

Grand Ouest et tradition bretonne

Le lundi 30 juin à 14h00,
À Hôtel des ventes - Morlaix

Lot	Désignation	Adjudication
1	Louis CARADEC (1802-1888) Les joueurs de boule bretonne, environs de Plougastel Huile sur carton Signée en bas au centre 27 x 35 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	1800
2	Pierre DUPUIS (1833-1915) Portrait de femme à la capuche Huile sur toile Signée et datée 1910 en haut à gauche 44 x 33 cm	500
3	Henri RIVIERE (1864-1951) Le port du Trieux Tirage en couleurs Monogrammé en bas à gauche dans la planche 11,5 x 18 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	270
4	HENRI RIVIERE (1864-1951) L'Arc-en-Ciel. 1901. Planche n° 3 (sur 16) de la série La Féerie des heures. (1901-1902) Lithographie en 12 couleurs, signée et monogrammée dans la planche. 24 x 60. Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	470
5	Henri RIVIERE (1864-1951) Premier quartier Planche 5 sur 16 de la série La féerie des heures (1901-1902) Lithographie en 12 couleurs 59,9 x 24 cm (A vue) Pliure d'impression Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	420

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

6	Henri RIVIERE (1854-1951) La porteuse de fagots Lithographie originale en couleurs Signée et monogrammée dans la planche en bas à droite 59,5 x 24 cm Insolée, rousseurs. Encadrée sous verre. Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	150
7	Henri RIVIERE (1864-1951) Le lever de lune. 1898 Lithographie originale Planche n°10 (sur 16) de la série des Aspects de la nature. Lithographie en 12 couleurs. 54 x 81 cm à vue Emargée, insolée, rousseurs Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
8	Henri DELAVALLEE (1862-1943) La vieille à sa porte Gravure originale au vernis mou , à l'aquatinte et à l'eau-forte Epreuve contresignée en bas à droite Tirage numéroté 36 x 24,5 cm Rousseurs Catalogue raisonné : Morane N° 55 Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	150
9	Henri DELAVALLEE (1862-1943) Bretonne en noir (personnage touné vers la gauche) Gravure originale au vernis mou, pointe sèche et aquatinte. Belle épreuve contresignée en bas à droite 25,2 x 18 cm Catalogue raisonné : Morane N° 58. Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	650
10	Ernest GUERIN (1887-1952) Bigoudènes devant la tour carrée à Penmarc'h Xylographie originale en couleurs Epreuve contresignée en bas à droite 14 x 17,5 cm Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	900
11	Yvonne JEAN HAFFEN (1895-1993) Carte de voeux pour 1949 Tirage en noir Monogrammé en bas à gauche, marqué "Bons voeux pour 1949" 12 x 15 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

12	Mathurin MEHEUT (1882-1958) Carte de vœux pour 1953 Tirage en noir et rehauts de couleur Marqué "L'amitié et les vœux de Mathurin Méheut", monogrammé en bas à droite, situé à Paris et daté 53 12 x 15 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	80
13	Mathurin MEHEUT (1882-1958) Femmes et enfant de Plougastel Daoulas Dessin au fusain Monogrammé en bas à droite 17 x 12 cm (à vue) Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	650
14	Mathurin MEHEUT (1882-1958) Ile Callot, goémonières Aquarelle Signée en bas au centre 15 x 25 cm à vue Légèrement insolée, trace d'adhésif dans le coin supérieur droit Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	1100
15	Mathurin MEHEUT (1882-1958) Homme au chien Dessin au fusain Cachet de la signature en bas à gauche 9 x 18 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	500
16	Mathurin MEHEUT (1882-1958) Projet décoratif Gouache Non signé. 62 x 47 cm à vue Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
17	Dans le gout de Mathurin MEHEUT (1882-1958) Etude de femme peignant Crayon noir et rehauts de couleur 20 x 26 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
18	Dans le gout de Mathurin MEHEUT (1882-1958) Baptême au Folgoët Fusain et rehauts de couleur Monogrammé en bas à gauche et annoté 23 x 33 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

19	Mathurin MEHEUT (1882-1958) Tailleurs de pierre au calvaire de Tronoen Tirage en couleurs Contresigné avec envoi à Mme Roignant, titré et situé dans la planche 25,3 x 17,8 cm (à vue) Insolée, rousseurs Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	280
20	Lucien SIMON (1861-1945) Portrait d'Yves Brayer Huile sur carton non signée Au dos, un certificat de Yann Torchet attestant de l'origine "Ancienne collection de Paul Simon, fils de Lucien Simon et ami d'Yves Brayer" 49 x 36 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
21	Edouard DOIGNEAU (1865-1954) Muletier andalou Aquarelle et gouache Non signée 9,5 x 14 cm Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
22	Edouard DOIGNEAU (1865-1954) Anes bâtés Fusain et aquarelle Cachet de la signature en bas à gauche 23 x 29 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
23	Edouard DOIGNEAU (1865-1954) Cavalier à Rabat Aquarelle Signée et située en bas à droite 37 x 54 cm Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
24	Edouard DOIGNEAU (1865-1954) L'homme de Meknes Aquarelle et gouache Non signée, située Meknes et datée 29 en bas à gauche 33 x 24 cm Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
25	Th. LEPAGE (XIXe - XXe siècle) Chez la marchande de légumes Huile sur panneau Signée en bas à gauche 53 x 44 cm Encadrée, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	250

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

26	Th. LEPAGE (XIXe - XXe siècle) Paysans bretons au champ Huile sur panneau Signée en bas à gauche 53 x 44 cm Encadrée, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
27	Lucien TOURTE (XIX-XXe siècle) Bretonnes au lavoir Gouache Signée en bas à gauche 15,5 x 22,5 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	160
28	De SIMONE (XIXe-XXe siècle) Le vapeur mixte UYF Fiorentina dans la baie de Naples Gouache sur papier Signée en bas à droite 42 x 63 cm à vue Mouillures Encadrée sous verre	
29	Louis Robert ANTRAL (1895-1939) Le port de Nantes Encre aquarellée Signée en bas à droite 28 x 44 cm Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	450
30	Louis Robert ANTRAL (1895-1939) Le port de Fécamp Encre aquarellée Signée en bas à gauche 46 x 30 cm Pliure, rousseurs Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	250
31	Louis Robert ANTRAL (1895-1939) Granville, barques au sec Aquarelle Signée et datée 36 en bas à gauche 27 x 43 cm Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
32	Louis Robert ANTRAL (1895-1939) Compania de navegacion Lithographie originale Epreuve en noir légèrement rehaussée Signée en bas à droite avec envoi 20,5 x 29 cm Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	80

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

33	Georges FOURRIER dit GEO-FOURRIER (1898-1966) Homme de Camaret Gouache au pochoir sur fond gravé Situé en haut à droite, monogrammé en bas à droite 8 x 12,5 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	90
34	Georges FOURRIER dit GEO-FOURRIER (1898-1966) Homme du Cap Sizun et homme du Guilvinec Deux gouaches au pochoir sur fond gravé dans un même encadrement Monogrammées et situées dans les planches 12 x 7,5 cm Encadrées sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	120
35	Georges FOURRIER dit GEO-FOURRIER (1898-1966) Femme et enfant de Plougastel Gouache au pochoir sur fond gravé Située en haut à gauche, monogrammée en bas à droite 11,5 x 18 cm Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	200
36	Georges FOURRIER dit GEO-FOURRIER (1898-1966) Femme de Roscof Gouache au pochoir sur fond gravé Monogrammée, située et signée en bas à droite 18 x 11,5 cm Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
37	Georges FOURRIER dit GEO-FOURRIER (1898-1966) Femme de Fouesnant au marché Gouache au pochoir sur fond gravé Signée et monogrammée en bas à droite 18 x 11,5 cm Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	100
38	Georges FOURRIER dit GEO-FOURRIER (1898-1966) Pâtre et fileuse de Campan Deux gouaches au pochoir sur fond gravé Situées et monogrammées dans la planche 18 x 12 cm Encadrées sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
39	Georges GOBO (1876-1958) Paysage animé devant Notre-Dame de Paris Huile sur carton Signée en bas à droite 22 x 27 cm Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	200

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

40	Georges GOBO (1876-1958) Le Pont Neuf, Paris Huile sur papier Signée en bas à droite 22 x 27 cm Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	220
41	Attribué à Jean MOULIN (1899-1943) Quimper, les quais Encre et aquarelle Monogrammé R pour Romanin en bas à droite 9 x 13 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	800
42	Jean URVOY (1898-1989) Péniches sous la brume Huile sur toile Signée en bas à gauche 41 x 33 cm Encadrée Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	380
43	Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940) Paysage oriental Fusain et aquarelle Signé et daté février 26 en bas à droite 41 x 52 cm Catalogue raisonné : 298 Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
44	Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940) Ivresse à la maison close Gravure originale à l'eau-forte Epreuve estampée du cachet d'atelier en bas à droite 20 x 24,5 cm Petites rousseurs Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	150
45	Maurice LE SCOUEZEC (1881-1940) Prostituées Gravure originale à l'eau-forte Epreuve estampée du cachet d'atelier en bas à droite 19,5 x 15 cm Rousseurs Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	150
46	William LEE-HANKEY (1869-1952) Voiliers au port de la Rochelle Huile sur toile Signée en bas à droite Porte au dos des étiquettes anciennes d'exposition Titrée "Riding at anchor, Charente" et contresignée au dos 63 x 76 cm Petits manques au cadre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

47	Henry MORET (1856-1913) Bretonne vue de dos Fusain aquarellé Cachet de l'atelier en bas à droite 26 x 32 cm Encadré sous verre	
48	Henry MORET (1856-1913) Les rochers de Porspoder, pointe de Garchine Aquarelle Cachet de l'atelier en bas à droite 10,8 x 15,8 cm à vue Encadrée sous verre	1400
49	Jean LACHAUD (1889-1952) Etude de bretonne en coiffe, de profil Dessins au fusain sur une page de carnet à dessins Cachet de la signature en bas à gauche 32 x 23,5 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
50	Jean LACHAUD (1889-1952) Etude de quimpérois, assis avec son bâton Dessin au fusain et crayons de couleurs sur une page de carnet à dessins Cachet de la signature en bas à gauche 32 x 23,5 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
51	Jean LACHAUD (1889-1952) Etude de fillette de Plougastel Dessin au fusain et crayons de couleurs sur une page de carnet à dessins Cachet de la signature en bas à gauche 32 x 23,5 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	60
52	Jean LACHAUD (1889-1952) Etude de breton assis, sa canne à la main Dessin au fusain et crayons de couleurs sur une page de carnet à dessins Cachet de la signature en bas à gauche 32 x 23,5 cm Encadré, sous verre. Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 02 98 46 15 57	
53	Jean LACHAUD (1889-1952) Le raz de Sein Crayon sur papier Situé Cachet de la signature en bas à gauche 21 x 27 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	50
54	Jean LACHAUD (1889-1952) Scène de marché en pays bigouden Dessin au fusain et crayons de couleurs sur une page de carnet à dessins Cachet de la signature en bas à droite 27 x 37 cm Encadré, sous verre. Petites déchirures en bordure. Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	80

