

Liste des lots vendus© e-
Auctio
n XP

Vente du 19/06/2025 salle 1

Edition du
03/07/2025
à 13:54:03Page -1 de
1

N° Lot	Descriptio n	Adjudicatio n
1	Bibliothèque de la Pléiade, SAINT-SIMON "Memoires", Nrf, Gallimard, ici le T4, 1966, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtage carton simple.	15
2	Bibliothèque de la Pléiade, "Histoires et chroniqueurs du Moyen-Age", Nrf, Gallimard, 1952, in-12, reliure souple, emboîtage carton simple (coiffe du bas très légèrement usée).	8
3	Bibliothèque de la Pléiade, Jean GIONO "Oeuvres romanesques complètes", Nrf, Gallimard, ici le T4, 1977, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboitage carton simple.	15
4	Bibliothèque de la Pléiade, DIDEROT "Oeuvres", Nrf, Gallimard, 1989, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtage carton.	10
5	Bibliothèque de la Pléiade, Marcel PROUST "Contre Sainte-Breuve", Nrf, Gallimard, 1971, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboitage carton simple.	10
6	Bibliothèque de la Pléiade, Paul CLAUDEL "Oeuvre poétique", Nrf, Gallimard, 1957, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtage carton simple (2 petites déchirures en bas de deux pages de garde).	13
7	Bibliothèque de la Pléiade, DEFOE "Moll Flanders", Nrf, Gallimard, 1969, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtage carton simple (emboitage un peu déchiré).	10
8	Bibliothèque de la Pléiade, DAUDET "Oeuvres", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1986, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtage carton (emboitage sale).	15
9	Bibliothèque de la Pléiade, "Album Camus", Nrf, Gallimard, 1982, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtage carton simple.	20
10	Bibliothèque de la Pléiade, LA BIBLE "Ancien Testament", Nrf, Gallimard, ici le T2, 1989, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtage carton.	13
11	Bibliothèque de la Pléiade, Julien GRACQ "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1989, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboitage carton.	20
12	Bibliothèque de la Pléiade, André MALRAUX "Le miroir des limbes", Nrf, Gallimard, 1976, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboitage carton simple (le plastique a jauni au niveau du dos).	10
13	Bibliothèque de la Pléiade, HEMINGWAY "Oeuvres romanesques", Nrf, Gallimard, ici le T2, 1975, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboitage carton simple.	30
14	Bibliothèque de la Pléiade, SAINT-SIMON "Memoires", Nrf, Gallimard, ici le T2, 1962, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtage carton simple (rousseurs a une tranche).	12
15	Bibliothèque de la Pléiade, Julien GREEN "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1972, in-12, reliure souple, jaquette papier, emboîtage carton simple.	13
16	Bibliothèque de la Pléiade, Marcel AYME " Oeuvres romanesques complètes", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1990, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtage carton.	13

17	Bibliothèque de la Pléiade, Rudyard KIPLING "Oeuvres ", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1988, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton.	12
18	Bibliothèque de la Pléiade, Paul CLAUDEL "Theatre", Nrf, Gallimard, 2 tomes, T1: 1956 et T2, 1956, in-12, reliure souple, jaquette plastique, jaquette papier. Jaquettes papier et plastique usées ou accidentées, inscription à l'encre page de garde des 2 tomes	10
19	Bibliothèque de la Pléiade, Jacques PREVERT "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1992, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton (jaquette un peu abîmée en haut).	20
20	Bibliothèque de la Pléiade, SAINT-SIMON "Memoires", Nrf, Gallimard, ici le T3, 1963, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple.	10
21	Bibliothèque de la Pléiade, FAULKNER "Oeuvres romanesques ", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1977, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple.	12
22	Bibliothèque de la Pléiade, "Album Pascal", Nrf, Gallimard, DL 1er trimestre 1978, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple.	20
23	Bibliothèque de la Pléiade, VERLAINE "Oeuvres en prose complètes", Nrf, Gallimard, 1978, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple (le plastique a jauni au niveau du dos).	12
24	Bibliothèque de la Pléiade, Ernest HEMINGWAY "Oeuvres romanesques", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1966, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple.	15
25	Bibliothèque de la Pléiade, Tragiques Grecs "Euripide", Nrf, Gallimard, 1962, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple (emboîtement un peu usé).	10
26	Bibliothèque de la Pléiade, André GIDE "Souvenirs et voyages", Nrf, Gallimard, 2012, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton.	13
27	Bibliothèque de la Pléiade, André BRETON "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1988, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton.	13
28	Bibliothèque de la Pléiade, Jules RENARD "Oeuvres ", Nrf, Gallimard, ici le T2, 1971, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton sans jaquette papier).	15
29	Bibliothèque de la Pléiade, LA BRUYERE "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, 1984, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple.	33
30	Bibliothèque de la Pléiade, Jean GIONO "Oeuvres romanesques complètes", Nrf, Gallimard, ici le T2, 1976, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple.	15
31	Bibliothèque de la Pléiade, Jules RENARD "Oeuvres ", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1970, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple (sans jaquette papier).	10
32	Bibliothèque de la Pléiade, Daniel DEFOE "Vie et aventures de Robinson Crusoe", Nrf, Gallimard, 1978, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple.	13
33	Bibliothèque de la Pléiade, André MALRAUX "Romans", Nrf, Gallimard, 1976, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple (plastique de la jaquette jauni au niveau du dos).	12
34	Bibliothèque de la Pléiade, CELINE "Romans", Nrf, Gallimard, ici le T3, 1988, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton.	25
35	Bibliothèque de la Pléiade, Albert CAMUS "Théâtre, récits, nouvelles", Nrf, Gallimard, 1974, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple (dos de la jaquette a jauni).	18
36	Bibliothèque de la Pléiade, Jean GIONO "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1971, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple.	17
37	Bibliothèque de la Pléiade, SAINT-SIMON "Memoires", Nrf, Gallimard, ici le T5, 1966, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple.	12
38	Bibliothèque de la Pléiade, Julien GREEN "Oeuvres complètes ", Nrf, Gallimard, ici le T2, 1973, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple (emboîtement usé renforcé par du scotch).	10

