

HERBELIN

Commissaire – Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 25/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	Lot comprenant : - JAPON Assiette en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs. Diam. 22 cm Petites égrenures - CHINE DE COMMANDE dite COMPAGNIE DES INDES Assiette creuse en porcelaine émaillée rouge et or figurant un jeté de fleurs. Diam. 23.8 cm Usures et éclats	10
2,	CHINE Assiette en porcelaine à décor blanc bleu de fleurs dans le bassin et d'une dentelle de fleurs sur l'aile. XVIIIème siècle Diam. 23 cm Un éclat restauré, fêles et égrenures	10
4,	CHINE Coupe circulaire en porcelaine blanc bleu, décor de fleurs au centre et de fleurs dans des médaillons sur l'aile. XVIIIème siècle Diam. 28 cm	20
6,	CHINE Sujet en porcelaine dit « blanc de Chine » représentant la déesse Guanyin assise sur un rocher entourée de deux adorants. Fours de Dehua, XIXème siècle Haut. 22.5 cm Accidents avec collages et manques	150
7,	CHINE Deux paires d'assiettes en porcelaine blanc bleu, l'une à décor de bambous dans un paysage, l'autre de bambous avec une barrière. XVIIIème siècle Diam. 23.5 cm environ Petits éclats	100
8,	Verseuse Duomuhu à glaçure aubergine Chine, époque Kangxi (1662-1722) Dans le style des verseuses tibétaines, de forme cylindrique divisée en trois registres, les accroches de l'anse en forme de têtes de lions bouddhiques Haut. : 45 cm Expert Mr Philippe DELALANDE - Mme Qinghua YIN	1300
9,	CHINE Suite de cinq assiettes en porcelaine à décor blanc bleu de fleurs dans le bassin et sur l'aile. XVIIIème siècle Diam. 23 cm Petits éclats	70

LOT	LIBELLE	ADJ.
10,	CHINE Aquarium en porcelaine émaillée blanc-bleu, à décor de deux dragons à quatre griffes poursuivant la perle sacrée dans les nuées. XIXème siècle Haut. 35 - Diam. 40.5 cm Fêles et restaurations	750
11,	CHINE Vase de forme balustre en porcelaine émaillée céladon, décor en blanc bleu d'un sage avec un jeune garçon dans un paysage à l'avant et au revers. Monture de bronze doré telle que bate à range de perles et prises en mufles de lion. XIXème siècle Haut. 46 cm	160
13,	CHINE - CANTON Paire de vases en porcelaine émaillée polychrome, monture en bronze doré. Les vases en balustre à décor de médaillons de scènes de cour alternant avec des motifs naturalistes, sur fond doré à rinceaux fleuris. Le col orné d'un dragon doré en fort relief. XIXème siècle Haut. 45 cm Les fonds percés pour maintenir la monture, un fêle à un col	750
14,	CHINE - CANTON Assiette en porcelaine polychrome à décor de personnages, fleurs oiseaux et insectes dans des réserves. Canton, XIXème siècle Diam. 24.5 cm	20
15,	CHINE - CANTON Paire d'assiettes en porcelaine polychrome à décor de personnages, fleurs oiseaux et insectes dans des réserves. Canton, XIXème siècle Diam. 21 cm	30
15,1	CHINE Statue de guanyin en porcelaine famille rose XIXe siècle Représentée debout, tenant un rouleau, vêtue d'une longue robe décorée de grues et nuages, portant un voile; petite restauration à la main droite et petit manque à la restauration Haut. 44 cm Expert Mr Philippe DELALANDE – Mme Qinghua YIN	240

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 25/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
16,	CHINE Guan yin Porcelaine polychrome à rehauts dorés, figurant le personnage assis sur une feuille de lotus, richement vêtu et tenant un enfant dans ses bras. Probablement Canton, XIXème siècle Au revers, étiquette d'Albert WEISS à Vienne. Haut. 21.5 cm Manques	80
18,	CHINE Paire de pots couverts en grès porcelaineux blanc bleu à décor d'une frise de fleurs surmontée d'une frise de taotie et d'une frise de grecques. Haut. 13.4 cm Un couvercle probablement rapporté	60
21,	CHINE Grande figurine en porcelaine dit "blanc de Chine" la déesse Kwan Yin se tenant debout, la robe drapée, Elle porte un bijou pectoral de perles à son cou. Haut. 39.5 cm Petit manque au bout de deux doigts et au bas de la robe Fele à la base vers le haut	40
22,	CHINE Vase en porcelaine Globulaire, à décor de Shoulao et Magu, accompagnés d'un enfant et daim, portant un poème, couvercle et socle en bois. XXème siècle Haut. 26 cm Légères usures	30
23,	CHINE Statuette en grès partiellement vernissé représentant un bucheron. XXème siècle Haut. 24 cm Restaurations	10
28,	CHINE Flacon-tabatière en porcelaine décorée en bleu sous couverte de deux personnages. Au revers marque à quatre caractères. XIXème siècle Haut. 5.5 cm	60
29,	CHINE Flacon-tabatière en porcelaine décorée en polychromie de fleurs dans des réserves. Au revers marque en rouge de fer. XIXème siècle Haut. 7.5 cm	50
31,	CHINE Vase en bronze, dans le style archaïque, balustre carré, la panse à décor de feuilles et motifs archaïsant, le large col reprenant le même décor, les deux anses en forme de têtes d'animaux ; ancienne restauration au-dessus du pied XVIIème siècle Haut. 37 cm	650

LOT	LIBELLE	ADJ.
34,	CHINE Brûle-parfum hexagonal tripode en bronze, la panse à décor de motifs archaïsant, les trois pieds en forme de têtes d'animaux XieZhi, les anses en « S » XIXème siècle Haut. 15 cm Manque le couvercle, trou au fond	350
35,	CHINE Statue en bronze du bodhisattva Avalokitesvara, vêtu de la robe monastique. XXème siècle Haut. 40 cm Un doigt accidenté	300
37,	CHINE Brûle-parfum en bronze, de forme circulaire aplatie, les anses fixes à masques de créatures fantastiques. Marque à six caractères au revers. Haut. 7.5 - Diam. 15 cm (anses incluses)	750
38,	CHINE Pipe à eau en laiton, le corps gravé d'un phénix et d'un dragon encadrant un caractère à l'avant et d'un sage au revers, le réservoir à décor d'une grenouille, le tuyau d'un dragon. Vers 1900 Haut. 19 cm Manque un accessoire	10
39,	CHINE Six bols et soucoupes en émail de Pékin à décor de rinceaux fleuris sur fond jaune. XIXème siècle Haut. 5 cm	320
41,	CHINE Boîte en métal, de forme carrée, le couvercle orné d'une calligraphie dans des rinceaux feuillagés. Haut. 5 - Long. 14 - Prof. 14 cm L'intérieur badigeonné de noir	50
43,	CHINE Coffret de toilette de voyage en argent et émaux polychromes, le couvercle à décor de deux personnages, le corps à décor de rinceaux feuillagés. Il ouvre par un couvercle à charnière et fond de glace et un tiroir en façade. Poinçon au revers. Poids brut 103 g - Haut. 3 - Long. 7 - Prof. 5 cm Petits manques d'émaux, modifications	70
44,	CHINE Face à main en bois sculpté, laqué et doré. Le miroir rectangulaire porte au revers une scène de cour. Le manche à décor végétal. XXème siècle 40 x 18.5 cm	50

