

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

Résultat de la vente du 2 juillet 2025

Ordre	Désignation	Enchères
1	(AFFICHE / Charles FOUQUERAY / EMPRUNT SERBE). Une affiche litho ancienne en couleurs par Charles Fouqueray pour : EMPRUNT SERBE, Anniversaire de la bataille de Kossovo (Impr. Devambe, Paris), 114 x 80,5 cm, contrecollée sur papier fort	20
2	(AFFICHE / EMPRUNT / A. BESNARD) Une affiche ancienne en couleurs par A. Besnard 1917: Souscrivez pour hâter la paix par la Victoire, 3ème emprunt de la défense nationale. Doublée papier fort 79,5 x 112,5 cm	60
3	(AFFICHE / LEVY-DHURMER / TUBERCULOSE). Une affiche litho ancienne en couleurs par Lévy-Dhurmer pour : LES JOURNEES NATIONALES DES TUBERCULEUX, Anciens militaires (Impr. Devambe), de format: 112,5 x 78,5 cms env., contrecollée sur papier fort, manque sur l'angle inférieur droit	60
4	(AFFICHE / SERBIE) Une affiche lithographique ancienne en couleurs: 25 juin 1916: JOURNEE SERBE (Imp. Lapina), contrecollée sur papier fort, manque sur la marge supérieure 120 x 80,5 cm	30
5	(AFFICHE / Journées nationales des orphelins). Une grande affiche ancienne en couleurs par G. H FOERATE pour : LES JOURNEES NATIONALES DES ORPHELINS DE GUERRE 1914-15-16 (Affiche " La Papier "), de format: 118 x78 cms env., contrecollée sur papier fort	40
6	(AFFICHE / STEINLEN / BELGIQUE). Une affiche litho ancienne en couleurs par STEINLEN 1915 pour : En Belgique, les Belges ont faim, Tombola artistique (Impr. Lapina, Paris), de format: 120,5 x79,5 cms env,	30
7	(AFFICHE / Abel FAIVRE / Journées nationales des tuberculeux). Une affiche litho ancienne en couleurs par Abel FAIVRE pour : LES JOURNEES NATIONALES DES TUBERCULEUX (Impr. Devambe), de format: 118 x78 cms env., contrecollée sur papier fort	20
8	(AFFICHE / EMPRUNT) Une affiche ancienne: Français, souscrivez au deuxième emprunt 118 x 79 cm	20
9	(BERNARD NAUDIN / GUERRE 1914) Une affiche litho illustrée ancienne pour : Journée nationale des orphelins Guerre 1914-15-16 (impr. Affiches Le Papier, Paris) de format 109 x 80 cms, manque sur haut gauche de l'affiche	20
10	(AFFICHE / LELONG / EMPRUNT). Une affiche ancienne sur fond bleu par Lelong pour : 3ème emprunt de la défense nationale (Draeger Impr., Paris), de format: 120 x 78 cms env., contrecollée sur papier fort, petit manque sur l'angle inférieur droit	40
11	(AFFICHE / Lucien JONAS / Journées du Poilu). Une affiche litho ancienne en couleurs par Lucien Jonas pour : JOURNEES DU POILU, 25-26 décembre 1915. (Affiche, Lapina Paris), de format: 121x80 cms env., contrecollée sur papier fort, petites restaurations anciennes	70
12	(AFFICHE / Lucien JONAS / Journées du Poilu). Une affiche litho ancienne en couleurs par Lucien Jonas pour : JOURNEES DU POILU, 25-26 décembre 1915. (Affiche, Lapina Paris), de format: 121x80 cms env., contrecollée sur papier fort, petites restaurations anciennes	50
13	(Journée SERBE) Une affiche texte pour: Journée SERBE, pour le dimanche 25 juin (Impr. Villain et Bar, Paris), de format: 111,5x76,5 cms	10
14	(AFFICHE / Abel FAIVRE / OR) Une affiche en couleurs ancienne par Abel Faivre: Pour la France, versez votre or, L'or combat pour la victoire, de format, 114,5 x 79 cms (Impr. Devambe), encollée sur papier fort, marges légèrement effrangées et petits manques	20
15	(AFFICHE / ARMEE D'AFRIQUE) Une affiche litho ancienne en couleurs: Journée de l'armée d'Afrique et des troupes coloniales (Imp. Devambe, Paris), format: 120 x 80, contrecollée sur papier fort, marges légèrement effrangées et petits manques	100
16	(AFFICHE / Charles FOUQUERAY / ARMEE D'AFRIQUE). Une affiche litho ancienne en couleurs par Charles Fouqueray pour la : Journée de l'armée d'Afrique et des troupes coloniales (Impr. Lapina, Paris), de format: 119x79 cms env., contrecollée sur papier fort, manque sur les 2 angles supérieurs	60
17	(AFFICHE / Henry de WAROQUIER / ARMEE D'AFRIQUE 1917). Une affiche texte ancienne, dans un décor d'encadrement orné par Henry de WAROQUIER pour la : Journée au profit des œuvres de l'assistance l'armée d'Afrique, 10 juin 1917 (Impr. Crété, Paris), de format: 119x79 cms env. Contrecollée sur papier fort, manque sur les 2 angles supérieurs VENDU AEVC LOT 18 DE LA VENTE	0
18	(AFFICHE / Henry de WAROQUIER / ARMEE D'AFRIQUE 1917). Une affiche texte ancienne, dans un décor d'encadrement orné par Henry de WAROQUIER pour la : Journée au profit des œuvres de l'assistance l'armée d'Afrique, 10 juin 1917 (Impr. Crété, Paris), de format: 119x79 cms env. Manque sur les 2 angles supérieurs + LOT 17	20
19	(AFFICHE / POMME DE TERRE). Une affiche litho ancienne en couleurs par ?? pour : SEMEZ DES POMMES DE TERRE, République française, Ministère de l'Agriculture (Impr. Pichot, Paris), 104 x 75 cm, contrecollée sur papier fort	50