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

55	Jean LACHAUD (1889-1952) Le poste du Charles-Edmond Dessin aux crayons de couleur Situé à Saint-Malo Cachet de la signature en bas à droite 23 x 31,5 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
56	Jean LACHAUD (1889-1952) Vue de Fougères Dessin aux crayons de couleur sur une page de carnets à dessins Situé en bas à gauche Cachet de la signature signé en bas à droite 24 x 32 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
57	Jean LACHAUD (1889-1952) Galette du Stangala. J Cloarec. Briec de l'Odet. Finistère. Encre et lavis sur papier calque Projet de publicité Diam. du motif : 21,5 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	60
58	Jean LACHAUD (1889-1952) Le petit breton. Biscuiterie Le Villain à Pont-Aven Trois vignettes, projets de publicité dans un même encadrement Encre sur papier SIGNATURE SUR LE SUPPORT 12 x 10 cm chaque Trace de rouille d'un trombone sur l'une Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	80
59	Jean LACHAUD (1889-1952) Le petit breton. Biscuiterie Le Villain à Pont-Aven Xylographie en bleu Monogrammée dans la planche en bas à droite Cachet de la signature en bas à gauche 12,4 x 10,5 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	80
60	Jean LACHAUD (1889-1952) Jouets & Pantins Projet d'illustration Encre et crayon sur papier Signé en bas à droite 25 x 32,5 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	50
61	Jean LACHAUD (1889-1952) Projet de décoration d'une grande salle : "Et ici on s'abreuve" Fusain et crayons de couleurs sur papier Signé et annoté dans les marges 38,5 x 52 cm Traces de pliure, petits accidents, taches Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	80

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

62	Jean LACHAUD (1889-1952) Etude de monument aux morts Crayon et encre sur papier contrecollé sur carton Cachet de la signature en bas à gauche 19 x 23,5 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
63	Jean LACHAUD (1889-1952) Projet de publicité pour Caron : "Enfin!! J'ai de chez Caron le service de mes rêves" Crayon sur papier Cachet de la signature en bas à droite 44 x 56,5 cm Au dos, esquisses : portrait d'homme aux bras croisés, étude de poissons, étude de cocottes et étude de livres Traces de pliures, petits déchirures et trous de punaises dans les bords Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
64	Jean LACHAUD (1889-1952) Projet de publicité pour l'élevage de Kerscaff-Izella Bois gravé rehaussé de couleurs Cachet du monogramme en bas à droite Au dos, joli texte de l'artiste 21 x 31 cm Pliures, rousseurs, taches Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	60
65	Jean LACHAUD (1889-1952) Le Cabellou, Concarneau, la plage des peintres Projet d'affiche Aquarelle sur papier Annotée au crayon Cachet de la signature en bas à gauche 29,5 x 18,5 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	80
66	Jean LACHAUD Le Cabellou, le Dinard du Finistère, la plage des peintres Projets de publicité Trois xylographies Cachet du monogramme "ajl" 23,5 x 14,7 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	120
67	Jean LACHAUD (1889-1952) L'atelier du Chardon Bleu, Concarneau Xylographie en noir Signée dans la planche en bas à droite Située à Concarneau 12,5 x 20,5 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	80

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

68	Jean LACHAUD (1889-1952) Chez Rouglazec à Port Manech Xylographie originale Epreuve contresignée en bas à droite Tirage numéroté 15,5 x 10,4 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	70
69	Jean LACHAUD (1889-1952) Retour de pêche Xylographie en noir Cachet de la signature en bas à gauche 12 x 15 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
70	Jean LACHAUD (1889-1952) Barques sardinières de Concarneau Xylographie en noir Cachet de la signature en bas à gauche 8,6 x 14 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	60
71	Jean LACHAUD (1889-1952) Chasse-marée dans l'Aven Xylographie originale Cachet de la signature en bas à gauche 15,5 x 11 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	60
72	Jean LACHAUD (1889-1952) Chez Rouglazec à Port Manech Xylographie originale Cachet de la signature en bas à gauche 15,5 x 10,4 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	120
73	Jean LACHAUD (1889-1952) Jeunes mousses au port de Concarneau Xylographie originale Cachet de la signature en bas à gauche 13,5 x 14 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	50
74	Jean LACHAUD (1889-1952) Barques de pêche sous voiles Xylographie originale Carte de vœux pour 1925 Cachet de la signature en bas à gauche 10,5 x 14 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	50

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

75	Jean LACHAUD (1889-1952) Kerscaff Izella en Nevez Xylographie originale Signée dans la planche en bas à droite Cachet de la signature en bas à gauche 13 x 11 cm Joint : le dessin original sur papier calque dans un même encadrement Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	70
76	Jean LACHAUD (1889-1952) Les pirates Xylographie originale Cachet de la signature en bas à gauche 11,8 x 10 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
77	Jean LACHAUD (1889-1952) Barque sardinière Xylographie originale Cachet de la signature en bas à gauche 8,5 x 14 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	90
78	Jean LACHAUD (1889-1952) Etude de Neptune sur son char Crayon et fusain Cachet de la signature en bas à droite 27 x 21 cm Encadré, sous verre. Feuillet insolé, petites déchirures en bordure. Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	50
79	Jean LACHAUD (1889-1952) Bateaux à quai dans le port de Cannes Dessin au crayon Situé et signé en bas à gauche 25,7 x 38 cm Encadré, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
80	Jean LACHAUD (1889-1952) Enfants jouant sur la plage Dessin au fusain sur une page de carnet à dessins Cachet de la signature en bas à gauche 27 x 34 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
81	Jean LACHAUD (1889-1952) Femme et enfants sur la plage Dessin au fusain sur une page de carnet à dessins Cachet de la signature en bas à gauche Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

82	Jean LACHAUD (1889-1952) Pêcheurs en mer Dessin au fusain sur une page de carnet à dessins Cachet de la signature en bas à gauche 23,5 x 31,5 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
83	Jean LACHAUD (1889-1952) Marin devant la mer Dessin au fusain et crayons de couleur sur une page de carnet à dessins Cachet de la signature en bas à gauche 23,5 x 31,5 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	70
84	Jean LACHAUD (1889-1952) Les maquignons Dessin au fusain et crayons de couleur sur une page de carnet à dessins Cachet de la signature en bas à gauche 21 x 27 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	120
85	Jean LACHAUD (1889-1952) Femme et enfant sous la pluie Dessin au fusain sur une page de carnet à dessins Cachet de la signature en bas à droite 21 x 27 cm Encadré sous verre. Rousseurs. Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	80
86	Jean LACHAUD (1889-1952) Etude d'élagueur Crayon et aquarelle sur page de carnet à dessins Cachet de la signature en bas à gauche 21 x 18 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	60
87	Jean LACHAUD (1889-1952) Etude de bretonne en coiffe, assise, de profil Dessin au fusain sur une page de carnet à dessins Cachet de la signature en bas à gauche 31,5 x 23,5 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	80
88	Jean LACHAUD (1889-1952) Etude de marins : Brest 21/7/45 ; Déchargement de baraques à Brest par les prisonniers allemands ; Marins à la gare de Brest Trois dessins au fusain et crayons de couleurs sur pages de carnet à dessins dans un même encadrement Annotés Cachet de la signature 13,5 x 21 cm chaque Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

89	Jean LACHAUD (1889-1952) Etudes de marins Trois dessins au fusain et crayons de couleurs sur pages de carnet à dessins dans un même encadrement Cachet de la signature en bas à gauche pour deux et en bas à droite pour le troisième 13,5 x 21 cm chaque Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	130
90	Jean LACHAUD (1889-1952) Maisons en bord de mer Dessin à la mine de plomb sur une page de carnet à dessins Cachet de la signature en bas à droite 27 x 34 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
91	Jean LACHAUD (1889-1952) Pointe de la Hague, 12/4/09. Bisquines échouées à marée basse. Dessin au crayon sur page de carnet à dessins Cachet de la signature en bas à droite 17,5 x 15 cm Petites déchirures au niveau des attaches du carnet Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	50
92	Jean LACHAUD (1889-1952) Récit de voyage. Ensemble de sept feuillets annotés et illustrés de 4 pages contenant un récit de voyage du Pas-de-Calais à la Méditerranée en passant par la Normandie, la Bretagne, Arcachon et Saint-Tropez. 30 croquis au fusain et crayon représentant notamment le beffroi de Dunkerque, Etretat, une goëlette paimpolaise, Pont-Aven, un sardinier de Concarneau, la pointe du Raz... Dim. d'un feuillet : 31,5 x 19,5 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	200
93	Jean LACHAUD (1889-1952) Etude d'oignon. Aquarelle, lavis d'encre et crayon sur papier Annoté "When Cezanne paints an onion you can smell it!" Cachet de la signature en bas à gauche 27 x 34 cm Rousses. Déchirures, pliures et trous en bordure. Encadré Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
94	Jean LACHAUD (1889-1952) Partie de chasse Gouache sur papier Cachet de la signature en bas à droite 38 x 30,5 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	70

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

95	Jean LACHAUD (1889-1952) Portrait de femme à l'ouvrage Aquarelle sur papier Cachet de la signature en bas à droite 37,5 x 30 cm Trous de punaise dans les coins Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
96	Jean LACHAUD (1889-1952) Bouquet de fleurs dans un vase Aquarelle sur papier Cachet de la signature en bas à droite 29,5 x 22 cm Petits pliures et découpages en bordure, trous de punaise dans les coins Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
97	Jean LACHAUD (1889-1952) Anne de Bretagne Aquarelle sur papier Signée en bas à droite 49 x 32 cm Rousseurs, petite déchirure au coin supérieur gauche, trous de punaise Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
98	Jean LACHAUD (1889-1952) Barque au couchant Dessin aquarellé Signé en bas à gauche Au dos, un joli mot manuscrit à sa mère. 15,5 x 10,4 cm Pliures, rousseurs, déchirures. Encadré, sous verre. Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	120
99	Jean LACHAUD (1889-1952) En goguette Dessin à l'encre et rehauts de couleur Cachet de la signature en bas à gauche 25 x 28 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	100
100	Ecole bretonne du XXe siècle, entourage de Jean LACHAUD Etude de personnages Dessin au fusain Monogrammé R. L en bas à droite 11,5 x 16 cm Encadré sous verre, contrecollé. Rousseurs. Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

