# **AZUR ENCHERES**

# Julien PICHON - Thierry NOUDEL-DENIAU

#### Commissaires-Priseurs Associés

31 Boulevard d'Alsace 06400 CANNES – 88 Boulevard Clémenceau 83000 TOULON 04.93.39.01.35 – contact@auctioncannes.com

Société de ventes Volontaires au capital de 10000 euros agréée sous le numéro 2002-330

N° Intracommunautaire : FR 19442943874 Code APE : 741A N° Siret : 44294387400010

#### Liste des résultats de vente 26/06/2025

BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES' HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	AMORIS DIVINI ET HUMANI ANTIPATHIAAnvers Michaelem Snyders 1629 1 volume in-16 (15 x 10 cm) plein vélin (reliure ancienne, qq.rousseurs et tâches, reliure déboitée) Orné de nombreuses illustrations hors texte Exemplaire incomplet de quelques planches	1 550
	Consultant I Librairie Rossignol	
2	Lord Bacon's Essays or counsels Moral and civil Translated from the latin by William Willymott in two volumes London, Henry Parson, 1720, 2 volumes in-8 (23 x 14 cm.), plein cuir rouge, très riche décor doré sur les plats, dos à nerfs, tranches dorées (reliure de l'époque, dos insolés, coiffes arasées, mors fendillés, qq. rousseurs) Intéressante reliure	340
	Provenance I Ancienne Collection du Docteur Dallas Pratt, fils de Béatrice Benjamin Cartwright	
	Consultant I Librairie Rossignol	
4	CONFERENCE DE L'ORDONNANCE DE LOUIS XIV SUR LE FAIT DES EAUX ET FORESTContenant les loix forestières de France, Paris – Nicolas Gosselin, 1725 2 volumes in-4 plein veau dos ornés reliures d'Epoque, (traces d'anciennes mouillures)	100
	Consultant I Librairie Rossignol	
7	BUFFON, Oeuvres complètes, éditée à Paris chez DUFART, An 7 à An 10 127 volumes in octavo en demi-reliure (usures)	780
	Sauf mention contraire les ouvrages n'ont pas été collationnés et sont vendus en l'état	
8	IMPORTANT FONDS DE BIBLIOTHEQUE FRANCAISE ET ANGLAISE d'Epoque XIXème et XXème avec belles séries et reliures Certaines éditions à tirage réduit, formats variés et ex libris de la famille de Chambrun dont : The Novels of Daniel de Foe, London 1840 Histoire des environs de Paris, Paris 1958 The second World War by Churchill Winston The modern painters by Ruskin Owls Nest by Cunningham 1907 avec envoi autographe Swift works by Walter Scott, Londres 1884 Histoire des Salons de Paris Les mémoires du prince de Tayllerand, Paris 1891 Vanity fair by William Thackeray, Londres 1919 Annales politiques et littéraires Et divers  Ensemble idéal pour garnir une bibliothèque Provenance I Marquise et Marquis de Chambrun, d'une propriété de l'arrière pays cannois.	200
9	11 VOLUMES - Les voyages extraordinaires de Jules Verne	60
9	Paris Librairie Hachette reliure percaline Ancienne collection Hetzel Titres sur demande BE	00

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

Page N°2

	Page N'	
Catalogue	Désignation	Adjudication
10	VERNE. P'tit Bonhomme. Paris, Hetzel, s.d. (1897), grand in-8, cartonnage au globe doré, dos au phare (reliure de l'éditeur, petites décolorations au plat et au dos, petite tache au 2° plat, assez nombreuses rousseurs) Nombreuses illustrations	50
11	VERNE (Jules). Michel Strogoff Paris, Hetzel, s.d. (vers 1901), grand in-8, cartonnage"A un éléphant", titre dans l'éventail, dos au phare, tranches dorées (reliure de l'éditeur, rousseurs et petites taches, un cahier détaché, taché et effrangé, coiffes et coins un peu usés).  Consultant I Librairie Rossignol	50
		100
12	VERNE (Jules). Famille sans nom. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1907), grand in-8, cartonnage "A un éléphant", "Voyages extraordinaires dans l'éventail), dos au phare, tranches dorées (reliure de l'éditeur, dos usé, charnières intérieure fendues, coiffes fendues, coins usés, qq. rousseurs plus accentuées à qq. ff.).	180
	Consultant   Librairie Rossignol	
13	VERNE. Bourses de Voyage. Illustrations par L. Bennet Paris, Hetzel, s.d. (1903), grand in-8, cartonnage au Globe Doré, dos au phare (reliure de l'éditeur, dos passé et insolé, petites décolorations au bords des plats, coiffes et coins lég. usés, 2° plat taché).	100
	Consultant   Librairie Rossignol	
14	VERNE. L'île à hélice. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1906), grand in-8, cartonnage à un éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare, tranches dorées (reliure de l'éditeur, qq. rouss. et ff. brunis, coiffes et coins lég. usés).	170
	Consultant I Librairie Rossignol	
15	VERNE (Jules). Les Enfants du Capitaine Grant – Voyage autour du Monde. Illustrations par Riou, gravées par Pannemaker. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1904), grand in-8, cartonnage à la Mappemonde et à l'Ancre, dos à l'Ancre, tranches dorées (reliure de l'éditeur, mors en partie fendus, exemplaire déboîté avec charnières intérieures fendues, rousseurs et taches, dos usé).	140
	Consultant I Librairie Rossignol VERNE (Jules). La Maison à Vapeur. Paris, Hetzel, sans date (vers 1910), grand in-8, cartonnage à un éléphant, Voyages Extraordinaires dans l'Eventail, titre dans le cartouche, dos au phare, tranches dorées (reliure de l'éditeur, dos passé, petite tache sur le second plat, tranches irrégulières, coiffes et coins un peu usées, qq. rousseurs et tache)Illustrations par Benett.	
	Consultant I Librairie Rossignol (N° 16)	
17	VERNE (J.). Mistress Branican.  Paris, Hetzel, s.d. (vers 1908), grand in-8, cartonnage à un éléphant, voyages extraordinaire dans l'éventail, dos au phare (reliure de l'éditeur, dos un peu insolé, coiffes et coins un peu usées, déchirure avec manque de papier en marge du dernier feuillet de texte et de la dernière page de garde).	160
	Consultant I Librairie Rossignol	
18	VERNE (Jules). Les Frères Kip. Paris, Hetzel, s.d. (1902), grand in-8, cartonnage au Globe doré, dos au phare, tranches dorées (reliure de l'éditeur, dos lég. insolé, petite décolorations par endroit, une planche détachée)	50
	Consultant   Librairie Rossignol	
19	VERNE (J). L'Agence Thompson and C°. Paris, Hetzel, 1907, grand in-8, cartonnage à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tranches dorées (reliure de l'éditeur, dos insolé, décolorations par endroits, une coiffe fendue, coiffes et coins un peu usés, qq. légères rousseurs intérieures).	70
	Consultant I Librairie Rossignol	

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

Catalogue	Désignation	Adjudication
20	VERNE (J). Un Capitaine de Quinze ans. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1906), grand in-8, cartonnage à un éléphant (titre dans l'éventail), dos au phare, tranches dorées (reliure de l'éditeur, petit défaut au dos, coiffes et coins un peu usés, petit manque à la 4° page de garde, qq. rousseurs et brunisseurs). Nombreuses illustrations par H. Meyer.	50
	Consultant I Librairie Rossignol	
21	VERNE (J.). Le Village Aérien – Les Histoires de Jean Marie Cabidoulin. Paris, Hetzel, s.d., grand in-8, cartonnage à un éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare, tranches dorées (reliure de l'éditeur, légères décolorations aux coiffes, lég. rousseurs).	190
	Consultant I Librairie Rossignol	
22	VERNE (J.). L'Invasion de la Mer – Le Phare du Bout du Monde. Paris, Hetzel, (1905), grand in-8, cartonnage à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tranches dorées (reliure de l'éditeur, manques dans la dorure sur les plats et le dos, décolorations dans le rouge, 2° plat taché, qq. rousseurs intérieures, dos et coins lég. usés).	100
	Consultant I Librairie Rossignol	
23	VERNE (J). Cinq Semaines en Ballon – Voyage au Centre de la Terre. Illustrations par MM. Riou et de Montaut.  Paris, Hetzel, s.d., grand in-8, cartonnage à un éléphant avec titre dans l'éventail, dos au phare, tranches dorées (reliure de l'éditeur, cartonnage usagé: mors supérieur fendu sur près de la moitié, 2° mors fendu en partie, charnière intérieures fendues, coiffes usées, rousseurs et taches intérieures).	180
	Consultant l Librairie Rossignol VERNE (J). César Cascabel. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1907), grand in-8, cartonnage à un éléphant, voyage extraordinaire dans l'éventail, dos au phare (reliure de l'éditeur, coiffe supérieure usée et fendue, petit accroc sur le 2° plat, qq. rousseurs).	
	Consultant I Librairie Rossignol (N° 24)	
25	VERNE (J.). Une Ville Flottante – Aventures de Trois Russes et de Trois Anglais dans l'Afrique Australe.  Paris, Hetzel, sans date, grand in-8, cartonnage à un éléphant, dos au phare, tranches dorées (reliure de l'éditeur, dos lég. passé et frotté, 2° plat taché, un réhaut de cahier, coiffes et coins un peu usés, qq. rousseurs, une tache brune à quelques feuillets).  Illustrations par Ferat.  Consultant I Librairie Rossignol	190
26	VERNE (J.). Le Pays des Fourrures. Illustré par Férat & De Beaurepaire. P., Hetzel, s.d., grand in-8, cartonnage "au Globe doré", dos au phare, tranches dorées (reliure de l'éditeur, qq. rouss., tranches irrégulières, quelques rehauts de ff., dos insolé, petites décolorations sur le cartonnage).	230
	Consultant   Librairie Rossignol	
27	VERNE. Le secret de Wilhelm Storitz & Hier et demain (1910). Paris, Hetzel, 1910, grand in-8, cartonnage à un éléphant, titre dans l'éventail, dos au phare, tranches dorées (reliure de l'éditeur, petites décoloration en haut du dos, dos lég. insolé, coiffes et coins lég. usées).	160
	Consultant I Librairie Rossignol	
28	VERNE (J). Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras. Paris, Hetzel, s.d. (1901-1907), grand in-8 (env. 28 x 18,5 cm.), cartonnage à un éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare, tranches dorées (reliure de l'éditeur, petit défaut en haut du dos, dos passé, qq. rousseurs intérieures ou ff. brunis, coiffes et coins un peu usés) Orné de nombreuses illustrations par Riou.	150
	Consultant I Librairie Rossignol	
29	VERNE (J.). L'Ecole des Robinsons. Le Rayon-Vert 10 heures en chasse. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1907-1910), grand in-8, cartonnage à un éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare (reliure de l'éditeur, fente à un mors sur 5 cm., coiffes et coins usées, dos insolé, exemplaire déboîté, charnières intérieures fendues) Exemplaire à restaurer.	1 050
	Consultant   Librairie Rossignol	

