

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	TOUR DE COU en or 750‰ filigrané à décor de coquilles stylisées. Vers 1900. Poids : 9.9 g	550
2	BRACELET articulé en or 750‰ filigrané à mailles ovales. Vers 1900. (Accident à la chaîne de sûreté) Poids : 10.2 g	570
3	PENDENTIF en or 750‰ à décor de camée coquille figurant un profil de jeune fille. Poids brut : 2.8 g	80
4	BAGUE en or 750‰ sertie d'une aigue-marine. Poids brut : 1.7 g - TDD.54 (Anneau légèrement déformé)	70
5	ELEMENT DE CHAÎNE en or 585‰ à mailles à facettes. (Accidenté, manque le fermoir) Poids : 1,4 g - Long. : 17 cm	60
6	DEUX PENDENTIFS CACHE-SECRET en or rose 750‰ avec verre. Le premier à décor d'un côté de fleurs en relief ornées de petites perles pour les pétales et gravé d'un motifs d'arabesques de l'autre. Le second gravé d'un côté de motifs géométriques et muni d'une partie de chaîne. (Petits chocs au second) Poids brut total : 21,2 g - Dim. : 2,5 x 1 cm et 2,2 x 1,7 cm	580
7	ENSEMBLE comprenant : - Une bague fantaisie en argent 800‰ et imitation d'aigue-marine, TDD : 59. - Une topaze taille émeraude - Poids : 1,2 g	
8	COLLIER draperie en or jaune 750‰ et argent orné de diamants taille ancienne. (2 petits diamants remplacés par des strass; le fermoir accidenté) Poids brut total : 16,7 g - Longueur : 43 cm	320
10	PAIRE DE PENDANTS d'oreilles en or 750‰ de forme torsadée. Poids : 2.06 g	115
11	TOUR DE COU en or 750‰ à maille type tuyau de gaz retenant un pendentif coeur. Poids : 4.02 g	220
14	MONTRE de col en or jaune 750‰ à décor gravé de fleur ornée de petits diamants taille rose. Avec sa chaîne en or jaune 750‰ à maille forçat et fermoir mousqueton. (Usures, mouvement grippé) Poids de la chaîne : 17,9 g - Long. : 151 cm Poids brut de la montre : 13,12 g	1230
15	CLIP pour foulard en or jaune 750‰ à décor ajouré floral, orné de petites perles de culture et d'un petit diamant taille rose. (Usures) Poids brut : 2,2 g - 2,2 x 1,7 cm	105
16	MONTRE de col à décor faceté en or jaune 750. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Usures) Poids brut : 15,6 g - Diam. : 30 mm	300

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
17	MONTRE de gousset en or jaune 750‰ à décor gravé de rinceaux feuillagés. Avec sa chaîne en or jaune 750‰ à maille aplatie dite "tank", avec un porte-photo en or jaune 750‰ et une clef en métal doré. (Usures) Poids brut total : 78,3 g	1550
18	COLLIER ras-de-cou en or jaune 750‰ en draperie à motifs de feuilles de vignes, orné de quatre petites perles de culture. Fermoir mousqueton. (Usures) Poids brut : 14,3 g - Long. : 44,5 cm	800
19	COLLIER en or jaune 750‰ comprenant un pendentif en or jaune orné d'un camé représentant un profil féminin et un collier à maille gourmette et fermoir mousqueton. (Usures) Poids chaîne : 9,5 g - Long. : 56,5 cm Poids brut pendentif : 2,3 g - Dim. : 3 x 2,2 cm	580
20	PAIRE de boucles d'oreille en or jaune 750‰ ornées de perles de fantaisie dorées. (Usures) Poids brut : 2,19 g	80
21	LOT DE BIJOUX fantaisie comprenant : - 4 médailles non gravées au revers et une croix sertie de nacre, le tout en argent 800‰ Poids brut : 25.2 g - pendentif, croix, double collier de perles fantaisie, clous d'oreilles etc... en métal doré et argenté.	40
22	LOT DE BIJOUX FANTAISIE comprenant notamment des broche à décor d'animaux, motifs feuillagés, fleurs, etc..., des colliers, des boutons de manchette en métal doré, des pendentifs, une coupelle en métal argenté "Porte-avions Clemenceau", des éléments de ceintures, une pièce 5 francs Louis Philippe 1er 1838 B en argent monté en porte-clé ainsi que quatre briquets. LOT VENDU EN L'ETAT	40
24	LOT D'OBJETS en argent 925‰ et 800‰ comprenant : une cuillère saupoudreuse, 1 pelle à fraise, 1 cuillère à cocktail, une petite cuillère, une cuillère à sucre, un petit saleron et une cuillère à oeuf. Poids : 230.6 g	120
25	DESSOUS de bouteilles en argent 925‰ à deux prises latérales à décor de coquille stylisée et frise de fleurs. Poids : 157.6 g - 18.5 x 12.5 cm	80
26	LOT de magazines, dvd et revues PATEK PHILIPP. On joint quatre coffrets pour bijoux (usures).	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
27	LIP Electronic, vers 1960 Montre bracelet d'homme, à boîtier rond en acier, cadran argenté à, index bâtons appliqués et éclairs, fond décoré des armoiries de Besançon. Mouvement électromécanique R148. Dans son étui d'origine. (Usures et petites rayures) Diam. (hors couronne) : 34 mm Mouvement non testé (pile à changer), vendu sans garantie de fonctionnement.	100
31	PEQUIGNET Deux montres de dames en métal doré, cadran circulaire émaillé blanc, chiffres romains. Avec des bracelets en cuir effet lézard rouge et vert. Diam. : 2,5 cm et 2 cm	40
32	IMPORTANT LOT DE MONTRES pour homme et femme, différentes marques dont CITIZEN, CERTINA, CYMA, TISSOT, EDMA, PIERRE CARDIN, MATY, MICHEL HERBIN, NOVOREX, etc. (Accidents et rayures) On y joint également deux montres de gousset, deux réveils de voyage ainsi qu'une pendulette de bureau (accidents). LOT VENDU EN L'ETAT, SANS GARANTIE DE FONCTIONNEMENT	240
33	WEILL Sac à main en rafia de forme rectangulaire, porté en bandoulière (amovible) 17 x 26 x 8 cm	10
42	NICOLAS FOURRURES à Roubaix Manteau en vison brun clair. Taille estimative 38/40.	30
43	PARURE de chignon en métal doré, pomponne et corne imitation écaille comprenant trois peignes et 4 épingles. Montée sur un carton capitonné de velours, étiquette au revers. XIXe siècle 19 x 26 cm Provenance : Selon la tradition familiale, cette parure aurait appartenu à la Princesse Mathilde, fille de Jérôme Bonaparte.	170