39	Bibliothèque de la Pléiade, "Album Faulkner", Nrf, Gallimard, 1995, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton .	20
40	Bibliothèque de la Pléiade, MONTAIGNE "Oeuvres complètes", Nrf, 1962, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple (plastique de la jaquette légèrement craquée au niveau du dos).	10
41	Bibliothèque de la Pléiade, Madame DE SEVIGNE "Lettres", Nrf, Gallimard, 1963, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple. Pages de garde et page de titre un peu froissées en bas de page.	10
42	Bibliothèque de la Pléiade, COLETTE "Oeuvres", Nrf, Gallimard, ici le T3, 1991, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton (quelques piqures au niveau des tranches).	20
43	Encyclopédie de la Pléiade "Histoire de la musique" nrf, Gallimard, 2 tomes, T1: 1960, T2: 1973, in-12, reliure souple, jaquette plastique. En général, jaquettes plastique abîmées et a jauni pour le T1, rousseurs et quelques tâches au niveau des tranches.	15
45	Bibliothèque de la Pléiade, Roger MARTIN DU GARD "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, 2 tomes, T1: 1955 et T2: 1955, in-12, reliure souple, jaquette plastique. Pour le T1, jaquette papier abîmée au niveau des coins et des coiffes, toutes petites déchirures	14
46	Bibliothèque de la Pléiade, CHATEAUBRIAND "Memoires d'Outre-Tombe", Nrf, Gallimard, 2 tomes; T1: 1972 et T2: 1981, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple seulement pour le T1. Jaquette plastique du T1 jaunie et abîmée au niveau	20
47	Bibliothèque de la Pléiade, MICHELET "Histoire de la Révolution française", Nrf, Gallimard, 2 tomes, T1: 1970 et T2: 1971, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtages cartons simples (plastique de la jaquette du dos du T1 a jauni).	25
48	Bibliothèque de la Pléiade, STENDHAL "Romans et nouvelles", Nrf, Gallimard, 2 tomes, T1: 1963 et T2: 1964, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtages cartons simples (emboîtement du T1 un peu usé, piqures sur les emboîtages).	23
49	Bibliothèque de la Pléiade, Émile ZOLA "Les Rougon-Macquart", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1969, in-12, reliure souple, jaquette plastique (jaquette un peu abîmée au niveau de la coiffe du haut et d'un coin).	15
50	Bibliothèque de la Pléiade, Georget SAND "Oeuvres autobiographiques", Nrf, Gallimard, ici le T1: 1970, in-12, reliure souple, jaquette plastique.	10
51	Bibliothèque de la Pléiade, "Album Eluard", Nrf, Gallimard, in-12, reliure souple. Légères usures au niveau des coins.	12
52	Bibliothèque de la Pléiade, Paul VALÉRY "Oeuvres", Nrf, Gallimard, ici le T2, 1962, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton simple (sans jaquette papier, le papier a pris une teinte rousse, jaquette plastique abîmée au niveau de la co	10
53	Bibliothèque de la Pléiade, HOLDERLIN "Oeuvres ", Nrf, Gallimard, 1967, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton. Sans jaquette papier.	10
54	Bibliothèque de la Pléiade, Jean-Jacques ROUSSEAU "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, 1959, in-12, reliure souple, jaquette plastique (piqures, rousseurs, fel a la jaquette en bas).	12
55	Bibliothèque de la Pléiade, FAULKNER "Oeuvres romanesques ", Nrf, Gallimard, ici le T2, 1995, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboîtement carton (les 200 premières pages un peu froissées en bas).	15
56	Bibliothèque de la Pléiade "Romantiques allemands", Nrf, Gallimard, ici le T2, 1974 , in-12, reliure souple, jaquette plastique.	18
57	Bibliothèque de la Pléiade, Anton TCHEKHOV "Oeuvres", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1967, in-12, reliure souple, jaquette plastique (sans jaquette papier).	10
58	Bibliothèque de la Pléiade, Antoine DE SAINT-EXUPÉRY "Oeuvres", Nrf, Gallimard, 1963, in-12, reliure souple, jaquette plastique (inscription au crayon de papier page de garde).	10