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

**HOTEL DES VENTES** 

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
30	VERNE (Jules). De la terre à la lune – Autour de la lune. Paris,Hetzel, s.d. (vers 1904), grand in-8, cartonnage au Globe dorée, dos au phare,tranches dorées (reliure de l'éditeur, petites décolorations aux plats, dos passé, toile usée sur la coupe, coins et coiffes un peu usés, qq. rousseurs, tranches irrégulières). Nombreuses illustrations par de Montaut, Bayard et de Neuville.	300
	Consultant I Librairie Rossignol	
31	VERNE (J.). Robur le Conquérant Un Billet de Loterie. Paris, Hetzel, 1886-[c. 1902], grand in-8, cartonnage au globe doré, dos au phare, tranches dorées (reliure de l'éditeur, des rousseurs intérieures plus nombreuses par endroits, petites taches, petite décoloration sur les plats et au bord du plat sup., petites taches 2° plats, réhaut de cahier, coiffes et coins un peu usées). Orné d'illustrations par L. Benett et G. Roux.	950
	Consultant I Librairie Rossignol	
32	VERNE (Jules). Sans Dessus Dessous – Le Chemin de France.  Paris, Hetzel, s.d. (1905-1914), grand in-8, cartonnage à un éléphant, titre dans le cartouche, dos au phare (reliure éditeur, dos lég. éclairci, coiffes lég. frottées, très petite décoloration au mors, légères taches sur le 2° plat, une planche et un cahier détachés). Les illustrations de G. Roux à pleine page sont comprises dans la pagination.  La pagination saute de 40 à 43, de 114 à 117 pour le 1° titre, ainsi que de 16 à 19, de 66 à 69 et de 108 à 111 pour le 2° titre.  En effet, certaines gravures non paginées mais comprises dans la pagination, sont décalées de quelques pages, ce déplacement occasionnant des « trous » dans la pagination.	2 800
	Consultant   Librairie Rossignol	
33	ALBUM de cartes postales et de voeux du Début du XXème Siècle, la plupart destinées à la Famille Rival, ancienne propriétaire du Palace Elysées à Cannes (en l'état, album très defraichi)	50
34	Ensemble de 4 OUVRAGES SUR LES ETAINS - Les étains par Michel Belloncle - Potiers d'étain (de l'Ancien Languedoc et du Roussillon) par René Richard - Les pichets d'étain par Charles Boucaud - Les étains français Tardy (couvertures usagées, en l'état)	60
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard Ensemble de 9 OUVRAGES SUR LE MOBILIER - Moyen-Âge Renaissance par Thirion - L'art du siège au XVIIIème Siècle par Bill Pallot - Le siège français par Jarry et Devinoy - Cheminées des pays de la Loire du Moyen-Âge au XVIIIème Siècle par André Chastel - Le mobilier francais du Moyen-Age à la Renaissance par Jacqueline Boccador - Traité d'ébénisterie par Lucien Chanson - Le siège et le meuble léger en France (deux ouvrages) par Guillaume Janneau	
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard (N° 35)	
36	Ensemble de 8 OUVRAGES SUR LA TAPISSERIE  - Ame de la Laine et de Soie par Jacqueline Boccara  - Bruges et la Tapisserie Catalogue d'Exposition  - Principes d'analyses scientifiques Ministère des Affaires culturelles  - Les belles heures de la Tapisserie par Dario Boccara  - La tapisserie flamande par Guy Delmarcel  - Les tapisseries de l'Abatiale Saint-Robert de la Chaise Dieu  - Tapisseries flamandes Roger-A d'Huslt sous emboitage x2 (deux éditions)	60
07	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	
37	Ensemble de DEUX OUVRAGES - L'art de reconnaitre les instruments scientifiques par Hélène Demoriane - L'antiquaire de marine par Jean Randier (jaquettes à l'état d'usage) BE	20

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
38	LES ORFEVRES de la généralité d'Aix-en-Provence du XIVème Siècle au début du XIXème Siècle Ouvrage par Raymond Jourdan-Barry F. de Nobele Libraire-Editeur à Paris (sous jaquette usagée) BE	80
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard Ensemble de 5 OUVRAGES SUR LE MOBILIER - Le mobilier du Musée du Louvre Tomes I et II - Le mobilier domestique Tomes I et II - Le mobilier français du XVIIIème Siècle par Pierre Kjellberg	
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard (N° 39)	
40	Ensemble de 6 OUVRAGES - Faïences anciennes de Moustiers par Henry J. Reynaud - La Faïence de Marseille au XVIIIème Siècle - La manufacture de la Veuve Perrin - La Faïence de Moustiers par Charles Damiron - La Faïence de Delft par H. P. Fourest	50
	ON Y JOINT En Provence Documents d'Architecture par Henri Algoud Les Estampes de Pieter Brueghel l'Ancien par René van Bastelaer	
	LOT N° 41 Ensemble de 4 OUVRAGES SUR LE MOBILIER  - Les ébénistes du XVIIIème Siècle par F de Salverte  - Les ébénistes parisiens par D. Ledoux-Lebard  - Le mobilier français par Guillaume Janneau  - Le meuble et les sièges par Guillaume Janneau	
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	
42	Ensemble de 6 OUVRAGES SUR LA SCULPTURE  - Statuaire Médiévale de Collection par Jacqueline Boccador et Edouard Bresset Tomes I et II  - Statuaire Médiévale en France de 1400 à 1530 par Jacqueline Boccador Tomes I et II  - Sculpture en Bourgogne à la fin du Moyen-Âge par Pierre Quarré  - La Sculpture, principes d'analyse scientifique méthode et vocabulaire (couvertures à l'état d'usage)	100
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	
47	CERVANTES - Don Quichotte de la Manche Illustrations de Decaris Editions les Bibliophiles Franco-Suisses Paris 1953-1954 Exemplaire N°37/135 imprimé pour M. Noël Flipo comprenant 3 dessins originaux. 4 tomes In Folio en feuilles sous chemises et emboîtages (usures, tâches d'humidité, arrachage et manques)	900
48	Le Livre des Mille et une nuit Traduction JC Martins - Illustrations de Léon Carré - Décoration et ornements de Racim Mohammed Edition d'Art H. Piazza Paris 1926- 1932 Complet de ses 12 VOLUMES Exemplaire n° 2383 Sous emboitage à l'état d'usage TBE - Non collationné	280
49	Guillaume APOLLINAIRE Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, 1962 OUVRAGE ILLUSTRE de burins originaux par Notton Edition à Paris aux dépens de l'artiste Exemplaire numéro 128 sur velin d'Arches Ouvrage sous emboitage (légères usures sur l'emboitage) TBE	80

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

**HOTEL DES VENTES** 

Désignation	Adjudication
LA PRINCESSE DE CLEVES OUVRAGE ILLUSTRE de 10 eaux-fortes de Marie Laurencin Editions Robert Laffont Paris 1947 Exemplaire numéro 195 Complet des planches (tâches, rousseurs, en partie insolé, manque une partie de l'emboitage en mauvais état) EM	150
Editions NRF dont la plupart des reliures d'après maquette de Paul BONET 7 OUVRAGES dont certains sans emboitages Hemingway, de Portalis On y joint un ouvrage de Bibliophilie Topaze de Dubout BE	30
Georges BRAQUE Ensemble de TROIS OUVRAGES - Catalogue d'exposition oeuvre graphique originale Genève 1958 - Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé par Dora Vallier Edition Flammarion 1982 - Revue Verve volume 8 numéro 31 et 32 1955 (dos accidenté déchiré avec manques) Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	30
Pablo PICASSO Toros y toreros Illustré par l'artiste Texte de Luis Miguel Dominguin Editions Cercle d'Art 1961 Ouvrage sous emboitage (dos avec petites tâches, emboitage à l'état d'usage) BE Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	180
Marc CHAGALL Lithographe Illustré par l'auteur Texte de Julien Cain, notice de Fernand Mourlot Editions André Sauret 1960 Reproduction de Mourlot et imprimé sur les presses Draeger Couverture tissu et jaquette illustrée (usures sur les bords et déchirures) TBE	600
QUATRE REVUES DERRIERE LE MIROIR - Editions Maeght - 10 ans d'édition 1946-1956 - Paris Marc Chagall x3 (tâches et rousseurs, coins et bordures frottés, en l'état) BE	2 550
Maurice UTRILLO DEUX OUVRAGES sous emboitage Préface de Sacha Guitry Editions Joseph Foret Paris Exemplaires numérotés Incomplets de toutes les illustrations  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard  Jean COCTEAU Sous le manteau de feu, 1955 Texte de Genevieve Laporte Joseph Editeur à Paris Exemplaires numérotés QUATRE OUVRAGES sous trois emboitages Incomplets des illustrations sauf une Arlequin signée au stylo bille par Jean Cocteau Un ouvrage avec envoi autographe "à Jacqueline Soulard, amicalement Jean Cocteau" de 1957 (tâches et rousseurs, un dos avec accident, en l'état)	150
	LA PRINCESSE DE CLEVES OUVRAGE ILLUSTRE de 10 eaux-fortes de Marie Laurencin Editions Robert Laffort Paris 1947 Exemplaire numéro 195 Complet des planches (lâches, rousseurs, en partie insolé, manque une partie de l'emboitage en mauvais état) EM  Editions NRF dont la plupart des reliures d'après maquette de Paul BONET 7 OUVRAGES dont certains sans emboltages Herningway, de Portalis On y joint un ouvrage de Bibliophille Topaze de Dubout BE  Georges BRAQUE Ensemble de TROIS OUVRAGES - Catalogue relizone de l'oeuvre gravé par Dora Vallier Edition Flammarion 1982 - Revue Verve volume 8 numéro 31 et 32 1955 (dos accidenté déchiré avec manques) Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard  Pablo PICASSO Toros y toreros Illustré par l'artiste Texte de Luis Miguel Dominguin Editions Cercle d'Art 1961 Ouvrage sous emboitage (dos avec petites tâches, emboltage à l'état d'usage) BE  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard  Marc CHAGALL Lithographe Illustré par l'auteur Texte de Julien Cain, notice de Fernand Mourlot Editions Cercle Gauret 1960 Reproduction de Mourlot et imprimé sur les presses Draeger Couverture tissu et jaquette illustrée er (usures sur les bords et déchirures) TBE  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard  QUATRE REVUES DERRIERE LE MIROIR - Editions Maeght - 10 ans d'édition 1946-1956 - Paris Marc Chagall X3 (tâches et rousseurs, coins et bordures frottés, en l'état) BE  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard  Provenance I Château du

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

**HOTEL DES VENTES** 

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
60	Henri MATISSE Pierre à feu Les miroirs profonds Paris Maeght Editeur 1977 Imprimerie Draeger in-4 broché illustré en couleurs Exemplaire n°168 (couverture légèrement insolée avec petites pliures, marquée au feutre Matisse sur le dos, petites tâches sur la couverture) BE	120
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	
61	Henri MATISSE Portraits Illustré de l'auteur Editions André Sauret Monte-Carlo 1954 Exemplaire n°1357 Planches réalisées par les ateliers Mourlot en couleurs Très bel exemplaire sous emboitage (dos légèrement insolé et cartonnage à l'état d'usage) Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	550
62	Pablo PICASSO Peintre-Graveur Deux volumes Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié 1899-1931 Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et des monotypes 1932-1934 Par Bernahard Geiser publiés à Berne chez l'auteur et Klistein 1955 et 1968 Un des ouvrage non découpé (petites déchirures et tâches sur les dos) BE  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard  Joan MIRO L'oeuvre graphique 1957 Catalogue d'exposition format à l'italienne publié de la part du Keiser Willem Museum de Krefeld Edition en anglais, allemand et français Avec illustrations de l'auteur (petites tâches et frottements sur la couverture) BE Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard (N° 63)	50
64	Marc CHAGALL Ma vie Traduction de Bella Chagall avec 31 dessins de jeunesse et 14 reproductions d'eaux-fortes de l'auteur Librairie Stock 1957 Exemplaire dédicacé par l'auteur avec envoi autographe pour René Anne daté 1958	220
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	
65	Henri MATISSE Revue Verve Volume 9 n°35 et 36 Illustrée de l'auteur Texte de Reverdy et Duthuit Edition de 1958 Mourlot frères pour la lithographie et imprimerie Draeger Reliure cartonnée (coins frottés, petites usures) BE Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	2 800

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

**HOTEL DES VENTES** 

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
66	Pablo PICASSO 40 dessins en marge du buffon Illustré par l'auteur Editions Jonquière Paris 1957 Exemplaire n°780 sur velin du Marais Impression des planches Atelier Duval Ouvrage sous emboitage (emboitage avec usures) BE  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	90
67	Pablo PICASSO Pour Eugenia Préface et commentaires par Douglass Cooper Editions Berggruen Paris 1976 Exemplaire n°37 Reliure carton BE Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	60
68	Marc CHAGALL Ma vie Préface d'André Salmon illustré de 32 dessins de jeunesse de l'auteur Edité chez Stock Paris 1931 Exemplaire n°43 sur velin d'Arches non coupé Dédicacé par l'auteur avec envoi autographe à Mr Marcel Enouf et petit dessin de branchages signé et daté 1965 (tâches et rousseurs, quelques pliures)	450
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	
69	Jean COCTEAU 25 Lithographies originales présentées par Fernand Mourlot Mazot Editeur Paris 1975 Grand in-folio complet Exemplaire de tête réservé à M. Edouard Dermit n°10/25 Lithographies portant le numéro 25/25, la marque de l'atelier de l'artiste et monogrammées par F.Mourlot Dans son emboitage gainé de tissu (petites tâches) et carton d'origine TBE  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	750
70	Pablo PICASSO A Los Toros Illustré par l'auteur Texte de Sabartès Editions André Sauret 1961 Imprimerie Mourlot et Draeger Couverture toilée sous emboitage (emboitage à l'état d'usage) BE Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	900
71	Pablo PICASSO Lithographe Trois volumes brochés Volumes II (1947-1949), III (1949-1956) et IV (1956-1963) Notice et catalogue par Fernand Mourlot Editions André Sauret Monte-Carlo Couverture et frontispice illustrés par l'auteur (petits frottements sur les angles) BE Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	500

