

AZUR ENCHERES

Julien PICHON – Thierry NOUDEL-DENIAU

Commissaires-Priseurs Associés

31 Boulevard d'Alsace 06400 CANNES – 88 Boulevard Clémenceau 83000 TOULON

04.93.39.01.35 – contact@auctioncannes.com

Société de ventes Volontaires au capital de 10000 euros agréée sous le numéro 2002-330

N° Intracommunautaire : FR 19442943874 Code APE : 741A N° Siret : 44294387400010

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2	ECOLE FRANCAISE D'EPOQUE ROMANTIQUE L'offrande à Rebecca HUILE SUR TOILE 37.5 x 31.5 cm (une restauration) Cadre d'Epoque en bois et stuc doré (reprises à la dorure, petits manques et fentes)	500
3	ECOLE FRANCAISE D'EPOQUE ROMANTIQUE L'offrande à la Vierge HUILE SUR METAL 30 x 23 cm (à nettoyer, un petit manque) Important cadre à vue ovale d'Epoque Louis Philippe en bois et stuc doré richement mouluré (nombreux accidents et manques, restaurations)	1 900
4	Raoul François LARCHE (1860-1912) Jésus devant les Docteurs BRONZE A DEUX PATINES Signé sur l'épaule gauche, cachet de fondeur Siot-Decauville H. 37 cm (très légères usures à la patine)	320
5	ICONE de la Mère de Dieu surmontant trois saints – GRECE Fin du XVIIIème Siècle 29 x 21 cm Expert Maxime Charron	380
6	ICONE de la Nativité de la Mère de Dieu, entouré de 3 saints choisis. Émail peint sur cuivre. Dans un cadre en cuivre émaillé polychrome cloisonné à décor repoussé de rinceaux, bordé de strass, le dos gainé de velours jaune. Russie, ateliers de Rostov-sur-le-Don, seconde moitié du XIXe siècle. H. 18 x L. 13 cm. Expert Maxime Charron	550
7	Henri PERTUS (1908-1988) Nativité TECHNIQUE MIXTE Signée en bas à gauche A vue 11,5 x 15 cm Sous verre, baguette laquée brun et doré	20
8	PLAQUE en émail peint en grisaille avec rehauts d'or représentant la Vierge et l'Enfant, contre-émail sombre grumeleux. Inscription P.E.G sous le Christ. XIXe Siècle Hauteur : 14,5 cm – Largeur : 8,5 cm (petits accidents) Expert Laurence Fligny	50
9	Attribué à Suzanne DECOURT (active Entre 1575 et 1625) Descente de croix EMAIL SUR CUIVRE 21 x 16,5 cm (Petits manques en haut à gauche, légères contractions de matière) Cadre de l'Epoque en bois noirci doré mouluré (Accidents, manques, anciennes restaurations et reprises à la dorure)	800

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
10	MEDAILLE en argent doré, avec bélière, figurant sur l'avvers la scène de la Nativité de l'Enfant-Jésus, sur le revers la Présentation de Jésus au Temple. Oxydation. XVe siècle? D. 4,8 cm. Expert Maxime CHARRON	80
12	SAINTE ANNE EDUCATRICE en bois sculpté et polychromé, dos ébauché. Assise, sainte Anne porte la Vierge sur son côté droit et tient une pomme posée sur un livre ouvert sur sa jambe gauche. XVIIe Siècle Hauteur : 35 cm (petits accidents et manques dont les mains de Marie, restaurations en partie basse au dos) Expert Laurence Fligny	150
13	CADRE DE DEVOTION A SAINT JOSEPH -Travail de ferveur - Italie Début du XXème Siècle - à décor estampé, laqué, découpé Dim. totales : 32,5 x 29,5 cm (Petits accidents et manques, vendu en l'état)	60
14	SAINT EVEQUE en bois sculpté. Il est coiffé de sa mitre et porte à son bras gauche le manipule. XVIe siècle Hauteur : 60 cm (manques dont la partie basse) Expert Cabinet Laurence FLIGNY	270
15	BUSTE DE SAINT ANTOINE DE PADOUE - Probablement Italie Circa 1900 en bois sculpté polychromé H. 41 cm (Accidents et manques, une oreille cassée recollée)	220
17	DEUX PANNEAUX D'AUTEL - Probablement Italie ou Autriche XVIIIème Siècle en chêne mouluré sculpté laqué gris et doré à décor épiscopal pour l'un et eucharistique pour l'autre Fronton mouvementé à palmette Cotés à décor d'une corne d'abondance et épis de froment 114 x 72 cm (Accidents et manques)	350
18	PAIRE DE COLONNES D'AUTEL de type corinthien d'Epoque XVIIème Siècle en résineux mouluré et sculpté anciennement laqué La partie inférieure à décor de losanges H. Totale : 120 cm (Contresocles rapportés, fentes, petits manques et restaurations) Provenance : Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard Lot remis en vente suite à défaut de paiement	480
19	TAPIS DE TABLE dans un brocart naturaliste, probablement Lyon, vers 1740, lampas façonné soie polychrome et filé métallique à décor de bouquets de pavots épanouis, grenades, pampres et volutes de feuillage. Frange métallique postérieure 174 x 180 cm (accidents et renforts) Expert Raphaël MARAVAL-HUTIN	150
20	PAIRE DE CANDELABRES en bois sculpté reposant sur quatre pieds en forme de lion. Neuf branches sur trois rangs, sommés d'un binet, branches en forme de femmes, scènes à la partie inférieure. Art populaire, XVIIIe siècle H. 65,5 cm (petits accidents et manques) Expert Cabinet Laurence Fligny.	320
21	PIQUE-CIERGE de Style du XVIIIème Siècle - Circa 1900 en métal argenté à décor repoussé de godrons, moulures de perles, grecques et tetragrammes Postérieurement monté pour l'électricité H. 44 cm (hors montage) (Petites usures et accidents, montage électrique non garanti) ON Y JOINT UN FLAMBEAU de Style Régence - XXème Siècle - en métal argenté H. 26,5 cm (hors montage) (Montage électrique non garanti)	40

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
23	COFFRET A SAINTES HUILES en forme de châsse d'Epoque XVIIème Siècle en étain La face avant incisée OS pour Oleum Sanctum; CH pour Chrisma,; "inf" pour Infirorum Intérieur non compartimenté 9,5 x 13,8 x 5,3 (Incomplet de ses ampoules) Provenance : Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard Lot remis en vente suite à défaut de paiement	50
25	PETITE ARYBALLE GRECQUE à vernis noir H. 9 cm Expert Antoine Tarantino	750
26	D'APRES PRAXITELE - TETE D'HERMES d'Epoque XXème Siècle en plâtre patiné H. 50 cm (Usures et petites égrèures)	320
27	Alexandre FALGUIERE (1831 - 1900) Diane chasseresse BRONZE à patine brune Signée sur la terrasse et cachet d'éditeur Thiebaut Frères à Paris H. 77 cm (infimes frottements et piqûres à la patine)	980
29	ALLEMAGNE – FRANKENTHAL - FLORE ET CUPIDON - GROUPE en porcelaine à décor polychrome. Petits manques. Manufacture de porcelaine de Frankenthal, époque Carl Théodore, 1762-1794. Marque au FC sous couronne en bleu sous couverte. H. 19,5 cm. Expert Maxime CHARRON	160
30	ECOLE DU XVIIIEME SIECLE Vénus et Cupidon dans la forge de Vulcain HUILE SUR TOILE 46,5 x 38 cm (Rentoilage) Cadre de Style XVIIème en bois doré et toile	850
31	ECOLE ANCIENNE D'APRES FRANCOIS BOUCHER Grâces au bain HUILE SUR TOILE Non signée 80,5 x 62,5 cm (petits frottements et manques) Cadre postérieur en bois doré mouluré (accidents et manques)	900
32	SUITE DE TROIS ESTAMPES REHAUSSEES EN COULEURS D'Epoque XXeme Siècle représentant des vases monumentaux antiques à Rome : - Vaso antico esistente in una vigna a S. Lorenzo fuori le mura - Vaso antico in Villa Mattei ora del sigre Principe della Pace - Vaso antico che si vede nel Palazzo Ghigi A vue 41 x 30,5 cm (chacun, Marie Louise) Sous verre, Cadres Modernes en bois laqué noir et or Dim. totales 65 x 52,5 cm (chacun)	90
34	ELEMENT DE BOISERIE CONCAVE PEINT - Possiblement Angleterre Début du XVIIIème Siècle à décor d'une jeune musicienne devant un orgue de salon, à ses pieds un violoncelle, dans un salon ouvrant sur un parc La partie supérieure ornée d'une coquille 78 x 25,5 cm Dans un encadrement rectangulaire postérieur laqué faux bois et décor d'écoinçons à palmettes Dim. totales 105,5 x 44,5 cm (Fentes)	470
35	ENLUMINURE avec rehauts d'or représentant un tournoi au Moyen Âge. Dans un paysage avec collines et château, joute au premier plan devant une tribune encadrée de hérauts à cheval sonnante de la trompette, Paris, Faussaire espagnol, Fin du XIXème Début du XXème Siècle Hauteur : 14 cm – Largeur : 12 cm Dans un sous-verre et cadre en bois doré (Une fente de 5,5 cm, petites usures) Expert Laurence Fligny	900

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
37	BRONZE D'EDITION d'Epoque XIXème Siècle représentant Ambroise Paré Non signé H. 25,5 cm	180
38	GRANDE LANTERNE ELECTRIQUE HEXAGONALE A TROIS FEUX de Style Néo-Renaissance - Début du XXème Siècle en fer forgé et tôle laqués noirs à décor d'enroulements et feuilles d'acanthé H. 104 cm (Montage électrique non garanti, petites usures)	650
39	PAIRE DE CANDELABRES A CINQ LUMIERES ET PAIRE DE CHENETS de Style Renaissance Circa 1860-1880 en bronze anciennement doré à riche décor partiellement ajouré de cartouches, feuillages et têtes de chimère pour les chenets Chenets 57.5 x 11 x 15 cm Candelabres - H. 47.5 - D. 15 (un candélabre avec quatre bobèches manquantes)	60
40	PAIRE DE VASES BOUTEILLE COUVERTS ET PAIRE DE BOUGEIRS - Florence, Atelier Cantagalli, Modernes, en céramique émaillée à décor héraldique en bleu sur fond blanc, les vases à prises latérales en mascarons de satyre H. vases 51 cm H. bougeoirs 17 cm (égrenures, un éclat plus important sur l'un des bougeoirs)	120
41	NEVERS - PLAT ROND en faïence à décor en camaïeu bleu au centre d'un roi assis sur un trône et sur l'aile d'armoiries, volatiles, groupes de fruits et mascarons. Fin du XVIIIe siècle. D. 28 cm Expert Cyrille Froissart	450
42	ITALIE - PLAT ROND en majolique dans le style de Gubbio à décor en relief et ocre lustré et bleu d'un homme de profil au centre et rinceaux sur l'aile. Fin du XIXe siècle. Fêlure. D. 24 cm Expert Cyrille Froissart	120
43	Attribué a Gasparo LOPEZ (1650-1732) Natures mortes aux pièces d'orfèvrerie et de faïence PAIRE D'HUILES SUR TOILE 31 x 41 cm (Rentoilages) Cadre de Style XVIIIème en bois doré	3 050
44	ECOLE DU NORD XVIII-XIXEME SIECLES DE STYLE FLANDRES XVIIEME SIECLE Corbeilles de fleurs sur un entablement PAIRE D'HUILES SUR TOILE (Une avec accident restauré) 15,5 x 28,5 cm Cadres Modernes en bois laqué deux tons et toile	650
46	BUFFET VAISSELIER – Normandie XIXème Siècle en orme et bois fruitier teintés moulurés et sculptés de rinceaux et pampres. Il présente quatre étagères, un casier et deux vantaux en partie supérieure, trois tiroirs et deux vantaux en partie inférieure Corniche droite à ceinture festonnée soulignée de deux toupies Pieds antérieurs cambrés 224 x 154 x 53,5 cm (Importantes piqûres d'insectes xylophages) Provenance : Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard Lot remis en vente suite à défaut de paiement	70
47	DELFT - TROIS ASSIETTES d'Epoque XVIIIème Siècle en faïence et émaux polychromes à décor dans le Style du Japon D. 22,5 cm (Egrenures, défauts de cuisson)	80
48	MEISSEN - UN GOBELET (H. 8 cm / D. 7,4 cm), UNE SOUCOUBE (D. 14 cm) ET UN POT A SUCRE (H. 13,5 cm) couvert en porcelaine à décor polychrome dans le style Kakiemon de tigre, bambous et prunus. Marques : épées croisées en bleu. XVIIIe siècle, vers 1740 Expert Cyrille Froissart	1 300

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
50	CINQ BOUGEOIRS d'Epoque XVII-XVIIIème Siècles en bronze dont un anciennement argenté Trois à pied rectangulaire, un à pied à pans coupés, un à pied rond H. Entre 11,5 et 14 cm Provenance : Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard Lot remis en vente suite à défaut de paiement	110
51	PAIRE DE MOUCHETTE ET PRESENTOIR (Assemblage) de Style Néo-Renaissance - Travail étranger du XIXème Siècle en argent 800 Millièmes Les mouchettes à décor feuillagé Le présentoir à décor de bustes d'hommes barbus en figures de proue aux extrémités, dauphins accolés supportant les mouchettes, frise de fleurs de lys et piétement figurant des lévrier P. 116 g Dim. totales : 7 x 24 x 6,5 cm	130
52	BOUGEOIR A MAIN de Style Grand Siècle - Pays Bas XIXème Siècle en argent 833 Millièmes à décor repoussé et ciselé de mascarons de lions, putti, frise d'oves, feuillage et enroulements P. 78 g 9 x 10 x 17 cm	100
54	ECOLE DU NORD DU XIXEME SIECLE DANS LE STYLE DU XVIIEME Patineurs près d'un village HUILE SUR PLAQUE DE MARBRE Non signée 22,5 x 30 cm Baguette Moderne en bois laquée	80
56	ECOLE DU NORD DU XVIIIEME SIECLE Le vieil usurier HUILE SUR PANNEAU DE CHENE 63 x 80,5 cm (Fente) Cadre de l'Epoque en bois redoré (angle du cadre à recoller)	1 500
57	ECOLE DU NORD DU XIXEME SIECLE DANS LE STYLE DU XVIIEME Partie de cartes dans une taverne HUILE SUR PANNEAU 18,5 x 29 cm (Retractions de matière) Cadre Barbizon en bois et stuc doré	550
59	ECOLE DU NORD DU XIXEME SIECLE DANS LE STYLE DU XVIIEME Scène de taverne HUILE SUR PANNEAU 32 x 41 cm Cadre de l'Epoque de style Louis XIV en bois et stuc doré	400
61	DEUX GRAVURES ANCIENNES AUTOUR DU LUXEMBOURG - Georg BRAUN (1541-1622) [cartographe] ; Frans HOGENBERG (vers 1535-1590) [graveur] Palais Mansfeld (Grand-Ducal), Ville de Luxembourg, et Monument des Secondins à Igel - Cologne 1598 GRAVURE REHAUSSEE A L'AQUARELLE A vue 37 x 47 cm Sous verre, baguette dorée - Ludovico GUICCARDINI [cartographe] Carte du duché de Luxembourg - 1581 GRAVURE REHAUSSEE A L'AQUARELLE Au dos, carte collée avec envoi : "A Monsieur le Ministre Albert Wehrer, le 30 Janvier 1965, hommage de son cabinet" avec cinq signatures A vue 24.5 x 33 cm (pliure centrale et petites piqures) Sous verre, baguette dorée	60
62	PAIRE DE TOILES PEINTES DÉCORATIVES de Style du XIXème Siècle représentant des soldats en costume de tournoi Louis XIV dans des encadrements à frise or 165 x 110 cm (Frottements, petits manques) Sans cadre	40

