

# HERBELIN

Commissaire - Preneur

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ADJ. |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1,  | Plaquette dévotionnelle à poser en métal argenté représentant le Christ Sacré-Coeur dans un arc en plein-cintre surmonté d'une croix et de rinceaux.<br>XIXème siècle<br>Haut. 18 cm<br>Petites usures, manque une fixation au revers                                                                                                                                                   | 10   |
| 2,  | Bénitier d'applique en bronze patiné, l'applique représentant le Christ aux roseaux en ronde-bosse, la cuve à l'imitation d'un bénitier coquillage.<br>XIXème siècle<br>Haut. 33 cm                                                                                                                                                                                                     | 100  |
| 3,  | Sceau épiscopal à manche en bois tourné et noirci, aux armes du cardinal François-Désiré Mathieu (1839-1908). Le manche signé Marey, graveur à Paris.<br>XIXème siècle<br>Long. 10.5 cm<br>Petite fente                                                                                                                                                                                 | 450  |
| 4,  | Thabor en laiton ajouré, reposant sur des pieds en pattes de lion, les côtés à décor de têtes de chérubins soutenant une croix stylisée dans un entourage de rinceaux à palmettes. La façade porte le monogramme IHS en strass rouge, dans des cabochons de verre coloré.<br>XIXème siècle<br>Haut. 16 - Long. 35.5 - Prof. 38 cm<br>Oxydations, petites déformations et petits manques | 280  |
| 5,  | Memento mori en os sculpté, figurant à l'avant le visage du Christ couronné d'épines et au revers un crâne. Monté sur un socle en bois tourné.<br>XIXème siècle<br>Haut. sujet 2.2 cm - Haut. totale 7.6 cm<br>Petit manque ancien                                                                                                                                                      | 140  |
| 6,  | Memento mori en os sculpté, figurant à l'avant le visage du Christ couronné d'épines et au revers un crâne. Monté sur un socle en bois tourné.<br>XIXème siècle<br>Haut. sujet 2.2 cm - Haut. totale 7 cm                                                                                                                                                                               | 140  |
| 7,  | Couronne de la Vierge en laiton estampé et pierre de verre incolore, à décor de rinceaux et de côtes.<br>XIXème siècle<br>Diam. 11 cm (au plus grand)<br>Petites déformations                                                                                                                                                                                                           | 90   |
| 8,  | Chapelet à perles et croix de nacre, monture en métal argenté.<br>Long. 62 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20   |
| 9,  | Clochette d'élévation à trois timbres en bronze et métal. Elle repose sur un piétement quadripode à palmettes, et les supports des timbres sont fleurdelysés.<br>XIXème siècle<br>Haut. 14.5 - Diam. 14.5 cm                                                                                                                                                                            | 200  |

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ADJ. |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 10, | Coeur reliquaire ou ex-voto en vermeil, l'avant gravé des palmes du martyr encadrant un "M" surmonté d'une croix. Poinçon aigle. Poinçon losangique de maître-orfèvre.<br>XXème siècle<br>Poids 18.6 g - 9 x 4.5 cm                                                                                                                                                                                                                                             | 170  |
| 11, | Reliquaire de la Vraie croix en placage d'ébène et argent, en forme de croix. Il repose sur une base à gradins. La croix fleuronée et rayonnante présente en son centre une ouverture soulignée de nuées surmontant une lunette circulaire pour le sceau.<br>Avec son authentique signée Horace Matthieu, archevêque, daté 1785, conservé dans un tiroir au revers de la base.<br>Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle.<br>Haut. 54 cm<br>Sauts de placage | 1300 |
| 12, | Médaille-reliquaire en métal argenté, à vue ovale, contenant de nombreuses reliques, notamment de saint Joachim, de la Colonne de la Flagellation, de saint François d'Assise, de sainte Catherine de Sienne, de saint Ambroise...<br>Au revers, scellés de fil rouge et cachet de cire rouge.<br>XIXème siècle<br>6.3 x 5.6 cm<br>Certaines reliques manquantes, un scellé brisé                                                                               | 150  |
| 13, | Cadre-reliquaire à paperolles avec sainte Marguerite-Marie Alacoque, saint Julien évêque, sainte Jeanne de Chantal et saint François de Sales, dans un entourage de paperolles, un Agnus Dei au centre.<br>XIXème siècle<br>15 x 13 cm                                                                                                                                                                                                                          | 110  |
| 14, | Reliquaire de voyage octogonal en laiton contenant les reliques de saint Ignace, sainte Ursule, sainte Claire et saint Benoît, dans des paperolles, ponctuées de pierres de verre bleu. Le couvercle du reliquaire gravé du monogramme IHS surmonté d'une Croix et surmontant les Clous de la Passion, dans un encadrement figurant la Couronne d'épines.<br>8 x 5.5 cm<br>Remontage probable                                                                   | 160  |
| 15, | Reliques pour table d'autel dans une boîte en plomb avec scellés et cachet de cire rouge. Dans un coton marqué "Reliques autel Grande chapelle pour l'autel oratoire infirmerie septembre 1970".<br>Cachet de Dom Antoine Gaillard, Abbé de la Trappe de Notre-Dame de Chambarand.<br>Boîte : 5.8 x 8.7 cm                                                                                                                                                      | 140  |

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ADJ. |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 16, | Médaille-reliquaire de saint Vincent de Paul avec authentique. Le médaillon en laiton doré et ajouré, l'encadrement à décor de côtes et de pastilles, la lunette à vue ovale ornée d'un tore feuillagé. Au revers, scellés de fil rouge et cachet de cire rouge. L'authentique signé de Jean-Baptiste ETIENNE, supérieur des Lazaristes, et daté 1866.<br>6 x 7.3 cm                                                                                                                                  | 270  |
| 17, | Médaille-reliquaire en laiton contenant un Agnus Dei.<br>XIXème siècle<br>6 x 5.3 cm<br>Manque le fond<br><br>On joint un Agnus Dei figurant le profil de la Vierge.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 70   |
| 18, | Médaille-reliquaire avec authentique de sainte Marguerite-Marie Alacoque. Le reliquaire en argent estampé, à vue ovale, la lunette encadrée d'une frise de chérubins, que l'on retrouve au revers pour encadrer la Vierge à l'Enfant. A l'intérieur, scellés de fil rouge et cachet de cire rouge. L'authentique signé de Julien-Florian-Félix DESPREZ, archevêque de Toulouse et de Narbonne, daté 1864.<br>3.5 x 3 cm                                                                               | 270  |
| 19, | Médaille-reliquaire de sainte Marthe en argent. De forme ovale, la Vierge à l'Enfant représentés au revers.<br>A l'intérieur, scellés de fil rouge et cachet de cire rouge.<br>XIXème siècle<br>2.6 x 2.1 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 140  |
| 20, | Reliquaire de saint François de Sales et sainte Jeanne de Chantal. Le reliquaire en os tourné ; les reliques présentées dans des paperolles. Rattaché à son authentique par des scellés de ruban vert et un cachet de cire rouge. L'authentique signé de François Barreau de Girac, évêque de Rennes, daté 1783.<br>Reliquaire : Diam. 3 cm                                                                                                                                                           | 170  |
| 21, | Croix-reliquaire en bois naturel sculpté et os. A l'avant, le Christ représenté crucifié, mort, Son Père au-dessus, et surmontant la Vierge de Douleurs. Au-dessus de Sa tête, une lunette en forme de cœur permet de voir une relique ; à Ses pieds une lunette ovale dévoile un portrait. Au revers, une trappe dévoile les reliques des saints Alypius, Augustin, Donatien, Symphorien, Hermès, Chromace, Roch et Barthélémy ; une dernière relique non identifiée.<br>XIXème siècle<br>32 x 11 cm | 140  |

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ADJ. |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 22, | Reliquaire en métal de saint Antoine.<br>Au revers, cachet de cire rouge et scellés.<br>XIXème siècle<br>Haut. 1.5 - Diam. 3.7 cm<br>Accidents avec manques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 35   |
| 23, | Reliquaire en bois tourné contenant une relique de saint Marguerite-Marie Alacoque.<br>XIXème siècle<br>Haut. 1 - Diam. 2.5 cm<br>Manque le couvercle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 45   |
| 24, | Médaille-reliquaire en métal argenté à vue ovale de saint Jean-Gabriel Perboyre.<br>Au revers, deux scellés brisés sur trois, absence de cachet de cire rouge.<br>XIXème siècle<br>2.5 x 1.8 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30   |
| 25, | Reliquaire en os tourné, contenant les reliques de saint François de Sales et de sainte Jeanne de Chantal. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge.<br>XIXème siècle<br>Haut. 2 - Diam. 3 cm<br>Petits manques                                                                                                                                                                                                                                                          | 45   |
| 26, | Médaille-reliquaire en métal, à vue circulaire, de sainte Catherine Labouré, avec un portrait de la sainte au revers.<br>XIXème siècle<br>Diam. 1.9 cm (bélière non incluse)<br>Il n'a pas été possible de vérifier la présence de scellés ou d'un cachet de cire au revers.                                                                                                                                                                                                            | 61   |
| 27, | Reliquaire en bois tourné de sainte Thérèse.<br>XIXème siècle<br>Haut. 2 - Diam. 2.7 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 25   |
| 28, | Monstrance-reliquaire en bronze doré, reposant sur un piétement octogonal à côtes saillantes. La lunette architecturée à pinacles surmontée d'une croix. A l'intérieur, les reliques de saint François de Sales, de saint François-Régis, de la Vraie Croix, de saint Vincent de Paule, de saint Privat et de saint Philippe Néri.<br>Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge ; les scellés brisés.<br>Style néogothique, XIXème siècle<br>Haut. 36 cm<br>Le pied tordu | 350  |
| 29, | Médaille-reliquaire en laiton contenant une relique de saint Jean Eudes. Au revers, cachet de cire rouge portant les armes d'un cardinal et scellés de fil rouge.<br>XXème siècle<br>3.1 x 2.6 cm<br><br>Saint Jean Eudes (1601-1680) est un saint normand, connu pour son extrême piété, les secours apportés dans la région contre les épidémies de peste du XVIIème siècle et la fondation de la Congrégation de Jésus et Marie.                                                     | 280  |

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ADJ. |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 30, | Reliquaire à poser en argent filigrané de sainte Elizabeth Ann Seton. Au revers, scellés de fil rouge et cachet de cire rouge. Haut. 10.2 cm<br><br>Sainte Elizabeth Ann SETON (1774-1821) est la première sainte née aux Etats-Unis. De confession anglicane, elle se convertit au catholicisme à la suite d'un voyage en Italie et fonde les Soeurs de la Charité de Saint-Joseph à Baltimore.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 210  |
| 32, | Grande patène en vermeil à décor gravé du Christ et de l'Alpha et de l'Omega dans une croix stylisée, dans un rang de perles. Poinçon Minerve. Maîtres orfèvre FAVIER FRERES.<br>Poids 201 g - Diam. 16.5 cm<br>Quelques rayures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 310  |
| 33, | Important calice en vermeil. Il repose sur un pied à contours ajouré de quadrilobes et de motifs stylisés soutenant une base à frise feuillagée. Trois anges en ronde-bosse, deux tenant des phylactères, le dernier un livre ouvert, scandent les scènes de la Crucifixion, de la Transfiguration et du Lavement des pieds. Le fût architecturé à décor dans des niches, en ronde-bosse, de la Vierge, de saint Michel et d'un ange thuriféraire. La fausse-coupe ajourée présente les Vertus théologiques dans des quadrilobes, scandées par des anges tenant les Arma Christi.<br>Style troubadour, XIXème siècle<br>Maître-orfèvre Alexandre THIERRY.<br>Poids 1332 g - Haut. 35 - Diam. 17.5 cm<br>Modèle identique conservé à la Cathédrale de Chartres.<br><br>La patène en vermeil gravée du monogramme IHS surmonté d'une croix et surmontant un Sacré-Coeur dans une Couronne d'épines formant encadrement. L'aile gravée d'une frise d'épis de blé.<br>Poids 158 g - Diam. 17.2 cm<br>Infimes déformations à la lèvre<br><br>Dans un écrin à la forme. | 9800 |