44	PEIGNE à chignon en métal doré et pomponne à décor végétal ajouré, agrémenté de trois rangs de perles de corail, dont deux facettées et en chute. Époque début XIX°. 9.5 x 14 cm	240
45	ST DUPONT Briquet de table plaqué or et laque de Chine bleu. Signé et numéroté. 14 x 4 x 1 cm Dans sa boîte.	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
46	ST DUPONT Deux briquets plaqué or, l'un laque de Chine bleu, l'autre laqué noir et monogrammé "B.C". Signés et numérotés. (Quelques rayures sur le laqué noir) 5.7 x 3.5 x 0.8 cm	90
48	ST DUPONT Portefeuille - porte carte à l'italienne en cuir fauve. Signé en lettres dorées. (Usures d'usage et griffures) 10 x 14 cm On y joint des billets démonétisés.	50
49	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIe siècle "La déclaration" Huile sur toile, ancien élément de partie supérieure de trumeau. (Rentoilage) Dim. à vue : 64.5 x 57 cm	150
56	ECUELLE COUVERTE et son dormant en métal argenté. Style Art Déco. Maître Orfèvre : non identifié. Haut. : 13 cm - Diam. : 27 cm	20
57	Francisque POULBOT (1879-1946) "Enfant de Montmartre" Dessin à l'encre sur papier, signé en bas à droite, situé et daté Montmartre 10 mars 1922. (Mouillure et pliure) 16 x 12 cm	80
58	M. PELETS (XXe) "Jeune garçon" Dessin à l'encre noire sur papier vergé. (Rousseurs) Dim. à vue : 28 x 20 cm Encadré sous verre.	
59	TERELLE (XIX-XXe) "Abricots dans une corbeille" Pastel trace de signature en bas à droite. (Traces d'humidité) Dim. à vue : 40 x 49 cm	
60	PHILIPPE (XIXe) "Portrait d'une femme de profil" Pastel, signé et daté 96 en bas à droite. (Griffures et taches) Dim. à vue : 55,5 x 46 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
61	VASE de forme balustre en laiton doré incrusté de cuivre et de nielle à décor d'arabesques et de frises d'entrelacs sur fond de petits cercles. Moyen Orient. Haut. : 25 cm	
62	CADRE à vue ovale en bois et stuc doré à décor de guirlande et chutes de fleurs, frises de perles et d'oves. Les écoinçons ornés d'entrelacs. (Quelques petit manques) Seconde moitié du XIXe siècle. Dim. de la feuillure : 26 x 21 cm Dim. du cadre : 44 x 40 cm	
63	PIQUE-CIERGE monté en lampe en bois et stuc doré mouluré et sculpté à décor d'enroulements encadrant des cartouches ovales. Probablement XVIIIe siècle. (Trous de vers, manques et restaurations) Haut. : 36 cm	
64	REUNION de deux instruments scientifiques comprenant : Longue-vue en laiton doré à quatre tirages, le fût garni d'un travail de matelotage. XIXe siècle. Long. : 58,5 cm - Graphomètre en laiton doré, marqué Bianchi opticien Toulouse. XIXe siècle. 14 x 26 x 6 cm	70
65	VASE balustre en grès émaillé polychrome à décor de coulures orangées sur fond d'un camaïeu de bleu. Haut. : 20,5 cm	
66	Jacques SAGAN (né en 1927) à Vallauris Bougeoir en céramique émaillée polychrome à décor de volutes orangées sur fond vert et noir, une anse à enroulement. Signé sous la base. Haut. : 10 cm On y joint un soliflore en grès émaillé polychrome à décor de cercles verts sur fond blanc et bleu. Allemagne, Bunzlau, XXe.	
67	Marc SIMON (XXe), dans le goût de Paire de chaises à piètement en métal tubulaire chromé, l'assise à garniture de mousse et tissu vert. Vers 1970. Haut. : 80 cm	55

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
68	ENOCH WEDGWOOD Partie de service à café modèle "Oriental Pheasants" comprenant : - 1 cafetière - 1 pot à lait - 1 pot à sucre - 12 tasses et 12 soucoupes	70
70	IMPORTANTE collection de plus de 75 miniatures de parfum : Christian Dior, Chanel, Ungaro, Guerlain, Fabergé, Nina Ricci, Boucheron, Paco Rabane, une miniature "Tendre murmure" chez De Jussy dans son emballage en forme de carrosse tiré par des chevaux, etc..... On y joint 2 flacons anciens en verre teinté rose, trois flacons entamés de "Arpège" de Lanvin, "Jardin de Bagatelle" de Guerlain, "Diva" d'Ungaro et un flacon "Eau prétexte" de Lanvin,	80
71	Émile GALLE (1846-1904) Table à thé à deux plateaux en bois marqueté à décor d'iris. Signée en marqueterie sur le plateau supérieur "E.Gallé" (Manques, taches) 74 x 62 x 45 cm	120
72	COMMODE de maitrise en acajou et placage d'acajou. Plateau en bois teinté. XIXe siècle (Sauts de placage et restaurations) 24 x 31.5 x 16 cm	50
73	DEUX SERVICES de table en porcelaine comprenant : - Service à dessert en porcelaine de Paris, modèle La Chasse d'après les Tapisseries de Pierre BRASSEUR, comprenant 8 petites assiettes, un plat à tarte et un plat à cake - Delvaux rue Royale Saint Honoré Paris, Partie de service de table en porcelaine blanche à bord chantourné et à décor de fleur et d'oiseaux, comprenant 6 assiettes plates et 3 creuses.	20
74	CHINE Fin XIXe siècle- Début XXe siècle "Le porteur de fagot" Rouleau peint sur soie, retenu par une baguette en bois en partie supérieure. (Taches, petits trous) 70 x 35.5 cm On y joint une petite poupée en carton du théâtre de Nô.	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
75	CHINE Pot couvert en bambou patiné à décor sculpté d'un guerrier, d'un homme priant, un marcheur. Début XXe siècle (Manque la prise sur le couvercle, fentes) Haut. : 24 cm - Diam. : 14 cm Expert : Cabinet DELALANDE, Madame Qinghua YIN CHINE "Shoulao et enfant" Groupe en racine. Début XXe siècle (Manques) Haut. : 24 cm - Larg.: 19 cm Expert : Cabinet DELALANDE, Madame Qinghua YIN	30
78	COLLECTION de flacons à parfum en verre partiellement dorés et à décor feuillagé. Bouchons rapportés. XIXe siècle Haut. : du plus grand : 19 cm On y joint un flacon en verre teinté rose.	