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
63	<p>FAUTEUIL DE MALADE A DOSSIER PLAT RECTANGULAIRE INCLINE GARNI d'Epoque XVIIIème Siècle en noyer anciennement teinté à montants antérieurs tournés à chapelets et piètement à entretoise en H Les accotoirs à coulisseaux porte-plateau (rapportés) Garniture postérieure en velours à rayures (défraîchie) 109,5 x 66,5 x 81 cm (Pied postérieur gauche enté, entretoise fragilisée, petits accidents et manques)</p> <p>Provenance : Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard</p> <p>Lot remis en vente suite à défaut de paiement</p>	30
64	<p>CARTEL D'APPLIQUE ET SON CUL DE LAMPE de Style Régence en marqueterie Boule de laiton et bronze doré à décor d'Europe en façade, montants à espagnolettes, amortissement sommé d'un amour nourrissant une chimère Cadran à cartouches à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes émaillés bleu sur fond blanc Mouvement à suspension à fil complet de son timbre, son balancier et sa clé en état apparent de fonctionnement (non garanti) H. totale : 100 cm (Soulèvements, accidents et manques, usures à la dorure)</p>	1 300
65	<p>BAROMETRE THERMOMETRE violonné de Style Régence - Epoque Napoléon III en marqueterie Boule de laiton et ornementation de bronze doré Cadran papier signé Perricat à Paris Complet de son mécanisme (thermomètre rapporté) 101 x 22 cm (Petit soulèvements et manques)</p>	160
66	<p>COMMODOE TOMBEAU d'Epoque Régence en placage de bois de rose marqueté en frisage dans des encadrements à filets et ornementation de bronzes doré (rapportés) ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs Dessus de marbre rouge veiné (rapporté) 89,5 x 139 x 66,5 cm (usures à la dorure, accidents et soulèvements de placage)</p>	1 200
67	<p>CONSOLE D'APPLIQUE - Italie Seconde Moitié du XIXème Siècle en bois doré à décor sculpté et ajouré d'enroulements feuillagés Quatre montants en console sommés de mascarons grotesques et réunis par une entretoise en X centrés d'un panier fleuri Petits pieds gaine s'achevant en boule Dessus de marbre rouge veiné 86 x 126 x 62 cm (petits accidents et manques)</p>	2 450
69	<p>PETIT BUREAU A CYLINDRE d'Epoque Transition Louis XV-Louis XVI toutes faces en marqueterie à décor de grecques et d'un trophée de musique, fleurs et oiseaux ouvrant par le cylindre découvrant un plateau coulissant foncé d'un cuir doré aux petits fers (postérieur usagé), quatre tiroirs et un casier ; et à trois tiroirs en ceinture Plateau bois Pieds cambrés à sabot de bronze Entrées de serrures et boutons de tirage (Postérieurs) 105 x 98 x 55 cm (Accidents et manques de placage, restaurations d'usage)</p>	270
70	<p>FAUTEUIL DE BUREAU CANNE DIT "COUILLARD" d'Epoque Louis XV en hêtre mouluré et sculpté anciennement laqué Pieds cambrés 87,5 x 67,5 x 58 cm (Manque la garniture des manchettes, cannage du dossier accidenté, piqûres d'insectes xylophages, fentes)</p>	500
71	<p>PAIRE DE FLAMBEAUX en argent (950 millièmes) du modèle octogonal à pans, le fût et le binet renflés et ciselés de moulurations, la cloche gravée d'armoiries d'alliance sous couronne de marquis. Maître orfèvre : Claude Appert (reçu maître pour Quimper en 1732). Quimper, vers 1737-1741. H. 20,2 x L. 12 cm. Poids total : 882,1 g.</p> <p>Expert Florian Doux, cabinet Sancy Expertise Paris.</p>	1 400

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
72	ENCOIGNURE de la Fin du XVIIIème Siècle en résineux mouluré, relaqué et patiné bleu et vert ouvrant à deux vantaux cintrés découvrant une étagère Plateau bois 87 x 93 x 61 cm (usures, fonds remplacés, piqûres d'insectes xylophages)	450
75	PAIRE D'APPLIQUES à deux bras de lumière torsadés d'Epoque Louis XV en bronze anciennement doré La platine à décor Rocaille H. 36 cm (une platine accidentée et ressoudée au plomb)	130
76	TAPIS Keschan (chaîne et trame en coton, velours en laine), centre de la Perse, vers 1940-1950 (4.06 x 2.76 m) Expert Alexandre Chevalier	320
77	PAIRE DE FAUTEUILS à dossier cabriolet violonné d'Epoque Louis XV en noyer mouluré et sculpté de roses et fleurettes Quatre pieds cambrés Garniture de coton paille (postérieure) 89 x 60 x 53 cm (état d'usage)	180
78	FAUTEUIL à dossier plat incliné anciennement canné d'Epoque Louis XV en hêtre mouluré et richement sculpté de Rocailles et feuilles d'acanthé Pieds cambrés Garniture de tissu beige (postérieure) 89 x 64 x 55 cm (Un pied anciennement accidenté et renforcé en ceinture, usures, piqûres d'insectes xylophages, bouts de pieds postérieurs usés)	120
79	TABOURET DE PIEDS ovale de Style Transition Louis XV – Louis XVI Circa 1900 en bois doré à décor de frise de piastres Quatre pieds cambrés à enroulements à feuille d'acanthé Garniture de tapisserie au point 15 x 35,5 x 29 cm	190
80	TABLE DE MILIEU de Style Louis XV - Circa 1960 toute faces en bois de placage et marqueterie de fleurs ouvrant à un tiroir latéral compartimenté Plateau à lingotière de laiton doré Quatre pieds cambrés à ornementation de chute de bronze doré 74,5 x 81 x 59 cm (état d'usage, petites taches au plateau)	80
81	PETITE TABLE A ECRIRE d'Epoque Louis XV estampillée GENTY en bois de placage marqueté ouvrant à un tiroir latéral Plateau foncé de cuir Pieds cambrés à sabot de bronze 73,5 x 65,5 x 41,5 cm Poinçon de jurande (accidents et manques de placage, décolorations, bouton du tiroir rapporté) Denis GENTY, ébéniste reçu maître à Paris en 1754	410
84	BIBLIOTHEQUE GRILLAGÉE de Style Louis XV composée d'éléments anciens - Circa 1960 en bois de placage marqueté en frisage dans des encadrements à filets et ornementation de bronze doré ouvrant à deux vantaux grillagés et un tiroir Dessus de marbre bleu turquin Montants antérieurs à cannelures simulées 182 x 124 x 38 cm (Soulèvements et accidents de placage)	200
85	PETIT BUREAU DE PENTE à façade et côtés galbés de Style Louis XV Circa 1950 toutes faces en bois laqué à décor chinois rouge et or sur fond noir ouvrant à un abattant gainé de cuir beige doré au petit fer et découvrant deux tiroirs et deux casiers dont un sous tablette coulissante Pieds cambrés à chutes et sabots de bronze doré sur les pieds antérieurs 88 x 67 x 38,5 cm (petites usures d'usage)	150
86	PAIRE DE LAMPES ELECTRIQUES A UNE LUMIERE de Style Louis XV - Première Moitié du XXème Siècle en bronze doré et porcelaine émaillée polychrome à décor d'oiseaux et fleurettes dans le Style de Meissen et branches feuillagées H. 29,5 cm (Egrenures et manques, les queues des oiseaux accidentées recollées, montage électrique non garanti)	100

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
87	VITRINE HAUTE A FACADE ET COTES GALBES de Style Louis XV Circa 1900 en bois laqué gris-bleu et doré à décor sculpté et ciselé de guirlandes fleuries, coquilles et frises de piastres ouvrant à un vantail à verre bombé découvrant quatre étagères dont trois en verre, fond miroir, côtés vitrés Pieds à enroulement 217 x 113 x 34 cm (petits manques, usures d'usage, anciennement éclairée, montage électrique à remplacer)	570
88	BERGERE à dossier plat médaillon d'Epoque Louis XVI en bois mouluré, sculpté et relaqué crème à décor de rameaux enrubannés et cannelures Pieds fuselés Garniture à coussin de velours frappé (postérieure, usagée) 100,5 x 70,5 x 73 cm	170
89	TABOURET DE PIEDS OVALE d'Epoque Louis XVI en bois sculpté et mouluré de cannelures et relaqué vert Garniture de velours frappé (usagée) 20 x 41 x 36 cm	350
90	TABOURET DE PIEDS RECTANGULAIRE d'Epoque Louis XVI en bois mouluré de cannelures et anciennement laqué gris Garniture de velours frappé usagée 22 x 48,5 x 38 cm	450
91	MOBILIER DE SALON CINQ PIECES de Style Louis XVI - Epoque XXeme Siècle en bois doré comprenant UN CANAPE et QUATRE FAUTEUILS à dossier médaillon à décor sculpté de frises cordelières, noeud de ruban, feuilles d'acanthé Pieds à cannelures Garniture de soierie gris perle à motifs damassés de paniers fleuris dans des médaillons, guirlandes fleuries et noeuds de rubans Canapé : 97,5 x 122 x 58 cm Fauteuils : 98 x 60 x 54 cm	460
94	PAIRE DE MINIATURES RONDES d'Epoque XVIIIème Siècle à décor sur peau d'une scène de musique et d'une scène de jeux de cartes L'une sous verre En écrin à la forme en lézard vert d'eau D. 2,5 cm chaque (Petites usures et fentes, un fermoir de l'écrin manquant)	220
95	ECOLE DE STYLE DU XVIIIEME SIECLE Circa 1900 Amour et Bacchus enfant HUILE TOILE 29 x 50,5 cm (Rentoilage) Sans cadre	140
96	ECOLE FRANCAISE DU XIXEME SIECLE d'Après GREUZE Fillette au chien HUILE SUR TOILE 65 x 54.5 cm (2 perforations) Cadre Moderne de Style Louis XV en bois doré	80
97	ECOLE ANCIENNE DE STYLE DU XVIIIEME SIECLE Portrait de dame et de son chien HUILE SUR TOILE 25 x 22,5 cm (Craquelures et petites reprises en bas) Cadre Moderne de Style XVIIIème en bois doré mouluré	100
98	ECOLE FRANCAISE DU XVIIIEME SIECLE d'Après LANCRET Partie de cartes dans un jardin HUILE SUR TOILE 50 x 64 cm (Rentoilage) Cadre Italie XIXème en bois doré à décor ajouré de rinceaux feuillagés	370
100	ECOLE FRANCAISE DU DEBUT DU XIXEME SIECLE Scènes de jeux dans des paysages dans le Style du XVIIIème Siècle PAIRE DE FIXES SOUS VERRE Non signés 18,5 x 24,5 cm (chaque) Cadre en bois noirci et doré	90
101	PETITE CONSOLE D'APPLIQUE d'Epoque Louis XVI en bois sculpté anciennement patiné à décor de guirlandes et chute de fleurs sur feuilles d'acanthés 26 x 27 x 12 cm	220

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
102	PENDULE LYRE A MOUVEMENT OSCILLANT de Style Louis XVI - Epoque Napoléon III en bronze doré et marbre blanc à décor d'un mascarón du Dieu Apollon dans un motif rayonnant, guirlande de fleurs et fruits, moulures de perles et feuilles d'acanthé Cadran émaillé blanc à quantième des jours Signé HERBIN à Paris Mouvement complet de son timbre et d'une clef (à réviser) Quatre pieds toupie (un à refixer) H. 59,5 cm (état d'usage, infimes manques à la dorure)	3 100
104	SECRETAIRE DE DAME de Style Louis XVI Circa 1860-1880 en placage de palissandre marqueté de fleurs et moulures de laiton anciennement doré ouvrant à cinq tiroirs et un abattant médian découvrant deux casiers et deux tiroirs, l'abattant foncé d'un cuir vert doré aux petits fers (postérieur) Dessus de marbre rouge veiné encastré (cassé recollé) Quatre pieds fuselés, les deux antérieurs à sabot 135 x 72,5 x 34,5 cm (manque la serrure du tiroir supérieur, usures, petites piqûres d'insectes xylophages)	110
105	GARNITURE DE CHEMINEE de Style Louis XVI - Circa 1900 en bronze doré à décor de panier de fleurs et de fruits, rinceaux d'acanthé, moulures de rais-de-cœur et de perles, graines, colonnes corinthiennes et guirlandes de laurier enrubannées et de plaques de porcelaine peintes à décor de pastorales et fleur dans des réserves sur fond rose comprenant - UNE PENDULE à cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, arabes et chemin de fer pour les minutes Mouvement signé H&F Paris à suspension Brocot complet de son balancier, timbre et d'une clé en état apparent de fonctionnement (non garanti) 40 x 24 x 12 cm - UNE PAIRE DE CANDELABRES A QUATRE LUMIERES dont une centrale H. 41 cm	620
106	ECOLE FRANCAISE DANS L'ESPRIT DU XVIIIEME SIECLE Portrait de Dame à la parure de perles HUILE SUR TOILE Non signée 85 x 60 cm (rentoilage, restaurations, petits manques) Cadre Moderne en bois doré mouluré	320
108	SUIVEUR DE CHARDIN Portrait de Marguerite Pouquet, deuxième femme de l'artiste PASTEL A vue 45 x 36 cm (Petites rousseurs) Sous verre dans un cadre en bois doré	200
111	TRUMEAU DE GLACE d'Epoque Louis XVI à tain au mercure en deux parties dans un encadrement en bois sculpté redoré à décor de moulures de perles et bâtonnets alternés et de rubans. Le fronton mouvementé ajouré orné d'un carquois de flèches, couronne de roses, rameaux de buis, festons et chutes de laurier. 151 x 78 cm	380
112	CONSOLE D'APPLIQUE DEMI-LUNE - Travail d'Epoque Néoclassique en placage de bois de rose dans des encadrements de palissandre à filets de bois clair, bois teinté vert et frises de mirlitons Dessus de marbre brèche rose Un pied cambré 80,5 x 85 x 44 cm (Le pied orné d'un bronze rapporté)	100
113	TRUMEAU DE GLACE de Style Néoclassique - Italie Milieu du XXème Siècle à encadrement en bois doré et laqué façon marbre Tain au mercure 122 x 86 cm (Usures, tain légèrement piqué)	60
114	PETIT MIROIR - Italie XVIIème Siècle à encadrement en bois doré à demi-colonnes 64 x 52,5 cm (tain remplacé, reprises et accidents à la dorure, petites piqûres d'insectes xylophages)	110