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

**HOTEL DES VENTES** 

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
72	Marc CHAGALL Catalogue d'exposition Ausstellung 1959 organisé par l'UNESCO Avec envoi autographe de Marc Chagall à Monsieur Enouf Signé, daté et situé Vence 1959 (couverture défraichie et insolée)	320
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	
73	Jean COCTEAU Gitans et corridas Illustré par l'artiste Edition d'Art 1971 St-Remy de Provence et Galerie Verrière Tirage limité à 200 exemplaires Ouvrage non numéroté (ouvrage non collationné) Sous emboitage gainé de tissu à l'état d'usage (coins soulevés) TBE	380
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard Pablo PICASSO Etude de l'oeuvre par Franck Elgar Etude biographique par Robert Maillard Editions Fernand Hanzan 1955 Ouvrage à dos toilé et jaquette Signé au stylo de l'artiste sur la page de garde (jaquette en mauvais état avec déchirures et manques, frottements sur les coins et bordures de l'ouvrage, petites rousseurs) BE	
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	
	(N° 74)	
75	D'après Pablo PICASSO Revue Verve Volume 7 n°25 et 26 Editions Verve 1951 Couverture et frontispice spécialement composés par l'artiste pour cet ouvrage (jaquette à état d'usage avec petites déchirures et coins frottés) BE	60
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	
76	Jean COCTEAU Témoignage Ouvrage illustré in folio Editeur Pierre Bertrand 1956 Exemplaire n°113 Signé par Jean Cocteau Avec nu de dos dans le frontispice à la pointe sèche par Pablo Picasso Et Gravure de Pablo Picasso par Paul Lemany 1956 (dos et couverture avec usures et déchirures, quelques manques)  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard Bernard BUFFET Paris de mon coeur Illustré par l'artiste Poèmes de Tétsuro Furukaki Joseph Foret Editeur Paris 1961 Exemplaire n°18 sur velin d'Arches accompagné d'une suite de planches Ouvrage sous emboitage (ouvrage non collationné, petites tâches et rousseurs, emboitage à l'état d'usage) BE  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	850
	(N° 77)	

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

**HOTEL DES VENTES** 

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
78	Pablo PICASSO Ensemble de CATALOGUES D'EXPOSITION - L'oeuvre gravé Rath Genève 1955 - La vie et l'oeuvre par Roland Penrose Edition Bernard Grasset - Les Picasso de Picasso par David Douglass Duncann Edition Edita - La suite Vollard Edition Arthur Niggli et Edition parallèle 1955 sous emboitage - Dessins Picasso 1892-1948 Edition Cahier d'Art 1949 - L'oeuvre gravé de Picasso Edition Clairefontaine Lausanne par Bernhard Geiser - Rencontre à Montréal Musée des Beaux-Arts 1985 - Picasso Par Jean Cassou Paris Edition Hypérion - Dessins Edition Calman-Levy 1959 - La période bleue et rose 1900-1906 catalogue raisonné de l'oeuvre peint Edition ides et Calandes Nechatel - La guerre et la paix Texte de Claude Roy Edition Cercle d'Art (page de garde découpée) (en l'état)  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	380
79	Ensemble D'OUVRAGES BEAUX-ARTS - Jean Cocteau Picasso Edition du Rocher Exemplaire spécimen probablement de présentation de quelques planches - Jean Cocteau Les années Francines Edition du seuil - D'après Gauguin Noa Noa Fac similé Edition des années du Musée Paul Gauguin à Tahiti 1987 - Matisse le rythme et laligne - Jacqueline et Maurice Guillaud Edition - Matisse l'apparente facilité Lydia Delectorskaya Adrien Maeght Editeur - Catalogues de l'oeuvre gravé de Dunoyer de Segonzac chez Pierre Caillet à Geneve Tomes I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII (en l'état) - Portfolio en mauvais état de la Galerie 65 Les peintres nos amis Tome II (manques)  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	50
80	Edouard VUILLARD Catalogue raisonné par Antoine SALOMON et Guy COGEVAL Trois volumes sous emboitage Editions Skira et Wildenstein Institute TBE	100
81	Odilon REDON Catalogue raisonné Volumes I, II, III et IV par Alec Wildenstein Editions La bibliothèque des arts Ouvrage sous film à l'état neuf	150
82	VLAMINCK Catalogue raisonné Période Fauve Editions du Wildenstein Institute Sous emboitage Ouvrage sous film à l'état neuf	40
83	Joan MIRO Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé en langue anglaise Tomes I à IV Par Daniel Lelong Edition numérotée Ouvrages sous film ou craft à l'état neuf et emboitage	180
84	Jean COCTEAU Catalogue raisonné des céramiques par Annie Guédras Teillet-Dermit co-éditeur 1989 Couverture tissu et jaquette à l'état d'usage Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	50
85	D'après Pablo PICASSO Catalogue raisonné des livres illustrés Editions Patrick Cramer Geneve 1983 Reliure toilée et jaquette Ouvrage sous emboitage (petites rousseurs sur le dos de la jaquette, emboitage à l'état d'usage) Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	200

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

D- -- N044

		Page N°1
Catalogue	Désignation	Adjudication
86	Yann LE PICHON Catalogue raisonné de Bernard Buffet en 2 volumes 1943-1961 et 1962-1981 Editions Maurice Garnier 1986 Diffusion La bibliothèque des Arts Sous emboitage TBE	80
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	
87	Joan MIRO Catalogue raisonné des dessins en langue anglaise Tomes I à VI Par Daniel Lelong Ouvrages sous film à l'état neuf	180
89	D'après Pablo PICASSO (1881-1973) AFFICHE D'EXPOSITION Gravures rares Galerie 65 à Cannes 1966 Imprimerie Devaye 76 x 53 cm (petites pliures) BE  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes. D'après Pablo PICASSO (1881-1973) 5 AFFICHES D'EXPOSITION Picasso Les Potiers 1963 Imprimerie Arnera (pliures) Gravures récentes Galerie Madoura 1970 Imprimerie Arnera Dessins Originaux Galerie Madoura 1962 Imprimerie Arnera Cinquante céramiques originales Galerie Madoura 1959 Imprimerie Arnera Picasso dans les Galeries Soviétiques MNAM 1971 50 x 28 cm à 60 x 45 cm  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes. (N° 90)	220
91	D'après Pablo PICASSO (1881-1973) Etude pour l'homme au mouton LITHOGRAPHIE Procédé Jacomet sur velin Signature imprimée en vert au pochoir Du tirage à part pour l'ouvrage "La Flûte double" Editeur Au vent d'Arles Paris Imprimeur Daniel Jacomet 97 x 41,5 cm (petites tâches et rousseurs, quelques déchirures) BE Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	320
92	D'après Jean COCTEAU (1889-1963) AFFICHE La chapelle Saint Pierre à Villefranche-sur-Mer 1958 Imprimerie Mourlot à Paris 65 x 49,5 cm (petite tâche, très légères pliures) TBE  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	150
93	D'après Marc CHAGALL (1887-1985) AFFICHE D'EXPOSITION LITHOGRAPHIE Peintures 1947-1967 Fondation Maeght Imprimerie Mourlot Signée au stylo bille en bas à gauche 86 x 58 cm (une pliure) TBE  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	500

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

Catalogue	Désignation	Adjudication
94	D'après Marc CHAGALL (1887-1985) Nice Soleil Fleurs AFFICHE LITHOGRAPHIEE Imprimerie Mourlot Paris 100 x 62 cm TBE	1 100
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
95	D'après Henri MATISSE (1869-1954) AFFICHE D'EXPOSITION Galerie des ponchettes 1950 Impression L'action publicitaire 74 x 52 cm (points de punaise à deux angles, petites déchirures)  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis	300
	des artistes.	
96	D'après Sonia DELAUNAY (1885-1979) AFFICHE D'EXPOSITION MNAM 1967-1968 Sérigraphie en couleurs Avec envoi autographie à Monsieur Beccaria Signée de l'artiste et datée 67 56 x 40 cm (petites rousseurs, très belle épreuve)  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	300
97	D'après Sonia DELAUNAY (1885-1979) Etude de Mode au paravent LITHOGRAPHIE sur papier Japon Non signée 65 x 49,5 cm (tâches et rousseurs, petites pliures)  Modèle en central de la planche 13 du portfolio "Ses peintures, ses tissus, ses modes" édité en 1955 par la Librairie des Arts à Paris.  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis	150
	des artistes.	
98	Sonia DELAUNAY (1885-1979) Carte de voeux pour l'année 1971 GOUACHE AU POCHOIR Annotée et signée au feutre par l'artiste Pliée en deux volets 25 x 20,5 cm (petites tâches et rousseurs) BE  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	250
99	D'après Serge POLIAKOFF (1900-1969) AFFICHE D'EXPOSITION Galerie Cavalero à Cannes 1966 Signée au feutre par l'artiste 60 x 40 cm  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	300
100	Alberto MAGNELLI (1888-1971) Ensemble comprenant: - ESTAMPE Signée avec envoi autographe à David Beccaria 65,5 x 46 cm - DEUX AFFICHES D'EXPOSITION MNAM 1968 Signées et datées avec envoi autographe à David Beccaria 66 x 49,5 cm  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	100

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

**HOTEL DES VENTES** 

Catalogue	Désignation	Adjudication
101	Maurice ESTEVE (1904-2001) 9 AFFICHES D'EXPOSITION - Musée Cantini 1981 Imprimerie Mourlot (4 affiches) signées par l'artiste et une avec envoi autographe à Jeannie et David Beccaria - Musée Cantini 1981 signée par l'artiste - Galerie Claude Bernard 1977 Imprimeur Mourlot signée en bas à droite par l'artiste - Galerie Claude Bernard 1974 signée par l'artiste en bas à droite Imprimerie Mourlot - Galerie Claude Bernard 1985 (2 affiches) signées par l'artiste  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	250
102	Hans HARTUNG & Anna Eva BERGMAN (XXème Siècle) 5 AFFICHES D'EXPOSITION avec envoi autographe Bergman Galerie Sapone 1983 Hartung Musée Picasso 1979 Hartung Fondation Maeght 1971 Hartung Galerie Sapone 1983 avec traits de dessin de l'artiste sous pochette ayant collée le support x2 (en l'état)	350
103	Jean DUBUFFET (1901-1985) 6 AFFICHES D'EXPOSITION et une ESTAMPE Théatre de Mémoire Galerie Claude Bernard 1978 Mires Galerie Jeanne Bucher 84 x2 avec estampe ayant servi à l'affiche 20 "Psycho-sites" Galerie Jeanne Bucher 1982  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis	150
104	des artistes.  Christine BOUMEESTER (1904-1971) Compositions abstraites ou paysages Ensemble de 6 DESSINS ET 3 ESTAMPES Signées et datées 64, 66, 67, 68 et 70 Numérotées 20/21 et 33/45 13 x 18 cm à 29,5 x 39 cm (quelques tâches et rousseurs)  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis	340
105	des artistes.  Le Cahier de Christine BOUMEESTER OUVRAGE ILLUSTRE numéroté 15/18 par Henri Goetz pour Christine Boumeester Editions Coprah Montpellier 1977 Orné d'un frontispice, quatre gravures en noir numérotées 15/18 par Goetz pour Christine Boumeester et une gravure rehaussée au pastel numérotée 15/19 et datée 70 Sous double emboitage  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes. Christine BOUMEESTER (1904-1971) Composition 1969 AQUARELLE Signée et datée en bas à gauche A vue 26 x 35 cm  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	360
107	(N° 106)  Henri GOETZ (1909-1989) Compositions abstraites Ensemble de 3 ESTAMPES Signées en bas à droite Epreuves d'artiste 4/15 ou 4/10 et 12/30 25 x 33 cm à 50,5 x 66 cm (petites tâches et rousseurs, frottements et petites pliures)  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	100