101	Henri de LOOS (XXe siècle) Femmes devant la barque à marée basse Xylographie originale en noir Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite Porte un tampon "Estampe originale" 20 x 27 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	50
102	D'après Achille GRANCHI-TAYLOR (1857-1921) Fête des filets bleus Concarneau 18-18 Aout 1956 Reproduction de l'affiche de la première fête des filets bleus 1905 49 x 66 cm Pliures et petits accrocs Encadrée sous verre	110
103	Paul ESNOUL (1882-1960) Belle-Île en mer Huile sur panneau Signée en bas à gauche 38 x 45 cm	
104	Lucien Victor DELPY (1898-1967) Bord de mer, Finistère Gouache sur carton Signée et datée 1934 en bas à gauche 46 x 59 cm Encadrée, sous verre Nos remerciements à Marine DELPY qui a référencé cette oeuvre en vue de la réalisation du Catalogue raisonné de l'artiste sous le numéro 1788. Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
105	Lucien Victor DELPY (1898-1967) Brest, le port de guerre et le Château Gouache sur carton Signée, située et datée 1936 en bas à gauche 46 x 59 cm Encadrée, sous verre Nos remerciements à Marine DELPY qui a référencé cette oeuvre en vue de la réalisation du Catalogue raisonné de l'artiste sous le numéro 1786. Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	1000
106	Lucien Victor DELPY (1898-1967) Ouessant, vers 1936 Huile sur toile Signée et située en bas à gauche 65 x 92 cm Nos remerciements à Marine DELPY qui a référencé cette oeuvre en vue de la réalisation du Catalogue raisonné de l'artiste sous le numéro 1785. Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	1600

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

107	Lucien Victor DELPY (1898-1967) Rue animée en Tunisie Huile sur Isorel Signée en bas à gauche 22 x 27 cm Nos remerciements à Marine DELPY qui a référencé cette oeuvre en vue de la réalisation du Catalogue raisonné de l'artiste sous le numéro 1787. Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	300
108	D'après Paul GAUGUIN (1848-1903) Portrait de bretonne en coiffe Retirage 15 x 10 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
109	Jean-Émile LABOUREUR (1877-1943) Étude pour la gravure au burin « Le Cabaret Breton » 1920 (Sylvain Laboureur N° 202) Dessin au crayon Porte le cachet de l'artiste en bas à droite 24,5 x 18 cm (à vue) Encadrée sous verre Provenance : Galerie Thebault, Nantes	
110	Marin MARIE (1901-1987) Calme plat Tirage Signée dans la planche Annotée "Epreuve hors commerce", "Hommage de l'auteur" et contresignée à la plume dans la marge 22,7 x 29,7 cm Encadrée, sous plexiglas Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	470
111	Georges ROCHER (1927-1984) Etude de femme en voile Crayon et aquarelle sur papier Etude préparatoire annotée Signée en bas à droite 32 x 23,5 cm Encadrée, sous plexiglas Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
112	Georges ROCHER (1927-1984) Hameau breton Gouache sur papier Signée en bas à droite 49 x 64 cm Encadrée, sous plexiglas Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

113	Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980) "Notre-Dame" (Printemps) Lithographie originale, épreuve d'artiste signée et contresignée en bas à droite 43 x 33 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
114	Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980) "Notre-Dame (Printemps)" Lithographie originale, épreuve tirée et contresignée en bas à droite, Tirage numéroté 42 x 32 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
115	Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980) "Notre-Dame (Automne)" Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite 43 x 33 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
116	Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980) "Paris - Quai Malaquais" Lithographie originale, épreuve en noir tirée et contresignée en bas à droite Tirage numéroté 32 x 40 cm Rousseurs Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
117	Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980) "Nu couché au damier" Lithographie originale, épreuve monogrammée en bas à droite, Cachet de la signature en bas à gauche, tirage numéroté 38 x 23 cm Rousseurs Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
118	Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980) "Nu féminin" Lithographie originale, épreuve, tirée et monogrammée en bas à droite, tirage numéroté 38 x 23 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
119	Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980) "Romarec de Paris" Lithographie originale, épreuve d'artiste sur papier chiffon tirée et monogrammée en bas à droite 48 x 31 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
120	D'après GEO. W. BLYTH (XXe siècle) Le taxi Tirage en couleurs Signée dans la planche en bas à droite 19 x 53 cm Mouillures. Encadrée sous verre. Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	140

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

121	D'après Henri BARNOIN (1882-1940) Marché place Terre aux Ducs à Quimper Tirage rehaussé 22 x 28 cm Emargé, nombreuses rousseurs Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	50
122	D'après Henri BARNOIN (1882-1940) Marché aux étoffes à Quimper Tirage en couleurs et rehauts de gouache 24 x 30 cm Emargé, rousseurs Piqûres Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
123	DENIS (XXe siècle) d'après Henri BARNOIN Retour de pêche Pastel Signé en bas à droite 38 x 54 cm Encadré sous verre. Mouillures	100
124	Jeanne-Marie BARBEY (1882-1960) Les arbres en hiver Encre et lavis Signée en bas à droite 26 x 20 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	100
125	Jeanne-Marie BARBEY (1882-1960) Etude de cheval Huile sur toile Signé en bas à droite Cachet de la vente d'atelier au dos 50 x 61 cm Mouillures Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	300
126	Jeanne-Marie BARBEY (1882-1960) Hameau breton en été Huile sur toile Signée en bas à droite Cachet de la vente d'atelier au dos 54 x 65 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	1400
127	Jeanne-Marie BARBEY (1882-1960) La légende de Sainte Triphyne. Suite de 12 aquarelles dans deux cadres relatant la vie de Sainte Triphyne Légendées et blasonnées 106 x 87 cm à vue pour chaque Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

128	COLVILLE (XXe siècle) Les joueurs de boule, d'après le tableau de Théophile Deyrolle conservé au Musée des Beaux-Arts de Quimper Huile sur toile Signée en bas à droite 50 x 60 cm	
129	René LE FORESTIER (1868- 1951) Pêcheurs au port en Bretagne Huile sur toile Signée en bas à gauche 22 x 27 cm	
130	Ecole bretonne du début du XXe siècle Vers l'église Fusain et pastel 39 x 49 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	50
131	Marcel CATELEIN (1892-1979) Voiliers Huile sur toile Signée en bas à droite 30 x 60 cm Encadrée Provenance : Galerie Lamoureux, Paris	80
132	Le port de Landerneau Extrait de la collection des ports de France dessinés pour le Roi en 1776 par le Sieur Nicolas Ozanne, ingénieur de la Marine et gravés par le Gouaz. Gravure sur cuivre. Premier tirage après la lettre mais avant la notice. Entre 1775 et 1787. Dim. au cuivre : 23,5 x 31,5 cm Encadrée sous verre	
133	Le port de Granville Extrait de la collection des ports de France dessinés pour le Roi en 1776 par le Sieur Nicolas Ozanne, ingénieur de la Marine et gravés par le Gouaz. Gravure sur cuivre. Premier tirage après la lettre mais avant la notice. Entre 1775 et 1787. Dim. au cuivre : 23,5 x 31,5 cm Encadrée sous verre	
134	Le port de Saint-Jean-de-Luz Extrait de la collection des ports de France dessinés pour le Roi en 1776 par le Sieur Nicolas Ozanne, ingénieur de la Marine et gravés par le Gouaz. Gravure sur cuivre. Premier tirage après la lettre mais avant la notice. Entre 1775 et 1787. Dim. au cuivre : 23,5 x 31,5 cm Encadrée sous verre	
135	Le port de Saint Servan Extrait de la collection des ports de France dessinés pour le Roi en 1776 par le Sieur Nicolas Ozanne, ingénieur de la Marine et gravés par le Gouaz. Gravure sur cuivre. Premier tirage après la lettre mais avant la notice. Entre 1775 et 1787. Dim. au cuivre : 23,5 x 31,5 cm Encadrée sous verre	
136	Jean RIGAUD (1912-1999) Marcilly en Gault (Sologne) Huile sur toile Signée et datée 1983 en bas à gauche 38 x 55 cm	650

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

137	Jean RIGAUD (1912-1999) L'église de Combrit Dessin aquarellé et rehauts de gouache Située, daté 1949 et signé en bas à gauche 26 x 20 cm Encadré sous verre	100
138	Georges LAPORTE (1926-2000) Barque amarrée, Bretagne Lithographie en couleurs Epreuve d'artiste signée au crayon en bas à droite Encadrée sous verre	80
139	Ecole bretonne Le ramasseur de goémon Huile sur toile Signée Helloul en bas à droite 65 x 81 cm	220
140	Luce PARIS (XXe siècle) Pêcherie du Guilvinec Fusain sur papier Signé en bas à gauche 63 x 82 cm Sous verre (fendu)	30
141	TATAVE [Octave PATUREAU dit](1922-1984) Le paquebot Nano échoué au large de l'île de Ré Aquarelle sur papier Signée en bas à droite 28 x 40 cm (à vue) Encadrée sous verre	480
142	TATAVE [Octave PATUREAU dit](1922-1984) Voiliers au large de la plage de la Patache, Île de Ré Aquarelle et lavis Signée en bas à droite 11 x 15 cm (à vue) Encadrée sous verre	260
143	M. MASSON, XXe siècle Port breton au soleil couchant Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 55 cm	320
144	René QUERE (1932-2021) Nature morte devant un paysage Tirage en couleurs sur papier Non signé Nombreuses pliures 65 x 49 cm Encadré sous verre	
145	Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57 René Le Gall dit GOUGNOU (1940-2014) Pêcheurs sur le quai Huile sur toile Signée en bas à droite 65 x 92 cm	450

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

146	René Le Gall dit GOUGNOU (1940-2014) Bateaux de pêche à marée basse Huile sur toile Signée en bas à droite 65 x 92 cm	320
147	Jacques LEVEN (XXe siècle) L'église de Locquéholé Huile sur toile Signée en bas à gauche 73 x 60 cm	
148	Jacques LEVEN (XXe siècle) La baie de Morlaix Diptyque assemblé Huile sur toile Signée et datée novembre 2003 en bas à gauche 38 x 110 cm	140
149	Claude MENARD (XXe siècle) Chalutiers Huile sur toile Signée en bas à gauche Titrée et contresignée au dos 38,5 x 46 cm	
150	Loys LAOUENAN (1930-2004) Marée basse Huile sur toile Signée et datée 79 en bas à gauche 40 x 80 cm Caisson américain	170
151	Loyz LAOUENAN (1930- 2024) Marée Basse Huile sur toile Signée en bas à gauche et datée 1989 46 x 65 cm Encadrée	240
152	Loyz LAOUENAN (1930- 2024) Locmariaquer Huile sur toile Signée en bas à gauche et datée 89 46 x 65 cm Encadrée	150
153	Paul KEROUEDAN (1929-2016) Maisons Huile sur Isorel Signée en bas à gauche 46 x 55 cm Encadrée	
154	Jean BRIAND (XXe siècle) Chemin de la dune à Trévignon, 1983 Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche 46 x 38 cm Encadrée Provenance : Oeuvre acquise au Salon d'été de Beg Meil organisé par le groupe des "9 peintres bretons". Certificat au dos.	180