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
116	D'après Etienne JEAURAT (1699-1789) Les Écosseuses de pois de la Halle HUILE SUR TOILE 31,5 x 41 cm Cadre de style Régence en bois et stuc doré La composition originale conservée au Musée Carnavalet (Inv. P1763) Lot remis en vente suite à défaut de paiement	420
118	PENDULE BORNE FACON PORTIQUE de Style Néoclassique - Circa 1900 en marbre jaune de Sienne et bronze doré à décor de chimères ailées, palmettes, fleurs et enroulements Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes signé "Comptoir Général J. PRATT / 9 Bard Poissonnière Paris" Mouvement signé Samuel Marti, Médaille d'Or 1900 à suspension Brocot et sonnerie sur gong complet de son balancier au mercure et sa clé en état apparent de fonctionnement (non garanti) 26,5 x 20 x 12,5 cm (Manque la fourche d'attache du balancier)	150
119	BOITE CIRCULAIRE PLATE Circa 1800 en verre cerclée en alliage d'argent, à décor appliqué d'un vase à l'Antique D. 6 cm	80
120	PAIRE DE VASES OVOIDES de Style Empire - Fin du XIXeme Siècle, en porcelaine à décor polychrome et réhauts d'or de paniers de fleurs dans des cartouches sur fond vert Empire monture en bronze doré à décor ajouré de rinceaux d'acanthes, fleurettes, palmettes, frises de laurier, la base moulurée de feuilles d'eau Marque apocryphe de la Manufacture Impériale de Sèvres au dessous H. 33 cm	600
121	PAIRE DE FLAMBEAUX d'Epoque Restauration à fût colonne en albâtre et ornementation de bronze doré, à décor d'un amour ailé retenant le binet H. 23,5 cm (Egrenures, une base felée)	100
122	ECOLE D'EPOQUE RESTAURATION Bouquets de fleurs sur des entablements PAIRE D'HUILES SUR TOILES MAROUFLEES SUR CARTONS TONDO Non signées Cadres de l'Epoque en bois et stuc redoré à décor de palmettes (petits accidents et manques) D. totales : 16,5 cm	60
124	PARIS - TASSE en forme de casque inversé et une soucoupe en porcelaine à décor en or partiellement amati, la tasse à fond vert et décor en relief en or partiellement bruni de rinceaux végétaux, reposant sur piédouche et anse à volute rouge (restaurations). La soucoupe ovale en or à décor d'un cygne dans une couronne de rinceaux végétaux, frise d'oves sur le bord (usures de l'or). Manufacture Dartre Frères à Paris, époque Premier Empire. Marque au tampon rouge au revers. H. 10,5 x L. 17 cm x l. 14,5 cm. Expert Maxime CHARRON	1 000
125	PARIS - PAIRE DE VASES en porcelaine à décor polychrome et or, la panse ovoïde ornée sur la face principale de deux scènes de style troubadour dans un encadrement de rinceaux néo-renaissants en or sur fond noir, le revers à décor d'un large bouquet de fleurs, reposant sur piédouche cylindrique à base contournée verte, le col évasé, les anses à tête de bélier en enroulement en or. Quelques éclats à la jointure de la panse et du pied. Époque Restauration, vers 1830. H. 58 cm. Expert Maxime CHARRON	2 500
126	PENDULE d'Epoque Romantique en bronze doré à décor Troubadour de musiciens en costume Renaissance et de trophées d'instruments de musique en applique Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes, signé Rabelle à Paris Mouvement à suspension à fil complet de son balancier et de son timbre (à réviser, incomplet de sa clef) 38 x 36 x 12 cm (accidents, manques, manque une partition, l'instrument du personnage masculin, fixation du pupitre manquante, éclats au cadran, vendu en l'état) ON Y JOINT UNE PAIRE DE FLAMBEAUX d'Epoque Postérieure en laiton doré mouluré H. 25 cm	320

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
127	PARIS - VASE BALUSTRE en porcelaine à décor polychrome et or bruni, la panse ovoïde ornée d'une scène cynégétique sur une face, l'autre à fond vert, les anses à volutes en forme de dauphin, reposant sur piédouche à base carrée, le col évasé, à décor en or et en blanc de feuillages. Époque Empire. H. 43 cm. Expert Maxime CHARRON	850
128	PARIS - PAIRE DE VASES AMPHORE d'Epoque XIXème Siècle en porcelaine blanche et or à décor polychrome de fleurs roses et bleues dans des quadrillages Les anses à mascarons féminins à l'Antique H. 21,5 cm (usures à la dorure)	100
129	PENDULE d'Epoque Romantique en bronze doré à décor Troubadour d'un couple en costume Renaissance Cadran guilloché à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes Mouvement à suspension à fil complet de son timbre et d'une clef (à réviser, incomplet de son balancier) 46 x 35 x 12 cm (piques et usures à la dorure, cadran oxydé, vendu en l'état)	270
130	DEUX PLAQUES DE LITHOPHANIE du Début du XXème Siècle en biscuit à décor d'une mère et sa fille pour l'une et d'une jeune bergère avec un agneau pour l'autre 9,5 x 8 cm chacune (Egrenures) AVEC UN PETIT SOCLE en bois naturel (rapporté)	30
132	PENDULE PORTIQUE d'Epoque Restauration en placage d'acajou flammé et ornementation de laiton doré Cadran à chiffres romains pour les heures et chemin de fer pour les minutes, aiguilles Breguet Mouvement à suspension Brocot complet de son balancier et son timbre (à réviser, incomplet de sa clef) 46 x 25 x 14 cm (état d'usage)	80
133	PETITE PENDULE d'Epoque Restauration à l'Allégorie de la Science en bronze doré et patiné à décor d'une femme vêtue à l'Antique acoudée à une borne surmontée d'une sphère, couronne de laurier et instruments scientifique et flanqué d'une lampe à huile sur une colonne Le cadran en bronze doré guilloché Mouvement à suspension à fil complet de son timbre, balancier et sa clé (à réviser) La base ornée d'un bas relief à décor de vase antique, cornes d'abondances, colonnes et guirlandes de fleurs Pieds patins à cannelures 33 x 24,5 x 9 cm (Usures à la dorure)	280
136	PRESSE-PAPIERS SULFURE du Milieu du XIXème Siècle en cristal à décor d'une fleur à pétales violets H. 5,8 cm D. 7,5 cm (Usures, rayures, petite égrenure à la base)	3 800
137	BACCARAT- PRESSE-PAPIERS SULFURE du Milieu du XIXème Siècle en cristal à décor d'un papillon à ailes polychrome survolant une clématite blanche Taille en étoile au revers H. 5,6 cm D. 7,8 cm (Usures, un choc interne en partie basse)	420
138	DANS LE STYLE DE SAINT-LOUIS - PRESSE-PAPIERS SULFURE d'Epoque XIXème Siècle à décor d'un dahlia rose à cinq rangs de pétales Taille en étoile au revers H. 6 cm D. 7,2 cm	450
139	BACCARAT- PRESSE-PAPIERS SULFURE du Milieu du XIXème Siècle en cristal à décor d'une primevère dans un médaillon formé d'une guirlande millefiori Taille en étoile au revers H. 4,3 cm D. 6,5 cm (Usures, importantes rayures)	220

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
140	SAINT LOUIS - PRESSE-PAPIER SULFURE à décor de fruits sur fond latticino blanc spiralé H. 4 cm D. 6,3 cm (Usures)	240
141	DIX-HUIT PRESSE-PAPIERS SULFURES d'Epoque XIX et XXeme Siècles à décor de bonbons, millefioris, patronymiques, religieux, d'animaux ou lithographiés D. Entre 9,8 et 18 cm (usures, vendus en l'état)	200
142	MURANO - GRAND FLACON d'Epoque XXeme Siècle en verre blanc taillé, le fond et le bouchon à décor d'inclusions de cannes de verre type millefiori H. 19,5 cm	80
143	PAIRE DE FLAMBEAUX d'Epoque Napoléon III en bronze doré à décor Néoclassique de palmettes, rinceaux d'acanthé, moulures de rais-de-coeur et branches de laurier enrubannés Postérieurement percées pour l'électricité H. 27,5 cm (Usures à la dorure)	120
146	BOITE CIRCULAIRE de la Seconde Moitié du XIXème Siècle en corne blonde, le couvercle orné d'une miniature à décor de femmes à l'Antique dans un jardin architecturé entourée de cabochons de turquoise H. 3 cm D. 6,7 cm (Usures)	60
147	ECOLE DU MILIEU DU XIXEME SIECLE Portraits de deux soeurs QUATRE PASTELS A VUE OVALE Signés et datés 1844 et 1864 A vue 44 x 36,5 cm Sous verres, cadres postérieurs en bois laqué rouge et or (accidents et manques)	340
149	MANUFACTURE EGERMANN - VASE BALUSTRE du Milieu du XXème Siècle en cristal de Bohême à décor overlay sur fond rubis d'oiseaux, éléments architecturaux et cartouches Rocailles Etiquette au dessous H. 25,5 cm ON Y JOINT UN PIED DE LAMPE au Modèle H. 32 cm (un éclat à la base)	40
150	Cristallerie ETZEL - GRAND VASE BALUSTRE en cristal blanc doublé bleu à décor taillé de motifs géométriques Sur piedouche Marque au cachet et au stylet au dessous, numéroté 61/500 H. 45 cm Lot remis en vente suite à défaut de paiement	130
151	PAIRE DE VASES d'Epoque Napoléon III en verre opalin blanc à décor émaillé polychrome de frise de cygnes dans un lac et massettes, dans un entourage orange à frise de lierre stylisée et rehauts d'or H. 35 cm (Petites usures à l'or, bulles de cuisson)	80
152	DEUX ASSIETTES A AILE MOUVEMENTEE- Vienne Première Moitié du XXème Siècle en porcelaine à décor polychrome de déesses de la mythologie romaine dont Junon et Artémis, l'aile à fond vert pour l'une et pourpre pour l'autre rehaussées à l'or de lambrequins et médaillons D. 24 cm	35
153	ESCALIER DE CRISTAL - PETITE SOUPIERE A PLATEAU ADHERENT MODELE "ROUSSEAU" d'Après Félix BRACQUEMOND en faïence fine à décor émaillé d'oiseaux, crapauds, fleurs et feuillages et peignés bleus H. 19 cm (La prise du couvercle accidentée)	60
154	PAIRE DE GIRANDOLES A QUATRE LUMIERE de Style Napoléon III - Milieu du XXème Siècle en laiton doré et ornementation de pampilles, perles, couteaux et fleurettes de verre blanc taillé Postérieurement montées pour l'électricité H. 64 cm (Petits accidents, montage électrique non garanti)	140

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
155	PAIRE D'APPLIQUES à cinq bras de lumière étagés d'Epoque Napoléon III en bronze doré à décor feuillagé et platine à mascaron Avec bobèches à pampilles en cristal taillé 25 x 22 x 24.5 cm (une bobèche fracturée, une accidentée)	220
156	BACCARAT - PORTE-SAVON OU PETIT VIDE-POCHE en cristal blanc partiellement dépoli à motif de godrons sur piètement triple en laiton doré à motif de dauphins Signature moulée 5,5 x 15,5 x 10,5 cm (Une égrenure)	50
158	BACCARAT MODELE "EGLANTIER" SERIE F.124 - PARTIE DE GARNITURE DE TOILETTE 3 PIECES du Début du XXème Siècle en cristal doublé rose à décor gravé, comprenant UN FLACON monté vermeil Minerve 950 Millièmes (H. 11 cm ; usures à la dorure); UN GOBELET (H. 9 cm) et UNE BOITE COUVERTE OVALE (3 x 9,4 x 6 cm) Illustré dans le catalogue de la compagnie des cristalleries de BACCARAT « Garniture de toilettes » édition 1907-1908 page 36	280
159	SUITE DE DOUZE SERVIETTES DE TOILETTE Circa 1900 en coton nid d'abeilles brodé au point de bourdon d'un monogramme HS Bords à jour 87 x 71 cm BE Vendu en l'état	50
160	SUITE DE QUATRE SERVIETTES DE TOILETTES Circa 1880 en damassé de lin blanc nid d'abeilles, décor tissé de brins de muguet dans des cartouches Rocailles et brodés au point de bourdon d'une couronne de Marquis 100 x 62 cm ON Y JOINT UNE SERVIETTE DE TOILETTE de la même Epoque en coton nid d'abeilles à décor brodé au point de bourdon d'une couronne de Comte 73 x 64 cm BE (petites taches) Vendu en l'état	60
161	PARURE DE DRAP POUR LIT DEUX PLACES Indochine Circa 1950 en coton blanc à décor à jour et brodé au point de bourdon de rinceaux fleuris - UN drap 210 cm - UNE paire de taies d'oreiller carrées - 70 cm BE (petites taches) Vendu en l'état	20
162	PAIRE D'APPLIQUES ELECTRIQUES A DEUX LUMIERES de Style Napoléon III - XXème Siècle, à décor en bas-relief d'angelots musiciens dans une guirlande de laurier, les branches à têtes d'aigle et enroulements feuillagés H. 38 cm (Usures, montage électrique non garanti)	130
163	SPECTACULAIRE MIROIR ovale d'Epoque Napoléon III à tain au mercure et encadrement en bois et stuc doré à décor cordelière et pompons de passementerie 172 x 107 cm (accidents et manques, amortissement accidenté, restauré, reprises à la dorure)	600
164	GARNITURE DE CHEMINEE d'Epoque Napoléon III en marbre noir et bronze doré à décor de têtes d'hommes barbus et mascaron de femme à l'antique, palmettes, fleurs et enroulements comprenant : - UNE PENDULE à cadran signé SMETS à Liège à chiffres romains gravés et dorés, mouvement à suspension broco complet de son timbre et d'une clef, incomplet de son balancier (à réviser) Base reposant sur quatres pieds dont les deux antérieurs en griffes H. 54 cm - UNE PAIRE DE CANDELABRES A CINQ OU SIX LUMIERES dont une centrale Le socle sur quatres pieds dont deux griffes H. 60 cm (nombreux accidents et manques, vendue en l'état)	220
166	Adolphe MONTICELLI (1824-1886) Couple dans un parc HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à droite 19 x 15.5 cm (petits manques) Cadre Postérieur en bois doré	700