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
108	Hans HARTUNG (1904-1989) Composition LITHOGRAPHIE Signée en bas à droite Numérotée 65/75 avec cachet à sec Ercker Presse Saint Gallien 74 x 56 cm (tâches et rousseurs)  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	490
109	Hans HARTUNG (1904-1989) Composition LITHOGRAPHIE Signée en bas à droite Numérotée 21/75 53,5 x 37 cm (petites tâches et rousseurs)  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	400
110	James COIGNARD (1925-2008) Le jongleur TECHNIQUE MIXTE sur carton Signée en bas à gauche et titrée au dos 15 x 24 cm  ON Y JOINT une affiche d'exposition de la galerie Hervieu 1964 Contresignée par l'artiste 50,5 x 64,5 cm (points de punaise, tâches et rousseurs)  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	120
111	Ladislas KIJNO (1921-2012) Composition abstraite TECHNIQUE MIXTE sur papier froissé Signée en bas à gauche 72,5 x 56 cm  ON Y JOINT une lettre autographe au feutre signée par l'artiste et une affiche d'exposition Galerie Sapone 1975 avec envoi autographe à Paul Radicchi (pliures et petites déchirures)  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	750
112	Georges PAPAZOFF (1894-1972) Ensemble comprenant: - Deux figures EAU-FORTE Signée en bas à droite - épreuve d'essai 38 x 28 cm (petites tâches) BE - Deux dessins FEUTRE ET CRAYON Signés L'un daté 68 avec envoi autographe à David Beccaria 21 x 27 cm  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	3 400

#### BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

Ontal	Décimation	A attacatter of the
Catalogue	Désignation	Adjudication
113	Léon ZACK (1892-1980) Bas-relief à l'Antique ENCRE ET AQUARELLE sur carton Signée en bas à droite 31,5 x 48 cm (tâches sur les bordures)	350
	ON Y JOINT un dessin double face à l'encre et lavis Scène à l'Antique signé au crayon en bas à droite 48 x 63 cm (pliures, légèrement insolé)	
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
114	André VERDET (1913-2004) Dessin au CRAYON NOIR daté 1958 (insolé, petites pliures et déchirures) LITHOGRAPHIE signée et numérotée 11/30 (petites tâches) 50 x 38,5 cm 45 x 61 cm	4
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
115	Roger BISSIERE (1886-1964) Composition ESTAMPE Signée en bas à droite Numérotée 43/75 66 x 52 cm (tâches et rousseurs)	150
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
116	MAN RAY (1890-1976) Opus International 1971 EAU-FORTE Signée en bas à droite - épreuve d'artiste Avec envoi autographe à David Beccaria "A David de la première cuvée" 40 x 34 cm (petites tâches et rousseurs) BE	20
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
117	Joan MIRO (1893-1983) Hommage à Marcel Duchamp 1968 EAU-FORTE ET AQUATINTE en couleurs Signée au crayon en bas à droite Epreuve Hors Commerce issue d'un tirage sur 125 exemplaires Planche tirée de l'ouvrage Monument à Christophe Colomb et à Marcel Duchamp Paris Editions Georges Visat (1968-1971) 37,5 x 28 cm	1 45
	Belle épreuve bien conservée	
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
118	Bram van VELDE (1895-1981) Composition LITHOGRAPHIE Signée en bas à droite - épreuve d'artiste 59 x 80 cm (petites tâches et rousseurs) BE	24
	ON Y JOINT une Affiche d'exposition lithographiée Fondation Maeght 1973-1974 89 x 35 cm	
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

**HOTEL DES VENTES** 

Catalogue	Désignation	Adjudication
119	Zoran MUSIC (1909-2005) Composition naturaliste IMPRESSION sur papier Signée en bas à droite 65 x 45 cm (tâches et rousseurs, quelques pliures)  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis	60
120	des artistes.  Raoul UBAC (1910-1985) Ensemble de DEUX ESTAMPES L'une contresignée - épreuve d'artiste L'autre signée dans la planche 28 x 22 cm 47 x 65 cm (petites rousseurs) TBE  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	80
121	BAUER XXème Siècle (Rudolf?) Deux compositions ENCRE ET COULEURS sur papier dont un ancien manuscrit L'une signée et datée 48 L'autre annotée Auguri Bianca Bauer 22 x 19 cm 27 x 21 cm (pliures, tâches et rousseurs)  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes. André MASSON (1896-1987) Suite de 7 ESTAMPES illustrant le livre érotique "Le Mort" de Georges Bataille Editions au Vent d'Arles Paris 1964 Epreuve d'artiste Signées en bas à droite (insolées, tâches et rousseurs) 29,5 x 39 cm  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	200
123	(N° 122)  Gérard SCHNEIDER (1896-1986)  Composition  LITHOGRAPHIE  Signée en bas à droite et datée 76  Numérotée 6/15  60 x 58 cm  TBE  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	240
124	Louis PONS (1927-2021) Mutans Mutins PLUME ET ENCRE Signée au dos, datée Aout 1968 et titrée Envoi autographe au dos, annotée pour Beccaria 67 x 51 cm  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	450
125	Louis PONS (1927-2021) Ils s'installent PLUME ET ENCRE Signée en bas à droite et datée 1969 Titrée et située au dos 51 x 67 cm  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	750

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
126	Louis PONS (1927-2021) La dame de Hantise PLUME, ENCRE, GRATTAGE ET REHAUTS Signée en bas à gauche, datée 66 et titrée 51 x 67 cm (coins frottés et petites pliures) BE	300
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
127	Louis PONS (1927-2021) Jeunes bouffons se disputant un grelot PLUME, ENCRE ET REHAUTS DE COULEURS Signée en bas à droite et datée 1964 Titrée au dos Avec étiquette de transport 51 x 67 cm (déchirures et pliures sur les bordures)	650
	Provenance I Galerie La Point Cardinal à Paris puis Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
128	Louis PONS (1927-2021) Ensemble comprenant: - EAU-FORTE Femme assise Signée et datée 1954 Avec envoi autographe A vue 35 x 29 cm - 3 AFFICHES D'EXPOSITION et une reproduction Trois signées	60
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
129	André BENEDETTO Urgent Crier (poèmes) Editeur Robert Morel 1966 Edition originale OUVRAGE relié et COLLAGE sur la couverture avec envoi autographe de Louis Pons à David Beccaria Reliure toile éditeur d'après la maquette d'Odette Ducarre 15 x 14 cm	50
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
130	IMPORTANT ENSEMBLE DE CARTES DE VOEUX, CARTONS, PETITES AFFICHES ET CARTES POSTALES adressées à Mr et Mme Beccaria La plupart signées par les artistes : Beboix, Bolleti, Fondation Maeght, Baboulène, Kallos, James Coignard, Cotavoz, Galerie Chave, Forissier, Proszyuska, Bonfort, Galerie Bellier, Cambier, Gouttin, Gen Paul (une réhaussée, une à l'encre et aquarelle originale), Pitchet, poulain, Carzou, Radulesco, Galerie Nouvel Essor, Hantai, Galerie gravures actuelles, Zack (encre originale), Springer	200
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
131	Robert MALAVAL (1937-1980) L'Aliment blanc, Monument extérieur, le 11 janvier 1962 PLUME, ENCRE ET LAVIS Signée et datée en haut à droite 65 x 50 cm (points de punaise sur les angles, petites déchirures et manques) BE	1 000
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

#### HOTEL DES VENTES

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
132	CESAR (1921-1998) La poule ESTAMPE rehaussée avec couleurs et collage Signée en bas à droite avec envoi autographe à David Beccaria et datée 1981 40 x 30 cm (petites tâches et rousseurs)  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	500
133	Sam SZAFRAN (1934-2019) EAU-FORTE originale pour l'inauguration de l'Orgue à la Grange de la Besnardière le 25 mai 1975 Epreuve signée en bas à droite et numérotée 88/500 45 x 32 cm Dans sa pochette d'origine TBE  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	200
134	Jean-Claude FARHI (1940-2012) Composition TECHNIQUE MIXTE dont collage sur papier Signée en bas à droite et datée 65 65 x 50 cm  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.  Henri MACCHERONI (1932-2016) Ensemble de 4 ESTAMPES Signées et numérotées L'une sur papier Japon L'une avec annotations au crayon papier Dim. 38 x 28 cm et 42 x 30,5 cm (Deux en mauvais état)  ON Y JOINT un livret d'exposition avec affiche Galerie Lovreglio 1975  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes. (N° 135) Graham Vivian SUTHERLAND (1903-1980) Ensemble comprenant: - DEUX ESTAMPES Signées et datées 1972 - épreuve d'artiste Avec envoi autographe à Monsieur Beccaria 50 x 36 cm - DEUX AFFICHES D'EXPOSITION au Palais de l'Europe à Menton 1969 Contresignées 80,5 x 60 cm TBE  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes. (N° 136)	150

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

**HOTEL DES VENTES** 

	Page I	
Catalogue	Désignation	Adjudication
137	BEN (1935-2024) Ensemble comprenant :	400
	- ESTAMPE "Parfois toutes les directions en art sont bonnes" "y compris manger des glaces de chez Beccaria" marqué au feutre Signée et datée 84 Numéro 25/28 Epreuve d'artiste 35 x 48,5 cm (petites tâches et rousseurs)	
	- ESTAMPE "J'ai voulu faire du nouveau et j'ai fais comme les autres" Signée en bas à droite Annotée "Pour Paul" 65 x 50 cm	
	- AFFICHE Festa Occitana signée et datée 82 avec envoi autographe à Mr Beccaria 64 x 45 cm	
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
138	James PICHETTE (1920-1996) Sans titre FEUTRES DE COULEUR Signée en bas à droite et datée 69 39 x 31 cm (petites tâches, pliures) BE	90
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
140	Georges BRU (1933-2023) Idylle au champ MINE DE PLOMB Signée et titrée Contrecollée sur papier noir Dim dessin. 19,5 x 20,5 cm	120
	Provenance I Exposition Galerie Chave à Vence puis Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
141	Ferdinand SPRINGER (1907-1998) Deux dessins abstraits ENCRE, GOUACHE ET AQUARELLE Signés et datés 43 L'un titré Iseltwald October L'autre envoi autographe à Monsieur David Beccaria Contrecollés sur papier et carton Dim totales. 31,5 x 25,5 cm	570
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
142	Ferdinand SPRINGER (1907-1998) Ensemble comprenant: - DEUX ESTAMPES L'une réhaussée datée 1956 L'autre épreuve d'artiste 22 x 9 cm 52,5 x 35 cm - AFFICHE D'EXPOSITION Galerie Candela à Cannes 1976 - REPRODUCTION contresignée Trois oeuvres avec envoi autographe à David Beccaria (petites pliures, quelques rousseurs)	100
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

#### HOTEL DES VENTES

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
143	Antoni CLAVE (1913-2005) Composition ESTAMPE et gaufrage Signée en bas à droite Numérotée 58/75 76,5 x 56 cm (tâches et rousseurs) Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis	130
144	des artistes.  Fred NALL (né en 1948) Le scarabée PLUME, ENCRE ET COULEURS Signée en bas à droite et datée 81 Avec envoi autographe à David Beccaria 39 x 31 cm (petites tâches)	650
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
145	Fred NALL (né en 1948) Vanité ESTAMPE Signée en bas à droite et datée 1984 Numérotée 3/150 Avec envoi autographe à David Beccaria 50 x 32 cm  ON Y JOINT 21 AFFICHES D'EXPOSITION la plupart signées (quelques tâches et rousseurs)	50
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
149	André VILLERS (1930-2016) PHOTO tirage argentique et COLLAGE double-face avec rehauts d'encre Signée et datée 78 avec envoi autographe à David Beccaria Contresignée au dos 51 x 42 cm  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis	50
	des artistes.	
150	André VILLERS (1930-2016) Pellicule Eau PHOTO tirage argentique Signée en bas à gauche et datée 80 Annotée au dos Tirage unique et contresignée 39,5 x 29 cm (petite pliure dans le coin en bas à gauche)	55
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

