

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	COLLIER de perles de culture, monture en métal argenté, ornée d'une imitation diamant. Avec chaîne de sécurité.	30
2,	Deux BRACELETS en argent. Poids : 105,8 G.	150
3,	Lot de plaqué or : épingle à chapeau, broche, deux paires de points d'oreille et débris.	5
4,	Ensemble de BIJOUX fantaisie et argent.	150
5,	Mécanisme de MONTRE oignon en métal. Époque XVIIIème siècle. Accidents.	30
6,	Une BROCHE en métal doré ornée d'un camée. Usures.	40
7,	Un SAC et un PORTE-MONNAIE en métal argenté.	30
8,	Paire de CHAISES en métal tubulaire, assises en osier et dossier cuir. H : 81 cm. (Petits accidents). On y joint une paire de BOUTS de canapé en métal chromé et deux plateaux de verre	20
10,	SONY, modèle KDL 32EX721, un TELEVISEUR et un LECTEUR DVD VHS. Accidents.	10
11,	Un BUREAU à caissons en bois de placage, dessus de cuir. (Usures et manques).	25
12,	AFRIQUE, un TABOURET en bois sculpté à décor dentelé. (Usures et petits accidents).	40
13,	Une TABLE de toilette en acajou et dessus de marbre blanc. Travail dans le gout du XIXe siècle.	10
14,	Suite de quatre CHAISES paillées, dossier bandeau. Travail du XIXème siècle. Paillage en bon état général.	30
15,	Les invisibles de Marais, TABLE basse en altuglas. On y joint une TABLE ronde tripode. Rayures.	15
16,	BANG & OLUFSEN, une CHAINE Hifi et une paire d'ENCEINTES cylindriques en métal chromé, marqué sur la base. H. 132 cm. En l'état.	400
17,	Une COMMODE en noyer ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, plateau bois. Fin d'époque Louis XVI. Dim : 88 x 127 x 59,5 cm. Usures et restaurations d'usage.	350
18,	Une PALETTE de cartons de livres modernes brochés et reliés. EN L'ETAT (petits accidents)	70
19,	Une paire de FAUTEUILS en acajou, à décor richement sculpté de fleurs avec oreilles ajourée. Style Louis XV, époque XIXème siècle. Petites usures.	50
	LAVE-LINGE Bosch et SECHE-LINGE Siemens, anciens modèles. En l'état.	10

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

20,		
21,	Une BIBLIOTHEQUE en noyer ouvrant à quatre portes pleines en partie basse et quatre vitrées en partie haute. Époque XIXème siècle. 264 x 244 x 46 cm. Bon état général, fentes.	670
22,	Lot de deux GALERIES et un KILIM. (Traces de mites).	50
24,	POLLINI, Une VALISE en cuir. (Accidents, griffures).	30
25,1	Une CONSOLE-DESSERT en acajou à deux plateaux et deux tiroirs en ceinture. Époque Louis-Philippe. Dim : 105 x 130 x 41,5 cm. Petites usures.	140
26,	Un CONFITURIER à décor de croix de Malte en noyer sculpté, ouvrant à deux portes. Restaurations d'usage.	30
27,	RAISSIN (XXème siècle), un VASE boule en terre cuite. On y joint Terre Provence, un PLAT creux en terre cuite émaillée bleue.	25
29,	Une collection d'OBJETS en cuivre comprenant éléphant stylisé, poisson et divinité à cheval. Usures et petits accidents.	20
30,	Lot de COUVERTS en métal argenté et métal anglais comprenant cuillères, fourchettes à huitre, coupes et divers.	200
31,	Une POIRE à poudre en corne et métal à décor d'incrustations de perle de corail. H : 22 cm. (Usures et accidents).	70
32,	Une PIERRE de hache dans le gout préhistorique. On y joint un lot de PIERRES sculptées et divers. En l'état.	10
33,	Une LAMPE balustre en faïence moderne.	5
34,	BRIONVEGA, une RADIO portative en bakélite jaune. Vers 1970. En l'état, (Usures).	120
35,	Important lot de BIBELOTS divers	130
36,	Suite de quatre GRAVURES réhaussées. Travail du XVIIIe siècle. Usures.	50
37,	Antoine VEYRON LA CROIX (1911-2002), Paysage abstrait, signé en bas à gauche. On y joint trois pièces encadrées modernes. En l'état.	15
38,	D'après Leonor FINI (1907-1996), visage, épreuve d'artiste numéroté XI/XX et signée au crayon 51 x 39 cm (à vue)	20
39,	Un lot de SACS à main. Vendu en l'état (Usures).	5
40,	Paire de CHAISES pliantes en bois naturel à riche décor sculpté de motifs végétaux, calligraphie et incrustations de nacre à décor d'étoiles.	75

