

LOT	LIBELLE	ADJ.
2,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Importante jardinière en faïence monochrome à rehauts platine façon vannerie, décor de pampres de vigne. Deux anses latérales à anneaux mobiles. Au revers, marque en creux « CB » pour Charles de Boissimon. Larg. 25 cm Un accident avec manque	80
5,	LANGEAIS Paire de petits cache-pots en faïence à décor de vannerie sur laquelle s'enroulent des feuilles et des fruits, deux anses latérales mobiles, rehauts platine. XIXème siècle Haut. 11.5 – Diam. 14.5 cm Manques	20
6,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Verseuse en faïence fine à rehauts platine, décor tournant d'une scène de chasse sous des lambrequins. Marque au tampon CB au revers. XIXème siècle Haut. 18.5 cm Usures et égrenures	20
7,	LANGEAIS Petit cache-pot en faïence fine monochrome à rehauts platine façon vannerie, décor de grappes de raisin et de pampres de vigne, deux anses latérales mobiles. XIXème siècle Haut. 13.5 – Diam. 15 cm	20
8,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Petit cache-pot en faïence fine à rehauts platine façon vannerie, décor de grappes de raisin et de pampres de vigne ; deux anses latérales mobiles. Marque au revers XIXème siècle Haut. 11 – Diam. 13.5 cm	80
9,	LANGEAIS Paire de vases coloquinte en faïence monochrome à rehauts platine, décor de fruits. Deux anses fixes. Au revers, marque au tampon de Charles de Boissimon. Haut. 13.5 m Usures au platine	40
10,	LANGEAIS - Charles de BOISSIMON Vase sur piédouche à col polylobé en faïence monochrome, rehauts platine, décor de pampres de vigne. Deux anses en forme de branchages. Au revers, marque en creux « CB » pour Charles de Boissimon. Haut. 20.3 cm Petites usures au platine, petits accidents	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
11,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Vase en faïence fine à rehauts platine, la lèvre festonnée, le corps à décor de pampres de vigne et de grappes de raisin, deux anses latérales imitant des ceps. Marque au tampon « CB » pour Charles de Boissimon. XIXème siècle Haut. 15 – Diam. 16 cm (anses incluses) Usures	40
12,	LANGEAIS – CHARLES DE BOISSIMON Vase sur piédouche à col polylobé en faïence monochrome à rehauts platine, décor de fruits. Deux anses en forme de branchages. Au revers, marque en creux « CB » pour Charles de Boissimon. Haut. 20 cm Accidents avec manques aux branchages	40
13,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Vase en faïence à rehauts platine, lèvre mouvementée. Décor en relief de pampres de vigne, les sarments formant les anses latérales. Marque au revers "CB" pour Charles de BOISSIMON. XIXème siècle Haut. 13 cm Petits manques au décor et égrenures	30
14,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Cache-pot en faïence à rehauts platine, façon vannerie, décor de pampres de vigne et de grappes de raisin. Deux anses latérales mobiles. Marque au revers. XIXème siècle Haut. 15 – Diam. 15 cm Petits fêles	40
16,	LANGEAIS Cache-pot en faïence monochrome à rehauts platine, décor de baies. Haut. 13.5 cm	30
17,	LANGEAIS Petit cache-pot en faïence à rehauts platine façon vannerie, décor de pampres de vigne et de grappes de raisin dont les sarments forment deux anses latérales mobiles. XIXème siècle Haut. 11 – Diam. 15 cm	20
18,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Important pichet en faïence monochrome à rehauts platine, col polylobé et anse en volutes, reposant sur un piédouche. Marque « CB » au revers. XIXème siècle Haut. 27.5 cm Défaut de cuisson au piédouche et très léger accident anciennement restauré au col	70



LOT	LIBELLE	ADJ.
21,	LANGEAIS Pot à tabac en faïence à rehauts platine figurant un tronc d'arbre sur lequel s'enroule une branche de chêne avec glands. XIXème siècle Haut. 18 – Diam. 13 cm Petits manques	20
22,	LANGEAIS Lot de deux pots à tabac en faïence à rehauts platine, le premier à décor de poires, le second à l'imitation d'un tronc d'arbre sur lequel s'enroulent des branches de baies. XIXème siècle Haut. 13.5 et 13 – Diam. 10.5 et 10 cm Fêles et petits manques	20
23,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Pot à tabac en faïence fine à rehauts platine, à l'imitation d'un tronc d'arbre sur lequel s'enroulent des pampres de vigne et des grappes de raisin. Couvercle en étain, lèvre cerclée de même. Marque au tampon « CB » au revers. XIXème siècle Haut. 16.5 – Diam. 13 cm Fêles, restaurations, petits manques On joint un pot à tabac en faïence à rehauts platine figurant un tronc d'arbre sur lequel s'enroulent des branches de baies. XIXème siècle Haut. 14.5 – Diam. 11.5 cm Accidents	20
25,	LANGEAIS Deux pots à cigares en faïence à rehauts platine figurant des fagots. XIXème siècle Haut. 12 et 10.5 cm Usures au platine	20
28,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Vase en faïence à rehauts platine, de forme balustre à lèvre festonnée. Décor de feuilles de vigne et de grappes de raisin. Deux anses latérales au naturel. Marque au tampon « CB » au revers. XIXème siècle Haut. 15 cm	20
29,	LANGEAIS Corps de pot à tabac en faïence fine à rehauts dorés, figurant un tronc d'arbre au naturel sur lequel poussent des feuilles de chêne et des glands. XIXème siècle Haut. 13 – Diam. 12.5 cm Fêles, manques, taches	10
30,	LANGEAIS Plateau à bord festonné en faïence fine à rehauts dorés. XIXème siècle 27.5 x 16.5 cm Usures à la dorure	20