59	Bibliothèque de la Pléiade, FLAUBERT "Oeuvres ", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1962, in-12, reliure souple, jaquette plastique.	10
60	Bibliothèque de la Pléiade, BERNANOS "Essais et écrits de combat", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1971, in-12, reliure souple, jaquette plastique (photo collée au dos du plat de devant).	8
61	Bibliothèque de la Pléiade, Jules RENARD "Journal 1887-1910", Nrf, Gallimard, 1977, in-12, reliure souple, jaquette plastique (jaquette a nettoyer).	15
62	Bibliothèque de la Pléiade, MAURIAC "Oeuvres romanesques et théâtrales complètes", Nrf, Gallimard, ici le T3, 1981, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboitage carton simple (dos de la jaquette plastique a jauni, traces de crayon de papier sur le	12
63	Bibliothèque de la Pléiade, André GIDE "Journal 1939-1949 - Souvenirs", Nrf, Gallimard, 1955, in-12, reliure souple, jaquette plastique, jaquette papier (jaquette papier un peu usée). Joint bibliothèque de la Pléiade, André GIDE "Journal 1889-1939", N	10
64	Bibliothèque de la Pléiade, Paul VALERY "Oeuvres", Nrf, Gallimard, ici le T1: 1957, in-12, reliure souple, jaquette plastique (plastique abîmé au niveau d'une coiffe).	8
65	Bibliothèque de la Pléiade, Karl MARX "Oeuvres - Economies", Nrf, ici le T1: 1963, in-12, reliure souple, jaquette plastique.	15
66	Bibliothèque de la Pléiade, BERNANOS "Oeuvres romanesques", Nrf, Gallimard, 1961, in-12, reliure souple, jaquette plastique (photo collée au dos du plat de devant).	16
67	Bibliothèque de la Pléiade, PIRANDELLO "Théâtre complet", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1977, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboitage carton simple (dans jaquette papier, inscription au crayon de papier sur l'emboitage).	15
68	Bibliothèque de la Pléiade, "Poètes et romanciers du Moyen Age", Nrf, Gallimard, 1973, in-12, reliure souple, jaquette plastique (sans jaquette papier).	15
69	Bibliothèque de la Pléiade, Léon TOLSTOI "La guerre et la paix", Nrf, Gallimard, 1958, in-12, reliure souple, jaquette plastique. la jaquette plastique a jauni, jaquette papier piquée.	11
70	Bibliothèque de la Pléiade, André GIDE "Anthologie de la poésie française", Nrf, Gallimard, 1956, in-12, reliure souple, jaquette plastique.	11
72	Bibliothèque de la Pléiade, ALAIN "Propos", Nrf, Gallimard, 1956, in-12, reliure souple.	9
73	Bibliothèque de la Pléiade, CELINE "Romans", Nrf, Gallimard, ici le T2, 1990, in-12, reliure souple. Légères usures aux coins et aux coiffes.	12
74	Bibliothèque de la Pléiade, HOMERE "Iliade - Odyssée", Nrf, Gallimard, 1965, in-12, reliure souple, jaquette plastique (sans jaquette papier).	26
75	Bibliothèque de la Pléiade, A DE MUSSET "Théâtre complet", Nrf, Gallimard, 1952, in-12, reliure souple. Usures au dos et aux coiffes.	10
76	Bibliothèque de la Pléiade, Marcel PROUST "A la recherche du temps perdu", Nrf, Gallimard, ici le T2, 1956, in-12, reliure souple. Le papier a pris une teinte rousse, piqûres au niveau des tranches et des pages de garde.	10
77	Bibliothèque de la Pléiade "Romantiques allemands", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1963, in-12, reliure souple, jaquette plastique (petites déchirures pages de garde, rousseurs).	5
78	Bibliothèque de la Pléiade, LA FONTAINE "Oeuvres complètes ", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1993, in-12, reliure souple, emboitage carton (sans jaquettes). A pris l'humidité, pages gondolées et collent entre elles par le bas; n'affectent pas le texte, se dé	15
79	Bibliothèque de la Pléiade, Cardinal DE RETZ "Memoires", Nrf, Gallimard, 1856 , in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboitage carton simple. Traces de crayon de papier sur plusieurs pages, jaquette papier un peu usée au niveau des coiffes, emboitag	8
80	Bibliothèque de la Pléiade, MARIVAUX "Romans", Nrf, Gallimard, 1949, in-12, reliure souple. Quelques piqures et rousseurs au niveau des gardes, légères usures au niveaux des coiffes.	8

81	Bibliothèque de la Pléiade, RABELAIS "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, 1959, in-12, reliure souple, jaquette papier. Jaquette usée.	5
82	Bibliothèque de la Pléiade, FLAUBERT "Oeuvres", Nrf, Gallimard, ici le T2, 1952, in-12, reliure souple, jaquette papier. Jaquette usée, quelques rousseurs.	10
83	Bibliothèque de la Pléiade, MONTHERLANT "Essais", Nrf, Gallimard, 1963, in-12, reliure souple, jaquette plastique. Les deux dernières pages sont froissées, jaquette abîmée.	5
84	Bibliothèque de la Pléiade, Marcel PROUST "Jean Santeuil", Nrf, Gallimard, 1987, in-12, reliure souple. Quelques tâches plat du dessus, quelques pages froissées ou cornées, quelques traces de stylo bille.	8
85	Bibliothèque de la Pléiade, CHODERLOS DE LACLOS "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, 1951, in-12, reliure souple, jaquette plastique. Une page de garde un peu froissée et avec une petite déchirure, jaquette plastique abîmée au niveau des coiffes, jaquett	15
88	Bibliothèque de la Pléiade, Gerard DE NERVAL "Oeuvres", Nrf, Gallimard, ici le T1, 1956, in-12, reliure souple. Rousseurs, usures au niveau des coins et des coiffes.	10
90	Encyclopédie de la Pléiade "Histoire de l'art", nrf, Gallimard, ici le T3, 1979, in-12, reliure souple, jaquette plastique. Jaquette plastique abîmée, piqûres au niveau des tranches.	7
91	FUNCK-BRANTENO - GUILLONNET "Jeanne d'Arc", ancienne librairie Furne, C. Boivin et Cie, éditeurs, in-folio, reliure percaline, tranches dorées, 83 pages (+1), 40 illustrations. Piqûres, rousseurs, tampon Ex-Libris page de garde, déchirures en bas des page	45
93	(REVOLUTION) - BLANC, Louis. - Histoire de La Révolution Française Ornée de 600 gravures exécutées par l'élite des artistes sur les dessins de M. H. de La Charlerie. Paris, Docks de la Librairie, s.d. (1872 ?) Deux forts volumes In-folio, CLXXII (Hi	25
96	(VENDEE) ALBUM VENDEEN, Illustration des Histoires de la Vendée Militaire, dessin Par Drake - Texte par LEMARCHAND, Angers, Lainé Frères, 1856 - Le Sillon du Temps 1989 - Grand In-folio, reliure éditeur toile rouge - Superbe réédition anastatique de l'	120
97	FICTION, HISTOIRE, DRAME, POLAR, AVENTURE, PUBLICITE, SCIENCE FICTION, DIVERS, lot de BD comprenant: -BLANCO, PERRIN "Aux îles, point de salut", Caraib éditions, noté "Premiere impression: décembre 2011" - Frédéric BEIGBEDER, Philippe BERTRAND "Rester	3
98	GOSCINNY, UDERZO "Astérix", lot de BD comprenant: -T2 "La serpe d'or", Dargaud éditeur, DL 1er trimestre 1975 N°774, 21 titres au 4e plat, réédition (mouillures, inscription à l'encre page de garde, les plats ont jauni, légères usures aux coins et aux co	18
99	ENFANTINA, lot comprenant: -Louis LE ROY "Jean-Luc et Chantou en vacances", Editions Bias, Paris, DL 3e trimestre 1972 (inscription à l'encre en bas de la dernière page, les plats ont jauni, usures aux coiffes) -Catherine CHION "Jean du Rhône à l'époque	7
100	HISTOIRE, Didier ALCANTE, Steven DUPRE, D'après l'oeuvre de Ken Follett "Les piliers de la terre", Glénat / Robert Laffont, ici le T1 "Le rêveur de cathédrale", septembre 2023, DL octobre 2023 et le T2 "Le feu de Dieu", octobre 2024, DL octobre 2024. Soit	9
101	AVENTURE, HUMOUR, HISTOIRE, lot de BD comprenant: -Joann SFAR "Le chat du Rabbin", Dargaud, ici le T2 "Le Malka des Lions", DL janvier 2003, réédition -Hermann & Yves H. "Sur les traces de Dracula", Casterman, ic le T1 "Vlad l'empaleur", DL mars 2006	5
102	HEROIC FANTASY, HUMOUR, ARLESTON & MOURIER "Trolls de Troy", Soleil, lot de BD comprenant: -T1 "Histoires trolles", DL juin 1997, réédition -T2 "Le scalp du vénérable", DL juillet 1998, réédition -T3 "Comme un vol de pétaures", DL avril 1999, rééditio	8
103	CAUMERY - PINCHON "Bécassine", lot comprenant: -T3 "Bécassine chez les alliés", éditions Gautier-Languereau, DL 4e trimestre 1974, réédition (quelques rousseurs, coins abîmés) -T9 "Bécassine nourrice", éditions Gaier-Langereau, 1931, réédition (piqûres	25
104	CAUMERY, PINCHON "Bécassine", rééditions Hachette ou rééditions, lot de BD comprenant: -T1 "L'enfance de Bécassine", dos toile rouge, DL mars 2012 -T2 "Bécassine pendant la guerre", dos toile rouge, DL mars 2012 (quelques petits points d'humidité au ni	13

