXe siècle et une lampe à quinquet en cuivre (montée à l'électricité). Haut. de la lampe : 52 cm	50
247	FLAMBEAU en laiton doré, le fût bagué reposant sur un socle à motif de frises de fleurettes séparées par des filets. Haut. : 38 cm - Diam. : 13,5 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
248	TORCHERE en bois et stuc polychrome figurant un nubien. Travail dans le goût vénitien du XXe siècle. (Usures, petits éclats) Haut. (jusqu'à la douille) : 70 cm	50
251	"Paysage" Plaque en émaux de Limoges par la Maître Émailleur S. MIGUEL. XXe siècle. Dim. à vue : 14 x 10 cm	10
252	DUPONT (Fin XIXe-début XXe siècle) Présentoir à trois compartiments dit "mendiant", en bronze patiné doré à décor de noisettes réunies par une prise feuillagée. Signé à l'intérieur d'un compartiment. Vers 1900. 10 x 25 x 23 cm	70
253	ECRITOIRE en bois naturel à double encrier en verre, l'abattant garni d'un cuir rapporté doré aux petits fer, ouvre sur un caisson. (Fente à la planche inférieure) 7 x 43,5 x 31 cm	20
254	NECESSAIRE DE BUREAU en bronze ciselé et doré à décor d'une tête de lion entouré de rinceaux, encrier double, repose sur quatre pieds figurant des dauphins. (Manque un réservoir en verre) 15 x 31 x 21 cm	
255	MANUFACTURE DE KATZHÜTTE Groupe en biscuit composé de deux putti escaladant deux paniers. (Une tête recollée) 22 x 23 x 11 cm	30
256	CHRIST DE PRAGUES en plâtre peint en polychromie. (La tête recollée) Haut. : 33 cm	30
257	MEISSEN Figure en porcelaine émaillée polychrome représentant la danseuse Marie-Anne de Cupis Camargo, dite la Camargo. Signée aux épées croisées au revers avec lettres "EC". Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle (Usures, accidents aux doigts) Haut. : 23 cm	20
258	DEUX FIGURES en porcelaine émaillée formant pendants représentant un jeune couple de style troubadour. Fin du XIXe siècle, attribué à la manufacture de Paris. (Petits manques et accidents aux doigts) Haut. : 34 cm	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
259	Jean-Denis LARUE (XIXème siècle) Plateau rectangulaire en bronze à patine brune à décor en bas-relief d'une nuée de putti. Repose sur quatre petits pieds boules. Signé en bas à gauche et cachet de fondeur "THIEBAUT Frères Paris" en haut à droite. (Usures) 20 x 31,5 cm	20
260	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle "Jockey sur son cheval de course" Important groupe en régule à patine mordoré-vert, monté sur un socle en marbre gris Sainte Anne. (Accidents au marbre) 78 x 85 x 28,5 cm	360
261	RODIN (d'après) "Le baiser" Reproduction en bronze. Haut. : 11,5 cm	10
262	Walter OETTEN (1897-1972) "Paysage à Montsoul", 1934 Huile sur panneau, signée en bas à droite, titrée et située au revers. Etiquette au revers "Salon des Indépendants 1958" 40 x 52 cm On y joint : Georges LETTERMANN (XXe siècle) "L'Arbre", 1938 Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée au revers. 43,5 x 31 cm	20
265	ANDRÉ FRANCHET (1896-1961) "Les pins en bord de mer" Huile sur toile, signée en bas à droite. 30 x 60 cm	10
268	JACAVA (XXe siècle) "Les étangs dans une forêt" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 60 x 73 cm	30
269	Pierre COLIN (XXe) "Vue de l'étang du Thillay" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1991. 73 x 54 cm	30
272	Robert DESMARETS (1924-2009) "La petite marre dans une forêt" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 60,5 x 50 cm	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