LOT	LIBELLE	ADJ.
31,	LANGEAIS Verseuse en faïence monochrome à décor tournant d'une scène de chasse exotique. L'anse en forme de palmier. XIXème siècle Haut. 18.5 cm Petits manques	100
34,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Coupe ovale en faïence à décor de vannerie ponctuée de feuilles de vigne et de grappes de raisin. Marque au revers. XIXème siècle Haut. 8 – Long. 19.5 – Prof. 14.5 cm Petits manques	10
36,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Cache-pot en faïence monochrome façon vannerie, décor de pampres de vigne et de grappes de raisin dont les sarments s'enroulent pour forme deux anses latérales mobiles. Marque au tampon au revers. XIXème siècle Haut. 14 – Diam. 16 cm Petit fêle, défaut de cuisson au pied	20
38,	LANGEAIS Cache-pot en faïence monochrome à décor de poires. XIXème siècle Haut. 14.5 – Diam. 15 cm Petits éclats	20
39,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Cache-pot en faïence monochrome façon vannerie, à décor de feuilles de chêne et de glands. Deux anses latérales mobiles. Marque au tampon « CB » au revers. XIXème siècle Haut. 10.5 – Diam. 15 cm	20
40,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Pot à tabac en faïence monochrome figurant un tronc d'arbre sur lequel s'enroulent des pampres de vigne et des grappes de raisin. La lèvre et le couvercle à charnière cerclés d'étain. Marque au tampon « CB » au revers. XIXème siècle Haut. 14 – Diam. 10 cm Petits éclats au revers	30
42,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Paire d'assiettes en faïence fine unie, la lèvre festonnée. Marque au revers. XIXème siècle Diam. 21.6 cm Infimes égrenures	40



LOT	LIBELLE	ADJ.
43,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Cache-pot en faïence fine à rehauts polychrome façon vannerie, à décor de grappes de raisin et de pampres de vigne. Deux anses mobiles latérales. Marque au revers. XIXème siècle Haut. 17.5 – Diam. 19 cm Un infime fêle	90
44,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Cache-pot en faïence à rehauts polychromes façon vannerie, à décor de lierre et de baies. Marque au tampon « CB » au revers. XIXème siècle Haut. 15 – Diam. 16.5 cm	50
45,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Cache-pot en faïence à rehauts polychromes façon vannerie, décor de grappes de raisin et de pampres de vigne. Deux anses mobiles latérales. Marque au tampon « CB » au revers. XIXème siècle Haut. 13.5 – Diam. 15 cm	40
46,	LANGEAIS Vase en faïence à rehauts polychrome, de forme balustre à lèvre festonnée, figurant des pampres de vigne et des grappes de raisin dont les sarments s'enroulent pour former les anses. XIXème siècle Haut. 15.5 cm Eclats	30
47,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Pot à tabac en faïence, de forme cylindrique, à décor de pampres de vigne et de grappes de raisin sur un fond à l'imitation de l'écorce, rehauts verts et bruns. Les lèvres cerclées d'étain. Au revers, marque au tampon « CB » pour Charles de Boissimon. XIXème siècle Haut. 17.5 – Diam. 12 cm Accident à la charnière, petites égrenures	20
48,	LANGEAIS Corps de pot à tabac en faïence fine à rehauts rouge et noir, décor de poires et de lierre. XIXème siècle Haut. 13 – Diam. 13 cm Egrenures	20
49,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Deux pots à tabac et un corps de pot à tabac en faïence à rehauts platine, l'un ayant également des porte-pipes. Décor de grappes de raisin, de baies ou de pommes. Tous portent la marque au tampon « CB » au revers. XIXème siècle Pour le plus grand : Haut. 13 cm Accidents avec manques	15

LOT	LIBELLE	ADJ.
50,	LANGEAIS – Charles de BOISSIMON Lot de cinq petites soupières en faïence à rehauts platine, décor de filets. L'une d'un modèle légèrement différent. Trois portant la marque au tampon « CB ». XIXème siècle Haut. 12 cm Petits éclats	35
51,	LANGEAIS Lot de douze petites verseuses ou vases en faïence, certaines monochromes, d'autres à rehauts platine. Certaines portant la marque au tampon « CB » pour Charles de BOISSIMON. XIXème siècle Pour le plus grand : Haut. 13 cm Petits éclats et accidents	40
52,	LANGEAIS Lot de neuf verseuses en faïence monochrome, l'une à décor de baies. Certaines portent la marque de Charles de BOISSIMON. XIXème siècle Pour la plus grande : Haut. 12 cm Petits accidents	10
53,	LANGEAIS Lot de dix éléments en faïence, à rehauts platine ou polychrome, comprenant deux vases, des verseuses, une tasse et sa sous- tasse, deux corps de pots à tabac, une tirelire, etc. Certaines pièces portent la marque « CB » pour Charles de BOISSIMON. Accidents	50
54,	LANGEAIS Important lot de quatorze éléments en faïence teintée brun, jaune ou orange, certains à rehauts platine. Il comprend des verseuses, des pots à tabac, des corps de pot à tabac, un vase. Certains portant la marque au tampon « CB » pour Charles de BOISSIMON. Accidents	70
55,	LANGEAIS Lot de huit éléments en faïence à filets jaune ou orange, contenant des verseuses, des soupières et un beurrier. Pour le plus grand : Haut. 15 cm Accidents	35
56,	LANGEAIS Lot de neuf éléments en faïence à décor polychrome, comprenant des verseuses, une soupière et deux corps de pots à tabac. Pour le plus grand : Haut. 12.5 cm Accidents	50