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
170	ECOLE ESPAGNOLE Deux vieux homme et une vieille femme HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 38 x 46 cm Cadre Goude en frêne et bois doré	150
171	Adrien MOREAU (1843-1906) Espagnole au puit HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à gauche 21 x 15.5 cm Cadre XIXème en bois et stuc doré à moulures de laurier enrubanné, feuilles d'acanthé, perles et feuilles d'eau (reprises à la dorure, accidents et manques)	200
175	Odilon ROCHE (1868-1947) Nu aux mains sur le cou - 1932 MINE DE PLOMB, CRAYON et AQUARELLE Signé en bas à droite, titré et daté 1932 au dos avec cachet d'atelier A vue 27.5 x 17.5 cm (tâches et rousseurs) Encadrée sous verre	60
179	André TORRE (1929-1999) Baigneuse HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 61 x 50 cm Sans cadre	20
180	Ludwig KLIMEK (1912-1992) Vénus à son miroir (Hommage à Velasquez) HUILE SUR TOILE Signée en bas vers la gauche 33 x 46 cm Sans cadre	400
181	Ludwig KLIMEK (1912-1992) Eve tenant la pomme HUILE SUR PAPIER CONTRECOLLEE SUR TOILE DE JUTE Signée en bas à droite 35 x 27 cm Baguette Moderne garnie de velours vert (usures)	500
187	STARBAY - CONSOLE BIBUS DE BATEAU MODELE "CASSARD" Moderne en merisier rougi ouvrant à deux tiroirs en partie haute et trois étagères Plateau à galerie anti-roulis sur trois côtés Côtés ajourés à croisillons Signée sur plaque d'os 103 x 90 x 27 cm	600
191	Joseph VERNET (1714-1789) Etude de bateaux Plume et encre brune, lavis gris 16,5 x 22,7 cm Provenance : vente à Drouot le 27 mars 1985, partie du lot 79 comme Joseph Vernet Taches Cabinet de Bayser	100
192	Joseph VERNET (1714-1789) Etude de bateaux Plume et encre brune, lavis gris 18,4 x 13,7 cm Provenance : ce dessin fait partie d'un ensemble d'une trentaine d'études de bateaux de Joseph Vernet vendus à Drouot le 27 mars 1985, lots 67 à 79 Taches Cabinet de Bayser	180

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
193	Joseph VERNET (1714-1789) Etude de bateaux Plume et encre brune 10,4 x 13,8 cm Monogrammé « j.v. » en bas au centre Provenance : ce dessin fait partie d'un ensemble d'une trentaine d'études de bateaux de Joseph Vernet vendus à Drouot le 27 mars 1985, lots 67 à 79 Taches Expert Cabinet de Bayser	130
194	ECOLE DU XVIIIEME SIECLE Trois vaisseaux de haut bord ENCRE A vue : 6,5 x 12,5 cm Sous verre, baguette dorée	30
195	GRANDE MAQUETTE DU SOLEIL ROYAL Moderne Sur socle, éclairé électriquement et sous verre Dim. totales : 146 x 137 x 61,5 cm (Usures, pavillons à refixer, montage électrique non garanti) Le Soleil-Royal est un navire de guerre français, en service de 1669 à 1692. C'est un vaisseau de ligne de premier rang, portant 98 puis 104 canons sur trois ponts. Il est le premier du nom, ainsi que le vaisseau-amiral de la flotte du Ponant pendant la guerre de la Ligue d'Augsbourg. Il est brûlé à l'issue de la bataille de la Hougue, le 2 juin 1692.	300
196	Aristide CROISY (1840 - 1899) Fusilier marin EPREUVE EN BRONZE A PATINE MEDAILLE Signé sur la terrasse H. 29,5 cm (l'épée cassée manquante)	200
198	Paul PHILIPPE (XIXème-XXème Siècle) Vue d'un port en Bretagne au couchant HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 50 x 65 cm Cadre de l'Epoque en bois et stuc doré mouluré de fleurettes et feuillage (petits accidents)	300
199	Louis DELAMALLE XXème Siècle Bateaux au port HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 46 x 55 cm (trous dans les angles) Cadre doré (manques)	200
201	Louis VIVIN (1861-1936) Village de pêcheurs au clair de lune HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 46 x 61 cm (Très importante déchirure en bas à gauche) Baguette bois naturel	550
203	ENCRIER PORTE-PLUMES de Style Néoclassique - Italie XXème Siècle en argent 800 Millièmes à décor guilloché et ciselé partiellement ajouré de palmettes et frises de feuilles d'eau P. d'argent : 154 g 11 x 19,5 x 9,5 cm (Usures)	60
204	ENCRIER - Angleterre Circa 1860/1880 en métal argenté par KIRBY BEARD & CO et deux boîtes carrées en verre opalin blanc à décor polychrome de fleurs et feuillages et rehaut d'or (rapportées) 9,5 x 25 x 15 cm	60
205	Max LE VERRIER (1891-1973) – GARNITURE DE BUREAU 5 PIECES en bronze à patine vert antico nuancé à décor à l'Antique comprenant UN PORTE COURRIER (L. 28 cm), UN PLUMIER (L. 27 cm), UN TAMPON BUVARD, UNE BOITE A COUVERCLE AMOVIBLE (L. 10 cm), UN BOUGEOR EN FORME DE LAMPE ANTIQUE ON Y JOINT UN VIDE-POCHE du Même Artiste en bronze patiné à décor de deux têtes de chevaux D. 10,5 cm	60

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
206	Max LE VERRIER (1891-1973) - VIDE-POCHES (L. 27 cm) ET OUVRE-LETTRES (L. 19,5 cm) en bronze doré Le vide-poches à décor en bas-relief de char à l'Antique, l'ouvre-lettres à décor de palmette (Petite déformation à la lame de l'ouvre-lettres)	30
208	LOUPE DE BUREAU de la Seconde Moitié du XXème Siècle cerclée de laiton, le manche en corne de bovidé L. 35 cm	20
209	STATUETTE PORTE-MONTRE de Style Empire - Début du XXème Siècle en forme d'aigle aux ailes éployées en bronze anciennement doré et marbre vert de mer H. 22 cm	70
210	ECOLE SUISSE CIRCA 1810 Portrait d'homme HUILE SUR PANNEAU Non signée 27 x 19 cm (usures) Cadre Postérieur en bois doré (usures) ON Y JOINT QUATRES MINIATURES ovales dont une paire (Dim. totales Entre 9,5 x 8,5 cm et 16 x 12,5 cm) ET UNE BOITE ronde en papier maché à couvercle à décor gravé du portrait de Necker sous verre (D. 7 cm) (importantes usures)	130
211	JAEGER ELECTRIQUE - PETITE PENDULE DE TABLE BORNE à structure en laiton anciennement doré et facade en composition facon pierre dure aurifère Cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures et chemins de fer pour les minutes, aiguilles en acier bleu nuit Mouvement électrique à piles (non testé) Base en bakélite noir sur pieds toupie 21 x 12 x 6,5 cm (oxydations, plexiglas usagé, usures)	60
212	EROTICA - XXème Siècle - DEUX CENDRIERS, UN VIDE-POCHES, UN DECAPSULEUR ET UNE MEDAILLE en bronze et UNE BOITE COUVERTE en porcelaine imprimée (Usures, vendu en l'état)	40
213	TROIS BOITES A MUSIQUE de la Fin du XIXème Siècle ou du Début du XXème Siècle, l'une formant coffret (complet de sa clé), l'une formant porte-montre 12,5 x 24 x 14 cm ; 6 x 12 x 8,5 cm et 5,5 x 6 x 7,5 cm (Usures, vendu en l'état)	60
214	TABLETTERIE - HUIT BOITES OU COFFRETS d'Epoque XIX et XXeme Siècles en bois et placage de bois précieux ou exotiques, loupe, certaines à décor incrusté de laiton, nacre, os, ou bois noirci Dim. Entre 2,5 x 6,5 x 4 cm et 7,5 x 32 x 10,5 cm (état d'usage) ON Y JOINT UNE PETITE BOITE en cuir fauve à décor doré au petit fer d'un gondolier 2,5 x 6,5 x 4,5 cm	150
215	Émile FRIANT (1863-1932) La nouvelle - 1894 PLUME Croquis et texte à propos de l'incendie de l'Exposition Universelle de 1893 à Chicago Signé et daté vers le bas 18 x 9 cm Sous verre, baguette dorée moulurée	850
216	Emile ZOLA, " J'Accuse ", 1 FEUILLET IN-PLANO, tirage par le journal l'Aurore comme supplément du 24 septembre 1904, de la célèbre lettre d'Emile Zola au président Félix Faure en faveur du capitaine Dreyfus parue le jeudi 13 janvier 1898 dans le même journal (Pliures, jaunissement, petites déchirures)	700
217	Maximilien LUCE (1858-1941) Etude de tête d'homme PIERRE NOIRE Signée au crayon au milieu A vue 26 x 20 cm	80

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
218	BOITE CIRCULAIRE à couvercle à charnière - Angleterre, Birmingham 1921 montée argent 925 Millièmes par BARCLAY BROTHERS, le couvercle foncé d'écaille et orné d'une frise de grecques Trois pieds cambrés PB. 69 g H. 6,5 cm D. 8,5 cm (Fond désolidarisé, usures)	50
219	Etienne CARJAT (1828-1906) Esquisse pour un portrait de fumeur HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche Au dos, annoté sur le châssis au crayon M. Revel 46 x 27 cm Sans cadre Etienne Carjat est un photographe, journaliste et caricaturiste français dont on connaît les célèbres portraits dont l'un des clichés les plus connus est d'Arthur Rimbaud. Avec Nadar, il est le principal personnage des arts, politiques et du spectacle vers 1890. Les oeuvres à l'huile de cet artiste sont extrêmement rares sur le marché. Il s'agit probablement d'une oeuvre de jeunesse lorsqu'il s'est essayé à la peinture.	300
220	GRAND CENDRIER OU VIDE-POCHES ROND - Italie XXème Siècle en argent 925 Millièmes à décor repoussé de fer à cheval et cravache P. 200 g D. 20,5 cm	100
221	ETUI A CIGARETTES - Londres 1876 en argent 925 Millièmes à décor d'un monogramme "FOF" sous couronne La partie interne de la charnière gravée W. J. THOMAS P. 135 g 9,5 x 6,5 x 1 cm	80
224	BRONZE DE VIENNE - STATUETTE DE TAUREAU Circa 1900 à patine brune, les cornes en composition H. 6,5 cm	90
225	BRONZE DE VIENNE - STATUETTE DE BULLDOG Circa 1900 à patine polychrome H. 3,5 cm	90
226	Adolphe - Jean LAVERGNE (1852 - 1901) Charmeur de lézard EPREUVE EN BRONZE A PATINE NUANCEE Signée sur la terrasse, titrée sur plaque H. 46 cm (petites usures à la patine)	140
228	PAIRE DE LAMPES BOUILLOTTE A TROIS LUMIERES du Début du XXème Siècle en bronze argenté à décor de cors de chasse, godrons, frise de quartefeuilles dans des croisillon et moulure de feuilles d'eau Abat-jour à hauteur réglable en tôle laqué vert H. 60 cm (Usures à l'argenterie, montage électrique non garanti)	420
230	L. VASSEUR (XIX-XXEME SIECLES) Pigeons - Prix Lecaron de Colombophilie - 1909 PAIRE DE BRONZES A PATINE BRUNE Signés et datés sur la terrasse, inscrits "Prix Lecaron" sur plaque H. 27,5 cm	410
231	Antoine-Louis BARYE (1796-1875) Cerf au repos BRONZE D'EDITION ANCIENNE à patine brune Signé sur la terrasse "A.L.BARYE" 23 x 18,6 (terrasse) x 6 cm (terrasse) (petites usures à la patine) Bibliographie Michel POLLETTI, Alain RICCHARME, Barye, Catalogue raisonné des sculptures, Gallimard, 2000, N° A153, pl. 288 et 289, pp. 294 et 295	2 600

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
232	<p>FUSIL DE CHASSE DOUBLE A SILEX. Canons rebronzés ronds, à méplats aux tonnerres. Platines signées « SOVICHE LE CADET » et chiens à corps plats. Entrée de baguette et pontet à décor de trophées de vénerie et feuillages, passants de baguette, pièce de pouce vierge et plaque de couche ouvrante en argent. Crosse en noyer en partie quadrillé avec joue en maroquin vert (manque une partie du galon), et poinçon (ajouté au XIXe siècle) « BOUCHON ». Baguette à embout corne. Longueur : 120 cm. A.B.E. (Usures), vers 1760-1780.</p> <p>Benoit SOVICHE (le cadet) : arquebusier et marchand à Saint-Etienne (Loire) en 1770-1783.</p> <p>Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>	720
233	<p>BEL ENSEMBLE D'ENVIRON SOIXANTE BOUTONS ARMORIES, DE RALLYE ET DE LIVREE :</p> <p>D'alliance Sosthène de la Rochefoucauld (1825-1908) et Marie de Ligne (1843-1898), d'alliance Amédée Perrot de Pronleroy (1824-1898) et Marie Mathilde de Richer (morte en 1876), Pourtales, d'alliance d'Alexandre Cossart d'Espies (1806-1884) et d'Antoinette Le Lieurre (1817-1913), Royer-Dupré, de la Celle, Gerin, Talleyrand-Périgord, Doguereau, Favreau, d'alliance Edmond de Mandat-Grancey (1842-1911) et Jeanne d'Avesgo de Coulonges (1854-1940), d'alliance Elzéar de Boigne (1862-1902) et Hélène de Mandat-Grancey (1873-1960), de Bastard, de Maillart, de Manneville, de Bourqueney, d'alliance Paul Eugène de Lanjuinais (1799-1872) et Marie Louise de Janzé (1810-1861), de Lesseps.</p> <p>En laiton, laiton doré et argenté. Fabrications Sutton, Agry, Bouvet, Gourdin & Cie, Firmin & Sons, La belle Jardinière. A.B.E.</p> <p>Nous remercions Monsieur Alban Pérès, expert en héraldique près la Cour d'Appel de Poitiers, de son aide dans l'identification de ces armoiries.</p> <p>Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>	500
234	<p>LONG PISTOLET A ROUET Canon à pans, poinçonné au tonnerre, à âme lisse. Platine à rouet externe maintenu par une bride. Couvre bassinet coulissant. Pontet et calotte à pans, en fer. Monture en noyer. Longueur : 65,5 cm. A.B.E. (Manque une vis de platine remplacée par un clou coudé). Fabrication tardive de la fin du XIXe siècle, XXe siècle au modèle du XVIIIe siècle.</p> <p>Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>	550
237	<p>PAIRE DE PISTOLETS D'OFFICIER A SILEX, POUR L'EXPORT Canons ronds à méplats sur le dessus, ciselés aux tonnerres, avec restes de poinçon (attribués à St Etienne). Platines et chiens avec sécurité, à corps plats. Ressorts à roulette. Riches garnitures en laiton doré et ciselé, à décor de trophées d'armes, feuillages et urnes enflammées. Crosses en noyer, en partie sculpté, avec bagues de renfort en fil de laiton à l'avant des fûts. E.M. (Fortes oxydations). Vers 1800.</p> <p>Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>	450
238	<p>TROMBLON DE MARINE A SILEX. Canon en bronze, évasé à la bouche, à pans au tonnerre. Platine et chien à corps plat. Garnitures en fer découpé et uni. Crosse en noyer. Baguette en fer. Longueur : 84 cm. A.B.E. Vers 1780.</p> <p>Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>	440
239	<p>FUSIL A TABATIERE BRITANNIQUE « TOWER » Canon rond avec hausse. Platine TOWER datée 1871. Garnitures en fer et laiton. Longueur : 123 cm. E.M. (Fêles et usures, manque un bracelet et la baguette)</p> <p>Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>	320