105	HUMOUR, lot de BD comprenant: -CARABAL "Les gosses", Humour libre, ici le T3 "T'as dit quoi", DL septembre 2000, réédition (le plat de devant a jauni par bandes) et le T4 "Les gosses 4 - C'est trop bien!", Humour libre, 8 albums au 4e plat, réédition	10
107	CAUMERY, J.-P. PINCHON, "Bécassine", lot comprenant: -T9 "Bécassine au Pays Basque", Edition de la Semaine de Suzette, Gautier et Languereau éditeurs, 1925, noté page 64 "4347. - Imprimerie Charaire, à Sceaux (France). - 8-25.", 63 pages (+1 de table de	22
109	CAUMERY, J.-P. PINCHON, "Bécassine", Editions Gautier-Languereau, lot comprenant: -T16 "Bécassine en avion", 1930, noté page 64 "9109. - Imprimerie Charaire, à Sceaux (France). - 7-30.", noté au 4e plat Imprimerie Charaire à Sceaux 9109. - 6-30.", 6	20
110	"Tout Pratt", édition Collector, Altaya, lot de 71 BD de la numéro 1 "Coroto Maltese - La ballade de la mer salée 1re partie" à la numéro 72 "L'odyssée et Les aventures d'Hercule", DL en Espagne: B/11636-2018 pour tous. Manque le T16. Plat du T33 piqué, d	160
111	Lot de jouets comprenant: -28 sachets de 20 billes -6 boites de petits chevaux, certaines sous blister -30 blisters "Pedro Miras" d'amorces pour pistolet jouet -2 sets pour réaliser des silhouettes de Schtroumpfs en plasticine -7 sachets de 5 ossele	20
112	Une boite de casse-têtes en bois, papier comprenant 8 casses têtes dont "L'étoile merveilleuse", "L'union difficile", ... (la plupart incomplets), un jeu de loto, 35 cartes légendées, 1 plateau du nain jaune, un plateau du jeu de l'oie et un plateau du "S	17
113	BECASSINE, lot de produits dérivés comprenant: -Une tirelire en forme de Bécassine assise sur une malle et tenant un parapluie, marquée sous la base "Plastoy - China - ...". H: 20.7cm -1 verreuse en céramique à décor de "Bécassine voyage", marquée so	45
114	Cheval à bascule de poupée en bois et métal. XXe. H: 48.5cm, L: 82.8cm. Usures d'usage.	10
115	STAR WARS, lot de produits dérivés comprenant: -Une peluche Jar Jar Binks (H: 40cm) -Un stylo avec un jeu intégré -Un sujet "Darth Maul" sur un véhicule, dans sa boîte -Une montre Star Wars, non testée, fonctionnement non garanti -Une figurine droïd	20
116	STAR WARS, lot de produits dérivés comprenant: -Une peluche GROGU avec son emballage (H emballage: 30.5cm) -1 boîte de LEGO "Droid fighter" non ouverte (déchirures) -Par LECLERC, un coffret en forme du Faucon Millenium comprenant 20 micro-popz (manque	25
117	LUCKY LUKE, lot de 17 personnages en résine dont 4 portent une étiquette sous la base "D'après Marie Leblon ...". H + grande: 13.5cm. 6 figurines sont accidentées (le chapeau de calamity Jane, les cheveux du barman, un pistolet de Lucky Luke, le magicien	20
118	Lot de jouets comprenant: -Un coffret "Nightbird" G.I.Joe The rise of Cobra (boîte ouverte mais pas déballée) -2 boîtes en métal "Spider Man" et "Magnet" (oxydations) -5 petites voitures "Ferrari 250 Testa Rossa", "Ferrari 250 GTO", "Ferrari 275 GTB 4	23
120	Belle maison de poupée en plastique. A l'intérieur, 6 pièces aménagées de mobilier et bibelot en bois, plastique, céramique. XXe. Dim fermée: H: 70cm, L: 67 et P: 31cm. Fixation d'une porte accidentée, il faut la remboîter à chaque fois.	75
121	PIKO, HO, 4 voitures voyageurs dans leurs boîtes ouvertes réf 5/6515-070 (X2), 6515-071 et 6516-070. Joint ELECTROTREN, HO, 3 wagons dans des boîtes. Une boucle d'attache à refixer, probables personnalisations.	20
122	HORNBY, HO, Mecano Tri-ang, autorail SCNF avec sa remorque de queue. Peinture donnant un effet rouille au niveau des boggies, un toit a été repeint, l'autre bombé en noir, usures d'usage.	3
123	JEP, O, motrice SNCF BB-8101, marquée sous la base "Moteur AP5 (...) serie 60". Joint O, 11 rails droits dont 6 JEP, 2 aiguillages JEP, 2 rails courbe JEP, 1 pont et un wagon marchandise JEP. Pour les rails, oxydations, état d'usage.	45
124	HORNBY, O, Lot comprenant: -une motrice BB-8051 dans sa boîte ouverte (usures d'usage a la boîte) -une wagon baché, dans sa boîte ouverte -une wagon a ridelles basses dans sa boîte ouverte - un wagon frigorifique dans sa boîte ouverte (piques sur le	50
125	Train HORNBY, O, boîte "Le provençal" comprenant une locomotive SNCF BB9201, une voiture restaurant et une voiture salon Pullman de la Compagnie internationale des wagons lits et des grands express européens, 6 grands rails courbes, une boîte de 12 broche	140