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 25/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
45,	CHINE Panneau d'ameublement en bois sculpté doré partiellement laqué noir à décor de personnages et scènes de jeux d'enfant. XXème siècle Haut. 59 – Larg. 40 cm Transformé en miroir	1200
46,	Autel en bois laqué or et rouge Chine du Sud, fin du XIXe siècle En forme de temple, l'intérieur portant une longue inscription Haut. : 57 cm ; Larg. : 36.5 cm ; Prof. : 33.5 cm CORRECTION PV : Petits manques Expert Mr Philippe DELALANDE - Mme Qinghua YIN	500
47,	CHINE Boîte à jeu de mah-jong en bois laqué rouge à décor de sages dans des paysages. La façade amovible dévoile six tiroirs. Début du XXème siècle Haut. 18 - Long. 25 - Prof. 18 cm Sans jeu de mah-jong, quelques fentes	200
48,	CHINE Lot comprenant un pendentif et un bracelet. Le pendentif en argent figurant un garçon chevauchant un qilin et tenant des fruits de bons augures. Trois clochettes suspendues. Le pendentif attaché à un cordonnet violet. Haut. 9.5 cm - Poids brut 20 g Manque une clochette Le bracelet rigide en verre vert nuancé. Diam. intérieur 6.1 cm	1200
50,	CHINE Bodhisattva en bois sculpté, représenté debout, la main gauche disparaissant dans une manche de son hanfu, l'autre tenant un attribut, coiffé d'un chignon haut. Haut. 24.5 cm (socle non inclus) Petit manque	190
53,	CHINE Sujet représentant une joueuse de balle. Sur son support en bois naturel sculpté. XXème siècle Haut. totale 25 cm Infimes petits éclats	20
55,	Paire de statues de femmes en ambre reconstitué ou ambre de cerisier. Chine, début du XXe siècle Représentées debout, chacune tenant une tige de fleurs et un panier, vêtues de longues robes, socles en bois ; petits fentes H.: 49,5 cm Expert Mr Philippe DELALANDE - Mme Qinghua YIN	1400

LOT	LIBELLE	ADJ.
56,	CHINE Courtisane Résine polychrome. Haut. 30.5 cm Manques à la polychromie	20
60,	Le VAN XI (XXème siècle) Branches de cerisier fleuri et bambou Panneau laqué polychrome et or, signé. 107 x 60 cm Petits manques dans les bordures	190
62,	CHINE Scène de combat Encre et couleurs sur soie. 40.5 x 31 cm	30
63,	CHINE Diorama en liège sculpté représentant un paysage lacustre. XXème siècle 35.5 x 35.5 cm (cadre inclus) Accidents	30
64,	JAPON Assiette en porcelaine à décor Imari de deux élégantes s'abritant sous une ombrelle dans un paysage. L'aile à décor mosaïqué. XVIIIème siècle Diam. 22 cm	300
65,	JAPON Vase de forme balustre côtelé en porcelaine à décor Imari. XIXème siècle Haut. 20 - Diam. 16 cm	20
66,	JAPON Plat circulaire en porcelaine polychrome Imari et or à décor de fleurs et d'arbre en fleurs. XIXème siècle Diam. 30.5 cm	40
67,	JAPON Plat circulaire en porcelaine polychrome Imari et or à décor de papillons et fleurs dans des réserves. Fin XIXème siècle Diam. 31 cm	60
67,1	JAPON Plat en forme de papillons en porcelaine polychrome Imari et or à décor de bambou et de fleurs. XIXème siècle Larg. 38.5 cm	40
68,	JAPON Plat circulaire en porcelaine polychrome Imari et or à décor au centre d'un vase fleuri entouré de bouquets de fleurs dans des réserves. Fin XIXème siècle Diam. 30 cm	40
69,	JAPON Plat à barbe en porcelaine polychrome à décor Imari. XIXème siècle Diam. 26 cm	20

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 25/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
70,	JAPON Paire d'assiettes en porcelaine polychrome à décor Imari. Fin XIXème début XXème siècle Diam. 21.5 cm	20
71,	JAPON Paire d'assiettes en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs et d'oiseaux. Fin XIXème début XXème siècle Diam. 25 cm L'une cassée recollée	15
72,	JAPON Trois assiettes en porcelaine polychrome à décor Imari. Fin XIXème début XXème siècle Diam. 22 cm environ L'une cassée recollée, une avec un éclat	20
73,	JAPON Deux assiettes en porcelaine polychrome à décor Imari. Fin XIXème début XXème siècle Diam. 22 cm	20
74,	JAPON Deux assiettes en porcelaine polychrome Imari à décor de fleurs dans des réserves. Fin XIXème siècle Diam. 21 cm	20
75,	JAPON Quatre assiettes en porcelaine polychrome Imari à décor de fleurs dans des réserves. Fin XIXème siècle Diam. 21.5 cm Un éclat	40
76,	JAPON - IMARI Trois plats en porcelaine à décor de paniers fleuris et de médaillons à décor de paysages. XIXème siècle Diam. 30 cm environ Usures aux décors, rares éclats	40
77,	JAPON Paire de plats en porcelaine Imari, de forme rectangulaire à lèvre festonnée, décor de paysage dans un médaillon en forme d'éventail sur un fond de fleurs. XIXème siècle 30.5 x 28 cm	70
78,	JAPON - IMARI Lot de sept assiettes en porcelaine de modèles légèrement différents, à décor de paysages, de fleurs ou de plantes dans des médaillons. XIXème siècle Diam. 22 cm environ Quelques éclats	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
79,	JAPON Ensemble de trente-trois coupelles en porcelaine imprimée en céladon de médaillons de fleurs et de bambous sur fond de losanges. Dans leur coffret en bois naturel. XXème siècle Diam. 11.5 cm	90
80,	JAPON SATSUMA Grande potiche en céramique polychrome à décor d'une mère et ses deux enfants dans une réserve sur fond de paysage. Travail Moderne Haut. 85 cm Monté en lampe	30
81,	JAPON SATSUMA Deux vases en céramique polychrome et or à décor de personnages et de dragon. XXème siècle Haut. 30 et 31.5 cm	30
84,	Tanto Bokuto en bois laqué Japon, époque Meiji (1868-1912) A décor d'un grand dragon en léger relief L. : 52.5 cm Expert : Cabinet DELALANDE - Mme Qinghua YIN	1900
85,	Tanto Bokuto en bois laqué Japon, époque Meiji (1868-1912) A décor en incrustations d'os, poignée à décor de fleurs L. : 36.5 cm (Petits manques) Expert : Cabinet DELALANDE - Mme Qinghua YIN	950
86,	JAPON Bokuto ou poignard de médecin en bois et laque, la lame en bois, le fourreau laqué noir orné d'inscriptions, une signature à l'or dans un cachet en bas. La poignée entourée d'une cordelette bleue probablement rapportée. XXème siècle Long. totale 46 cm Sauts de laque, fentes et petits manques	110
87,	JAPON Tanto Bokuto en bois Japon, époque Meiji (1868-1912) A l'imitation de bambou, signé minko Long. 51 cm Kozuka détaché Expert : Cabinet DELALANDE - Mme Qinghua YIN	600
89,	JAPON Netsuke en bois sculpté figurant un lapin roulé en boule, aux yeux en verre noir. Signature. Période Meiji Long. 4 cm	90