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

155	Ecole bretonne Trois pêcheurs au filet Acrylique sur toile Signée Le Puil (?) en bas à droite Titrée au dos 54 x 65 cm	
156	François DILASSER (1926-2012) Double autoportrait Sérigraphie Annoté HC. (hors commerce) et signée au crayon 36 x 20 cm (à vue) Rousseurs, encadrée sous plexiglas Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
157	Loïc LE GUELLAF (1942-2007) Taureaux en Camargue Gouache sur papier Signée en bas à gauche et datée 71 en bas à droite 44 x 58 cm Encadrée sous plexiglas Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
158	Jules PARESSANT (1917-2001) Arblerou Huile sur panneau Signée du monogramme et datée 89 en bas à gauche Titree au dos 109 x 73 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	1700
159	Monique TOUPIN (Née en 1943) Marine Huile sur toile Signée en bas à droite 55 x 46 cm Encadrée	
160	Bertrand AMAND (Né en 1938) L'aube dans le marais de l'île Grande Huile sur toile Signée en bas à droite 38 x 61 cm	
161	Pascal BENOIT (Contemporain) Maison sur la dune Aquarelle sur papier Signée en bas à droite 52 x 23 cm (à vue) Encadrée sous verre	
162	Pascal BENOIT (Contemporain) Ploumanac'h, près du moulin à marée Aquarelle sur papier Signée en bas à droite 40 x 54 cm (à vue) Encadrée sous verre	100
163	Jean-Pierre MADEC (XXe siècle) Hommage à Yvon Le Corre d'après ses carnets de croquis au Portugal Trois aquarelles sur une feuille de papier Signées 45 x 60 cm	

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

164	Bernard LOUEDIN (Né en 1938) Paysage surréaliste aux fleurs Huile sur panneau Signée en bas à droite 24 x 16 cm	355
165	Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57 Casse-noix "Lion" en buis sculpté. Travail populaire du XVIIIe siècle. La base balustre patyiellement sculptée de canaux et pointes de diamants est surmontée d'un lion assis, la bouche ouverte. Haut. : 15 cm Porte une étiquette de collection manuscrite. Sans doute le sculpteur de ce casse-noix n'avait-il jamais vu de lion, car notre animal portant une crinière généreuse, semble, malgré sa gueule grande ouverte, bien sympathique. Son museau oscillant entre la représentation d'un ours ou d'un chien de compagnie.	
166	Collection d'objets d'art et tradition populaire. Composée de moules, tape à beurre, pilons, cuillères à sel, moule en forme de brebis, paniers à fromage en forme de coeur, paire de petits sabots...	150
167	Arts et traditions populaires, trancheuse sur une âme de bois à décor de rouelle. Long. : 46 cm	30
168	Globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Corbeille de fleurs à décor de guirlandes de fleurs en tissu. Corbeille garnie de velours et incrusté d'un miroir médaillon Complète de son globe (accidenté) Haut. : 54 cm, larg. : 31 cm	
169	Globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Coussin garni de velours rouge surmonté d'une guirlande à décor de palmettes et colombes en laiton doré. Riche ornementation de six plaques de miroirs dont un peint. Couronne et guirlande de fleurs. Complet de son globe Haut. : 52 cm, larg. : 32 cm	
170	Très beau globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Large couronne de fleurs reposant sur un coussin de satin beige. Riche ornementation de laiton doré à décor de fleurs et colombes incrusté de six miroirs facettés dont un gravé. Complet de son globe Haut. : 55 cm, larg. : 33 cm	140
171	Très beau globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Couronne de fleurs reposant sur un coussin capitonné de velours rouge. Ornementation de laiton doré estampé à décor de palmettes, cartouches et colombes rehaussés d'un miroir oblong biseauté. Le coussin piqué au centre d'un Sacré-cœur sur tissu Complet de son globe Haut. : 45 cm, larg. : 31 cm	70
172	Très beau globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Ornementation de tête formant résille reposant sur un coussin capitonné de satin bleu. Ornementation de laiton doré estampé à décor de palmettes, cartouches et colombes rehaussés d'un miroir rectangulaire biseauté. Complet de son globe Haut. : 43 cm, larg. : 37 cm	70
173	Beau globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Recevant un coussin capitonné de velours bleu présentant en façade un mouvement d'horloge émaillé. L'ensemble richement orné d'un décor de laiton doré estampé à décor de marguerites, rubans, frises de perles, palmettes, rehaussé de quatre plaquettes de miroirs gravés. Le coussin recevant une couronne de mariée complétée d'un élément de voile Complet de son globe Haut. : 41 cm, larg. : 36 cm	

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

174	Paire de globes de mariée. Entre 1880 et 1920. Ornés d'un vase en porcelaine de Paris à décor floral peint rehaussé d'or, recevant un haut bouquet de fleurs de tissu Le globe repose sur une base ronde en bois noirci Haut. : 48 cm, diam. : 20 cm	80
175	Globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Jolie composition sur une plaque capitonnée de satin rose ornée de fleurs bicolores roses. L'ensemble richement entouré de laiton doré estampé à motif de feuilles de lierre, rosaces, palmettes, colombe, rehaussé de six plaques de miroirs biseautés. La base en bois noirci moulurée sur quatre pieds patins. Haut. : 48 cm, larg. : 30 cm JOINT : Petit globe recevant une guirlande de fleurs dorées rehaussées de fleurs de papier crépon et de tulle blanc (postérieures) Haut. : 40 cm, larg. : 25 cm	50
176	Presse à lin en bois naturel Haut. : 171 cm, Larg. : 173,5 cm Usures et restaurations	
177	Niche en bois sculpté et mouluré Elle ouvre à une porte vitrée à décor trilobé surmonté d'un coeur et encadrée de pinacles. Haut. : 64 cm, larg. : 44,5 cm, prof. : 24,5 cm	60
178	Grand panier à coiffes en osier tressé. Bretagne, région de Plougastel début XXe siècle. De forme ovale à large poignée Dim. : 68,5 x 34 x 27 cm	100
179	Costume breton. Lot de quatre coiffes (Lannion?) et un tablier noir.	30
181	Vierge d'accouchée en faïence polychrome. XVIIIe siècle. Haut. : 25 cm Accidents à la couronne	
182	Ste-Marie. Vierge à l'Enfant. XIXe siècle. Sujet en faïence polychrome de Quimper Haut. : 22,5 cm	
183	AP, Manufacture PORQUIER, fin du XIXe siècle Sainte Anne et la Vierge Groupe en faïence polychrome Titre Sainte Anne PPN Marque AP au dos Haut. : 30,5 cm	
184	STE Vierge P.P.N. XIXe siècle. Sujet en faïence polychrome de Quimper Haut. : 23 cm	
185	Vierge Sujet en faïence polychrome de Quimper Haut. : 34,5 cm Importantes restaurations à la base	45
186	PORQUIER BEAU, QUIMPER. Fin du XIXe siècle. Vase ovoïde à panse aplatie "L'histoire de la grand mère" En faïence polychrome Marque PB et titrée sous la base. Haut. : 25 cm, larg. : 37 cm Fêles et un éclat.	
187	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Paire de plaques. En terre vernissée ajourée polychrome à décor en relief d'un breton et d'une bretonne Marque PB 29 x 20 cm	

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

188	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Paire de plaques. En terre vernissée ajourée polychrome à décor en relief d'un breton et d'une bretonne Marque PB 29 x 20 cm Un petit éclat en bordure sur une plaque	80
189	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Paire de plaques. En terre vernissée ajourée polychrome à décor en relief d'un breton et d'une bretonne Marque PB 29 x 20 cm Restaurations en bordure	80
190	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Paire de plaques. En terre vernissée ajourée polychrome à décor en relief d'un breton et d'une bretonne allongés, dans un entourage rehaussé d'hermines. Marque PB 20 x 30 cm Légers sauts d'émail	80
191	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Paire de plaques. En terre vernissée ajourée polychrome à décor en relief de deux bretonnes Marque PB 30 x 20 cm	
191	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Paire de plaques. En terre vernissée ajourée polychrome à décor en relief de deux bretonnes Marque PB 30 x 20 cm	
192	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Paire de plaques. En terre vernissée ajourée polychrome à décor en relief d'un breton et d'une bretonne assis Marque PB 20 x 30 cm Restauration sur une aile	90
193	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Plaque En terre vernissée ajourée polychrome à décor en relief d'une bretonne Marque PB 30 x 20 cm	50
194	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Grande plaque à décor en relief de trois femmes au panier. En terre vernissée polychrome Légendée "Avalou mamic coz Pont L'Abbé" 46 x 38 cm Restauration au revers	
195	PORQUIER BEAU, QUIMPER, Plat circulaire en faïence émaillée "Sortie de noces" A décor polychrome d'une scène de sortie d'église un jour de mariage. Le bord orné de rinceaux verts. Marque en dessous. Diam. : 49 cm	
196	PORQUIER-BEAU. Encrier écritoire à deux lumières en faïence polychrome. Composé de deux encriers et d'un tiroir en façade, décoré d'un jeune couple dans un paysage, Armoiries et listel inscrit "A ma vie" Manufacture PORQUIER-BEAU, vers 1880. Long : 29 cm. Haut. : 16 cm Collage sur le tiroir.	
197	PORQUIER BEAU. Coupe Feuille à trois compartiments En faïence polychrome à liseré jaune et à décor floral La prise en forme d'enroulement végétal Marque PB Larg. : 31 cm Restauration	