274	Lucien FERRIOT (1905-?) « Ferme et ses moutons paissant » Huile sur toile, signée en bas à droite. 48,5 x 99 cm	10
276	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle « Nature-morte aux pommes » Huile sur carton de forme ovale. (Un trou et un manque) 30 x 41 cm	20
278	L. MANRY (XXe siècle) "Paysage, vue d'un pont au dessus d'une rivière" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 13 x 20 cm	30
279	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle "Nature morte aux fleurs dans un vase en porcelaine blanc bleu" Huile sur toile marouflée sur carton. (Repeint, manque en haut et trace de restauration) 35 x 25 cm	10
280	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle "Portrait d'enfant priant" Huile sur carton. (Petit manque à gauche) 28 x 22,5 cm	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
287	Roland ARRIBAS (1922-1986) "Paysage aux bouleaux" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 54 x 65 cm On y joint 3 tableaux : - Roland ARRIBAS (1922-1986) "Paysage en forêt de Fontainebleau" Huile sur isorel, signée en bas à gauche. 27 x 35 cm - Roland ARRIBAS (1922-1986) "Pêcheur en barque" Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Manques de matière en haut) 22 x 27 cm - ECOLE du XXe siècle "Architectures dans un paysage" Lavis et gouache sur carton, porte une signature en bas à gauche. (Rousseurs) 27 x 37 cm	
288	Roland ARRIBAS (1922-1986) "Nature morte à la coupe et aux branches de feuillages sur un entablement" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	30
298	Edouard CLOS (XXIe siècle) "Composition abstraite géométrique" Huile et acrylique sur toile, signée en bas à droite. 89 x 116 cm	40
300	REUNION de deux vases comprenant : PIERREFONDS Vase balustre à trois anses en grès flammé bleu et brun. Signé du cachet "au casque" et numéroté 602. Haut. : 25 cm DENBAC Vase balustre en grès à émail vert et oranger. Signé sous la base et numéroté 662. Haut. : 22 cm	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
301	ENSEMBLE de 3 pièces en grès comprenant : GREBER, Beauvais France Coupe couverte en grès émaillé vert, brun et bleu. Signé sous la base. (Très petites égrenures sous le couvercle) Haut. : 8 cm - Diam. : 12 cm SAPCA, Auneuil Vase en grès émaillé vert, violet et bleu. Signé sous la base. (Bulles dans l'émail lors de la cuisson) Haut. : 23 cm BADY Vase en grès émaillé brun et motifs marbrés. Signé sous la base. Haut. : 17 cm	20
302	DENBAC Pichet en grès à décor de coulures brunes et bleues, signé à la base. XXe siècle. (Usures) Haut. : 18 cm	20
303	Camille THARAUD (1878-1956) à Limoges Vase ovoïde en porcelaine émaillée blanc bleu à décor de fleurs stylisées rehaussées de traits dorés. Signé sous la base. Haut. : 23 cm	40
306	MURANO, dans le goût de BAROVIER et TOSO Paire d'appliques de forme vasque en verre à décor côtelé et paillons d'or, ornées respectivement de cinq et quatre feuilles amovibles. (Usures, légères ébréchures, une feuilles manquante, attaches métalliques repeintes en blanc) Haut. vasque : 20 cm - Haut totale avec feuilles : 27 cm	260
307	TROIS CHAISES à dossier en carquois en hêtre mouluré et sculpté, piètement fuselé et cannelé. Style Louis XVI. Haut. : 90 cm	50
308	PETITE TABLE carrée en tôle relaquée vert à piètement droit agrémenté d'une tablette d'entrejambe. XXe siècle. 68 x 36 x 36 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
309	TABLE DE BISTROT à plateau rectangulaire en chêne, repose sur un piétement en fonte laquée vert. (Fente au plateau) 72 x 59 x 109,5 cm	20