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdvmontpellier.fr • www.hdvmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

- 20 (AFFICHE / 1917 / AFRIQUE / COLONIES). Une affiche texte pour la : Journée de l'armée d'Afrique et des troupes coloniales, 10
organisée le 10 juin 1917, 80 x 60 cm (Impr. Le Papier, Paris)
- 21 (PAGNOL / DUBOUT / CINEMA) 8 exemplaires x Une grande affiche en couleurs par Albert DUBOUT pour : Le Schpountz avec 100
Fernandel, Oriane Demazis, de format 159,5x118,5 (Monaco, Impr. Monégasque), traces de plis
- 22 (ISRAËL / MAQUETTE ORIGINALE PEINTE / CARRIAT-ROLANT) Une grande maquette originale peinte: ISRAËL, gouache signé 720
CARRIAT-ROLANT SDG 103x64 support 119x81,5, léger empoussiérage marginal
- 23 (AFFICHE / TAMAGNO / HOTELLERIE / NICE). Une affiche publicitaire chromolitho ancienne en couleurs par TAMAGNO pour : 200
EXELSIOR HOTEL REGINA - NICE CIMIEZ (Impr. Camis, Nice), de format: 106x87,5 cms env., encollée sur papier fort
- 24 (AFFICHE / DUBOUT) Une affiche ancienne: Manon des sources, film, illustrée en couleurs par Dubout (Richier-Langier imp.), 100
format 158 x117
- 25 (AFFICHE / PAGNOL / DAUDET) 6 exemplaires x Une affiche ancienne: Lettres de mon moulin, film de Marcel Pagnol, illustrée en 140
couleurs d'après Pierre Levé 159 x 118cm
- 26 (AFFICHE / LA BELLE MEUNIÈRE) 14 exemplaires x Une affiche ancienne: La belle meunière, Jacqueline Pagnol, illustrée en 70
couleurs par J. D. Van Caulaert 1948 (imprimerie de la cinématographie française), format: 158 x 119, pliée
- 27 (PUBLICITE / ASPRO) Un grand carton publicitaire en couleurs: Chez vous, sur vous, ayez toujours l'Aspro, de format: 37x41. 10
On joint: 2 grandes chromo, format: 52x38
- 28 (AFFICHE / Paul COLIN / GUERRE D'INDOCHINE). Lot de 7 affiches anciennes par Paul Colin : DIEN BIEN PHU, de format: 76 x 570
58,5 cms env.
- 29 (DELAHAGUE 1911) Une affiche en couleurs: Caravane de méharistes, tirage avant la lettre, par A. Delahague 1911 (impr, 120
chaix, Paris), de format: 121x84, entoillée, quelques fines traces de plis
- 30 (AFFICHE / TOURISME). Une grande affiche ancienne en couleurs par L. Lefevre pour : L'HIVER A NICE, de format: 163 x 111 600
cms env. (imprimerie Chaix, Atelier Chéret), entoillée
- 31 (MAQUETTE ORIGINALE PEINTE / MODE / Simone REVERS). Une grande maquette originale en couleurs (Homme en costume), 70
gouache sur toile ancienne), de format: 200 x 71 cms env., pour: Vve Revechon et fils
- 32 (AFFICHE CYCLES) Une affiche lithographique en couleurs : CYCLES Fr. HURTU (impr, Verneau, Paris) Le Saint, encollée sur 200
papier fort, de format: 111 x 73
- 33 (AFFICHE PLM / TOURISME). Une grande affiche ancienne en couleurs par Louis Bonamici pour : NICE FÊTES SPORT 1 100
TOURISME (Affiche photochrome ADIA), Edition du syndicat d'initiative, de format/ 103 x 75,5 cms env. TTB
- 34 (AFFICHE / ALCOOL / ANIS). Une grande affiche ancienne en couleurs par Delval pour : FAP'ANIS celui des connaisseurs, de 150
format: 158 x 118 cms env. (Publicité Wall, Paris), entoillée, traces de froissage, petites usures
- 36 (MAQUETTE ORIGINALE PEINTE / Jules Chéret (attribuée à) / JOUETS). Une grande maquette originale peinte en 1 350
couleurs (femme tenant une marionnette polichinelle), gouache et pastel sur papier (entoilage ancien), de format: 258 x 95 cms
env., pour: JOUETS ARTICLES FANTAISIE
- 37 (AFFICHE / POULBOT 1915). Une affiche ancienne pour : EMPRUNT DE LA DEFENSE NATIONALE, de format: 113,5 x 79 cms 60
env. (Impr. Devambez) marges légèrement effrangées
- 38 (AFFICHE / BERGEVIN). Une affiche ancienne lithographiée en couleurs pour : SAINT JEAN LE THOMAS - AVRANCHES, par A, 550
Bergevin, de format: 117 x 78 cms env. (Impr. Syndicat d'initiative d'Avranches) entoillée
- 39 (AFFICHE / LEGION). Une affiche ancienne en couleurs , par Eschen: 1er ANNIVERSAIRE DE LA LEGION 31 août 1941, de 160
format: 99,5 x 65 cms env. Imprimerie Mont Louis, Clermont-Ferrand
- 40 (AFFICHE / CÔTE D'AZUR). Une affiche ancienne en couleurs par Béatrice Mallet pour : LES MAISONS D'ENFANTS DE LA CÔTE850
D'AZUR, de format: 119,5 x 80,5 cms env. (Affiches Gaillard, Paris, Amiens), entoillée
- 41 (AFFICHE / CARNAVAL DE NICE) Deux affiches en couleurs anciennes, d'après Jean Luc 55 : Carnaval de Nice, de format: 100
98,5 x 62,5, marge latérale gauche effrangée
- 42 (AFFICHE / MONTE CARLO / Jean-Gabriel DOMERGUE). Une affiche en couleurs par Jean-Gabriel Domergue, pour : MONTE- 310
CARLO, de format: 99 x 64 cms env. (Impr. Nationale, Monaco)
- 43 (AFFICHE / TOURISME / MONTE-CARLO / DOMERGUE). Une affiche ancienne en couleurs par Jean-Gabriel Domergue : MONTE-300
CARLO, de format: 88,5 x 62 cms, imprimerie nationale, Monaco
- 44 (AFFICHE / OPERETTE / THEATRE DE CLUNY) Une affiche ancienne en couleurs pour: Le papa de Francine, opérette en 4 50
actes et 7 tableaux, entoillée