LOT	LIBELLE	ADJ.
57,	LANGEAIS Lot de douze éléments en faïence imprimée de fleurs, comprenant notamment des verseuses, des parties supérieures de beurriers, des pots couverts. Pour la plus grande verseuse : Haut. 15.5 cm Accidents	80
58,	LANGEAIS Lot de neuf éléments en faïence imprimée polychrome, décor de fleurs ou de paysages, comprenant notamment un beurrier, deux pots couverts, un vase, deux verseuses. Pour le plus grand : Haut. 17.5 cm Accidents	20
59,	LANGEAIS Lot de huit éléments en faïence imprimée polychrome de fleurs, comprenant verseuses, tasse et sa sous-tasse, pots couverts. Certaines pièces portant la marque au tampon de Charles de BOISSIMON. Pour le plus grand : Haut. 16 cm Accidents	20
60,	LANGEAIS Lot de quinze éléments en faïence fine à décor de filets platine, comprenant des verseuses, une chope, un petit vase et un bouillon couvert. Certaines portant la marque au tampon de Charles de BOISSIMON. XIXème siècle Pour le plus grand : Haut. 12.5 cm Accidents	40
61,	LANGEAIS Lot d'éléments en faïence à frises platine, décor en réserve de fleurs, comprenant notamment une verseuse, deux pots à sucre, une chope, des tasses, des sous- tasses. XIXème siècle Accidents	50
62,	LANGEAIS Lot de huit éléments en faïence à frises platine, décor en réserve de fleurs, comprenant principalement des verseuses. Certains portant la marque au tampon de Charles de BOISSIMON. XIXème siècle Pour la plus grande : Haut. 21 cm Accidents	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
63,	LANGEAIS Lot de huit éléments en faïence à rehauts platine, comprenant notamment des verseuses, des corps de pots à tabac, une chope. La plupart des pièces portant la marque de Charles de BOISSIMON. XIXème siècle Pour le plus grand : Haut. 17.5 cm Accidents	50
64,	LANGEAIS Important lot de quatorze pièces en faïence à filets platine, comprenant des verseuses et un vase. XIXème siècle Pour la plus grande : Haut. 13 cm Accidents	40
65,	LANGEAIS Lot de cing éléments en faïence à filets dorés comprenant deux bonbonnières à côtes, une verseuse, une coupelle. Les deux bonbonnières portant la marque de Charles de BOISSIMON. Pour le plus grand : Haut. 17 cm Accidents On joint une paire de tasses et une tasse en porcelaine anglaise. Accidents	10
66,	LANGEAIS Lot de quatre verseuses et deux pots couverts en faïence à filets platine en léger relief. XIXème siècle Pour la plus grande : Haut. 21 cm Accidents	30
67,	LANGEAIS Lot de douze verseuses en faïence à décor de filets platine. XIXème siècle Pour la plus grande : Haut. 17 cm Accidents	50
68,	LANGEAIS Lot de cinq verseuses et deux pots en faïence à filets platine. XIXème siècle Pour la plus grande : Haut. 17 cm Accidents	20
69,	LANGEAIS Lot de six verseuses et un pot couvert en faïence à filets platine. XIXème siècle Pour la plus grande : Haut. 15.5 cm Accidents	20
70,	LANGEAIS Lot de huit éléments en faïence à filets platine comprenant cinq verseuses, deux corps de pots et un pot à tabac. XIXème siècle Pour le plus grand : Haut. 20.5 cm Accidents	40



LOT	LIBELLE	ADJ.
71,	LANGEAIS Lot de tasses et de sous-tasses dépareillées en faïence à rehauts platine. XIXème siècle Accidents	60
72,	LANGEAIS Lot d'éléments en faïence monochrome comprenant principalement des pots à rillettes, une verseuse, un couvercle de pot à tabac et un couvercle armorié pour la « Terrine d'alouettes ». XIXème siècle Pour le plus grand : Haut. 10.5 cm Accidents	20
73,	MOULINS Vase trompeur en faïence de forme balustre, le centre orné d'une rosace ajourée sur fond de treillage vert et feuillage sur les deux faces, les côtés à décor polychrome de branches fleuries. Daté sous la base : 1756. XVIIIème siècle H. 33 cm Egrenures Expert : M. Cyrille FROISSART	450
75,	NEVERS Plat creux godronné en faïence polychrome à décor dit « a compendario » d'une fleur sur une tige. Fin XVIIème siècle Diam. 30 cm Eclat au revers, léger cheveu	180
76,	NEVERS Petit plat circulaire à bordure ondulée en faïence à décor en camaïeu et manganèse d'un personnage avec son chien. Fin XVIIème siècle Diam. 22.5 cm Egrenures	110
77,	NEVERS Assiette creuse en faïence à décor en camaïeu bleu et manganèse d'un personnage ouvrant la gueule d'un lion. XVIIème siècle Diam. 21 cm Eclats au revers, restauration à 10 h	120
78,	NEVERS Plat de quête ovale en faïence polychrome à décor « a compendario » au centre du chiffre du Christ entouré de motifs rayonnants. Fin XVIIème siècle Long. 30 cm	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
79,	NEVERS Pichet trompeur patronymique en faïence polychrome représentant Saint Marc et le lion et portant sur le talon l'inscription « mac ricout 1758 ». Le col ajouré de rosaces. XVIIIème siècle Haut. 20 cm Accidents avec manque à l'anse et aux bec	1600
	verseurs, éclat au col	
81,	NEVERS Vierge à l'Enfant d'accouchée en faïence polychrome. XVIIIème siècle Haut. 28 cm Légères égrenures et retouche de peinture sur le bras	80
82,	NEVERS Bouteille à quatre passants en faïence à décor en camaïeu bleu de l'inscription « VV Cotone ». XVIIIème siècle Haut. 26 cm Restaurations	60
83,	NEVERS Assiette Révolutionnaire à contours en faïence polychrome à décor d'une fleur de lys encadrée d'une double branche de feuilles de laurier et portant l'inscription « W.L.R ». Fin XVIIIème siècle Diam. 22.5 cm Eclat à 14 h	80
84,	NEVERS Fontaine d'applique en faïence polychrome à décor d'un trophée d'instruments de musique sous une draperie tombante, le robinet à mufle de lion. XVIIIème siècle Haut. 53 cm Agrafée, restaurée, accidents	80
86,	NEVERS Saucière en forme de navette à deux anses en faïence à décor en camaïeu bleu d'une tige fleurie. XVIIIème siècle Long. 22 cm Egrenures	20
87,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor en plein d'un chinois sous un saule près d'un pont et d'un cours d'eau. XVIIIème siècle Diam. 23 cm Eclats à 9 h et 11 h	50
88,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor de chinois sur un tertre. Fin XVIIIème siècle Diam. 22.5 cm BE	10