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
240	ECOLE DU XIXEME SIECLE Buste du Général Washington BRONZE A PATINE BRUNE Non signé Sur un socle en granit noir H. totale 25,5 cm (petites usures à la patine)	240
241	CARABINE DE SELLE REMINGTON « SPLIT BREECH », CALIBRE 50. Canon rond avec hausse. Queue de culasse avec marquages « REMINGTON'S ILION N.Y. PAT DEC 23 1863. MAY 3 & NOV 16 1864 ». Bloc de culasse avec anneau. Crosse en noyer avec cachet de réception et matricule 254 (probablement français). Garnitures en fer et retour de plaque de couche marquée « US ». A.B.E. Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr	750
242	RIFLE WINCHESTER MODÈLE 1886, CALIBRE 45-90. Canon à pans avec hausse et marquages « MANUFACTURED BY THE WINCHESTER REPEATING ARMS CO NEW HAVEN CONN.U.S.A. ». Garnitures en fer patiné. Crosse en noyer (petits coups et usures). A.B.E. Numéro de série «51215 » (vers 1891) Longueur : 114 cm. Catégorie D (libre à la vente sous condition de majorité). Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr	1 300
243	CARABINE WINCHESTER MODELE 1873, CALIBRE 44-40. Canon rond avec hausse et reste de marquages « WINCHESTER REPEATING ARMS NEW HAVEN CT. KINGS IMPROVMENT PATENTED MARCH 29. 1866 - OCT. 1860 » et poinçon au tonnerre (probablement d'épreuve étranger). Queue de culasse «Model 1873». Garnitures en fer. Crosse en noyer (fêles et éclats). A.B.E. Fortes usures. Numéro de série partiellement effacé « 385963. » (vers 1891) Longueur : 98 cm. Catégorie D (libre à la vente sous condition de majorité). Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr	2 300
244	ÉPÉE D'OFFICIER. Fusée à plaquettes de nacre rainurées. Monture en laiton ciselé et doré, garde à une branche ornée d'un mufler de lion. Clavier en écu finissant par deux têtes de lion, orné d'une Victoire sur un bouclier, reposant sur faisceau de drapeaux et faisceau de licteur. Lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers (petite oxydation, épointée). A.B.E. SF. Vers 1810-1820. Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr	100
245	SABRE TYPE 1855 D'OFFICIER D'INFANTERIE. Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton, garde à une branche ajourée de rinceaux feuillagés. Monté avec une lame droite de cavalerie modèle 1882, à pans creux et dos plat gravé « Mre d'Armes de Chatt 7bre 1885 Cavrie Lgère Mle 1882 ». A.B.E. SF. Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr	50
246	DUQUESNE, soldat au 60e de ligne. École française du XIXe siècle. « Portrait du colonel ROVEDA, colonel commandant le 60e de ligne en 1842, portant les insignes d'officier de la Légion d'honneur et de chevalier de l'ordre de Saint Louis » Huile sur toile (accidents et usures), signée au dos « DUQUESNE SOLDAT AU 60e Rt 1842 » 62 x 48 cm. Cadre doré. Pierre Rovéda (1790-1844) était chevalier de l'ordre de Saint Louis depuis 1823. Officier depuis 1814, il passera commandeur en avril 1842. Il meurt en 1844 Expert Arnaud de Gouvion Saint-Cyr	80

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
247	<p>P. BOUILLON (XIX - XXEME SIECLE) Militaire étudiant une carte - 2 janvier 1880 PLUME et ENCRE REHAUSSE DE COULEURS Signé et daté en bas à gauche, signature apocryphe d'Alphonse Marie Adolphe de NEUVILLE en bas à droite (petites tâches et rousseurs) Sous verre, baguette dorée</p>	20
248	<p>Henry DETAILLE (1861-1943) Portrait du capitaine Féron – 1894 ENCRE ET CRAYONS DE COULEURS Signé et daté en bas à droite A vue : 25 x 18 cm Sous verre, cadre en bois doré mouluré</p>	20
250	<p>HAUSSE COL D'OFFICIER DE LA GARDE IMPERIALE. Plateau en laiton doré. Motif à l'Aigle en argent. Doublure en peau blanche postérieure. B.E. Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>	500
251	<p>SOUVENIRS NAPOLEONIENS - ENSEMBLE DE SIX SOUVENIRS - Médaillon en biscuit peint en grisaille d'un portrait de Bonaparte, par A.RAYNAUD. Marque en creux « 150 » au revers. Cadre en bois. -Petit coffret en noyer présentant sur le couvercle une plaque rectangulaire en faïence de Montereau au profil de l'Empereur Napoléon 1er. L'intérieur du couvercle avec miroir, avec bordure à imitation églomisée. A.B.E. Manque la clé, petits éclats. -Médaille en bronze patiné, au profil en demi ronde bosse de l'Empereur Napoléon 1er. -Boîte à bonbons ornée d'une lithographie de l'Empereur Napoléon 1er et de la sentinelle, en couleurs. Étiquette de GRENON-GALLAY, confiseur à Beauvais. -Boîte vernie à décor de scène de montgolfière durant le XVIIIe siècle. Éclats et craquelures. - Boite en loupe présentant sous le couvercle un tirage en étain cuivré de la Médaille de Marengo, d'après Montagny. Usures et manque la garniture intérieure. (Cadre 15,5 x 11,5 cm, Bronze H. 11,5 cm , Boites 18,3 x 13,5 x 7,5 cm / 10 x 4 cm / 7 x 1,9 cm) A.B.E. Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>	300
252	<p>Auguste RAFFET (1804-1860) Soldats MINE DE PLOMB Trace de signature et de cachet en bas à droite 14 x 17 cm Sans cadre (Rousseurs)</p> <p>ON Y JOINT ATTRIBUE AU MEME ARTISTE Femme et son chien MINE DE PLOMB Non signé A vue 18 x 12 cm Sans cadre</p> <p>ET ECOLE DU XIXEME SIECLE Soldat ENCRE Non signée A vue 19 x 14 cm (Rousseurs) Sous verre Cadre en bois mouluré et doré</p>	100

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
253	Emile-Louis PICAULT (1833-1915) Le Serment REGULE A PATINE BRUNE Signé et titré sur la terrasse Sur base en marbre vert H. totale :53,5 cm (Petites usures à la patine)	80
254	ENSEMBLE comprenant : -Ceinturon prussien, de fabrication 1ère guerre mondiale. En cuir, à boucle en fer. -Boucle de ceinturon d'officier de la Garde nationale (Ile République). Monté sur un ceinturon en cuir noir postérieur. -Ceinturon de grande tenue d'officier, à boucle dorée à tête de Méduse. Vers 1930. -Ceinturon de grande tenue d'officier de l'intendance. Ceinturon en cuir. Milieu du XXe siècle. -Boucle de ceinturon hongroise, argentée à la couronne de Saint Etienne. Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr	120
255	PLAQUE DE CASQUE A POINTE D'OFFICIER SAXON. En laiton doré, les armes de Saxe argentées. Présentées dans un cadre, sous couronne, sur fond de moire, avec le monogramme de coiffe de l'officier. A.B.E. Fin du XIXe siècle. Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr	80
257	PLAQUE DE FORME RECTANGULAIRE en bronze à patine brune au portrait d'Anne de Montmorency (1493-1567), Grand Connétable de France, en buste de profil à gauche, légendée en partie supérieure «Annas. Mommorencius. Militiae. Galicae. Praef(ectus) ». H. 10,3 x L. 8,3 cm. Expert Maxime CHARRON	3 100
258	MEDAILLON en marbre blanc au profil gauche de Marc Antoine Coccius (1436-1506), historien, en buste, légendé en latin « Marcus. Ant(oni)us). Cocciu(s). ». Italie, XVI-XVIIe siècles. D. 9,5 cm. Expert Maxime CHARRON	100
259	Sperandio MONTOVANO (Mantoue, 1425-1495), médailleur, d'après. Médaille commémorative en bronze patiné, l'avvers au profil gauche d'Antonio Galeazzo Bentivoglio (Bologne, 1385-1436), condottiere italien, cerclé de l'inscription latine « Ant(oni)us Galeaz(zo) Bent(ivoglio) Proton Apopst() Decus Felsinae Ivventutis », le revers figurant une allégorie de l'abondance et marqué « Opus Sperandei ». Italie du Nord, probablement Mantoue, XVe siècle. D. 7 cm. Expert Maxime Charron	180
260	MATRICE DE SCEAU en cuivre patiné de la Petite Chancellerie des États de Bretagne, à une hermine au naturel passant sur un fond semé d'hermines, entouré de l'inscription « Seau des Estats des Pays et Duché de Bretagne », le revers muni d'une prise en accolade doublement percée. Bretagne, XVIe siècle. D. 6 cm. Oeuvre en rapport Une matrice de sceau identique et son contre-sceau en argent, conservés à la Bibliothèque Nationale de France, Cabinet des Médailles, Paris, inv. MATR-563. Expert Maxime Charron	340
261	JEAN WARIN (LIEGE, 1607 - PARIS, 1672), D'APRES. LE TRIOMPHE DE LA FRANCE - MEDAILLE COMMEMORATIVE en bronze patiné constituant le revers de la médaille réalisée à la gloire du Cardinal de Richelieu et frappée en 1630 à l'occasion de la « Journée des Dupes », inscrite « Tandem dicta Sequor », signée et datée 1630. Avec bélière de suspension. XIXe siècle. D. 7,5 cm. Expert Maxime CHARRON	100

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
262	MEDAILLE COMMEMORATIVE DE LA GUERRE D'ITALIE (1552-1556) en bronze patiné, l'avert au profil droit du roi Henri II (1547-1559), lauréat et en armure, légendée "Henricus . II . Rex . Christianissimus », le revers à décor d'une figure allégorique de la Renommée, présentant un drapeau aux armes de France et marquée. XIXe siècle. D. 6 cm. Expert Maxime CHARRON	80
263	LORRAINE - MEDAILLE COMMEMORATIVE DE LA PREVOYANCE DU PRINCE en bronze argenté, l'avert au profil droit de Léopold Ier, duc de Lorraine, et roi de Pologne, en armure, le revers présentant une figure allégorique de l'Abondance et légendée « Prodentia Principis / Viae Munitae / MDCCXXVII ». Percée en partie supérieure. Circa 1727. D. 6,3 cm. Expert Maxime CHARRON	100
264	GUILLAUME DUPRE (C. 1576-1643), D'APRES - MEDAILLON en fonte à patine noire au double portrait d'Henri IV, roi de France et de Navarre, et de son épouse, la reine Catherine de Médicis, signé sous la tranche « Dupré. 1605 ». XIXe siècle. D. 18 cm. Expert Maxime CHARRON MEDAILLON en bronze patiné au portrait d'Henri IV, roi de France et de Navarre, en buste, portant le collier de l'Ordre du Saint-Esprit. XVIIIe siècle. D. 10 cm. Expert Maxime CHARRON (N° 265)	150
266	MEDAILLON OVALE en marbre blanc à décor appliqué en bas-relief au profil droit lauréat du roi Louis XV, surmonté d'une guirlande de feuilles de laurier sous couronne royale. XVIIIe siècle. H. 18,5 (avec guirlande de feuilles de laurier) x L. 12,5 cm. Expert Maxime CHARRON	200
268	Nicolas-Pierre TIOLIER (1784-1853), médailleur, d'après. MATRICE DE SCEAU de l'Ordre du Saint-Esprit sous le roi Henri III. Cuivre patiné figurant le roi Henri III recevant un chevalier de l'Ordre du Saint-Esprit, inscrit « Henri III de ce nom Roy de France et de Pol(ogne) auteur et souverain de l'Ord(re) des chevaliers du S(saint) Esprit ». Légères usures. Époque Restauration (1815-1830). D. 13,5 cm. Expert Maxime Charron	280
269	PIERRE-JEAN DAVID D'ANGERS (1788-1856), D'APRES. PORTRAIT DE THEODORE GERICAULT (1791-1824), peintre, en buste de trois-quarts à gauche. Médailon en bronze à patine brune, légendé « Géricault pictor », signé et daté en bas à gauche « David / 1830 ». XIXe siècle, d'après un modèle de 1830. D. 14,5 cm. Expert Maxime CHARRON	500
270	MEDAILLON en fonte de fer au portrait de Jérôme Bonaparte (1784-1860), roi de Westphalie, en buste, portant la plaque et la croix de l'Ordre de la Couronne de Westphalie et la croix de l'Ordre de la Légion d'honneur. XIXe siècle. D. 8 cm. Expert Maxime CHARRON	80