HERBELIN

Commissaire - Preneur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 25/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
90,	JAPON Netsuke en bois sculpté figurant un singe replié aux yeux en verre noir. Signature gravée. Fin du XIXème siècle Long. 4 cm	70
91,	JAPON Netsuke en bois sculpté représentant Fukurokuju. Période Meiji. Haut. 5.5 cm	90
92,	JAPON Sceau en stéatite sculptée d'un paysage, de forme carrée. XIXème siècle Haut. 7 cm	50
93,	JAPON Boîte en laiton, de forme carrée, le couvercle orné de fleurs au naturel, émaillée polychrome, les signatures en haut à droite émaillée rouge. Haut. 3.5 - Long. 10 - Prof. 10 cm Usures aux émaux	20
94,	JAPON Environ dix rouleaux de cuir estampé, partiellement polychromé et doré à motifs divers tels que poissons, médaillons représentant des paysages ou des animaux. XIXème siècle Tailles diverses Petits accidents	500
95,	JAPON Boîte ronde couverte en cuivre et émaux cloisonnés, reposant sur trois petits pieds, le dessus du couvercle décoré de bambous et fleurs dans des médaillons, la bordure du couvercle et la boîte ornée de motifs stylisés. Début du XXème siècle Haut. 9 cm	25
96,	UTAGAWA Hiroshige (1797-1858) Porteurs et chevaux devant une hostellerie Estampe en couleurs. 25 x 37.5 cm (à vue) Restaurations, petits trous	120
97,	KITAGAWA Utamaro (1753/54-1806) Pêcheur fumant une pipe Estampe en couleurs 25 x 38 cm (à vue) Petites traces	120
98,	UTAGAWA Toyokuni (1769-1825) Acteurs de kabuki Estampe en couleurs 38 x 24.5 cm Traces de pliures, un petit manque, restauration	100
99,	TSUKIOKA Yoshitoshi (1739-1892) Comme si elle voulait boire un verre Estampe en couleurs 36 x 24.5 cm Traces, deux petits trous	220

LOT	LIBELLE	ADJ.
100,	JAPON Estampe en couleurs sur papier représentant un guerrier et une jeune courtisane sur fond de paysage avec pagode. Période Meiji (1860-1912) 36 x 24 cm Accident en haut à droite avec manque	90
101,	JAPON Recueil d'estampes polychromes figurant des oiseaux. Fin du XIXème siècle Recueil fermé : 24.5 x 17 cm Pour une estampe : 19 x 25 cm Rares rousseurs	110
102,	JAPON Grues dans un paysage Encre et couleurs sur papier contrecollé sur carton. 65 x 126 cm	20
103,	JAPON Estampe en couleurs représentant deux jeunes femmes sur une barque au milieu d'embarcations. Période Meiji (1860-1912) 35 x 22 cm	190
106,	Thangka de Dalai Lama V (Lobzang Gyatso) Tibet, XIXe siècle Représenté assis, tourné vers sa gauche et regardant le palais du Potala, tenant un dharmachakra dans sa main gauche et une tige de lotus en fleur dans la droite, la partie supérieure peinte de Naro Dakini et Lama, la partie inférieure ornée de moines autour des tables à offrande ; usures visibles Dimensions : 69 x 45 cm Expert Mr Philippe DELALANDE - Mme Qinghua YIN	1800
107,	TIBET Coupe à offrandes en argent, reposant sur un pied orné de deux frises de motifs, le noeud central figurant des offrandes entre des rinceaux feuillagés. XIXème siècle Haut. 14 - Diam. 11 cm - Poids 216 g	350
108,	TIBET Dorje ou vajra en bronze. Long. 12 cm	20
109,	INDOCHINE Salacco de tirailleur en bambou partiellement peint en rouge. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Diam. 26.5 cm	130

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 25/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
110,	INDOCHINE Coffret en palissandre, couvercle en ronce, orné de plaquettes d'argent figurant des paysages animés. Première moitié du XXème siècle Haut. 6 - Long. 22 - Prof. 10 cm Petit manque	220
112,	IRAN - QADJAR Vase en grès émaillé en bleu sous couverte à décor ocellé, de forme balustre. Haut. 26 cm Fond percé, petits sauts d'email	70
113,	VIETNAM Bol couvert en porcelaine à décor en bleu sous couverte de caractères xi "double bonheur" et de motifs géométriques. Cachet de cire rouge lacunaire au revers. Haut. 12 cm Petits éclats	40
114,	VIETNAM Maquette de bateau en argent, sur un support en bois naturel sculpté et ajouré, dans son écrin d'origine. Poids brut 95 g Ecrin usé	110
115,	VIETNAM Important panneau décoratif en laque or sur fond rouge brun à décor de scènes villageoises, jonques et pêcheurs dans un paysage de végétation luxuriante. Vers 1950 / 60 Haut : 91 cm - Larg : 181 cm	7800
116,	THAILANDE Tête de Bouddha en grès dans le style des sculptures du XVIIème siècle, le visage à l'expression sereine, les sourcils arqués, le nez aquilin, les lobes des oreilles allongés, les yeux mi-clos, les cheveux coiffés en boucles recouvrant l'ushnisha, socle en bois Haut. 16.5 cm	150
117,	CAMBODGE Moine bouddhique en bronze, représenté en prières, assis en lotus sur une base lotiforme. XXème siècle Haut. 33 cm Restauration au revers	120
120,	INDE Deux femmes et un danseur Gouache sur papier. 9 x 15 cm Usures et traces de pliures AFTER SALE DU 26.06.25	20
121,	ASIE DU SUD-EST Potiche en grès ciselé et émaillé polychrome, de forme balustre, à décor de médaillons figurant des fleurs et des paysages. XXème siècle Haut. 78.5 cm	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
122,	ASIE DU SUD EST Lot comprenant un bracelet rigide en argent et un élément en os sculpté. Poids 31 g (pour le bracelet) Déformations	20
123,	ASIE DU SUD EST Plateau octogonal et boîte ronde couverte en bois laqué marqueté de nacre à décor de personnages et de paysages. XXème siècle Diam. 30 et 28.5 cm Eclats	20
124,	ASIE DU SUD EST Eventail en bois à décor peint de fleurs. Haut. 29 – Larg. 51.5 cm	10
125,	ASIE DU SUD-EST Bouddha en alliage métallique partiellement doré, représenté assis en lotus, tenant un vase contre son ventre de la main gauche et esquissant le geste de la prise de la terre à témoin de la main droite. Il repose sur une frise d'oves. XXème siècle Haut. 31.5 cm	40
127,	ASIE DU SUD-EST Tenture décorative en soie polychrome brodée et ornée de sequins en miroir, représentant trois qilins jouant à la balle. XXème siècle 72 x 99 cm Infimes taches et trous	50
128,	INDONESIE Console ou table d'autel en bois sculpté, reposant sur quatre pieds reliés par des entretoises, la ceinture ajourée d'entrelacs, le plateau se terminant par des arrondis latéraux. XXème siècle Haut. 84 - Long. 118 - Prof. 42 cm	1500
129,	ASIE DU SUD EST Table basse en bois sculpté, ajouré et noirci, reposant sur un piétement pliant à motifs de dragons, le plateau quadrilobé également à motifs de dragons. Haut. 59.5 - Diam. 71 cm	35
131,	CHINE Paravent à quatre feuilles face simple en bois polychrome, à décor d'une scène de bataille navale. XIXème siècle Haut. 191 - Long. 61 cm (pour une feuille) Accidents AFTER SALE DU 26/06/25	500
132,	CHINE Paravent en laque de Coromandel à quatre feuilles à double face en laque polychrome à décor d'enfants, vases, fleurs. XXème siècle Haut. 200 - Larg. totale 162 cm Accidents et restaurations	150