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

	Syrie, vers 1900. Petits accidents et restaurations.	
41,	TABLE syrienne en bois naturel à plateaux ouvragés et incrustations de nacre. Petit accidents.	150
42,	Trois CADRES chocolat Suchard.	5
43,	GRAVURE XVIIIème siècle recoloriée. Le musicien. 23 x 18 cm usures	10
44,	Deux gravures d'après Albrecht DURER. 33 x 23 cm et 26 x 20.5 cm. Piqûres.	70
45,	PLATEAU en bois exotique à décor de dragons. Accidents, fentes. 62 x 41 cm	40
46,	Lot comprenant un FAUTEUIL à haut dossier en bois naturel garni, un TABOURET en bois tourné, l'assise garni de skaï, et un FAUTEUIL de malade à haut dossier coulissant. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle. Restaurations.	5
47,	Une SELETTE en bois noirci à deux tablettes, le plateau supérieur centré d'un décor de feuillage polychrome. Début XXème siècle. Dim : 70 x 49 x 34 cm. (Usures)	20
48,	Une TABLE A OUVRAGE en bois de placage reposant sur des pieds tournés reliés par une entretoise en H, le plateau amovible découvrant un miroir.	30
49,	Un FAUTEUIL à haut dossier en bois mouluré et sculpté à décor de mascarons sur les accotoirs et de griffes de lion sur les pieds, garniture au point. Travail de la seconde moitié du XIXeme siècle. (Accidents, usures).	20
50,	JP PARIS, panneaux gobelins. TISSAGE contemporain d'après une scène de chasse du XIXème siècle. Dim : 96 x 184 cm.	60
50,1	DENIS - BRUNAUD Auguste (1903 - 1985) "La vieille femme à l'âtre" , Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 55 cm. (Petites usures en périphérie)	60
58,	Delphin Massier (1836-1907) Cache-pot sur pied (complet) en faïence polychrome à décor floral sur fond blanc. Signé. H. 92 cm D. 33 cm Éclats à la base et au col du vase TR	450
59,	« Femme au bain ». SCULPTURE en albâtre. Accidents dont manque à un doigt.	70
60,	COUPE libatoire en jade, reprenant la forme d'une tête de phénix, sur laquelle grimpe un chilong. Chine, XXe siècle. H. 10,5 cm. restaurations.	40
61,	Maison CHAUMETTE, une lampe en céramique céladon, années 1980. Abat-jour en tissu. H lampe: 50 cm	25
	ECOLE MODERNE. Chalutiers. Huile sur toile. Accidents. 61 x 81 cm.	60

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

62,		
64,	Lot en argent comprenant une chaîne avec breloque, deux montres de col. Poids brut : 65 g. Lot vendu en l'état. Petits manques	45
65,	ÉCOLE du XIXe siècle, « Le moulin », huile sur toile signée Robert et datée 1859. 32.5 x 42.5 cm. (Usures et accidents).	20
67,	CHINE. SHOULAO en bois sculpté sur un socle. Vers 1900. H. 55 cm (sans la base). H. totale : 61 cm Accidents et restaurations	80
69,	Ensemble de huit paires de LUNETTES de soleil rondes. En l'état.	25
70,	Grand PIQUE-CIERGE en métal doré à décor de coquilles. travail XIXe/XXe H. : 110 cm. Oxydations, petits manques.	45
74,	Garniture de cheminée en marbre griotte, bronze doré et bronze patiné comprenant une base centrale en marbre incrustée d'une pendule, les heures en chiffres arabes. Surmontée d'une femme à la mandoline en bronze par Émile Laporte. Encadrée de deux candélabres à 5 lumières reposant sur une base à fût balustre. Verre arrière fendu et deux bobèches présentes, petits éclats.	700
75,	Un ALBUM de timbres et deux ALBUMS de cartes anciennes. Accidents.	50
79,	BAGUE en argent 800/°° ornée d'une pierre rouge (égrisures). Poids brut : 2.8 g.	20
82,	Une palette de livres comprenant 9 cartons: Collection Jules VERNE (éditions modernes), Livres de prix, Romans, livres de voyage, Romans et divers . EN L'ETAT	35
83,	Une palette de disques vinyles comprenant 36 cartons: CD (Musique classique, Opéras, Jazz, Pop et divers) , 33 tours (Classique et opéras dont DEUTSCHES GRAMOPHON, DECCA, PHILIPS..., Chansons françaises, Pop, Jazz et divers) , 45 tours (Enfantina, Pop, Rock, chansons françaises, Classique, musique religieuses et divers) EN L'ETAT (petits accidents)	180
84,	Deux chevets en bois en bois verni, travail moderniste, années 1950/1960. H 67 cm (petits accidents)	30
85,	Un FAUTEUIL et une BERGERE en bois fruitier à décor de palmettes , style Restauration. recouvert de velours saumon. H 92 cm. Usures.	20
87,	Un TAPIS galerie. Dim : 330 x 76 cm. (Usures et taches)	20
88,	Lot comprenant une TABLE demi-lune en noyer reposant sur quatre pieds tournés, le plateau amovible, un TABOURET de piano et une ÉTAGÈRE d'applique en bois à douze tiroirs en faïence	50