126	HORNBY, O, lot d'éléments de décor comprenant: -une gare démontable dans sa boîte ouverte (ref 22). Un éclat au socle, une petite fixation plastique cassée, sinon bel état. -une gare démontable complémentaire dans sa boîte ouverte (ref 22A). Une petite	55
127	COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE, lot comprenant: -1 tire bouchon en métal marqué "French Line" -Une médaille marquée "Elle poursuit son essor technique, économique et social". Diamètre: 5.3cm. Joint une maquette du paquebot "France" en plastique dan	45
131	Collier de perles, fermoir or 18K. L: 46.5cm.	65
132	Epingle de cravate en or 18 K ornée d'une perle et de pierre bleues (manques) Poids: 1.38 gr brut	55
133	Bague en or 18K ornée d'une perle. Poids brut: 2gr. AC. TDD: 54.	60
134	Bague en or 18K (marquée 18K) sertie d'une pierre rouge et de petites pierres blanches. Poids brut: 1.9gr. TDD: 49.	70
134.10	Demi-parure en or jaune 18K composée d'une chaîne retenant une perle de Tahiti soutenue par une monture représentant le géant Atlas agrémenté d'un petit brillant, ainsi qu'une paire de puces d'oreilles au même modèle que le pendentif. PB : 10.96	300
135	Petite broche en or jaune 18K (poinçon tête d'aigle) en forme de coeur, à décor de feuilles de gui, pierres rouges, et petite perle baroque en pendentif. L : 3 cm PB : 1.93 g	85
137	Camé figurant un profil de femme formant broche avec une monture or jaune 18k (750 millièmes) (AC). H : 3.6 cm PB : 9.60 g	185
138	Bague en or 18K (poinçon tête d'aigle) sertie d'une pierre rouge et de petites pierres blanches. Poids brut: 2.8gr. TDD: 56.	150
139	Bague en or 18K. Poinçon tête d'aigle. Poids: 2.8gr. TDD: 54.	150
140	Lot: bracelet de bébé marqué "Tony" et barette marqué "Bébé" le tout en or 18K Poids: 3.24 gr	175
140.10	FRED - Bracelet modèle "Force 10" formé par 9? cables en acier réunis par cinq croisillons en or jaune 750 millièmes. Avec son écrin. D : 6.2 cm PB : 23.86 g	1 000
142	OMEGA - Montre "Dynamic Genève", modèle homme, bracelet en acier, mouvement automatique, cadran argenté et bleu nuit D : 4 cm (rayures sur la vitre, usures d'usage, fonctionnement non garanti, réagit au remontage)	320
143	Bracelet en or 18K, boucle d'attache et chaîne de sécurité en métal. Poids brut: 5.6gr. AC.	300
144	Lot: Trois paires de boucles d'oreilles en 18K une ornée de brillants Poids: 4.37 gr brut	230
145	Lot: Trois médailles de baptême en or 18K Poids: 4.42 gr	240
146	Lot de débris d'or 18K Poids: 4.45gr	235
147	Lot: Trois bagues en or 18K ornées de pierres blanches (une cassée) Poids: 6.94 gr brut	350
148	Montre en or 18K (poinçon tête de cheval). Poids brut: 26.8gr.	490
149	Bague en or 18K sertie d'une pierre orangée. Poids brut: 8.4gr. AC. TDD: 55.	280
150	Boîtier de montre en or rose 18K, l'arrière à décor de fleurs ciselées. Cadran avec chiffres romains. PB : 15.24 g D : 3 cm	250
151	Montre de col en or 18 K Poids: 18.51 gr brut	300