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ADJ. |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 34, | Calice en argent, coupe en vermeil, avec patène en argent.<br>Le calice repose sur une base circulaire à gradin. Le premier registre à décor de jonc et d'épis de blé scandés des arma Christi. Le registre supérieur à décor de médaillons figurant le Christ, la Vierge et Joseph à l'Enfant scandés d'une croix, d'épis de blé et de grappes de raisin. Le noeud en balustre reprend ces motifs, ainsi que la fausse-coupe en argent ; ils alternent avec trois médaillons aux vertus théologiques. Poinçon Minerve. Le pied porte le poinçon losangique non identifié d'un maître-orfèvre, et la coupe le poinçon de FAVIER.<br>Deuxième tiers du XIXème siècle<br>Poids 405 g - Haut. 28 - Diam. 14.6 cm<br><br>La patène en argent, intérieur vermeillé. Décor gravé du monogramme IHS surmonté d'une croix rayonnante et surmontant un Sacré-Coeur.<br>Poinçon au vieillard de Paris, à la moyenne garantie de Paris, à l'association des orfèvres de Paris. Poinçon losangique de maître-orfèvre mal insculpé.<br>Poids 95 g - Diam. 15 cm<br><br>Dans un écrin | 1600 |
| 35, | Ostensoir en bronze et sa lunule en vermeil. L'ostensoir repose sur quatre pattes de lion soutenant une base rectangulaire à frise de feuilles d'eau, le registre supérieur à l'Agneau de l'Apocalypse et au Tétragramme. Le fût de forme balustre à deux têtes de chérubins soutient la lunette rayonnante, en forme de nuée s'échappant d'une gerbe de blé.<br>Lunule en vermeil. Poinçon Minerve. Maître-orfèvre PICARD.<br>Ostensoir : Haut. 55.5 cm<br>Lunule : Poids 45 g - Diam. 55 cm<br>A redorer, petites traces au revers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1000 |
| 36, | Burette de l'eau en argent reposant sur un piédouche, le corps gravé de joncs sur fond amati, centrée d'une Sacré-Coeur dans une couronne d'épines, sous une frise de grecques. Le couvercle à décor d'une coquille en ronde-bosse, l'anse à enroulement centrée d'un profil de chérubin. Poinçon au deuxième coq de Paris. Maître-orfèvre Jean-Charles CAHIER.<br>Poids 177 g - Haut. 15 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 250  |
| 37, | Ciboire des malades en argent. Il repose sur un piédouche supportant une sphère aplatie, le couvercle gravé de végétaux stylisés amatis formant guirlande. Poinçon au premier coq des départements et à la moyenne garantie des départements. Maître orfèvre Louis III SAMSON.<br>Poids 39 g - Haut. 5.6 - Diam. 5.4 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 80   |

# HERBELIN

Commissaire - Priseur

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ADJ. |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 38, | Ciboire-chrismatoire des malades en argent. Décor de frises de grattoir, de godrons et d'écailles.<br>Poinçon au vieillard et à la moyenne garantie de Paris (1819-1838). Maître-orfèvre Jean-Charles CAHIER.<br>Poids 85 g - Haut. 10 - Diam. 4.8 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 110  |
| 39, | Grande lunule en vermeil et verre.<br>Poinçon Minerve. Maîtres orfèvres VILLARD et FABRE.<br>XIXème siècle<br>Poids brut 96 g - Diam. 7.4 cm - Long. pied 2.3 cm<br>Vermeil usé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 120  |
| 40, | Ampoule aux saintes huiles en vermeil à trois compartiment réunis par des pas de vis. Le corps gravé de la mention "From G. & J. Cleary to Rev. E. M. Carre. Christmas 1889". Le couvercle gravé de la Croix rayonnante sur le Golgotha.<br>Pas de poinçon.<br>Poids 38 g - Haut. 5.5 - Diam. 2.8 cm<br>Rayures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 110  |
| 41, | Calice en vermeil et émaux polychromes et patène en vermeil.<br>Le calice repose sur une base polylobée, chaque lobe agrémenté d'un cabochon de verre rouge dans un entourage de rinceaux feuillagés sur fond émaillé bleu. Registre supérieur à motifs lancéolés alternant avec des feuillagés. Le noeud à côtes prononcées entre deux bagues. Les motifs lancéolés se retrouvent sur la fausse-coupe. Poinçon Minerve. Maître-orfèvre Placide POUSSIELGUE-RUSAND, le modèle étant une variation du calice dit "de l'évêque Hervé" ou "aux lances de Troyes", actuellement conservé en la cathédrale de Troyes.<br>Poids brut 489 g - Haut. 23.8 - Diam. 14.7 cm<br>Quelques usures à la dorure, petits sauts d'émail<br><br>La patène gravée du monogramme IHS dans une frise de petits pinacles.<br>Poinçon Minerve. Maître-orfèvre Placide POUSSIELGUE-RUSAND.<br>Poids 95 g - Diam. 14.1 cm<br><br>Dans un écrin | 2000 |

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ADJ. |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 42, | Calice en vermeil. Il repose sur une base polylobée à range de perles, décor de croisillons délimitant des registres lancéolés à feuilles de marronnier, grappes de raisin et une croix. Le noeud à croisillons godronnés, la fausse-coupe reprenant les feuilles de marronnier du pied.<br>Poinçon Minerve. Poinçon losangique de maître-orfèvre.<br>Style néogothique, XIXème siècle<br>Poids brut 526 g (lesté) - Haut. 23.5 - Diam. 15.3 cm<br>Quelques usures à la dorure              | 950  |
| 43, | Patène en vermeil et argent à décor de la Cène dans un médaillon en relief dans un encadrement de fleurettes et rinceaux.<br>Poinçon Minerve. Maîtres orfèvres VILLARS et FABRE.<br>Poids 124 g - Diam. 14.6 cm                                                                                                                                                                                                                                                                             | 350  |
| 44, | Ostensoir en laiton doré et verre rouge facetté. L'ostensoir repose sur une base quadrilobée stylisée à rang de perles et feuillages, ponctuée de verre rouge facetté ; le noeud reprend ces motifs, ainsi que la lunette rayonnante et surmontée d'une croix fleuronée. Lunule en vermeil.<br>Pour la lunule : Poinçon Minerve. Poinçon losangique de maître-orfèvre.<br>Haut. 65.5 cm<br>Lunule : Poids brut 88 g - Diam. 7.2 cm<br>Dans son écrin<br>Petits éclats au verre de la lunule | 1200 |
| 45, | Ciboire des malades en argent. Il repose sur un pied à mouluré, les lèvres soulignées d'un rang de perles, la croix sommitale fleuronée. L'intérieur vermeillé.<br>Poinçon Minerve. Maîtres orfèvres DEMARQUET Frères.<br>Poids 33 g - Haut. 8 cm                                                                                                                                                                                                                                           | 70   |
| 46, | Calice en argent avec une patène en argent et vermeil.<br>Le calice uni, reposant sur une base circulaire à range de perles, le pied appliqué d'une croix fleuronée en vermeil. Le fût scandé d'un noeud et d'une bague aplatis à filet.<br>Poinçon Minerve. Maîtres orfèvres DEMARQUET Frères.<br>Poids brut 265 g (lesté) - Haut. 21.7 - Diam. 11.9 cm<br>Le fût peut-être restauré<br><br>Patène gravée d'une croix pattée dans un encadrement de filets.<br>Poids 57 g - Diam. 13 cm    | 600  |
| 47, | Ciboire-chrismatoire en argent uni, décor de filets.<br>Poinçon au premier coq des départements et à la moyenne garantie pour le département 80 (Vienne).<br>Poids 80 g - Haut. 10.6 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 150  |

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ADJ. |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 48, | Lunule en vermeil et verre incolore. Poinçon Minerve. Maître-orfèvre Henri NESME. Poids brut 55 g - Diam. 5.8 - Long. 2.4 pied cm                                                                                                                                                                                                                                                      | 90   |
| 49, | Patène en vermeil à décor gravée du monogramme IHS surmonté de la Croix et surmontant le Sacré-Coeur, encadrés de la Couronne d'épines. Poinçon Minerve. Poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids 109 g - Diam. 16.5 cm                                                                                                                                                             | 200  |
| 50, | Ciboire des malades en argent, décor de filets, surmonté d'une croix. Poinçon au vieillard et à la moyenne garantie de Paris (1819-1838). Maître-orfèvre BASNIER. Poids 43 g - Haut. 8.2 - Diam. 4.4 cm                                                                                                                                                                                | 100  |
| 51, | Exceptionnel porte-missel en bois sculpté, ajouré et doré aux mats et brillants. Il repose sur une base à croisillons sur des côtes. Le dossier centré d'un Sacré-Coeur dans des feuillages et des fleurettes, surmonté d'une croix. XVIIIème siècle Haut. 62 cm (plié) Quelques usures à la dorure                                                                                    | 500  |
| 52, | Canon de messe à encadrement en bois sculpté et stuc doré de style néogothique, les pinacles ponctués de cabochons de verre rouge et vert. Les canons imprimés polychrome par Mayoux et Lachnitt Frères. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Partie centrale : 46 x 49.5 cm Infimes usures                                                                                          | 380  |
| 53, | Croix de procession en métal argenté. Le Christ, représenté vivant et esquissant un geste de bénédiction, repose sur une croix rayonnante aux extrémités à palmettes. La croix s'épanouit d'un fleuron reposant sur une urne à l'antique avec guirlande. XIXème siècle 87 x 42.5 cm Légères déformations                                                                               | 140  |
| 54, | Suite de quatre pique-cierge en bronze doré. Ils reposent sur des pieds hexagonaux architecturés et ajourés. Le fût cylindrique scandé d'un noeud aplati à feuillages, la coupelle ceinte d'un rang-de-perles. Cachet de Louis BACHELET (actif 1844-1877) sous les coupelles. Style néogothique, milieu du XIXème siècle Haut. 40 - Diam. 20.5 cm (pique non incluse) Quelques manques | 220  |

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ADJ. |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 55, | Chemin de croix à encadrement en bois noirci complet de ses quatorze stations. Les encadrements en bois noirci sont surmontés d'une croix de même. Chaque station est expliquée par les Prophètes et le Nouveau Testament, une citation des premiers étant mise en relation avec une citation du second. Publié par Charles LETAILLE, éditeur rue Saint-Jacques à Paris. 88 x 48.5 cm Rares piqures et rares petits accidents, manque une vitre | 500  |
| 56, | Paire de rampes d'autel en bronze, le fût ajouré du monogramme IHS dans des rinceaux. Elles éclairent par sept lumières chacune surmontant des ajouplements à rinceaux feuillagés. Style néogothique, XIXème siècle Haut. 57 - Long. 75 cm Petites traces d'oxydation                                                                                                                                                                           | 150  |
| 57, | Paire de candélabres en laiton doré, reposant sur un piétement tripode ajouré de fleurs, le fût torsadé et bagué. Chaque candélabre éclaire par six lumières dont les bras de lumières sont à décor de feuilles de marronniers à rang-de-perles et enroulements. XIXème siècle Haut. 67 cm                                                                                                                                                      | 300  |
| 58, | Lot de deux conopées. Le premier en soie beige à galons au fil d'or, peint en polychrome du Chrisme dans des rinceaux et de l'Alpha et de l'Oméga dans des croix de style néomérovingien. Haut. 84 - Long. 170 cm environ Le second en drap beige et galon au fil d'or, à décor peint de croix. Haut. 73 - Long. 130 cm Taches                                                                                                                  | 50   |
| 59, | Lot de deux conopées. Le premier en drap beige broché de croix stylisées à franges au fil d'or et galon de fil rouge et or. 99 x 72 cm Le second en drap beige uni à galon rose broché de croix stylisées. Il est centré d'un médaillon de velours brodé à décor de la multiplication des poissons et des pains. 82 x 170 cm environ                                                                                                            | 10   |
| 60, | Six piques-cierge bas en bronze doré. Ils reposent sur des pieds à enroulement et feuillages et sont à décor de la Sainte Famille dans des médaillons. XIXème siècle Avec leurs faux-cierges pour lumignons. Pour les pique-cierges : Haut. 22 cm Haut. totale 50 cm Bobèches rapportées, accident à un faux-cierge                                                                                                                             | 550  |



## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ADJ. |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 61, | Devant d'autel ou antependium en tulle blanc brodé au fil métallique de couleur dorée. Décor de roses et de grappes de raisin, le bas festonné.<br>Fin du XIXème ou début du XXème siècle<br>Haut. 25 - Long. 270 cm environ<br>Manques de broderie                                                                                                                                                 | 400  |
| 62, | Devant d'autel ou antependium en tulle brodé au fil métallique de couleur dorée. Décor de fleurs et de pastilles, le bas festonné.<br>Fin du XIXème ou début du XXème siècle<br>Haut. 24 - Long. 162 cm environ<br>Manques de broderie, doublure tachée et abimée                                                                                                                                   | 330  |
| 63, | Paire de pique-cierges en laiton doré, reposant sur un piétement tripode soutenant une base semi-sphérique, le fût cylindrique ponctué de deux bagues.<br>Haut. 25 - Diam. 16.5 cm (pique non incluse)<br>Légères déformations aux coupelles                                                                                                                                                        | 70   |
| 64, | Quatre candélabres d'autel en laiton figurant des vases en balustre à deux anses à rinceaux, d'où s'échappent des fleurs. Chaque candélabre éclaire par quatre lumières.<br>XIXème siècle<br>Haut. 39 cm<br>Manques                                                                                                                                                                                 | 600  |
| 65, | Croix d'autel en bronze argenté. Le Christ, représenté vivant et esquissant un geste de bénédiction, repose sur une croix à palmettes. Piétement tripode à feuillages entre lesquels prennent place des représentations du Christ, de la Vierge et des Sacré-Coeurs du Christ et de la Vierge.<br>Début du XIXème siècle<br>Haut. 69 cm<br>Quelques usures à l'argenture, manque un écrou au revers | 150  |
| 66, | Paire de chandeliers d'autel en laiton doré. Ils reposent sur une base tripode triflée à rinceaux et palmettes, le fût figurant un vase duquel s'épanouissent trois bras de lumière ornés de grappes de raisin, de feuilles de vigne et d'épis de blé.<br>Style néogothique, XIXème siècle<br>Haut. 45.5 cm<br>Manques                                                                              | 80   |
| 67, | Quatre appliques murales en bronze doré, la platine ovale à gradin supportant un bras de lumière à rinceaux, la coupelle à rangs de perles et moulures.<br>Fin du XIXème siècle<br>Haut. 14 - Long. 26 cm<br>Usures à la dorure, l'une tordue                                                                                                                                                       | 60   |

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ADJ. |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 68, | Croix d'autel en bronze doré. Elle repose sur un piétement trilobé et stylisé, le fût à deux bagues. La croix fleuronée porte un Christ représenté vivant et couronné d'épines.<br>Modèle de Poussièlgue-Rusand sur un dessin de Viollet-le-Duc.<br>Seconde moitié du XIXème siècle<br>Haut. 78.5 cm                       | 260  |
| 69, | Porte-encensoir en bronze doré aux mats et brillants. Il repose sur un piétement tripode ajouré de feuillages et de rinceaux. Le fût à décor de frises de croix, la crosse en rinceaux feuillagé.<br>Style néogothique, XIXème siècle<br>Haut. 136 cm                                                                      | 510  |
| 70, | Paire de pique-cierge en bronze doré, reposant sur un piétement tripode soutenant une base architecturée figurant une façade d'église à rosace et pinacles. Cette architecture se retrouve sur la bague du fût. Bobèche crénelée à clef pendante.<br>Style néogothique, XIXème siècle<br>Haut. 51.5 cm (pique non incluse) | 230  |
| 71, | Porte-missel en laiton et cabochons de verre polychrome, à décor gravé d'une croix entre des feuilles de marronnier que l'on retrouve en frise ajourée sur le dessus. Les cabochons dans des fleurettes en relief.<br>XIXème siècle<br>Haut. 41 cm                                                                         | 200  |
| 72, | Pierre d'autel en marbre blanc moucheté de gris, gravée de cinq croix pattée et rehaussées à l'or. Avec sa relique.<br>30 x 30 cm - Epaisseur 3 cm<br>Infimes éclats                                                                                                                                                       | 150  |
| 73, | Pierre d'autel en marbre noir, gravée de cinq croix.<br>Avec sa relique.<br>30.5 x 29.8 cm<br>Un angle cassé                                                                                                                                                                                                               | 130  |
| 74, | Pierre d'autel en calcaire gravée de cinq croix pattées.<br>Avec sa relique.<br>32.5 x 32.5 cm<br>Quelques taches, quelques éclats                                                                                                                                                                                         | 130  |
| 75, | Pierre d'autel en calcaire, gravée de cinq croix fleuronées.<br>Avec sa relique<br>29 x 29 cm<br>Quelques éclats, quelques taches                                                                                                                                                                                          | 150  |
| 76, | Pierre d'autel en calcaire, gravée de cinq croix, la croix centrale plus importante.<br>33 x 28.5 cm<br>Sans relique, sans emplacement pour relique, éclats                                                                                                                                                                | 60   |

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                         | ADJ. |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 77, | Gérard AUDRAN d'après Charles LE BRUN<br>Crucifixion<br>Gravure en noir, commercialisée par JEAN,<br>rue Saint-Jean-de-Beauvais à PARIS.<br>Présentée dans une vitrine en bois naturel<br>moulurée.<br>Dim. totales 125 x 83.5 cm<br>Pour la gravure : usures et petits manques | 80   |
| 78, | Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle<br>L'Enfance du Christ<br>Huile sur toile.<br>131 x 101 cm<br>Petites restaurations                                                                                                                                                          | 400  |
| 79, | Ecole du XVIIIème siècle<br>Saint Jean de la Croix<br>Huile sur toile.<br>73 x 63 cm<br>Accidents et restaurations                                                                                                                                                              | 50   |
| 80, | Ecole Française du XIXème siècle<br>Le Christ et la Samaritaine<br>Huile sur toile.<br>84 x 63 cm<br>Rentoilée, restaurée                                                                                                                                                       | 270  |
| 81, | Ecole FRANCAISE du XIXème siècle<br>Descente de Croix<br>Huile sur toile.<br>103.5 x 84 cm<br>Accidents                                                                                                                                                                         | 85   |
| 82, | A. SILVENT (XIXème-XXème siècle)<br>L'Ange gardien<br>Huile sur toile signée en bas à droite et<br>datée 1880.<br>182 x 101 cm<br>Dans un très beau cadre en bois et stuc<br>doré surmonté d'un fronton ajouré de<br>feuilles de laurier et centré d'un écusson<br>(accidents)  | 750  |
| 83, | Le Bon Pasteur<br>Chromolithographie fixée sous verre, dans<br>un cadre en stuc doré.<br>30 x 23.5 cm                                                                                                                                                                           | 20   |
| 84, | Vierge à l'Enfant<br>Icône en triptyque avec volets rabattables.<br>L'intérieur des volets orné des scènes de la<br>vie du Christ et des portraits de deux<br>Apôtres.<br>31 x 19 cm (fermé)<br>Petites lacunes de couche picturale                                             | 250  |
| 85, | Reproduction d'une icône de l'Annonciation.<br>Polychromie et dorure sur bois.<br>XXème siècle<br>35 x 25.5 cm                                                                                                                                                                  | 10   |
| 86, | Pierre PETIT (XXème siècle)<br>Le Christ entre Marie et Joseph<br>Icône sur bois.<br>49 x 37 cm<br>Panneau fendu                                                                                                                                                                | 20   |

| LOT | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ADJ. |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 87, | PERAIN (Ecole MODERNE)<br>Vierge couronnée aux agneaux<br>Huile sur toile signée en bas à gauche.<br>70 x 50 cm<br>Craquelures                                                                                                                                                                                                                                            | 350  |
| 88, | Ecole RUSSE (?) moderne<br>Vierge à l'Enfant<br>Huile sur papier marouflée sur panneau<br>portant au revers des cachets de cire et une<br>trace de document imprimé en cyrillique.<br>43 x 33 cm<br>Usures                                                                                                                                                                | 30   |
| 89, | Paire de chasubles réversibles en drap<br>rouge et crème, les orfrois en galon jaune à<br>motifs stylisés de croix. On joint deux étoles<br>assorties.<br>Long. 87 cm environ (épaule à ourlet)<br>Usures, défraîchies                                                                                                                                                    | 60   |
| 90, | Partie d'ornement en soie blanche brodée<br>polychrome et au fil d'or. Elle comprend une<br>chasuble de forme française, une étole, un<br>manipule et une bourse. Décor de fleurs et<br>de côtes sur l'orfroi antérieur, ces mêmes<br>motifs repris pour encadrer le monogramme<br>IHS au revers.<br>Long. 99.5 cm environ (épaule à ourlet)<br>Manque le voile de calice | 280  |
| 91, | Ornement en drap blanc damassé de croix,<br>comportant une chasuble de forme<br>française, une étole, un manipule, un voile<br>de calice, une bourse. Les orfrois délimités<br>par un galon au fil d'or et brodés au fil doré<br>de rinceaux, le dos au monogramme IHS.<br>Long. 93 cm environ (épaule à ourlet)<br>Petites taches et usures                              | 80   |
| 92, | Partie d'ornement comportant une chasuble<br>de forme française et une étole en drap<br>damassé de croix et du mot "Pax". Les<br>orfrois en galon damassé, le dos au<br>monogramme IHS.<br>Long. 98 cm environ (épaule à ourlet)<br>Voile de calice rapporté et taché                                                                                                     | 20   |
| 93, | Partie d'ornement en drap noir moiré<br>contenant une chasuble, une bourse, une<br>étole et un voile de calice rapporté. Les<br>orfrois délimités par du galon, le dos orné<br>d'une broderie au point Cornélie appliquée<br>figurant le monogramme IHS.<br>Long. 98 cm environ (épaule à ourlet)<br>Usures, défraîchi                                                    | 50   |
| 94, | Chasuble de forme française en drap de fil<br>d'or, les orfrois appliqués de broderies au fil<br>d'or figurant des rinceaux et des fleurs à<br>l'avant, le monogramme IHS dans les<br>mêmes motifs au revers.<br>XIXème siècle<br>Long. 101 cm environ (épaule à ourlet)<br>Petites taches localisées                                                                     | 200  |

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ADJ. |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 95,  | Chasuble de forme gothique en drap rouge, aux orfrois brodés polychrome au petit point. Au revers, décor à l'emblème de l'ordre des frères mineurs ou ordre de Saint-François.<br>Haut. 101 cm environ (épaule à ourlet)<br>Orfrois rapportés sur une chasuble plus récente, accidents                                                                                                                                                                            | 40   |
| 96,  | Chasuble et son étole en soie violette et verte, les orfrois délimités par du galon à motifs.<br>Long. 102 cm environ (épaule à ourlet)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20   |
| 97,  | Chasuble de forme française en tissu damassé rouge et orfrois tissés polychrome à décor de rosaces et d'architectures. L'orfrois postérieur reprend ces motifs, encadrant le monogramme IHS. Galon au fil d'or.<br>Style néogothique, milieu du XIXème siècle<br>Long. 96 cm environ (épaule à ourlet)<br>Petits accidents                                                                                                                                        | 60   |
| 102, | Chasuble de forme française, son étole et sa bourse en soie crème, les orfrois peints de fleurs de lys dans des ronces encadrant le monogramme marial à l'avert et d'une représentation de l'Immaculée Conception dans les mêmes motifs au revers. La bourse et l'étole à décor du monogramme marial dans des ronces et des fleurs de lys héraldiques.<br>Début du XXème siècle<br>Long. 101 cm environ (épaule à ourlet)<br>Taches et petits manques de peinture | 250  |
| 104, | Chape en tissu blanc broché d'or, à décor de grappes de raisin, d'épis de blé et de fleurs. Les pans et le chaperon appliqué d'une bande de velours rouge dans des galons au fil d'or, décor d'une croix sur le chaperon. Les mors de chape en laiton estampé en forme de fleur-de-lys.<br>Long. 116 cm environ (épaule à ourlet)<br>Très bel état de fraîcheur                                                                                                   | 120  |
| 107, | Chape en drap blanc moiré et broché de motifs de croix, les pans brodés d'un entrelac de grappes de raisin et feuilles de vigne avec gerbes de blé. Le chaperon en mandorle broché polychrome de la Sainte Trinité avec une pampille bleue. Le mors de chape en cuivre émaillé à motif de croix stylisée.<br>Milieu du XXème siècle<br>Long. 140 cm environ (épaule à ourlet)<br>Petites taches, petit accident à l'un des mors                                   | 80   |