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

45	(AFFICHE / BARCELONE). Une affiche en couleurs pour : FIESTAS DE LA MERCED BARCELONA 1963, de format: 99 x 69 cms 110 env. (Imp. Viladot, Barcelona) marges légèrement effrangées	
46	(AFFICHE / STEINLEN 1919). Une affiche litho en couleurs par Steinlen pour les : Journées des régions libérées 1919 , de format: 150 x 79,5 cms env. (Impr. Lapina, Paris) trace de pli vertical, adhésif et fentes marginales	60
47	1 affiche: emprunt de la défense nationale, par A. Leroux, marge latérale droite effrangée	60
48	(AFFICHE / TOURISME / AIGUES-MORTES 1923). Une affiche ancienne en couleurs : AIGUES-MORTES 1923, de format: 107,5 x200 77,5 cms env. marges latérales légèrement effrangées, des petits manques	
49	(AFFICHE / CHEMINS DE FER DE L'ETAT / POITOU). Une affiche ancienne en couleurs par Commarmond pour : CHEMINS DE FER DE L'ETAT - Excursion en Poitou, de format: 104 x 74,5 cms env. (imprimerie Chaix)	190
50	(AFFICHE / PLM / CHASTELLUX). Une affiche ancienne en couleurs par Roger Soubie pour : LA CHÂTEAU DE CHASTELLUX - PARIS LYON MEDITERRANEE, de format: 108 x 77,5 cms env. (imprimerie Chaix), trace d'adhésif au verso	200
51	(AFFICHE / SAINT-MALO / Maurice TOUSSAINT) Une affiche ancienne en couleurs par Maurice Toussaint pour les chemins de fer de l'est: La Côte d'Émeraude. Le port de Saint-Malo. (Impr. Chaix), petites fentes sur la marge supérieure	720
52	(AFFICHE / CHEMINS DE FER 1922 / MANCHE). Une affiche en couleurs ancienne par M. Meunier pour les : Bains de mer de la Manche, Chemins de fer de l'état, de format: 105 x 75 cms env. (imprimerie Chaix 1922)	160
53	(AFFICHE / PLM / JURA). Une affiche en couleurs ancienne par Roger Broders pour les : SERVICES AUTO DE LA ROUTE DU JURA - SALINS LES BAINS - PARIS LYON MEDITERRANEE, de format: 101,5 x 71 cms env. (imprimerie Chaix????)	340
54	(AFFICHE / CHEMIN DE FER / BRETAGNE). Une affiche ancienne en couleurs par Léon Printemps pour : CHEMIN DE FER DE L'ETAT, de format: 105 x 73 cms env., adhésif au verso	1 020
55	(AFFICHE / CHEMIN DE FER / CAHORS). Une affiche ancienne en couleurs pour : CHEMIN DE FER DE PARIS A ORLEANS - CAHORS, de format: 102 x 71 cms env. (imprimerie Chaix), trace de pli central horizontal, et punaisage sur la marge supérieure	300
56	(AFFICHE / CHEMINS DE FER DE D'ORLEANS / BRETAGNE - DOUARNENEZ). Une affiche ancienne en couleurs pour : CÔTE SUD DE BRETAGNE - DOUARNENEZ, de format: 104,5 x 74,5 cms env. (imprimerie Chaix)	1 300