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°23

Catalogue	Désignation	Adjudication
271	<p>[HERALDISME]. CHEVILLARD (Jacques). RECUEIL. Paris, Chez l'auteur, Rue neuve Notre Dame et divers, (vers 1699- 1710), in-folio (env. 78 x 56 cm), demi-cuir (reliure postérieure, manque de cuir au dos qui est épidermé, qq. taches et rousseurs, mouillures, réparations de papier à quelques planches avec manques).</p> <p>Ce recueil factice se compose de 14 planches dont 12 sur double page, avec textes et légendes en marge, certaines datées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tableau de l'honneur ou Abrégé Méthodique - Papes et Cardinaux François (Les Noms, qualité, Armes et Blazons de tous les) - La France Chrétienne divisée en Archevêché et Evechez ... - Chronologie des Rois et Reines de France ... - Suite des Chevaliers de l'Ordre du St Esprit créé par Le Roy Louis Le Grand ... - Les Noms, qualité, Armes et Blazons de tous les Chevaliers, Commandeurs, et Officiers de l'Ordre du St Esprit créé par Le Roy Louis Le Grand XIV° ... par Jacques Chevillard - Les Noms, qualité, Armes et Blazons de tous les Chevaliers, Commandeurs, et Officiers de l'Ordre du St Esprit créé par Le Roy Louis XIII° ... par Jacques Chevillard, Historiographe de France - Les Noms, qualité, Armes et Blazons de tous les Chevaliers, Commandeurs, et Officiers de l'Ordre du St Esprit créé par Le Roy Heny IV ... par Jacques Chevillard - Les Noms, qualité, Armes et Blazons de tous les Chevaliers, Commandeurs, et Officiers de l'Ordre du St Esprit créé par Le Roy Heny III ... par Jacques Chevillard ... 1699 - Nosseigneurs les Ducs, Pairs de France et autres Ducs vivants en 1701 - Les Noms, qualité, Armes et Blazons de Nosseigneurs les Grands Amiraux et Généraux des Galères de France ... - Les Noms, qualité, Armes et Blazons de nos Seigneurs les Maréchaux de France ... - Grands Maîtres de France (Les Noms, qualité, Armes et Blazons de tous les) - Grands Maîtres de Malthe (Les Noms, qualité, Armes et Blazons ...) <p>Consultant Librairie Rossignol</p>	500
272	<p>GENEALOGIE – NOBLESSE ENSEMBLE DE DEUX CADRES</p> <p>-Un contenant le règlement d'armoiries de François BASTIDE, subdélégué de l'intendance de Provence à Hyères, signé de Louis Pierre d'Hozier (1685-1767), juge d'armes de France, avec armoiries peintes, accompagné d'une copie de ses lettres d'anoblissement (1751). Les deux pièces portant le cachet à l'encre du cabinet d'Hozier.</p> <p>-Un cadre contenant une double page relatif à l'anoblissement de la famille de Rambert provenant du cabinet d'Hozier. Avec liste des pièces justificatives, armoiries peintes avec descriptions et attestation de remise à la famille (1785). Encadrés sous verre. 42 x 34 cm et 35 x 23 cm / 38 x 25 cm</p> <p>Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>	200
275	<p>LOT DE CINQ ASSIETTES ARMORIEES en porcelaine et faïence, une dans le style de Delft à décor en camaïeu de bleu centré d'armoiries soutenues par deux lions dressés, une à bord contourné à décor d'armoiries polychromes sous couronne comtale, une à décor en camaïeu bleu et blanc d'armoiries d'alliance sous couronne de marquis, avec la devise « In hoc signé vinces », le marli à décor de vannerie, avec marque de la manufacture Boch Frères, une moderne aux armes royales du Portugal, dans le goût de la majolique italienne, et une moderne centrée d'armoiries factices, avec marque de Ségriès-Moustiers au revers. Petits manques et fêles. XIXe-XXe siècles. D. 22,2 à 28,5 cm.</p> <p>Expert Maxime Charron</p>	340
276	<p>PROTEGE-LIVRES en velours cramoisi brodé au fil d'or et sequins, à décor d'un médaillon ovale sur les deux faces, l'un monogrammé MC sous couronne royale, probablement pour Marie-Caroline de Bourbon-Sicules, duchesse de Berry (1798-1870), l'autre à décor d'un panier fleuri, dans un encadrement de rinceaux végétaux et floraux. La doublure brodée « Souvenir Annita, Louise » (avec une fleur), possiblement brodé par Louise d'Artois (1819-1864), fille de Marie-Caroline. Bon état général. Première moitié du XIXe siècle. H. 16 x L. 10,5 cm (fermé). H. 16 x L. 20,5 cm (ouvert)</p> <p>Expert Maxime CHARRON</p>	120
278	<p>SOUVENIR DE RUSSIE - PRESSE-PAPIER SULFURE OVALE Circa 1900 orné du portrait photographique de l'Impératrice Alexandra Feodorovna 2,5 x 10 x 6,5 cm</p>	20

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
280	<p>RUSSIE - CEINTURE CAUCASIENNE de femme en argent 84 Zolotniks (875 Millièmes) filigrané, incrustée de cabochons de turquoise, à décor d'étoiles stylisées sur fond de rinceaux, avec sa chaînette de mise à taille (rapportée). Tiflis (Tbilissi, actuelle Géorgie), 1896. L. 39,5 cm. Poids brut : 99 g.</p> <p>Expert Maxime Charron</p>	60
281	<p>MANTELET TAILLE DANS UN CHÂLE CACHEMIRE - Epoque Second Empire - à manches chauve-souris, fendu dans le dos pour épouser le contour d'une robe à crinoline, taillé dans un beau châle cachemire à fond rouge chargé de botchs et rosaces mille-fleurs. Bordure brodée et frangée soulignant le pourtour, boutons de passementerie frangés en ornement, doublure en faille violette (quelques petits accidents sur la doublure)</p> <p>Expert Raphaël MARAVAL-HUTIN</p>	500
282	<p>SIX SCULPTURES en terre ou pierre calcaire à patine de fouille comprenant DEUX TÊTES Style Précolombien sur socle en plexiglas (H. totales 14 et 16 cm) ; UN POT ZOOMORPHE Style Précolombien (H. 8,5 cm); DEUX BAS-RELIEFS Style Egypte Pharaonique (H. 8 et 18 cm) ; UNE TETE DE BOUDDHA Style Gandhara sur socle en métal noirci (H. totale : 12 cm)</p>	50
283	<p>PROBABLEMENT COSTA RICA VERS 1000-1500 - STATUE en pierre volcanique sculptée figurant un personnage accroupi H. 37,5 cm</p>	200
284	<p>SOUVENIRS DE VOYAGE - AFRIQUE XXEME SIECLE - DEUX STATUETTES en bois sculpté, l'une noircie, représentant des figures debout H. 28 et 32 cm</p>	20
285	<p>ASIE DU SUD EST PROBABLEMENT BIRMANIE OU INDONESIE - XXEME SIECLE SIEGE en bois sculpté en forme d'animal à extrémités en fer à usage de râpe à noix de coco L. 71.5 cm H. au plus haut 26 cm (fentes)</p> <p>Provenance : L'Elysée Palace construit circa 1880 au 36-38 avenue du Maréchal Juin, (ancienne route d'Antibes) est un immeuble historique de la Ville de Cannes d'une surface habitable de 2 200 m2 dans un parc arboré de 6 000 m. D'abord hôtel de voyageurs sous le nom de Palais Eldorado, il devient la résidence privée de la Famille Rival dans les années 1930 jusqu'à ce jour. Il a également été utilisé comme lieu d'enseignement pour les élèves du Collège Stanislas en 1939.</p>	30
286	<p>ASIE DU SUD - XIXEME SIECLE - BOITE A SEL ET A EPICES à couvercle rotatif en bois naturel sculpté d'un décor de fleurs 14,5 x 21,5 x 15 cm</p>	20
287	<p>TIBET XXEME SIECLE - DEUX FIGURINES D'ELEPHANT ET DE CHEVAL en cuivre incrusté de cabochons de pierres dures H. 9,5 et 13,5 cm (Manques)</p>	20
288	<p>TIBET – Début du XXème Siècle – BOUDDHA en bronze anciennement doré H. 13,5 cm</p>	850
291	<p>VIETNAM XIXEME SIECLE - COUPELLE en porcelaine cerclée de métal à décor blanc-bleu dit "de Hué" de pêcheurs sur une embarcation et d'un poème calligraphié Marque au revers D. 14,5 cm (Petites bulles de cuisson)</p>	330
292	<p>INDOCHINE CIRCA 1900 - COUPE TRIPODE en alliage d'argent à décor ajouré de fleurs de lotus et d'un médaillon (non gravé), les anses en forme de dragons, les pieds en forme de bambous P. 298.5 g H. 12 cm</p>	300
293	<p>CHINE DU SUD - FIN DU XIXEME SIECLE – PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze à patine brune à riche décor en bas relief de rinceaux fleuris Trois pieds cambrés sur socle à frise de grecques Marque au cachet au revers H. 29 cm ON Y JOINT UN BOUGEOIR de la même origine et de la même Epoque en bronze à patine brune à décor de dragon, chiens de Fô et enfants Le socle orné d'une tortue H. 22 cm</p>	80

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°25

Catalogue	Désignation	Adjudication
294	CHINE DU SUD DEBUT DU XXEME SIECLE - STATUETTE VOTIVE en bois sculpté, polychromé et doré représentant un dignitaire assis H. 21 cm (Accidents et manques)	300
295	CHINE DU SUD CIRCA 1900 - PAIRE DE VASES ROULEAU à bord évasé en porcelaine à décor blanc bleu d'une scène de jeux dans un jardin architecturé Marque au dessous H. 30 cm (petits défauts de cuisson)	500
299	CHINE DYNASTIE QING - VASE COUVERT en porcelaine et émaux polychromes à décor de la Famille Verte de lions bouddhiques et de volatiles dans des paysages H. totale 25 cm (Le couvercle rapporté et accidenté, cheveux et légères usures au décor du vase)	450
300	CHINE XXEME SIECLE - UN VASE COUVERT (H. 37,5 cm) ET UN VASE BOULE (H. 13 cm) en porcelaine et émaux polychromes de Canton contenant UN BONSAI (H. 48 cm environ) à feuilles en verre ciselé ; UN VASE en porcelaine et émaux de Nankin (H. 35 cm ; col cassé recollé), UNE COUPE à décor blanc-bleu de dragon (H. 8 cm ; D. 23 cm); UN COFFRET en bois laqué noir à coffret orné de pierres dures (8 x 29 x 19 cm) (Accidents, manques, restaurations, vendu en l'état)	80
301	CHINE, CANTON XXEME SIECLE - UNE BOITE COUVERTE (8 x 15 x 12,5 cm) ET UNE COUPELLE (D. 14 cm) en porcelaine, émaux polychromes et rehauts or à décor de scènes de palais dans des médaillons (Usures à l'or) ON Y JOINT UNE PETITE COUPELLE OCTOGONALE SUR PIEDOUCHE, Chine XXème Siècle, en porcelaine et émaux polychromes H. 4 cm (Défauts de cuisson, usures)	30
302	CHINE – CANTON XIXEME SIECLE - GRAND VASE en porcelaine en émaux de la Famille rose à décor de scènes de la vie quotidienne H. 61,5 cm (Choc en étoile sous la base)	300
303	CANTON XXEME SIECLE - MANUFACTURE WONG LEE - PAIRE DE VASES BALUSTRE en céramique craquelée à décor européen blanc-bleu de paniers fleuris, putti, oiseaux, jetés de fleurs Prises en métal patiné à décor de grenades éclatées et feuillage Marque au dessous H. 36 cm	40
306	CHINE DYNASTIE QING - COUPE en porcelaine et émaux polychromes à décor de la Famille Verte de lettrés et femmes de cour dans un jardin D. 26 cm	150
307	CHINE - PAIRE D'ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de pagodes et rochers dans un paysage lacustre. Période Qianlong, XVIIIe siècle, 1736-1795. D. 31,5 cm Expert Cyrille Froissart	170
308	CHINE CIRCA 1900 - VASE CORNET en porcelaine blanc bleu à décor d'idéogrammes sur fond feuillagé et fleuri Marques au revers H. 41 cm	130
309	CHINE EPOQUE REPUBLIQUE - PLAQUE en porcelaine à décor émaillé polychrome d'oiseaux sur un arbre dans un entourage de frises fleuries sur fond vert d'eau Dans un cadre en bois Dim. totales : 26,5 x 34 cm	40
310	CHINE PERIODE REPUBLIQUE - POT A PINCEAU en porcelaine émaillée céladon et décor appliqué en blanc de fleurs et insectes H. 13 cm D. 12,5 cm (Un fel)	100
312	CHINE CIRCA 1900 - PETITE PLAQUE en pierre dure façon jade sculptée et ciselée de fleurs et feuilles 2 x 5 cm	670

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°26

Catalogue	Désignation	Adjudication
313	CHINE XXEME SIECLE - FLACON TABATIERE en jadéite, à décor en léger relief de fleurs de lotus et bouton de lotus. Dim. 5 x 5 cm Expert Cabinet Ansas Papillon de Léry	30
314	GROUPE EN CORAIL sculpté – Travail asiatique Moderne H. 18.5 cm P. 750 g	7 000
315	CHINE MODERNE - GROUPE en malachite sculptée représentant la déesse Benzaiten et un dragon Sur socle H. totale : 11 cm En emboitage	60
316	CHINE MODERNE - GRANDE BOITE en forme de cucurbitacée surmontée de deux volatiles en pierre dure verte 26 x 52 x (Accidents, manques et restaurations)	200
317	CHINE - XXEME SIECLE - PAIRE DE TABOURETS DE JARDIN de forme tambour en grès émaillé Style Sancai, à décor incisé et ajouré d'arbres, fleurs et bambous H. 44 cm (Petites égrenures)	70
318	CONSOLE HAUTE de Style Chine – Moderne – en bois laqué ouvrant à cinq tiroirs sur deux rangs en ceinture 106 x 137 x 37 cm (Etat d'usage, rayures) Provenance Mobilier & bel ensemble de Décoration provenant d'une propriété des Parcs de St-Tropez	60
319	CHINE CIRCA 1900 - PORTIQUE en bois teinté supportant des plaques de jade ciselées à décor de papillons et prunus H. totale : 23 cm (Portique accidenté recollé)	340
320	JAPON PERIODE MEIJI (1868-1912) – BRULE PARFUM en bronze à patine brune à décor en haut et bas relief d'animaux chimériques, frises lancéolées et de ruyis H. totale 59,5 cm (petites usures à la patine)	80
321	JAPON PERIODE MEIJI (1868-1912) - PETIT BRULE-PARFUM en bronze à patine brune à décor d'une grenouille sur une tortue sur une feuille de lotus poursuivis par un serpent La carapace ajourée et ouvrant à charnière 5,5 x 15 x 9 cm (Petites usures)	40
323	JAPON DEBUT DU XXEME SIECLE - PAIRE DE VASES BOUTEILLE en faïence et émaux de Satsuma à décor d'enfants jouant et de fleurs rehaussés d'or sur fond rose H. 25 cm (Usures à l'or)	40
324	JAPON XXEME SIECLE - GRAND PLAT CIRCULAIRE à bord festonné en porcelaine à décor Imari polychrome et rehauts or de forêts et musiciennes D. 78 cm (Egrenure, petites usure à l'or) ON Y JOINT DEUX ASSIETTES de la Même Origine D. 22 cm (Egrenures, usures au décor)	700
325	JAPON XXEME SIECLE - DEUX GRANDS PLATS DECORATIFS dont un en porcelaine, émaux polychromes et rehauts d'or à décor Style Imari d'un vase de fleurs dans un entourage fleuri et de chimères dans des cartouches polylobées (D. 55 cm), l'autre en cuivre et émaux cloisonnés à décor de volatiles et de branches fleuries (D. 54,5 cm) (choc en étoile au revers du plat en porcelaine, petites usures à l'or)	550
326	JAPON PERIODE MEIJI (1868-1912) - COUPE en cuivre et émaux cloisonnés à décor de hérons, pivoine et frise géométrique Pied et bord cerclés de laiton doré ajouré D. 32 cm	120