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ADJ. |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 109, | Chape en drap rouge damassé de rinceaux rouge et jaune. Galon au fil d'or. Le chaperon damassé du monogramme IHS dans une couronne d'épines dans un encadrement de rinceaux, bordé de franges au fil d'or.<br>XIXème siècle<br>Long. 120 cm environ (épaule à ourlet)<br>Manque un mors de chape, petites usures                                                                                                                                                                                                 | 500  |
| 111, | Chape en drap vert broché de croix. Galon à rinceaux orange sur fond jaune. Le chaperon broché au point Cornélie dans un camaïeu de jaunes du monogramme IHS dans un entourage fleuroné.<br>Long. 124 cm environ (épaule à ourlet)                                                                                                                                                                                                                                                                               | 60   |
| 112, | Deux éléments d'orfrois comprenant :<br>- Orfrois avers et revers en broderie polychrome sur fond vert, l'avert figurant les Arma Christi : la Croix, les Clous de la Passion, la Couronne d'épines, le Jonc, la Lance et le Coq ; Le revers figurant, en plein, la Vierge tendant son Fils au-dessus du monde, sous la lune et les étoiles.<br>- Orfrois revers figurant le Sacré-Coeur de Jésus en broderie au fil d'or, dans une broderie au fil polychrome figurant des chardons et des fleurs.<br>Accidents | 140  |
| 113, | Voile huméral en drap crème damassé de croix stylisés, centré d'une broderie au point Cornélie en jaune et rouge du monogramme IHS dans un encadrement de roses, de grappes de raisin, de feuilles de vigne et d'épis de blé. Galon broché jaune et rouge, franges de mêmes couleurs.<br>XXème siècle<br>Haut. 53 - Long. 270 cm environ<br>A rafraîchir                                                                                                                                                         | 60   |
| 114, | Etole pastorale en drap or et broderies au fil d'or. Décor de croix dans des rinceaux feuillagés et fleuronés. Galon, pampilles et franges au fil d'or.<br>XIXème siècle<br>Long. 214 cm<br>Très bel état de fraîcheur, quelques accidents aux pampilles                                                                                                                                                                                                                                                         | 500  |
| 115, | Etole en soie moirée crème, broderies aux fils d'or et polychromes de croix, d'épis de blé et de feuilles de vigne. Galon, pampilles et franges au fil d'or.<br>Fin du XIXème siècle<br>Long. 201 cm (franges non incluses)<br>Taches                                                                                                                                                                                                                                                                            | 80   |
| 116, | Lot de trois étoles dépareillées, l'une brodée aux points d'une croix, la deuxième en drap broché vert, la troisième en drap blanc avec broderies aux points.<br>Long. 206, 217 et 190 cm<br>Usures et taches                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30   |



## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ADJ. |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 117, | Rochet en coton blanc, les manches et le bas ornés d'une dentelle au crochet.<br>Long. 72 cm environ (épaule à ourlet)<br>Taches                                                                                                                                                                                                  | 40   |
| 118, | Rochet en coton blanc, les manches et le bas incrustés de dentelles figurant des feuilles de vigne et des grappes de raisin.<br>Long. 88 cm environ (épaule à ourlet)<br>Quelques taches                                                                                                                                          | 80   |
| 119, | Aube en coton blanc, le bas orné d'une dentelle au crochet figurant des arcatures et des pinacles néogothiques encadrant des roses, des architectures, des lys, des rosaces... Les manches ornées de dentelle au crochet.<br>Style néogothique, XIXème siècle<br>Long. 134 cm environ (épaule à ourlet)<br>Infimes petites taches | 170  |
| 120, | Aube en coton blanc, les manches et le bas garnis de dentelle au crochet, les épaules également garnies de dentelles.<br>Long. 129 cm environ (épaule à ourlet)<br>Accrocs                                                                                                                                                        | 130  |
| 121, | Aube en coton blanc, le bas à dentelle au crochet figurant des fleurs sur fond de croisillons. Le col à fermeture éclair.<br>Long. 140 cm environ (épaule à ourlet)<br>Infimes petites taches                                                                                                                                     | 150  |
| 122, | Aube en coton blanc, le bas incrusté de dentelles au crochet figurant des guirlandes de fleurs ; le col et les manches également soulignées de dentelles.<br>Long. 141 cm environ (épaule à ourlet)<br>Petites taches                                                                                                             | 135  |
| 123, | Aube en coton blanc, le bas en filet brodé de croix et d'une guirlande de roses, les manches ornées du même filet. Le col souligné de dentelles.<br>Long. 141 cm environ (épaule à ourlet)<br>Un accrocc                                                                                                                          | 250  |
| 124, | Dentelles pour aube comprenant un bas d'aube et une paire de manchettes, en dentelles au crochet à décor de guirlandes de motifs stylisés.<br>Infimes taches                                                                                                                                                                      | 10   |
| 125, | Barrette de curé en drap noir, surmontée d'un pompon.<br>Diam. 21.5 cm                                                                                                                                                                                                                                                            | 20   |
| 126, | Lot de deux rosaires à crochet pour attacher à la ceinture. Les crochets à l'effigie de la Vierge.<br>L'un accidenté                                                                                                                                                                                                              | 90   |
| 127, | Brassard de communiant en tissu blanc brodé, à motif du calice surmonté de l'hostie rayonnante marquée au monogramme IHS.<br>Début du XXème siècle<br>Long. 36 cm environ<br>Taches                                                                                                                                               | 10   |

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ADJ. |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 128, | Calice en argent avec patène.<br>Le calice repose sur une base circulaire, décor gravé d'une frise de feuilles stylisées, le pied à décor de rinceaux alternant avec des pommes de pin et une croix pattée, que l'on retrouve sur le noeud aplati au centre du fût. La coupe de forme tulipe, unie, à l'exception d'un filet vermeillé sur la lèvre. Pas de poinçon. Modèle de Poussiègue Rusand sur un dessin du Père Arthur Martin.<br>Poids 272 g - Haut. 22.3 - Diam. 12 cm<br>Infime choc sur la lèvre, manque de stabilité<br><br>La patène à décor gravé du monogramme IHS dans un polylobe.<br>Poinçon Minerve. Maître-orfèvre Poussiègue-Rusand.<br>Poids 73 g - Diam. 12.9 cm<br>Infimes chocs sur la lèvre, rayures<br><br>Dans un écrin, avec certificat de consécration de l'archevêché de Paris daté 1892. | 400  |

# HERBELIN

Commissaire - Preneur

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ADJ. |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 129, | <p>Valise-chapelle en vermeil et argent travaillé aux mats et brillants, comprenant un calice et sa patène, une paire de burettes et leur plateau, et une clochette d'élévation. Le calice repose sur une base circulaire à décor de chérubin alternant avec des lys noués. Le registre supérieur à décor des médaillons figurant la Sainte Famille : le Christ en Bon Pasteur, la Vierge et saint Joseph alternant avec le jonc, le blé et le raisin. Le noeud à chérubins dans des palmettes, et la fausse-coupe à décor des vertus théologales de la Charité, de la Foi et de l'Espérance dans des médaillons alternant avec le jonc, le blé et le raisin. Paris, 1819-1838. Maîtres orfèvres Martin et Dejean.</p> <p>Poids 742 g - Haut. 33 - Diam. 16.5 cm</p> <p>La patène en vermeil gravée du monogramme IHS surmontant un Sacré-Coeur et surmonté d'une croix en gloire dans une couronne d'épines. Paris, 1819-1838. Maîtres orfèvres Martin et Dejean.</p> <p>Poids 16.5 g - Diam. 128 cm</p> <p>Les burettes à décor de frises de palmettes, de jonc pour la burette de l'eau et de raisin pour la burette du vin. Les anses à enroulements et guirlandes de fruits. Le plateau ovale à décor de raisin et de jonc noué dans des frises de palmettes. Paris, 1819-1838. Maître-orfèvre Alexis Renaud (1831-1836).</p> <p>Poids total 677 g</p> <p>Burettes : Haut. 17 cm</p> <p>Plateau : 18 x 29.5 cm</p> <p>Clochette d'élévation en argent à décor de frises de piastres et de frises de palmettes. Paris, 1819-1838. Maître-orfèvre Renaud (attribué à, poinçon mal insculpé).</p> <p>Poids 132 g - Haut. 10.2 - Diam. 6.4 cm</p> | 7200 |

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ADJ. |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 130, | <p>Ostensoir en vermeil et sa lunule en vermeil.</p> <p>L'ostensoir repose sur quatre pieds à feuillages soutenant une base rectangulaire à frise de laurier, le registre supérieur à l'Agneau de l'Apocalypse et au Tétragramme. Le fût en double balustre à feuillages et deux têtes de chérubins s'épanouit en une gerbe de blé sur laquelle poussent des grappes de raisin. La lunette rayonnante figure une nuée à têtes de chérubins.</p> <p>Ostensoir : Poinçon Minerve. Maître-orfèvre GARNIER.</p> <p>Poids brut 1.3 kg environ - Haut. 68.5 cm</p> <p>Lunule : Poinçon Minerve. Maître-orfèvre PUCHE. Poids brut 52 g - Diam. 6.7 cm</p> <p>Dans son écrin</p> <p>Restaurations aux rayons</p> <p>On joint une boîte contenant un gabarit pour l'hostie consacrée.</p>                                                                                                      | 1250 |
| 131, | <p>Calice et sa patène en vermeil.</p> <p>Le calice repose sur une base circulaire à décor de frises de rinceaux feuillagé et de rangs de perles. Il est appliqué d'une croix pattée sertie de diamants, et les frises sont ponctuées de deux diamants, de deux doublés grenat-verre à l'imitation du saphir et de deux perles. Noeud ajouré à décor des symboles des Evangélistes. La coupe reprend les frises du pied et est également sertie de six diamants.</p> <p>Poinçon Minerve. Maître-orfèvre BIAIS. Il s'agit d'une interprétation du calice de saint Rémy actuellement conservé au Palais du Tau à Reims.</p> <p>Poids brut 821 g - Haut. 14.5 - Diam. 13.7 cm</p> <p>La patène à décor des mêmes frises formant une croix stylisée dans un rang de perles.</p> <p>Poids 356 g - Diam. 16.5 cm</p> <p>L'ensemble dans son écrin d'origine marqué Biais.</p> <p>Usures</p> | 2600 |

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ADJ. |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 132, | <p>Calice en vermeil et patène en vermeil. Le calice repose sur une base circulaire gravée de pastilles et de palmettes stylisées entourant une croix ; le registre supérieur serti clos de cabochons de grenat, que l'on retrouve à la base de la coupe. Le fût également gravé et serti clos d'améthystes calibrées. La coupe gravée de la mention "Memento Domine Parentum". Poinçon Minerve. Maître-orfèvre Placide POUSSIELGUE-RUSAND sur un dessin de Corroyer. Poids brut 409 g - Haut. 23.7 - Diam. 12.9 cm Infimes chocs et rayures</p> <p>Patène en vermeil à décor gravé du monogramme IHS surmonté d'une croix. Poinçon Minerve. Maître-orfèvre Placide POUSSIELGUE-RUSAND. Poids 61 g - Diam. 13.2 cm</p> <p>Dans un écrin</p> | 1400 |
| 133, | <p>Ostensoir en vermeil et laiton. Il repose sur trois pieds en forme de fleur de lys héraldique soutenant une base polylobée à rinceaux et feuillages, ponctuée des Vertus théologiques en ronde-bosse. Le fût centré d'un noeud architecturé serti d'améthystes. La lunette encadrée de feuillages néogothiques et de pommes de pin stylisées dans un entourage rayonnant surmonté d'une croix fleurdelysée et fleuronée. Lunule également en vermeil. Style néogothique, XIXème siècle Pas de poinçons. Poids brut 1596 g - Haut. 71 cm Lunule : Poids brut 92 g - Diam. 9.1 cm</p>                                                                                                                                                      | 3200 |
| 134, | <p>Ciboire des malades en argent, de forme aplatie. Poinçon Minerve. Trave de poinçon de maître-orfèvre. Poids 39 g - Diam. 5 cm Croix manquante</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30   |
| 135, | <p>Lunule en vermeil et verre incolore, à bord cranté et appuie-pouce. Poinçon Minerve. Maître-orfèvre GARNIER. Poids brut 41 g - Diam. 6.3 - Long. 6.4 pied cm (appuie-pouce inclus) Infime éclat au verre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 90   |
| 136, | <p>Ampoule à sainte huile des infirmes en argent. De forme cylindrique, le pied à moulure, les lèvres soulignées d'un rang de perles, le couvercle à gradins. Poinçon Minerve. Maîtres orfèvres DEMARQUET Frères. Poids 23 g - Haut. 6.2 cm Dans son écrin gainé de cuir noir (quelques usures</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50   |