57	(AFFICHE / CHEMINS DE FER DE L'ETAT / LE FAQUET). Une affiche ancienne en couleurs par Maurice Toussaint pour : CHEMINS DE FER DE L'ETAT - Chapelle Saint Fiacre de format: 105 x 75 cms env. (imprimerie Chaix), petites fentes sur la marge supérieure	190
58	(AFFICHE / PLM / PONT DU GARD, 1923). Une affiche ancienne en couleurs par E. Couronneau 1923 pour : PARIS LYON MEDITERRANEE, de format: 118 x 75 cms env. (imprimerie Chaix), trace d'adhésif au verso	280
59	(AFFICHE / AUTOMOBILE CITROËN). Une affiche pour la : Compagnie transafricaine Citroën, Paris-Tombouctou, de format: 117 x 78,5 cms env. (Imp. Chaix, Paris) marges latérales légèrement effrangées	700
60	(AFFICHE / Georges REDON / PEINTRES LITHOGRAPHES) Une affiche monochrome ancienne pour la: 4ème Exposition des peintres lithographes, Galerie Durand Ruel, de format: 72 x 53,5	140
61	(AFFICHE / POIL DE CAROTTE). Une affiche ancienne, par Maurice Neumont 1905: POIL DE CAROTTE, de format: 79,5 x 60 cms 40 env. Affiches Artistiques Minot, marges effrangées	
62	AFFICHETTES / Jules CHERET) Lot de 3 affichettes par Jules Chéret: Palais de glace, Champs Elysées, dont une présentant un manque sur la marge supérieure, et 2 tirages pour le supplément du Courrier Français, traces de plis, 1°/ Eldorado 23/12/94. 2°/ Plais des glaces 28/01/94	200
63	(AFFICHE / TOULOUSE-LAUTREC). Une affiche d'exposition 1951 en couleurs pour : TOULOUSE-LAUTREC ses amis et ses maîtres Musée d'Albi, août-octobre 1951, de format: 78 x 46 cms env.	10
64	(AFFICHES / ROYAL WINSOR / CHEVEUX / AMATI) Une affiche litho par A. Amati : Royal Winsor, le meilleur régénérateur des cheveux, le seul médaillé (imp. Pigelet, Paris), format: 125,5 x 90,5	65
67	(AFFICHE / CYCLES) Une affiche ancienne: Lisez tous les jours, Le Vélo, Partout 5 centimes (Affiches Camis, Paris), de format : 126x89,5 , entoillée, fines traces de plis	100
68	(AFFICHE / CYCLES / MISTI) Une affiche litho en couleurs ancienne, d'après Misti : Cycles et motocyclettes Gladiator, Pré Saint Gervais, près Paris (imp. Velay, Paris), de format : 150 x 100,5 , entoilage ancien	230
69	(AFFICHE / CHRONOMETRE) Une affiche litho en couleurs ancienne légendée: Grâce au chronomètre UTI, ils se rencontreront à l'heure (Publicité Wall, Paris), de format : x , entoillée	240
70	(AFFICHE / CÔTE DAZUR / MOREL DE TANGUY) Une affiche en couleurs ancienne par Morel de Tanguy : Côte d'Azur (photochrome Adia, Paris), de format : 104 x 75, entoillée	860