152	Lot: Trois alliances en or 18K Poids: 6.75 gr	380
153	Collier en or 18 K à mailles reperlées et ajourées Poids: 7.96 gr	450
154	Chaine de montre en or 18K (poinçon tête d'aigle). Poids: 7.9gr.	440
155	Collier en or 18K (poinçon tête de cheval pour le pendentif et aigle pour la chaine) orné de trois perles. Poids brut: 8.5gr.	470
156	Petit bracelet en or 18K à mailles tressées Poids: 9.05 gr	520
157	Lot: Trois bague en or 18K ornées de pierres blanches ou bleue Poids: 11.07 gr brut	560
158	Lot de 4 pièces de 20 piastres en or. Poids total : 6,8 gr	485
159	Lot: quatre chaînettes (mailles diverses) en or 18K Poids: 12.93 gr	870
160	Chevalière en or jaune et blanc 18K Poids: 13.38 gr	740
161	Lot: Trois pièces 10 francs or 1899,1906,1907	810
162	Montre en or 18K (poinçon tête de cheval), boucle d'attache en métal. Poids brut: 66.7gr.	1 110
164	Collier en or 18K. Poids: 18.6gr. Traces de poinçons.	1 020
165	Bracelet en or 18K (traces de poinçon) à décor de perles. Poids brut: 20gr.	1 065
166	Collier en or jaune 18K à quadruple maille platee, agrémenté d'un système coulissant, et d'un anneau orné d'une perle pour soutenir un pendentif. PB : 20.32 g L totale : 55 cm	1 100
167	KODY - Montre de dame en or jaune 18K (poinçons tête d'aigle), le boîtier rectangle, bracelet articulé. Cadran avec chiffres arabes sur fond doré. (usures, fonctionnement non garanti) PB : 22.95 g	1 050
168	Lot: Trois pièces 20 francs or 1859, 1896, 1912 dont une sous sachet scellé Credit de la Bourse 5 juin 1989	1 330
169	Collier en métal à décor émaillé dans le goût de l'Egypte. Joint une boîte à bijoux en cuir et tissu. Dim boîte fermée: 8 x 24.3 x 16.5cm (légères usures d'usage).	32
170	Lot de trois pièces en argent : 50 francs Hercule 1975 900 millièmes, 10 francs Hercule 1970 900millièmes, et 5 francs Semeuse 1964 835 millièmes. P : 66.84 g	27
171	Lot de bijoux fantaisies comprenant: -28 colliers - montres (en l'état, fonctionnement non garanti) - 20 bracelets -6 médaillons -1 bague -9 chaines en métal -10 paires de boucles ou clips d'oreilles - environ 60 pièces de monnaie diverses -Divers	20
172	DUPONT - Briquet de poche à gaz en métal doré et laque de Chine vert canard à décor de rayures. Fonctionnel. Avec l'écrit.	45
173	Lot de bijoux en argent (pierre de touche) comprenant un bracelet à grosse maille avec pièce de 5 francs 1873, un bracelet jonc, un bracelet fin rigide, une bague sertissant une pièce et une montre à bracelet en maille (poinçon cygne à 2 barres obliques?)	40
174	LOUIS VUITTON. Sac Manhattan en toile Monoram et cuir naturel, deux poches plaquées devant sous rabat à fermoirs cartable doré, fermeture à glissière à double curseur sous sangle, double poignée, doublure en suédine beige. Tampon Louis Vuitton Paris mad	420
175	CHANEL, Sac en cuir "Lézard", la bandoulière composée d'une chaîne en métal entrelacée de cuir, l'intérieur marron avec une poche fermant par une fermeture éclair. Dim fermé: 18 x 24.5 x 6.5cm. EXPERT: Claire CHASSINE-LAMBERT (006259).	1 100

176	CHANEL, Sac bandoulière en cuir marron, bandoulière composée d'une chaîne en métal entrelacée de cuir, intérieur marron avec une poche fermant par une fermeture éclair. Dim fermé: 18 x 23.5 x 6.5cm. Avec housse. Petite tache à l'intérieur, 2 à l'extérieur	1 200
177	Paire de couverts de service, le manche en argenté fourré, poinçon Minerve. L : 27 cm	17
178	Ménagère de douze fourchettes et douze couteaux à entremets en métal imitation vermeil, le manche en résine façon corne. De style Art déco. (usures, manches fendus)	15
179	Douze couteaux à fruits en argent 925 millièmes poinçon minerve, manches torsos en bois noirci (ébène ?). Poinçon MO non reconnu : dans un losange, un candélabre juxtaposé des initiales "AD". PB : 304 g	80
180	CHRISTOFLE - Partie de service à thé en métal argenté comprenant une grande verseuse avec poignée en bois noirci, deux petites verseuses, et un sucrier couvert. Deux modèles différents. H max : 21.5 cm	80
181	Ikône de Saint Georges. Pskov, 1818. Oklad en argent repoussé et gravé. Manque le nimbe. Tempera sur bois. Accidents à la planche. Clavette (chponka) absente au dos. Poinçons : 84, Pskov 1818, essayeur "M.T" (Mikhail Tarassov) et orfèvre "BB" (répertor	240
182	Lot de couverts en argent 925 millièmes comprenant 5 grandes cuillères (dont 3 au même modèle), trois fourchettes. Poinçon Minerve. On y joint une paire fourchette/cuillère (pierre de touche). P : 718 g	440
184	LEGRAS- Vase tronconique en verre marmoré blanc nuancé brune à décor en camée dégagé à l'acide d'une frise de coquille Saint Jacques Signé circa 1925 H: 25 cm L: 12 cm	180
186	HAVILAND, modèle "Océane", 5 assiettes et un vide poche en porcelaine à décor de poissons, coraux, marqués au dos. Diamètre assiette: 25.9cm.	41
193	Paire de vases en porcelaine à décor de fleurettes, pivoines, prises en forme de tête de chien de Fô CHINE monté en lampe monture en bronze doré de style d'époque postérieure H: 45.5 cm	300
195	CHINE - Dynastie MING (1368 - 1644) Statuette en bronze partiellement laqué or, Guanyin en padmasana, les mains en dhyana mudra, les yeux clos, l'air serein. (Manques de laque) H. 15,5 cm Expert : Cabinet Portier	250
198	CHINE - Epoque YONGZHENG (1723 - 1735) Vase de forme balustre à col étroit et évasé en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose de sujets mobiliers sur la panse, l'épaule orné d'une frise de lingzhi ornées de pivoines et grues aux ailes déployées	3 000
199	PITO (1924-2000) "Vue du port de La Rochelle et du bar des pêcheurs" gouache sur papier signé en bas à droite 40 x 30 cm Provenance: le bar des Pêcheurs à La Rochelle	180
200	PITO (1924-2000) "Vue des quais à La Rochelle" gouache signé en bas à droite 38.5 x 53.5 cm	160
202	PITO (1924-2000) "Vue des bars sur les quais à La Rochelle" gouache signé et daté 3/1998 en bas à droite situé "La Rochelle" 46 x 65 cm	280
205	PITO (1924-2000) "Poissons, algues et filet" gouache signé en bas à droite 43.5 x 62 cm	280
206	Louis FORTUNEY (1875-1951) "Le pêcheur d'éponges" craie grasse signé en bas à gauche 30 x 22 cm (à vue)	100
209	Georges GRELLET (1869-1959) "Bateaux au mouillage" aquarelle signé en bas à gauche 22.5 x 30.5 cm (à vue)	150
210	Amédée de La PATELIERE (1890-1932) "Soldats au pied d'un arbre" craie grasse signé en bas à droite et daté 1916 25 x 31.5 cm	230
216	LESSIEUX Louis-Ernest (1848-1925) "Chemin fleuri" Aquarelle sur papier/carton? encadrée signée en bas à gauche 28 x 14.5 cm	280
217	LESSIEUX Louis-Ernest (1848-1925) "Paysage de Provence" Aquarelle sur papier encadrée signée en bas à droite 20 x 30 cm	280