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°27

Catalogue	Désignation	Adjudication
327	JAPON XXEME SIECLE - CINQ VASES DONT DEUX PAIRES, UNE PAIRE DE VASES COUVERTS OVOIDES ET UNE COUPE en cuivre et émaux cloisonnés polychromes Vases : H. entre 17 et 31,5 cm Vases couverts : H. 16 cm Coupe : D. 21 cm (Usures, chocs et enfoncements, vendu en l'état)	100
328	JAPON, XVIIIE ET XVIIIIE SIECLE LOT DE QUATRE TSUBA EN FER, deux de forme mokko-gata, à décor respectif de Guanyu auprès d'un pin, en incrustations de sentoku et rehauts dorés ; et d'une oie en vol au-dessus de bambous, en takazogan doré et argenté ; les deux autres, naga-maru-gata à large mimi, et maru-gata, à un seul hitsu-ana. Non signées. H. Entre 6 et 8,5 cm Expert Anne Papillon	110
334	JAPON - PERIODE EDO (1603-1868) - DEUX TSUBAS : -Une Maru gata mirumini Mitsuhiitsu tsuba à décor d'Hamaguri (motifs de palourdes) et kin zogan (réhauts d'or) -Maru gata en fer à décor de coquillages et hamaguri. (porte une signature Yaji Ippei) Expert Cabinet Ansas Papillon de Léry	150
335	JAPON - PERIODE EDO (1603-1868) - DEUX TSUBAS : -Fukurin Ryohitsu Nagamaru Gata tsuba à décor en léger relief de phénix et pins de longévité - Katakiribori Ryohitsu Maru Gata Tsuba avec motif Seigaiha(vagues écumantes) porte une signature Kinryudo Expert Cabinet Ansas Papillon de Léry	180
336	Henri AURRENS (1873-1934) Paris, La Seine et Notre-Dame au couchant HUILE SUR TOILE MAROUFLEE SUR CARTON Signée en bas à droite 15 x 23 cm Cadre Moderne en bois laqué rouge et or et tissu beige	320
338	ECOLE FRANCAISE DU XIXEME SIECLE Vue de Montmartre HUILE SUR PANNEAU Signée F. GODEFROY en bas à gauche 25,7 x 11 cm (frottements, deux trous) Sans cadre	60
339	FRANK-WILL (1900-1951) Marché aux fleurs à la conciergerie AQUARELLE ET LAVIS Signée en bas à gauche et situé Paris en bas à droite A vue 55,5 x 44,5 cm Sous verre, cadre Moderne en bois laqué or et blanc	200
340	LEGRAS - VASE A ANSES en verre doublé saumon à décor dégagé à l'acide et émaillé d'algues Signé H. 29 cm	260
341	ETS GALLE - PETIT VASE SOLIFLORE PIRIFORME à col pincé en verre deux couches à décor dégagé en camée à l'acide de fleurs en orange sur fond blanc orange nuancé Signé H. 15 cm	200
342	LOUIS COMFORT TIFFANY (1848-1933) - PETIT VASE A GODRONS Circa 1929 en verre favrile irisé dans les tons bleus Signé "L C Tiffany Inc. " et daté au dessous H. 6 cm	210
343	LE VERRE FRANCAIS VASE aux fleurs stylisées Verre multicouche à décor dégagé en camée à l'acide Signé Monté en lampe sur base et cerclage en cuivre H. Vase avec monture : 35 cm (complet de son abat-jour, en état de marche) Provenance Collection d'un Décorateur d'intérieur	280

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°28

Catalogue	Désignation	Adjudication
344	Charles SCHNEIDER (1881-1953) - VASE A COL PINCE Circa 1920-1930 en verre bullé teinté vert jade et application à chaud de larmes teintées brun Signature dépolie H. 25,5 cm	550
345	DANS LE GOUT DE LA COLLABORATION ENTRE DAUM ET MAJORELLE - GRAND VASE en verre soufflé et teinté dans les tons blanc, parme et orange dans une monture en fer forgé martelé H. 30,5 cm D. 24,5 cm Non signé (Eclat au col)	220
346	DAUM NANCY - PETIT VASE OU ELEMENT DE COUPE COUVERTE d'Epoque Art Déco en pâte de verre teintée orange givrée Signé sur la panse H. 10 cm	70
347	DAUM - DEUX COUPES OU VIDE-POCHES en cristal blanc moulé L'une signée Daum Nancy (H. 7 cm ; D. 14 cm), l'autre signée Daum France (H. 4 cm ; D. 10,5 cm) ON Y JOINT UNE COUPE de forme libre Circa 1960 en cristal moulé teinté vert H. 9,5 cm (Petits éclats)	30
348	Georges de FEURE (1868-1963) - VASE en pâte de verre teintée violet à décor moulé pressé en bas relief de musiciennes et danseuses à l'Antique Signé sous la base H. 14 cm	30
349	DEUX VIDES-POCHES ET UN COUPE PAPIER de Style Art Nouveau - Milieu du XXème Siècle en laiton et laiton argenté à décor de figures féminines Le coupe-papier signé C. PRIVAT Vides-Poches : L. 23 et 25,5 cm Coupe-papier : L. 33,5 cm (Usures, vendus en l'état)	30
350	BAGUIER - Bohême Fin du XIXème Siècle en verre teinté façon malachite à décor d'une baigneuse 7 x 11 x 6 cm	50
351	D'Après Demetre CHIPARUS (1886-1947) Etoile de mer GRAND BRONZE A PATINE BRUNE D'EDITION POSTHUME Non signé H. totale : 165 cm	1 200
353	POLLIN (XXème Siècle) Nu allongé EPREUVE EN TERRE CUITE Signée sur la terrasse Sur une base en macassar 29 x 62,5 x 13 cm (Usures et infimes égrenures)	60
354	Clarisse LEVY (1896 - 1959) Nu assis TERRE CUITE PATINEE Signée sur la terrasse 60 x 33 x 37 cm (Petites usures à la patine)	220
354 B	Louis ICART (1888-1950) Elegante allongée au bouquet EAU-FORTE ET AQUATINTE Signée au crayon en bas à droite Copyright 1937 by L. Icart New York A vue 52 x 73 cm Encadrée sous verre (belle épreuve légèrement insolée sur les bordures)	200

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°29

Catalogue	Désignation	Adjudication
355	TABLE DE MILIEU OVALE d'Epoque Art Déco en placage d'acajou et métal chromé Montants colonne Piètement à lingotière Plateau à rallonge (sans rallonge) 73 x 150 x 100 cm (fermée) (Taches et rayures) Provenance Mobilier & bel ensemble de Décoration provenant d'une propriété des Parcs de St-Tropez	300
356	PAIRE DE SERRE LIVRES d'Epoque Art Déco en marbre portor à décor de singes en métal chromé Chacun : 11 x 15 x 8 cm (Usures, petits chocs et manques, piqûres au métal)	60
357	DEUX MASCOTTES AUTOMOBILES de la Première Moitié du XXème Siècle en métal sur socles dont la "Flying Lady" Cadillac et une dans l'esprit d'Hispano-Suiza H. 12,5 et 13 cm	250
358	ENCRIER de Style Art Déco - Circa 1960 en Macassar et métal chromé, à deux encriers 7,5 x 25,5 x 12 cm	30
360	LAMPE A POSER d'Epoque Art Déco à abat-jour en verre givré, base à gradins en métal chromé H. 21 cm (Usures, montage électrique non garanti)	80
361	KELLER ET GUERIN A LUNEVILLE - VASE BALUSTRE A ANSES d'Epoque Art Déco en faïence à décor polychrome de fleurs stylisées et rehauts d'or Signé H. 26 cm	120
362	Camille THARAUD (1878-1956) A LIMOGES - VASE A ANSES en porcelaine émaillée à décor Art Déco bleu et rose et rehauts or sur fond crème de pommes et fleurs Signé au revers H. 16,5 cm	70
363	CABINET d'Epoque Art Déco en bois gainé de cuir rouge ouvrant à deux vantaux découvrant un intérieur garni de tissu de l'Epoque à trois étagères Traverse inférieure à larges godrons Pieds droits Ferrures de laiton 161 x 120 x 40,5 cm (A restaurer)	270
364	Eduard BISCHOFF (1890-1974) Vue du village de Marciana sur l'île d'Elbe - 1957 AQUARELLE GOUACHEE Signée, datée et située en bas à gauche 47,5 x 65 cm (petite déchirure sur la partie haute) Sous verre dans un cadre Moderne en bois doré	20
367	MEUBLE DE RANGEMENT - ART POPULAIRE PROBABLEMENT HAUTES-ALPES XVIII-XIXème Siècles en bois naturel présentant deux étagères à façade inférieure festonnée et ouvrant à deux vantaux médians Montants droits à entretoise à deux compartiments ronds de deux tailles Pieds patin 176 x 58 x 30 cm (Accidents et manques)	250
369	Jean-Bernard TROTZIER (né en 1950) Vue de Venise HUILE SUR TOILE Signée 54 x 65 cm Cadre avec cartouche	130
370	Felix ZIEM (1821-1911) Venise La Salute AQUARELLE ET ENCRE DE CHINE Signée en bas à gauche A vue 16,5 x 23 cm (Quelques piqûres d'humidité) Sous verre, baguette dorée	1 700
373	MURANO - QUATRE VASES Modernes en verre soufflé ou moulé de couleurs H. Entre 11 et 20,5 cm	30

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°30

Catalogue	Désignation	Adjudication
374	MURANO - QUATRE COUPELLES Circa 1970/1980 en verre soufflé à teinte intercalaire, deux bullés D. entre 10 et 12 cm ON Y JOINT DEUX VASES SOLIFLORES (H. 28,5 et 29,5 cm) ET DEUX POIGNEES (L. 12 cm) de la Même Origine et Même Epoque en verre blanc ou teinté	90
375	VASE A SECTION RECTANGULAIRE - Italie Circa 1960 en céramique émaillée à décor incisé d'oiseaux stylisés Signé "Albisola" sous la base H. 20,5 cm (Petites égrenures)	60
376	Florence KNOLL (1917 - 2019) pour les Editions Knoll - ENFILADE MODELE "116" en bois laqué noir et placage d'acajou ouvrant à deux panneaux coulissants gainés de paille du Japon, découvrant onze casiers et un tiroir compartimenté 78,5 x 182 x 46 cm (usures, poignées remplacées, manques à la paille)	980
379	D'APRES MICHEL ANGE L'esclave mourant Sculpture en plâtre sur socle en pierre H. totale 167 cm (un coin du socle cassé)	100
380	ECOLE MODERNE D'Après MICHEL-ANGE David PLATRE A PATINE BRUNE H. 121 cm (accidentée aux jambes, pieds, anciennes restaurations, repeints, fissures) Sur un socle gaine de Style Néoclassique en pierre reconstituée 81.5 x 39 x 39 cm H. totale : 202,5 cm	110
381	IMPORTANT LUSTRE CAGE ELECTRIQUE dit de Venise Circa 1960 à une couronne de 10 lumières et une couronne de 10 bouquets de deux lumières soit 32 feux en bronze doré et riche ornementation de plaquettes, bobèches, rosaces, perles et pampilles de verre Dim. 86 x 106 cm (montage électrique non garanti)	450
382	DANS LE STYLE DE LA MAISON JANSEN - DEUX SELLETES TRIPODES de deux tailles de Style Néoclassique Circa 1960 en laiton doré à plateau de verres, prises anneau mobile et pieds sabot La plus grande à protomées de bouquetins H. 95 et 72 cm D. 42,5 et 52 cm (petites piqures)	420
383	JAEGER-LECOULTRE - PENDULE ATMOS, Modèle 528-8 en laiton doré et verre Cadran annulaire émaillé banc à chiffres romains. Mouvement atmosphérique à réviser 22,5 x 18 x 13,5 cm (Petites usures)	850
385	DAUM FRANCE MODELE "CRATERE" - PIED DE LAMPE ELECTRIQUE Circa 1970 en cristal blanc moulé Signature au stylet H. 20 cm (hors montage) Sans abat-jour	100
389	Franz PRIKING (1929-1979) Nature morte à la pomme - 1956 ENCRE ET LAVIS SUR PAPIER Signée et datée en bas à gauche A vue : 44 x 58 cm Sous verre, cadre baguette dorée	100
391	MANUFACTURE DE LONGWY - SUJET DE CHAT MODELE "PAILLE" de la Seconde Moitié du XXème Siècle en céramique et émaux cernés craquelés polychromes et doré à dominante jaune Signé en dessous H. 28 cm	100
392	Guido MARIANI (1950-2021) Pudeur - 3.10.91 BRONZE A PATINE BRUNE ET VERTE Signé et daté sur la terrasse H. 21,5 cm	60

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°31

Catalogue	Désignation	Adjudication
394	Hella GUTH (1908-1992) Composition surréaliste - 1943 TECHNIQUE MIXTE Signée et datée en bas à droite 39 x 28,5 cm (piques, un petit trou, scotchée sur passe-partout en carton) Sans cadre	280
397	Urbain HUCHET (XXème siècle) Scène de plage HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 22 x 27 cm Cadre doré	60
398	Smith BLANCHARD (né en 1952) Famille de sirènes dans les fonds marins HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 75.5 x 60.5 cm Cadre moderne	50
399	Rob JULLIEN (1931-1991) Métamorphose - Novembre 1976 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée et datée au dos 81 x 100 cm Cadre Moderne en bois doré mouluré	300
400	ECOLE DU XXEME SIECLE - PLAQUE DE VERRE ET APPLICATION A CHAUD de couleurs Porte une signature en bas à droite Sur socle en métal laqué noir Dim. totales 41,5 x 49,5 x 20 cm	130
401	Nicolas LATY (Né en 1976) Poisson globe - 2008 VERRE ET POINTES DE SILICONE Signé et daté 26 x 43 x 18 cm (Petits éclats aux extrémités)	400
402	ECOLE CONTEMPORAINE - LAMPE SCULPTURE à structure en métal laqué noir et pyramide de verre à décor intercalaire teinté dans les tons bleus H. 84 cm (Etat d'usage)	150
403	Fernando AGOSTINHO (Né en 1960) La maison enchantée FLACON COUVERT EN VERRE PARTIELLEMENT DEPOLI Signé et marqué F49 H. 30 cm (petits éclats au bouchon)N	200
404	Isabelle MONOD (Née en 1945) Petit pont bleu - 13 pièces VERRE ET PIERRE Signé et daté H. 5.5 à 18 cm Dans sa malette de transport	1 400
405	Etienne LEPELIER (Né en 1952) Vase pagode PATE DE VERRE Monogrammée et annotée 619 H. 22 cm L. 24.5 cm	500
406	Antoine LEPELIER (Né en 1953) Sculpture facettes PATE DE VERRE BLANC ET TEINTE POLYCHROME Signée et gravée 586 - Epreuve d'artiste 17.5 x 16.5 x 15.5 cm (accidents et éclats)	900