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 25/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
133,	CHINE Paire de fauteuils en bois exotique, à large assise, reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise. Le dossier est sculpté et ajouré d'une fleur dans un vase. Haut. 94 cm - Long. 56 cm - Larg. 45 cm	300
135,	CHINE Commode en bois exotique ouvrant par huit tiroirs sur quatre rangs. Chaque tiroir est orné d'une poignée amovible. Haut. 104 cm - Long. 98 cm - Larg. 48 cm	150
136,	CHINE Table étroite de style table à vin, en bois exotique. La ceinture, se terminant en demi-cercle, est largement ajourée tandis que les pieds sont sculptés en bossage. Haut. 82, 5 cm - Long. 177 cm - Larg. 39 cm	400
137,	CHINE Cabinet en bois de huanghuali ouvrant par deux portes en façade, surmontant deux tiroirs sur un rang. Il repose sur quatre pieds, les deux pieds antérieurs étant galbés. Haut. 114 cm - Long. 87 cm - Larg. 41 cm	600
138,	CHINE Cabinet étagère en bois de huanghuali. En façade, il ouvre par quatre portes ajourées d'un idéogramme et de motifs de dragons, en dessous desquelles se placent trois tiroirs sur un rang. Ils surmontent des étagères à claies découvertes par des portes coulissantes. Première moitié du XXème siècle Haut. 170, 5 cm - Long. 103 cm - Larg. 53 cm Manque une porte coulissante	400
139,	CHINE Bureau en bois de huanghuali, reposant sur quatre pieds droits, ouvrant par cinq tiroirs en ceinture à poignées sculptée et gravée. Haut. 78 cm - Long. 137 cm - Larg. 61 cm Fond des tiroirs refaits	400
141,	CHINE Paire de sellettes décoratives en bois exotique, à deux plateaux, ouvrant par deux portes d'une part, et par trois tiroirs superposés d'autre part. Travail moderne Haut. 73 cm - Long. 59, 5 cm - Larg. 38 cm	150
142,	CHINE Sellette en bois sculpté et ajouré, reposant sur quatre pieds à pattes de lion, les ceintures à décor de grecques et de lotus. Le plateau garni de marbre veiné. XXème siècle Haut. 91 - Long. 41.5 - Prof. 41.5 cm Infimes éclats	300

LOT	LIBELLE	ADJ.
143,	CHINE Buffet en bois laqué ouvrant par quatre portes et quatre tiroirs. XXème siècle Haut. 91 - Long. 180 - Prof. 41 cm Petits accidents	300
145,	ASIE DU SUD-EST (dans le goût de) Meuble en bois exotique ouvrant par deux tiroirs, une porte et trois casiers, décor de grattoirs. XXème siècle Haut. 94 - Long. 110 - Prof. 44.5 cm Le fond percé	50
148,	D'après CAMPION Vue de la Chapelle Saint-Mesmin (Orléans) Gravure XVIIIème siècle 17 x 23.5 cm Mouillures	30
150,	D'après LEPICIE Ménage des Bonnes gens Correction maternelle Deux gravures en noir dédiées à la comtesse de Matignon. XVIIIème siècle 35.5 x 42 cm (à vue) Mouillures, taches, une déchirure	90
152,	Jean-Etienne CANU (né en 1768) Louis XVII, roi de France et de Navarre Gravure en noir. XIXème siècle 24.5 x 20.5 cm Mouillure et petite déchirure Provenance : Vente de la Succession du Comte de Paris, Drouot, 2000	110
157,	Ecole AUTRICHIENNE du XIXème siècle Officier viennois Gouache sur papier portant une trace de signature en bas à gauche, avec la mention "Wien". 29 x 23 cm	150
158,	Emmanuel FREMIET (1824-1910) Faisan Fusain à rehauts de gouache et de craie monogrammé en bas à droite. 64 x 49.5 cm Déchirures, insolation	950
159,	Emmanuel FREMIET (1824-1910) Hirondelle Fusain à rehauts de craie blanche, monogrammé en bas à droite. 28.5 x 48 cm	500
160,	Ecole du XVIIIème siècle Saint Jérôme Huile sur cuivre. 23 x 17.5 cm	200

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 25/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
161,	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle Portrait présumé du marquis de la Rouërie Huile sur toile portant un cartel manuscrit au revers. 81 x 66 cm Restaurations	900
162,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, d'après Alexandre François DESPORTES Diane et Blonde en arrêt devant des faisans Huile sur toile 32 x 41 cm Restaurations Reprise de l'un des dessus-de-portes commandés en 1702, pour le château de Marly et conservés aujourd'hui au Musée de la Chasse et de la Nature de Paris.	450
163,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle La Grange Huile sur panneau 41 x 50 cm	240
165,	Henri DUVIEUX (1855-1902) Vue de Venise Huile sur carton. Au revers, une dédicace collée indique "Pour le petit [...] de Mademoiselle Baillar[...] / H. Duvieux". 24.5 x 32.5 cm	800
166,	KROEGER (Ecole du XIXème siècle) Ensemble de huit petites peintures sur panneau représentant des forêts en Île-de-France, en deux montages de quatre peintures. Signées en bas à droite ou à gauche 16 x 11 cm (pour une peinture)	150
167,	Ecole FRANCAISE de la seconde moitié du XIXème siècle Turqueries : Le Bain et Le Marché aux esclaves Deux huiles sur panneaux formant pendant portant une signature en bas à droite. 10 x 16 cm	450
169,	Gustave Joseph DUBOUCHET (né en 1867) Chatons au milieu des fleurs Huile sur panneau signée en bas à droite. 35 x 70 cm	60
170,	Ecole du XIXème siècle Vue d'un parc animée Huile sur toile, sans cadre. 142 x 118 cm Restaurations	400
171,	Géza ZORAD (1896-1959) Dans la cuisine familiale Huile sur carton signée et datée [1]929 dans la pâte fraîche en bas à droite. 34.5 x 49 cm	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
172,	Cadre ovale en bois sculpté et doré, à décor d'une guirlande de fruits et de fleurs et d'une frise rubanée. XVIIIème siècle Dim. extérieures 52 x 44 cm Dim. intérieures 38.5 x 30 cm Petits accidents	280
173,	Cadre à vue ovale en bois sculpté et doré à décor d'une guirlande de fleurs. XVIIIème siècle Dim. extérieures 55 x 46.5 cm Manques	80
174,	Timbale tulipe et cuillère à sucre en vermeil à décor du chiffre N sous couronne impériale. La cuillère à décor de pampres de vigne et de grappes de raisin s'enroulant autour du manche. Poinçon Minerve. Maître-orfèvre Eusèbe CALLOT. Timbale : Poids 182 g - Haut. 13 - Diam. 8.5 cm Cuillère à sucre : Poids 45 g - Long. 18.2 cm Présenté dans son coffret gainé de cuir noir chiffré NE sous couronne impériale pour Napoléon III et Eugénie. Epoque Napoléon III. Ce modèle de timbale était destiné aux filleuls de l'Empire, c'est-à-dire tous les enfants français légitimes nés le même jour le prince impérial Louis-Napoléon Bonaparte.	650
175,	PUIFORCAT Corbeille à pain en argent à section octogonale, la lèvre à filets, l'intérieur monogrammé "MR". Poinçon Minerve. Poinçon losangique de l'orfèvre et signature. Poids 827 g - Haut. 5 - Long. 26.5 - Prof. 22 cm	500
177,	HERMES Boîte à cigarettes en argent guilloché, l'intérieur à quatre compartiments amovibles. Poinçon Minerve. Poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids 203 g - Haut. 8 - Diam. 6.7 cm	400
179,	Etui à cigarettes en argent à décor de filets, médaillon central monogrammé EC. Poinçon Minerve. Poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids brut 159 g - 9 x 11 cm	90
180,	Louche en argent, modèle uniplat. La spatule à décor d'une médaillée laurée gravé d'un monogramme. Poinçon Minerve. Poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids 235 g - Long. 34.5 cm Chocs	150