LOT	LIBELLE	ADJ.
92,	NEVERS Deux assiettes à contours en faïence polychrome à décor d'un ballon au-dessus d'un parc et portant l'inscription « adieu ». XVIIIème siècle Diam. 22.5 cm Eclats en bordure	250
94,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'un jardinier arrosant une plante. Fin XVIIIème début XIXème siècle Diam. 23 cm BE, infime égrenure à 6 h	120
95,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'un joueur de violon sur un tertre. Fin XVIIIème début XIXème siècle Diam. 22 cm Légères égrenures	30
96,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'un pêcheur devant un château. Fin XVIIIème siècle Diam. 22 cm Eclats	10
98,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'une femme sur un tertre tenant un balai. Fin XVIIIème siècle Diam. 23 cm Eclats à 17 h et égrenures	20
99,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'un bucheron abattant un arbre. XVIIIème siècle Diam. 22 cm BE	25
100,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'un oiseau perché et de fruits. XVIIIème siècle Diam. 22 cm Eclats et manques	20
101,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'un coq à la barrière. XVIIIème siècle Diam. 23 cm Eclats à 9 h et 15 h	20
102,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'un oiseau sur un tertre. XVIIIème siècle Diam. 22 cm Petit éclat à 9 h	10

LOT	LIBELLE	ADJ.
103,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'un oiseau attrapant un papillon. XVIIIème siècle Diam. 23 cm Petits éclats	20
104,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'un oiseau nourrissant ses petits. XVIIIème siècle Diam. 22 cm Eclat à 16 h	30
105,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'une corne d'abondance et d'un oiseau. XVIIIème siècle Diam. 22.5 cm Petit éclat à 16 h	20
106,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor de pampres de vigne. XVIIIème siècle Diam. 22.5 cm BE	10
107,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor de maisons dans un médaillon central et de guirlandes sur l'aile. XVIIIème siècle Un éclat à 13 h et légères égrenures	20
108,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'un puits au centre. XVIIIème siècle Diam. 22 cm Légères égrenures	20
110,	NEVERS Assiette à contours en faïence polychrome à décor de fleurettes. XVIIIème siècle Diam. 23 cm BE	25
111,	NEVERS Quatre assiettes à contours en faïence polychrome à décor de fileuse sur un tertre. Fin XVIIIème siècle Diam. 23 cm Fêle et/ou éclats	30
112,	NEVERS Deux assiettes à contours en faïence polychrome à décor d'un pêcheur et d'un jardinier. Fin XVIIIème siècle Diam. 22.5 et 23 cm Egrenures et restaurations	20



LOT	LIBELLE	ADJ.
114,	NEVERS Cinq assiettes à contours en faïence polychrome à décor en camaïeu jaune et manganèse de fleurs. XVIIIème siècle Diam. 23 cm Légères égrenures	40
115,	NEVERS Deux assiettes en faïence polychrome, la première à décor d'une fileuse sur un tertre, la seconde d'un oiseau sur une branche. Fin XVIIIème siècle Diam. 23 et 23.5 cm Eclats	10
117,	NEVERS et CENTRE Lot de cinq assiettes en faïence polychrome, à décor d'un cheval, d'une chasse au cerf, d'un vase de fleurs, d'un panier de fleurs et de motifs géométrisés. XIXème siècle Diam. 21.5 cm Accidents	25
120,	NEVERS Saladier à contours en faïence polychrome à décor d'un bouquet en manganèse. XVIIIème siècle Diam. 34 cm BE	60
121,	NEVERS Saladier patronymique à la marine de Loire en faïence polychrome représentant au centre St Joseph « 1822 » et trois navires sur la Loire. Début XIXème siècle Diam. 30 cm Cassé, restauré	220
123,	NEVERS Saladier à contours en faïence polychrome à décor d'un chinois sous une ombrelle. XVIIIème siècle Diam. 27 cm Agrafé	60
125,	NEVERS, AUXERROIS et CENTRE Lot de trois assiettes et un plat à barbe en faïence polychrome, à décor de fleurs ou d'un voyageur. XIXème siècle Diam. 23 cm environ Accidents	20
126,	MONTAGNON à NEVERS Pichet en faïence polychrome à décor de saltimbanques. Signature au nœud vert au revers. XIXème siècle Haut. 20.5 cm Infimes égrenures	20