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°32

Catalogue	Désignation	Adjudication
408	Luis SALAZAR (Né en 1956) Composition abstraite - 1990 HUILE SUR TOILE Signée et datée en bas à droite 90 x 120 cm Sans cadre	600
409	DEUX SUSPENSIONS - Murano Circa 1970 à rapprocher de VISTOSI - L'un à trois lumières, l'autre à une lumière, en verre de forme bouteille teinté de quatre couleurs H. 118 et 135 cm environ (modulables) D. platine de la suspension à trois lumières : 47 cm (Remontage, montage électrique non garanti)	190
410	CASSINA - DEUX TABLE BASSE Circa 1979 à plateau de forme libre en verre teinté rouge pour l'une et bleu pour l'autre fixé par ventouse sur piètement en métal laqué noir Etiquette au revers du piètement 45,5 x 61 x 60 cm Provenance : Brixia Expo - Fiera di Brescia	150
412	Antonio CITTERIO (Né en 1950) pour les Editions Maxalto - PAIRE DE CHEVETS MODELE "AMPHORA" en chêne teinté chocolat ouvrant à deux tiroirs 55,5 x 64 x 48 cm (rayures, insolés)	110
413	Julien MARTELLO (Né en 1973) Portrait d'homme - 2007 ACRYLIQUE ET ENCRE DE CHINE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 195 x 114 cm Sans cadre	300
418	Camille BRYEN (1907-1977) Composition abstraite TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER Signée en bas à droite A vue 30 x 22 cm Sous verre, baguette Moderne en bois clair	300
420	TH. HORDIES (XXEME SIECLE) Portraits africanistes - 1965 UNE HUILE SUR CARTON PREPAREE ET UN LAVIS D'ENCRE Signés et datés en bas Huile : 82,5 x 60,5 cm Dessin : A vue 72 x 54 cm (rousseurs au dessin) Cadres, le dessin sous verre anti-reflets	50
421	TABLE A JEUX A DAMIER – Travail de Designer Contemporain - à plateau en verre trois couleurs et piètement en métal gravé, argenté et doré Le plateau signé LA 74 x 92 x 92 cm (Usures) Provenance Mobilier & bel ensemble de Décoration provenant d'une propriété des Parcs de St-Tropez	270
422	D'Après le modèle "HILL HOUSE" de Charles Rennie MACINTOSH (1868-1928) - CHAISE A HAUT DOSSIER en bois laqué noir Assise gainée de skaï noir 140 x 42 x 36,5 cm (Petites usures)	80
423	LEUCOS EDITEUR - LAMPADAIRE MODELE "THE GREAT JJ" EN FORME DE LAMPE DE BUREAU GEANTE Moderne en métal laqué blanc D'après le modèle Luxo L-1 créé en 1937 par Jacob JACOBSEN (1901-1996) H. variable jusqu'à 420 cm	1 500
426	PAIRE DE LAMPES OVOIDES – Travail de Décorateur Moderne – en céramique émaillée blanc à décor lancéolé Avec un abat-jour en tissu noir et intérieur doré H. totale : 83 cm (Retrait de cuisson à l'émail, tige à refixer sur l'un) Provenance Mobilier & bel ensemble de Décoration provenant d'une propriété des Parcs de St-Tropez	200

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°33

Catalogue	Désignation	Adjudication
427	Anita TULLIO (1935-2014) Ecllosion BRONZE A DOUBLE PATINE Signé, cachet du monogramme et numéroté 321/650 10 x 12 x 12 cm	130
428	Elvio BECHERONI (1934-2000) Totem BRONZE Signé et numéroté 83/100 Sur socle en bois H. totale 25,5 cm ON Y JOINT ECOLE DU XXEME SIECLE Sculpture de forme libre BRONZE Non signé Sur socle en marbre H. totale : 18 cm	80
430	Hajimé KATO (1925-2000) Sans titre METAL DORE ET ARGENTE Signé 25,5 x 32 x 15 cm	300
432	ECOLE CONTEMPORAINE Belles de Nuit – Diane et Venus 2 SERIES DE 9 ESTAMPES Signées, titrées et numérotées sur 28 Cadre : 122 x 92 cm Sous verre, cadre baguette Provenance Mobilier & bel ensemble de Décoration provenant d'une propriété des Parcs de St-Tropez	50
433	Le BRIS (XX-XXIème Siècle) Nu de dos - 1992 HUILE SUR PANNEAU Signée et datée en bas à droite A vue : 120 x 95 cm Cadre en bois teinté Provenance Mobilier & bel ensemble de Décoration provenant d'une propriété des Parcs de St-Tropez	30
433 B	Jean TRIQUENOT XXème Siècle PHOTOGRAPHIE de Jean Cocteau assis dans un parc Epreuve signée en bas à gauche et datée 64 Marouflée sur panneau 80 x 100 cm (griffures, tâches et jaunissement) Provenance Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard	50
434	Le BRIS (XX-XXIème Siècle) Sans titre - 1993 HUILE SUR PANNEAU Signée et datée en bas à droite A vue : 115 x 99 cm Cadre en bois teinté Provenance Mobilier & bel ensemble de Décoration provenant d'une propriété des Parcs de St-Tropez	30

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°34

Catalogue	Désignation	Adjudication
435	<p>PAIRE DE TABOURETS de Style Italie 1950 – Modernes – en bois teinté et garniture de suédine ocre 47 x 47 x 41 cm (Petites taches)</p> <p>Provenance Mobilier & bel ensemble de Décoration provenant d'une propriété des Parcs de St-Tropez</p>	30
437	<p>Raymond MORETTI (1931-2005) Tauromachie HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 65,5 x 81 cm Cadre moderne</p> <p>Provenance Collection d'une famille niçoise proche de l'artiste.</p>	600
438 B	<p>D'après Pablo PICASSO (1881-1973) Scène de tauromachie 1960 IMPRESSION contrecollée sur support Encadrée sous verre A vue 30 x 50 cm</p> <p>Provenance Château du Haut-Var - Ancienne Collection Jacqueline Soulard</p>	50
439	<p>Frantz CHARLET (1862-1928) Au cirque HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 31,5 x 39,5 cm (légères usures à nettoyer) Sans cadre</p>	200
445	<p>FRANÇOIS GAULTIER (1890) POUPEE DE MODE de type « Parisienne » avec tête/buste en biscuit, bouche fermée. Yeux fixes bleus. Corps en peau avec avant bras fixes en biscuit H.32 cm (accidents et manques, Le corps, du à des faiblesses aux coutures de fabrication, a perdu de la sciure. Il est donc nécessaire de le restaurer)</p> <p>Expert Jean Claude Cazenave JN STEINER (1895) POUPEE française avec tête en biscuit pressé, bouche fermée marquée J.STEINER-Bte SGDG PARIS Fi A13. Yeux dormeurs bleus avec mécanisme manuel breveté. Corps articulé en composition d'origine. H. 45cm</p> <p>ON Y JOINT UN PETIT LOT DE VETEMENTS ET SOUS VETEMENTS.</p> <p>Expert Jean Claude Cazenave (N° 446)</p>	1 700
447	<p>ROULLET DECAMPS (1920) POUPEE française mécanique avec tête en biscuit de fabrication allemande d'origine. Yeux riboulants bleus à refixer et régler. Corps droit marcheur comprenant un mécanisme d'horlogerie (à reviser). H. 40.5 cm</p> <p>Expert Jean Claude Cazenave DINETTE MINIATURE Circa 1900 en argent 800 Millièmes composée d'un plateau de service, une théière, un broc, six tasses et cinq soucoupes P. 26 g Plateau : L. 12,5 cm Théière : H. 4 cm (Petites usures et chocs) (N° 448)</p>	220
450	<p>VIOLON de la Maison LABERTE-HUMBERT Frères à Mirecourt de la Première Moitié du XXème Siècle Etiquette Grand Prix Exposition Internationale de Bruxelles 1919, numéroté 191 L. table : 360 mm (Petits chocs) Avec étui de transport</p>	400
451	<p>D'Après Ugo CIPRIANI (1887-1960) Buste de Beethoven EPREUVE EN BRONZE A PATINE VERTE Signée H. 12 cm</p>	90

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°35

Catalogue	Désignation	Adjudication
453	GHERSON - GUITARE ELECTRIQUE TYPE LES PAUL Circa 1970 en acajou solidbody (Usures, oxydations, vendue en l'état) En étui rigide (accidenté)	160
454	FRAMUS - GUITARE ACOUSTIQUE MODELE "TEXAN 5/196" Circa 1970/1980 finition sunburst (Petits accidents, usures, vendue en l'état) En étui carton et cuir (accidenté)	50
455	René BOLLIGER (1911-1971) Hommage à Greco PLUME Signée et titrée en bas à gauche A vue 103 x 74 cm Sous verre, baguette en bois naturel	700
456	Joseph CONTINI (1827-1900) Vue d'Aix-les-bains, l'arc romain et l'Eglise (aujourd'hui disparue) - 1886 AQUARELLE 1886 A vue 25,5 x 35 cm Encadrée sous verre (accidents et manques)	400
457	Joseph CONTINI (1827-1900) Le vieil Aix-les-bains AQUARELLE Signée en bas à droite A vue 26 x 36 cm Encadrée sous verre (accidents et manques)	300
460	Pierre ROY (1880-1950) La Guillaumette S. Marie de Campan - 22 juillet 1940 CRAYONS DE COULEURS Signé, situé et daté en bas A vue : 12,5 x 19 cm	60
462	Joseph-Victor COMMUNAL (1876-1962) Paysage à Saint-Christophe la grotte au pied de la Chartreuse (Les Echelles) HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à droite Contresignée et située au dos 46 x 65 cm (petites griffures et manques, tableau à nettoyer) Cadre doré	400
463	PIERRE JAKES (1913-2000) Un chemin de campagne - Colovrex (Suisse) - Mai 1957 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée, située et datée au dos 54,5 x 73 cm Cadre de Style Régence en bois mouluré relaqué or	150
466	Martin DOMICENT (1823-1898) Fermière, enfant et basse-cour HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à droite 11,5 x 16 cm Cadre de Style XIXème en bois doré	80
467	NIDERVILLER - GRANDE STATUETTE d'Epoque XIXeme Siècle en porcelaine émaillée polychrome figurant un jeune faucheur H.32 cm (petites usures)	100
471	ECOLE MODERNE Paysage fluvial animé - 1917 HUILE SUR CARTON Trace de signature et datée en bas à droite 37 x 46 cm Cadre Moderne en bois laqué rouge et or mouluré	100
474	Patrick CASSAR (Né en 1960) Nature morte à la pomme et nature morte aux cerises DEUX HUILES SUR TOILES Signées 22 x 27 cm (un petit accident en partie droite sur la nature morte aux cerises) Cadres Modernes en bois doré patiné	120

Liste des résultats de vente 08/07/2025

EPOQUE & STYLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°36

Catalogue	Désignation	Adjudication
475	Patrick CASSAR (Né en 1960) Bouquets DEUX HUILES SUR TOILES Signées en bas à gauche, l'une contresignée et datée 1991 au dos 22 x 27 cm et 24 x 33 cm Cadres Modernes en bois laqué or	100
477	Maria GLATZ WILDNER (1874-1966) Bouquet de fleurs des champs - 1922 (?) HUILE SUR TOILE Signée et datée en haut à droite 63 x 49 cm Cadre Moderne en bois doré mouluré	300
478	ANDUZE - MONUMENTAL VASE DE JARDIN de la Fin du XVIIIème Siècle en terre anciennement vernissée orné de guirlandes de fleurs de lys en bas relief Marqué en creux (Fait par Henry GAUTIER) et daté 1789 H. 94 cm D. 83 cm (cassé et anciennement restauré, vendu en l'état)	650
479	DEUX COLONNES d'Epoque XXème Siècle l'une en albatre à cannelures torsées baguées (H. 102 cm), l'autre en terre cuite à cannelures ornée d'une guirlande de fleurs en bas relief (H. 96 cm)	130
480	PAIRE DE VASES DE JARDIN A COL PLISSE sur base carrée de la Fin du XIXème Siècle en fonte de fer anciennement laqué gris-bleu à décor de godrons et prises latérales à mufles de lion retenant un anneau mobile 38 x 56 cm (Oxydation)	420
481	GUICHARD FRERES EDITEURS ST HENRY - MARSEILLE - DEUX SCULPTURES DE JARDIN d'Epoque Napoléon III en terre cuite L'une représentant un epehebe tenant des oisillons dans un nid L'autre représentant un jeune joueur de luth Signés H. 139 et 143 cm environ (accidents, manques, la tête du joueur de luth à recoller, vendues en l'état)	900
483	MOBILIER DE JARDIN CINQ PIECES d'Epoque 1950 en fer forgé et tôle perforée relaqué gris comprenant UNE TABLE DE SALLE A MANGER RECTANGULAIRE à quatre pieds cambrés à entretoise en X (73,5 x 122 x 72) et QUATRE CHAISES à dossier mouvementé (101 x 41 x 41 cm) (Petites usures à la peinture)	400
484	D'après Jean BRIAN (1910-1990) Xème jeux olympiques d'hiver - 6 Juillet 1968 - Grenoble AFFICHE Imprimerie générale de Grenoble, troisième trimestre 1967 96 x 63 cm (petites pliures et légères rousseurs au dos)	100
485	LANCIA x MOMO DESIGN - VELO "URBAN BIKE" Circa 2007 à structure monocoque en titane, aluminium et fibre de carbone, pédales en magnésium antidérapant Boite de vitesse, poignées, Boite de vitesse, poignées, freins, roues et selle Shimano Edition limitée, numéroté 121 Dimension entre roues : 110 cm (Avec sa documentation et outils)	650

Total des adjudications 125 755