310	COMMODE en sapin teinté, ouvre par six tiroirs et repose sur des pieds ronds, montants arrondis. Angleterre, début du XXe siècle. 113 x 121 x 50 cm	250
311	PETIT CHIFONNIER en sapin agrémenté d'une porte ajourée de treillages à la partie supérieure, puis par quatre tiroirs en partie basse, repose sur des pieds en miche. Angleterre, XXe siècle. 179,5 x 64 x 51 cm	50
312	BIBLIOTHEQUE deux corps en bois laqué jaune clair, le corps supérieur ouvre par trois portes ajourées de vitres, en partie basse trois vantaux, repose sur des pieds droits. Première moitié du XXe siècle. 234 x 157 x 35,5 cm	200
313	FAUTEUIL en merisier et rotin tressé, repose sur des pieds droits. Garni de dossier et coussin en tissu fleuri. Travail de la Maison GRANGE. 88 x 70 x 70 cm	30
314	BAIN DE SOLEIL GARDIVA en alu patiné gris à dossier à inclinaison variable avec les coussins. (Quelques usures dans les coins)	40
315	PETIT BUREAU en pitchpin, ouvre par un tiroir et repose sur des pieds droits. XXe siècle. (Fentes) 74 x 99,5 x 61,5 cm	10
317	FAUTEUIL à dossier légèrement cintré en hêtre teinté, pieds avant profilés, pieds arrière légèrement arqués. Dans le goût de Jules LELEU, assise et dossier en tissu bleu. XXIe siècle. 86,5 x 55,5 x 57 cm	20
318	Paul MCCOBB (1917-1969) Table basse rectangulaire, piétement en laiton à entretoise en H, plateau en marbre noir. (Usures) 37,5 x 102,5 x 51,5 cm	300
324	CHAUFFAGE PARASOL D'EXTERIEUR en inox alimenté par bouteille à gaz. Haut. : 225 cm	70
325	PAIRE de cendriers en pierre et garniture de métal argenté et un cendrier en malachite.	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
327	ENSEMBLE de 6 pièces encadrées comprenant : - Louis TOFFOLI (1907-1999), D'après "Les barques en mer" et "Barques aux fruits" Deux impressions offset en couleur. Dim. à vue : 48 x 68 cm et 48,5 x 69 cm - Yves BRAYER (1907-1990), d'après Deux affiches, l'une pour l'exposition à la galerie de Parie en 1976, la seconde par l'Office du tourisme des Baux de Provence. Dim. à vue : 79 x 59 cm pour la plus grande - Francis de Lassus SAINT-GENIES (1925-2018) "Visage féminin" Lithographie en couleur, signée en bas à droite et numérotée III/CLXXV (Rousseurs) Dim. à vue : 49 x 38 cm - AFFICHE offset pour une exposition de VOLTI.	
328	Pierre AMBROGIANI (1907 - 1985), d'après "Village dans un paysage vallonné", "La récolte" et "Bouquet de fleurs dans un vase" Trois lithographies en couleur sur papier à légers reliefs, signées dans la planche. Dim. à vue : 37 x 57 cm, 54 x 73 et 52 x 36 cm Encadrées sous verre.	30
331	Claude WEISBUCH (1927-2014). "Les drapiers d'Amsterdam" Epreuve d'artiste, lithographie signée en bas à droite et justifiée EA 7/30 en bas à gauche. Dim. à vue : 57 x 77,5 cm	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
334	[AFFICHES] Ensemble de 4 affiches comprenant : Albert DUBOUT (1905-1976), D'après "Ma tante d'Honfleur" Affiche lithographiée en couleur pour les Films Lutetia, Imp. Amiard. (Entoilée, quelques rousseurs) 80,5 x 60 cm Albert DUBOUT (1905-1976), D'après "Maridos Encantados" Affiche lithographiée en couleur pour les films Mondiales, Imp. Establecimiento Grafico "Oeste". (Entoilée) 110 x 80 cm Albert DUBOUT (1905-1976), D'après "Les amoureux de Marianne" Affiche lithographiée en couleur, Imp. L. Schmit, Paris. (Entoilée, pliures) 79 x 58 cm 80,5 x 60 cm Albert DUBOUT (1905-1976), D'après "La rue sans loi" Affiche lithographiée en couleur, Imp. Esperonnier. (Entoilée) 81 x 59,5 cm	20