LOT	LIBELLE	ADJ.
128,	LA ROCHELLE Assiette à contours en faïence polychrome à décor dit « à la corbeille de raisins ». Vers 1760-1780 Diam. 23 cm Un éclat à 7 h	150
129,	LA ROCHELLE Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'un vase et de fleurs de chicorées. Décor d'un galon sur l'aile. XVIIIème siècle Diam. 23 cm Un éclat à 19 h, égrenure	60
130,	LA ROCHELLE Plat ovale à contours en faïence polychrome de petit feu à décor d'un bouquet de fleurs. XVIIIème siècle Long. 35.5 cm BE, ne sonne pas	80
131,	BORDEAUX Pot à tabac cylindrique en faïence polychrome portant l'inscription « Tabac de Virginie » dans un entourage de guirlande de fleurs et feuillages. XVIIIème siècle Haut. 15 cm Fêle avec ancienne trace d'agrafe	170
133,	LILLE Petit pot canon couvert en faïence à décor en camaïeu bleu d'un cartouche de feuillages encadrant l'inscription « Ext. DeBourrache ». XVIIIème siècle Haut. 18 cm Egrenures, un éclat au pied	140
134,	LILLE Assiette circulaire en faïence à décor au centre d'un petit bouquet de fleurs et d'un galon sur l'aile. XVIIIème siècle Diam. 23.5 cm Petits éclats vers 16 h	30
136,1	NORD Lot de deux plats en faïence dits "culs- bruns". Le plus grand plat : 32.5 x 24.5 cm Accidents	10
137,	ROUEN Plat octogonale en faïence à décor en camaïeu bleu d'une corbeille fleurie. Galon en bordure. 1ère moitié du XVIIIème siècle Long. 47.5 cm Un éclat à 16 h	50



LOT	LIBELLE	ADJ.
138,	ROUEN Plat circulaire en faïence polychrome à décor sur l'aile de lambrequins et au centre des armes comtales d'Ernault, Ecuyer de Tocquancourt de Normandie. Début XVIIIème siècle Diam. 42 cm BE avec égrenures et petits manques d'émail	700
139,	ROUEN Drageoir octogonale en faïence polychrome à décor au centre d'un panier fleuri, l'aile ornée d'un galon à croisillons. XVIIIème siècle Diam. 21 cm Egrenures et petit éclat à 17 h	50
140,	ROUEN Rare bassin ovale en faïence polychrome à décor de lambrequins et d'une rosace au fond, les anses tressées, trois pieds boules. 1er tiers du XVIIIème siècle Long. 34 cm BE, très légère égrenure au bord	1150
141,	ROUEN Encrier à contours en faïence polychrome à décor de feuillages dans des réserves, monture en métal à deux encriers. XVIIIème siècle Long. 26 cm Très légère égrenure	80
144,	ROUEN ou Région Quatre assiettes à contours en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs. XVIIIème siècle Diam. 22 et 25 cm Eclats sur trois	10
145,	ROUEN Bassin de bidet en faïence polychrome à décor dans le fond d'une corne d'abondance fleurie et d'un galon sur le bord. XVIIIème siècle Long. 44.5 cm Fêle, éclats	40
149,	SINCENY Plat ovale à contours en faïence polychrome à décor de fleurs et tiges. XVIIIème siècle BE, une égrenure	60
150,	PARIS Bassin de bidet de forme mouvementée en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et feuillages et d'un galon en bordure. XVIIIème siècle Long. 43 cm BE	20

LOT	LIBELLE	ADJ.
152,	MOUSTIERS Deux assiettes à contours en faïence à décor en camaïeu vert d'oiseaux sur une terrasse et de maisons et feuillages sur l'aile. XVIIIème siècle Diam. 24 cm L'une avec légères égrenures et petits éclats	190
153,	MOUSTIERS Plat à barbe en faïence polychrome à décor dit à « médaillon et guirlandes » d'une scène de chasse au cerf. Vers 1740-50 Long. 39 cm Cassé, agrafé	70
156,	MOUSTIERS Plat à contours en faïence polychrome à décor de fleurs de solanées. XVIIIème siècle Diam. 33 cm BE	120
157,	MOUSTIERS Bassin ovale à contours et coquille en faïence polychrome à décor d'un bouquet de fleurs au centre et d'un peigné sur l'aile. XVIIIème siècle Long. 36 cm BE	130
158,	MOUSTIERS Paire d'assiettes circulaires en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et dentelle sur l'aile. XVIIIème siècle Diam. 24.5 cm BE, légères différences	70
159,	MOUSTIERS Assiette à contours en faïence à décor en manganèse de fleurs de solanées et de dentelle sur l'aile. XVIIIème siècle Diam. 25.5 cm BE	90
162,	MARTRES TOLOSANE Deux assiettes à contours en camaïeu vert à décor d'un chien et d'un coq sur une terrasse. XVIIIème siècle Diam. 24.5 et 25 cm BE	90
163,	MARTRES TOLOSANE Plat ovale à contours en faïence à décor en camaïeu vert d'un grotesque encadré d'un oiseau et d'un chien sur une terrasse. XVIIIème siècle Long. 39 cm BE, un éclat au revers	90



LOT	LIBELLE	ADJ.
165,	NEVERS Bénitier d'applique en faïence à décor en camaïeu bleu représentant Saint François agenouillé recevant les stigmates surmonté d'une tête d'ange. Le réservoir au chiffre du Christ « IHS ». Fin XVIIème siècle Haut. 37.5 cm Accidents avec manques au réservoir	340
167,	NEVERS ou AUXERROIS Bénitier d'applique en faïence polychrome, le réservoir marqué « IHS ». XIXème siècle Haut. 21.5 cm	30
168,	NEVERS ou AUXERROIS Bénitier d'applique en faïence polychrome, le réservoir marqué « IHS ». XIXème siècle Haut. 21.5 cm	30
169,	NEVERS ou AUXERROIS Bénitier d'applique en faïence polychrome, le Christ entouré d'une guirlande de fleurs stylisées. XIXème siècle Haut. 26 cm Accident	30
170,	NEVERS ou AUXERROIS Bénitier d'applique en faïence polychrome à décor du Christ sur la croix, le réservoir marqué « IHS. » Début du XIXème siècle Haut. 22 cm BE	30
171,	NEVERS Bénitier d'applique en faïence polychrome à décor du Christ sur la croix. XIXème siècle Haut. 20 cm BE	40
172,	NEVERS Bénitier d'applique en faïence polychrome à décor du Christ sur la croix, le réservoir marqué « IHS ». XIXème siècle Haut. 20.5 cm Légère égrenure	30
173,	NEVERS Bénitier d'applique en faïence polychrome à décor de la Croix et des Instruments de la Passion. XIXème siècle Haut. 23 cm BE	40
174,	MARTRES-TOLOSANE Bénitier d'applique en faïence polychrome marqué « INRI ». XIXème siècle Haut. 20 cm	20