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ADJ. |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 137, | <p>Calice en argent et patène. Le calice repose sur une base circulaire à croisillons entre des motifs lancéolés, une croix émaillée bleu appliquée. Le noeud formant fût aux côtes très prononcées, la coupe unie à l'exception d'un filet vermeillé à la lèvre. Poinçon Minerve. Maître-orfèvre POUSSIELGUE-RUSAND. Modèle dit "aux lances de Troyes", d'après le calice dit "de l'évêque Hervé" actuellement conservé à la cathédrale de Troyes. XIXème siècle Poids brut 314 g - Haut. 17.9 - Diam. 14 cm Pied raccourci, quelques usures</p> <p>La patène gravée du monogramme IHS dans un encadrement de motifs trilobés. Poinçon Minerve. Maître-orfèvre POUSSIELGUE-RUSAND. Poids 107 g - Diam. 14.1 cm Choc à la lèvre</p> <p>Dans un écrin.</p> | 1350 |
| 138, | <p>Coffret et ses boîtes aux saintes huiles en étain. De forme rectangulaire, elle repose sur une plinthe à godrons, sa lèvre soulignée d'une frise de rinceaux. Le couvercle en doucine à gradins s'ouvre par une charnière et est surmonté d'une croix. Il découvre trois boîtes aux saintes huiles dont une pour le saint chrême et l'autre pour l'huile sainte, l'attribution de la dernière disparue. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle Coffret : Haut. 12 - Long. 9.5 - Prof. 7.2 cm Usures et restaurations</p>                                                                                                                                                                                                                            | 100  |
| 139, | <p>Calice à coupe en argent, pied en métal, et patène en argent. Le calice repose sur une base circulaire à gradins, le registre supérieur à fleurettes sur fond amati. Le noeud reprend ces motifs, ainsi que la fausse-coupe, dans des motifs architecturés. Poinçon Minerve. Maîtres orfèvres FAVIER Frères. Style néogothique, XIXème siècle Poids brut 388 g - Haut. 24 - Diam. 15.3 cm Usures à l'argenterie</p> <p>La patène à décor gravé d'une croix dans un double filet. Poids 115 g - Diam. 15.1 cm</p> <p>Dans son écrin</p>                                                                                                                                                                                                                 | 700  |

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ADJ. |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 140, | Ciboire en métal argenté et ébène. De forme conique, le pied en ébène souligné de métal ; la prise du couvercle en ébène. L'intérieur vermeillé. Maître-orfèvre CHERET à Paris. Milieu du XXème siècle Haut. 13.5 - Diam. 13 cm Dans sa boîte Infimes manques à la prise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 150  |
| 141, | Calice en argent et patène en vermeil. Le calice repose sur une base circulaire à quatre fleurettes, le registre supérieur à motifs lancéolés gravés alternant avec des feuillages. Le noeud en balustre gravé flanqué de deux bagues à frises de piastres. La coupe unie, de forme tulipe. Poinçon au premier coq de Paris et à la moyenne garantie de Paris. Pas de poinçon de maître-orfèvre. Début du XIXème siècle Poids brut 581 g (lesté) - Haut. 24.7 - Diam. 12.3 cm Légères déformations au pied, le fût restauré<br><br>Patène en vermeil gravée du monogramme IHS surmonté d'une croix et surmontant un Sacré-Coeur. Poinçon au vieillard de Paris et à la grosse garantie de Paris. Poinçon losangique de maître-orfèvre difficilement lisible. Poids 76 g - Diam. 13.6 cm Petits chocs et rayures | 700  |
| 142, | Patène en vermeil et argent à décor gravé de la Cène d'après Léonard de Vinci. Travail étranger marqué "Sterling" et "Laugrand". Poids 160 g - Diam. 14.4 cm Quelques rayures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 250  |
| 143, | Custode en laiton doré. De forme octogonale, la partie antérieure gravée du Christ. Epoque Art déco 5.5 x 5.4 cm (bélière non incluse)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20   |
| 144, | Boîte aux trois saintes huiles en métal doré. La boîte divisée en trois compartiments reliés par des pas de vis. Le couvercle gravé d'une croix. XIXème siècle Long. 7.1 - Diam. 2.5 cm Rayures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40   |
| 145, | Ampoule à sainte huile des infirmes en métal argenté. Dé forme cylindrique, le pied à moulure, les lèvres soulignées de rangs de perles, le couvercle à pas de vis à gradins. La croix sommitale fleuronnée. XIXème siècle Haut. 7.7 cm Usures et petits chocs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30   |

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ADJ. |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 146, | Valise-chapelle en cristal incolore taillé, comprenant un calice, une patène et une paire de burettes. Le calice repose sur un pied hexagonal à pans, réuni en un noeud à pointes de diamant. La coupe gravée d'une croix dans un encadrement d'épis de blé et de grappes de raisin. La paire de burettes, de forme balustre, porte les mêmes motifs. La patène à décor gravé rayonnant. XIXème siècle Pour le calice : Haut. 24.5 - Diam. 9.3 cm | 220  |
| 147, | Deux burettes et plateau en verre moulé. Les burettes unies. Le plateau ovale à festons, deux oreilles latérales, à décor d'une croix fleuronnée rayonnante. XXème siècle Burettes : Haut. 11.5 cm environ Plateau : 14.5 x 24 cm Infimes éclats sous le plateau, l'ensemble probablement recomposé                                                                                                                                               | 40   |
| 148, | Paire de burettes et leur plateau en verre incolore moulé, de forme balustre à torsades, double bec verseur. Le plateau polylobé à godrons. XXème siècle Burettes : Haut. 11.5 cm Plateau : 19.5 x 12 cm Infimes éclats                                                                                                                                                                                                                           | 30   |
| 149, | Deux burettes et plateau en laiton. Les burettes à corps en verre incolore taillé, de modèles légèrement différents, à deux becs verseurs, les pieds en laiton de modèles également différents. Le plateau ovale à rang de perles. Burettes : Haut. 14.5 cm (pour la plus grande) Plateau : 14.5 x 24 cm                                                                                                                                          | 80   |
| 150, | Pavillon de ciboire en soie crème peinte de gerbes de blé et d'Agnus Dei, galon et franges au fil d'or. Haut. 31 cm Petites taches                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 35   |
| 151, | Pavillon de ciboire en soie brodée polychrome de symboles chrétiens sur la Croix : la Trinité et le Lys ; la Colombe s'abreuvant au Calice ; trois épis de blé surmontés du Christ entre l'Alpha et l'Oméga ; le Calice rayonnant entre l'Alpha et l'Oméga et surmontant un cerf. Franges et fil d'or. Epoque Art déco Haut. 19.5 cm                                                                                                              | 90   |

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ADJ. |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 152, | Deux pavillons de ciboire en soie peinte. Le premier à décor d'une frise de médaillons polychromes alternant des couples d'oiseaux et des croix ; galon au fil d'or. Le second à décor de Vierge agenouillée devant trois lys, élevant une lampe au-dessus de sa tête.<br>Epoque Art déco<br>Diam. 46 et 46 cm (franges non incluses)<br>Petites taches et légères déchirures au second        | 50   |
| 153, | Lot dépaillé comprenant un conopée et deux pavillons de ciboire en drap crème satiné, broderies polychromes figurant des épis de blé, des grappes de raisin, le monogramme du Christ sur une croix et une étoile rayonnante. Les franges au fil d'or.<br>XXème siècle<br>Conopée : 42.5 x 47 cm (franges non incluses)<br>Pavillons : Diam. 40 et 36 cm (franges non incluses)<br>Rares taches | 40   |
| 154, | Boîte à calice vide en carton et cuir noir.<br>Haut. 17 - Long. 22.5 - Prof. 18 cm<br>Accidents, charnières accidentées                                                                                                                                                                                                                                                                        | 40   |
| 155, | Ecrin d'ostensoir à âme en bois gainée de cuir noir.<br>Haut. 64 - Long. 44.5 - Prof. 28.5 cm<br>Usures                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30   |
| 156, | Fac-simile du Clou de la Vraie Croix en fonte de fer, avec scellé de ruban rouge et fragment de cachet de cire rouge.<br>Long. 13 cm<br>Accompagné de son authentique signé de l'abbé Placide Magnan et daté 1924.                                                                                                                                                                             | 110  |
| 157, | Médaille-reliquaire en métal de sainte Louise de Marillac.<br>XIXème siècle<br>Diam. 2.5 cm (bélière non incluse)<br>Il n'a pas été possible de l'ouvrir pour vérifier la présence de scellés ou d'un cachet de cire                                                                                                                                                                           | 25   |
| 158, | Important reliquaire en buis tourné contenant les reliques des saints Barthélémy, Louis, Bernard et Rose dans un entourage de paperolles dessinant une croix.<br>XIXème siècle<br>Haut. 2.4 - Diam. 5.5 cm<br>Couvercle probablement rapporté                                                                                                                                                  | 30   |
| 159, | Cadre-reliquaire en bois noirci contenant les reliques de saint Modeste, saint Marcellin, saint Joachim et l'Agnus Dei, dans un entourage de paperoles centré d'une croix.<br>XIXème siècle<br>19 x 16.5 cm                                                                                                                                                                                    | 100  |

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ADJ. |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 160, | Médaille-reliquaire de sainte Madeleine-Sophie Barat. Le reliquaire en laiton, à vue ovale. Au revers, scellés de fil rouge et cachet de cire rouge.<br>3.2 x 2.6 cm<br><br>On joint une médaille de sainte Madeleine-Sophie Barat en métal doré.<br><br>Sainte Madeleine-Sophie Barat (1779-1865) est une religieuse catholique française du XIXème siècle, fondatrice de la Société du Sacré-Coeur de Jésus, dont l'objet est l'éducation des jeunes filles. | 60   |
| 161, | Reliquaire à poser en métal doré de sainte Louise de Marillac.<br>Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge.<br>XXème siècle<br>Diam. 4 cm<br>Le support à réparer                                                                                                                                                                                                                                                                               | 110  |
| 162, | Reliquaire à poser en métal doré de saint Vincent de Paul et sainte Louise de Marillac.<br>Au revers, scellés de fil rouge et cachet de cire rouge.<br>XXème siècle<br>Diam. 4 cm                                                                                                                                                                                                                                                                              | 90   |
| 163, | Médaille-reliquaire en argent de sainte Françoise Romaine, à vue ovale.<br>Au revers, scellés de fil rouge et cachet de cire rouge.<br>XIXème siècle<br>3.1 x 2.7 cm (bélière non incluse)<br>Petit accident<br><br>Sainte Françoise Romaine (1384-1440) est une noble romaine, fondatrice de l'association des oblates de Marie.                                                                                                                              | 70   |
| 164, | Médaille-reliquaire avec authentique de sainte Germaine de Pibrac. Le reliquaire à vue ovale, représentant au revers la Vierge Marie. A l'intérieur, scellés de fil rouge et cachet de cire rouge.<br>L'authentique signé de Julien-Florian-Félix DESPREZ, archevêque de Toulouse et de Narbonne, daté 1874.<br>2.7 x 2.2 cm<br>Déformation au médaillon                                                                                                       | 150  |
| 165, | Médaille-reliquaire avec relique de sainte Françoise de Chantal ? Le reliquaire en argent, à vue ovale, le dos au profil du Christ dans une frise de godrons. Au revers, scellés de fil jaune et cachet de cire rouge.<br>XIXème siècle<br>3.2 x 2.7 cm                                                                                                                                                                                                        | 50   |



## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ADJ. |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 166, | Médaillon reliquaire en métal, à vue ovale, de sainte Catherine Labouré, avec son portrait au revers.<br>Un scellé brisé, trace de cachet de cire rouge au dos.<br>XIXème siècle<br>2 x 2.4 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 40   |
| 167, | Lot comprenant un Agnus Dei et quatre reliques sur papier relatives à saint Louis-Marie de Montfort.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 100  |
| 168, | Lot comprenant :<br>- Médaillon-reliquaire en laiton, la lunette sertie de pierres de verre rouge. Il contient une relique en tissu, peut-être de Jeanne des Anges. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge.<br>2.9 x 3.6 cm<br>- Médaillon reliquaire en laiton, contenant une relique de saint François d'Assise. Au revers, cachet de cire rouge et scellés ; les scellés brisés.<br>Haut. 2.7 cm<br>Manque le fond                                                                                                           | 190  |
| 169, | Important lot de reliques sur papier comprenant notamment : reliques du saint Curé d'Ars, parcelle de la ceinture du vénérable Marcellin Champagnat, poussière de la tombe de sainte Claire d'Assise, poussière de l'arc sépulcral de saint Benoît-Joseph Labre, petite croix rouge de saint Camille de Lellis, relique de Gethsémani, etc.                                                                                                                                                                                                      | 100  |
| 170, | Reliquaire en argent, de forme ovoïde, le couvercle et le revers gravés d'une frise. La prise à enroulement.<br>Poinçons étrangers.<br>Dans son écrin gainé de cuir rouge.<br>Poids 75 g - 6.5 x 9 cm<br>Sans relique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100  |
| 171, | Lot comprenant :<br>- Médaillon-reliquaire en argent, à vue ovale, de saint Alphonse-Marie de Liguori. Au dos est représentée une Crucifixion. Ni scellés ni cachet de cire au revers.<br>3.2 x 2.7 cm (bélière non incluse)<br>- Médaillon reliquaire en argent d'un saint non identifié, marqué "Ber. ab Oph".<br>Scellés et cachet de cire rouge.<br>3.3 x 2.7 cm<br>Manque le fond<br>- Petit médaillon-reliquaire en laiton à vue ovale de saint Bonaventure (?).<br>Au revers, scellés de fil rouge et cachet de cire rouge.<br>2 x 1.8 cm | 100  |