335	Dominique MULHEM (1952) "France" Impression offset en couleur, découpage et hologramme représentant Marianne, signé en bas à gauche et numéroté 45/250. (Rousseurs) Dim. à vue : 64 x 49 cm Encadré sous verre (verre cassé).	10
338	Tony SOULIE (Né en 1955) "Composition abstraite" Sérigraphie et résine en couleur. (Craquelures) 49 x 64,5 cm (Le verre cassé)	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
342	Vladimir VELICKOVIC (1935-2019) "Sans titre" Lithographie en couleur signée, datée 1997 et numérotée 74/75 en bas. (Pliures) 93 x 61 cm	10
343	REUNION D'ESTAMPES modernes dans un classeur comprenant : Edouard Joseph GOERG (1893-1969) "Femmes avec des oiseaux de nuit" Eau forte, signée en bas à droite. 38 x 28,5 cm Lewin CARIN (Née en 1948) "Nature morte sur fond noir" Technique mixte, signée en bas à droite et datée. 35 x 25 cm Albert DECARIS (1901-1988) "Le couple à la coupe" Gravure, signée en bas à droite et numérotée 8/100. 38,5 x 28,5 cm Yanik PEN'DU (1960) "Bain de minuit" Gravure, signée, datée et numérotée 2/15. 42 x 30 cm Maud GREDER (Née en 1946) "Senso" Lithographie signée, datée et numérotée III/VIII. 36 X 23,5 cm Stoïmen STOILOV (Née en 1944) "Deux personnages et un animal fantastique" Lithographie signée et numérotée. 43 x 30 cm	50
345	Daniel SPOERRI (Né en 1930) "Eaten by Marcel Duchamp" Sérigraphie en couleur imprimée sur toile, signée en bas à droite et numérotée 5/100. (Tissu légèrement jauni, pliures) 62 x 70,5 cm	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
348	Martine RASSINEUX (Née en 1955) "Composition abstraite" Lithographie signée, datée 91 et numérotée 1/15 en bas à gauche. (Papier légèrement jauni) 60 x 50 cm On y joint : Martine RASSINEUX (Née en 1955) "Sans titre" Gravure signée et datée 90 en bas à droite et numérotée 9/15 en bas à gauche. (Rousseurs, papier légèrement gondolé) Dim. à vue : 55 x 55,5 cm	
349	Joseph GRAU GARRIGA (1929-2011) Réunion de deux lithographies en couleur signées en bas à droite, l'une numérotée 16/90 et l'autre 9/90 en bas à gauche. (Tache et papier légèrement jauni pour l'une) 69,5 x 50,5 cm	100
350	REUNION de trois lithographies comprenant : - Mordecai MOREH (Né en 1937) "Le cirque" Lithographie signée en bas à gauche, numérotée 55/75. 57 x 38 cm - Toni PECORARO (Né en 1958) "Labyrinthe XXVI (2001)" Lithographie signée en bas à droite et numérotée 44/70. 31,5 x 45 cm - Michel RONCEREL (Né en 1946) "Le sommeil d'Uccello" Lithographie en couleur, titrée, portant une signature et datée 94 et numérotée 43/65. (Papier jauni) 32 x 45 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
351	POCHETTE plastique contenant trois estampes : - Jacqueline TRABUC (XXe siècle) "Illustration du psaume 139" Lithographie monogrammée en bas à droite et numérotée 2/5. (Mouillure, papier gondolé) 32,5 x 50 cm - Jean-Pierre TINGAUD (Né en 1955) "Glyphe" Lithographie signée en bas à droite, titrée et numérotée 44/60. (Importante mouillure) 45,5 x 31,5 cm - Nicolas CARREGA (1914-1992) "Composition abstraite" Lithographie (emprunte sur ardoise) en relief, signée en bas à droite, numérotée 39/75. (Mouillure en bas de la page) 45 x 33 cm	
352	Vladimir VELICKOVIC (1935-2019) "Le mouvement" Lithographie signée, datée 1987, numérotée 54/90 en bas à droite. Dim. à vue : 104 x 64 cm	80
356	Paul-Armand GETTE (Né en 1927) "La suite ambiguë III " Gravure en noir monogrammée et numérotée 6/10 en haut. 59,5 x 79 cm	50