218	Henri JEAN "Un après-midi d'été", gravure signée en bas à droite, datée (19)82 en bas à droite et numérotée 8/100 en bas à gauche. Dim cuv: 19.8 x 14cm. Autour de la cuvette, le papier est gaufré et prolonge le paysage de la gravure. Dim cuv papier gaufré	20
219	Xavier de LANGLAIS (1906-1975)" Santez Tereza ar Mabig Jesus", procédé lithographique sur carton signé en haut à droite dans la planche et contresigné dans la marge 24 x 15.5 cm	120
222	Pablo PICASSO (1881-1973)" Bouquet pour la paix "lithographie couleurs signé et daté 21.4.58 en bas à droite 65 x 49 cm (à vue)	220
223	Cornelis II VISSCHER (1619/29-1658/62) " Le gros chat" burin en noir signé "Corn. Vischer" sur la pierre, contresigné dans la marge 14.3 x 18.3 cm	660
224	J. NIELSEN (XIXe-XXe) " Eglise de Saint-Germain des Prés" Huile sur toile signée et datée "1944" en bas à droite. 50 x 64 cm	80
228	Charles A. HERBERT (XIX-XXe) "Femme au panier" Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46 cm (accidenté : deux trous)	100
231	Christian COUILLAUD (1904-1964) "Marais salants à l'île de Ré" Huile sur toile, signée en bas à gauche 46.5 x 55 cm	1 300
235	ECOLE XIXè - CHEVALIER "Marine" huile sur panneau signé en bas à droite 16 x 22 cm	150
237	Jean-Claude CHAURAY (1934-1996)" Nature morte aux cerises" huile sur toile signé en haut à gauche 19 x 24 cm	450
238	Jean-Claude CHAURAY (1934-1996)" Nature morte à la grappe de raisin et à l'abricot sur un entablement en bois " huile sur toile signé en haut à gauche 22 x 27 cm	600
240	Jean-Claude CHAURAY (1934-1996)" Nature morte aux six pêches" huile sur toile signé en haut à gauche contresigné et intitulé "pêches" au dos sur la toile 24 x 35 cm Un certificat de garantie établi par la Galerie WALLY FINDLAY Galleries International	450
244	Suzanne TOURTE (1904-1979) "Paysage de campagne" Peinture sur toile cartonnée, signée en bas à gauche et situé "Pusol" en bas à droite. 50 x 65 cm	200
257	Gaston BALANDE (1880-1971)" Voiliers devant les tours du port de La Rochelle" huile sur panneau signé en bas à gauche 38 x 46 cm (Quelques retouches de peinture, surtout dans les coins)	3 000
258	ECOLE XIXe dans le goût de la peinture rocaille "Femme allongée" Huile sur plaque, signée en bas à droite "Marcfoy" 11,5 x 19,5 cm (fendue en bas à droite)	50
261	ECOLE HOLLANDAISE XVIIè? " le départ" huile sur toile 50 x 61 cm (restaurations)	240
262	ECOLE FRANCAISE XVIIIe SIECLE "Portrait d'homme" Vers 1750 Huile sur toile 81 x 65.5 cm (manques à la peinture et restaurations) EXPERT : René MILLET	380
265.10	Atelier de Adriaen ISENBRANT (1480-1551) " Jeune femme en buste : Sainte Marie Madeleine ? ", huile sur panneau, deux planches. 64 x 48.5 cm. Fente centrale n'affectant pas le panneau (restaurations?)	8 000
266	Tapis laine fait main fond rouge. 200 x 121cm. Usures, surtout vers le milieu du tapis.	20
267	Tapis laine fait main fond rouge. 292 x 214cm. Usures, insolé.	17
268	Tapis en laine tissé main à fond blanc, brique à décor d'animaux, fleurettes et idéogrammes stylisés 292 x 201 cm (insolé, usures, à nettoyer)	70
272	Commode en bois naturel de forme arbalète, ouvre à quatre tiroirs sur trois, pose sur des pieds cambrés à légers enroulements XVIIIè H:94.5 cm L:118 cm P:53 cm (éléments rapportés, entrées de serrure et poignées postérieures, xylophages)	200