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

198	PORQUIER BEAU. Coupe Feuille En faïence polychrome à décor central de trois enfants au biniou dansant, l'aile à galon fleuri à fond vert Le revers au décor à l'éponge en bleu Marque PB Bannalec Long. : 32,5 cm Légers sauts d'email en bordure	150
199	PORQUIER BEAU. Coupe creuse sur talon à bords crénelés En faïence polychrome à décor de la série botanique d'un iris et d'une mouche, bordure à liseré jaune Marque PB Diam. : 21 cm Restauration en bordure	60
200	PORQUIER BEAU. Coupe creuse sur talon à bords crénelés En faïence polychrome à décor d'un homme portant un panier de fruits accompagné d'un petit garçon, surmonté d'un écusson aux armes de Bretagne, souligné d'un filet à fond vert Marque PB Locronan et porte une étiquette ancienne manuscrite Diam. : 21 cm Infimes sauts d'email en bordure et petites bulles de cuisson	150
201	PORQUIER BEAU. Coupe creuse sur talon à bords crénelés En faïence polychrome à décor d'une scène de marché surmonté d'un écusson aux armes de Bretagne et souligné d'un filet à fond vert Marque PB Carantec Diam. : 21 cm	150
202	PORQUIER BEAU (Attribué à). Coupe creuse sur talon à bords crénelés En faïence polychrome à décor d'un joueur de biniou surmonté d'un écusson aux armes de Bretagne et souligné d'un filet à fond vert Sans marque Diam. : 21 cm Légers retraits d'email en bordure	80
203	PORQUIER BEAU. Coupe creuse sur talon à bords crénelés En faïence polychrome à décor d'une jeune bretonne assise au pot à lait surmonté d'un écusson aux armes de Bretagne et souligné d'un filet à fond vert Marque PB Diam. : 21 cm	180
204	PORQUIER BEAU. Coupe creuse sur talon à bords crénelés En faïence polychrome à décor d'un joueur de biniou au pot à lait surmonté d'un écusson aux armes de Bretagne et souligné d'un filet à fond vert Marque PB Audierne Diam. : 21,5 cm	150
205	PORQUIER BEAU. Assiette ronde à bords contournés En faïence polychrome à décor d'un homme aux paniers surmonté d'un écusson aux armes de Bretagne, l'aile à décor de broderies sur fond vert Marque PB Diam. : 23 cm Retraits d'email au revers, restauration	60
206	MALICORNE. Assiette ronde à bords contournés En faïence polychrome dans le style de Porquier à décor d'un homme à l'enfant dans un paysage, l'aile à décor de rinceaux feuillagés sur fond vert Marque PBX Diam. : 24,5 cm	
207	PORQUIER BEAU. Assiette ronde à bords contournés En faïence polychrome à décor de joueurs de biniou et bombarde surmonté d'un écusson aux armes de Bretagne, l'aile à décor de ruban noué jaune Marque PB Diam. : 23 cm Retraits d'email en bordure	200

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

208	PORQUIER BEAU. Assiette ronde à bords contournés En faïence polychrome à décor d'un porteur de paniers et d'un enfant au filet surmonté d'un écusson aux armes de Bretagne, l'aile à enroulements feuillagés sur fond vert Marque PB Douarnenez Diam. : 24 cm	200
209	PORQUIER BEAU. Assiette ronde à bords contournés En faïence polychrome à décor de deux bretons devant un paysage aux paniers surmonté d'un écusson aux armes de Bretagne, l'aile à décor d'enroulements feuillagés sur fond bleu Marque PB Roscoff Diam. : 23,5 cm	200
210	PORQUIER BEAU. Assiette ronde à bords contournés En faïence polychrome à décor d'une bretonne porteuse de paniers de fruits surmonté d'un écusson aux armes de Bretagne, l'aile à décor d'enroulements feuillagés bleus sur fond jaune Marque PB Concarneau Diam. : 23,5 cm Légers sauts d'émail en bordure	200
211	PORQUIER BEAU. Vase gourde En faïence polychrome à décor sur une face d'un porteur de faux et sur l'autre de fleurs de chardons, encadré d'un bandeau à décor d'éléments feuillagés verts sur fond jaune Marque PB Fouesnant Haut. : 28 cm	
212	PORQUIER BEAU. Vase gourde En faïence polychrome à décor sur une face d'une mère et son enfant au miroir, et sur l'autre face de fleurs de rosier, encadré d'un bandeau à décor d'éléments feuillagés verts sur fond jaune Marque PB Quimper Haut. : 28 cm Un éclat sur le pourtour de la base	
213	PORQUIER BEAU. Vase gourde En faïence polychrome à décor sur une face de l'adieu aux pêcheurs et sur l'autre de branches fleuries, encadré d'un bandeau à décor d'éléments feuillagés verts sur fond jaune Marque PB Adieu aux pêcheurs Treguenc Haut. : 28 cm	
214	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Bretonne au fuseau. Sujet en terre vernissée polychrome Haut. : 34 cm Un saut d'émail et légers défauts de cuisson	100
215	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Breton au chapeau et au baluchon. Sujet en faïence polychrome Marque Henriot Quimper PB Quimper 3 Haut. : 36 cm	100
216	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Bretonne à la canne. Sujet en terre vernissée polychrome Haut. : 35 cm Restauration à la main	80
217	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Breton à la pipe, assis sur un rocher Sujet en terre vernissée polychrome Haut. : 35 cm	190
218	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Couple de mariés. Sujet en terre vernissée polychrome Légendé "An dud nevez" Haut. : 42 cm Quelques sauts d'émail, éclats et manques à la base, manque un doigt	310

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

219	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Enfant breton. Sujet en terre vernissée polychrome Haut. : 19 cm Sauts d'émail	160
220	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Fillette au bonnet. Sujet en terre vernissée polychrome Haut. : 18,5 cm	350
221	PORQUIER-BEAU Coupe sur pied "Eventail" En faïence polychrome Reposant sur deux pieds en forme de fleurs de lys léopard Haut. : 16,5 cm, larg. : 28 cm Légères restaurations à la base	150
222	PORQUIER BEAU. Coupe carrée à bords retournés En faïence polychrome à décor au centre de l'histoire de la grand-mère, rehaussé d'un filet d'entrelacs bleus sur fond jaune Décor extérieur à l'éponge en bleu Marques PB et Histoire de la grand-mère Diam. : 32 cm	
223	PORQUIER BEAU. Plat rectangulaire à anses à bords contournés En faïence polychrome à décor des buveurs de Quimerc'h surmonté d'un écusson aux armes de Bretagne et souligné d'un filet d'enroulements végétaux bleus sur fond jaune Marque PB Quimerc'h 44 x 26,5 cm	
224	PORQUIER BEAU. Plat Feuille à bords retournés En faïence polychrome à décor au centre de branches de rosier. Une anse en forme de ceinture armoriée soulignée d'un filet d'enroulements végétaux bleus sur fond bleu. L'extérieur à relief à décor à l'éponge en bleu. Marque PB Diam. : 32 cm Collage et restauration	
225	PORQUIER BEAU. Coupe Feuille à bords retournés En faïence polychrome à décor d'un aiguiseur de couteau et son fils, la bordure à décor d'entrelacs végétaux verts sur fond vert L'extérieur à relief à décor à l'éponge en bleu Marque PB Briec Diam. : 20,5 cm	150
226	HR QUIMPER. Jardinière éventail En faïence polychrome à décor de breton, bretonne et corbeille fleurie Marque Haut. : 14,5 cm, long. : 27 cm Légères égrénures	30
227	HR QUIMPER. Sainte Vierge. Sujet en faïence polychrome Marque Haut. : 25,5 cm	40
228	Réunion d'un panier quadrilobé et de deux coupelles en faïence. HR Quimper et HR En faïence à décor polychrome d'un breton tenant une canne et un couple de bretons. Le panier marqué HR Quimper 35 Haut. du panier : 12 cm	20

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

229	HR QUIMPER. Jolie bonbonnière ronde En faïence polychrome à décor sur le couvercle d'un jeune breton au biniou rehaussé de coeurs et éléments géométriques dans un bandeau et de fleurs dans des réserves Marques HR Quimper 9 et HR Quimper 17 Haut. : 7,5 cm, diam. : 13 cm Bulles de cuisson	35
230	HB QUIMPER Plat ovale à bord contourné en faïence polychrome à décor rouennais dit "à la guivre" Marque au dos. Haut. : 49,5 cm, larg. : 36,5 cm Petites bulles de cuisson d'origine.	400
231	HB QUIMPER. Coupe panier ovale à anses En faïence polychrome à décor d'un breton Marque HB Quimper 364 Haut. : 14 cm, long. : 22 cm	20
232	HB QUIMPER Sainte Anne et la Vierge Groupe en faïence polychrome Marque HB Quimper F325 Haut. : 23 cm	30
233	HB QUIMPER. Vase tronconique sur piédouche En faïence polychrome à décor d'un couple de bretons et d'un bouquet de fleurs dans des réserves en forme de coeur Marque HB Quimper 218 Haut. : 36 cm	40
234	Ensemble comprenant : HB QUIMPER. Vase balustre à pans coupés. En faïence polychrome à décor d'une bretonne au panier et de fleurs Marque Haut. : 25 cm HENRIOT QUIMPER FRANCE. Dessous de plat. En faïence polychrome à décor d'une bretonne sur une terrasse Marque 21 x 21 cm Usures	20
235	HB QUIMPER. Bouquetière murale en forme de biniou En faïence polychrome à décor d'un fumeur de pipe Marque Haut. : 23 cm	10
236	HB QUIMPER. Partie de service à dessert à thé En faïence polychrome à décor de bretonnes au panier Comprenant une verseuse, un sucrier, 11 tasses et 11 sous-tasses. Marque On joint : 9 assiettes à dessert et une tasse d'un modèle similaire	120
237	Vase balustre sur piédouche. HB QUIMPER. Le col ajouré, prises feuillagées, la panse à décor d'un couple de bretons sur une face et d'instruments sur l'autre face Signé dans le décor Haut. : 35 cm	150
238	HB QUIMPER. Suite de 12 tasses et 12 sous-tasses En faïence polychrome à décor floral Diverses marques HB Quimper Légères égrenures et différences dans les modèles.	15
239	Paire de vases balustres. HB Quimper. A décor en polychromie d'un breton et d'une bretonne dans un paysage sur fond bleu à décor tubé de fleurettes en relief Marque sous la base Haut. : 22 cm	40

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

240	HB QUIMPER Plat octogonal en faïence à décor d'un buveur attablé, le marli rehaussé d'une frise de rinceaux et perles en relief Marque Diam. : 32 cm	50
241	A. BRETON pour HB Quimper Petit plat rectangulaire à anses En faïence polychrome à décor d'un sonneur Marque Long. : 32 cm	15
242	HB QUIMPER. Ensemble d'un plat creux et deux assiettes polylobés En faïence émaillée polychrome sur fond bleu à décor perlé à motifs d'étoiles, rosaces et frises feuillagées stylisées Marque au revers Diam. : 36 et 25 cm	40
243	HB QUIMPER. Sainte-Anne des Bretons Sujet en faïence polychrome Marque HB Quimper 902 Haut. : 21,5 cm	80
244	Georges RENAUD pour HB QUIMPER Fontaine miniature en faïence polychrome surmontée d'une Pieta Signée G. Renaud HB Quimper Haut. : 14 cm, long. : 17 cm	100
245	Henriette PORSON (1874-1963) pour HB QUIMPER Pied de lampe en faïence polychrome à décor d'une jeune fille au parapluie au pied d'une colonne Signée Sur un socle en bois rapporté Haut. sans le socle : 20 cm Petits défauts de cuisson	190
246	Henriette PORSON (1874-1963) pour HB QUIMPER Buste de petite fille tenant dans ses mains un moineau En porcelaine polychrome émaillée Signée et marque sous la base Haut. : 28 cm	300
247	Henriette PORSON (1874-1963) pour HB QUIMPER Bretonne au panier et au parapluie Grès polychrome émaillé Signée en creux sur la terrasse Marque HB Quimper Porson sous la base Haut. : 22 cm	400
248	HB QUIMPER, vers 1930 Vase balustre en faïence polychrome à décor d'une ronde de danseuses bretonnes Marque HB Quimper 230 Haut. : 32 cm	630
249	Berthe SAVIGNY (1882-1958) pour HB QUIMPER Bébé assis Sujet en faïence polychrome Signé B. Savigny HB Quimper 837 Haut. : 15 cm, larg. : 18 cm	240
250	Berthe SAVIGNY (1882-1958) pour HB QUIMPER Bébé assis Sujet en faïence polychrome Signé B. Savigny HB Quimper 1067 Haut. : 11 cm, larg. : 10,5 cm	110