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 25/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
181,	Lot en argent comprenant une timbale et une petite cuillère. - La timbale de forme tronconique et gravée de fleurs. Poinçon Minerve. Trace de poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids 53.5 g - Haut. 7.4 - Diam. 6.5 cm Légères déformations - La cuillère de modèle uniplat monogrammée Poinçon au premier coq de Paris et à la moyenne garantie de Paris (1798-1809) et moyenne garantie de Paris (1809). Poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids 18.4 g - Long. 14 cm	60
182,	Lot en argent comprenant deux coquetiers sur pied et une tasse en forme de petite cruche en métal argenté. Poinçon Minerve Poids total 56 g	50
183,	Lot de quatre timbales en argent gravé de fleurs ou de filets, l'une unie marquée "A.J.V.F. COURTOIS F. LHUILLIER". Poinçon Minerve ou coq. Poids total 323 g Infimes chocs	300
184,	Lot de six timbales tronconiques en argent. Poinçon Minerve. Poids 452 g	300
185,	Trois ronds-de-serviette en argent, dont deux à décor guilloché. Poinçon Minerve. Poids total 77 g	50
186,	Lot en argent comprenant une table, un clavecin filigrané, un violon, un rouet et un chapeau. Poids total 75 g Rouet : Haut. 5.5 cm	80
187,	Lot en argent 800 ‰ comprenant un flacon à décor de fleurs et d'un phylactère sur fond amati, une boîte de forme octogonale à motifs floraux et un cendrier circulaire uni. Travail étranger. Poids total 80 g - Pour le flacon : Haut. 4.6 cm	30
188,	Lot comprenant un pilulier et un godet en argent et un pilulier en métal argenté, deux à scène animé, le couvercle du troisième à décor de deux colombes surmontant un ove. Poids 52 g - Godet : Haut. 4.5 - Diam. 4.5 cm	20
189	Lot en argent comprenant quatre personnages dont un paysan labourant, un allumeur de réverbère, une allégorie sur un tertre et une coupe de mariage miniature en forme de femme. L'allégorie portant un poinçon Minerve, l'allumeur un poinçon des Pays-Bas. Poids brut 140 g - Allégorie : Haut. 6.4 cm	90

LOT	LIBELLE	ADJ.
190,	Lot en argent 925 ‰ comprenant des passe-thé ou salières en forme de pousse-pousse, de pêcheur et de portique. Travail asiatique Poids total 159 g - Pour le pousse-pousse : Haut. 8 cm	80
191,	Lot en métal argenté auquel est joint un réveil de voyage en argent. Le lot en métal argenté comprend un briquet DUNHILL, un étui de rouge à lèvres STENDHAL, une petite plaque dévotionnelle dans un encadrement Art Nouveau et une boîte oblongue. Réveil de voyage : Poids brut 63 g - 3.5 x 5 cm Usures à l'argenterie	50
192,	Lot en métal argenté comprenant une boîte sertie d'un coquillage, une boîte avec chaîne, une boîte ronde guillochée signée CHERAMY France. On joint un étui à allumettes en argent à décor d'une fleur de lys sur fond de rinceaux. Poids 24 g - Haut. 5 cm	10
193,	Paire de chandeliers en métal argenté éclairant chacun par trois lumières. Le pied circulaire à gradins s'épanouit dans un fût tronconique, les bras à enroulements et filets. XXème siècle Haut. 36.5 cm Très légères piqures	60
195,	MOUSTIERS Boîte en faïence de forme rectangulaire, monture en métal argenté. Le couvercle à décor d'Hercule et Athéna, le corps orné de scènes lacustres. Haut. 4 - Long. 8.5 - Prof. 7.5 cm	90
196,	ALLEMAGNE Paire de salerons doubles en porcelaine émaillée polychrome à rehauts dorés, figurant des amours tenant des fleurs. Les salerons en forme de panier à décor d'oiseaux et insectes. XIXème siècle Haut. 13 cm Petits manques	120
198,	Dans le goût de SEVRES Coupe centre de table en porcelaine émaillée bleu et biscuit à monture en bronze anciennement doré. Le fût figure trois amours musiciens. XIXème siècle Haut. 29 - Diam. 33 cm Fêle, manque une flûte et restaurations	280
199,	PARIS Tasse litron en porcelaine, à fond rouge, la tasse à décor d'une scène galante dans un encadrement doré aux mats et brillants. Début du XIXème siècle Tasse : Haut. 6.8 - Diam. 6.8 cm Sous-tasse : Diam. 13.7 cm	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 25/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
200,	CAPODIMONTE dans le goût de CLODION Un satyre et deux satyres enfants Groupe en porcelaine unie, marque au revers. XIXème siècle Haut. 36 cm Infimes manques	200
201,	BAYEUX Paire de lampes à pétrole en porcelaine émaillée polychrome, décor de scènes chinoises. XIXème siècle Haut. 42 cm (système d'éclairage non inclus) Un éclat ancien, les systèmes d'éclairage cassés et recollés, l'une à refixer sur son axe	550
202,	LIMOGES - HAVILAND Partie de service de table en porcelaine, modèle KAKIEMON, en porcelaine imprimée polychrome, comprenant trois plats circulaires en deux tailles, un plat ovale à viande, une saucière à plateau adhérent, trois coupes de service en deux tailles, deux légumiers, six assiettes, quinze petites assiettes et onze assiettes à potage. Petits éclats	320
204,	Ecole de la première moitié du XIXème siècle Paysage animé au coucher de soleil Cadre en bronze à frise d'oves et d'entrelacs Diam. 7.5 cm	60
205,	Ecole EUROPEENNE du XIXème siècle Portrait de jeune femme au bonnet de dentelle Miniature. Cadre en bronze doré. 6.3 x 5 cm Accidents au cadre	50
206,	Portrait de jeune femme au châte blanc Miniature à vue ovale, dans un encadrement en laiton. XIXème siècle Haut. 7.5 cm (bélière non incluse)	20
207,	Bonbonnière en corne blonde à cerclage en or jaune, piquée de petites étoiles d'or. Le couvercle à miniature ovale figurant un homme vu de trois-quart. Traces de poinçons. XVIIIème siècle Diam. 6.4 cm Un infime éclat	320
208,	Bonbonnière rouge de forme circulaire. Le couvercle incrusté d'une frise d'or, lunette centrale cerclée d'or encadrant une miniature représentant un militaire. L'intérieur tapissé d'écaille. XVIIIème siècle Diam. 7.2 cm La vitre bombée fêlée, une fente	170