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

	pour condiments et denrées alimentaires. (Petits accidents et manques).	
90,	Lot comprenant cinq CHAISES d'enfants en métal et bois courbé de collectivité, et deux CHAISES d'enfant en métal et plastique. On y joint un TABLEAU d'histoire de la civilisation française, 5 bis, de la librairie Armand Collin. Pour l'ensemble, usures.	40
91,	Un MEUBLE d'entrée en fer forgé et plaquettes de céramique en deux éléments, vers 1960. On y joint un MEUBLE à hauteur d'appui en bois, ouvrant par deux vantaux, le plateau supérieur amovible.	10
92,	Un SECRETAIRE en bois de placage ouvrant par un abattant et trois tiroirs, clef trèfle. Époque XIXeme, style Louis-Philippe. Dim : 148 x 96 x 45 cm. Petits accidents.	40
93,	Une BIBLIOTHEQUE basse en bois de placage ouvrant par deux vantaux vitrés en partie supérieure, découvrant trois étagères, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI, époque XXeme. Plateau de marbre. 144 x 99 x 40 cm.	50
95,	Un CADRE en bois doré. 93 x 77 cm Petits accidents.	40
96,	Un MIROIR en bois doré, style Napoléon III H : 120 cm. Restaurations.	50
98,	Une AFFICHE "Richard Diebenkorn, Millwaukee Art Museum". 127 x 102 cm. Petites tâches.	5
99,	Un MIROIR rectangulaire en bois mouluré. Dim : 120 x 89 cm	30
100,	Dans le gout de Roy Lichtenstein, impression sur toile. 122 x 122 cm.	20
101,	Une PENDULE en marbre veiné rouge, reposant sur quatre pieds chantournés, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes pour les heures, surmonté d'une sculpture de la Rose des bois en régule. H : 65 cm.	60
103,	Deux LUSTRES à six bras de lumières en laiton, style hollandais, époque XXeme siècle.	10
104,	Une gourmette en argent. Fermoir murat. Maillon supplémentaire. Poids 18,3 grammes.	10
105,	ICONE en bois, "le Christ tenant les saintes écritures". 52 x 42 cm. (Fentes et petits accidents)	60
107,	D'après le DOMINIQUIN, Sainte Cécile, gravure en noir. 39 x 28 cm à vue.	10

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

108,	Un lot de six PIECES encadrées diverses dont Neyret.	25
109,	Une paire d'IMPRESSIONS d'après Vallot BISSON représentant des parisiennes.	10
110,	Une CONSOLE d'applique en plâtre patiné, le plateau soutenu par un personnage surmontant un démon. Reproduction. Accidents, restauration.	50
111,	Deux LANTERNES de cocher montées à l'électricité. H. : 60 cm.	80
113,	Une petite CONSOLE en bois doré et patiné, style italien du XVIIIe siècle. Xylophages.	40
114,	Un CADRE en bois doré en forme d'écu, travail probablement italien, XIXème siècle. (Restaurations)	40
115,	Une TABLE rognon en bois de placage, ouvrant par trois tiroirs, travail de la seconde moitié du XIXème siècle. Usures. On y joint une CHAISE d'angle, cannée en bois. Usures et petits accidents au cannage.	50
116,	Un BUREAU à gradins en noyer reposant sur quatre pieds en bois tourné et cannelés, ouvrant par deux tiroirs en ceinture et deux tiroirs en gradin. Style Louis-Philippe. Petites traces de xylophages.	40
117,	Un BUFFET en noyer ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs, montants à pans coupés. Époque Louis-Philippe. Dim : 94 x 122 x 56 cm. (Restaurations)	90
120,	PAKISTAN, Karachi ?, un TAPIS galerie noué en laine à décor de végétaux sur fond beige. Dim : 278 x 77 cm. (Usures)	80
121,	Gabriel Abellard Ecole Haïtienne du XXe Vue du Cap Haïtien Huile sur toile Signée en bas à droite Porte une signature G.Abellard 61 x 51 cm (accidents)	40
122,	Ecole haïtienne XXème siècle, les menuisiers, HS/isorel, Signée en bas à droite R. GARRY CHANEL et située Cap Haitien, Haiti. 44X54 cm Petite griffure	10
123,	Une COUPE en bronze doré représentant une scène bachique au centre et un entourage de médaillon à profil d'empereurs et d'impératrices romains. Milieu - Fin du XIXeme siècle. H : 16 et D : 25cm Oxydations, rayures et accidents sur le marbre.	30
124,	Lot de TABLEAUX divers dont aquarelle de Henri FABRE, Van DORP, M. GUILLARD...	30
125,	VASE en porcelaine Imari, bronze, CHINE, XIXe siècle. H : 29 cm. Restaurations, usures.	40

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

126,	Georges DAMIN (1942-). Place Saint-Jean. Lithographie en couleur, signée dans la planche en bas à droite et numérotée à gauche 49/180. Dimensions à vue : 38 x 54 cm. Petit défaut sur le côté haut droit.	50
130,	Pierre COQUET (1926-2021). Composition. Gouache sur papier collé en plein sur carton. Signé en abs à droite. 10 x 23,5 cm. Carte de vœux 2001. OH	10
138,	Marc Selva Portrait de femme Huile sur toile Signée en bas à droite 61 x 50 cm Petits accidents	40
140,	HORLOGE à poser de forme lanterne. Mouvement à roue de rencontre, balancier à fil, réveil. Cadran à fronton en laiton rapporté postérieurement. Époque fin XVIIème - début XVIIIème siècle. 37 x 18 x 26 cm. Accidents à l'émail.	240
141,	TCHANGOGET. "Composition abstraite". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim : 120 x 120 cm	40
142,	Henri TOUITOU (Né en 1946). "Sans titre". Acrylique sur toile, porte une signature sur le châssis. Dim : 110 x 155 cm	70
143,	BILLON. VASE de forme balustre en verre . Monté en lampe. H : 50 cm. (petit éclat au talon)	15
146,	DAUM France, PENDULETTE de bureau en cristal translucide signée. 11,5 x 15 cm	40
148,	CONSOLE en demi-lune en bois patiné et doré reposant sur trois pieds cambrés terminés par trois pattes de lion, réunis par une entretoise supportant un pot couvert, époque deuxième moitié XIX. Plateau de marbre blanc. Petits accidents.	130
150,	RAVINET DENFERT PINCE à sucre en argent. Poinçon tête de minerve. Poids : 43.21 g Rayures. On y joint une pince à sucre en métal argenté, Ravinet Denfert.	30
151,	IRAN, Ispahan ?, un TAPIS en laine nouée, à motif polychrome représentant l'arbre de vie. Dim : 111 x 168 cm.	320