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

251	Berthe SAVIGNY (1882-1958) pour HB QUIMPER Jeune garçon assis Sujet en faïence polychrome Signé B. Savigny HB Quimper F838 Haut. : 15 cm, larg. : 19 cm	180
252	HB QUIMPER Sujet en faïence polychrome représentant un couple de bretons Signé GB HB Quimper Haut. : 9 cm	25
253	HB QUIMPER. Ensemble de six groupes En faïence polychrome représentant des personnages, marins et couples bretons Marques Haut. : 7 à 9 cm	300
254	HB QUIMPER. Ensemble de six groupes En faïence polychrome représentant des personnages, marins et couples bretons Trois avec marques Haut. : 8,5 à 9,5 cm	260
255	HB QUIMPER. Ensemble de cinq groupes En faïence polychrome représentant des personnages, marins et couples bretons Marques Haut. : 6,5 à 9 cm Deux têtes recollées	120
256	HB QUIMPER. Les gâs de la marine. Groupe en faïence polychrome Titre sur la terrasse Marque HB Quimper 77 Haut. : 15,5 cm	220
257	HB QUIMPER Paire de serre-livres en faïence polychrome représentant une bretonne à l'oie et un breton au biniou Marque HB Quimper Haut. : 18 cm Sauts d'émail et collage au bec	130
258	Adrien RAVALLEC (1909-1993) pour HB HENRIOT QUIMPER FRANCE Marin au cordage Sujet en faïence polychrome Haut. : 15 cm	65
259	HB QUIMPER Double saleron en faïence polychrome En forme d'un homme au panier accompagné de son chien. Marque HB Quimper 293 Haut. : 17,5 cm	100
260	Georges ROBIN (1904-1928) pour HB à Quimper Paire de serre-livres en forme de sonneurs assis En faïence polychrome Signés BRION HB Quimper Haut. : 20 cm, larg. : 12,5 cm Une légère restauration	150
261	HB QUIMPER Moine Sujet en faïence émaillée crème Inscrit sur la base en relief "Domp Tad Mad Fvurus Pedeit F" ? Marque HB Quimper Haut. : 28 cm	80
262	Bel DELECOURT (1915-2017) pour HB QUIMPER Important groupe en faïence polychrome représentant quatre danseurs Marque HB Quimper RB F.100 Bel Delecourt Le marquis de Trevignon Haut. : 35 cm, larg. : 36 cm	550

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

263	Bel DELECOURT (1915-2017) pour HB QUIMPER Groupe en faïence polychrome à décor d'un couple d'enfants danseurs Marque HB Quimper 152 RP Bel Delecourt France Haut. : 27 cm Restauration	150
264	HB QUIMPER. Chope tronconique En faïence à décor d'un couple de bretons en buste Légendée Kommandant der Land U Seeflughäfen Brest Süd, Kriegsweihnachten 1942 Marque HB Quimper 51/00 Haut. : 11,5 cm	320
265	HB QUIMPER. Assiette ronde En faïence polychrome Légendée H. S. Flotille St Nazaire Marque HB Quimper 176 RB Diam. : 21,5 cm	550
266	HENRIOT QUIMPER FRANCE. Jardinière en forme de berceau miniature En faïence polychrome à décor d'un couple de bretons dans un paysage rehaussé de fleurettes Marque Henriot Quimper France 76 Haut. : 11 cm, long. : 20,5 cm	
267	HENRIOT QUIMPER. Encrier en forme de biniou En faïence polychrome à décor d'un couple de danseurs Le couvercle des godets en forme de papillon Marque Henriot Quimper 148 19 x 16 cm	
268	HENRIOT QUIMPER. Garniture comprenant deux vases à anses et une vase ovoïde. En faïence polychrome à décor de sonneurs et danseurs surmontés des armes de Quimper et de Bretagne, et de fleurs sur l'autre face Marques Haut. : 31 et 38 cm	80
269	HENRIOT QUIMPER FRANCE. Vase tronconique. En faïence polychrome à décor d'un breton à la canne et de palmettes Marque Haut. : 29,5 cm Légères égrenures au col	20
270	HENRIOT QUIMPER. Coupe creuse à anses. En faïence polychrome à décor de deux sonneurs, le marli rehaussé de rinceaux sur fond bleu Marque Henriot Quimper Diam. : 36 cm	20
271	HENRIOT QUIMPER. Assiette ronde à bords contournés En faïence polychrome à décor d'un couple de bretons, le marli rehaussé de rinceaux sur fond bleu Marque Henriot Quimper Diam. : 25 cm	20
272	HENRIOT QUIMPER. Beurrier couvert en forme de biniou. Marque Long. : 21 cm Un saut d'émail	25
273	HENRIOT QUIMPER. Deux assiettes à bords contournés formant pendant. En faïence polychrome à décor d'un breton et d'une bretonne Marque Diam. : 25,5 cm	30
274	HENRIOT QUIMPER. Assiette et plat à bords contournés En faïence polychrome à décor de sonneurs et d'un couple de danseurs Marque Diam. : 25,5 cm et 32 cm	40

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

275	HENRIOT QUIMPER FRANCE Porte bouquet mural en faïence de quimper en forme d'éventail à décor de bretons bretonnes Dim 25 x 24 cm	20
276	Encrier en faïence. Henriot Quimper Décor polychrome de type rocaille rehaussé d'une représentation de l'Odet à Quimper, d'un joueur de bombarde assis et des armes de Bretagne. Complet de ses couvercles d'encrier. Marque Henriot quimper 22 Dim. : 30 x 25 cm	40
277	Henriot Quimper. Tasse et sous-tasse en faïence. Décor de frise florale stylisée et d'un couple de breton. Anse au dragon. Marque en bleu HR Quimper. Diam. tasse : 9 cm	10
278	HENRIOT QUIMPER. Cafetière en faïence à décor polychrome d'un breton et d'une bretonne rehaussé de fleurs et hermines Marque sous la base Haut. : 22,5 cm	
279	HENRIOT QUIMPER. Plat ovale en faïence polychrome A décor au centre d'une procession, rehaussé d'un écusson aux armes de la Bretagne et d'une devise "A ma vie", la bordure à décor d'entrelacs végétaux sur fond bleu Marques Henriot Quimper en bleu et Henriot Quimper France en creux Long. : 52,5 cm	
280	HENRIOT QUIMPER. Vase globulaire à haut col En faïence polychrome à décor sur une face de deux musiciens et sur l'autre de bouquets fleuris, rehaussé d'un bandeau d'enroulements feuillagés bleus sur fond bleu Marque Henriot Quimper 140 Haut. : 38 cm	
281	HENRIOT QUIMPER. Vase globulaire à haut col En faïence polychrome à décor sur une face d'un couple et sur l'autre de bouquets fleuris, rehaussé d'un bandeau d'enroulements feuillagés bleus sur fond bleu Marque Henriot Quimper 155 Haut. : 38,5 cm	
282	HENRIOT QUIMPER. Vase boule miniature à anses En faïence polychrome à décor de bandeaux géométriques Marque Henriot Quimper 90 Haut. : 12,5 cm	20
283	HR QUIMPER et HENRIOT QUIMPER Ensemble de cinq sujets miniatures en faïence polychrome : Louisik, Katel, Gaït, Yannik et Naïk Haut. : 9 à 9,5 cm	
284	HENRIOT QUIMPER Ensemble de quatre sujets miniatures en faïence polychrome : Annaïk, Fanch, Laouik et Yannik Haut. : 9,5 à 10 cm	
285	Louis-Henri NICOT (1878-1944) pour HENRIOT QUIMPER Vieille femme de Nivillac, appuyée sur sa canne. En faïence émaillée polychrome, vers 1930. Signée sur la base en creux L.H.NICOT Sous la base Henriot quimper 164 France Haut. : 51 cm	550
286	Louis-Henri NICOT (1878-1944) pour HENRIOT Quimper Vieille femme de Nivillac, appuyée sur sa canne. En faïence émaillée polychrome Marque Henriot Quimper 145 Non signé Haut. : 21 cm	100

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

287	Louis Henri NICOT (1878-c.1944) pour HENRIOT QUIMPER Les trois commères Groupe en faïence polychrome Marque Henriot Quimper sous la base et LH Nicot en relief Haut. : 20 cm Usures au revers	180
288	D'après Louis Henri NICOT (1878-c.1944) pour HENRIOT QUIMPER Les trois commères Groupe en faïence polychrome Marque Henriot Quimper sous la base Haut. : 21,5 cm	170
289	HENRIOT QUIMPER. Pichet tête de bigoudène En faïence polychrome Marque Henriot Quimper 136 Haut. : 22,5 cm	60
290	A.G. pour HENRIOT QUIMPER Tête de bébé formant salière En faïence polychrome Marque Henriot Quimper AG 85 Haut. : 6 cm	35
291	Charles MAILLARD (1876-1973) pour HENRIOT QUIMPER Coupe vide-poches En faïence polychrome en forme de tête d'enfant tenant une coupelle ovale Marque Henriot Quimper C Maillard 13 x 13 cm Légères égrenures	70
292	Charles MAILLARD (1876-1973) pour HENRIOT QUIMPER Pied de lampe En faïence polychrome formant une bigoudène debout, un couple de canards, une poule et un coq à ses pieds au bord d'une mare Marque Henriot Quimper Ch Maillard Haut. : 25 cm Résidus de mastic dans la coupelle	120
293	Charles MAILLARD (1876-1973) pour HENRIOT QUIMPER Buste de bigoudène En faïence polychrome Marque Henriot Quimper et signé Ch Maillard Haut. : 19 cm	180
294	HENRIOT QUIMPER. Groupe de trois enfants. En faïence polychrome Marque Haut. : 6 cm	90
295	Emile Just BACHELET (1892 - 1981) pour HENRIOT QUIMPER Sainte Anne apprenant à lire à la Vierge Groupe en faïence polychrome Titre Marque et monogramme Henriot Quimper EJB à l'intérieur Haut. : 18 cm	220
296	HENRIOT QUIMPER. Assiette « Kriegsweihnacht 1943 ». En faïence émaillée polychrome à décor dans le bassin d'un homard tenant deux blasons dans ses pinces, et une croix de fer, l'aile porte l'inscription «Lanveoc-Poulmic» Marque Henriot Quimper Diam. : 24,3 cm	300
297	HENRIOT QUIMPER. Assiette en faïence à décor rouge d'un marin allemand à la lunette. Légendée Der 1.(F.) 123 Zur Erinnerung An Die 1000 Feindflüge Vom 1.9.1939 Bis 18.7.1942 Diam. : 28,5 cm Un retrait d'émail	370