Visages DEUX COLL Signés et dat Contrecollés Dim. totales.  Provenance I des artistes. André VILLE PHOTO tirag	és 79 sur carton 40,5 x 26 cm  Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis RS (1930-2016) e argentique s et datée 5 février 1975  une estampe signée épreuve d'artiste	40
Dim. totales.  Provenance I des artistes.  André VILLE PHOTO tirag Signée au do 59,5 x 50 cm	40,5 x 26 cm  Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis  RS (1930-2016) e argentique s et datée 5 février 1975  une estampe signée épreuve d'artiste	
PHOTO tirag Signée au do 59,5 x 50 cm	e argentique s et datée 5 février 1975 une estampe signée épreuve d'artiste	
	une estampe signée épreuve d'artiste n	
ON Y JOINT 59,5 x 40,5 c		
des artistes.	Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis	
(N° 152)		
Mini-David - METAL NICK Socle mobile	ELE	210
Signée et nui H. 14 cm (petites usure BE	nérotée 6783/10000 s)	
Provenance I des artistes.	Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis	
Composition HUILE SUR Signée et dat	PLANCHE DE RECUPERATION ée en bas à droite	750
75 x 16,5 cm	au dos avec envoi autographe à David Beccaria ettoyer, trou de piton, griffures)	
Provenance I des artistes.	Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis	
Composition BOIS, CART Signée en ba	66,5 x 51,5 cm	350
SCULPTURE Bronze patino		150
Socle marbre Signée sur u Pièce unique H. totale 34,5	ne étiquette	
Provenance des artistes.	Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis	
158 François FRA Etude de per ENCRE ET A Signée en ba A vue 38 x 30	RGENTURE s à droite	480
Provenance I des artistes.	Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis	

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
159	Dikran DADERIAN (né en 1929) Compositions 1960 - 1964 - 1969 GOUACHES Signées et datées A vue 16,5 x 9 cm A vue 20 x 16 cm A vue 18 x 23,5 cm  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis	150
	des artistes.	
160	François OZENDA (1923-1976) Huit oeuvres TECHNIQUE MIXTE sur carton ou sur bois Icone, visages, figures, compositions, art brut Signées Sept montées sur carton A vue 10,5 x 14 cm, 19 x 39 cm à 36 x 24 cm Sur bois. 33 x 24 cm	150
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
161	Magdalena RADULESCU (1902-1982) Danseurs et visage PASTELS, CRAYON ET CRAYON GRAS sur papier ou carton Signés en bas à droite L'un daté 1965 50 x 65 cm 65,5 x 50 cm (petites tâches et rousseurs, insolés)	100
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
162	Magdalena RADULESCU (1902-1982) - Portrait HUILE SUR CARTON marouflé Signée et datée en bas à droite 1967 16 x 10 cm - Musicien CARTON GRATTE Signé en bas à droite Contresigné au dos Situé Nice et daté 1967 avec envoi autographe à Jeany et David Beccaria 20,5 x 20 cm	110
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
163	Magdalena RADULESCU (1902-1982) Danse folklorique TECHNIQUE MIXTE sur carton Signée en bas à gauche 49,5 x 65 cm (panneau voilé)	370
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
165	FONDS D'ATELIER André PETROFF & Alfred SALVIGNOL Dessins, pochades, étude, calques et affiche d'exposition 16 pièces et une coupure d'édition 15 x 10 cm à 58 x 42 cm	120
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

	Page N°2	
Catalogue	Désignation	Adjudication
166	ENSEMBLE D'OUVRAGES DE PUBLICATION ET EXPOSITION  - Chubac Collages Galerie Luisella Alessandro 1982 avec photo contresignée et envoi autographe à David Beccaria  - Gen Paul Galerie Ferrero 1966  - Max Ernst Galerie Alphonse Chave 1968  - Charchoune Texte de Pierre Brisset Galerie Roque 1970 signé avec envoi autographe  - Revue Deriière Le Miroir Tapiès Edition Maeght  - Revue Créatis n°3 1977  - Giorgio de Chirico Edition Artcurial 1981 (tâches et rousseurs, en l'état)  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	100
167	ENSEMBLE D'AFFICHES, ESTAMPES, PHOTOS d'artistes divers dont certains avec envoi autographe Vigny, Chilida (affiche signée dans la planche), Pougny, Gilli, Silvio Rosso (trois sérigraphies), Ozenfant, Morgan Snell, Bepoix, Cambier, Rebeyrolle, Castellas, Nives, Scholtès, Liora, Frénaud, Tisari, Collages divers, Rousseau-Lerand  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	50
	5 AFFICHES illustrées par Jean-Michel FOLON (1934-2005) Certaines avec envoi autographe Film Lili aimes-moi La Napoule 1981 Steve Kahn 1982  Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes. (N° 168)	
169	Ensemble de 12 AFFICHES D'EXPOSITION La plupart avec envoi autographe Gilli 1966, Clavé Galerie Sapone 1983 x2, Gilli Galerie Le Chanjour 1982, Gilli Musée de Nice 1982, Christo Fondation Maeght 1985, Arman Galerie Sapone avec dessin, Arp Fachard Galerie Sapone 1974, Alberto Burri Galerie Sapone 1984, Claude Viallat Galerie des Ponchettes 1983, Support Surfaces Théatre de Nice, Moya 1984	200
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
170	Ensemble de 11 AFFICHES D'EXPOSITION La plupart avec envoi autographe Gilli 1966 Galerie Jacques Verrière, Alberto Burri Galerie Sapone 1984, Clavé Galerie Sapone 1983 x2, Bergman Galerie Sapone 1983, Hartung Musée Picasso 1979, Christo Fondation Maeght 1985, Gilli Musée de Nice 1981-1982, Arman Galerie Sapone (traces de scotch), Exposition Collection Galerie Sapone, Noel Dolla Musée de Nice 1980, Alechinsky La Hune 1973	240
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
171	Marie VIEIRA DA SILVA (1908-1992) 6 AFFICHES D'EXPOSITION - MNAM 1969 signée avec envoi autographe à David Beccaria - Galerie Joan Prats 1980 - MNAM 1977 - Bnf L'oeuvre gravée 1981 - Théatre de la Mer - Les amis du MNNA signée avec envoi autographe à Mr Beccaria	80
	ON Y JOINT une affiche d'exposition Arpad SZENES Galerie Cahier d'Art	
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
	Ensemble de 11 AFFICHES D'EXPOSITION de la Galerie Alphonse Chave à Vence Lauro, Lammert, Prat, Brossette, Ernst, Avril, Deux (petites tâches et rousseurs) BE	
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes. (N° 172)	

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
173	IMPORTANT FOND D'AFFICHES D'EXPOSITION MODERNES Monasterio, Dali, Matisse, Galerie Sapone, Carzou, Clavé, Coulot, Marchou, Tobiasse, Picasso, Chubac, Arp, Delaunay, Viallat, César, Pagès, Lurçat, Galerie des Ponchettes, Oudot, Galerie Anne Roger, Cini, Moretti, Malaval, Charchoune, Cappiello, Chaissac, Burri, Dufy, Galerie Romanet, Pougny, Giacometti, Borsi, Ernst, Estève	320
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
174	Fondation MAEGHT Ensemble de 21 AFFICHES D'EXPOSITION Braque, Francis x2, Miro, Appel et Alechnisky, Madden, Ernst, Bazaine, Kemeny, riopelle, Calder, Rauschenberg, Tapies, Chagall BE	340
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.  LOT N° 175 Ensemble de 13 AFFICHES D'EXPOSITION  Certaines avec envoi autographe  Moretti, Derez, Chastel Galerie des Ponchettes, Pagès x2, Vincent Boulès, Michel Carlin, Poulin, Breyer, Marchand des Raux, Borsi (en l'état)	
	Provenance I Collection de Monsieur et Madame David Beccaria, glaciers à Nice et amis des artistes.	
177	Maurice UTRILLO (1883-1955) Le moulin de la galette LITHOGRAPHIE en noir Signée au crayon en bas à droite Signée dans la planche en inversé Belle épreuve contrecollée sur support et encadrée sous verre A vue 24 x 19 cm Cadre 42,5 x 37,5 cm (non décadrée)	70
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	
178	Camille PISSARRO (1830-1903) Paysage à Osny, 1887 Deltel 70 EAU-FORTE Signée au crayon en bas à droite Annotée en bas à gauche n°3 Belle épreuve contrecollée légèrement jaunie sur support et encadrée sous verre 18 x 22 cm Cadre 36,5 x 40,5 cm	650
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	
179	Camille PISSARRO (1830-1903) Les ouvriers du port de Rouen 1887 EAU-FORTE Epreuve d'essai du tirage de 1923 Tirage à six exemplaires Epreuve contrecollée sur support A vue 15,5 x 24,5 cm (pliures et rousseurs) Encadrée sous verre  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	120
181	D'après Pablo PICASSO (1881-1973) Portrait de Jacqueline de profil 1956 EPREUVE LITHOGRAPHIQUE A vue 53 x 48 cm Encadrée sous verre	120
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

Page N°25

		Page N°2
Catalogue	Désignation	Adjudication
182	D'après Pablo PICASSO (1881-1973) Les déjeuners EPREUVE LITHOGRAPHIEE initialement pour l'Affiche de la Galerie Madoura à Cannes à l'occasion de l'exposition "dessins originaux de Picasso en Aout 1962" A vue 40 x 35 cm Encadrée sous verre	150
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	
183	Salvador DALI (1904-1989) Le bureaucrate - 1969 GRAVURE sur papier arches Signée en bas à droite et numérotée 24/120 56,5 x 38, 5 cm (très belle épreuve, parfait état)	1 200
	Provenance I Collection et fond de la Galerie Mony Calatchi 182, Bd Saint-Germain, Paris	
184	Salvador DALI (1904-1989) Le bureaucrate - 1969 GRAVURE sur papier arches Signée en bas à droite et numérotée 42/120 56,5 x 38, 5 cm (très belle épreuve, parfait état)  Provenance I Collection et fond de la Galerie Mony Calatchi 182, Bd Saint-Germain, Paris	1 200
185	Salvador DALI (1904-1989) Le bureaucrate - 1969 GRAVURE sur papier arches Signée en bas à droite et numérotée 22/120 56,5 x 38, 5 cm (très belle épreuve, parfait état)  Provenance I Collection et fond de la Galerie Mony Calatchi 182, Bd Saint-Germain, Paris	1 200
187	D'après Raoul DUFY (1877-1953) La Maison à la Treille, Nice vers 1960 LITHOGRAPHIE Gravée par Charles Sorlier Justifiée 52/200 Epreuve légèrement insolée A vue 60 x 49 cm Encadrée sous verre	80
188	Jean COCTEAU (1889-1963) Profil à l'hippocampe IMPRESSION sur Arches Numérotée 37/200 Signée du timbre signature A vue 72 x 54 cm Montage avec double encadrement sous verre (tâches et rousseurs) Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	200
	Jean COCTEAU (1889-1963) Profil aux poissons LITHOGRAPHIE EN COULEURS - Epreuve d'artiste avec envoi autographe au crayolore "à Madame Soulard son amie Jean Cocteau" et datée 1957 (tâches et rousseurs) A vue 62 x 47 cm Encadrée sous verre  Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard (N° 189)	
190	Jean COCTEAU (1889-1963) Pégase - Plafond de la mairie de Menton LITHOGRAPHIE rehaussée Exemplaire sur Arches n°151/200 Signée dans la planche A vue 64,5 x 49 cm	300
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