79	PAIRE DE VASES MEDICIS en fonte laquée blanc. Haut. : 49 cm - Diam. : 36 cm	270
80	GRANDON Frères, France Vase de forme Médicis en pierre reconstituée. Haut. : 53 cm - Diam. : 41 cm	110
82	CHINE XXe siècle Quatre sujets en pierre, porcelaine et os, sur socles. Haut. : 22 cm	15
83	TAHAN à Paris Coffret en bois teinté à pans coupés à applications de jetés et frises de fleurs en métal. Le fermoir signé. XIXe siècle (Fentes) 12 x 33 x 24 cm	120
85	ECOLE ITALIENNE du XIXe siècle "Pêcheur et berger dans un paysage lacustre" Huile sur toile. (Restaurations) 34 x 41,5	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
86	Régine DAVID (1910-2018) "Vue de village" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 47 x 55 cm On y joint : Madeleine FOUQUET (XXe siècle) " Portrait de femme" Huile sur toile, signée en bas à droite. 61 x 38 cm	
87	Roger GRILLON (1881-1938) "Vue de village avec son pont" Huile sur toile, signée en bas à droite. 73 x 60 cm	80
88	R. LACAZE (XXe siècle) "Le jardin clos et forteresse dans le lointain" Huile sur toile, signée en bas à droite. (Restaurations) 54 x 73 cm	40
89	Pierre Bernhard PROUHA (1822-1888), D'après "Couple s'embrassant sur un dauphin (Amphitrite et Neptune ?)" Epreuve en céramique patinée, signée sur la terrasse. (Usures à la patine, infimes éclats) Haut. : 40 cm	90
90	Michel CAYLA (XX-XXI) "Tête d'homme d'après l'Antique" Epreuve en céramique et plexiglas, signée du cachet d'atelier. (Usures, petit éclat sous le pied) Haut. : 39 cm	30
91	Marcel LEDUCQ (1879-1955) "Panthère marchant" Epreuve en régule à patine brun nuancé vert, signée sur la patte arrière. Repose sur un socle rectangulaire en marbre. (Légers éclats sur le marbre, légères griffures) 18 x 55 x 15 cm	180
92	LA ROCHERE Vase de forme balustre en verre marmoréen orange et brun à décor multicouche dégagé à l'acide d'oiseaux branchés et feuilles d'érable. Signé dans le décor et au stylet au revers. (Usures) Haut. : 28,5 cm	110

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
93	Antoine-Louis BARYE (1795-1875), Dans le goût de PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze, le fût cannelé à décor de chaînettes, repose sur un piétement tripode terminé par des sabots. (Usures) Haut. : 19,5 cm	40
95	CHINE Deux portes pinceaux en pierre de larre sculpté à décor de singes et chiens Fô. (Petits éclats) Haut. : 24,5 et 17 cm	10
96	CHINE Lot comprenant une coupe en cuivre à décor d'émaux cloisonnés représentant des fleurs, trois présentoirs en porcelaine à décor polychrome de fleurs, un porte pinceau en bois sculpté, un rouleau en bois sculpté. (Accidents) On y joint un panneau en laque polychrome avec incrustations de coquille d'œuf, travail vietnamien (petit éclat sur le coin supérieur droit). 80 x 50 cm	10
97	Émile WEGELIN (1875-1962) "Bateau à sec dans un petit port du Sud de la France" Gouache, signée en bas à gauche. Dim. à vue : 31 x 43,5 cm	70
98	LAMPADAIRE en étain à fût tourné. (Monté à l'électricité) Haut. : environ 102 cm PAIRE DE LAMPADAIRES à fût en hêtre teinté et partiellement noirci. Début du XX ^e siècle. Haut. : 183,5 cm	20
108	IRAN, Bakhtiar Tapis en laine nouée à la main orné d'un médaillon central sur fond ocre cerné de quatre écoinçons fleuris encadrés par une bordure florale à fond rouge et ocre. XX ^e siècle. (Légères usures) 255 x 156 cm	
109	IRAN, Ghoum Tapis rectangulaire en laine à décor d'un médaillon central losangique sur fond de quadrillés fleuris. XX ^e siècle. (Légères usures) 181 x 122 cm	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
110	PETITE COMMODO sauteuse de forme rognon à toute face en placage d'acajou marqueté en cubes dans des encadrements de mirlitons sur fond de noyer. Ouvre par deux tiroirs en ceinture et repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre gris veiné. Style Transition Louis XV - Louis XVI. (Petit manque à marqueterie) 72,5 x 59,5 x 40 cm	100
111	CHIFFONNIER en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante soulignés de filets de mirliton, ouvre par quatre tiroirs, montants à pans coupés, repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre enchâssé et ceint d'une galerie de laiton ajouré. Style Transition du XIXe siècle. (Fissure sur le marbre) 84,5 x 27,5 x 25,5 cm	170
112	NIGERIA ou BENIN, Yoruba Deux masques Gelede en bois sculpté et peint en polychromie. XXe siècle. 30 x 17 x 18 cm et 28 x 17 x 23 cm	
113	CHINE Suite de trois peintures sur soie à décor de fleurs polychromes. Signées. (Petites taches) Dim. à vue : 17 x 22 cm Encadrées sous verre.	