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ADJ. |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 172, | Monstrance en laiton. Elle repose sur un pied carré à angles coupés à décor de feuillages sur fond amati. Le noeud architecturé d'arcs brisés trilobés et de pinacles. La monstrance, également de forme carrée à pans coupés, reprend ces motifs, des figures d'orants aux angles, des verres peints de saints sur les côtés. Le couvercle ajouré d'arcatures et sommé d'un ange en ronde-bosse.<br>Style néogothique, XIXème siècle<br>Haut. 32 cm<br>Manquent des vitres ou vitres fêlées | 350  |
| 173, | Chapelle reliquaire en bronze anciennement doré, figurant un fronton de cathédrale avec rosace et pinacles. L'intérieur garni d'un coussin de velours rouge.<br>Style néogothique, XIXème siècle<br>Haut. 20.5 - Long. 9.5 - Prof. 11 cm<br>Sans relique                                                                                                                                                                                                                                     | 220  |
| 174, | Petite chasse reliquaire en forme de chapelle néo-gothique en laiton doré.<br>XIXème siècle<br>Haut. 15 - Larg. 13.5 - Prof. 8.5 cm<br>Déformations, sans vitre, sans relique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 120  |
| 175, | Chasse reliquaire en laiton doré, en forme de petite chapelle à arcs brisés et pinacles, le toit amovible à motifs d'écailles surmonté d'une croix.<br>XIXème siècle<br>Haut. 19 - Long. 15 - Prof. 7.5 cm<br>Sans relique, manquent les vitres latérales                                                                                                                                                                                                                                    | 210  |
| 176, | Lunette de monstrance-reliquaire en laiton estampé et sertie de pierres de verre rouge et vertes, à motifs d'enroulements. Elle est surmontée d'une croix pattée.<br>XIXème siècle<br>Haut. 16.5 cm<br>Petits accidents et restaurations                                                                                                                                                                                                                                                     | 90   |
| 177, | Bénitier d'applique en métal deux tons et bois naturel sur fond de velours rouge. Décor du visage du Christ couronné d'épines entre des fleurs de lys héraldiques stylisées, la cuve à décor de rinceaux.<br>XIXème siècle<br>50 x 38 cm (dosseret de velours inclus)                                                                                                                                                                                                                        | 50   |
| 178, | Crucifix à poser en argent, à double face. A l'avant, il représente le Christ en croix ; au revers, la Vierge à l'Enfant sur un croissant de lune. Il repose sur une base ovale à filets.<br>Poinçon au vieillard et à la grosse garantie de Paris (1819-1838). Pas de poinçon de maître-orfèvre.<br>Poids 313 g - Haut. 27.5 cm                                                                                                                                                             | 250  |

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                  | ADJ. |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 179, | Moule à hosties en fer forgé. Il permet de façonner quatre hosties en deux tailles, les plus grands représentant la Crucifixion, les plus petits au monogramme IHS.<br>XVIIIème siècle<br>Long. 80.5 cm<br>Usures et traces de rouille                   | 70   |
| 180, | Bénitier d'applique en bronze patiné à décor d'anges tenant des symboles épiscopaux et encadrant une croix autour de laquelle s'enroulent des pampres de vigne et des grappes de raisin.<br>XIXème siècle<br>30.5 x 22.5 cm                              | 90   |
| 181, | Croix à poser en bois laqué, doré et incrusté de nacre, à décor de feuillages et de fleurs. Les extrémités fleuronées, elle repose sur des gradins.<br>Probablement Vietnam, première moitié du XXème siècle<br>45 x 23.5 cm<br>Usures et petits manques | 230  |
| 182, | Crucifix en métal sur pied en pierre dure. La Croix ajourée figurant une Vierge à l'Enfant dans le pied. Le Christ en croix représenté vivant, les yeux levés vers le Ciel.<br>Haut. 39.5 cm<br>Petits éclats au pied                                    | 20   |
| 183, | Seau à eau bénite d'applique en bronze à patine noire, de forme tronconique à moulures. Anse mobile trilobée.<br>Travail ancien<br>Haut. 8.5 - Long. 7.5 - Prof. 6.5 cm (anse non incluse)                                                               | 30   |
| 184, | Encensoir en bronze argenté, de forme balustre, la cheminée ajourée d'étoiles et de motifs stylisés. Le pied et la lèvre soulignés d'une frise de godrons.<br>XIXème siècle<br>Haut. 26 cm<br>Quelques usures à l'argenterie                             | 220  |
| 185, | Navette en bronze argenté, reposant sur un piétement à filets. Le corps cannelé, la lèvre soulignée d'une frise de godrons.<br>XIXème siècle<br>Haut. 8.5 - Long. 14 - Prof. 6.5 cm<br>Petit manque au pied                                              | 40   |
| 186, | Baiser de paix cruciforme en métal bicolore argenté et doré, figurant le Christ vivant et couronné d'épine sur une croix fleuronée et ajourée.<br>XIXème siècle<br>Haut. 16 cm                                                                           | 40   |
| 187, | Important canon de messe à encadrement en bois sculpté et partiellement doré, à décor de rinceaux feuillagés. Les textes imprimés en polychromie par L. TURGIS à PARIS.<br>Fin du XIXème ou début du XXème siècle<br>Partie centrale : 50.5 x 72 cm      | 250  |

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ADJ. |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 188, | Encensoir en laiton doré. De forme balustre, le pied et la lèvre soulignés de godrons. La cheminée repercée de motifs stylisés.<br>XIXème siècle<br>Haut. 23 cm (sans les chaînes)                                                                                                                              | 200  |
| 189, | Navette à encens en bronze doré et cuillère à encens en laiton doré. La navette repose sur un pied circulaire godronné, la lèvre soulignée d'un filet de même. La cuillère en forme de coquille, la spatule ajourée.<br>XIXème siècle<br>Haut. 7.5 - Long. 12.5 - Prof. 6.5 cm                                  | 100  |
| 190, | Seau à eau bénite en métal argenté avec goupillon. Le seau de forme balustre à motifs stylisés sur deux registres superposés. Le goupillon en métal doré à filets et manche en bois noirci.<br>XIXème siècle<br>Seau : Haut. 21 - Diam. 15.5 cm<br>Goupillon : Long. 32 cm<br>Fente, légère déformation au pied | 230  |
| 191, | Plateau de communion ovale en laiton poinçonné d'une guirlande de fleurs et feuillages.<br>XIXème siècle<br>20 x 28.5 cm<br>Légers chocs et taches à nettoyer                                                                                                                                                   | 50   |
| 192, | Porte-missel en bois sculpté, à décor du monogramme du Christ et de la Croix, surmonté d'un motif fleuroné.<br>Haut. 44 cm (plié)                                                                                                                                                                               | 70   |
| 193, | Seau à eau bénite et goupillon en laiton. Une anse mobile.<br>XXème siècle<br>Seau : Haut. 11.5 - Diam. 10.5 cm<br>Goupillon : Long. 16.5 cm<br>Traces d'oxydation                                                                                                                                              | 40   |
| 194, | Six bobèches en métal découpé à décor de feuilles.<br>Espagne ou Italie, XVIIIème siècle<br>Diam. 15.5 cm<br>Manques                                                                                                                                                                                            | 20   |
| 195, | Notre-Dame de Brebières<br>Composition figurant la Vierge à l'Enfant dans une niche d'applique de style néo-gothique, également en composition patinée.<br>Fin du XIXème ou début du XXème siècle<br>Haut. 40.5 cm<br>Infimes éclats                                                                            | 20   |
| 196, | Encensoir en bronze, la coupe en piédouche à filets et à frise de godrons, la cheminée repercée.<br>XIXème siècle<br>Haut. 25 cm<br>Restauration                                                                                                                                                                | 90   |

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ADJ. |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 197, | Croix articulée grecque en métal émaillé, à deux bougeoirs.<br>Haut. 47 cm<br><br>On joint une Vierge à l'Enfant d'applique en composition sur une ardoise.<br>Haut. 34 cm<br>Petits éclats                                                                                                              | 40   |
| 198, | Coffret en bois sculpté, reposant sur une plinthe moulurée à contours. Le couvercle orné d'une croix dans des motifs en éventail. Porte une signature et une date au revers.<br>Fin du XXème siècle<br>Haut. 15.5 - Long. 32 - Prof. 22.5 cm                                                             | 50   |
| 199, | Médaille de Notre-Dame-de-Paris en bronze à patine cuivrée. A l'avant, la Vierge à l'Enfant devant la rosace et la façade. Au revers, Notre-Dame vue du chevet avec cette citation de Péguy : "Paris, vaisseau de charge aux pieds de Notre-Dame".<br>Diam. 7.8 cm                                       | 35   |
| 201, | Louis KLEY (1833-1911) et BARBEDIENNE Fondateur<br>Bénitier d'applique en bronze figurant trois angelots soutenant un coquillage dans une mandorle, l'un d'eux portant une croix. Sur un dossier tendu de velours rouge.<br>Signature et marque du fondeur sur la pièce.<br>36 x 25 cm (sans le dossier) | 100  |
| 202, | Thabor en laiton doré aux mats et brillants, et cabochons de verre polychrome. De forme quadrilobée, les côtés ornés de fleurettes sur fond ajouré rappelant des fleurs de lys. Il repose sur quatre pieds boule.<br>XIXème siècle<br>Haut. 12 - Long. 29 - Prof. 29 cm<br>Manques                       | 260  |
| 203, | Paire de lanternons de procession en laiton, de forme cylindrique, reposant sur un gradin.<br>XXème siècle<br>Haut. 46 cm<br>Un verre changé et fêlé                                                                                                                                                     | 60   |
| 204, | Croix en métal plaqué or contenant de la terre et de l'eau du Jourdain.<br>Avec une chaîne dépareillée.<br>4.5 x 3 cm                                                                                                                                                                                    | 20   |
| 205, | Nécessaire d'administration dans une valise en simili marron. Les éléments en métal argenté.<br>Travail anglais, XXème siècle<br>Pour la valise : 16 x 21 cm<br>Usures                                                                                                                                   | 40   |

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ADJ. |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 206, | Lot d'un candélabre d'autel en métal patiné noir et d'une clochette d'élévation conique en bronze à patine noire et bois à timbre unique. Le candélabre éclaire par cinq lumières.<br>XXème siècle<br>Candélabre : Haut. 38.5 - Long. 29 cm<br>Clochette : Haut. 18 cm<br>Petit manque à la clochette                                                    | 15   |
| 207, | Lot comprenant :<br>- Crucifix d'applique en métal.<br>16.5 x 10.5 cm<br>- Médaillon octogonal figurant à l'avant une Vierge noire à l'Enfant et au revers une gravure colorisée figurant un saint.<br>Haut. 4 cm (bélière non incluse)<br>- Médaille en métal de Léon XIII.<br>Diam. 4.7 cm<br>- Petit médaille en métal de saint Roch et saint Hubert. | 100  |
| 208, | Lot de trois croix et un chapelet en nacre, métal ou bois. On joint une reproduction encadrée figurant le Christ en croix.<br>En l'état                                                                                                                                                                                                                  | 75   |
| 209, | Lot comprenant un buste du saint Curé d'Ars et deux bénitiers d'applique, l'un en marbre onyx avec croix émaillée polychrome.<br>Pour le plus grand bénitier : Haut. 32.5 cm<br>Usures                                                                                                                                                                   | 20   |
| 210, | Lot de deux sculptures, une Vierge de Lourdes et un Enfant Jésus, en plâtre et composition.<br>Haut. 35 et 41 cm<br>Petits accidents et restaurations                                                                                                                                                                                                    | 40   |
| 214, | PARENTANT FRERES<br>Saint Michel<br>Terre cuite, plâtre et bois patinés polychrome. Signature au revers du socle de la statue.<br>Haut. 82 cm<br>Un tenon modifié, infimes usures à la polychromie                                                                                                                                                       | 630  |
| 215, | Saint Joseph<br>Biscuit de porcelaine.<br>XIXème siècle<br>Haut. 52 cm<br>Infime éclat sur le socle                                                                                                                                                                                                                                                      | 170  |
| 216, | Enfant Jésus de Prague<br>Plâtre polychrome.<br>Haut. 62 cm<br>Cou restauré                                                                                                                                                                                                                                                                              | 150  |
| 217, | Sainte Anne<br>Plâtre patiné.<br>XIXème siècle<br>Haut. 51 cm<br>Infimes éclats                                                                                                                                                                                                                                                                          | 150  |