LOT	LIBELLE	ADJ.
175,	MARTRES-TOLOSANE Bénitier d'applique en faïence polychrome à décor de la Croix et du Linceul de la Résurrection. XIXème siècle Haut. 19 cm Egrenures	20
176,	NEVERS Bénitier d'applique en faïence à décor en camaïeu bleu d'une croix. XVIIIème siècle Haut. 21 cm Egrenures et craquelures	40
177,	NEVERS Bénitier d'applique en faïence à décor en camaïeu bleu de la Croix et des Instruments de la Passion. XVIIIème siècle Haut. 21 cm	45
178,	Lot de six bénitiers d'applique en faïence polychrome. XIXème siècle Haut. 20 cm environ Petites égrenures	120
179,	AUXERROIS Assiette à contours en faïence polychrome à décor d'un chinois fumant la pipe. XIXème siècle Diam. 23 cm	10
181,	AUXERROIS Deux assiettes à contours en faïence polychrome, la première à décor d'un paon, la seconde d'un vase de fleurs. XIXème siècle Diam. 23 et 23 cm L'une cassée et agrafée, l'autre fêlée avec agrafe, petits éclats	14
183,	VARAGES Assiette festonnée en faïence polychrome à décor au centre d'un médaillon avec un moulin et de guirlandes de fleurs sur l'aile. XVIIIème siècle Diam. 22.5 cm BE	60
184,	VARAGES Assiette circulaire en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et d'un galon sur l'aile. XVIIIème siècle Diam. 23.5 cm BE	40
185,	VARAGES Plat festonné en faïence polychrome à décor de guirlandes de fleurs et d'un médaillon au centre. XVIIIème siècle Diam. 27.5 cm BE	150



LOT	LIBELLE	ADJ.
186,	NIDERVILLER Saucière couverte et son plateau à contours en faïence à décor polychrome en qualité fine de bouquets de fleurs. La prise du couvercle en forme de trois pétales. XVIIIème siècle Long. 24.5 – Haut. 15.5 cm Couvercle restauré, accidents avec manques aux pétales	100
187,	NIDERVILLER Assiette à contours en faïence à décor en camaïeu rose d'une tour dans un médaillon à ruban noué. Fin XVIIIème siècle Diam. 21.5 cm Eclat à 13 h	70
196,	LES ISLETTES et EST Deux assiettes à contours en faïence polychrome à décor au chinois. XIXème siècle Diam. 22 cm BE On joint une assiette en faïence de l'Est à décor d'un bouquet de fleurs dans le bassin et d'un peigné sur l'aile. XIXème siècle Diam. 22.5 cm Petits éclats	10
199,	SAINT-AMAND Plat circulaire creux en faïence polychrome à décor au rocher percé et fleurs sur l'aile. Fin XVIIIème début XIXème siècle Diam. 32.5 cm Egrenure et un éclat au revers	50
200,	QUIMPER Notre-Dame-de-Folgoët Faïence polychrome. XIXème siècle Haut. 26.5 cm Eclats, notamment à la base	40
201,	Assiette circulaire en faïence à décor en blanc fixe sur fond bleu d'un chinois assis sur un tertre entouré d'insectes et d'un oiseau. XIXème siècle Diam. 24 cm	40
202,	Pichet à une anse en faïence polychrome à décor d'un cavalier. Couvercle en étain. Haut. 26.5 cm BE	15
203,	ITALIE Albarello en faïence à décor en camaïeu bleu sur une face d'un ange sur des nuages et sur l'autre face de l'inscription dans un cartouche « COS PIU NO RUM ». Fin XVIIème siècle Haut. 27 cm Léger fêle	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
		ADJ.
204,	ITALIE – CERRETO Plat à contours en faïence polychrome à décor d'un oiseau, de fleurs et fruits. XVIIIème siècle Diam. 36.5 cm Légères égrenures	120
207,	ITALIE – PESARO Plat ovale en faïence polychrome à décor en relief au centre de quatre putti autour d'un bouc sur fond de paysage, l'aile ornée d'une guirlande de putti et mascarons. XIXème siècle Long. 29 cm Un éclat au talon	110
213,	ESPAGNE – MANISES Quatre petits plats creux en céramique argileuse à lustre métallique à décor d'oiseaux et végétaux. XIXème siècle Diam. 19 et 20.5 cm L'un cassé recollé, éclats	60
215,	Johann SCHAPER à NUREMBERG sur faïence de DELFT Plat rond à bord godronné à décor Hausmalerei au centre d'un paysage animé avec cavaliers et rotonde en camaïeu pourpre dans un médaillon en grisaille formé de guirlande de fruits et rubans. Une coccinelle sur l'aile Monogrammé JS sous la souche. XVIIème siècle, vers 1660-1665 Diam. 30 cm Infimes égrenures Expert: M. Cyrille FROISSART Johann SCHAPER (1621-1670) est un peintre de vitraux allemand, travaillant principalement à Nuremberg et à Ratisbonne. Il se consacre ensuite à la décoration du verre et de la céramique en chambre, une technique typique des artisans du XVIIème siècle (« hausmaler ») et principalement sur la faïence de Delft. Voir Helmut Bosch, Die Nürnberger Hausmaler, Munich, 1984, p. 32 et suivantes.	4900
216,	DELFT Pot-pourri couvert en faïence ajourée sur les côtés à décor en camaïeu bleu de deux scènes représentant la Circoncision du Christ et le Christ et la Samaritaine. Le couvercle à deux anses torsadées et la prise en forme de lion. Fin XVIIème ou début XVIIIème siècle Haut. 19 cm Accidents avec manque	1000