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

152,	IRAN ou INDE, un TAPIS en laine à décor d'arbre de vie. Dim : 109 x 163 cm.	150
153,	IRAN, un TAPIS en laine, soie et fils dorés, à décor de l'arbre de vie sur la partie centrale, la bordure à décor de motifs végétaux stylisés sur fond bleu. Dim : 150 x 94 cm.	130
154,	TURQUIE, Hereke ?, un TAPIS en laine, soie et fils dorés, à décor de l'arbre de vie sur fond doré, bordures sur fond noir. Dim : 153 x 93 cm.	170
155,	Environ 25 améthystes taille princesse de différentes colories dans les tons violet. Environ 4mm de cotés.	40
156,	PEUGEOT, un MOULIN à CAFÉ. H : 37 cm. (Usures, petits accidents).	40
157,	Un MIROIR rond en laiton. Travail dans le gout des années 50. Diam : 41 cm. Tâches.	20
158,	Lot de LITHOGRAPHIES sur l'architecture, certaines d'après BLONDEL. On y joint MILLET et THÉODORE ROUSSEAU d'après. Piqûres, accidents, papier jauni.	20
159,	Un TRUMEAU en bois laqué gris à décor d'une lyre et encadrement de frises de perles. Travail début XIXème siècle. Dim : 156 x 72.5 cm. (Accidents, une des fleurs décrochée mais présente) On y joint un CADRE rectangulaire en résineux, anciennement doré, décor de godrons. Dim : 122 x 58.5 cm.	150
160,	Important lot de LIVRES XVIIIe, XIXe et XXe dont reliures ENGEL, BALZAC, Les œuvres de BOILEAU, 1749, et divers.	160
161,	Une paire de GRAVURES par William Henry SIMMONS (1811-1882) : - D'après Abraham SOLOMON, "The return", gravure en noir - D'après Abraham SOLOMON, "The departure", gravure en noir Dans une paire de CADRES en bois doré à cannelures et frises de perles. Dim des cadres : 75 x 97 cm.	80
162,	Un VASE boule en grès émaillé, marque au revers , BOULOGNE - Made in FRANCE. h 15cm . Diam. 12 cm	20
163,	Deux MINIATURES rondes modernes en porcelaine figurant des paysages hollandais. Travail moderne. Diam. 5 cm	10
164,	Trois DAGUES orientales modernes, à lames damasquinées long. 34 à 25 cm .	30
165,	HERGE - Album Quick et Flupke. Les gamins de BRUXELLES-4ème séries , CASTERMAN (papier jauni, rousseurs, tâches et petites éraflures)	220

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

167,	D'ap. Maurice Utrillo - Maison de Mimi Pinson à Montmartre. Signé en bas à droite. Modèle déposé par le SPADEM au dos. Dim : 27 x 32.5 cm. On y joint Maurice Utrillo - La rue Jeanne d'Arc sous la neige. Signé en bas à droite. Modèle déposé par la SPADEM au dos. Dim : 27 x 32.5 cm.	50
169,	D'ap. Magritte - La recherche de l'absolu. Nouvelle images éditions A vue: H : 75 cm , L : 56 cm	5
176,	Edouard LEVERD (1881-1950) Eglise de Cernay Seine et marne aquarelle signée en bas à gauche et située dim. a vue 24.5* 35 cm	80
183,	Travail français Paire de chenets en fonte de fer à décor d'entrelacs néo-classique. H. 34 cm TR	35
184,	Une paire de CHAISES en noyer et piétement tourné relié par une entretoise en H. Style Louis XIII. Légères insulations. H : 111cm	10
185,	Ensemble comprenant un COQ en faïence et un COQ signé Lalique France. Petits manques et accidents.	70
190,	BOITE rectangulaire à incrustations de nacre et placage de bois exotique. Travail d'Afrique du Nord. Manques.	25
193,	Lot de BRIQUETS divers. On y joint des BOUTONS de MANCHETTE.	50
194,	Léon GARRAUD (1877-1961), nature morte aux raisins, Huile sur panneau	40
196,	BOITE floriforme en laque de Pékin, à décor moulé de feuilles. diam. 16 cm H 10 cm Chine, 2ème moitié du XXe siècle Petits accidents et restaurations sur le rebord intérieur	20
197,	J. MASSIER et FILS, SELETTE en grès tripode, reposant sur des pattes de lions sommet de seins, terminé par un vase de forme balustre. H : 63 cm. (Petits manques). On y joint un cache-pot d'un modèle différent en céramique à décor de mascarons et rinceaux de feuillages, non marqué. 29 x 36 cm. (Petits éclats).	150
202,	LAURENT (école moderne de la première moitié du XXème siècle). Intérieur. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 61 x 50 cm. OH	80