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                        | ADJ. |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 218, | Vierge à l'Enfant<br>Plâtre patiné<br>XIXème siècle<br>Haut. 44 cm<br>Un éclat restauré                                                                                                                                                                                        | 80   |
| 219, | Christ Sacré-Coeur<br>Plâtre patiné.<br>XIXème siècle<br>Haut. 51 cm<br>Un éclat au revers, infime éclat à une manche                                                                                                                                                          | 110  |
| 221, | Vierge à l'Enfant<br>Plâtre patiné polychrome.<br>Haut. 52 cm<br>Restaurations                                                                                                                                                                                                 | 85   |
| 222, | Christ Sacré-Coeur<br>Plâtre patiné.<br>XIXème siècle<br>Haut. 42 cm                                                                                                                                                                                                           | 60   |
| 224, | Marcel DELAGE (XXème siècle)<br>Christ en prières<br>Bronze sur socle en marbre noir fin de Belgique, signature sur le côté.<br>Haut. 42.5 cm                                                                                                                                  | 360  |
| 225, | Deux anges en bois et stuc relaqué et redoré.<br>Haut. 50 cm<br>Petits manques et un doigt accidenté                                                                                                                                                                           | 650  |
| 227, | Saint Joseph<br>Bois sculpté<br>XVIIIème siècle<br>Haut. 66.5 cm<br>Restaurations                                                                                                                                                                                              | 150  |
| 228, | Sainte Colette de Corbie<br>Terre cuite polychrome.<br>XIXème siècle<br>Haut. 63 cm<br>Infimes éclats sous la base<br><br>Saint Colette de Corbie (1381-1447) est une religieuse, réformatrice de l'ordre des Clarisses et de certains couvents de la règle de saint François. | 200  |
| 229, | Vierge à l'Enfant<br>Statue en plâtre monochrome.<br>Vers 1950<br>Haut. 130 cm<br>Auréole recollée                                                                                                                                                                             | 140  |
| 230, | Vierge à l'Enfant<br>Bois sculpté et polychromé. Les deux effigies revêtues de robes en tissu et couronnées de couronnes en laiton et pierres de verre polychrome.<br>Travail ancien<br>Haut. 66 cm (couronnes incluses)<br>Reprises de polychromie, petits accidents          | 270  |
| 231, | Notre-Dame de Lourdes<br>Plâtre repeint.<br>Haut. 114 cm<br>Sauts de polychromie                                                                                                                                                                                               | 80   |

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                      | ADJ. |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 232, | Saint Roch<br>Plâtre monochrome.<br>XIXème siècle<br>Haut. 41 cm<br>Tête cassée et recollée, repeint                                                                         | 60   |
| 233, | Saint Joseph et l'Enfant<br>Plâtre polychrome.<br>XIXème siècle<br>Haut. 61 cm<br>Accidents                                                                                  | 20   |
| 234, | Vierge à l'Enfant<br>Bois naturel sculpté.<br>Haut. 33 cm<br>Usures                                                                                                          | 90   |
| 235, | Saint Joseph<br>Chêne sculpté<br>Haut. 49.5 cm                                                                                                                               | 90   |
| 236, | Sainte Jeanne d'Arc<br>Bois sculpté portant une signature "JH" sur le socle.<br>Haut. 38 cm                                                                                  | 130  |
| 237, | Immaculée Conception<br>Porcelaine émaillée polychrome et doré.<br>XIXème siècle<br>Haut. 48.5 cm<br>Rares usures à l'or                                                     | 220  |
| 238, | Immaculée Conception<br>Biscuit de porcelaine à rehauts polychromes et or.<br>XIXème siècle<br>Haut. 38 cm<br>Manques à la couronne de fleurs, les doigts cassés et recollés | 70   |
| 239, | Vierge à l'Enfant<br>Biscuit de porcelaine.<br>XIXème siècle<br>Haut. 39 cm<br>Cassée et recollée en plusieurs endroits, petits manques                                      | 25   |
| 240, | QUIMPER ou BRETAGNE<br>Sainte Marie<br>Faïence émaillée polychrome.<br>Haut. 28.5 cm<br>Infimes égrenures                                                                    | 105  |
| 241, | QUIMPER ou BRETAGNE<br>Vierge à l'Enfant<br>Faïence polychrome<br>XXème siècle<br>Haut. 28 cm                                                                                | 70   |
| 242, | Vierge à l'Enfant<br>Faïence émaillée polychrome.<br>Haut. 33.5 cm                                                                                                           | 110  |
| 243, | Christ Sacré-Coeur<br>Composition monochrome.<br>XXème siècle<br>Haut. 69 cm<br>Accidenté et restauré                                                                        | 30   |
| 244, | Vierge de douleurs<br>Buste en argent fourré.<br>Haut. 21.5 cm                                                                                                               | 100  |

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ADJ. |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 245, | Notre-Dame-de-France<br>Alliage métallique patiné et légendé sur le socle.<br>Première moitié du XXème siècle<br>Haut. 30 cm<br>Quelques usures à la patiné                                                                                                                                                        | 20   |
| 246, | Jésus de crèche en plâtre polychrome, esquissant un geste de bénédiction de la main droite.<br>Long. 44 cm environ<br>Petites usures et infimes sauts de polychromie<br><br>On joint une robe en soie, un coussin et un napperon en dentelles.                                                                     | 200  |
| 247, | Jésus de crèche en plâtre monochrome.<br>Long. 37 cm<br>Petits accidents<br><br>Sur un coussin de soie crème peint d'une frise stylisée.                                                                                                                                                                           | 50   |
| 248, | Deux Jésus de crèche en cire. Le plus grand aux yeux en verre bleu.<br>Long. 30 et 12 cm<br>Accidents                                                                                                                                                                                                              | 20   |
| 249, | Trois Rois mages pour crèche en cire polychrome, vêtus de robes en tissu.<br>Haut. 61 cm environ (pour l'un des plus grands)<br>Petites usures                                                                                                                                                                     | 110  |
| 250, | Trois éléments de crèche dépareillés en plâtre polychrome à rehauts dorés comprenant deux Rois mages et la Vierge.<br>Fin du XIXème ou début du XXème siècle<br>Pour la Vierge : Haut. 32 cm<br>Petits éclats, repeints                                                                                            | 130  |
| 251, | Crucifix à Christ en plâtre polychrome, représenté expirant et couronné d'épines. Il repose sur une croix en bois noirci.<br>XIXème siècle<br>81.5 x 50.5 cm<br>Usures, certains éléments cassés et recollés                                                                                                       | 40   |
| 252, | Crucifix encadré à poser. Le Christ en régule patiné représenté mort et couronné d'épines. La croix et le cadre gainé de cuir havane, ce dernier doré aux petits fers de frises décoratives. La croix repose sur un fond de velours rouge.<br>XXème siècle<br>40.5 x 30 cm<br>Petites usures, notamment au velours | 30   |
| 253, | Christ en croix en bronze à patine dorée. Le Christ représenté expirant, la tête tournée vers le sol. La croix en bois naturel. Porte au revers une trace de signature.<br>Vers 1950<br>45 x 38.5 cm                                                                                                               | 30   |

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ADJ. |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 254, | Crucifix avec un Christ en bronze patiné, la tête inclinée vers la droite, le périzonium noué sur la hanche droite, sur une croix en bois, la base forme d'autel rectangulaire à gradins en bois s'ouvrant par une porte à l'arrière.<br>XIXème siècle<br>Haut. 71.5 - Larg. 32.5 - Prof. 13 cm<br>Fentes, éclats, griffures                                         | 40   |
| 255, | Crucifix en bois naturel sculpté, la croix figurant un tronc d'arbre au naturel entouré de feuillages, un phylactère portant l'inscription "Crux Ave". Le Christ en bronze à patine brune. Le Christ est figurant vivant, levant les yeux vers le Ciel et couronné d'épines.<br>Haut. 62 - Long. 27.5 cm<br>Une branche de la croix cassée et recollée               | 30   |
| 256, | Crucifix en alliage à patine brune, reposant sur un piétement tripode à pattes de lion feuillagées entre lesquelles prend place un chérubin. Le Christ représenté vivant, le visage tourné vers le Ciel et surplombant le crâne d'Adam. Les extrémités de la croix fleuronées et ajourées.<br>XVIIIème ou XIXème siècle<br>Haut. 55.5 - Long. 31 cm<br>Restaurations | 60   |
| 257, | Christ en bronze patiné sur croix en bois noirci. Le Christ représenté expirant et couronné d'épines.<br>XIXème siècle<br>Dimensions totales : 69 x 35 cm                                                                                                                                                                                                            | 60   |
| 259, | Christ en Croix dans un encadrement en bois mouluré et noirci. Le Christ en pierre pétrifiée, représenté expirant et couronné d'épines.<br>Seconde moitié du XIXème siècle<br>48.5 x 38 cm                                                                                                                                                                           | 80   |
| 260, | Crucifix en bois sculpté. Le Christ représenté expirant, esquissant un geste de bénédiction. Il repose sur une croix en bois naturel.<br>XXème siècle<br>94 x 60.5 cm<br>Manques aux doigts                                                                                                                                                                          | 60   |
| 261, | Christ en bronze à patine brune nuancée sur croix en bois. Le Christ représenté expirant, couronné d'épines.<br>Vers 1950<br>Christ : 34 x 27.5 cm<br>Croix : 47 x 40 cm                                                                                                                                                                                             | 50   |
| 262, | Paul DUDEFFANT (XXème siècle)<br>Christ en bronze patiné sur une croix en bois naturel. Signature sur le périzonium.<br>21.5 x 21 cm (sans la croix)                                                                                                                                                                                                                 | 20   |
| 263, | Vitrine à statue vitrée toutes faces à structure en bois naturel, les frontons découpés.<br>XIXème siècle<br>Haut. 96.5 - Long. 47 - Prof. 35 cm                                                                                                                                                                                                                     | 140  |

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ADJ. |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 264, | Niche en bois naturel partiellement doré, ouvrant par un trilobe entouré de pinacles et surmonté d'un fleuron. Le toit simule des tuiles.<br>Style néogothique, XIXème siècle<br>Haut. 81 - Long. 34 - Prof. 27 cm<br>Usures et petits accidents                                                                         | 220  |
| 265, | Paire de consoles en terre cuite polychrome à rehauts dorés. Le plateau de forme semi-circulaire, la clef pendant architecturée à pinacles.<br>Style néogothique, XIXème siècle<br>Haut. 56 - Long. 49 - Prof. 42 cm<br>Un manque, sauts de polychromie                                                                  | 150  |
| 266, | Console en plâtre monochrome, à décor de feuillages s'enroulant sur eux-mêmes. Le plateau hexagonal à gradins.<br>Style néogothique, XIXème siècle<br>Haut. 30 - Long. 31 - Prof. 24.5 cm<br>Petits accidents                                                                                                            | 50   |
| 267, | Console en plâtre patiné blanc, figurant deux anges accolés dans des côtes et des roses.<br>XIXème siècle<br>Haut. 22.5 - Long. 35 - Prof. 26 cm<br>Usures                                                                                                                                                               | 60   |
| 270, | Lunette semi-circulaire en vitraux polychromes, figurant au centre, dans un médaillon, la Vierge assise entre une quenouille et une fleur de lys dans un vase, dans un encadrement de rinceaux feuillagés.<br>XIXème siècle<br>83 x 170 cm<br>Accidents                                                                  | 450  |
| 272, | Autel de chapelle en bois sculpté et laqué crème, la base soutenue par des colonnettes à arcatures et rosettes. La table à gradins centrée d'un tabernacle, la porte ornée d'un tétragramme rayonnant.<br>Style néogothique, XIXème siècle<br>Haut. 116 - Long. 124.5 - Prof. 61.5 cm<br>Petits accidents, sans clef     | 550  |
| 273, | Agénouiloir en bois sculpté, à décor de godrons et de feuilles. Il ouvre par une porte centrale encadrée de deux pilastres cannelés à chapiteau, et un tiroir surmonté d'un pupitre.<br>Style néo-Renaissance, XIXème siècle<br>Haut. 87 - Long. 60 - Prof. 63 cm<br>Avec ses deux clefs<br>Quelques rayures sur le côté | 170  |
| 274, | Deux prie-Dieu en bois tourné, ajouré et noirci, le dossier à décor de croix dans des feuillages.<br>Seconde moitié du XIXème siècle<br>Haut. 90.5 et 91 cm                                                                                                                                                              | 110  |
| 275, | Deux prie-Dieu en bois tourné et noirci.<br>Seconde moitié du XIXème siècle<br>Haut. 91 et 94 cm<br>Petits manques                                                                                                                                                                                                       | 120  |