Page N°26

		Page N°26
Catalogue	Désignation	Adjudication
191	Jean COCTEAU (1889-1963) La femme doit suivre son mari LITHOGRAPHIE rehaussée en couleurs numérotée 7/15 Signée au crayon par Jean Cocteau en haut à droite A vue 49 x 63 cm Encadrée sous verre (non décadrée)	150
	Provenance I Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	
195	Théo TOBIASSE (1927-2012) Les mariés LITHOGRAPHIE Signée en bas à droite Annotée "Amicalement" épreuve d'artiste A vue 56 x 75 cm Encadrée sous verre (épreuve jaunie)	100
197	CORNEILLE (1922-2010) Femme et oiseau ESTAMPE et gaufrage Signée en bas à droite et datée 2000 Justifiée 60/60 55,5 x 75 cm	150
198	YVARAL (1934-2002) Composition cinétique SERIGRAPHIE Signée en bas à droite et numérotée 121/200 66 x 66 cm (frottements, petits accidents et pliures sur les angles, en l'état)	90
200	Alain LE YAOUANC (né en 1940) Ensemble de 6 ESTAMPES Signées et numérotées (petites tâches, parties insolées, déchirures, pliures, en l'état)	80
201	Alain LE YAOUANC (né en 1940) Ensemble de 5 ESTAMPES Signées et numérotées (petites déchirures, une estampe insolée, en l'état)	80
202	Alain LE YAOUANC (né en 1940) Ensemble de 5 ESTAMPES Signées et numérotées (petites parties insolées, petites pliures) BE	80
203	Michel CIRY (1919-2018) Arlequin AQUARELLE sur trait gravé sur papier Rives Signée en bas à droite A vue 62,5 x 44 cm Encadrée sous verre	70
205	Yuri Leonidovich KUPER (né en 1940) Nature morte aux deux verres ESTAMPE Signée en bas à droite et datée 79 Numérotée 3/25 A vue 78 x 60 cm Encadrée sous verre	160
206	Yuri Leonidovich KUPER (né en 1940) Nature morte à la cuillère ESTAMPE Signée en bas à droite et datée 79 Numérotée 3/25 A vue 78 x 60 cm Encadrée sous verre accidenté	160

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

	Pag	
Catalogue	Désignation	Adjudication
209	José Luis CUEVAS (1934-2017) Trio Pareja Suite de 4 ESTAMPES (pointe sèche et aquatinte) Titrées, signées et datées 90 Numérotées 64/75 A vue 39 x 45 cm	200
210	Lionel PERROTTE (1949-2020) Compositions DEUX ESTAMPES avec gaufrage Signées et numérotées 1/50 Environ 58 x 38 cm Contrecollées sur supports toilés	40
211	Baroja COLLET (né en 1957) Suite de 4 ESTAMPES Signées et numérotées 14/75 A vue 32 x 28 cm Beaux encadrements contemporains sous verre	100
212	Richard TEXIER (né en 1955) La course du poisson 1999 AQUAGRAVURE Titrée, signée en bas à droite et numérotée 12/22 50 x 65 cm	100
213	Joaquin CAPA (né en 1941) An American Dream, Las Vegas 2000 Suite de 4 ESTAMPES (eau-forte et aquatinte) Signées et numérotées 10/50 A vue 54 x 68 cm Beaux encadrements contemporains	210
215	Gérard GAROUSTE (né en 1946) Sans titre, 1990 EAU-FORTE, AQUATINTE ET POINTE SECHE Signée en bas à droite Justifiée 18/30 42 x 33 cm TBE Belle épreuve	100
216	Gérard GAROUSTE (né en 1946) Sans titre, 1990 EAU-FORTE sur papier Arches Signée en bas à droite Numérotée 20/30 38 x 57 cm TBE Belle épreuve	150
217	Gérard GAROUSTE (né en 1946) Sans titre, 1990 EAU-FORTE ET POINTE SECHE sur papier Arches Signée en bas à droite Numérotée 18/30 25 x 50 cm TBE Belle épreuve	100
218	Gérard GAROUSTE (né en 1946) Sans titre, 1990 EAU-FORTE sur papier Arches Signée en bas à droite Numérotée 16/30 35 x 80 cm TBE Belle épreuve	150

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

**HOTEL DES VENTES** 

Page N°28

	Page	
Catalogue	Désignation	Adjudication
220	Enfantina et Jeunesse - Ensemble de 15 ALBUMS reliés ou brochés certains dos toilés dont Fred et Tim - Fric et Mique - Yoyo et Yé-Yette- Contes - Flic et Flac - Tif - Rouge et Niquet EM et BE (tâches, usures, coins frottés, certains dos abimés, en l'état)	50
221	Enfantina et Jeunesse - Ensemble de 13 ALBUMS reliés ou brochés dont certains dos toilés	30
	Dont Famille Roque Ladons - Les petits Brazidec - Poum et Patatras - Bille et Cube - La sauterelle - Adhémar, Fabien et Bibi EM et BE (usures, taches, coins frottés, certains dos abimés, en l'état)	
222	Enfantina et Jeunesse - Ensemble de 6 ALBUMS reliés et dos toilés Grassouillet chez Amullet (Pinchon) Frimousset ( Pinchon) Lilette Léveillé (Jordic) Petits contes par Jules Lemaitre (Job) La Cantinière (Job) Et Album images d'Epinal EM et BE (usures, frottements, tâches et cassures, en l'état)	50
223	12 ALBUMS par Benjamin RABIER - Cartonnés et 1 Broché, dos toilés Editions Jules Tallandier - Les 400 coups d'un gamin de Paris - Les contes de la souris bleue - Les contes du lapin vert (mauvais état) - Martin et Jocko - Les contes de la chèvre noire - Les contes du pélican rouge - Les contes du renard blanc - Les malheurs du caraco - Les contes de l'éléphant rose Librairie Garnier Frères - Ecoutez moi - Bobine et son chien Bricol - Tintin petit poussin EM et BE (coins frottés, usures et frottements, rayures, taches, stylo bille, en l'état)	130
224	Enfantina et Jeunesse - Ensemble de 14 ALBUMS reliés ou brochés, certains dos toilés dont Boubou - Pouf et Ploc - Toto et Lili - Les rêves de Rikiki - Poum et Patatras EM et BE (tâches, usures, coins frottés, en l'état)	60
225	Enfantina et Jeunesse - Ensemble de 13 ALBUMS reliés ou brochés dont certains dos toilés	55
	Dont Mathurin - Frimousset - Lilou - Album Bayard n° 3 - Trotty EM et BE (usures, certains dos fragilisés, taches, coins frottés, en l'état)	
226	12 ALBUMS - GEDEON (Benjamin Rabier) Paris, Librairie Garnier - Edition des Années 20-30 - Dos toilés Gédéon - Mécano - Roi de Matapa - Est un bon garçon - S'amuse - Traverse l'Atlantique - Se marie - Sportsman - Dans la forêt - Comédien - Chef des brigands - Placide et Gédéon EM et BE (coins et bords frottés, tâches et petites déchirures, en l'état)	140
227	5 ALBUMS par Benjamin RABIER Paris, Librairie Garnier Frères - Dos toilés - Format à l'italienne Les animaux s'amusent - Les animaux en liberté - Ménagerie - Les petites misères de la vie des animaux - Scène de la vie privé des animaux EM (coins frottés et manques sur les bordures, tâches, en l'état)	70
228	Enfantina et Jeunesse - Ensemble de 26 ALBUMS reliés ou brochés certains dos toilés dont Album de coloriage, jeux d'enfant - Albums d'images enfantines - La jeunesse de Marius (en l'état)	50
229	10 ALBUMS BECASSINE (J.P Pinchon) Editions Gautier Languereau des Années 30 - Dos toilés L'enfance de Bécassine - Chez les Turcs - Prend des pensionnaires - Dans la neige - Aux bains de mer - Fait du scoutisme - En croisière - A clocher les bécasses - Au pays Basques - Les bonnes idées EM et BE (coins frottés et manques sur les bordures, usures, tâches, frottements, en l'état)	150

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

Page N°29

Catalogue	Désignation	Adjudication
230	11 ALBUMS BECASSINE (J.P Pinchon) Editions Gautier Languereau des Années 30 - Dos toilés Bécassine mobilisée - Les cents métiers - En aéroplane - Au pensionnat - Son oncle et leurs amis - L'automobile - En apprentissage - Voyage - Chez les alliés - Pendant la guerre EM et BE (coins frottés, usures, manques, tâches et usures, en l'état)	150
231	11 ALBUMS - ZIG ET PUCE (Alain Saint-Ogan) Editions Hachette - 1927 à 1941 - Dos toilés Zig et Puce - Zig et Puce et le Professeur Médor - Et Furette - Au XXIème Siècle - Et la petite Princesse - Millionnaires - Ministres - Aux Indes - A New York - Cherchent Dolly - Et Alfred EM et BE (tâches, usures, déchirures, manques et frottements, en l'état)	110
232	16 ALBUMS - MICKEY (Walt Disney) Editions Hachette - Années 1931 à 1941 - Dos toilés MICKEY fait du cinéma - Fait du camping - Boxeur - Aviateur - Les aventures - Jockey - Roi de Bamboulie - Au Far West - Et le trésor - Chercheur d'or - Et les 3 voleurs - Sauve Bellecorne - Les trois voleurs - Chez les pirates - Abdique - L'africain BE (coins frottés, usures, tâches, un dos avec déchirures, en l'état)	150
233	14 ALBUMS Cartonnés et brochés dont certains dos toilés - MICKEY - Editions Hachette (Walt Disney) Silly Symphonies : Et le prince Malapatte, Hop-La, une partie de polo - Les aventures de Touitoui, les albums Saint-Ogan, Editions Hachette - Les 3 petits cochons - Les 3 méchants petits loups - L'arche de noé- Le grand méchant loup - Tarzan trahi (Burroughs) - Editions Hachette 1938 - Bonzo et les saucisses - Editions Hachette 1935 - Pim Pam Poum - Editions Hachette 1935 - Pim Pam Poum - Editions Hachette 1933 - Les Aventures du Professeur Nimbus - Editions Hachette 1935 - Bonzo II le farceur - Editions Hachette 1933 - Pitche et Pitche dans la nuit - Editions Hachette 1932 et 1934  EM et BE (usures, déchirures, taches et frottements - En l'état)	110
234	12 ALBUMS - BICOT ET SUZY (Martin Branner) Editions Hachette - 1926 à 1938 - Dos brochés et toilés Bicot pêche à la ligne (très abimé) - Et son ½ chien (très abimé) - Capitaine de pompiers - Général - Chef d'orchestre - Les exploits - Et les Ran-Tan-Plan - Marin d'eau douce - Président de club - Les farces - Magicien et Suzy EM (usures, bords et coins frottés, manques, tâches, en l'état)	50
235	11 ALBUMS - FELIX LE CHAT (Pat Sullivan) Editions Hachette - Années 1931 à 1937 - Dos toilés Félix VI en l'an 2000 - Au cinéma - Et Riri - Et le petit boy scout - Au pôle sud - Vagabond - Rêve - Le chat - Au pays de l'ogre - Au travail - Chez les sauvages EM et BE (coins frottés, usures et frottements, tâches, en l'état)	120
236	4 ALBUMS - LES AVENTURES DE PROSPER (Alain Saint-Ogan) Editions Hachette 1933-1934-1936-1937 - Dos toilés Les aventures de Prosper- M et Mme Prosper - Et le monstre marin - Le mariage de Prosper EM (coins frottés, tâches, usures et petites déchirures - En l'état)	25
237	ROBINSON - 9 ALBUMS Reliures Editeur et dos toilés - 1ere Année (1 à 13) - 1ere Année (14 à 26) - 1ere Année (27 à 52) - 2ème Année (53 à 78) - 2ème Année (79 à 104) - 3ème Année (105 à 130) - 3ème Année (1131 à 156) - 4ème Année (157 à 182) - 4ème Année (183 à 195) EM (coins frottés, usures et déchirures, reliures désolidarisées, en l'état)	470