114	JAPON Poupée japonaise entièrement habillée d'un kimono de soie rouge brodé de fleurs et ceinturé d'un obi. Dans une petite vitrine en bois noirci, manque le verre supérieur. XXe siècle. Haut. de la poupée : env. 42 cm Dim. de la vitrine : 54 x 34 x 28 cm	50
115	HEREND - HONGRIE "Homme à la pipe et au fusil" Figure en porcelaine émaillée polychrome, marquée sous sa base et numérotée "5440". Haut. : 34,5 cm	40
116	LOT de céramiques à décor floral dans le goût de Moustiers comprenant un seau à bouteille, un vase, un pichet, un vase d'applique, un bougeoir à main et pot à pharmacie "Lauda Opi". (Eclats sous le seau à bouteille) Haut. : 22 cm	5
117	ECOLE DE LA FIN du XIXe siècle ou du début du XXe siècle "Gondoliers à Venise" Huile sur toile 31 x 47 cm	250

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
119	Ch.JACQUE (Fin XIXe siècle-Début XXe siècle) "Hors Concours" Huile sur panneau signée en bas à gauche . (Restaurations) Dim. à vue : 26 x 40 cm	280
120	ECOLE DU XIXe siècle "Portrait de Monsieur Visbecq" Miniature à vue ronde, signée et porte au revers des cheveux sous un verre. Diam. : 5.8 cm Dans un cadre en bois noirci.	40
121	MIROIR en bois stuqué et doré à décor de guirlandes de feuilles, pommes de pin, d'un vase à l'antique à l'amortissement. Fin XVIIIe siècle - début XIXe siècle (Petits manques) 112 x 70 cm	140
122	BUFFET à hauteur d'appui en chêne, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, deux vantaux, la ceinture en accolade. XIXe siècle (Restaurations et taches) 96 x 135 x 56 cm	80
123	CONSOLE D'APPLIQUE de forme demi-lune en noyer sculpté à décor de frise de perles, d'oves, de cannelures et pointes d'asperges, repose sur deux pieds cannelés réunis par une barre d'entretoise centrée d'un vase à l'antique. Dessus de marbre gris Sainte-Anne Époque Louis XVI. (Manques, petit accident au dos du marbre et fentes) 83 x 84 x 41 cm	450
124	GRAND TRUMEAU en bois stuqué et doré à décor de bouquets de fleur en chûte, feuilles et d'un cartouche encadré de putti à l'amortissement. Style Louis XVI, XIXe siècle (Manques) 154 x 100 cm	250
125	COMMODE en noyer mouluré ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangs. XIXe siècle (Sans poignée ni clef) 82 x 128 x 61 cm	180
126	PETIT TRUMEAU en bois stuqué et doré à décor d'une huile sur toile figurant un bouquet de roses en partie haute signé J.KIEFFERTERNO et d'un miroir en partie basse. Monté sur panneau de bois. Style Louis XV (Restaurations) 102 x 44 cm	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
127	COMMODE en acajou , placage d'acajou et palissandre, à façade mouvementée, ouvre par 4 tiroirs sur 3 rangs. Repose sur des pieds cambrés. Ornementations de bronze en chute et poignées de tirage. Style Louis XVI Dessus de marbre gris sainte Anne rapporté. (Insolations, fentes et sauts de placage) 87 x 130 x 63 cm	300
128	GRANDE BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou, montants cannelés et à décor de filet de laiton doré. Époque Restauration. 226 x 160 x 43 cm	170
129	COMMODE à façade à ressauts en placage d'acajou, ouvre par deux tiroirs, repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre veiné gris et blanc. (Saut de placages) XIXe siècle, Style Louis XVI. 84 x 95 x 52 cm	160
130	ENSEMBLE d'objets en cuivre et en étain comprenant : bassinoires, casseroles, poissonnières, broc, pichets, assiettes, théières, plats, écuelle couverte, boîte à sel, etc...	40
131	NEVERS Assiette révolutionnaire en faïence émaillée marquée "La Convention" surmontée d'un pic coiffé d'un bonnet phrygien , entouré de drapeaux et canons pointillés, accolades et filet sur aile, datée de 1793. XIXe siècle dans le goût du XVIIIème Diam. : 24 cm Correctif au catalogue en date du 11/06/25 à 9:15 : XIXe siècle dans le goût du XVIIIème	80
132	Dans le goût de Jules Viellard à Bordeaux Service de table en porcelaine blanche à décor lithographié d'insectes et fleurs comprenant : 40 grandes assiettes, 19 assiettes à soupe, 22 assiettes à dessert, 1 plat à poisson, 2 légumiers couverts, 2 plats à gâteau, 4 plats ronds, 3 plats ovales et un ravier. (Quelques égrenures et accidents)	50
133	LILLE ou Nord de la France Pichet Jacquot assis sur un tonneau en faïence émaillée. Haut. : 32 cm	260
134	ROUEN XVIIIe siècle Grand plat creux en céramique émaillée à décor polychrome d'une comptoir d'épicier dans une réserve entouré de l'inscription "Pierre Bourcier, Md.Epicier à St Denis, 1743" et d'une frise de fleurs et lambrequins. (Egrenures, accident au talon, fêle de cuisson) Diam. : 33 cm	Non communiqué à la demande de l'acquéreur

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
135	PENDULE portique en bronze à décor de l'Amour tenant un arc et une flèche et assis sur un socle à représentation de Psyché et l'Amour. Époque Restauration. (Un pied à refixer, balancier rapporté) Haut. : 42 cm	450
136	BAROMETRE ovale en bois sculpté, stucqué et doré à décor de frise de feuille de chêne, d'une couronne feuillagée, carquois et d'un couple de colombes à l'amortissement. Le cadran signé de la Maison Chevallier, quai de l'Horloge, n°1, Paris. Époque Louis XVI. (Ecaillures et manques) 95 x 55 cm	480
137	LOT de petits objets comprenant : - objets antiques et style antique en terre cuite comprenant : vases, cruches, lampes à huile (accidents), - Indes : un moulin de prière, - un sabre en métal et bois, - dent en ivoire marin, etc... (En l'état)	100