357	Robert MORRIS (1931-2018) "Tar babies and proustear beds" Aquatinte signée et datée 98 en bas à droite et numérotée 14/60 en bas à gauche. Dim. à vue : 24,5 x 29 cm (Une marge légèrement jaunie)	50
358	Paul-Armand GETTE (Né en 1927) "Sans titre " Sérigraphie en couleur signée en bas à droite et numérotée 3/90 en bas à gauche. 67 x 48,5 cm On y joint une lithographie en noir et blanc. Non signée. 56 x 56,5 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
359	ENSEMBLE de trois estampes comprenant : Lars BO (1924-1999) "Capricorne" Estampe en couleur signée en bas à droite, numérotée 44/70. (quelques salissures) 31,5 x 46 cm Emmanuelle RENARD (Née en 1963) "Hommes et animaux préhistoriques" Estampe signée en bas à droite, numérotée 6/10. (Mouillures et taches) 65,5 x 50 cm Richard BILAN (Né en 1946) "Personnages" Estampe en noir signée en bas à gauche et numérotée 84/100. (Importantes mouillures en partie basse) 65 x 50 cm	20
360	Hélène CSECH (Née en 1927) "Dénouement" Lithographie signée, titrée et numérotée 28/50. (Papier jauni en marge) 50 x 66 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
361	ENSEMBLE comprenant : - Agnès O. CHARTRETTE (Né en 1955) Lithographie signée en bas à droite, titrée "Égypte - l'envol" et numérotée 5/30. (papier jauni, taches) 50 x 64,5 cm - Dévorah BOXER (Née en 1935) "Composition" Lithographie signée en bas à droite, numérotée 26/90. 56 x 37 cm - René RICHARD-GALL (Né en 1914) "Rapace" Lithographie en couleur, signée en bas à droite, titrée et numérotée 3/25. 49 x 32,5 cm - René RICHARD-GALL (Né en 1914) "Femme pieuvre" et "Le pendu ou épitaphe de François Villon" Deux eau-fortes formant diptyque, signées en bas à droite, titrées et numérotées II/X et I/X. 36 x 27 cm et 38 x 27,7 cm	20
362	REUNION comprenant : Beatrijs LOMBAERTS (Née en 1964) "Personnages" Linogravure signée en bas à droite, datée 89 et numérotée 3/6. (Papier jauni) Dim. à vue : 64,5 x 49 cm Juliaan VERBRUGGEN (Né en 1964) "Visages" Lithographie signée en bas à droite et datée 1989. Dim. à vue sans la marie-louise : 41 x 31,5 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
363	REUNION de 3 estampes comprenant : Diseo ISMAR (XXe siècle) "Personnages assis" Lithographie en couleur signée, datée 80 et numérotée 41/50 en haut. Dim. à vue : 69 x 49 cm Daniel AIRAM (Né en 1958) "Heure semblable" Eau-forte signée et datée 91 en bas à droite, titrée en bas au milieu et numérotée 1/20 en bas à gauche. Dim. à vue : 64,5 x 49 cm Diseo ISMAR (XXe siècle) "Personnages assis" Lithographie en couleur signée, datée 80 et numérotée 41/50 en haut. Dim. à vue : 69 x 49 cm	10
364	Pierre BURAGLIO (Né en 1939) "Now is the time" Sérigraphie sur feuille de pexiglass, signée en bas à droite et numérotée 20/24. 100 x 70 cm	170
365	Piet MONDRIAN (1872-1944), D'apres "Composition en rouge, bleu et jaune" Sérigraphie en couleurs , monogrammée et datée "30" dans la planche. Edition Nouvelles Images, Spadem 1980. Encadrée sous plexiglas. (Papier jauni, légères taches) 71 x 70 cm	70
366	AFFICHE originale " LA MAIN AU COLLET". Film réalisé par Alfred HITCHCOCK en 1955. Avec : Cary GRANT, Grace KELLY, Charles VANEL Illustrateur : GRINSSON. (Pliures, légers jaunissements) 160 x 120 cm	200
373	CAUCASE, Chirvan Petit tapis en laine nouée à la main à décor de deux motifs rectangulaires à décor de motifs géométriques stylisés violets sur fond bleu sur contrefont violet, encadrement de bordures de motifs stylisés similaires. XXe siècle. 173 x 118 cm	20