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°30

Catalogue	Désignation	Adjudication
238	Enfantina et Jeunesse - Ensemble de reliures Editeur - Dos toilés  - 3 ALBUMS Les Aventures du petit Buffalo  - 2 ALBUMS Un aviateur de 15 ans  - 2 ALBUMS Les aventures du petit parachutiste  - 8 ALBUMS Les aventures du petit parachutiste  - 8 ALBUMS Le bon point amusant  - 4 ALBUMS Jacques le petit sans famille  - 3 ALBUMS Le tour du monde d'un Boy Scout  - 2 ALBUMS Le petit chasseur de la pampa  - 4 ALBUMS Le chasseur de fauves (certains dos toilés accidentés) Enfantina et Jeunesse - Ensemble d'ALBUMS reliures Editeur, la plupart in folio - Dos toilés  - 2 ALBUMS Bilboquet  - 1 ALBUM L'Hardi  - 1 ALBUM L'épatant  - 3 ALBUMS Les belles images  - 2 ALBUMS Jumbo  - 1 ALBUM Hop-là  - 9 ALBUMS Pierrot  - 2 ALBUMS Pierrot  - 2 ALBUMS Histoire en images  - 1 ALBUM Les aventures Le fantôme du Bengale  - 3 ALBUMS Jean-Pierre  - 1 ALBUM Le journal de Spirou n° 24 BE (N° 239)	550
240	Le Journal de MICKEY - 8 ALBUMS en Reliures - Edition dos toilés et catonnés - 2ème Année (53 à 104) - 3ème Année (105 à 156) - 4ème Année (157 à 208) - 5ème année (209 à 260) Nouvelles série album 1 - 20 - 14 - 58 Mauvais état Avec fascicules hebdomadaires non reliés (en l'état)	220
241	Enfantina et Jeunesse - Ensemble de 16 ALBUMS reliures Editeur - Dos toilés - 3 ALBUMS le Cricri - 3 ALBUMS Le petit illustré - 2 ALBUMS Jeunesse magazine - 4 ALBUMS L'épatant - 4 ALBUMS L'intrépide BE (quelques accidents sur les dos toilés, en l'état)	55
242	Enfantina et Jeunesse - Ensemble de fascicules et périodiques Jean-Pierre - Junior - Fanfan la tulipe - Coeur vaillant - Tarzan (en l'état)	110
243	Enfantina et Jeunesse - Ensemble de fascicules et périodiques L'As - L'aventureux - L'audacieux - Bilboquet - Pierrot - Les belles aventures - Il Papagallo - Coq hardi - Jeudi - Buffalo Bill - Chasseur de fauves - Le petit roman d'aventures - La longa pista - Les pieds nickelés - Pitchounet - Bibi fricotin - L'idole aux yeux de diamants - L'espiègle Lili - Le petit illustré - Francis et divers (en l'état) Enfantina et Jeunesse - Ensemble de fascicules et périodiques Hop-là - Robinson - Hardi - Hurrah et Jumbo (en l'état) (N° 244)	60
245	ALBUM - BLAKE ET MORTIMER (Edgar P.Jacobs) L'Enigme de l'Atlantide Collection du Lombard - 1957 EO Belge - 2ème plat damier 4 bis vert ABE (déchirures cartonnage intérieur, coins frottés, usures sur le dos)	90

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

	Pag	
Catalogue	Désignation	Adjudication
246	5 ALBUMS - LES NOUVELLES AVENTURES DE CHICK BILL (Tibet) Collection du Lombard - Ko - Klox 6 Klan - 1957 EO Belge - 2ème plat "peau d'ours" P035 BE (coins légérement frottés, tâches et jaunissement)	100
	- La tête de pipe - 1957 EO Fr - 2ème plat "peau d'ours" P033 bis BE (coins frottés, marques sur les tranches, tâches, intérieur déboité, marques au stylo bille)	
	- La grotte mystérieuse - 1958 EO Belge - 2ème plat "peau d'ours" P037 BE (coins frottés, marques sur les tranches, tâches et jaunissements)	
	- Les trésors du gros magot - 1962 EO Fr - 2ème plat damiers D 31 BE (coins légérement frottés, tâches)	
	- En broché - Kid Ordinn le rebelle - 1956 EO Belge - 2ème plat "peau d'ours" P027 EM (dos déchiré, usures, intérieur déboité, marques au stylo bille)	
247	ALBUM - LEFRANC (Jacques Martin) La grande menace Collection du Lombard - 1957 2ème plat "damiers" D5 rouge ABE (coins frottés ou écrasés, usures, croix au stylo bille)	30
248	ALBUM - BLAKE ET MORTIMER (Edgar P.Jacobs) Le secret de l'espadon - Tome II Dargaud Editeur - 1954 2ème plat "peau d'ours" P09 ABE (coins frottés et écrasés, usures)	80
249	ALBUM - LIEUTENANT BLUEBERRY (Charlier et Giraud) Fort Navajo Collection Pilote - Edition Dargaud - 1965 EO Fr - 2ème plat - CP 16 BE (tâches, petites usures)	260
250	ALBUM - CORENTIN CHEZ LES PEAUX ROUGES (Paul Cuvelier) Collection du Lombard - 1956 EO Fr 2ème plat "peau d'ours" P022 orange ABE (coins frottés, usures, annoté au stylo bille à l'intérieur) ALBUM - BLAKE ET MORTIMER (Edgar P.Jacobs) Le secret de l'espadon - Tome I Edition du Lombard - 1954 2ème plat "peau d'ours" P012 ABE (coins frottés et écrasés, usures) (N° 251)	40
252	7 ALBUMS VARIES - Les Aventures de Dan Cooper (Albert Weinberg) Le Maître du Soleil - Collection du Lombard (dos toilé) - En broché - Les aventures de Chick Bill (Tibet)	110
	Dog Bull et Kid Ordinn - Editeur Dargaud  - Luc Orient (Eddy Paape - Greg) Les soleils de glace - Editions du Lombard	
	- Le mystère de la zone "Z" (Eddy Paape - Greg) Bob Morane - Editions Marabout (dos toilé)	
	- Spirou et Fantasio (Franquin et Greg) QRN sur Bretzelburg - Editions Dupuis	
	- Les aventures Jo, Zette et Jocko (Hergé) La vallée des cobras - Editions Casterman	
	- Black et Mortimer (Edgar P.Jacobs) Le piège diabolique - Editions Dargaud	
	EM (frottements, usures et tâches, en l'état)	

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

**HOTEL DES VENTES** 

Résultat sans frais Page N°32

		Page N°32
Catalogue	Désignation	Adjudication
253	2 ALBUMS - LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO (Franquin et Fournier) Panade à Champignac Edition Dupuis - 1969 - EO Le faisan d'or 1970 BE	60
254	8 ALBUMS DIVERS cartonnés et brochés - Lieutenant Blueberry - Le Cavalier perdu - Les Shadoks - Le Schtroumpfissme - 2ème série - Jerry Spring 6 et 8 - La route de Coronado - Le vaisseau du diable (Vieux Nick) - Chick Bill - La ruée vers l'eau EM (certains dos accidentés)	60
255	18 ALBUMS - LUCKY LUKE Cartonnés et brochés (Morris) - Editions Dupuis ou Total BE (déchirures au dos)  12 ALBUMS Modernes - LUCKY LUKE Cartonnés	80
	Editions Dargaud (Morris) BE	
256	ALBUM - ASTERIX, LE GAULOIS (Goscinny et Uderzo) La Serpe d'or Collection Pilote - Edition Dargaud - 1962 2ème plat CP 3 ABE (tâches, griffures)	850
257	ALBUM - ASTERIX, LE GAULOIS (Goscinny et Uderzo) Astérix et Cléopâtre Collection Pilote - Edition Dargaud - 1965 EO Fr - 2ème plat CP 13 BE (petites tâches et frottements)	180
258	2 ALBUMS - ASTERIX, LE GAULOIS (Goscinny et Uderzo) - Astérix Gladiateur Collection Pilote - Edition Dargaud - 1965 2ème plat CP 12 - Astérix et les Goths 2ème plat CP 12 BE (petites tâches)	90
259	6 ALBUMS - ASTERIX LE GAULOIS (Goscinny et Uderzo) Dargaud Editeur Le Domaine des Dieux - Astérix chez les Helvètes - La Zizanie - Astérix chez les Bretons - Astérix et les Normands - Astérix Légionnaire BE (petites tâches et jaunissements, en l'état)	50
260	6 ALBUMS - ASTERIX, LE GAULOIS (Goscinny et Uderzo) Dargaud Editeur Le bouclier Arverne - Astérix chez les Belges - Astérix aux jeux olympiques - Astérix en Hispanie - Le combat des chefs - Les lauriers de César BE (petites tâches et jaunissements, une coiffe déchirée, en l'état)	40
261	ALBUM TINTIN (Hergé) Tintin au pays des soviets - Edition du petit vingtième 1930 E.O du 10ème mille - 2ème plat blanc, dos toilé bleu - page 19 étiquette bleue signée à l'encre par hergé (colée avec scotch) EM (déchirure et manque, rousseur, traces de scotch, restaurations sur certaines pages, manques et ancienne déchirure sur le 1er plat, en l'état)	3 300
	Un rapport de condition avec photos est obligatoire avant d'enchérir.	
262	ALBUM TINTIN (Hergé) Les cigares du Pharaon - Edition Casterman Noir et Blanc - 1941 2ème plat A 16, 4 HT Couleur Petite image collée 20 ème mille BE (usures et frottements, coins frottés 1er et 2ème plats avec petites taches, dos avec légères usures, intérieur avec taches, texte en partie désolidarisé de la reliure avec déchirures et manques)	550
		İ

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

Page N°33

Catalogue	Désignation	Adjudication
263	ALBUM TINTIN (Hergé) Tintin en Amériques - Edition Casterman Noir et Blanc - 1941 2ème plat A 14 bis, 4 HT Couleur Petite image collée - Dr Pellior - 20 ème mille BE (1er et 2ème plats avec petites taches et usures, coins frottés, dos usés avec petits accidents et manques, intérieur avec petites tâches, traces de restaurations et texte en partie désolidarisé de la reliure) Un rapport de condition avec photos est obligatoire avant d'enchérir.	400
264	ALBUM TINTIN (Hergé) Le Crabe aux pinces d'or - Edition Casterman Noir et Blanc - 1941 EO - 2ème plat A 13, 4 HT Couleur Dr Pellior, petite image collée Page de titre aux pinces du crabe vers le haut EM (1er plat et 2e plat avec taches et rousseurs, coins frottés, dos usé avec manques et anciennes restaurations, intérieur légérement jauni avec tâches et traces de crayon, reliure intérieure avec petites déchirures) Un rapport de condition avec photos est obligatoire avant d'enchérir sur ce lot.	450
265	ALBUM TINTIN (Hergé) L'ile noire - Edition Casterman Noir et Blanc - 1938 EO - 2ème plat A 5, 4 HT Couleur Petite image collée, page de garde bleu foncé Le nom d'Hergé a été oublié au 1er plat EM (1er plat et 2ème plats avec frottements et usures, taches, coins frottés, dos toilé avec petites déchirures et manques - intérieur avec pages scotchées et pages désolidarisées, une page déchirée et restaurée) Un rapport de condition avec photos est obligatoire avant d'enchérir.	600
266	ALBUM TINTIN (Hergé) Le Lotus bleu - Edition Casterman Noir et Blanc - 1941 2ème plat A 14 ter, 4 HT Couleur Petite image collée Page de titre avec grand dessin Etat moyen (dos restauré 1er et 2ème plat en l'état d'usage, jauni avec tâches, traces de scotch, usures et frottements dans les angles, cachet sur la couverture et à l'intérieur piqué avec traces de scotch et marque au cachet, petites déchirures et manques) Un rapport de condition avec photos est obligatoire avant d'enchérir.	300
267	ALBUM TINTIN (Hergé) Le sceptre d'Ottokar - Edition Casterman Noir et Blanc - 1939 2ème plat A 7, 4 HT Couleur Petite image collée Page de garde bleu foncé EM (1er et 2ème plats avec tâches et usures, petites déchirures et rayures, coins frottés, à l'intérieur 2 pages avec scotch, petits manques, déchirures sur page de garde et couverture) Un rapport de condition avec photos est obligatoire avant d'enchérir.	650
268	ALBUM TINTIN (Hergé) Tintin au Congo - Edition Casterman Noir et Blanc - 1941 2ème plat A 14, 4 HT Couleur Petite image collée 20 ème mille (album restauré, dos changé en bleu, intérieur restauré avec papier et kraft, déchirures et manques 1er et 2ème plat avec taches, usures et jaunissement, coins frottés ou cornés, en l'état) Un rapport de condition avec photos est obligatoire avant d'enchérir.	220
268 B	ALBUM TINTIN (Hergé) Au pays de l'or noir - Edition Casterman 1950 DJ 2e plat B4 garde bleu foncé Edition belge Le titre au 1er plat est en P.2 titre est "Au pays de l'or noir" BE (légères usures sur le dos et les deux plats, coins et bordures frottés, intérieur en bon état)	80