LOT	LIBELLE	ADJ.
209,	Charles X de profil Miniature en cristallo-cérame dans un encadrement en bois mouluré et noirci. Epoque Restauration Miniature : Diam. 3.2 cm (à vue) Encadrement : 10 x 10.5 cm	110
210,	Trois étuis gainés de galuchat vert, l'un vide, un autre avec une paire de lorgnons, le troisième avec une paire de petits ciseaux à manche en nacre. XVIIIème siècle Etui vide : Long. 11.5 cm Infimes usures	5200
211,	Flacon à senteur avec étui brodé. Le flacon en verre incolore émaillé or, de forme oblongue à pans coupés. L'étui à façade en velours marron brodé au fil d'or avec sequins au fil d'or. XVIIIème siècle Flacon : Long. 10.5 cm Le bouchon scellé	130
212,	Nécessaire à parfum dans son coffret. Le nécessaire à parfum en argent et verre incolore comprend six flacons de modèles différents, une coupelle, un gobelet et entonnoir. Le coffret en placage de bois exotique. XVIIIème siècle. Maître-orfèvre Léonard DESBOIS, reçu maître en 1725, actif jusqu'en 1760. Entonnoir, gobelet et coupelle : Poids total 14 g Coffret : Haut. 11.5 - Long. 13 - Prof. 13 cm	710
213,	Etui à cachet en argent avec cachet à l'extrémité. L'étui de forme ovale, le cachet portant un monogramme. Poinçons Ancien Régime. XVIIIème siècle Poids 49 g - Long. 11.5 cm Infimes petits chocs	100
214,	Flacon à sels à bouchon en or jaune. De forme circulaire, le corps en cristal incolore gravé d'une étoile dans un losange. Trace de poinçon. Epoque Charles X Haut. 6.6 cm (bélière incluse)	100
215,	Trois flacons à sel dont deux à monture en argent, les corps en verre ou cristal incolore. L'un dans son étui. XIXème siècle Pour le plus grand : Haut. 10.5 cm Petits éclats	80
216,	Flacon à alcool à corps en cristal incolore gravé de guirlandes de fleurs nouées et monture en argent à décor de feuilles et d'une frise de laurier. XIXème siècle Haut. 11.4 cm Un choc	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 25/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
217,	Eventail à panaches en pomponne et strass rouges et quinze brins en nacre repercée à pastilles. La feuille en parchemin peinte à la gouache représentant la naissance d'Eros dans un paysage entre des draperies. Epoque Restauration Long. 19 cm - Larg. 36 cm Restaurations, petits manques, bélière à refaire	70
220,	Loupe en sautoir, encadrement en métal à perles de corail facetées, monture en or jaune sentimentale monogrammée à l'avant et marquée "Souvenir" au revers. Epoque Restauration Chaîne en métal doré. Loupe : Poids brut 7 g - Haut. 6.2 cm	200
223,	Loupe à monture en argent. Le manche à décor d'un écusson dans des rinceaux feuillagés et fleuris et de frises de fleurs. L'encadrement à décor d'une frise de feuilles d'acanthé. XIXème siècle Long. 13.5 cm	100
224,	Lorgnette en métal émaillé vert et or dans son étui de cuir rouge. Début du XIXème siècle Lorgnette : Long. 5.2 cm Petits sauts d'émail	200
225,	Ordre de Saint-Louis en or jaune et émaux polychromes. Epoque Restauration Poids brut 3 g - Haut. 3.5 cm (bélière incluse) Infimes sauts d'émail	300
226,	Ordre de Léopold, croix d'officier à titre militaire en argent, vermeil et émaux polychromes, avec ruban et rosette. Poids brut 32 g - Haut. 7.4 cm Ruban insolé	20
227,	Ordre du dragon d'Annam, étoile de chevalier à titre militaire, en argent et émaux polychromes, avec ruban. Poids brut 34 g - Haut. 8.5 cm Ruban légèrement passé	150
228,	Ordre du Dragon d'Annam, étoile d'officier à titre civil, en argent émaillé polychrome avec ruban à rosette. Poids brut 39 g - Haut. 8.5 cm Sauts d'émail, salissures au ruban	110
230,	Noix de coco sculptée et gravée, les deux extrémités à décor d'un masque humain sous une couronne de laurier, les côtés gravés de profils masculins et le revers à écailles. Travail de ponton monogrammé dans un losange et daté 1805. Long. 12 cm Une fente	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
232,	Trois petites boîtes et une tirelire en noix de corozo sculptée et ajourée. Travail de ponton du début du XIXème siècle Pour la tirelire : Haut. 7.5 cm Une boîte restaurée	60
235,	Deux bonbonnières en carton à monture de laiton, fixés sous verre aux couvercles, représentant un portrait féminin pour la plus grande et un paysage en camaïeu pour la petite. Epoque Restauration Diam. 7.1 et 4.6 cm Manques	30
236,	Jeton de mariage en argent de Louis d'AUMONT et de Louise-Jeanne de DURFORT de DURAS, ayant eu lieu en 1747. A l'avant, les armoiries d'alliance des deux familles ; au revers, trois chérubins fleurissent un médaillon monogrammé. Refrappe vers 1880 Poids 16 g - Diam. 3.4 cm	25
237,	Pièce de 5 francs argent Louis-Philippe 1833 transformée en nécessaire de poche comprenant un canif, une paire de ciseaux et une lime. XXème siècle Poids brut 28 g - Diam. 3.7 cm	35
238,	Jetons en nacre pour jeu de whist, dans un coffret en placage de bois de rose souligné de filets d'ébène. Les jetons gravés d'un encadrement de roses comprennent sept grands jetons ovales, neuf jetons circulaires, neuf petits jetons rectangulaires et trente-deux grands jetons rectangulaires. XIXème siècle Coffret : 11 x 16.5 cm Un manque	80
239,	Veuve P. SORMANI & Fils Porte-monnaie gainé de cuir bordeaux à application d'argent ajouré et niellé à motifs feuillagés stylisés. Il ouvre par un soufflet à quatre compartiments dont un à rabat. Signature à l'intérieur. XIXème siècle 5.2 x 7.9 cm Petites rayures	110
240,	KIRBY BEARD & Cie Coupe papier en métal argenté et ébène figurant une patte de lion. Signature au revers. Fin du XIXème siècle Long. 26.4 cm Petites usures à l'argenterie	90

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 25/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
241,	Coffret à cigarettes en métal argenté, le couvercle à décor d'une chasse à courre. Les côtés se déploient pour dévoiler à droite un compartiment à allumettes avec grattoir et gauche un petit compartiment comprenant également une chasse à courre. Début du XXème siècle Haut. 6 - Long. 12.5 - Prof. 10 cm Argenture légèrement usée, infime éclat à la vitre du couvercle	140
243,	Lot de quatre objets en métal guilloché et émaillé comprenant un pilulier circulaire en argent, un étui contenant une balance (?) à ressort, une bonbonnière et un bouton de sonnette. Pilulier : Poids brut 23 g - Bonbonnière : Diam. 5 cm Petits accidents	50
244,	Lot comprenant : - Boîte à allumettes rectangulaire, à monture de laiton enserrant deux plaques de lapis-lazuli, la plaque de revers faisant office de grattoir. XIXème siècle Haut. 2 - Long. 6.3 - Prof. 2.6 cm Une plaque cassée et recollée - Boîte circulaire à monture de métal anciennement argenté enserrait deux plaques d'agate rubanée. Haut. 1.7 - Diam. 4.1 cm Désargentée	30
245,	Lot en argent comprenant une boîte cylindrique chinoise, une gondole et un voilier. Poids total 144 g - Haut. voilier 9 cm	60
246,	IRAN - KADJAR Boîte en métal argenté, de forme circulaire, le couvercle orné d'un médaillon émaillé figurant trois oiseaux. Diam. 7.1 cm Petits accidents	30
247,	Paire de flambeaux en bronze doré, reposant sur une base circulaire à cordages, le pieds à godrons torsés que l'on retrouve sur le fût en balustre. Epoque Louis XV Haut. 23.5 - Diam. 12 cm Infimes déformations aux pieds	160
251,	Coffret figurant quatre faux dos de livres, gainé de cuir fauve et doré aux petits fers. Il ouvre par un abattant et un tiroir en façade. Marque à l'intérieur "Breveté SGDG". Haut. 20 - Long. 32.5 - Prof. 27 cm Petites usures Provenance : Vente de la Succession du Comte de Paris, Drouot, 2000	210