138	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle "Le départ de la chasse" Reproduction de tapisserie conservée au musée de Cluny à Paris. 98 x 100 cm	10
139	IRAN, Bellouch Tapis en laine nouée à la main à décor central d'un losange orné de motifs géométriques et entouré de multiples bordures. 190 x 150 cm On y joint un petit tapis de prière.	40
140	FAUTEUIL à assise cannée en bois mouluré et sculpté à décor de coquilles et feuillages. Repose sur quatre pieds galbés réunis par une entretoise en "X". Avec galette en cuir fauve. Style Régence. (Usures) 103 x 64 x 49 cm	20
143	PETIT BUREAU plat en acajou et placage d'acajou flammé, ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds tournés et fuselés agrémentés de roulettes en laiton. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Style Louis XVI. (Quelques manques et sauts de placage) 76 x 98 x 49 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
147	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle « Nature-morte au fruit de la passion » Huile sur carton, signée en bas à droite 27 x 21,5 cm Dans un cadre en bois sculpté et doré à décor de fleurettes et rinceaux sur fond de croisillons. Maurice PICARD (1886 - 1941) "Bouquet de fleurs jaunes et rouges dans un vase" Huile sur carton, signée en bas à droite. (Manques) 60 x 42,5 cm	50
150	Eugène LAGIER (1817-1892) « Portrait d'homme » Huile sur toile, signée à gauche. (Trou en haut) 65 x 54 cm Dans un cadre en bois et stuc doré à vue ovale.	70
154	LOT de livres et brochures comprenant notamment 9 guides "La France Gastronomique" par Marcel Rouff et Curnonsky, "Almanach de Niort", 5 livres photos de la collection "Gowans's Nature Books", revues "La Grive", "L'art gothique" de Louis Gonse, "Paul Gauguin" de Charles Morice, etc. XIXe siècle et XXe siècle. (Usures, déchirures et taches) LOT VENDU EN L'ETAT	70
156	Edouard DELABRIERRE (1829-1912) "Chat, poule et poussin" Bronze à patine dorée signé sur la terrasse « DELABRIERRE ». (Trou à la anse du panier) 9.5 x 14.5 x 8 cm	70
157	VITRINE plate hexagonale en bois et stratifié avec tablettes en verre. XXe siècle. (Usures) 46,5 x 37,5 cm	20
158	PAIRE de chenets en fer forgé, avec serviteur de cheminée sans accessoire. (Nettoyés et restaurés) Dim. chenets : 22 x 38,5 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
159	BOCH Trois plats polylobés en faïence modèle "Delfts" à décor en camaïeu bleu de paysages hollandais. Signés au revers. (Usures) Diam. : 40 cm On joint un plat de Delft en faïence à décor en camaïeu bleu de berger avec son mouton, signé dans le décor "Naar MAUVE". Diam. : 40 cm	20
160	CHINE OU JAPON Sept assiettes dépareillées en porcelaine à décor dit "Imari". Certaines signées. (Usures, un petit éclat sur une assiette) Diam. : 21,5 cm	30
161	CHINE Vase balustre en porcelaine à pans coupés à décor dit bleu et blanc d'enfants dans un paysage. Deux dragons formant anses. Marque apocryphe Kangxi sous la base. (Légères usures) Haut. : 45 cm	80
162	CHINE Grand vase balustre en céramique émaillée à décor d'un dragon polychrome sur fond bleu, marqué "K" au revers. (Usures, léger fêlé) Haut. : 53 cm	40
163	CHINE, Canton Paire de vases de forme balustre en porcelaine à décor émaillé polychrome de réserves représentant des lettrés dans leur palais et oiseaux parmi les fleurs, deux anses en forme de têtes de chimères retenant des anneaux. Fin du XIXe siècle. (Usures, petits éclats sous un pied) Haut.: 35,5 cm	550
164	CHINE Deux figures en porcelaine émaillée à décor bleu et blanc représentant des pêcheurs. (Accident sur l'une, usures) Haut. : 26,5 cm	
165	CHINE Lot comprenant quatre vases en porcelaine et cuivre émaillé à décor polychrome de fleurs et oiseaux. Un vase avec monture en laiton doré. (Usures) Haut. de la plus grande : 31,5 cm	40
166	CHINE, fin du XIXe siècle Vase balustre en porcelaine émaillée dans le style de la famille rose, à décor de personnages légendaires du "Wu Shuang Pu"("Table des héros inégaux"), fleurs et emblèmes bouddhiques. Le col est flanqué de chiens Fô et chilong dorés. (Usures, petits éclats sur le bord) Haut. : 45 cm	190

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
167	LOT d'ouvrages brochés sur le thème des chats comprenant "Les Chats" par Dubout (Editions Hoebeke - 1987), "Eux, mes Chats" par Jacques NAM, "Chats d'atelier" par Léonor Fini, et Tana Kaleya (1988), "Chats" par Steinlen (1992), (Légères taches)	20
168	LOT de cinq livres brochés in-8 en édition originale comprenant : "L'Empire Colonial français" par Pierre Lyautey (numéroté 14 sur papier alfa) dédicacé par l'auteur, "La destinée tragique de Gérard de Nerval" par Henri Clouard (numéroté 8 sur papier arches), "La Guerre de Sécession" par Pierre Belperron (numéroté 4 sur papier pur fil), "Des Français" (numéroté 336) et "Les Américains" (numéroté 360) par Roger Peyrefitte. (Légères pliures et petites déchirures)	
169	[CARTONNAGES PRASSINOS] 4 volumes numérotés et reliés en cartonnages NRF d'après les maquettes de Mario Prassinis comprenant : "En avoir ou pas" d'Hemingway, "Pylone" de Faulkner, "Les Yeux d'Ezechiel sont ouverts" de Raymond Abellio, "L'argent" de Péguy. (Usures, plastiques de protection)	70
170	LOT comprenant un annuaire de la société parisienne de 1937 et deux annuaires BOTTIN MONDAIN de 2011 et 2014. Lot vendu en l'état.	