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

71	(AFFICHE / MISTINGUETT) Une affiche ancienne en couleurs d'après J. D. Van Caulaert : Mistinguett, dans ça c'est Paris, Théâtre Mogador (Atelier Girbal, Paris), de format : 154 x 119cm , entoilée ?	140
72	AFFICHE CAPPIELLO) Une affiche ancienne en couleurs, par Leonetto Cappiello : Maurin Quina Le Puy (Imp. Vercasson, Paris), 680 de format : 158 x 116,5, entoilée	
73	(AFFICHE / CAPPIELLO / VINS MOUSSEUX). Une affiche ancienne: Crémant du Roy, Veuve Amiot, grands vins mousseux, Saint1 000 Hilaire, Saint Florent 1922 (France), par Leonetto Cappiello (Les nouvelles affiches Cappiello, Paris), de format : 160 x 120, entoilée, TBE	
74	(AFFICHE / CAPPIELLO / VINS MOUSSEUX). Une affiche ancienne: Crémant du Roy, Veuve Amiot, grands vins mousseux, Saint1 000 Hilaire, Saint Florent 1922 (France), par Leonetto Cappiello (Les nouvelles affiches Cappiello, Paris), de format : 160 x 120, entoilée, TBE	
75	(AFFICHE / CAPPIELLO / CHOCOLAT) Une affiche ancienne en couleurs: Exigez le chocolat Poulain orange (imp. Vercasson; Paris), de format: 157,5x119, entoilée, fines restaurations anciennes de coloris, traces de plis, et petits manques sur le centre des plis croisés	850
76	(AFFICHE CARNAVAL DE NICE) Une affiche ancienne en couleurs:, et rehauts de doré: Ville de Nice, Carnaval 1912 (imp. Niçoise, éditions du Comité des fêtes), de format 158,5x117, restauration ancienne d'un manque sur la marge droite	50
77	(AFFICHE / CAPPIELLO / CACAO). Une affiche ancienne en couleurs par Leonetto Cappiello, légendée : Le Cacao Poulain inonde le Monde (??, Paris), de format : 158 x 117,5, trace de mouillures marginales claires	800
78	(AFFICHE / CASINO DE PARIS) Une grande affiche ancienne: Casino de Paris, Camille Stefani, tous les soirs concert spectacle bal (Imp. Chaix, Paris), de format : 245 x 87, entoilée, trace de pli vertical et horizontaux	490
79	(AFFICHE / R. DION) Une affiche litho ancienne en couleurs par R Dion : Plus brillant que toi par The Rapid. Brillant pour tous métaux (Imp. Sennet & Cie, Paris), de format : 120 x 80,5, entoilée	160
80	(AFFICHE / VIN MOUSSEUX). Une grande affiche ancienne en couleurs par L. Lefevre pour : Vin mousseux ABEL ET FILS, Goutez les, de format: 119,5 x 80,5 cms env. (Affiches Gaillard, Paris, Amiens), entoilée	220
81	(AFFICHE PUBLICITAIRE / BENZINE). Une affiche litho ancienne en couleurs par ?? pour : PLUS DE BENZINE NAUSEABONDES, 30 N'EMPLOYEZ QUE LA DETERSIVE. Impr. Dupuy, Paris, de format: 105x75 cms env.	
82	(AFFICHE) Une affiche litho ancienne en couleurs: Crème phosphatée Castel au graminol (Imp. Vercasson, Paris), de format : 139 x 100, entoilée	150