LOT	LIBELLE	ADJ.
217,	DELFT Coupe sur talon en faïence à décor en camaïeu bleu dans le goût des porcelaines chinoises d'un chinois musicien sur un tertre arboré dans un entourage de lambrequins. Fin XVIIème – début XVIIIème siècle Diam. 24 cm Eclats	100
218,	DELFT Plat creux circulaire en faïence polychrome à décor central d'un panier fleuri. XVIIIème siècle Diam. 35.5 cm Eclats et égrenures en bordure Etiquette au revers « Antiquités Antonio Lopez »	60
219,	DELFT Plat creux circulaire en faïence polychrome à décor floral. XVIIIème siècle Diam. 35 cm Importantes égrenures sur la bordure	50
220,	DELFT Assiette circulaire en faïence à décor en camaïeu bleu d'une fleur au centre entouré de motifs stylisés. XVIIIème siècle Diam. 23 cm Egrenures	20
221,	DELFT Deux assiettes circulaires en faïence polychrome à décor floral. XVIIIème siècle Diam. 23 cm Egrenures	60
222,	DELFT Deux assiettes circulaires en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs. XVIIIème et XIXème siècle Diam. 22.5 cm L'une avec éclats	10
224,	DELFT Assiette en faïence à décor en camaïeu bleu d'un oiseau dans un paysage. XVIIIème siècle Diam. 22.5 cm Petits éclats	10
225,	DELFT Plat circulaire en faïence à décor en camaïeu bleu d'une scène de jeu dans un parc. Style XVIIIème siècle Diam. 36 cm BE	10
228,	ANGLETERRE – WEDGWOOD Grand bassin de bidet en faïence à décor en camaïeu bleu de paysages. XIXème siècle Long. 55.5 cm Fêle	20

LOT	LIBELLE	ADJ.
229,	PONT-AUX-CHOUX Aiguière et bassin en faïence fine à décor en léger relief de fleurs, branchages et végétation. XVIIIème siècle Haut. 22 – Long. 33 cm Manque le bouton sur le couvercle, éclat à la base, tâches	550
233,	DESVRES Paire de plaques décoratives de conforme chantournée en faïence polychrome à décor de branchages fleuris et d'oiseaux. Fin XIXème siècle Haut. 46 – Larg. 41 cm L'une cassée, agrafée	150
234,	TOURNAI Assiette à côtes en pâte tendre à décor en camaïeu bleu de fleurs japonisantes dans le bassin et sur l'aile. XVIIIème siècle Diam. 24 cm Petits éclats au talon	20
235,	SCEAUX Assiette en pâte tendre à décor en camaïeu de bleu d'un œillet dans des tiges et des insectes, l'aile à motifs en relief de vannerie. Marque SX en creux dans la pâte au revers. XVIIIème siècle Diam. 25 cm Usures au décor	110
236,	CHANTILLY Assiette à contours en pâte tendre à décor en camaïeu de bleu de tiges fleuries. Marque au cor de chasse au revers. XVIIIème siècle Diam. 25 cm Petit éclat au talon	110
237,	PARIS – Manufacture Dubois - Rue de la Roquette Assiette creuse à contours en porcelaine polychrome et or à décor d'un bouquet de fleurs au centre. XVIIIème siècle Diam. 23 cm BE	60
238,	PARIS Coupe sur pied en porcelaine polychrome et or à décor d'une frise feuillagée sur fond bleu et de fleurs dans des réserves. XIXème siècle Haut. 11.5 cm Fêle en étoile	40
239,	PARIS Sucrier couvert en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs stylisées. Signé « Lebon Halley ». XIXème siècle Haut. 15 cm Usure, fêle étoilé au revers	27