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

203,	Nicolas PERROT (XXIème siècle). New York. Acrylique sur toile, signée des initiales en bas à droite et datée 07, resigné et daté 2007 au dos. Petites usures.	30
205,	Alain GIRARD-GRENIER (né en 1945). Intérieur de bus en campagne. Huile sur toile signée des initiales en bas à droite, resigné au dos. 46 x 55 cm.	300
206,	Marie Thérèse BOURRAT (Née en 1938). Le décolleté au collier de perles. Lithographie sur papier, signé au crayon en bas à droite et justifiée 48/75. 54,5 x 66 cm (feuille, à vue).	10
208,	Chine XIXème siècle. POT à pinceaux bitong en bambou à décor de chevaux sous des pins. Signé. H . 16 cm environ. PA	50
209,	CUERE, MASQUE en bois sculpté d'un personnage à large bouche et défenses de phacochère. H : 32cm Fentes, petits accidents.	5
216,	René LEVERD (1872-1938) Vue de Saint Martin de Valans aquarelle signée et située en bas à droite dim. 27*38 cm (insolations)	50
217,	Ange Louis JANET-LANGE (1815-1872) Élégante ensemble de deux aquarelles et gouache signée . dim 27*19 cm , 26.5*19.5 cm (insolation) On y joint une aquarelle, paysage sous la neige signée Moulette 1922. dim 21*26 cm (légère rousseurs)	20
219,	COCA COLA inc. : un TELEPHONE en plastique, cannette avec logo Coca-Cola, circa 1980-1990. H 36 cm (EN L'ETAT (non testé))	35
220,	Petit COFFRET en laiton à décor d'arcatures et de volutes. Travail dans le goût hispano-mauresque. 12X15X9 cm (un petit accident sur le couvercle, petites rayures)	30
221,	GROUPE en porcelaine polychrome émaillé, " couple d'incroyable et merveilleuse", dans le goût du XVIIIème siècle. H. 39 cm (petites égrenures)	30
223,	Robet FOUR Verdure et châteaux tapisserie signée en bas à droite et marqué VIDAL4-8 100 x 100 cm Petites usures.	60
224,	Lustre à huit lumières à pampilles style Louis XV. H 57 cm	20
225,	Un CANAPÉ en cuir jaune moderne et ses deux FAUTEUILS.canapé H95 L183	30
226,	Un BANC coffre en noyer. 78*100*40 cm. Accidents et traces de brulures, assise rapportée.	25
227,	Une TÉLÉVISION Sony. écran plat 101 modèle kdl-40x2000. En l'état, non testé.	10
228,	Un ORATOIRE en chêne. 183x69x41 cm Époque XIXème siècle. Accidents et restaurations.	20

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

229,	Un CONFITURIER en merisier. 124*81*45, en l'état (petits accidents) Époque XIXème siècle. Usures.	20
230,	Un SECRÉTAIRE droit en noyer et placage en noyer, ouvrant à un tiroir, un abattant et deux portes. 146*92*39 Époque Restauration. en l'état (petits accidents).	55
231,	Un PORTE-MANTEAU en chêne et laiton. avec miroir et porte parapluie. H. 117 (petits accidents)	25
232,	Un COFFRE de voyage en bois. 50*96*54 cm. Usures.	65
233,	Une TABLE à jeu. Style Napoléon III 78*83*87 en l'état (petit accidents et manques de placage).	50
234,	Une TABLE guéridon à trois pieds. H68 D69 cm. Usures.	60
235,	Un SALOIR en grès. H70 D49. En l'état.	40
236,	Une COIFFEUSE d'homme en noyer, ouvrant à un abattant et un tiroir. 75*75*46 Époque XVIIIème siècle. Manques.	40
238,	Une ÉCHELLE en sapin. H. 289 cm. TENO-BLOC. Usures.	30
239,	Paire de FAUTEUILS en noyer recouvert de tissus à carreaux, travail moderne. UsureS.	5
240,	ensemble de 5 chevets: Deux CHEVETS en noyer. Époque XIXème siècle. Un petit CHEVET. Style Louis XV. Deux CHEVETS dépareillés. Époque fin XVIIIème siècle. en l'état.	30
242,	Une TABLE portefeuille et quatre FAUTEUILS reposant sur des pieds griffes. 76*59 cm. Style anglais. Petites usures.	100
243,	2 chevets en noyer : Un CHEVET en noyer. Époque fin XVIIIème siècle. Un CHEVET en noyer. Style XVIIIème siècle. Petits accidents pour l'ensemble.	85
244,	Une petite TABLE guéridon. Une chaise en bois sculpté dans le gout de l'Italie du nord. REstaurations d'usage.	20
	Un RÉFRIGÉRATEUR Samsung, un LAVE-VAISSELLE Miel et une cuisinière SAUTER. un micro-	95