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

298	Paul FOUILLEN pour Henriot Quimper Pichet à décor d'un clocher et d'un calvaire, la prise à décor d'un breton priant Signé Marque sous la base Henriot Quimper Haut. : 20 cm	90
299	Paul FOUILLEN à Quimper Suite de 9 assiettes à poisson En faïence polychrome Signées sous la base Long. : 25 cm Un éclat sur le pourtour d'une assiette	100
300	HENRIOT QUIMPER. Saint Yves Sujet en faïence polychrome Marque Henriot Quimper 82 Haut. : 33 cm	220
301	LE BROZEC pour HENRIOT Quimper Buste de bigoudene Marque en creux et signature Haut. : 19 cm	120
302	Robert MICHEAU VERNEZ (1907-1989) Couple de danseurs en faïence polychrome Signé Haut. : 40 cm	600
303	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour Henriot Quimper Korollerien Pont-Aven Couple de danseurs en faïence polychrome Signé et titré sur la base, marque en dessous Henriot Quimper. Haut. : 35 cm	500
304	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT QUIMPER Couple de danseurs Groupe en faïence émaillée polychrome Signé et titré "Kopoll Ap Seizennou" sur la terrasse Marque sous la base Haut. : 34 cm	200
305	Robert MICHEAU VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT QUIMPER Jeune bigoudène, grande coiffe dans le vent Sujet en faïence polychrome Signé R. Micheau Vernez Henriot Quimper Haut. : 34 cm	600
306	Robert MICHEAU VERNEZ pour HENRIOT QUIMPER Couple de danseurs en faïence polychrome Titré KOPOLL AP SEIZENNOU et signé sous la base Haut. : 33 cm	280
307	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT QUIMPER Groupe en faïence polychrome à décor d'un couple d'enfants danseurs Signé et marque Henriot Quimper Haut. : 22 cm	200
308	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT QUIMPER Groupe en faïence polychrome à décor d'un couple d'enfants danseurs Signé et marque Henriot Quimper Haut. : 23 cm Deux petits sauts d'émail sur le pied	200
309	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT QUIMPER Groupe en faïence polychrome à décor d'un couple d'enfants danseurs Signé et marque Henriot Quimper Haut. : 21 cm	220

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

310	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT QUIMPER Groupe en faïence polychrome à décor de deux sonneurs Signé et marque Henriot Quimper Haut. : 22 cm Restauration	130
311	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT QUIMPER Groupe en faïence polychrome à décor de quatre danseurs Signé et marque Henriot Quimper 140 Haut. : 10,5 cm Restauration	120
312	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Groupe en faïence polychrome représentant un couple de bretons Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 8 cm	45
313	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant un couple de bretons Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 8 cm	140
314	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant un couple de bretons Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 8,5 cm	60
315	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant un couple de bretons Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 8,5 cm	90
316	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Groupe en faïence polychrome représentant un groupe de trois danseurs Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 7,5 cm	160
317	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Groupe en faïence polychrome représentant un groupe de trois enfants Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 6,5 cm	120
318	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Groupe en faïence polychrome représentant un groupe de trois bretons buveurs Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 8,5 cm	100
319	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Groupe en faïence polychrome représentant un prêtre entouré de deux musiciens Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 7,5 cm	280
320	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Groupe en faïence polychrome représentant un groupe de trois danseurs Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 7 cm Restauration à une jambe	120

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

321	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Groupe en faïence polychrome représentant les porteuses de la statue de la Vierge Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 11 cm	430
322	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Groupe en faïence polychrome représentant un groupe de porteuses de bannière Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 15,5 cm	430
323	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Groupe en faïence polychrome représentant un groupe de porteuses de la statue de la Vierge Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 12 cm	280
324	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Groupe en faïence polychrome représentant un groupe de porteurs d'ex-voto Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 11 cm	350
325	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Groupe en faïence polychrome représentant un groupe de porteuses de la statue de la Vierge Signé Henriot Quimper J.E.Sevellec 140 Haut. : 12 cm	180
326	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Groupe en faïence polychrome représentant un groupe de porteuses de la statue de la Vierge Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 8,5 cm La Vierge recollée	70
327	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant le curé et deux tambours Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 7,5 cm	300
328	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant deux musiciens Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 8 cm Léger saut d'email	170
329	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant un couple de bretons Signé Henriot Quimper J.E.Sevellec Haut. : 8 cm Deux sauts d'email	80
330	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant un couple de bretons Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 8 cm	80

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

331	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant un couple de bretons Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 8 cm	120
332	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant un couple de bretons Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 8,5 cm Légers sauts d'émail	90
333	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant quatre marins porteurs d'un ex-voto Non signé Haut. : 11 cm	250
334	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant l'évêque et deux enfants de chœur Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 9 cm	400
335	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant un marin et deux bretonnes Signé Henriot Quimper Sevellec Haut. : 8 cm Eclats et restaurations	220
336	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant trois danseurs Signé JES Henriot Quimper Haut. : 8 cm	200
337	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant un marin et deux bretonnes Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 8 cm Accident à une coiffe	200
338	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant le couple de mariés Signé J.E.Sevellec 149 Haut. : 8 cm	220
339	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant un couple de bretons Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 8 cm	90
340	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant un couple de bretons Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 8 cm	100
341	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant trois personnages Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 6,5 cm Saut d'émail	90

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

342	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant trois personnages Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 6,5 cm	120
343	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant trois personnages Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 8 cm	150
344	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant les quatre porteuses de la statue de la Vierge Signé Henriot Quimper J.E.S 140 Haut. : 10 cm Légers sauts d'émail	190
345	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant les trois porteuses de bannière Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 15 cm Restauration	240
346	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant les trois porteuses de bannière Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 15 cm Restauration	230
347	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant les trois porteurs de bannière Signé J.E.S Haut. : 18 cm	270
348	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome représentant les trois porteuses de bannière Signé Henriot Quimper J.E.Sevellec Haut. : 17 cm	600
349	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. La procession Sujet en faïence polychrome deux sonneurs sur des tonneaux Signé Henriot Quimper J.E.S Haut. : 13 cm	150
350	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) La procession Sujet en faïence polychrome représentant deux marins Signé J.E.S Haut. : 8 cm	140
351	Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper. Cendrier à décor d'un marin et deux bretonnes En faïence polychrome Marque Henriot Quimper J Sevellec Haut. 11 cm, long. : 13 cm Restauration à une tête	90
352	HB QUIMPER ODETTA. Vase ovoïde en faïence à décor géométrique or sur fond noir. Marque sous la base Haut. : 25 cm	800

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

353	HB QUIMPER ODETTA. Service à orangeade. En grès à décor émaillé flammé sur fond bleu Composé d'un plateau rond, un pichet et une suite de 8 gobelets à anse Marque HB Quimper Odetta Diam. du plateau : 30 cm Haut. du pichet : 21 cm Haut. des gobelets : 9,5 cm	150
354	HB QUIMPER ODETTA Saleron double en forme d'un breton assis En grès émaillé Marque HB Quimper Odetta 874 Haut. : 11 cm, larg. : 16 cm	70
355	HB QUIMPER ODETTA Pot à lait en grès émaillé A décor de vagues brunes sur fond moucheté bleu Marque HB Quimper Odetta 424 Haut. : 20,5 cm	100
356	HB QUIMPER ODETTA Paire de vases tubulaires en faïence émaillée A décor flammé d'éléments géométriques dans des bandeaux Marque HB Quimper Odetta 587/1051 Haut. : 18,5 cm	160
357	HB QUIMPER ODETTA Pichet en grès émaillé A décor d'un profil de breton et d'une rosace dans un médaillon Marque HB Quimper Odetta 136 Haut. : 20,5 cm	70
358	HB QUIMPER ODETTA Vase balustre en grès émaillé lustré argent A décor géométrique dans un bandeau Marque HB Quimper Odetta 1067 Haut. : 17,5 cm	160
359	HB QUIMPER ODETTA Pot à lait en grès émaillé A décor de trois profils de bretonnes et marin Marque HB Quimper Odetta 453/1146 Haut. : 10,5 cm	80
360	HB QUIMPER ODETTA Pot à lait en grès émaillé A décor de trois profils de bretonnes et marin Marque HB Quimper Odetta 453/1146 Haut. : 10,5 cm Une anse restaurée	80
361	ODETTA Vase à anses de forme ronde en grès émaillé A décor d'éléments géométriques Marque Odetta 165-1056 Haut. : 14 cm	60
362	HB QUIMPER ODETTA Vase à anses à double orifice en grès émaillé irisé argent sur fond bleu Marque HB Quimper Odetta 967-1044 Haut. : 15 cm	120
363	HB QUIMPER ODETTA Vase à anses à double orifice en grès émaillé à décor d'un profil de bretonne Marque HB Quimper Odetta 967 Haut. : 15 cm	60
364	André GALLAND (1886-1965) Clochette Bigoudène en faïence polychrome Signé a.g. 87 Haut. : 12 cm	50

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

365	André GALLAND (1886-1965) Clochette en forme de breton en faïence polychrome Signé a.g. 86 Haut. : 10 cm	50
366	Jeanne LEVEQUE (1914-2013) Bretonne au panier de fraises Sujet en terre cuite polychrome Signé Leveque Bretagne et cachet creux monogrammé Haut. : 19 cm, larg. : 21 cm	420
367	Emile Just BACHELET (1892- 1981) Couple de noceurs En terre cuite émaillée noire Monogramme EJB Numérotées en relief sous la base 7N et 4N Bachelet Se Haut. : 39 cm	600
368	Jean-Claude TABURET (1926-2003) Grand vase en céramique émaillée à décor dans des réserves de sujets stylisés et géométriques. Signé sous la base Haut. : 35 cm Larg. : 24 cm	450
369	Jean-Claude TABURET (1926-2003) Croix en faïence polychrome émaillée à décor d'oiseaux, fleurs et coeurs Signée au dos 12 x 9,5 cm	100
370	René QUERE (1932-2021) Coupelle creuse en faïence à décor polychrome de marins au port Signé sous la base Haut. : 6 cm, diam. : 17 cm	120
371	KERALUC Quimper St Anne et la vierge en faïence polychrome Hauteur : 21 cm	130
372	KERALUC Près Quimper Crucifix en faïence polychrome Haut. : 27 cm	80
373	KERALUC, QUIMPER Vierge à l'Enfant en faïence polychrome Haut. : 26,5 cm	100
374	A. G. pour KERALUC Près Quimper Groupe de trois danseurs En faïence polychrome Marque Keraluc près Quimper AG Haut. : 22,5 cm	220
375	KERALUC Près Quimper Couple de bretons En faïence polychrome Marque Haut. : 13 cm	
376	KERALUC près Quimper Couple de bretons debout sur une terrasse En faïence polychrome Marque Keraluc près Quimper et monogramme AG Haut. : 13,5 cm	90
377	KERALUC près Quimper Tirelire en forme de breton assis sur un tonneau En faïence polychrome Marque Keraluc près Quimper Haut. : 16,5 cm Légers sauts d'email	80