LOT	LIBELLE	ADJ.
253,	Flacon à tabac dit touine ou secouette en verre ambré à décor de peignés bleus. Normandie, fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle Haut. 13.5 cm Référence : BELLANGER Jacqueline, Verre d'usage et de prestige, Éditions de l'Amateur, 1988, p. 446 et 447	370
255,	BACCARAT Flacon en cristal incolore moulé émaillé vert, à décor de pointes de diamant. Étiquette au revers Haut. 18 cm	40
256,	Vaporisateur à parfum en cristal taillé vert dégradé, gravé de fleurs, monture en métal argenté à motifs de roses. Vers 1900 Haut. 11.5 cm Infimes égrenures	30
257,	Châle cachemire à motifs d'indiennes, médaillon central noir, bords frangés. XIXème siècle 160 x 168 cm Petits trous	100
260,	Tabouret de chantre en chêne mouluré et tourné. XVIIème-XVIIIème siècle Haut. 84 - Long. 40 - Prof. 61.5 cm	300
263,	Fauteuil en noyer tourné. Il repose sur quatre pieds en balustres à pans reliés par une entretoise en H. Les supports d'accotoir de même. Epoque Louis XIII Restaurations d'usage	200
267,	Petit miroir à encadrement en bois doré et laqué vert, encadrement à décor de feuillages sur fond de croisillons, le fronton feuillagé. XVIIIème siècle 53 x 34 cm Accidents et manques	50
268,	Secrétaire en placage de bois de rose dans des encadrements d'amarante, soulignés de filets de bois teinté vert. Il repose sur des pieds en léger ressaut surmontés de montants à pans coupés, et ouvre par trois tiroirs, un abattant et un tiroir. L'abattant dévoile six tiroirs et trois casiers. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Louis XV Haut. 131 - Long. 63 - Prof. 35 cm Infime éclat au marbre, petites restaurations d'usage, entrées de serrure probablement modifiées manque un bouton de tirage sur un tiroir intérieur	550

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 25/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
269,	AUBUSSON Couple dans un paysage architectural Tapisserie en laine polychrome. XVIIIème siècle 172 x 116 cm Accidents	550
270,	Table à encas en placage de bois de rose, reposant sur des pieds légèrement galbés soutenant un caisson à découpes de coeurs ouvrant par un tiroir et un rideau. Le plateau à rebords à fond de marbre rouge. Epoque Louis XV Haut. 79 - Long. 46 - Prof. 33 cm Restaurations et petits manques	450
273,	Bureau de pente en noyer mouluré et sculpté, reposant sur quatre pieds galbés terminés par des sabots, à décor de feuillages. La ceinture découpée à côtes et enroulements centrée d'une coquille éclatée. Il ouvre par trois tiroirs sur deux rangs et un abattant, lequel dévoile deux casiers. XVIIIème siècle Haut. 98 - Long. 90 - Prof. 44 cm Petites restaurations d'usage	550
274,	AUBUSSON Verdure au paysage Fine tapisserie en laine. XVIIIème siècle 165 x 158 cm Accidents	1100
277,	Table cabaret en chêne sculpté. Elle repose sur des pieds galbés sommés d'écussons dans une côte, les tabliers à accolades feuillagées et centrés d'une coquille. Elle ouvre par un tiroir latéral. Epoque Louis XV Haut. 74 - Long. 75 - Prof. 55 cm Restaurations	750
280,	Commode en noyer mouluré, à façade légèrement chantournée, reposant sur des pieds escargot, les montants arrondis à encadrements, le tablier découpé. Elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs. Poignées mobiles en bronze anciennement doré, décor au chinois. Milieu du XVIIIème siècle Haut. 96 - Long. 132 - Prof. 64 cm Restaurations	200
281,	Secrétaire de dame ou secrétaire de voyage en citronnier et ébène. Il repose sur des pieds légèrement galbés supportant un caisson ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs surmontés d'un abattant, lequel dévoile six tiroirs et six casiers. Travail de port (La Rochelle ?), XVIIIème siècle Haut. 89 - Long. 41.5 - Prof. 29 cm Restaurations	600

LOT	LIBELLE	ADJ.
282,	Buffet en enfilade en acajou mouluré, reposant sur des pieds en escargot soutenant des tabliers découpés à enroulement. Il ouvre par trois portes. Les montants arrondis. Travail de port, probablement Nantes, milieu du XVIIIème siècle Haut.103.5 - Long. 188 - Prof. 67 cm Manque le marbre, taches et traces	350
284,	Bureau de pente en acajou mouluré. Il repose sur des pieds galbés sommés de montants à pans coupés, façade droite ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. L'abattant dévoile quatre tiroirs, deux casiers, une porte et une trappe. Saint-Malo, milieu du XVIIIème siècle Haut. 99 - Long. 102 - Prof. 58 cm Petits accidents et restaurations	800
285,	Buffet deux corps en bois mouluré, sculpté et relaqué gris-bleu rechampi gris, à décor d'accolades et de fleurettes au centre du tablier et de la corniche droite. Il ouvre par deux portes et trois tiroirs en partie inférieure et deux portes en partie supérieure. Milieu du XVIIIème siècle Haut. 258 - Long. 157 - Prof. 65 cm Petits accidents	80
285,1	Buffet à deux corps en bois fruitier mouluré et sculpté, ouvrant par quatre portes, reposant sur des pieds escargot soutenant un tablier découpé à enroulements feuillagés que l'on retrouve sur les portes. Corniche droite surmontant un motif feuillagé. XIXème siècle Haut. 222.5 - Long. 129 - Prof. 59 cm Les pieds et la corniche refaits, restaurations	50
286,	AUBUSSON Verdure au perroquet Fragment de tapisserie en laine polychrome. XVIIIème siècle 250 x 76 cm Restaurations	500
287,	Mouvement d'horloge en fer forgé et laiton. Le fronton ajouré d'amours, le cadran à treize cartouches émaillés indiquant les heures en chiffres romains ; le treizième cartouche signé "P. LAVILLE à COUDRE". Mouvement à fil à un timbre. XVIIIème siècle Haut. 33.5 cm Etat de fonctionnement non garanti	250