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

245,	onde BRANDT. Non testés, en l'état.	
246,	Un LIT-CLOS breton transformé en PORTE-MANTEAU. 193*183*30 cm.	15
247,	Un confiturier en chêne sculpté ouvrant à un tiroir et une porte, style louis XV, époque XVIIIème siècle. 108*66*50 cm. Usures.	60
248,	Une TABLE en chêne à volets. style Louis Philippe. 75*106*103 cm (deux allonges)	20
249,	Une BIBLIOTHEQUE en chêne. 219*203*52 cm. Style Régence.	10
250,	Un BUFFET vaisselier en chêne sculpté travail normand 218*130*54 (légers accidents)	20
251,	IBO, Nigéria. MASQUE de femme en bois sculpté et pigments. H : 24cm Usures à la patine.	30
254,	Deux fauteuils en bois fruitier à accotoirs à crosse, piètement en H à motif de chapelet, style Louis XIII. recouvert de velours frappé. Accidents H 120 et 117 cm	10
255,	LA BORNE (?). Deux verseuses en grès émaillé, un vase émaillé bleu blanc dans le goût du Moyen Orient. On y joint une sculpture en terre cuite à trois coquetiers. On y joint une fontaine en étain Pour l'ensemble, accidents et restaurations.	60
256,	LALIQUE. COUPE à décor de feuillage.	50
257,	Ensemble de quatre céramiques des années 1950-60 : 3 pièces par la Poterie de la colombe : un pot couvert H. 18 cm, un poêlon L. 17 cm, un vase cylindrique H. 9 cm. Signés. Une coupe « moule » dans les tons de noir dans le goût de Pol Chambost. L. 22 cm	10
258,	BUFFET bas en bois mouluré et sculpté ouvrant par trois vantaux et trois tiroirs en ceinture. il repose sur quatre pieds cambrés. Dessus de marbre veiné blanc. Style Louis XV 105 x 176 x 58 cm petits usures	30
259,	Un CANAPE en noyer et un fauteuil à dossier cabriolet. Époque Louis-Philippe. On y joint un bout de pied. Accidents et manque une roulette. Recouvert d'une tapisserie à décor floral sur fond crème. Petits accidents et manques.	10
263,	Ecole début XXe bouquet de fleurs, Huile sur toile signée en bas à droite G. Décot et daté 1911. 34 x 42 cm usures	50
264,	STARON ET MEYER Scène galante Paire de Soie tissée en grisaille Signé en bas à droite	1

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

	33,5 x 17 cm	
266,	ECOLE FRANCAISE XIXème-XXème siècle . « Coq et poules ». Porte une signature en bas à droite. 50 x 70 cm.	230
267,	ICONE figurant la Déisis étendue. Russie, XIXe siècle. Tempera sur bois. 40 x 32 cm. Fentes et manques. MC	80
268,	ICONE du Christ Pantocrator. Russie, XIXe siècle. Tempera sur bois. 38 x 31 cm. Manques et restaurations.	70
269,	ICONE de la Mère de Dieu de Vladimir. Russie, XIXe siècle. Tempera sur bois. 58 x 31 cm. Fentes et manques. MC	70
274,	Table rectangulaire de salle à manger piètement en bois tourné, entretoise en H. Lames latérales pour allonge. Style Louis XIII 75 x 199 x 84.5 cm (rayures)	20
276,	BOUQUETIERE couverte en faïence à décor en camaïeu bleu de jacinthes et fleurettes. Époque XVIIIème siècle. 28 x 24 x 13 cm. Accidents, manques.	10
277,	ALBARELLE en faïence à décor en camaïeu bleu de pampres de vigne, marqué "UNG. P. PIONPO". Italie, époque fin XVIIème siècle. H. 22 cm. Restaurations.	40
278,	VIERGE à l'ENFANT en terre cuite. Époque XIXème siècle. H. 31 cm. Accidents, manques.	10
279,	LUTRIN en bois doré à décor de volutes. Époque XIXème siècle. 10 x 42 x 35 cm. Restaurations.	90
280,	PLAT creux en faïence à décor en camaïeu de bleu de motifs géométriques. Italie, époque XVIIIème siècle. D. 28 cm. Petits éclats.	5
281,	Un BUFFET en chêne ouvrant par trois vantaux et trois tiroirs, reposant sur des pieds cambrés, les montants arrondis. Importantes usures du plateau. Époque XVIIIe siècle. Dim : 99 x 190 x 57.5 Usures et restaurations, traces de salpêtre.	80
282,	Petit MIROIR de forme octogonale à pareclozes en laiton doré et repoussé de volutes. 80 x 43 cm. Manques et restaurations.	40
	IRAN, Galerie en laine, brodée de fleurs.	40