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

378	Paul YVAIN (1919-2007) pour KERALUC Grand plat rond et creux En faïence à décor végétal polychrome Signé et daté 59, cachet en creux Diamètre : 39.5 cm	200
379	Ensemble de deux groupes En faïence polychrome représentant des musiciens et sonneurs Haut. : 7,5 cm Un infime éclat sur l'arrière du chapeau d'un des deux sonneurs	120
380	Groupe en faïence polychrome représentant un couple de danseurs Non signé Haut. : 9 cm	45
381	Couple de bretons Groupe en faïence polychrome de Quimper Haut. : 8,5 cm	70
382	Sujet en faïence polychrome représentant une bretonne debout les mains sur les hanches Signature gravée sur la base E. Lelair (?) Haut. : 34 cm Légers sauts d'émail, notamment à la coiffe	150
383	Sujet en faïence polychrome représentant une femme assise à la quenouille Haut. : 21 cm	80
384	Sujet en faïence polychrome représentant une bretonne debout à la canne Haut. : 23 cm	120
385	Breton assis sur un rocher Sujet en faïence polychrome Marque Saint-Malo Haut. : 21 cm Sauts d'émail	60
386	Bretonne à la canne Sujet en faïence polychrome Marque Dinan Signature gravée sur la base E. Lelair (?) Haut. : 21 cm	
387	Buste de breton En terre cuite émaillée polychrome Haut. : 18 cm	80
388	Breton debout à la canne En faïence polychrome Marque Rennes Haut. : 23 cm Retraits d'émail	70
389	Ensemble de quatre assiettes et un plat en porcelaine polychrome à décor de voiliers et marins. XXe siècle. Dont une assiette à décor titré "Port de Brest" en porcelaine de Limoges Diam. : 21 à 25,5 cm	
390	Petit missel romain Illustrations de Elisabeth Sonrel (1874-1953) Tours chez Mane 1 vol. in-12, reliure pleine peau ornée sur les plats d'hermines Dans un coffret	50
Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57		

DUPONT.

œ ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

391	Louis Robert ANTRAL (1895-1939) A huis clos Recueil de 10 eaux-fortes en feuille Toutes contresignées en bas à droite Tirage numéroté Ed. Pellet, 1920 Dim. des planches : 21 x 16,5 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
392	VERCEL (Roger) PÊCHEURS DES QUATRE MERS. 1 vol. in-4 oblong cartonné sous jaquette rempliée, sous étui & emboîtement. Nantes Beuchet et Vanden Brugge 1957 (Edition Originale). Illustrations de Albert BRENET, MARIN-MARIE et Mathurin MEHEUT. Exemplaire défraîchi. Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
393	Lot de 3 volumes brochés : L'art et la mer Jean Marie & Léon Haffner, éditions Ozanne, 1952 Visage la Bretagne, collection Provinciales Croix et calvaires de Bretagne, Joseph Stany Gauthier Piqûres et mouillures	30
394	Dan LAILLER (1919-2001) Enseigne de l'Agence Nationale pour l'Emploi En métal peint Double face Signée 94 x 84 cm	
395	Henri-Paul HERRY (1928-2018) Bretonne sous un parapluie Fer forgé patiné façon bronze Signé sous la terrasse Haut. : 22 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	300
396	Henri-Paul HERRY (1928-2018) Marin portant sa barque Fer forgé patiné façon bronze Signé sous la terrasse Haut. : 14,5 cm Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	200
397	Cercle hydrographique dit cercle de Borda en laiton, vers 1850 Dans son coffret d'origine en acajou Plaque en laiton portant l'inscription "donné par la République à M. de la Folly de Lorcy Gustave Louis Abel sorti de l'Ecole Navale sous le numéro 1 promotion de 1851. Portant l'étiquette "COLOMBI Opticien de la Marine de S.A. le Prince de Joinville" Plaque en laiton sur le couvercle Haut. : 11 cm, larg. : 32 cm, prof. : 32 cm	380
398	Barographe dans sa boîte. Porte une plaque Marine Nationale. Long. : 31 cm	60
399	Boussole "Natural Sine" en laiton dans sa boîte en bois.	30
400	Sextant de poche en laiton. Fabrication STANLEY LONDON. Diam. : 8 cm	40

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

401	Chronomètre de marine. Coffret d'origine en bois naturel, poignée en cuir et coins en laiton. Inscription de la plaque extérieure: XPOHOMETP-MOPCKON/ roct 8916-77. Avec son sur-coffret Russie, milieu du XXe siècle.	300
402	Sextant dans son coffret. Porte une plaque "Service hydrographique. Sextant Fleuriais à crémaillère. S. H. N°2019. A. Lepetit. Montrouge (Seine) Porte une étiquette de la Maison René Poulin, Instruments de précision à Montrouge. En l'état	100
403	Niveau de marine boussole en laiton, la lunette surmontée d'une nivelle. Haut. : 15 cm	
404	Compas de navigation marine. Fabrication CAIM GENOVA, Espagne, Bilbao. Larg. totale : 36 cm	80
405	Globe de navigation céleste de la Marine soviétique. Russie, XXe siècle. Dans son coffret.	240
406	Canon miniature en bronze Copie moderne portant la date 1812 Long. : 20 cm	20
407	Longue-vue sur trépied. En métal et bois Travail moderne Long. de la longue-vue : 101 cm env.	120
408	Lunette sur trépied en bois et laiton. Fin du XIXe - début du XXe siècle. Travail anglais. La lunette gainée façon cuir, marque TEL GARRISON MK Is BROADHURST CLARKSON 2 Co Ltd 1940 Long. de la lunette : 109 cm Haut. du trépied : 162 cm Usures et chocs, trépied instable	100
409	Canne de capitaine en vertèbre de requin et rondelles de corne. XIXe siècle. Haut. : 85 cm Petits manques.	100
410	Diorama en bois peint, XXe siècle A décor d'un deux-mâts sous voile sur une mer agitée Légende : Sainte Anne des Bretons PPN 1899 50 x 80 cm	230
411	Diorama en bois peint, XXe siècle A décor d'un trois-mâts sous voile près d'un rocher 41 x 86 cm	220
412	Diorama représentant le voilier "Girl Liza" sur une mer en mastic Haut. : 20 cm, larg. : 27 cm, prof. : 10 cm	40
413	Diorama de marine représentant une scène de navires militaires et sous-marin à l'approche d'un phare, survolé par un avion. Figurines de plomb, huile et coton Dans un cadre vitrine à décor de collages de coquillages et crustacés. Haut. : 30,5 cm, larg. : 38 cm, prof. : 8 cm	170
414	Coffre de marin en bois peint. Travail moderne. Le couvercle à décor en relief d'un deux-mâts sous voile dans un médaillon Ferrures et poignées de transport en métal redoré Haut. : 25 cm, larg. : 73 cm, prof. : 32 cm	
415	Bateau bouteille représentant un quatre-mâts sous voile, pavillon français, en bois peint sur une mer en mastic Long. : 23,5 cm	40
416	Deux mats sous voiles. Bateau bouteille. Sur socle. Long. : 26 cm Diam. : 15 cm	40

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

417	Bateau bouteille représentant un trois-mâts sous voiles en bois peint sur une mer en mastic Bonnet de marin Brest au bouchon Long. de la bouteille : 34 cm	70
418	Bateau bouteille représentant un trois-mâts sous voiles en bois peint, sur une mer en mastic Long. de la bouteille : 34,5 cm	45
419	Bateau bouteille représentant un trois-mâts sous voiles en bois peint, sur une mer en mastic Long. de la bouteille : 32 cm	45
420	Bateau bouteille représentant le quatre-mâts "Liliane" sous voiles en bois peint, dans un baie animée d'une église en mastic peint Long. de la bouteille : 31 cm	40
421	Ecritoire de marine En acajou à écoinçons en cuivre et poignées latérales en laiton Un tiroir latéral secret Haut. : 16 cm, larg. : 48 cm, prof. : 25 cm Taches d'encre	180
422	Barre à roue en bois verni et cercle en laiton riveté. XXe siècle. Le moyeu en fonte laquée noire Diam. : 153 cm	
423	Fanal d'angle peint en rouge. Porte une plaque "Ouvrard & Villard St-Ouen 464" Haut. : 38 cm	130
424	Fanal de bord en métal et verre Porte une plaque Line House London Avec poignée Haut. : 43 cm	30
425	Marine. Ensemble comprenant : Une poulie en bois à deux réas. Monture et crochet en fer, long. : 36 cm Une chaîne d'ancre Une petite poulie à une réa, long. : 26 cm Un élément de poulie, diam. : 26 cm	30
426	Hublot en bronze et acier à deux goupils Avec couvercle Diam. : 47 cm	
427	Deux poulies en bois à deux réas. Monture et crochet en fer. Long. : 13 et 23 cm	45
428	Petit coffret en bois et laiton à décor d'un bateau sur le couvercle Contenant neuf petites poulies, un porte-crayon hélice, un briquet, un baromètre et une petite pipe	30
429	Marine. Ensemble comprenant : longue-vue japonaise à trois tirages, un trépied dans son étui en cuir, un instrument de mesure (?) dans son petit coffret et un élément de lunette	40
430	Fanal de bord en bronze à double lumières Porte une plaque Tope Masthead Haut. : 50 cm	120
431	Important fanal en cuivre Porte une plaque Tong Wu Trade Mark Hong Kong Avec sa lampe à pétrole d'origine Haut. : 51 cm	
432	WC de bateau, la cuvette avec rabat en plastique Monture en fonte Haut. : 34 cm, larg. : 45 cm, prof. : 38 cm	
433	Cachalot en bois patiné. Travail moderne. Sur socle en métal noir Haut. totale : 37 cm, long. : 75 cm	200

DUPONT.

À ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

434	Travail moderne Sculpture en bois flotté sur socle Haut. totale : 66 cm	35
435	TRICONFORT. Mobilier de jardin en teck. Composé d'une table de salle à manger ronde et de quatre chaises pliantes.	1000
436	TRICONFORT. Mobilier de jardin en teck. Composé d'une table ronde et de deux fauteuils	800
Total des adjudications		63215