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ADJ. |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 276, | Paire de jardinières d'autel formant candélabres. De forme polylobée, elles éclairent par six lumières chacune et reposent sur un piétement tripode à croix et feuilles de lierre.<br>XIXème siècle<br>Haut. 31 - Diam. 32 cm                                                                                                                          | 50   |
| 277, | Croix de procession en bronze doré. Le Christ, représenté vivant et esquissant un geste de bénédiction, repose sur une croix rayonnante et fleuronée surgissant d'une palmette et d'une balustre godronnée. Au revers, la Vierge en prières. La hampe en bois naturel.<br>XIXème siècle<br>Croix : 56 x 24 cm<br>Long. totale 250 cm<br>Manque un clou | 170  |
| 278, | Suite de quatre pique-cierge bas, reposant sur un piétement semi-sphérique ajouré de trèfles.<br>XXème siècle<br>Haut. 15 cm (pique non incluse)<br>Un pied légèrement déformé, rares traces d'oxydations                                                                                                                                              | 40   |
| 279, | Pique-cierge en laiton. Il repose sur un piétement tripode à pattes de lion ailées. Décor du Tétragramme, des Sacrés-Coeurs de Jésus et de Marie et d'un chérubin. Le fût cannelé s'épanouit d'une balustre également cannelée.<br>Première moitié du XIXème siècle<br>Haut. 54 cm (pique non incluse)                                                 | 30   |
| 280, | Candélabre d'autel en laiton, reposant sur un piétement tripode ajouré. Le fût cylindrique à décor de frise de lierre centré d'une bague. Il éclaire par sept lumières dont les bras de lumière s'épanouissent à enroulement et feuilles de marronniers.<br>XIXème siècle<br>Haut. 60 cm                                                               | 40   |
| 281, | Croix de procession en métal chromé et laiton doré. Le Christ, représenté vivant, auréolé et couronné d'épines esquisse un geste de bénédiction. Il repose sur une croix rayonnante. La hampe en bois naturel.<br>XXème siècle<br>Croix : 34 x 23 cm<br>Long. totale 168 cm<br>Petits chocs                                                            | 130  |
| 282, | Porte-missel en chêne uni, de forme mouvementée, ajouré d'une croix de calvaire.<br>XIXème siècle<br>Haut. 45 cm<br>Taches                                                                                                                                                                                                                             | 70   |



## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ADJ. |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 283, | Trois pique-cierges en laiton doré. Ils reposent sur un piétement tripode à enroulement feuillagé, décor de la Sainte Famille. Le fût cannelé s'épanouit d'une balustre.<br>XIXème siècle<br>Haut. 57 cm (pique non incluse)<br>Traces d'oxydation à l'un, petit défaut de fonte, petits chocs                                                                                                                                                                | 80   |
| 284, | Chemin de croix en bois et bronze complet de ses quatorze stations. Chaque station composée d'une croix en bois naturel au centre de laquelle prend place une plaque en bronze patiné, numérotée en chiffres romains.<br>Milieu du XXème siècle<br>16 x 16 cm                                                                                                                                                                                                 | 100  |
| 285, | Porte-encensoir en laiton uni, reposant sur une base semi-sphérique. Il est surmonté d'une croix ornée de l'Alpha et de l'Oméga.<br>XXème siècle<br>Haut. 131 cm<br>Infimes chocs                                                                                                                                                                                                                                                                             | 80   |
| 286, | Tabernacle circulaire en chêne à panneaux. La porte ornée du Christ. Crochets sur le pourtour pour suspendre un voile de tabernacle (non fourni).<br>Milieu du XXème siècle<br>Haut. 53 - Diam. 44 cm<br>Usures                                                                                                                                                                                                                                               | 80   |
| 287, | Tabernacle en chêne uni de forme octogonale.<br>Milieu du XXème siècle<br>Haut. 48 - Diam. 36 cm<br>Petits accidents                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 60   |
| 288, | Deux paires de pique-cierge en bois tourné et laqué noir et blanc, en deux tailles. La plus grande paire repose sur un piétement tripode à rinceaux ajourés, le fût à noeuds et bagues. La plus petite paire repose sur une base circulaire à gradin, le fût à noeuds tournés.<br>Haut. 103 et 62 cm (piques non incluses)<br>Usures et salissures                                                                                                            | 170  |
| 289, | Deux pique-cierge dépareillés en bronze. Le premier repose sur un piétement tripode à pattes de lion ailées, décor à la Sainte Famille. Le fût cannelé s'épanouit d'une balustre godronnée.<br>XIXème siècle<br>Haut. 76 cm (pique non incluse)<br>Petits chocs<br>Le second repose sur une base circulaire à gradins, le registre supérieur godronné. Le fût à décor de motifs stylisés.<br>XIXème siècle<br>Haut. 36 cm (pique non incluse)<br>Petits chocs | 30   |

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ADJ. |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 290, | Lot de deux pique-cierges dépareillés. Le premier, en bronze, de forme architecturée, repose sur un piétement tripode à pinacles, le fût cannelé centré d'une bague architecturée.<br>Style néogothique, XIXème siècle<br>Haut. 64.5 cm (pique non incluse)<br>Le second, en laiton doré, repose sur un piétement tripode à pattes stylisés et enroulements centrés d'oiseaux. Le fût orné de deux bagues et de motifs stylisés.<br>Style néomédiéval, XIXème siècle<br>Haut. 40 cm (pique non incluse) | 50   |
| 291, | Lot comprenant :<br>- Paire de pique-cierges en laiton, reposant sur une base tripode à décor de croix et de feuillages. Le fût torsadé centré d'un noeud aplati.<br>XIXème siècle<br>Haut. 40 cm (pique non incluse)<br>- Quatre chandeliers d'autel en métal verni doré, reposant sur un piétement tripode à enroulement.<br>XXème siècle<br>Haut. 13 cm                                                                                                                                              | 20   |
| 292, | Porte-missel en bois naturel sculpté, ajouré et gravé, à décor d'une croix surmontée d'un fronton feuillagé.<br>XIXème siècle<br>Haut. 46 cm (plié)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 90   |
| 293, | Grand tapis d'autel au petit point, à décor de quadrilobes, la bordure sur trois côtés à décor de fleurs.<br>XIXème siècle<br>367 x 661 cm<br>Taches et usures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 400  |
| 294, | Tapis d'autel à décor floral polychrome, les bordures également à décor floral sur fond beige.<br>XIXème siècle<br>197 x 251 cm<br>Usures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 110  |
| 295, | Tapis d'autel à décor floral polychrome sur champ beige, la bordure également à fleurs.<br>XIXème siècle<br>189 x 260 cm<br>Usures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 110  |
| 297, | Missel romain, édité par MAME à TOURS, 1874.<br>Quelques piqures et usures, non collationné                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10   |
| 298, | Missel romain, édité par MAME à TOURS. Reliure de cuir rouge doré aux petits fers et ferrures en laiton.<br>Usures, un manque, non collationné                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30   |
| 299, | Missel romain, édité par MAME à TOURS, 1936.<br>Reliure de cuir noir à décor doré.<br>Usures, restaurations, non collationné, quelques piqures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30   |

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ADJ. |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 300, | Lot comprenant un Missel des défunts et un livre de prières.<br>Usures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20   |
| 301, | Sainte Bible du chanoine CRAMPON, Cercle du Bibliophile, Desclée et Co à TOURNAI (BELGIQUE), 1969.<br>Dans un étui en métal argenté, le dos figurant le Christ tenant la Bible sous une architecture. La couverture centrée d'une croix tréflée avec cabochon de verre rouge, encadrement de saints, les coins à cabochons ovales de pierre d'Eilat.<br>Non collationnée<br>Manquent des cabochons, petites pliures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 50   |
| 302, | Coffret comprenant un missel romain, édité par Alfred Mame à Tours, et un porte-monnaie en cuir assorti pour la quête.<br>On joint un chapelet en métal et nacre dans on étui.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 40   |
| 303, | Lot de dix-sept livres religieux comprenant :<br>- Missel de Notre-Dame de France, Sanchez et Cie Editeurs, reliure de cuir bordeaux, tranches dorées, fermoirs en métal argenté.<br>- Comtesse de FLAVIGNY, Recueil de prières, de méditations et de lectures, Tours, Alfred Mame et fils<br>- Office divin à l'usage du diocèse d'Orléans<br>- Double ordinario de la Santa Misa<br>- Les Six mois réunis de la Sainte Famille<br>- Nouveau Paroissien romain, Tours, Alfred Mame et fils<br>- Paroissien romain, Tours, Alfred Mame et fils, 1884<br>- Paroissien romain, Tours, Alfred Mame et fils<br>- Paroissien romain, Tours, Alfred Mame et fils<br>- Missel romain à l'usage des fidèles, Tours, Alfred Mame et fils<br>- Paroissien romain, Limoges, Depelley et cie<br>- Paroissien romain, Dijon, chez Antoine Maître<br>- Petit Missel, Lille, Taffin-Lefort<br>- Père MORIN, Missel quotidien vespéral, Limoges, Droguet et Ardant<br>- Missel des sanctuaires et pèlerinages de France, Limoges, Droguet et Ardant<br>- Dom Gaspard LEFEBVRE, Petit missel quotidien | 20   |
| 304, | Lot comprenant :<br>- L'Imitation de Jésus-Christ, Tomes 1 et 2, Préface de Daniel-Rops et illustrations d'Edy-Legrand. Belle reliure représentant une Crucifixion.<br>- Missale romanum, à Tours par Alfred Mame et Fils, 1907.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 35   |
| 305, | Franges au fil d'or.<br>Environ 6.5 m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 240  |

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ADJ. |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 306, | Deux bobines et trois écheveaux de fil d'or, différentes teintes et finesses.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 140  |
| 307, | Lot de linge en coton blanc comprenant des collettines, deux amicts et un devant d'autel en voile de coton et broderie blanche à décor de feuilles de vigne.<br>Pour le devant d'autel : Haut. 21.5 - Long. 200 cm<br>Petites taches                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 45   |
| 308, | Lot d'éléments d'orfrois anciens et modernes, certains de récupération, ainsi que des galons, quelques franges au fil d'or et au fil d'argent.<br>Tous états                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 40   |
| 309, | Lot de chasubles et linge religieux contemporain comprenant :<br>- Chasuble de forme gothique et son étole en drap beige damassé, orfrois appliqués en velours rose et vert sauge soulignés de fil d'or.<br>Long. 105 cm environ (épaule à ourlet)<br>- Voile huméral en drap beige avec application de velours rouge et broderie polychrome.<br>Long. 250 cm environ<br>- Chasuble de forme gothique en drap beige aux orfrois brodés polychrome, avec son étole et son voile de calice.<br>Long. 100 cm environ (épaule à ourlet)<br>- Partie d'ornement en drap rouge avec application de croix en velours, comprenant une chasuble de forme gothique, une étole, un voile de calice et une bourse.<br>Long. 107 cm environ (épaule à ourlet)<br>- Partie d'ornement en drap rouge damassé de croix, d'épis de blé et de grappes de raisin à applications de velours rouge, comprenant une chasuble de forme gothique, une étole, une bourse et un voile de calice.<br>Long. 98 cm environ (épaule à ourlet)<br>- Trois étoles diverses | 260  |
| 311, | Lot de huit ressorts pour canons de cierge en métal.<br>Long. 33 cm<br>Petites traces                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 40   |
| 312, | Lot de bobèches en verre moulé. Divers modèles, tous états.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 45   |
| 313, | Lot comprenant :<br>- Chemin de croix en chêne, complet de ses quatorze stations indiquées au centre des croix par un chiffre romain en laiton doré. L'attache au revers signée CHERET à Paris.<br>Seconde moitié du XXème siècle<br>28 x 17.5 cm<br>- Pique-cierge de style néogothique<br>- Clochette en laiton uni à timbre unique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30   |

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 14/05/2025 - 1

| LOT  | LIBELLE                                                                                                                                                | ADJ. |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 314, | Carton de divers objets religieux dont crucifix, lanternons de procession, seaux à eau bénite, partie de jeu de messe en métal doré, etc.<br>En l'état | 50   |
| 315, | Petit lot d'objets religieux comprenant principalement des bénitiers, des crucifix d'applique, quelques médailles, etc.<br>En l'état                   | 30   |
| 316, | Lot de crucifix divers, dont bois et métal.<br>Tous états                                                                                              | 30   |
| 317, | Lot de médailles religieuses en métal, représentant le Christ bénissant.                                                                               | 70   |

Adjugé : 73.246 €