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 25/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
288,	Armoire à deux portes en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette, le bois de rose disposé en frisage, les montants à pans coupés. Epoque Louis XVI Haut. 166 - Long. 114 - Prof. 41 cm Petites restaurations d'usage	850
290,	Secrétaire en placage de bois de rose dans des encadrements de palissandre à marqueterie de cubes dans des grecques. Les pieds en toupies surmontés de montants arrondis à cannelures simulées. Il ouvre par deux portes surmontées d'un abattant et d'un tiroir. L'abattant gainé de cuir vert dévoile six tiroirs dont un formant encier, trois casiers et une trappe. Epoque Louis XVI Dessus de marbre gris moucheté. Haut. 145 - Long. 90 - Prof. 43 cm Petites restaurations d'usage	1000
291,	Chaise à dossier lyre en bois mouluré, ajouré et relaqué gris-bleu. Elle repose sur quatre pieds cannelés et bagués, le dossier droit aux montants de même en anse de panier. Epoque Louis XVI Renforts en ceinture	150
292,	Table à écrire en acajou et placage d'acajou, à plateau gainé de cuir rouge. Elle repose sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés, et ouvre par un tiroir en ceinture. Epoque Louis XVI Haut. 73 - Long. 75.5 - Prof. 43.5 cm Petites restaurations d'usage	400
296,	Canapé en bois mouluré, sculpté et relaqué gris, reposant sur huit pieds fuselés, cannelés et rudentés, dés de raccordement à rosette. Les accotoirs à manchettes moulurés, supports d'accotoirs de même, dossier en anse de panier. Epoque Louis XVI Haut. 103 - Long. 197 - Prof. 77 cm Un pied cassé à recoller AFTER SALE DU 26/06/25	250
297,	Bureau plat toutes faces en marqueterie de palissandre et de bois exotiques, reposant sur quatre pieds en gaine. Les montants scandés de rosettes marquetées, décor d'encadrements. Il ouvre par cinq tiroirs dont quatre en caissons et deux tirettes latérales. Plateau gainé de cuir bordeaux. Italie, fin du XVIIIème siècle Haut. 79 - Long. 104 - Prof. 61.5 cm Restaurations et petits accidents, une serrure à refixer	800

LOT	LIBELLE	ADJ.
298,	Lit en bois mouluré et laqué gris à décor d'encadrement de rangs de perles, les montants surmontés d'une pastille et d'un petit pignon, dossiers légèrement renversés. Italie, fin du XVIIIème siècle Haut. 114 - Long. 225 - Prof. 130.5 cm environ Usures à la laque AFTER SALE DU 26.06.25	200
301,	Pendule portique d'alcôve en marbre blanc et bronze doré. De forme demi-lune, elle repose sur quatre colonnettes sommées de pommes de pin, soutenant le cadran dont la lunette est encadrée d'une couronne de laurier. Ce cadran émaillé blanc indique les heures et les minutes en chiffres arabes. Fin du XVIIIème siècle Haut. 35 - Long. 19.5 - Prof. 9.5 cm Etat de fonctionnement non garanti, petits accidents, certains bronzes à refixer	260
303,	Pendule squelette à arceaux en bronze doré, à cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes par chemin de fer, surmonté d'un timbre. Epoque Directoire Haut. 27 cm Présentée dans un globe à base en bois noirci Etat de fonctionnement non garanti, petits accidents au cadran	430
304	Table bouillotte en acajou et placage d'acajou. Elle repose sur quatre pieds fuselés et moulurés, ceinture ouvrant par deux tiroirs et deux tablettes opposés. Plateau garni de marbre gris veiné ceint d'une galerie de laiton ajourée. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle Haut. 73.5 - Diam. 73.5 cm Petites fentes	450
307,	Table en console en acajou et placage d'acajou. Elle repose sur sept pieds en gaine chaussés de sabots et terminés par des roulettes. Le plateau se déploie pour former une table en forme de mandorle. Début du XIXème siècle Haut. 72 - Long. 129 - Prof. 56 cm Petits accidents et restaurations d'usage AFTER SALE DU 26/06/25	400
311,1	Guéridon en acajou et placage d'acajou. Il repose sur un piètement tripode à pattes de lion et crosses réunies par un fût à balustre à pans. Dessus de marbre gris Sainte-Anne à gorge. Epoque Restauration Haut. 75 - Diam. 97 cm Petits accidents	100

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 25/06/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
312,	Glace à fronton et parcloles en bois noirci et laiton repoussé. Le fronton à décor d'une urne à l'antique contenant des fruits, d'où s'épanouissent des enroulements de fruits. Les glaces soulignées d'une frise de marguerites, les écoinçons à cuirs découpés, fruits et draperies. XIXème siècle 104 x 63 cm	400
313,	SEVRES Trois putti se battant, avec une guirlande de fleurs. Groupe en biscuit portant une signature en creux au revers. Haut. 15 cm Infimes manques	60
314,	Miroir à parcloles et encadrement en laiton estampé et noirci, à décor de guirlandes de coquilles, les écoinçons à découpes de cuir. Fronton à décor d'animaux marins fantastiques flanquant une découpe de cuir. Epoque Napoléon III 54 x 34 cm Petits accidents	100
315,	Eugène HAZART (1838-1891) Pendulette en bronze doré de forme carrée à échappement à laurier, les quatre angles à pomme de pin, la base ceinte d'un tore de laurier, les côtés ajourés d'un trophée d'amour noué. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains et les minutes par chemin de fer est signé BOUCHET à Paris. Signature sur la porte arrière. XIXème siècle Haut. 17 - Long. 11 - Prof. 8 cm (anse mobile non incluse) Etat de fonctionnement non garanti	350
316,	Roger GODCHAUX (1878-1958) Lionceau couché Bronze à patine brune signé sur la terrasse. Long. 15 cm	6900
318,	D'après Jean de BOLOGNE Mercure Bronze à patine antique, signée de la Réunion des Musées nationaux au revers, sur un socle de marbre noir. Haut. totale 20.5 cm Cassé et restauré, petits manques au socle	80
319,	Corniche en bois sculpté, polychrome et doré centré d'une tête de chérubin en ronde-bosse entre deux frises de rinceaux à grappes de raisin, sous des modillons. Style Renaissance, XIXème siècle 26 x 95.5 cm	130
320,	D'après VERROCHIO Il Colleone Alliage à patine noire. Moderne Haut. 21.5 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
321,	Suite d'onze chaises en bois naturel mouluré et sculpté. Elles reposent sur des pieds en escargot à sabot et décor feuillagé reliés par des entretoises en X. Les ceintures découpées à décor similaire. Assises et dossiers cannés, les assises recouvertes de velours rouge. Style Régence Accidents	400
322,	Paire d'appliques en bronze doré, éclairant par trois lumières. La platine à décor de côtes feuillagées et fleuries, croisillon ajouré en partie supérieure. Les trois bras de lumière à feuillage. Style Louis XV, XIXème siècle Haut. 54 - Long. 37 - Prof. 21 cm Electrifiées, dorure à revoir	1200
327,	Rafraîchissoir en bois naturel, reposant sur quatre pieds légèrement galbés soutenant une ceinture découpée ouvrant par un tiroir latéral. Le plateau garni de marbre veiné pour partie, l'autre partie à deux récipients. Style Louis XV, Maillefert Haut. 72 - Long. 58 - Prof. 40 cm Taches	200
328,	Vitrine en placage de bois de rose et en palissandre, les côtés arrondis et vitrés. Elle repose sur des pieds toupies cannelés et rudentés, les montants cannelés. Elle ouvre par une porte vitrée en partie supérieure, à décor d'un bouquet de rose en partie inférieure. Garniture de bronzes dorés. Style Louis XVI, XXème siècle Haut. 180 - Long. 132 - Prof. 50 cm Electrifiée	500
329,	Suite de dix chaises en bois laqué gris bleu, reposant sur des pieds antérieurs en gaine moulurés, les pieds postérieurs en sabre. Le dossier renversé à décor d'un losange. Style Directoire Renforts en ceinture, couleur postérieure	200

Adjugé : 77.725 €