83	(AFFICHE PUBLICITAIRE / Firmin BOUISSET / BISCUIT " La Touraine "). Une affiche litho ancienne en couleurs par ?? pour : BISCUIT LA TOURAINE, BISCUIT AU CHOCOLAT. (Impr. Vercasson, Paris), de format: 105x75 cms env., entoilée TTB	650
84	(BERNARD NAUDIN / EMPRUNT) Une affiche illustrée ancienne pour : Français, Souscrivez au 2ème Emprunt de la Défense Nationale (impr. Creté, Paris) de format 118 x 79 cms, encollée sur papier fort	20
85	Savonnerie de la Comète. Une affiche ancienne: (??, Paris), de format : x , entoilée ? 130 x 94 cm	80
86	(AFFICHE / MOTO) Une grande affiche ancienne en couleurs; Moto rêve, Genève, Suisse: (Affiches Smor, Genève), de format 1 600 : x , entoilée 150 x 100 cm	
86,1	Affiche du Grand Prix d'Endurance de 24 Heures – Coupe Rudge Whitworth organisé par l'Automobile Club de l'Ouest de la France sur le circuit permanent de la Sarthe, les 26-27 mai 1923. Réédition probablement années 1950/1960 (usures, manques, accidents) 58 x 86 cm	100
87	(AFFICHE / CHAUSSURES / BORDEAUX) Une grande affiche entoilée ancienne: Au Chat noir / Chaussures tous genres, rue Sainte Catherine. (Affiches artistiques F. Pech et Cie, Bordeaux), 120 x 90,5 cm	220
88	(AFFICHE / FLEURS) Une affiche litho ancienne en couleurs : Fête de fleurs. Bois de Boulogne 30-31 mai 1891, Sous le patronage de la Presse parisienne (Affiches américaines Ch. Lévy, Paris), de format : 134 x 90, entoilée, petites usures	130
89	(AFFICHE / MAGGI / Firmin BOUISSET) Une affiche litho en couleurs ancienne par Firmin Bouisset: Consommé Maggi, déjeuner au cacao gluten (Impr de Cie Maggi, Paris), de format : 183 x 89, entoilée	1 030
90	Dombret. Une affiche ancienne: (Paris), entoilée 120 x 86 cm	150
91	Mistinguett. Une affiche ancienne: (Paris), entoilée 118 x 77 cm	640
92	(AFFICHE / CROIX ROUGE) Deux affiches anciennes en couleurs par Léonel: La Croix rouge française. (Les impressions modernes, Saint Etienne), de format : 111 x 77, fentes marginales	20
93	(AFFICHE / Jules CHERET / LIBRAIRIE) Une grande affiche ancienne par Jules Chéret pour : LES MYSTERES DE PARIS, par Eugène Sue, de format 171 x 120 (Imp. Chaix, Paris), entoilée, restauration sur le bas de la marge droite, traces de plis avec Restaurations	70

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

94	(AFFICHE / L. DAMARE / CASINO-KURSAAL LYON 1906). Une affiche litho ancienne en couleurs par L. Damarié pour : CASINO-KURSAAL LYON 1906 - A VOS SOUHAITS REVUE LOCALE A GRAND SPECTACLE. (Affiche, L. Galice, Paris), de format: 123 x 89 cms env., entoillée	140
95	Chocolat POULAIN, boites de petites tablettes. Miroir publicitaire. 42,5 x 37,5cm	40
96	Absinthe ROBETTE, miroir publicitaire style Art Nouveau. 90 x 60cm	30