LOT	LIBELLE	ADJ.
240,	PARIS Bol à bouillon et son plateau en porcelaine polychrome et or à décor de guirlandes de fleurs. XIXème siècle Haut. 11 – Diam. 18 cm	140
241,	SEVRES Assiette en porcelaine à décor sur l'aile d'une frise de palmettes en brun sur fond jaune et d'une guirlande de feuillage, au centre attributs en or effacés. Légendée en brun : le sucre Marquée : LL entrelacés, fleur de lis, 23. Époque Louis XVIII, 1823. Diam. 24 cm Les attributs effacés au centre, éclat au talon	100
243,	Expert: M. Cyrille FROISSART Suite de trois couteaux à manche en porcelaine polychrome à décor de fleurs et d'insectes. Les lames en argent signées TOURON. Poinçon Minerve. Fin XIXème siècle Une fleur à refixer sur un manche	30
244,	NIDERVILLERS (?) Service à condiments en porcelaine émaillée polychrome à décor d'une rose et de fleurs. Haut. 11 – Long. 15 cm Fêle	40
245,	Paire de bougeoirs en porcelaine polychrome à décor sur une face de trophées révolutionnaires et de l'inscription « Vivre libre ou mourir » et sur l'autre face d'une équerre et d'un compas. XIXème siècle Haut. 22 cm L'un avec deux petits éclats à la base	50
246,	LIMOGES Lot comprenant une assiette et un encrier en porcelaine polychrome, l'assiette à décor d'une fillette patinant, l'encrier d'une frise de fleurs. XXème siècle Assiette: Diam. 23.5 cm Encrier: Diam. 10 cm	10
249,	LONGWY Bannette en faïence à décor de fleurs en émaux polychromes. Long. 28 cm	40
250,	LONGWY Bonbonnière couverte en faïence à décor de fleurs en émaux polychromes. Diam. 11 cm Frétel cassé et recollé	30
251,	LONGWY Petit vase en faïence en à col évasé et décor de fleurs en émaux polychromes. Haut. 24 cm	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
252,	LONGWY Deux tasses et sous-tasses en faïence à décor de fleurs en émaux polychromes. Haut. 6.5 cm	60
253,	LONGWY Coffret couvert rectangulaire en faïence à décor de fleurs en émaux polychromes. Haut. 14.5 - Long. 24.5 cm	150
254,	LONGWY Bonbonnière couverte et coupelle en faïence à décor de fleurs en émaux polychromes. Diam. 10 et 11 cm	50
255,	LONGWY Corbeille ovale en faïence à décor en émaux polychromes de fleurs dans une réserve encadrée de fleurs. Long. 34 cm	110
256,	LONGWY Petit vase sur pied en faïence à décor de fleurs en émaux polychromes. Haut. 15 cm	90
262,	[LANGEAIS] Lot de documentation comprenant: - Paul Jean SOURIAU, La Faïence de Langeais, Les Editions de l'Amateur, tomes 1 et 2 - Paul Jean SOURIAU, Les Langeais et leurs mystères, Editions de la Reinette - Association des Amoureux du Vieux Langeais, Les Faïences de Langeais, Editions de la Nouvelle République	50
263,	Pierre STAUDENMEYER, La Céramique française des années 50, Norma Editions	160
264,	Ora PINHAS, Goldscheider. A Catalogue of Selected Models, Richard Dennis, 2006 En anglais	35
265,	Stéphane RICHEMOND, Terres cuites orientalistes et africanistes. 1860-1940, Les Editions de l'Amateur	70
266,	Jacqueline du PASQUIER, Jules Vieillard et Cie. Histoire de la faïence fine à Bordeaux. De l'anglomanie au rêve orientaliste, Mollat	120
267,	Les Amis du Musée et des Arts de Sarreguemines, Fayenceries de Sarreguemines, Digoin et Vitry-le-François. Planches de catalogues. Premier quart du XXème siècle, Editions Faïencité	30
268,	[GIEN] Lot de documentation comprenant : - Michèle-Cécile GILLARD, Gien. L'Âge d'or des faïences, Massin Editeur - Michèle-Cécile GILLARD, Faïence de Gien. Formes et décor, Charles Massin Editeur - Catalogue de l'exposition Barbotines impressionnistes fin XIXème, Musée de la Faïencerie de Gien, 2003	10



Résultat de la vente du 30/04/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
269,	[FAÏENCE FINE] Lot de documentation comprenant : - Olivier FANICA et Gérard BOUE, Céramiques impressionnistes et grès Art Nouveau. Montigny-sur-Loing et Marlotte, 1872-1958, Massin - Dorothée GUILLEME-BRULON, La Faïence fine Française. 1750-1867, Editions Massin - Dominique DREYFUS, Longwy. Les marques, les signatures, 1992	10
270,	Lot de documentation comprenant : - Caroline & Nick POPE, A Collector's Guide to Royal Copenhagen Porcelain, Schiffer Publishing Ltd - Fascicule sur les figurines d'animaux en porcelaine	10
271,	[QUIMPER] Lot de documentation comprenant : - Bernard Jules VERLINGUE, Histoire de la faïence de Quimper, Editions Ouest-France - Catalogue de l'Exposition Faïence de Quimper Porquier-Beau au château de Quintin - Collectif, Souvenirs de rivages. Bibelots et images du tourisme balnéaire, Somogy Editions d'Art	10
272,	Lot de documentation comprenant : - Antiquités et Objets d'art 4, Faïences et Porcelaines - Manuel de la porcelaine européenne - Pocket book of British ceramics marks - Argus des ventes aux enchères pour la céramique	5
273,	Lot de fascicules sur la céramique, dont La Céramique d'artistes peintres, Les Grès traditionnels de Puisaye dans le Berry, Les Grès d'Alphonse Cytère, etc.	5
275,	Collectif, Quatre siècles de faïences françaises. Trésors du patrimoine privé et public, Nevers, Maison de la Culture, 1987	30
276,	Catalogue de la vente aux enchères de la collection CHAVAILLON, présentée par Maître Christophe SABOURIN et Messieurs LEFEBVRE experts à l'Hôtel des ventes de Châtellerault les 10 et 11 novembre 2002	50
279,	Cahiers de la céramique, du verre et du feu, ensemble de 13 numéros comprenant : 5, 37, 38, 40, 41, 42-43, 44, 45, 46-47, 48-49, 50, 51 et 52. Certains dans les coffrets.	50
280,	Maître Paul CHEVALLIER, commissaire- priseur et Mss. MANNHEIM, experts, Catalogue de la vente aux enchères d'anciennes faïences de Rouen, les 12 et 13 décembre 1904, Hôtel Drouot	5
281,	Maître Paul CHEVALLIER, commissaire- priseur et Mss. MANNHEIM, experts, Catalogue de la vente aux enchères d'anciennes faïences, les 20 et 21 décembre 1897, Hôtel Drouot	5

LOT	LIBELLE	ADJ.
283,	Lot de documentation comprenant : - Nouveau Tardy, Marques des Faïences Françaises - Gilbert-Jean MALGRAS, Faïences Creil, Choisy, Montereau, ABC Collection	20

Adjugé : 20.676 €