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

283,	Usures et insulations 120 x 315	
284,	TAPIS à décor de losanges 160 x 220cm Salissures	30
287,	Bob GUINY. "Le charme désuet des greniers de Province". Toile marouflée sur panneau, signé et daté 1989 au dos. Dim : 120 x 80 cm.	30
288,	TABOURET de PIANO à vis reposant sur un piètement tripode en bois noirci et assise recouverte de cuir estampé. Usures.	10
289,	Trois PATENES dont une en argent. Époque XIXème siècle. Poids : 97 g une patène en métal argenté et une en bronze doré. Petite usure.	70
291,	Allemagne - une CAISSE de transport de munitions pour char STUG, quelques marquages encore visibles, forte oxydation et manques. XX siècle. Reste de peinture et marquages. Vendue en l'état, traces de rouille.	10
292,	Pièce de 100 francs 900 °/°° ALBERTVILLE 1992. Dans son écrin avec certificat n°24405. FDC (éditée à 300 000 ex.) Avec son certificat.	20
293,	Lot MONNAIES et MEDAILLES : dont pièces antiques Rome et divers (mauvais état) ... Médailles en bronze et bonze argenté dont médaille de l'assistance publique de 1930 , Paris XVIe arrondissement gravé par GROLY é, médaille , du conseil municipal de la ville de LA ROCHELLE, une Médaille EUROPA écu de 1992 gravé par RODIER... T trois écussons en étain (en l'état, rayures)	50
293,1	Lot de BIJOUX fantaisie en métal doré et plaqué or dont médailles religieuses, bague serpent et divers. Accidents	40
294,	JETON ou MEDAILLE de mariage en argent, DEPAULIS graveur, gravé au revers "V . V ALLE P. MORIN unis le 10 janv. 1876. Poids 8.2 gr (rayures)	15
295,	Lot de FERS A REPASSER en fonte et en métal et divers EN L'ETAT (accidents)	10
296,	Lot TABACOLOGIE : PIPES en bois et porcelaine, et quatre SUPPORTS en bois. EN L'ETAT (accidents)	20
297,	Lot de BILLETS de banque dont INDE, SOUDAN, ALLEMAGNE et divers. EN L'ETAT (accidents)	30
298,	Ensemble de deux AFFICHES de cinéma RAMBO et UNDERWORLD. EN L'ETAT (accidents)	5
299,	LOT VARIA : ART POPULAIRE, TASTE-VINS, COUVERTS, BIBELOTS en métal et en plastique et divers. EN L'ETAT (accidents)	30
300,	Lot de BIJOUX en métal dont gourmettes, montre à gousset, chaînes et divers. On y joint des MEDAILLES du travail en métal et métal doré. EN L'ETAT	30
302,	Un COLLIER en pierre dure, malachite (?). on y joint deux pierres de couleur verte dont une montée en pendentif .	25
303,	Lot de PIECES encadrées et deux huiles sur toiles dont gravures, chromolithographie. On y joint un masque en métal. En l'état (accidents).	10
	Une FONTAINE en cuivre montée sur un support en bois, travail moderne.	15

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

304,	Dim : 71x37 cm. Manque.	
305,	Un lot de MONNAIES et MÉDAILLES, dont médailles départementales et communales en métal doré et argenté, médaille commémorative France XXème siècle. Dans un écrin. EN L'ETAT.	50
306,	un lot NUMISMATIQUE et billets de banque, pièces françaises en alliages et pièce française en argent dont 50 francs Hercule de 1976, et une 10 €. On y joint des billets France Asie dont Indochine et Maroc. Le tout en l'état (rayures, pliure, et petites déchirures).	50
307,	Un lot de TIMBRES en vrac France, Amérique du sud, Inde et divers	5
308,	Un lot comprenant des CUIVRES dont bassine, un broc à eau, assiettes, casseroles. On y joint bougeoirs et vase en laiton, vase en verre, une lampe tempête en métal, un mortier en pierre et divers. En l'état (petits accidents)	30
309,	Un BUREAU à gradins en acajou. (petits accidents) Époque Louis-Philippe. 97*115*57	50
310,	Une COMMODE en noyer blanc. 90*130*69 cm. Époque Charles X. Petits éclats.	130
311,	Un BUFFET à deux corps en chêne. Époque fin XVIIIème siècle. 208*135*59 cm. Usures d'usage.	60
312,	Une petite COIFFEUSE en marqueterie Époque Louis XVI. H 74 L 79 P 48 cm. Petites usures.	100
313,	Un lustre en fer forgé à 10 lumières. 103x54 cm	30
314,	Un SECRÉTAIRE en marqueterie de fleurs à quatre tiroirs et un abattant de style Louis XVI. Époque XIXème siècle. (petits accidents) H 140 L 89 P 35 cm	90
315,	Un FAUTEUIL en bois fruitier à accotoirs crosse. époque restauration (petits accidents et xylophages).	10
316,	quatre MALLES dont deux en osier rempli de linge de maison en l'état (accidents) et deux en carton bouilli	140
317,	deux chaises en bois fruitier à piètement tourné retenus par une entretoise style Louis XIII. recouvert d'un tissu a rayures moderne.	10
318,	Lot de 3 chaises en bois et dessus velours style Louis Philippe et on y joint une chaise en bois sculpté et assise paillée style louis XV. en l'état (petits accidents)	11
319,	Une TABLE en chêne a pieds galbés style Louis XV avec deux allonges et six CHAISES en bois sculpté à assises paillées style Louis XV (accidents) 75*119*83	10