171	DATAR Mission Photographique de la DATAR. "Paysages Photographies en France dans les années quatre-vingt" Editions Hazan, Paris, 1989. 683 pp. Reliure toile d'éditeur sous jaquette illustrée. (Légères taches sur la jaquette)	30
176	ARMAND MARSEILLE - DEP Poupée tête biscuit, corps en composition articulé, bouche ouverte, yeux mobiles, perruque ancienne. Porte une robe et un pantalon de lin blanc, coiffée d'un bonnet en coton brodé et des petites chaussures en cuir. Marquée « AM 12 DEP / Made in Germany » (Manque une paupière, cheveux en état d'usage) Longueur : 65 cm	40
178	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle 'Deux femmes près de la fontaine" Aquarelle sur papier, signée en bas à droite "R. LABORIE" ? et encadrée sous verre. (Légères piqures, taches de moisissures sur la marie-louise) Dim. à vue : 32 x 23,5 cm	20
179	MURANO, Attribué à Suite de quatre appliques torchères en verre teinté rouge, laiton et résine dorée, à décor torsadé. XXe siècle. (Usures) Haut. : 61 cm	450

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
180	BANC de piano à assise cannée en bois mouluré, sculpté et doré à décor de rosaces et rubans torsadées, repose sur quatre pieds fuselés et cannelés réunis par une entretoise en H surmontée d'une toupie. Style Louis XVI. (Usures, petits éclats, manque au niveau de la toupie) 47 x 101 x 42 cm	160
187	Georges Dominique ROUAULT (1904 - 2002) "Scène de marché" Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. Encadrée sous verre. Dim. à vue : 17 x 22,5 cm	45
188	LIMOGES - ROYAL DE LUXE PORCELAINE Service à café en porcelaine blanche à filets dorés, comprenant : - 1 cafetière, - 12 tasses et leurs soucoupes. (Usures à la dorure sur le bec verseur et le couvercle)	10
189	RC (Saint Malo, XXIe) "Couple de japonais" Deux statuettes en céramique en partie émaillées. Haut. : 27 cm	5
190	M. HOHNER, Germany Harmonica modèle "Echo", dans sa boîte d'origine. Long. : 15,5 cm	
191	VALLAURIS Vase balustre à deux anses dorées en céramique émaillée polychrome à décor de fleurs sur fond noir, l'intérieur turquoise. (Usures à l'émail) Haut. : 30,5 cm	10
194	Pablo PICASSO (1881-1973), D'Après "La Cavalière, 10.03.59" Photogravure en couleurs, imprimée par Imprimerie Moderne du Lion et éditée par Cercle d'art en 1961. (Très légères taches, petites pliures) 45 x 56,5 cm	10
195	Joan MIRO (1893-1983), D'après "Unesco droits de l'homme" Affiche en couleurs, édition Arte Paris. (Taches, mouillures, pliures) 73 x 54,5 cm	15
196	COLLECTION de plus de 200 Pin's contenus sur trois plaques dont Personnages de bandes dessinées, JO sponsorisés par Coca Cola de 1924 à 1960, Air France, Lacoste, personnages de bande dessinée et de Walt Disney, Ville de Meaux....	50
197	École FRANÇAISE du XIXe siècle "Portrait d'enfant" Huile sur toile. 33 x 24 cm	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
201	REUNION de cinq miniatures persanes présentant des scènes de palais. Encre, lavis et gouache sur papier. Dim. à vue : entre 15,5 x 10,5 cm et 19 x 12 cm Encadrées sous verre.	90
202	[AFFICHE] "Mobilisation des métaux non ferreux, avec 200 grs de cuivre immédiatement et gratuitement 1 litre de vin" Affiche sérigraphiée en couleur, éditée par le régime de Vichy pour la récupération du cuivre en temps de guerre. Entre 1940 et 1944. (Rousseurs, pliures, déchirures) 60 x 40 cm	30
208	GRAND CARTON à dessin comprenant une vingtaine d'estampes notamment par DADO, Sylviane CANINI, d'après Albrecht DÜRER, par STEMPREL, Catherine KEUN, Karvin LEWIN, Jack ROTH, Erik DIETMAN, Valérie FAVRE ainsi que plusieurs chalcographies éditées par le Musée du Louvre. (Plusieurs estampes portent des traces importantes de mouillures)	90
214	Léonor FINI (1907-1996) "Portrait de femme" Lithographie en couleur sur papier japon, signée en bas à droite et numérotée III/L. Dim. à vue : 60,5 x 41 cm	
215	Nadine N'GUEYN (XXe siècle) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile, signée en bas à droite. 65 x 54 cm Porte un titre sur le cadre "Notre secret"	30
219	ECOLE RUSSE du XXe siècle "Promeneur solitaire dans la ville" Huile sur toile, monogrammée en bas à droite et datée "[19]78", contresignée au revers. 36 x 42 cm	90
238	THONET Fauteuil de bureau en hêtre contraint à la vapeur, repose sur des pieds arqués. Assise cannée. 76 x 49 x 50 cm	30
239	COMMODE à quatre tiroirs en sapin partiellement teinté rouge ou vert, repose sur des pieds boules. Alsace, fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Fentes, petit accident sur le bec de corbin) 94,5 x 104,5 x 53,5 cm	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
240	ARMOIRE, en deux parties, en sapin mouluré et partiellement peint en polychromie à décor de bouquets de fleurs au naturel dans des encadrements rouge ou vert, ouvre par deux portes séparées par un faux-dormant et repose sur une plinthe. Alsace, XIXe siècle. 201,5 x 64 x 55,5 cm On y joint le lit en sapin partiellement peint à décor de bouquets fleuris avec montants sang de bœuf. Alsace, XIXe siècle. (Petites usures) 94 x 206 x 120,5 cm on y joint un MIROIR muni d'un cadre en bois naturel mouluré.	150
241	D'après W.R BRIGGS, gravé par W. WARD "The Truants" Gravure en couleur datée "1 May 1776". (Rousseurs) Dim. à vue : 45 x 60,5 cm Sous verre dans un encadrement en bois et stuc doré de style Restauration. Vente : - 21 octobre 2001, Hôtel des ventes de Senlis, n°6.	10
242	MOBILIER DE JARDIN en teck comprenant une grande table rectangulaire ainsi que deux bancs. Travail de la maison LIFESTYLE. Dim. de la table : 75,5 x 260 x 110 cm Dim. des bancs : 44 x 110,5 x 35 cm On y joint une table carrée d'un autre fabricant. 79 x 70 x 71 cm On y joint huit fauteuils par le fabricant BELARDO en teck avec assise et dossier en rilsan tressé noir. 86 x 62 x 55 cm	280
243	SIX COMPOSITIONS géométriques rondes en ailes de papillon. Côte d'Ivoire, XXe siècle. Dim. à vue : 28 x 28 cm	350
246	Pierre GUERCHET-JEANNIN (né en 1945) « Composition géométrique en quatre couleurs » Lithographie en couleur, signée en bas à gauche, située, datée et numérotée 21/100. Dim. à vue : 13 x 13 cm École CORÉENNE du XXe siècle Paire de compositions abstraites sur papier, signées d'un cachet. 15,5 x 20 cm Encadrées sous verre.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
248	Herman VAN DEN BERGHE (XX) "Paysage avec un marais et un château en contrefont" Huile sur toile signée en bas à droite. (Petit accident au milieu) 60 x 82 cm	300
249	Ecole française du début du XXe siècle "Portrait de cheval au pré" Huile sur toile portant une signature non déchiffrée en bas à gauche et datée 1887. Dim. à vue : 15 x 20,5 cm	60
250	Ecole hollandaise de la première moitié du XXe siècle "Portrait de femme" et "Rivière dans le village" Deux huiles sur toile. Signature non déchiffrée. 40 x 24 cm et 32 x 27 cm Cadre en chêne.	