273	Commode tombeau de style Louis XV ouvrant à quatre tiroirs (dont deux en un rang), façade galbée, reposant sur quatre pieds, à décor de marqueterie et bronzes. Travail de la Maison "Meubles HUGNET Paris 69 Faub St Antoine" (créé en 1846 et a arrêté ses a	200
274	Trumeau en bois doré, stuqué de rais de coeur , la toile représentant l'attaque de la voiture par des bandits corses ou sardes Fin XVIIIè-début XIXè H:129 cm L:65 cm (usures,)	150
276	Coffre de marine dit "Coffre de Nüremberg" (dans le goût de Johann Georg OTT) en bois à bardage martelé horizontalement et verticalement , une entrée feinte en fer martelé à décor de feuillages stylisés, fleurettes, lune, enroulements peints.... Le s	1 120
279	Paire de girandoles à deux bras de lumière en métal à patine brune et pampilles en verre, électrifiées. Travail XXe siècle H : 29.5 cm (usures à la patine, un cache douille en verre cassé)	60
283	France ou Italie, XVIIIème siècle "Ange adorateur" Statuette en bois sculptée en applique H : 32 cm (traces de xylophages, éléments recollés, manques) Expert : Elodie Jeannest de Gyvès, Cabinet Lacroix-Jeannest	110
285	Mathurin MOREAU (1822 - 1912) "Le bain" Epreuve en terre cuite, Signée sur la base. H : 65 cm (manque, éclat, usures)	110
291	L. CARVIN "Mouette sur une vague", sujet en régule, socle en marbre, marqué sur la terrasse. H: 37 x L : 84 cm	45
292	Partie de surtout de table à fond de glace à entourage de métal argenté de forme mouvementée , pose sur de petits pieds calibrés H:6 cm L:34 cm P:47.5 cm.	30
293	Cave à liqueur marqueterie Boulle, intérieur comprenant un service à liqueur (incomplet, manque un flacon, deux verres, un verre cassé recollé) 27.5 x 32.5 x 24 cm (usures, manques)	80
295	Paire de vases ornementaux en terre cuite , la prise en forme de tête de bouquetin , écus stylisés, godrons et guirlandes fleuries retenues H: 38 cm L:63 cm P:54 cm (usures, éclats)	290
296	Paire de jardinières en plomb à décor d'urnes fleuries, draperies, guirlandes feuillagées retenues H26 cm :L:77.5 cm P:27.5 cm	300
300	Violon Amédée DIEUDONNÉ, porte l'étiquette numérotée 593 et daté de 1931, ainsi que la marque au fer. Avec étui. (insolation à l'arrière du manche, quelques petites usures au verni)	1 650
304	Une bouteille de château Mouton Rothschild 1999, Pauillac. Etiquette d'après Savignac. Niveau: N. Etiquette qui se décolle un peu dans les coins, coin du bas froissé.	220
305	Une bouteille de château Mouton Rothschild 1999, Pauillac. Etiquette d'après Savignac. Niveau: N. Etiquette qui se décolle un peu dans les coins, coin du bas froissé.	220
306	Une bouteille de Chateau Mouton Rothschild 1980, Pauillac, illustration de l'étiquette d'après Hartung. Niveau: LB. Capsule correcte, rousseurs et petites taches d'humidité à l'étiquette, déchirure dans un coin.	160
307	Trois bouteilles de Le Petit Cheval 2003, Saint-Emilion Grand Cru. Niveaux: N pour les 3.	170
308	5 bouteilles de Chateau Haut-Marbuzet 1998, Saint-Estèphe. Niveaux: TLB pour les 5. Etiquettes grisonnantes.	110
309	4 bouteilles de Chateau Haut-Marbuzet 1996, Saint-Estèphe. Niveaux: N pour les 4. Une capsule avec un accroc, étiquettes grisonnantes et quelques traces.	100
310	5 bouteilles de Chateau Haut-Marbuset 2002, Saint-Estèphe. Niveaux: Normal pour les 5. Etiquettes présentant quelques traces et grisonnantes.	120
311	HENNESSY, grande réserve V.S.O.P, une bouteille de 0.70L de cognac. Niveau entre 4 et 5cm du bouchon.	50
312	4 bouteilles de Chablis Premier Cru Mont-de-Milieu 1997, Chablis, Domaine Pinson. Niveaux: - de 2cm pour les 4. Etiquettes grisonnantes, tachées, 2 étiquettes avec déchirures.	70

313	3 bouteilles de Cru d'Arch-Pugneau 1990, Sauternes. Niveaux: N pour les 3. Une étiquette avec une petite déchirure, étiquettes grisonnantes.	120
314	Lot de 3 bouteilles comprenant: -2 bouteilles de Soula VII, le Casot des Maillolles, Ghislaine Magnier et Alain Castex, année ????. Niveaux: moins de 2cm. -1 bouteille de Visinum, le Casot des Maillolles, Ghislaine Magnier et Alain Castex, année ????. Ni	50
315	1 bouteille de Chateau Haut-Marbuzet 1999, Saint-Estèphe. Niveau: TLB. Petites traces sur l'étiquette.	25
316	Un magnum de Mercurey 1995, le chateau d'Etroyes, clos des Noiterons-Monopole, Domaine Maurice Protheau. N: - de 2 cm. Dans un coffret bois, étiquette de l'année qui ne tient plus, l'autre se décolle.	65
317	Une bouteille de château d'Armailhac 1999, Pauillac. Niveau: N. Etiquette qui se décolle un peu dans deux coins et déchirée au milieu.	30
318	Une bouteille de château de la Grille 2000, Chinon. Niveau: moins de 2cm.	13
319	Une bouteille de Domaine du Rousset - Peyraguey, 1997, Sauternes. Niveaux: N. Etiquette grisonnante qui se décolle un peu, moississures ? sur la capsule.	50