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

321,	Un petit BANC en fonte de fer décor de pampres de vignes et d'entrelacs, assise en poulain? finXIX- début XXème siècle 79*69*50. Usures.	180
322,	Une HORLOGE de parquet en chêne. 228*46*25 en l'état (petits accidents et manques) Mouvement daté de 1822. Époque XVIIIème siècle.	70
323,	Une ARMOIRE bressane sculpté en noyer et loupe de noyer. Dim. 202*148*56 cm Époque XIXème siècle. (accidents)	30
324,	Un BILLOT de boucher en bois fruitier ouvrant à un tiroir. Époque fin XIXeme début XXeme siècle. 83*110*62 (accidents)	260
326,	Thierry GROSFILLEY (XXème siècle) coup de froid sous Yzeron Aquarelle signée en bas à gauche dim. à vue: 70X54 cm Piqûres.	10
327,	Lot de BIBELOTS : dont métal argenté, verrerie, souvenirs de voyage, étain, appareil photo et divers. EN L'ETAT (accidents)	60
328,	Gravure par Louis ICART signée l'élégante et son chien dim. à vue 25*19 rousseurs et taches d'humidité et une aquarelle de l'ile Barbe porte une signature en bas à droite dim. à vue 29*42	20
329,	MIROIR de toilette en verre de Venise rectangulaire. Années 50/60 en l'état (petits accidents) dim.52x40 cm	20
330,	Paire de CHENETS , une GRILLE de cheminée et un NECESSAIRE de cheminée en fer forgé . Travail moderne. Usures.	20
331,	Lot de pampilles en cristal.	10
332,	Un AIGLE en métal doré sur un socle en marbre rouge. H : 12.5 cm.	20
333,	PORTE-PHOTOS à six cadres octogonaux émaillés vert. H : 7.5 cm.	70
335,	Jean-Pierre CASSIGNEUL(Né en 1935). Dame au chapeau. Lithographie n° X/LXXV et signé au crayon en bas à droite. A vue : 49x33 cm. Insolé.	20
336,	Harmonium à deux claviers FOURNEAUX en acajou et incrustations de filets de bois fruitiers. Piètement lire. Travail XIXème siècle. 85x111x62 cm. Restaurations, petites usures.	1250
337,	CONSOLE en bois teinté à piètement avant cariatide et fond miroir, dessus de marbre vert. Travail de style Ier Empire. 86 x 107 x 40 cm. usures.	130
338,	MIROIR en bois teinté, colonne marbre surmonté d'un aigle. Style Empire. 155 x 90 cm On y joint un grand MIROIR rectangulaire. 147 x 100 cm (manque). Xylophage.	130
339,	COMMODE en bois sculpté à trois tiroirs décor de rinceaux. Travail époque Louis XV usures et restaurations, traces de xylophages.	150

Résultats de la vente du 02/07/2025 - 1

	87 x 131 x 65 cm	
340,	COMMODE en bois teinté à quatre tiroirs, montants à colonnes détachées, dessus de marbre vert. Travail de style Ier Empire 92 x 104 x 52 cm Eclats.	40
341,	Une table de salle à manger en noyer à huit pieds dont quatre escamotables et six rallonges (50 cm), style Louis XV. Epoque XIXème 76X178X 121 cm (petits accidents, usures.	90
342,	Douze CHAISES en bois fruitier sculpté, à fond de canne. Style Louis XV. H. 96 cm. Accidents aux cannages, un pied accidenté.	90
343,	Une TABLE de salle à manger en bois fruitier sculpté, comportant des éléments anciens. Style Henri II et on y joint trois chaises en bois fruitier à assises cannées style Henri II. (accidents et restaurations) H 75 l 165 P 97 cm.	40
344,	Deux meubles en noyer breton à décor de cavaliers et de coeurs , époque fin XIXème siècle H 141 L 110 P 45 cm (accidents)	80
346,	Armoire en noyer transformée, époque XIXème siècle. Traces de xylophages, restaurations.	20
347,	Un homme debout en bois fruitier à une porte mouluré , travail rustique. H 185.5 L 104 P 51 cm. Restaurations.	70
348,	Une table de salle à manger à plateau rond et 3 allonges, piètement quadripode sur roulettes, style anglais. (23.5 cm) H 75 diam. 112 cm. Rayures, petits accidents.	5
350,	Meuble deux corps en chêne mouluré et sculpté, partie basse ouvrant par de vantaux et un abattant formant écritoire, partie haute cintrée à deux étagère encadrement de frise de fleurs. travail en partie XVIIIe H. : 180 cm (usures, restaurations)	80
351,	Une armoire en noyer époque XIXème siècle H 240 cm (accidents, xylophage)	50
352,	Deux chaises à bras caquetoires de style gothique H 108 cm.	40
353,	6 chaises en bois fruitier dont 3 à dossier gondole dans le style Restauration. , une à assise cannée et deux à assise paillée début XXème siècle. EN L'ETAT (accidents et manques)	10
355,	Lave-Linge BOSCH et cuisinière ARTHUR MARTIN Réfrigérateur LIEBHERR Un micro-ondes et un petit réfrigérateur top PHILIPS. EN L'ETAT	5
357,	Paire de fauteuils crapaud, époque XIXème (Tapisseries tachées et insolées, un pied cassé).	10
365,	AIRBORNE: Deux tabourets en métal laqué noir. Etiquette AIRBORNE sur les deux au revers . Usures et accidents et garniture postérieure	20