251	Ecole italienne vers 1930 "Portrait de femme au bonnet" Sculpture en albâtre. 47 x 37 x 27 cm	300
252	SERVICE, probablement BACCARAT, en cristal teinté vert à décor émaillé à l'or de fleurs et rinceaux feuillagés comprenant : - 1 carafe avec son bouchon, Haut. : 19 cm - 1 petite verseuse avec son bouchon, Haut. : 13 cm - 1 bonbonnière avec son couvercle, Haut. : 13 cm - 1 verre de forme balustre, Haut. : 9 cm - 1 plateau rectangulaire à bord dentelé, Haut. : 20,5 x 23,5 cm (Petits accidents au plateau)	100
253	CAVE A LIQUEUR en placage de bois de rose dans des encadrements de grecques en bois noirci. Découvre un intérieur avec 4 carafons en cristal. Repose sur des petits pieds ronds. Monogrammé "E.M" dans un cartouche en nacre. Epoque napoléon III. (Sans clef, infimes sauts de placage) 28 x 33 x 24,5 cm	130
254	LAMPE A PETROLE formée d'un réservoir balustre en faïence à décor en camaïeu bleu. Monture en bronze feuillagée. Abat-jour en verre à col dentelé. Fin du XIXe siècle. Haut. : 57 cm	50
255	COUPE en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de vannerie et semis de bouquets de fleurs. Fausse marque de Sèvres. XXe siècle. 13,5 x 22,5 cm	35

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
256	SERVICE DE TABLE en porcelaine de Limoges à marli orné de rayures rayonnantes bleues encadrées de filets or et semées de cartouches fleuris ovales. Il comprend : - 12 assiettes creuses - 36 grandes assiettes - 12 petites assiettes - 2 présentoirs bas à gâteau - 1 présentoir haut - 1 saladier - 2 légumiers ovales couverts - 1 soupière couverte - 2 ravers - 2 saucières - 1 grand plat ovale et 2 plus petits - 1 grand plat rond et 2 plus petits Epoque Art Déco. (Très bon état général hormis la poignée du couvercle de la soupière recollée et quelques taches sur le grand plat ovale)	500
257	PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de style Louis XV d'entrelacs de laurier, fleurs de lys et feuilles. Il comprend 2 saucières couvertes, 2 coupes sur pied, 2 présentoirs à gâteaux, 1 grande tasse et 4 sous-tasses. Certaines pièces armoriées. Monogrammée L.R. XXe siècle. (Petite égrenure sur le bord d'une coupe sur pied)	
258	Lot de céramiques comprenant : une coupe en porcelaine blanche et dorée, une petite coupe en faïence et deux biscuits.	70
266	LOT DE METAL ARGENTE comprenant un plat couvert ovale, un plat rectangulaire, une corbeille ovale, 4 cafetière italiennes, 1 timbale tronconique . On y joint un pichet en étain.	20
267	Paul Louis MERGIER (1891-1986) "Nature morte aux trois pommes et au couteau" Émail sur cuivre, signé en bas à droite et daté 1953. 10 x 23,5 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	20
268	René du BRAUX (1868-1938) "Régate" Huile sur panneau signée en bas à gauche 13 x 19 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
270	[CHANTILLY] Suite de six bouteilles en verre teinté vert marquées "eau de table Chantilly Oise, la chaussée source" Haut. : 28 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	80
281	PAIRE de petites lampes de chevet en bronze en partie patiné vert à décor de feuilles éclatées, reposent sur une base ronde en marbre. Style Louis XVI, vers 1900. Haut. : 24 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	20
282	LUSTRE CAGE en bronze à huit lumières agrémentées de pendeloques et glaçons. Vers 1900. 100 x 40 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	170
283	PORTE-SERVIETTE en bois mouluré. Vers 1900. 84 x 71 x 32 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	30
284	PAIRE DE SUSPENSIONS en verre globulaire, armature en métal. Vers 1900 . Haut. : 30 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	40
287	ORACLE, Angleterre. Valise à pique-nique en bois recouverte de papier et entièrement garnie de vaisselle dont grandes assiettes, assiettes à dessert, couverts en métal argenté, théière, shaker, deux boîtes à repas en faïence, etc.. Vers 1960. (Taches) 20 x 61,5 x 36 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	190

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
288	NÉCESSAIRE de bureau en cuir gainé rouge bordeaux comprenant un sous-main, porte-courriers rectangulaire avec dateur, vide-poche, tampon, loupe, ciseaux. Dim. du sous-main : 50 x 37 cm. Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	
289	MALLE en bois, entièrement recouverte de métal laqué vert et armature cloutée, deux poignées latérales en cuir. (Usures et oxydation) 54 x 102 x 53 cm. Sans Clef Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	100
290	COLLECTION de six flacons en verre moulé pressé, l'un en forme de coq, l'autre de tour marqué l'Évasion de Latude, l'un en forme de tour Eiffel. (Manque certains bouchons) Haut. du plus grand : 41 cm.	5
291	COFFRE-ARGENTIER en bois partiellement garni de cuir figurant des feuilles de vigne et feuilles d'eau. Il ouvre par une porte découvrant quatre tiroirs de différentes tailles. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Avec sa clé, fermeture de serrure à revoir) 32 x 61 x 41 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	40
292	MAISON FOUKS, Imper Cocktail, Paris, France Cape en tissus argent. Vers 1960. Taille : 42 Long. : 103 cm.	
293	BURBERRY Paris, Made in France Imper court en toile enduite beige, intérieur tartan. Taille présumé : 38-40 (Usures) Long. : 64 cm.	