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

**HOTEL DES VENTES** 

Page N°34

	Page N	
Catalogue	Désignation	Adjudication
269	ALBUM TINTIN (Hergé) L'oreille cassée - Edition Casterman Noir et Blanc - 1937 EO - 2ème plat A 2, 4 HT Couleur Petite image couleur, page de garde bleue EM (1er plat et 2ème plat avec frottements et usures, taches, coins frottés, stylo à bille, dos restauré - intérieur avec petites taches et déchirures et manques entre feuillet et couverture, dédicace d'enfant au stylo bille) Un rapport de condition avec photos est obligatoire avant d'enchérir.	400
269 B	ALBUM TINTIN (Hergé) Le sceptre d'Ottokar - Edition Casterman 1947 EO coul. 2e plat B1 Titre rouge en P.2 titre, mention "Casterman, Tournai, Paris" au 1er plat EM (dos et plat usé, petites déchirures, tâches et traces d'humidité, en l'état) L'intérieur avec feuillets désolidarisés	140
270	6 ALBUMS - TINTIN (Hergé) Edition Casterman des années 50 Objectif lune - Au pays de l'or noir - On a marché sur la lune - Le secret de la Licorne - Le crabe aux pinces d'or - L'oreille cassée BE (coins frottés, tâches et usures, partie de coiffe manquant, en l'état)	100
270 B	3 ALBUMS TINTIN (Hergé) - Edition Casterman des années 50 Le secret de la Licorne, Le temple du soleil, Tintin en Amériques BE (usures, petites déchirures, coins et bordures frottés)	110
271	6 ALBUMS - TINTIN (Hergé) Edition Casterman des années 50 - L'affaire Tournesol - Le Sceptre d'Ottokar - L'île noire - Le temple du Soleil - Le Trésor de Rackham Le rouge - Les 7 Boules de cristal BE (coins frottés, usures, en l'état)	70
271 B	3 ALBUMS TINTIN (Hergé) Edition Casterman Le trésor de Rackham le Rouge, Tintin au Congo (2e plat B1 titre en blanc 1947), Les 7 boules de cristal EM (usures, frottements, intérieur désolidarisé, en l'état)	90
272	8 ALBUMS - TINTIN (Hergé) Edition Casterman des années 50 et 60 - Page de garde bleu foncé et bleu clair Tintin au Congo - Tintin en Amérique - Le secret de la licorne - Le temple du soleil - L'ile noire - Le trésor de Racam le rouge BE et TBE Le crabe aux pinces d'or - Objectif lune EM (coins frottés, petites déchirures et marques sur le dos, tâché en l'état)	120
273	3 ALBUMS MODERNES - TINTIN (Hergé) Editions Casterman - Tintin au pays des Soviets (pages collées) - Congo - Vol 714 pour Sidney  2 ALBUMS Alix (Jacques Martin) Le file de Southages Le dernier apartiete	10
	2 ALBUMS Alix (Jacques Martin) Le fils de Spartacus - Le dernier spartiate BE (tâches et rousseurs)	

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

**HOTEL DES VENTES** 

Page N°35

Catalogue	Désignation	Adjudication
274	D'Après Georges REMI dit HERGE (1907-1983) EDITIONS ATLAS POUR LES EDITIONS MOULINSART : "EN VOITURE TINTIN" (1/43ème) 38 MODELES REDUITS TIRES DE DIFFERENTS ALBUMS TINTIN - L'ambulance (en emboitage, avec dépliant) - Le camino de police (en emboitage, avec dépliant) - Le taxi (en emboitage, avec dépliant) - Le bolide de Bobby Smiles (en emboitage, sans dépliant) - La voiture d'apparat (en emboitage, sans dépliant) - La voiture d'apparat (en emboitage, sans dépliant) - La voiture d'apparat (en emboitage, sans dépliant) - La Lincoln Torpedo (en emboitage, avec dépliant) - La Lincoln Torpedo (en emboitage, avec dépliant) - L'automitrailleus (en emboitage, avec dépliant) - L'automitrailleus (en emboitage, avec dépliant) - Le camion militaire (en emboitage, avec dépliant) - Le caprion et des Dupondt (en emboitage, avec dépliant) - Le capriolet des Dupondt (en emboitage, avec dépliant) - La voiture de Bianca Castafiore (en emboitage, avec dépliant) - La rord V8 (en emboitage, sans dépliant) - La Packard du roi Muskar (en emboitage, avec dépliant) - La Packard du roi Muskar (en emboitage, avec dépliant) - La taxi rouge (en emboitage, avec dépliant) - La dépanneuse et la voiture accidentée (en emboitage, avec 2 dépliant) - La Jeep rouge (en emboitage, avec dépliant) - La Jep rouge (en emboitage, avec dépliant) - La Jep rouge (en emboitage, avec dépliant) - La Citroen 5 HP des Dupondt (en emboitage, avec dépliant) - La Abris (en emboitage, avec dépliant) - La Lancia Aprilia del Emir (en emboitage, sans dépliant) - La acris (en emboitage, avec dépliant) - La Lancia de l'Italien (en emboitage, avec dépliant) - La Lancia de l'Italien (en emboitage, avec dépliant) - La Lancia de l'Italien (en emboitage, avec dépliant) - La Lancia de l'Italien (en emboitage, avec dépliant) - La Lancia de l'Italien (en emboitage, avec dépliant) - La Lancia de l'Italien (en emboitage, avec dépliant) - La Laviture bordure (en emboitage, avec dépliant) - La Volte de du docteur - Echelle : 1/43e (en emboitage, avec dépliant) - Le taxi de du doct	150
274 B	12 ALBUMS TINTIN (Hergé) Edition Casterman moderne L'affaire tournesol, l'ile noire, coke en stock, Tintin au Tibet, L'oreille cassée, Le crabe aux pinces d'or, Les bijoux de la Castafiore, Vol 714 pour Sidney, l'Etoile mystérieure, les cigares du Pharapn, Tintin et les Picaros, Le lotus bleu Dos carrés TBE et BE	50
275	D'Après Georges REMI dit HERGE (1907-1983) Les voitures de Tintin (1/24 ème) Hachette Collections pour les Editions Moulinsart 71 modèles réduits en emboitage d'origine Certains sous blister (petites usures à certains cartonnages)	1 550
276	Victor HUBINON (1924-1979) PLANCHE ORIGINALE à l'encre de chine pour un Album de BUCK DANNY Marque en bas à droite G.Q.5A au stylo bille le nom de l'artiste Au dos cachet (C.G) 33 x 39.5 cm BE	450
277	John MCCREA (Né en 1966) DEUX PLANCHES ORIGINALES pour la Bande-Dessinée "Hitman" MINE DE PLOMB ET ENCRE Non signée Chaque planche : 39 x 25 cm (à vue) Sous verre, cadre baguette bois laqué noir	300

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°36

Catalogue	Désignation	Adjudication
277 D	CHARLIE HEBDO Ensemble de 50 AFFICHES DE KIOSQUE Illustrateurs dont Cabu, Wolinsky, Gébé, Reiser 38 x 30 cm (rousseurs, coins frottés, quelques déchirures)	50
277 E	CHARLIE HEBDO Ensemble de 50 AFFICHES DE KIOSQUE Illustrateurs dont Cabu, Wolinsky, Gébé, Reiser, Willem 38 x 30 cm	50
277 F	CHARLIE HEBDO Ensemble de 50 AFFICHES DE KIOSQUE Illustrateurs dont Cabu, Wolinsky, Gébé, Reiser, Siné, Golo 38 x 30 cm	50
	CHARLIE HEBDO Ensemble de 50 AFFICHES DE KIOSQUE Illustrateurs dont Cabu, Wolinsky, Gébé, Reiser 38 x 30 cm (rousseurs, quelques déchirures, coins frottés)	
277 G	(N° 277 C)  Mensuel CHARLIE & HARA KIRI HEBDO Ensemble de 34 AFFICHES Imprimeur Graffet Paris 40 x 28,5 cm à 31 x 21 cm (coins frottés, quelques tâches)	20
	ENSEMBLE D'ALBUMS ET REVUES Brochés ou dos collés dont : Hara kiri, Vampirella, l'écho des savanes, Pilote, Le canard sauvage, série bête et méchante, Reiser, La revue surprise, Cabu, Wolenski, willem	
	ON Y JOINT Shut up! Cartoons for Amnesty Masters of Comic Book art (N° 277 B)	
279	BOWEN STUDIOS - MARVEL - COLLECTION "MINI-BUST" Circa 2000-2010 REUNION DE 9 FIGURINES  - "Archangel" sculptée par Randy Bowen et Gabe Perna (Numéroté 1575/3000)  - "Grey Gargoyle" sculptée par William Paquet (Numérotée 437/1500)  - "The Vulture" sculptée par les Frères Kucharek (Numérotée 344/2500)  - "Sentinel" sculptée par Carl Surgers (Numérotée 1729/3000)  - "Ultron 5" sculptée par Carl Surgers (Numérotée 1774/3000)  - "The Silver Surfer" sculptée par Randy Bowen (Numérotée 2840/5000)  - "Deathlok" sculptée par Shawn Nagle (Numérotée 2212/4000)  - "Moon Knight" sculptée par Randy Bowen (Numérotée 827/5000)  - "Triton from the Inhumhans" sculptée par Randy Bowen (Numérotée 2378/3000)  En emboîtages d'origine	150
	ON Y JOINT 4 FIGURINES - "The Knightblade" sculptée par Clayburn Moore (Numérotée 1575/5000) - DC DIRECT - WOMEN OF THE DC UNIVERSE - "Jade" sculptée par Jack Mathews (Numérotée 1138/3000) - "The Sandman" sculptée par Randy Bowen - MOUSEION COLLECTION - "Ange déchu au clarion" d'Après Bruegel En emboitages d'origine	
281	SWATCH "CHRONO" - MONTRE "LONDON 1948" Ref SCZ102, 1995 Mouvement quartz Emboitage d'origine "Atlanta 1996" (En l'état)	10
282	SWATCH - MONTRE "SPACE DREAMS" Ref GZ160, 1999 Mouvement quartz Emboitage d'origine (En l'état)	30
283	SWATCH - MONTRE "LUCKY 7" Ref SKZ116, 1998 Mouvement quartz Emboitage d'origine (En l'état)	20

# BD, LIVRES ANCIENS ET MODERNES, LIVRES ILLUSTRES, ES

**HOTEL DES VENTES** 

Page N°37

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
284	SWATCH - MONTRE "THE ROSE" Worldwide packaging Ref GR136, Fete de Mères 1998 Mouvement quartz Emboitage et surboite d'origine (En l'état)	10
285	SWATCH - MONTRE "FLOWER ON YOU" Ref GS109, Circa 2003 Mouvement quartz Emboitage d'origine jardinière (En l'état)	30
286	SWATCH - MONTRE "CRYSTAL SURPRISE" Ref GZ129, 1994 Mouvement quartz Pochon d'origine (En l'état)	15
287	SWATCH "BEAT" - MONTRE "STILL WORKING" Ref SQZ103, 1999 Mouvement quartz Emboitage d'origine (En l'état)	10
288	SWATCH - MONTRE "LIGHT TREE" Ref GZ152, Noël 1996 Mouvement quartz Emboitage et surboite d'origine (En l'état)	15
289	SWATCH - MONTRE "SUN AND MOON" Ref SDZ105, 1999 Mouvement quartz Emboitage d'origine (En l'état)	15
290	SWATCH - LOT DE CATALOGUES, GUIDES, YEARBOOKS, CATALOGUES D'EXPOSITION OU DE VENTE AUX ENCHERES (Non collationnés, vendus en l'état)	10
291	SWATCH - MONTRE "HAPPY PIG" Ref GZ155, 1998 Mouvement quartz Emboitage d'origine avec deux clips interchangeables (En l'état)	10
292	SWATCH - MONTRE "SOUPE DE POISSON" Ref PWZ106, 1993 Mouvement quartz Emboitage d'origine en forme de coquille Saint-Jacques et filet de pêche (En l'état)	10
293	SWATCH - MONTRE "THE ROSE" Worldwide packaging Ref GR136, Fete de Mères 1998 Mouvement quartz Emboitage et surboite d'origine (En l'état)	10
294	ENVIRON 2130 DVD DE FILMS ET SERIES, MAJORITAIREMENT ZONE 2 DES ANNEES 30 A 2016 rangés dans 17 classeurs en vinyle noir : - Années 1930 aux années 1960 - Années 1980 - Un classeur par année pour les années 2000 à 2010 - Un classeur 2012 - Un classeur 2014 - Un classeur 2016 - Trois classeurs sans indications contenant principalement des films des années 1980 ; 1990; et 2000 Incomplets de leur boite (non testés, vendus en l'état)	150

Total des adjudications

72 875