294	JETÉ de canapé en peau de chèvre ivoire, doublure de satin de soie. 118 x 97 cm.	30
295	OREXFRA, Made in Hong Kong Imper en PVC translucide à décor de petits points, fermeture à pression. Vers 1960. Long. : 100 cm.	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
296	BOLÉRO en soie sauvage à décor chiné à la branche bleu sur fond ivoire, fermeture par pression. Vers 1960. (Sans marque) Haut. : 37 cm.	10
297	DAKS London Veste d'extérieur en coton matelassé kaki, intérieur tartan. Taille : 38 Long. : 78 cm. On y joint une jupe longue en pure laine à motif tartan. Taille : 14 (Taille présumée : 38-40) Long. : 70	
298	A LA REINE D'ANGLETERRE FOURRURES ET CRÉATIONS, 95 rue Faubourg Saint Honoré à Paris Trois cols de fourrure, certains en forme d'animaux. (Dans leurs boîtes d'origine)	
299	LANVIN à Paris Vingt-quatre cravates pour homme en tricoté, tweed, etc., une lavallière en coton blanc dans leurs boîtes d'origine. (État neuf)	40
302	COFFRE en chêne mouluré à façade à décor de trois arcades et de plis de serviette. Travail du XIXe siècle composé d'éléments anciens. (Fentes, taches, traces d'humidité) 56 x 113 x 44 cm. Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	50
311	RONDINE CRESSI poupée sous-plongeur en silicone. Haut. : 29 cm.	5
322	Maison HICKOK Paire de boutons de manchettes en métal doré à décor de tête de cheval. On y joint Pin's marqué "C.E terrains Chantilly" en métal doré et un porte clefs en argent à décor de trompe et cheval.	5
323	AFRIQUE DU NORD, début XXe siècle Grand plateau à couscous en cuivre à décor rayonnant en repoussé. (Chocs) Diam. : 83 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
324	CHINE Imari Cache pot en porcelaine émaillée de forme oblongue. Début XXe siècle. 18 x 37 x 32 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	50
326	CHINE (XXe siècle) "Femme tenant une fleur de lotus" Sujet en porcelaine peint en polychromie. Haut. : 29 cm.	
327	PAIRE DE CISEAUX à raisin en inox, manche en métal argenté fourré. Style Louis XVI. Long. : 16 cm.	
328	SUITE de six fourchettes à cocktail et deux cuillères à sel en nacre. Long. : 10 cm.	60
329	LAMPE en bronze argenté à fût torsadé. Style Louis XV. Travail de la maison Christofle. Haut. : 40 cm – Haut. Totale : 62 cm.	80
330	PARTIE de ménagère en métal argenté comprenant : - cinq grands couverts, - quatre fourchettes et trois cuillères à entremet, - une cuillère de service de baptême, - seize petites cuillères. Maître-orfèvre ERCUIS et divers On y joint d'autres couverts d'un modèle approchant en métal argenté comprenant : - huit grands couverts, - huit cuillères et six fourchettes à entremet d'un modèle approchant. - cinq fourchettes et six cuillères en métal argenté, modèle filet.	
331	LARGE PLATEAU DE SERVICE creux et à bord chantourné en métal argenté, à décor de motifs géométriques et d'entrelacs. Travail probablement anglais, fin XIXe-début XXe siècle. (Quelques rayures) 4,5 x 60,5 x 40 cm.	
332	IMPORTANT LOT d'objets de table en métal argenté comprenant une théière, un broc, un sucrier et deux pelles, deux passe thés, un pot à lait, un pot couvert, un beurrier avec son couteau, un petit flambeau de table, deux porte-bouteilles, un confiturier, six ronds de serviette, deux presse-citrons. On y joint quatre petits sous verres en étain, un présentoir à gâteau articulé à trois plateaux anglais.	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
334	SERVICE A THÉ en métal argenté comprenant : Théière, sucrier et pot à lait, les prises en bois noirci. On y joint une coupelle en métal argenté d'un modèle approchant. Angleterre, XXe siècle. Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	
335	PAIRE DE SALADIERS et petite coupe en métal argenté martelé à décor de cordages. Travail dans le goût de Jean DEPREZ. (La petite coupe usagée) 9 x 18,5 cm. Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	30
336	VERSEUSE en cristal à décor de pointes de diamant, la monture en métal argenté monogrammée "N.C.M" entrelacés. Angleterre fin XIXe-début XXe siècle. Haut. : 20 cm. Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	20
337	CROIX en métal argenté et inox figurant un Christ en croix entouré des scènes de la Passion en repoussé. Vers 1950. 18 x 11,5 cm.	5
338	BANC en pierre blanche sculptée, repose sur des pieds balustres. 42 x 98 x 41 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	180
339	BANC en pierre blanche sculptée, repose sur des pieds balustres. (Fente et restauration) 42 x 98 x 41 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	190
340	BANC en pierre blanche sculptée, repose sur des pieds balustres. (Accidents et manques) 42 x 98 x 41 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	220

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
341	MOBILIER DE JARDIN D'HIVER recomposé en rotin et bois laqué blanc comprenant : table de salle à manger rectangulaire à plateau en verre fumé, quatre chaises, trois tables gigognes, un canapé deux places, un fauteuil confortable, une étagère à partie supérieure arrondie et ouvrant par deux portes ajourées en partie basse, une table de salon ovale à plateau canné. Vers 1970- 1980. Dim. de la table : 75 x 140 x 95 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	80
342	IRAN Héreké Tapis en laine à décor de motifs géométriques. Dim. : 144 x 107 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	
343	IRAN Tapis en laine finement nouée à décor de trois médaillons entourés de motifs géométriques et de larges bordures sur fond gris . Dim. : 83 x 94 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	50